Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D7000

Manualul utilizatorului

Ro

Unde se găseşte

Găsiți ceea ce căutați în:

Cuprins → 🕮 iv–xi

Găsiți elementele după funcție sau numele meniului.

Index Q&A → 🕮 ii–iii

Ştiți ce doriți să faceți, dar nu cunoaşteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului „întrebări şi răspunsuri”.

Indexul → 🕮 322–325

Căutați după cuvânt cheie.

Mesaje de eroare → 🕮 305–308

Dacă aparatul foto afişează un mesaj de avertizare, găsiți soluția aici.

Localizarea defectelor → 🕮 299–304

Aparatul foto se manifestă neobişnuit? Găsiți soluția aici.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (🕮 xii–xvii).

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce priveşte elementele de meniu şi alte subiecte. Consultați pagina 18 pentru detalii.

D7000

Index Q&A	📖 ii
Cuprins	📖 iv
Introducere	📖 1
Fotografiere de bază şi redare	📖 35
Vizualizare în timp real	📖 49
Înregistrarea şi vizualizarea filmelor	📖 57
Modurile P, S, A şi M	📖 67
Setări utilizator: modurile U1 şi U2	📖 75
Mod de funcționare	📖 77
Opțiuni înregistrare imagine	📖 85
Focalizare	📖 91
Sensibilitate ISO	📖 101
Expunere/Bracketing	📖 105
Balans de alb	📖 117
Îmbunătățire imagine	📖 131
Fotografierea cu bliț	📖 143
Alte opțiuni de fotografiere	📖 151
Mai multe despre redare	📖 163
Conexiuni	📖 179
Ghidul meniurilor	📖 195
Note tehnice	📖 269

Index Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.

Efectuarea fotografiilor

	🕮
Moduri de fotografiere și opțiuni de încadrare	
Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee (mod AUTO)?	35–39
Cum reglez rapid setările pentru diverse scene?	40–45
Pot alege o viteză de declanșare (mod **S**)?	69
Pot alege o diafragmă (mod **A**)?	70
Cum să fac expuneri lungi („timp”) (mod **M**)?	73
Pot încadra fotografii în monitor?	49–55
Pot face filme?	57–61
Moduri de funcționare	
Pot efectua fotografii una câte una sau în succesiune rapidă?	7, 77
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul sau o telecomandă?	80
Pot reduce zgomotul declanșatorului în zonele liniștite?	7, 77
Focalizare	
Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	91–95
Pot alege punctul de focalizare?	96
Calitate și dimensiune imagine	
Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	85–88
Cum pot înregistra mai multe fotografii pe cardul de memorie?	
Expunere	
Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	107
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	139
Utilizarea blițului	
Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	143–145
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	
Cum evit „ochii roșii”?	

Vizualizarea fotografiilor

	🕮
Redare	
Cum vizualizez fotografii pe aparatul foto?	46, 163
Cum vizualizez mai multe informații despre o fotografie?	165–170
Pot vizualiza fotografiile în modul prezentare diapozitive automat?	201
Pot vizualiza fotografii pe un televizor?	191–194
Pot proteja unele fotografii de ștergerea accidentală?	174
Ștergere	
Cum șterg fotografiile nedorite?	47, 175–177

Retuşarea fotografiilor

	🕮
Cum creez copii retuşate ale fotografiilor?	248–264
Cum îndepărtez „ochii roşii”?	251
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	258
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	256–257
Pot crea o copie a unei fotografii care să arate ca o pictură?	262
Pot decupa din lungimea filmului pe aparatul foto?	63–66

Meniuri şi setări

	🕮
Cum utilizez meniurile?	18–20
Cum afişez meniurile într-o altă limbă?	27, 238
Cum utilizez selectoarele de comandă?	13–16
Cum împiedic oprirea afişajelor?	215
Cum focalizez vizorul?	34
Pot afişa o reţea de încadrare în vizor sau pe monitor?	53, 216
Cum îmi dau seama dacă aparatul foto este orizontal?	245
Cum reglez ceasul aparatului foto?	27, 237
Cum formatez cardurile de memorie?	32, 236
Cum restabilesc setările implicite?	151, 202, 207
Cum obţin ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	18, 305

Conexiuni

	🕮
Cum copiez fotografii pe un computer?	179–181
Cum imprim fotografii?	182–190
Pot imprima data înregistrării pe fotografiile mele?	184, 190

Întreţinere şi accesorii opţionale

	🕮
Ce carduri de memorie pot utiliza?	319
Ce obiective pot utiliza?	269
Ce unităţi de bliţ opţionale (Speedlights) pot utiliza?	275
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	280–281
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	
Ce fac cu capacul furnizat pentru ocular?	81
Cum curăţ aparatul foto?	283
Unde trebuie să-mi duc aparatul foto pentru întreţinere şi reparaţii?	

Cuprins

Index Q&A ii
Pentru siguranța dumneavoastră xii
Note xiv

Introducere **1**

Prezentare generală 1
Cunoaşterea aparatului foto 2
Corpul aparatului foto 2
Selectorul de moduri 6
Selectorul mod de funcționare 7
Panoul de control 8
Vizorul 9
Afişajul informațiilor 10
Selectoarele de comandă 13
Capacul monitorului BM-11 17
Meniurile aparatului foto 18
Utilizarea meniurilor aparatului foto 19
Primii paşi 21
Încărcați acumulatorul 21
Introduceți acumulatorul 24
Ataşați unui obiectiv 25
Setarea de bază 27
Introduceți un card de memorie 29
Formatați cardul de memorie 32
Ajustați focalizarea vizorului 34

Fotografiere de bază şi redare **35**

Fotografiere „Încadrează şi fotografiază" (modurile AUTO şi ⚡) 35
Pasul 1: Porniți aparatul foto 35
Pasul 2: Selectați modul AUTO sau ⚡ 36
Pasul 3: Încadrați fotografia 37
Pasul 4: Focalizați 38
Pasul 5: Fotografiați 38

Fotografiere creativă (moduri scenă) 40
Portrait (Portret) 41
Landscape (Peisaj) 41
Child (Copil) 41
Sports (Sporturi) 41
Close Up (Prim plan) 42
Night Portrait (Portret noapte) 42
Night Landscape (Peisaj noapte) 42
Party/Indoor (Petrecere/interior) 42
Beach/Snow (Plajă/zăpadă) 43
Sunset (Apus de soare) 43
Dusk/Dawn (Amurg/zori) 43
Pet Portrait (Portret animal de companie) 43
Candlelight (Lumina lumânărilor) 44
Blossom (Flori) 44
Autumn Colors (Culorile toamnei) 44
Food (Mâncare) 44
Silhouette (Siluetă) 45
High Key (Scene luminoase) 45
Low Key (Scene întunecate) 45
Redarea de bază 46
Ştergerea fotografiilor nedorite 47

Vizualizare în timp real **49**

Încadrarea fotografiilor pe monitor 49

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor **57**

Înregistrarea filmelor 57
Vizualizarea filmelor 62
Editarea filmelor 63
Decuparea filmelor 63
Salvarea cadrelor selectate 66

Modurile P, S, A şi M **67**

Mod **P** (Programmed auto (Moduri automate programate)) 68
Modul **S** (Shutter-Priority Auto (Prioritate declanşare automată)) 69
Modul **A** (Aperture-Priority Auto (Prioritate diafragmă automată)) 70
Modul **M** (Manual) 71
Expunerile îndelungate (doar modul **M**) 73

Setări utilizator: modurile U1 şi U2 **75**

Salvarea setărilor utilizatorului ... 75
Reapelarea setărilor utilizatorului ... 76
Reinițializarea setărilor utilizatorului ... 76

Mod de funcționare **77**

Alegerea unui mod de funcționare ... 77
Mod continuu (**CH**/**CL**) ... 78
Autodeclanşatorul şi modurile telecomandă ... 80
Mod oglindă sus ... 83

Opțiuni înregistrare imagine **85**

Calitate şi dimensiune imagine ... 85
Calitate imagine ... 85
Dimensiune imagine ... 88
Utilizarea a două carduri de memorie ... 89

Focalizare **91**

Focalizare automată ... 91
Mod focalizare automată ... 91
Mod zonă AF ... 94
Selectarea punctului de focalizare ... 96
Blocarea focalizării ... 97
Focalizare manuală ... 99

Sensibilitate ISO **101**

Control sensibilitate ISO automat ... 103

Expunere/Bracketing **105**

Măsurare ... 105
Blocare expunere automată ... 106
Compensarea expunerii ... 107
Bracketing ... 109

Balans de alb **117**

Reglaj fin balans de alb ... 119
Alegerea unei temperaturi a culorii ... 122
Presetare manuală ... 123

Îmbunătățire imagine **131**

Opțiuni Picture Control ... 131
Selectarea unei opțiuni Picture Control ... 131
Modificarea opțiunilor Picture Control ... 133
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate ... 136
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate ... 138
D-Lighting activ ... 139
Spațiu culoare ... 141

Fotografierea cu bliț **143**

Utilizarea bliţului încorporat ... 143
Mod bliț ... 144
Compensare bliț ... 148
Blocare FV ... 149

Alte opțiuni de fotografiere **151**

Restabilirea setărilor implicite ... 151
Expunere multiplă ... 152
Fotografiere cu temporizator de interval ... 155
Obiective non-CPU ... 159
Unitatea GP-1 GPS ... 162

Mai multe despre redare **163**

Redare cadru întreg ... 163
Informații fotografie ... 165
Redare miniatură ... 171
Redare calendar ... 172
O privire mai de aproape: Zoom redare ... 173
Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii ... 174
Ştergerea fotografiilor ... 175
Redare cadru întreg, miniatură şi calendar ... 175
Meniul redare ... 176

Conexiuni 179

Conectarea la un computer 179
Înainte de a conecta aparatul foto 179
Conectarea aparatului foto 180
Rețele fără fir şi Ethernet 181
Imprimarea fotografiilor 182
Conectarea imprimantei 182
Imprimarea fotografiilor una câte una 183
Imprimarea fotografiilor multiple 185
Crearea imprimărilor index 188
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare 189
Vizualizarea fotografiilor pe TV 191
Dispozitive cu definiție standard 191
Dispozitive de înaltă definiție 193

Ghidul meniurilor 195

▶ Meniul redare: *Gestionare imagini* 195
Playback Folder (Dosar redare) 195
Hide Image (Ascundere imagine) 196
Display Mode (Mod afişare) 197
Copy Image(s) (Copiere imagine (imagini)) 197
Image Review (Examinare imagine) 200
After Delete (După ştergere) 200
Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt) 200
Slide show (Prezentare diapozitive) 201
📷 Meniul fotografiere: *Shooting options (Opțiuni de fotografiere)* 202
Reset shooting menu (Reiniţializare meniu fotografiere) 202
Storage Folder (Dosar de stocare) 203
File Naming (Denumire fişier) 204
Auto Distortion Control (Control automat distorsiune) 205
Long Exp. NR (NR exp. îndelungată) (Reducere zgomot expunere îndelungată) 205
High ISO NR (NR ISO mare) 205
✎ Custom Settings (Setări personalizate):
Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto) 206
Ⓡ: Reset Custom Settings (Reiniţializare setări personalizate) 207
a: Autofocus (Focalizare automată) 208
a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C) 208
a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S) 208
a3: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare) 209
a4: AF Point Illumination (Iluminare punct AF) 209
a5: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare) 209
a6: Number of focus points (Număr de puncte de focalizare) 210

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat) ... 210
a8: Live view/Movie AF (AF vizualizare în timp real/film) ... 211
b: Metering/Exposure (Măsurare/expunere) ... 211
b1: ISO sensitivity Step Value (Valoare treaptă sensibilitate ISO) ... 211
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere) ... 211
b3: Easy Exposure Compensation (Compensarea facilă a expunerii) ... 212
b4: Center-Weighted Area (Zonă central-evaluativă) ... 213
b5: Fine Tune Optimal Exposure (Reglaj fin expunere optimă) ... 213
c: Timers/AE Lock (Temporizatori/Blocare AE) ... 213
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanşare AE-L) ... 213
c2: Auto meter-off Delay (Întârziere oprire măsurare automată) ... 214
c3: Self-Timer (Autodeclanşator) ... 214
c4: Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor) ... 215
c5: Remote on Duration (Durată activare telecomandă) ... 215
d: Shooting/display (Fotografiere/afişare) ... 215
d1: Beep ... 215
d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj matrice vizor) ... 216
d3: ISO Display and Adjustment (Afişare şi reglare ISO) ... 216
d4: Viewfinder Warning Display (Afişaj avertizare vizor) ... 216
d5: Screen Tips (Sfaturi ecran) ... 216
d6: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL) ... 217
d7: Max. Continuous Release (Declanşare continuă max.) ... 217
d8: File number sequence (Secvență număr fişier) ... 218
d9: Information Display (Afişaj informații) ... 219
d10: LCD Illumination (Iluminare LCD) ... 219
d11: Exposure Delay Mode (Mod întârziere expunere) ... 219
d12: Flash warning (Avertisment bliț) ... 219
d13: MB-D11 Battery Type (Tip acumulator MB-D11) ... 220
d14: Battery Order (Ordine acumulatori) ... 221
e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț) ... 222
e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț) ... 222
e2: Flash Shutter Speed (Viteza de declanşare bliț) ... 223
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat) ... 223
e4: Modeling Flash (Bliț de modelare) ... 228
e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat) ... 229
e6: Bracketing Order (Ordine bracketing) ... 229
f: Controls (Comenzi) ... 229
f1: Switch (Comutator) ... 229
f2: OK Button (Shooting Mode) (Buton OK (Mod fotografiere)) ... 229
f3: Assign Fn Button (Atribuire buton Fn) ... 230
f4: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare) ... 232
f5: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L) ... 232
f6: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă) ... 233
f7: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul) ... 234
f8: Slot empty release lock (Blocare declanşare dacă fanta este goală) ... 234

f9: Reverse Indicators (Inversare indicatoare) 234
f10: Assign MB-D11 Button (Atribuire buton MB-D11) 235
Meniul setare: *Setare aparat foto* 236
Format memory card (Formatare card de memorie) 236
LCD Brightness (Luminozitate LCD) 237
Video Mode (Mod video) 237
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire) 237
Time Zone and Date (Fus orar şi dată) 237
Language (Limbă) 238
Image Comment (Comentariu imagine) 238
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii) 239
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine) 240
Battery info (Informaţii acumulator) 242
Copyright information (Informaţii drepturi de autor) 243
Save/Load Settings (Salvare/încărcare setări) 244
Virtual Horizon (Orizont virtual) 245
AF Fine Tune (Reglaj fin AF) 246
Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi) 247
Firmware Version (Versiune firmware) 247
Meniul retuşare: *Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retuşate)* 248
Crearea copiilor retuşate 249
D-Lighting 251
Red-Eye Correction (Corecţie ochi roşii) 251
Trim (Decupare) 252
Monochrome (Monocrom) 253
Filter Effects (Efecte filtru) 254
Color Balance (Balans de culoare) 255
Image Overlay (Suprapunere imagine) 256
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW)) 258
Resize (Redimensionare) 259
Quick Retouch (Retuş rapid) 260
Straighten (Îndreptare) 261
Distortion Control (Control distorsiune) 261
Fisheye (Superangular) 261
Color Outline (Contur culoare) 262
Color sketch (Schiţă color) 262
Perspective Control (Control perspectivă) 263
Miniature Effect (Efect de miniaturizare) 263
Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel) 264
My Menu (Meniul meu)/Recent Settings (Setări recente) 265
Setări recente 268

Obiective compatibile ... 269
Unităţi opţionale bliţ (Speedlights) ... 275
Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS) ... 276
Alte accesorii ... 280
Ataşarea unui conector de alimentare şi a unui adaptor CA ... 282
Îngrijirea aparatului foto ... 283
Depozitare ... 283
Curăţare ... 283
Filtrul low-pass ... 284
„Clean now (Curăţare acum)" ... 284
„Clean at startup/shutdown (Curăţare la pornire/oprire)" ... 285
„Curăţarea manuală" ... 286
Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Atenţionări ... 289
Setări disponibile ... 292
Setări implicite ... 295
Program expunere (Mod **P**) ... 298
Localizarea defectelor ... 299
Afişaj ... 299
Fotografiere (Toate modurile) ... 300
Fotografiere (**P, S, A, M**) ... 302
Redare ... 303
Diverse ... 304
Mesaje de eroare ... 305
Specificaţii ... 309
Carduri de memorie aprobate ... 319
Capacitatea cardurilor de memorie ... 320
Durata de viaţă a acumulatorului ... 321
Index ... 322

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:

> ⚠ Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■■ *AVERTIZĂRI*

⚠ **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

⚠ **Nu priviți direct spre soare prin vizor**
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

⚠ **Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului**
La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.

⚠ **Opriți imediat în cazul unei defecțiuni**
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.

⚠ **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

⚠ **Nu lăsați la îndemâna copiilor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări.

⚠ **Nu demontați**
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠ **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.**
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠ **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

⚠ **Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați sau trageți forțat sau îndoiți cablul de alimentare. Nu-l așezați sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flacără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării aceastei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

⚠ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

⚠ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware şi software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte şi complete şi am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE
EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.

Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.

Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii şi reproducerii
Reţineţi că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scaner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancţionată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**
  Nu copiaţi sau nu reproduceţi bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranţă, obligaţiuni guvernamentale, obligaţiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ştampilate ca „Mostre".

  Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulaţie într-un alt stat este interzisă.

  În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poştale sau cărţi poştale neutilizate emise de guvern este interzisă.

  Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

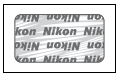
- **Precauţii legate de anumite copii şi reproduceri**
  Guvernul a emis atenţionări referitoare la copierea şi reproducerea elementelor de siguranţă emise de companii private (acţiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetişti sau cupoane cu excepţia cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiaţi şi nu reproduceţi paşapoartele emise de guvern, atestate emise de agenţii publice şi grupuri private, carduri de identificare şi tichete precum permise şi bonuri de masă.

- **Respectaţi notele referitoare la proprietatea intelectuală**
  Copierea sau reproducerea de creaţii precum cărţile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărţi, desene, filme şi fotografii este reglementată de legile naţionale şi internaţionale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizaţi acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor
Reţineţi că ştergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu şterge definitiv datele de imagine originale. Fişierele şterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piaţă, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ştergeţi datele folosind un software comercial de ştergere sau formataţi dispozitivul şi apoi umpleţi-l complet cu imagini care nu conţin informaţii private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asiguraţi-vă, de asemenea, că înlocuiţi orice imagini selectate pentru presetare manuală (🕮 123). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Utilizaţi doar accesorii electronice marca Nikon
Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde şi includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatoarele, adaptoarele CA şi accesoriile pentru bliţ) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate şi verificate pentru a opera în limitele cerinţelor de funcţionare şi de siguranţă al acestui ansamblu de circuite electronice.



Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto şi poate anula garanţia Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizaţi de terţe părţi ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcţionarea normală a aparatului foto şi ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri. Pentru mai multe informaţii legate de accesoriile marca Nikon, contactaţi furnizorul autorizat Nikon.

AVC Patent Portfolio License
ACEST PRODUS ESTE LICENŢIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") ŞI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ŞI/SAU CARE A FOST OBŢINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENŢIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENŢĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEŢI BENEFICIA DE INFORMAŢII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAŢI *http://www.mpegla.com*

Înainte de efectuarea fotografiilor importante
Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunţi sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuaţi o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcţionează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecţiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învăţarea continuă
Ca parte din angajamentul pentru „Învăţare continuă" pentru sprijin continuu şi educare privind produsele, informaţii actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:
- **Pentru utilizatorii din S.U.A.**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Pentru utilizatorii din Europa şi Africa**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania şi Orientul Mijlociu**: *http://www.nikon-asia.com/*

Vizitaţi aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informaţii legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) şi sfaturi generale referitoare la imaginea şi fotografierea digitală. Informaţii suplimentare sunt disponibile la reprezentanţa Nikon din zona dumneavoastră. Consultaţi următorul URL pentru informaţii de contact: *http://imaging.nikon.com/*

Introducere

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru că ați cumpărat un aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

■ *Simboluri și convenții*

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

☑	Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.
✎	Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.
🕮	Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

☑ Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon, sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon poate deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon.

☑ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită întreținerea regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul original sau de către un reprezentant de service autorizat Nikon o dată la fiecare unu - doi ani și ca acesta să fie supus unor operații de întreținere la fiecare trei – cinci ani (rețineți că aceste servicii se execută contra cost). Verificarea și întreținerea frecventă sunt recomandate în mod deosebit dacă aparatul foto este utilizat profesional. Orice accesorii utilizate regulat cu aparatul foto, cum sunt obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

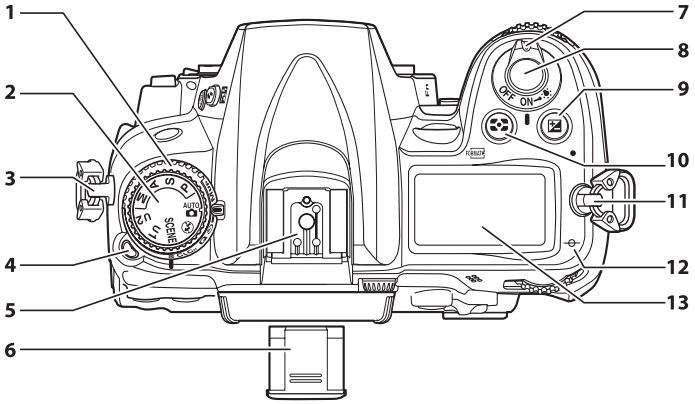
✎ Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Cunoaşterea aparatului foto

Rezervaţi-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile şi afişajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneţi un semn de carte în dreptul acestei secţiuni pentru a o folosi ca referinţă pe măsură ce parcurgeţi restul manualului.

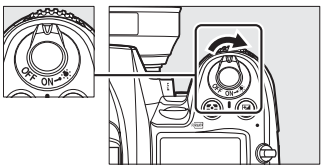
Corpul aparatului foto



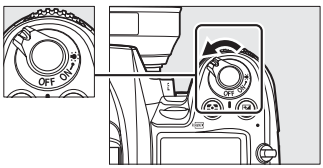
1	Selector mod de funcţionare	7, 77
2	Selector moduri	6
3	Buclă pentru curea aparat foto	
4	Buton deblocare selector mod de funcţionare	7, 77
5	Cuplă accesorii (pentru unităţi opţionale de bliţ)	275
6	Capac cuplă accesorii	275
7	Comutator alimentare	2
8	Buton declanşare	38, 39
9	Buton ⊠ (compensare expunere) Buton reiniţializare prin două butoane	107 151
10	Buton (măsurare) Buton FORMAT (formatare)	105 32
11	Buclă pentru curea aparat foto	
12	Marcaj plan focal (⊖)	100
13	Panou de control	8

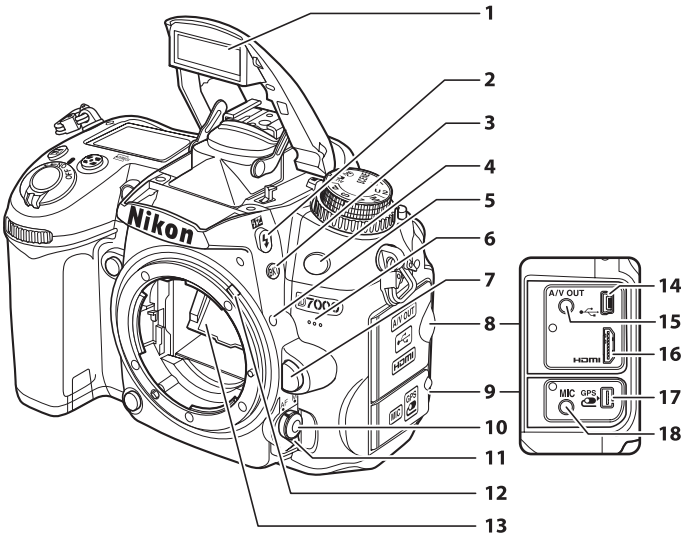
Comutatorul de alimentare

Rotiţi comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.

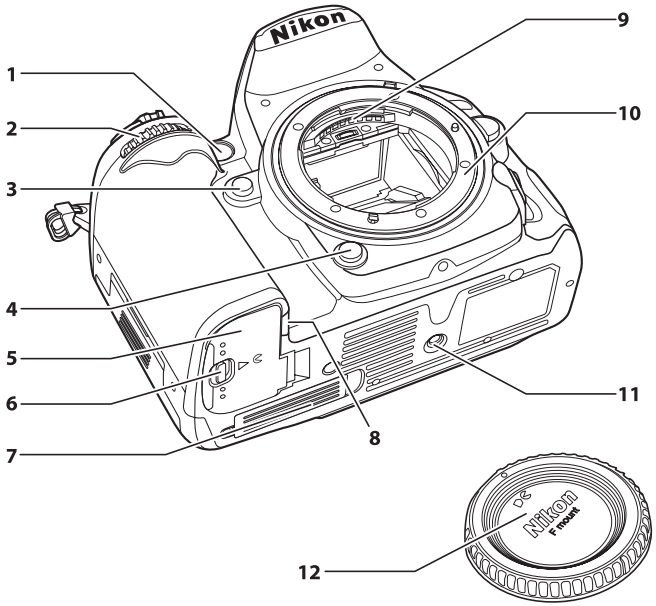


Rotiţi comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.





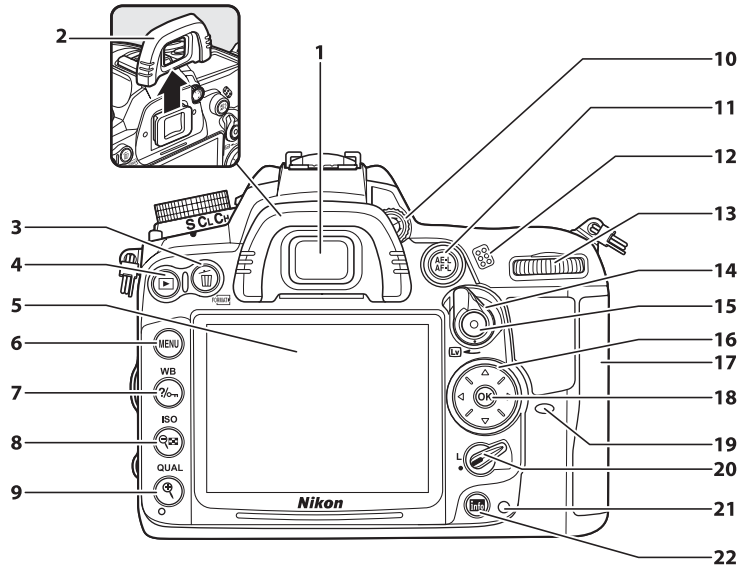
1	Bliț încorporat	143	
2	Buton ϟ (mod bliț)	143	
	Buton ⚡ (compensare bliț)	148	
3	Buton **BKT** (bracketing)	109, 164	
4	Receptor infraroșu (față)	81	
5	Marcaj montare	25	
6	Microfon încorporat	58, 60	
7	Buton eliberare obiectiv	26	
8	Capac conector	180, 182, 191, 193	
9	Capac pentru terminalul accesoriu și conectorii microfonului extern	57	
10	Buton mod AF	50, 92, 95	
11	Selector mod focalizare	91, 99	
12	Comandă cuplare dispozitiv măsurare	310	
13	Oglindă	83, 286	
14	Conector USB		
	Conectarea la un computer	180	
	Conectarea la o imprimantă	182	
15	Conector A/V	191	
16	Conector mini-pini HDMI	193	
17	Terminal accesoriu	162, 281	
18	Conector pentru microfon extern	57	



1	Dispozitiv iluminare asistență AF ..... 210 Indicator luminos autodeclanşator ..... 81 Lumină reducere ochi roşii 145	
2	Selector secundar de comandă 13, 233	
3	Buton **Fn** 149, 230	
4	Buton previzualizare profunzime câmp 72, 232	
5	Capac cameră acumulator 24	
6	Zăvor capac cameră acumulator 24	
7	Capac contact pentru pachetul opțional de baterii MB-D11 280	
8	Capac conector alimentare..... 282	
9	Contacte CPU	
10	Montură obiectiv 25, 100	
11	Montură trepied	
12	Capac corp 25, 281	

☑ Microfonul şi difuzorul

Nu amplasați microfonul sau difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții poate afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.

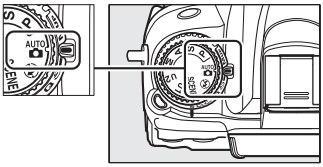


1	Ocular vizor 81
2	Vizor din cauciuc 81
3	Buton 🗑 (ştergere) Ştergerea imaginilor ..... 47 Ştergerea imaginilor în timpul redării .... 175 Buton FORMAT (formatare) 32
4	Buton ▶ (redare) 46, 163
5	Monitor Vizualizare setări ..... 10 Vizualizare în timp real ..... 49, 57 Vizualizarea imaginilor ..... 46 Redare cadru întreg 163
6	Buton **MENU** (meniu) 18, 195
7	Buton **?** (ajutor/protecţie) ..... 18, 174 Buton **WB** (balans de alb) 117
8	Buton (miniatură/micşorare redare) ..... 171, 172 Buton **ISO** (sensibilitate ISO) 101
9	Buton (mărire redare) ..... 173 Buton **QUAL** (calitate/dimensiune imagine) ..... 86, 88 Buton reiniţializare prin două butoane 151
10	Control reglare dioptrii 34
11	Buton AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) 97, 106, 232
12	Difuzor 62
13	Selector principal de comandă 13, 233
14	Comutator vizualizare în timp real 49, 57
15	Buton înregistrare film 58
16	Selector multiplu 19
17	Capac fantă card memorie 29
18	Buton OK (OK) 19
19	Receptor infraroşu (spate) 81
20	Blocare selector focalizare 96
21	Indicator luminos acces card memorie 29, 38
22	Buton INFO (info) 10, 12, 53

Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri:

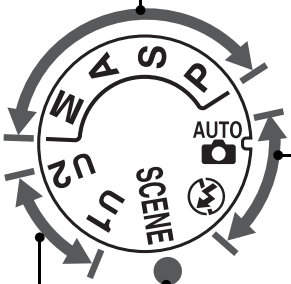
Selector moduri



Modurile P, S, A şi M

Selectaţi aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P—Programmed auto (Moduri automate programate)** (🕮 68)
- **S—Shutter-priority auto (Prioritate declanşare automată)** (🕮 69)
- **A—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)** (🕮 70)
- **M—Manual** (🕮 71)



Moduri automate

Selectaţi aceste moduri pentru fotografieri simple, încadrează şi fotografiază.

- **Auto (Automat)** (🕮 35)
- **Auto (flash off) (Automat (bliţ oprit))** (🕮 35)

Moduri scenă (🕮 40)

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată. Potriviţi selecţia dumneavoastră cu scena care este fotografiată.

Modurile U1 şi U2 (🕮 75)

Păstraţi şi reapelaţi setările de fotografiere personalizate.

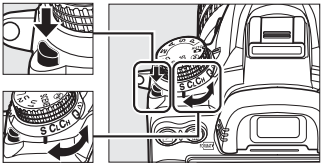
Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU (🕮 270) pot fi folosite numai în modurile **A** şi **M**. Selectarea altui mod când este ataşat un obiectiv non-CPU dezactivează declanşatorul.

Selectorul mod de funcționare

Pentru a alege un mod de funcționare, apăsați butonul de deblocare a selectorului mod de funcționare și răsuciți selectorul mod de funcționare la setarea dorită (🕮 77).

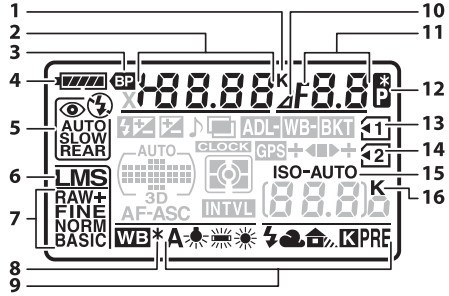
Buton deblocare selector mod funcționare



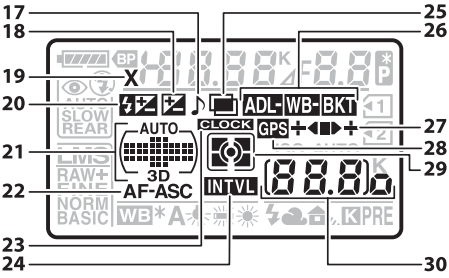
Selector mod de funcționare

Mod		Descriere
	S **Cadru unic**	Este efectuată o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.
	CL **Viteză redusă continuu**	Aparatul foto face fotografii la aproximativ 1 până la 5 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
	CH **Viteză ridicată continuu**	Aparatul foto face fotografii cu până la 6 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
	Q **Declanșare silențioasă**	Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că zgomotul aparatului foto este redus.
	Autodeclanșator	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul.
	Telecomandă	Faceți fotografii cu o telecomandă ML-L3 opțională.
	MUP **Oglindă sus**	Ridicați oglinda înainte de a face fotografii.

Panoul de control

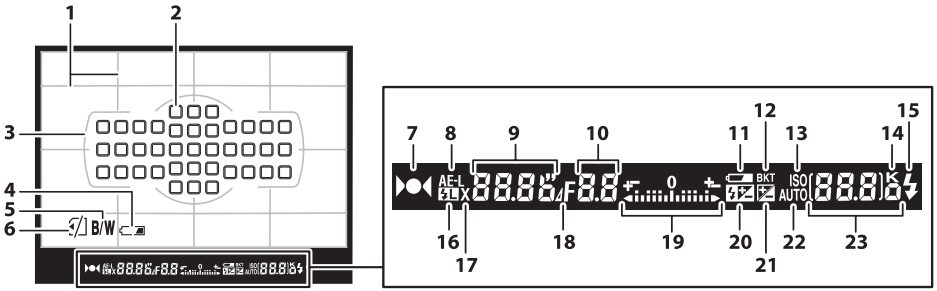


1	Indicator temperatură culoare 122
2	Viteza de declanşare ..... 69, 71 Valoare compensare expunere ..... 107 Valoare compensare bliţ ..... 148 Reglaj fin balans de alb ..... 120 Temperatură culoare ..... 122 Număr presetare a balansului de alb ... 123, 128 Număr de fotografii în secvenţă de bracketing ..... 109, 112, 114 Număr de intervale pentru fotografierea cu temporizator ..... 156 Distanţă focală (obiectiv non-CPU) 159
3	Indicator acumulator MB-D11 221
4	Indicator acumulator 35
5	Mod bliţ 144
6	Dimensiune imagine 88
7	Calitate imagine 85
8	Indicator reglaj fin balans de alb 120
9	Balans de alb 117
10	Indicator oprire diafragmă 70, 270
11	Diafragmă (apertură relativă) ..... 70, 71 Diafragmă (număr de opriri) ..... 70, 270 Pas bracketing ..... 110, 112 Număr de fotografii pe interval ..... 156 Diafragmă maximă (obiectiv non-CPU) ..... 159 Indicator mod PC 181
12	Indicator program flexibil 68
13	Indicator card memorie (fanta 1) 30, 89
14	Indicator card memorie (fanta 2) 30, 89
15	Indicator sensibilitate ISO ..... 101 Indicator sensibilitate ISO automat 104
16	„K" (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri) 36



17	Indicator „beep" 215
18	Indicator compensare expunere 107
19	Indicator sincronizare bliţ 222
20	Indicator compensare bliţ 148
21	Indicator zonă AF automată ..... 95 Indicator mod zonă AF ..... 95 Indicator urmărire 3D 94
22	Mod focalizare automată 91
23	Indicator „Ceasul nu este setat" 28, 237
24	Indicator temporizator 157
25	Indicator expunere multiplă 153
26	Indicator expunere şi bracketing bliţ ..... 109 Indicator bracketing WB ..... 112 Indicator bracketing ADL 114
27	Indicator progres bracketing 109, 112, 115
28	Indicator conectare GPS 162
29	Măsurare 105
30	Număr de expuneri rămase ..... 36 Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon ..... 38, 79 Indicator mod captură ..... 181 Sensibilitate ISO ..... 101 Indicator înregistrare presetare balans de alb ..... 124 Nivel D-Lighting activ ..... 139 Număr obiectiv manual ..... 161 Indicator conectare HDMI-CEC 194

Vizorul



1	Rețea încadrare (afișată când este selectat **On** (Pornire) pentru setarea personalizată d2)	216
2	Puncte focalizare	38, 96
	Mod zonă AF	94
3	Bracket-uri zonă AF	37, 165
4	Avertizare nivel scăzut acumulator *	35, 216
5	Indicator alb-negru *	216
6	Indicator „Fără card de memorie” *	30, 216
7	Indicator focalizare	38, 97, 100
8	Blocare expunere automată (AE)	106
9	Viteză de declanșare	69, 71
	Mod AF	91
10	Diafragmă (apertură relativă)	70, 71
	Diafragmă (număr de opriri)	70, 270
11	Avertizare nivel scăzut acumulator	35
12	Indicator expunere și bracketing bliț	109
	Indicator bracketing WB	112
	Indicator bracketing ADL	114
13	Indicator sensibilitate ISO	101
14	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)	36
15	Indicator bliț pregătit	39, 219
16	Indicator blocare FV	149
17	Indicator sincronizare bliț	222
18	Indicator oprire diafragmă	70, 270
19	Indicator expunere	72
	Afișaj compensare expunere	107
	Indicator înclinație	231
20	Indicator compensare bliț	148
21	Indicator compensare expunere	107
22	Indicator sensibilitate ISO automat	104
23	Număr de expuneri rămase	36
	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon	38, 79
	Sensibilitate ISO	101
	Indicator înregistrare presetare balans de alb	124
	Valoare compensare expunere	107
	Valoare compensare bliț	148
	Nivel D-Lighting activ	139
	Mod zonă AF	94

* Afișajul poate fi oprit cu setarea personalizată d4.

☑ Fără acumulator

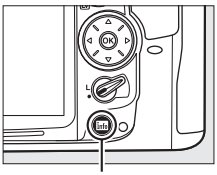
Când acumulatorul este complet descărcat sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul vizorului se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

☑ Afișajele panoului de control și vizorului

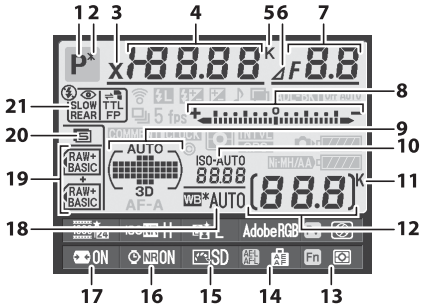
Luminozitatea afișajelor panoului de control și vizorului variază în funcție de temperatură și timpii de răspuns ai afișajelor pot scădea la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Afişajul informaţiilor

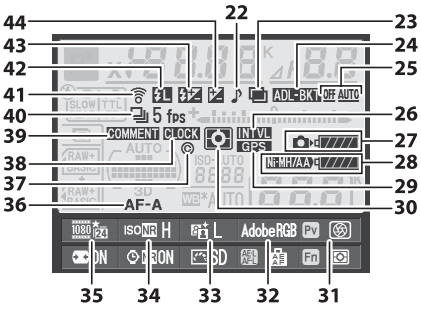
Apăsaţi butonul **info** pentru a afişa pe monitor viteza de declanşare, diafragma, numărul de expuneri rămase, modul zonă AF şi alte informaţii despre fotografie.



Buton **info**



1	Mod fotografiere	6
2	Indicator program flexibil	68
3	Indicator sincronizare bliţ	222
4	Viteza de declanşare	69, 71
	Valoare compensare expunere	107
	Valoare compensare bliţ	148
	Număr de fotografii în secvenţă de bracketing	109, 112, 114
	Distanţă focală (obiective non-CPU)	159
	Temperatură culoare	122
5	Indicator temperatură culoare	122
6	Indicator oprire diafragmă	70, 270
7	Diafragmă (apertură relativă)	70, 71
	Diafragmă (număr de opriri)	70, 270
	Pas bracketing	110, 112
	Diafragmă maximă (obiectiv non-CPU)	159
8	Indicator expunere	72
	Afişaj compensare expunere	107
	Indicator progres bracketing Expunere şi bracketing bliţ	109
	Bracketing WB	112
9	Indicator zonă AF automată	95
	Indicator puncte focalizare	37, 96
	Indicator mod zonă AF	95
	Indicator urmărire 3D	94
10	Indicator sensibilitate ISO	101
	Indicator sensibilitate ISO automat	104
11	„K" (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)	36
12	Număr de expuneri rămase	36
	Număr obiectiv manual	161
13	Atribuire buton **Fn**	230
14	Atribuire buton **AE-L/AF-L**	232
15	Indicator Picture Control	132
16	Indicator reducere zgomot expunere îndelungată	205
17	Control automat distorsiune	205
18	Balans de alb	117
	Indicator reglaj fin balans de alb	120
19	Calitate imagine	85
	Rol îndeplinit de cardul din fanta 2	89
20	Dimensiune imagine	88
21	Mod bliţ	144



22 Indicator „beep” 215
23 Indicator expunere multiplă 153
24 Indicator expunere şi bracketing bliţ 109
Indicator bracketing WB 112
Indicator bracketing ADL 114
25 Nivel bracketing ADL 114
26 Indicator temporizator 157
27 Indicator acumulator aparat foto 35
28 Afişaj tip acumulator MB-D11 220
Indicator acumulator MB-D11 221
29 Indicator conectare GPS 162
30 Măsurare 105
31 Atribuire buton previzualizare profunzime câmp 232
32 Spaţiu culoare 141
33 Indicator D-Lighting activ 139
34 Indicator reducere zgomot ISO mare 205
35 Calitate film 60
36 Mod focalizare automată 91
37 Informaţii drepturi de proprietate intelectuală 243
38 Indicator „Ceasul nu este setat” 28, 237
39 Indicator comentariu imagine 238
40 Mod funcţionare 7, 77
Viteză fotografiere continuă 78, 217
41 Indicator conectare Eye-Fi 247
42 Indicator blocare FV 149
43 Indicator compensare bliţ 148
44 Indicator compensare expunere 107

Oprirea monitorului

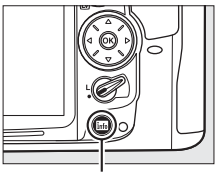
Pentru a şterge informaţiile despre fotografie de pe monitor, apăsaţi butonul de încă două ori sau apăsaţi la jumătate butonul de declanşare. Monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operaţii timp de aproximativ 10 secunde.

Consultaţi de asemenea

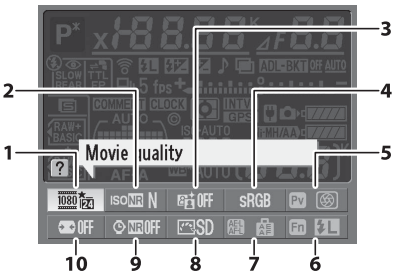
Pentru informaţii privind alegerea duratei cât monitorul rămâne aprins, consultaţi setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**, 📖 215). Pentru informaţii privind schimbarea culorii literelor de pe afişajul de informaţii, consultaţi setarea personalizată d9 (**Information display (Afişaj informaţii)**, 📖 219).

■■ *Schimbarea setărilor din afişajul informaţiilor*

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate mai jos, apăsaţi butonul **i** în afişajul informaţiilor. Evidenţiaţi elementele folosind selectorul multiplu şi apăsaţi ⊛ pentru a vizualiza opţiunile pentru elementul evidenţiat.



Buton **i**



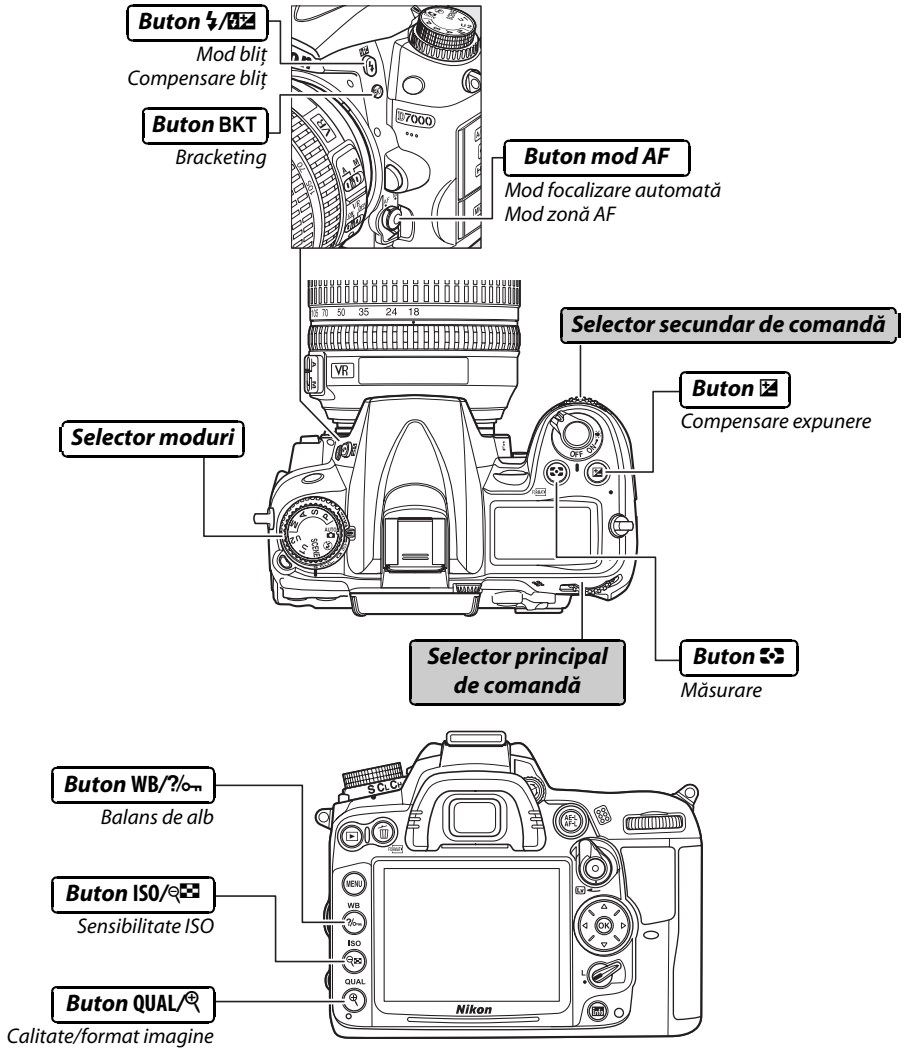
1	Calitate film 60
2	Reducere zgomot ISO mare 205
3	D-Lighting activ 139
4	Spaţiu culoare 141
5	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp 232
6	Atribuire buton **Fn** 230
7	Atribuire buton **AE-L/AF-L** 232
8	Picture Control 132
9	Reducere zgomot expunere îndelungată 205
10	Control automat distorsiune 205

Sugestii

O sugestie care vă dă numele elementului selectat apare în afişajul de informaţii. Funcţia sugestii poate fi dezactivată folosind setarea personalizată d5 (**Screen tips (Sfaturi ecran)**; 🕮 216).

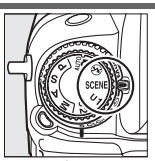
Selectoarele de comandă

Selectoarele de comandă principal şi secundar sunt folosite singure sau în combinație cu alte comenzi pentru a regla diverse setări.

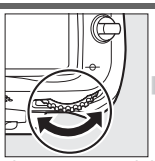


■■ *Mod scenă*

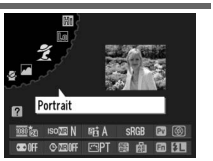
Alegeți o scenă (**SCENE**; 🕮 41).



Mod **SCENE**



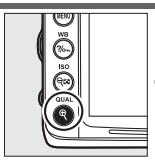
Selector principal de comandă



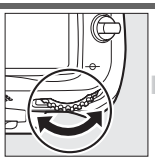
Monitor

■■ *Calitate și dimensiune imagine*

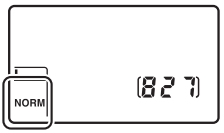
Setați calitatea imaginii (🕮 86).



Buton **QUAL**

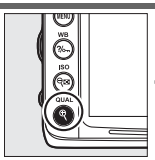


Selector principal de comandă

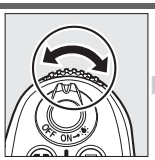


Panou de control

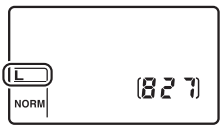
Alegeți o dimensiune pentru imagine (🕮 88).



Buton **QUAL**



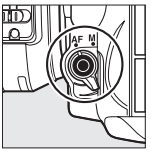
Selector secundar de comandă



Panou de control

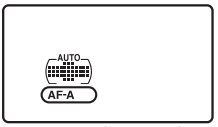
■■ *Focalizare automată*

Alegeți un mod de focalizare automată (🕮 92).



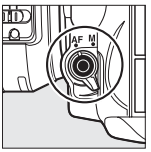
Buton mod AF

Selector principal de comandă

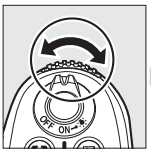


Panou de control

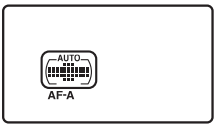
Alegeți un mod zonă AF (🕮 95).



Buton mod AF



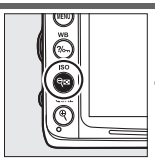
Selector secundar de comandă



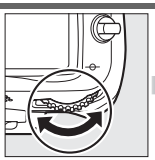
Panou de control

■■ *Sensibilitate ISO*

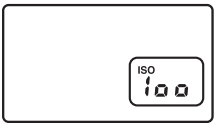
Setați sensibilitatea ISO (🕮 101).



Buton **ISO**



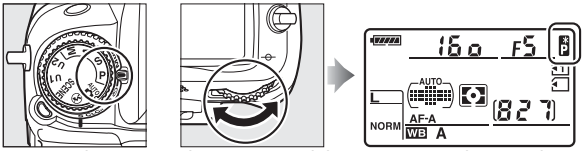
Selector principal de comandă



Panou de control

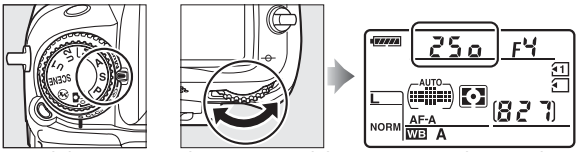
Expunere

Alegeți o combinație diafragmă şi viteză de declanşare (modul **P**; 🕮 68).



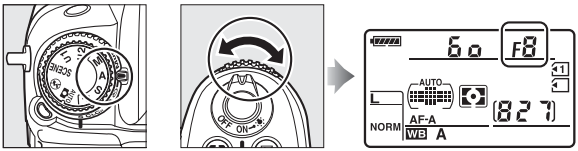
Mod **P** — *Selector principal de comandă* — *Panou de control*

Alegeți o viteză de declanşare (modul **S** sau **M**; 🕮 69, 71).



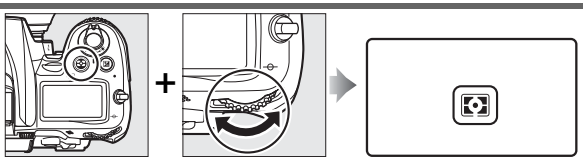
Modul **S** *sau* **M** — *Selector principal de comandă* — *Panou de control*

Alegeți o diafragmă (modul **A** sau **M**; 🕮 70, 71).



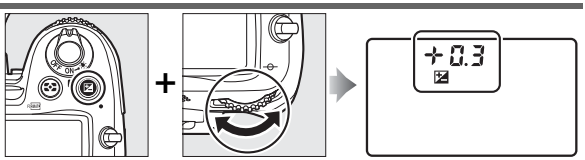
Modul **A** *sau* **M** — *Selector secundar de comandă* — *Panou de control*

Alegeți o opțiune de măsurare (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 105).



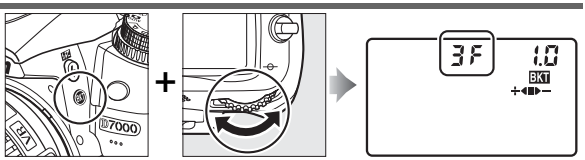
Buton — *Selector principal de comandă* — *Panou de control*

Setați compensarea expunerii (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 107).



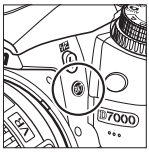
Buton — *Selector principal de comandă* — *Panou de control*

Activați sau anulați bracketing/ selectați numărul de fotografii din secvența de bracketing (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 109, 112, 114).



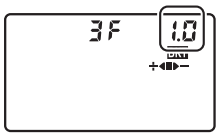
Buton **BKT** — *Selector principal de comandă* — *Panou de control*

Selectați pasul de bracketing (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 110, 112).



Buton **BKT**

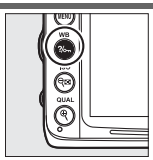
Selector secundar de comandă



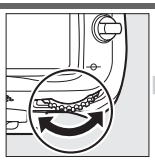
Panou de control

■■ *Balans de alb*

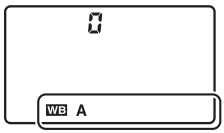
Alegeți o opțiune balans de alb (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 117).



Buton **WB**

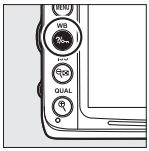


Selector principal de comandă

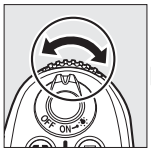


Panou de control

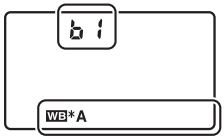
Reglați fin balansul de alb (🕮 120), setați temperatura culorii (🕮 122) sau alegeți o presetare balans de alb (🕮 128) în modul **P**, **S**, **A** sau **M**.



Buton **WB**



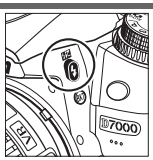
Selector secundar de comandă



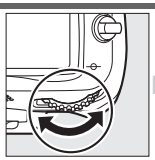
Panou de control

■■ *Setări bliț*

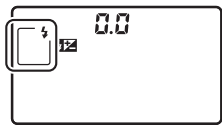
Alegeți un mod bliț (🕮 144).



Buton ϟ

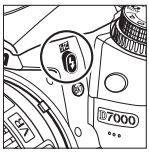


Selector principal de comandă

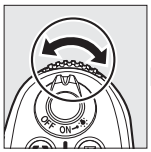


Panou de control

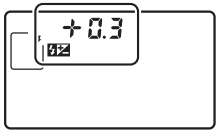
Setați compensarea blițului (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; 🕮 148).



Buton ϟ±



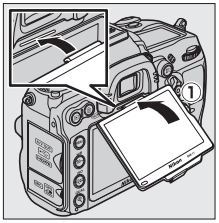
Selector secundar de comandă

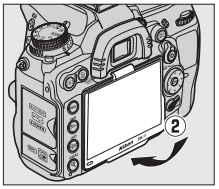


Panou de control

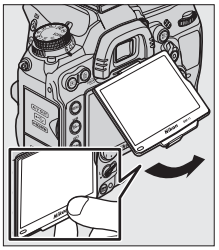
Capacul monitorului BM-11

Un capac din plastic transparent este furnizat cu aparatul foto pentru a menține monitorul curat şi a-l proteja când aparatul foto nu este folosit. Pentru a atașa capacul, introduceți proeminența de deasupra capacului în adâncitura corespunzătoare de deasupra monitorului aparatului foto (①) şi apăsați partea de jos a capacului până se fixează în poziție (②).





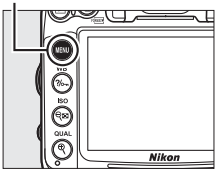
Pentru a scoate capacul, țineți bine aparatul foto şi trageți de partea de jos a capacului uşor spre exterior, conform imaginii din dreapta.



Meniurile aparatului foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul **MENU**.

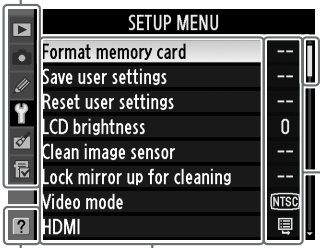
Buton **MENU**



Tab-uri

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: **Redare** (🕮 195)
- 📷: **Fotografiere** (🕮 202)
- ✎: **Setări personalizate** (🕮 206)
- 🔧: **Setare** (🕮 236)
- ☑: **Retușare** (🕮 248)
- 🖻/🖻: **My Menu (Meniul meu)** sau **Recent settings (Setări recente)** (implicite pentru **My Menu (Meniul meu)**; 🕮 265)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

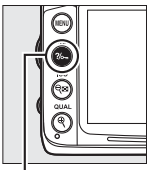
Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

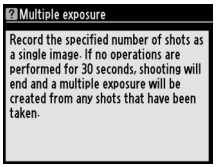
Opțiuni în meniul curent.

?

Dacă este afișată o pictogramă ? în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul ?. O descriere a opțiunii sau a meniului selectat va fi afișată în timp ce este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula pe afișaj.

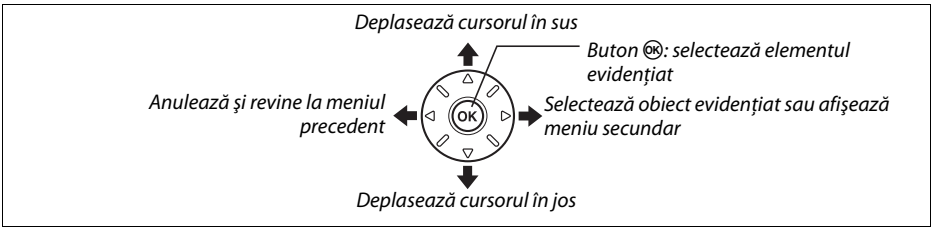


Buton ?



Utilizarea meniurilor aparatului foto

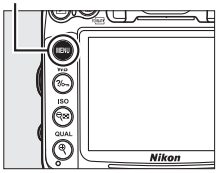
Selectorul multiplu şi butonul ⊛ sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați paşii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

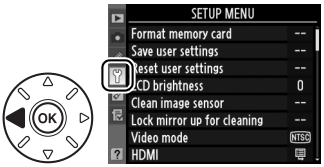
1 Afişaţi meniurile.

Apăsați butonul MENU pentru a afişa meniurile.



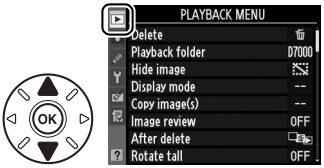
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați ◀ pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



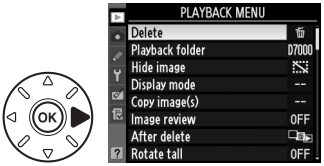
3 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.



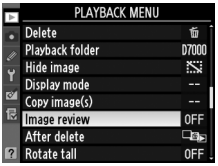
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



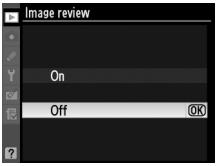
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



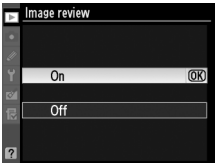
6 Afișați opțiunile.

Apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsați ⊛ pentru a selecta elementul evidențiat.
Pentru a ieși fără a selecta nimic, apăsați butonul MENU.

Rețineți următoarele:

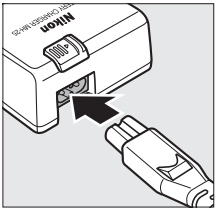
- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Deși apăsarea ▶ are în general același efect ca apăsarea ⊛, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea ⊛.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (🕮 39).

Încărcați acumulatorul

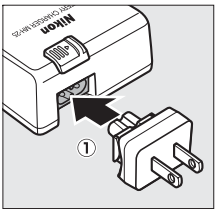
Aparatul foto este alimentat de un acumulator Li-ion EN-EL15 (furnizat). Pentru a creşte timpul de fotografiere, înainte de utilizare, încărcați acumulatorul în încărcătorul pentru acumulator MH-25 furnizat. Sunt necesare aproximativ 2 ore şi 35 de minute pentru încărcarea completă a acumulatorului atunci când este descărcat.

1 **Conectați cablul de alimentare CA la adaptorul pentru priza de perete.**

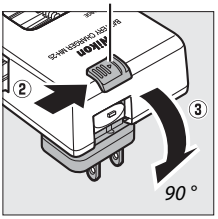
Conectați cablul de alimentare conform ilustrației din dreapta. Folosiți conectorul adaptorului CA în poziția indicată; nu rotiți.



În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, un adaptor CA pentru priza de perete poate fi furnizat împreună cu încărcătorul. Pentru a utiliza adaptorul, introduceți-l în racordul CA al încărcătorului (①). Deplasați dispozitivul de blocare al adaptorului CA pentru priza de perete în direcția indicată în imagine (②) şi rotiți adaptorul la 90 ° pentru a-l fixa în poziția ilustrată (③). Inversați aceşti paşi pentru a scoate adaptorul.



Zăvor adaptor CA priză de perete

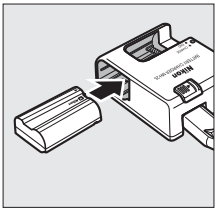


2 **Scoateți capacul terminal.**

Scoateți capacul terminal al acumulatorului.

3 Introduceți acumulatorul.

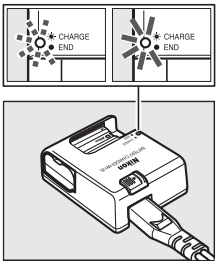
Așezați acumulatorul în locașul acumulatorului conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător.



4 Introduceți încărcătorul în priză.

Indicatorul luminos **CHARGE** va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.

Încărcare acumulator *Încărcare finalizată*



> **Încărcarea acumulatorului**
> Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante între 5–35°C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0°C sau peste 60°C.

5 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este finalizată.

Încărcarea este finalizată când indicatorul luminos **CHARGE** nu mai clipește. Deconectați încărcătorul și scoateți acumulatorul.

Acumulatorul şi încărcătorul

Citiţi şi respectaţi avertizările şi atenţionările de la paginile xii–xiii şi 289–291 din acest manual. Nu utilizaţi acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C; nerespectarea acestei precauţii ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanţele. Capacitatea se poate reduce şi timpii de încărcare pot creşte la temperaturi ale acumulatorului între 0°C şi 15°C şi între 45°C şi 60°C.

Nu mişcaţi încărcătorul şi nu atingeţi acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauţii ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parţial încărcat. Scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

Dacă indicatorul luminos **CHARGE** pâlpâie (adică se aprinde intermitent de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asiguraţi-vă că temperatura este în limitele corecte şi apoi deconectaţi încărcătorul şi scoateţi şi introduceţi din nou acumulatorul. Dacă problema persistă, încetaţi imediat utilizarea şi duceţi acumulatorul şi încărcătorul la comerciantul de la care le-aţi achiziţionat sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

Cablul de alimentare şi adaptorul CA pentru priza de perete furnizate sunt destinate exclusiv utilizării cu MH-25. Utilizaţi încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateţi din priză atunci când nu este utilizat.

Acumulatori Li-ion EN-EL15

Dispozitivul EN-EL15 furnizat partajează informaţiile cu dispozitivele compatibile, permiţând aparatului foto să afişeze starea de încărcare a acumulatorului în şase niveluri (🕮 35). Opţiunea **Battery info (Informaţii acumulator)** din meniul setare oferă detalii despre încărcarea acumulatorului, durata de viaţă a acumulatorului şi numărul de fotografii făcute de când a fost încărcat acumulatorul ultima dată (🕮 242).

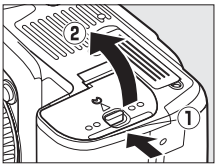
Introduceți acumulatorul

1 Opriți aparatul foto.

> **Introducerea şi scoaterea acumulatorilor**
> Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii.

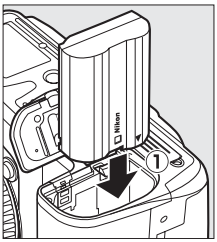
2 Deschideți capacul camerei acumulatorului.

Deblocați (①) şi deschideți capacul camerei acumulatorului (②).



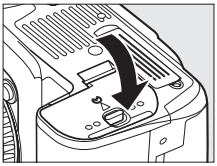
3 Introduceți acumulatorul.

Introduceţi acumulatorul în orientarea indicată în imagine (①), folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus (②).

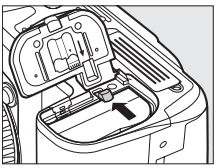


Zăvor acumulator

4 Închideți capacul camerei acumulatorului.

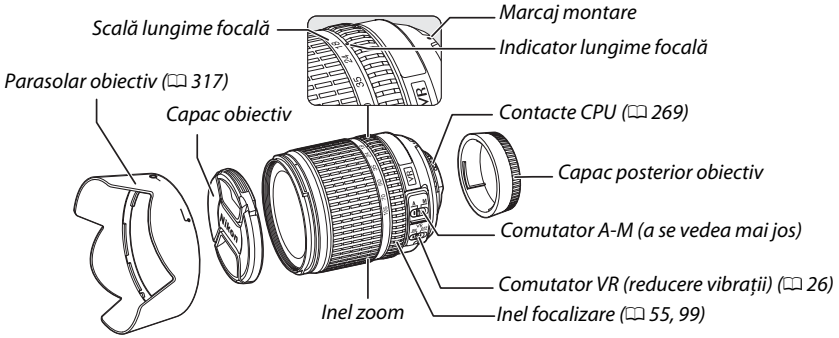


> **Îndepărtarea acumulatorului**
> Opriți aparatul foto şi deschideți capacul camerei acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată în imagine de săgeată pentru a elibera acumulatorul şi apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



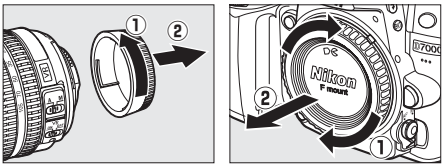
Ataşaţi unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR.



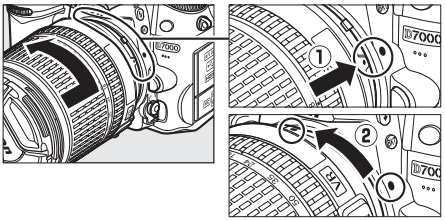
1 **Opriţi aparatul foto.**

2 **Scoateţi capacul posterior al obiectivului şi capacul corpului aparatului foto.**

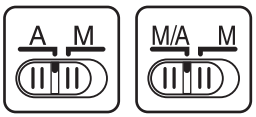


3 **Ataşaţi obiectivul.**

Menţinând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto, poziţionaţi obiectivul în montura tip baionetă (①). Fiind atent să nu apăsaţi butonul de eliberare a obiectivului, rotiţi obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează în poziţie (②).

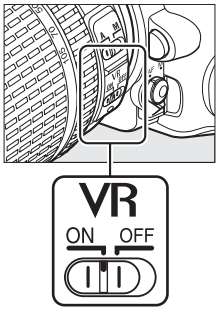


Deplasaţi comutatorul **A-M** la **A** (focalizare automată; dacă obiectivul are un comutator **M/A-M**, selectaţi **M/A** pentru focalizarea automată cu supracomandă manuală).



▮▮ *Reducere vibraţie (VR)*

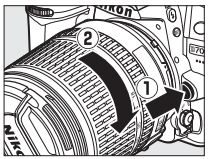
Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6 G ED VR acceptă reducerea vibraţiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea cauzată de tremurul aparatului foto chiar şi când este rotit, permiţând reducerea vitezelor de declanşare cu aproximativ 3 EV (măsurători Nikon; efectele variază în funcţie de utilizator şi de condiţiile de fotografiere).



Pentru a utiliza reducerea vibraţiei, deplasaţi comutatorul VR pe **ON (PORNIT)**. Reducerea vibraţiei este activată când butonul de declanşare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremurului aparatului foto asupra imaginii din vizor şi simplificând procedul de încadrare a subiectului şi de focalizare atât în modul de focalizare automată cât şi în modul de focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibraţiei se aplică numai pentru mişcarea care nu face parte din panoramare (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibraţiei va fi aplicată numai pentru tremurul vertical), ceea ce face mult mai uşoară panoramarea uniformă a aparatului foto într-un arc larg.

Reducerea vibraţiilor poate fi oprită deplasând comutatorul VR în poziţia **OFF (OPRIT)**. Opriţi reducerea vibraţiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsaţi-o pornită dacă suportul trepiedului nu este fixat sau când folosiţi un monopod.

Decuplarea obiectivului



Asiguraţi-vă că aparatul foto este oprit când îndepărtaţi sau schimbaţi obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul de eliberare a obiectivului (Ⓘ) în timp ce răsuciţi obiectivul în sens orar (Ⓙ). După îndepărtarea obiectivului, aşezaţi la loc capacele obiectivului şi capacul corpului aparatului foto.

Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiţi un obiectiv CPU echipat cu un inel diafragmă (🕮 269), blocaţi inelul diafragmei la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).

Reducerea vibraţiilor

Nu opriţi aparatul foto şi nu îndepărtaţi obiectivul în timp ce reducerea vibraţiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibraţiilor este activată, obiectivul poate zornăi când este scuturat. Aceasta nu este o defecţiune şi se poate corecta prin reataşarea obiectivului şi pornirea aparatului foto.

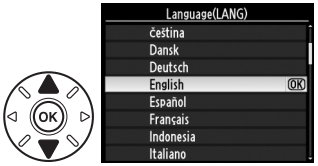
Reducerea vibraţiilor este dezactivată când blitul încorporat se încarcă. Când reducerea vibraţiilor este activă, imaginea din vizor poate fi înceţoşată după ce declanşatorul este eliberat. Acest lucru nu indică o defecţiune.

Setarea de bază

Va fi afişat un dialog pentru selectarea limbii prima dată când aparatul foto este pornit. Alegeţi o limbă şi apoi setaţi data şi ora. Nu se pot face fotografii până când nu aţi setat data şi ora.

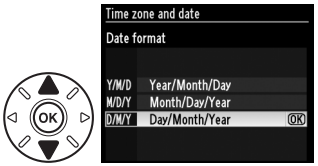
1 **Porniţi aparatul foto.**
Va fi afişat un dialog pentru selectarea limbii.

2 **Selectaţi o limbă.**
Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia limba dorită şi apăsaţi ⓞⓚ.

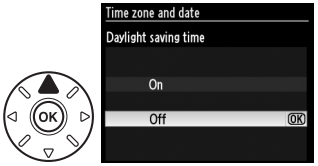


3 **Alegeţi un fus orar.**
Va fi afişat un dialog pentru selectarea fusului orar. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a evidenţia fusul orar local (câmpul **UTC** arată diferenţa dintre fusul orar selectat şi Timpul Universal Coordonat, sau UTC, în ore) şi apăsaţi ⓞⓚ.

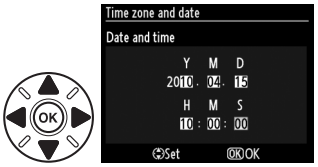
4 **Alegeţi un format pentru dată.**
Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care vor fi afişate anul, luna şi ziua. Apăsaţi ⓞⓚ pentru a trece la pasul următor.



5 **Comutaţi pornirea sau oprirea timpului economisire lumină zi.**
Opţiunile timp economisire lumină zi vor fi afişate. Timpul economisire lumină zi este oprit implicit; dacă este activat timpul de economisire lumină zi în cadrul fusului orar local, apăsaţi ▲ pentru a evidenţia **On (Pornit)** şi apăsaţi ⓞⓚ.



6 **Setaţi data şi ora.**
Va fi afişat dialogul arătat în dreapta. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsaţi ⓞⓚ pentru a seta ceasul şi a ieşi în modul de fotografiere.



Setarea ceasului

Setările limbii şi ale datei/orei pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Language (Limbă)** (🕮 238) şi **Time zone and date (Fus orar şi dată)** (🕮 237) din meniul setare. Ceasul aparatului foto poate fi sincronizat şi cu dispozitivele GPS (🕮 162).

Acumulatorul ceasului

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care este reîncărcată în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare opțional EP-5B şi un adaptor CA EH-5a (🕮 280). Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ trei luni. Dacă pictograma CLOCK clipeşte pe panoul de control, acumulatorul ceasului este descărcat şi ceasul a fost reinițializat. Setați ceasul la ora şi data corecte.

Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână şi a celor de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise şi reinițializați-l dacă este necesar.

Introduceți un card de memorie

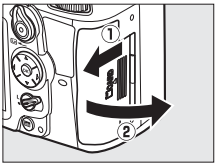
Aparatul foto stochează imagini pe carduri de memorie **S**ecure **D**igital (SD) (disponibile separat; 🕮 319). Aparatul foto are două fante pentru carduri de memorie (fanta 1 şi fanta 2); dacă veți folosi un singur card de memorie, introduceți-l în fanta 1 (🕮 30).

1 Opriți aparatul foto.

> **Introducerea şi scoaterea cardurilor de memorie**
> Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie.

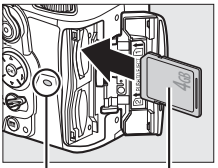
2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Deplasați capacul fantei cardului în afară (①) şi deschideți fanta cardului (②).



3 Introduceți cardul de memorie.

Ținând cardul de memorie conform ilustrației din dreapta, glisați-l până când se fixează în poziție. Indicatorul luminos de accesare a cardului de memorie se va aprinde pentru câteva secunde.

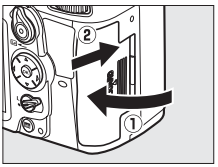


Partea din față

Indicator luminos acces

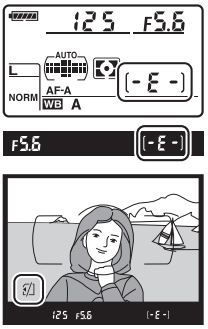
> **Introducerea cardurilor de memorie**
> Introducerea cardurilor de memorie răsturnate sau invers ar putea deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că inserați cardul cu orientarea corectă.

Închideți capacul fantei cardului de memorie. Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto sau cardul de memorie a fost formatat într-un alt dispozitv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 32.



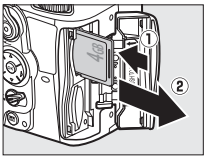
Fără card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, afişajele panoului de control şi vizorului vor arăta [- E -] şi o pictogramă „fără card de memorie" va fi afişată pe ecranul vizorului cât timp acumulatorul mai este încărcat, chiar dacă aparatul foto este oprit.



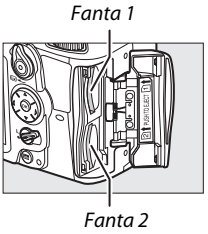
Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-aţi asigurat că indicatorul luminos de acces este oprit, opriţi aparatul foto, deschideţi capacul fantei cardului de memorie şi apăsaţi cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (②).

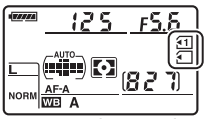


Utilizarea a două carduri de memorie

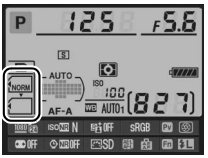
Fanta 1 este pentru cardul principal; cardul din fanta 2 joacă un rol de rezervă sau secundar. Dacă este selectată setarea implicită **Overflow (Depăşire)** pentru **Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** (🕮 89) când sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 2 va fi folosit numai când cardul din fanta 1 este plin.



Panoul de control afişează fanta sau fantele în care se află un card de memorie la momentul respectiv (exemplul din dreapta arată pictogramele afişate când în fiecare fantă este introdus un card). În cazul în care cardul de memorie este plin sau este blocat sau dacă s-a produs o eroare, pictograma pentru cardul afectat va clipi (🕮 307).



Panou de control



Afişaj informaţii

☑ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto sau scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții poate deteriora cardul.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau la lumina directă a soarelui.

Formataţi cardul de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formatate înainte de prima utilizare sau după ce au fost utilizate sau formatate în alte dispozitive.

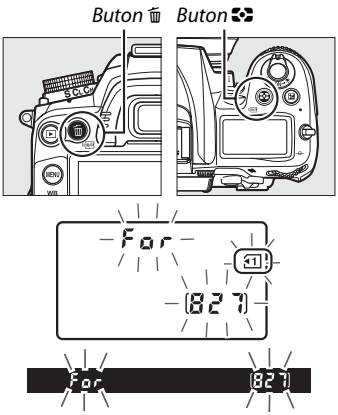
Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie şterge permanent orice date pe care acestea le pot conţine. Asiguraţi-vă că aţi copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriţi să le păstraţi pe un computer înainte de a continua (🕮 179).

1 Porniţi aparatul foto.

2 Apăsaţi butoanele FORMAT.

Ţineţi apăsate butoanele FORMAT (🗑 şi ⚙) simultan până când apare un **For** intermitent în afişajele vitezei de declanşare de pe panoul de control şi vizor. Dacă sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 1 (🕮 30) va fi selectat; puteţi alege cardul din fanta 2 rotind selectorul principal de comandă. Pentru a ieşi fără să formataţi cardul de memorie, aşteptaţi până când **For** nu mai clipeşte (aproximativ şase secunde) sau apăsaţi orice alt buton în afară de butoanele FORMAT (🗑 şi ⚙).

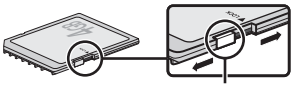


3 Apăsaţi butoanele FORMAT din nou.

Apăsaţi butoanele FORMAT (🗑 şi ⚙) împreună încă o dată în timp ce **For** clipeşte, pentru a formata cardul de memorie. *Nu scoateţi cardul de memorie şi nu îndepărtaţi sau deconectaţi sursa de alimentare în timpul formatării.* Când formatarea este încheiată, panoul de control şi vizorul vor afişa numărul de fotografii care pot fi înregistrate la setările curente.

Comutatorul protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (un avertisment va fi afișat pe monitor dacă veți încerca să eliberați declanșatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „scriere”.



Comutator protejare la scriere

Consultați de asemenea

Consultați pagina 236 pentru informații despre formatarea cardurilor de memorie folosind opțiunea **Format memory card (Formatare card de memorie)** din meniul setare.

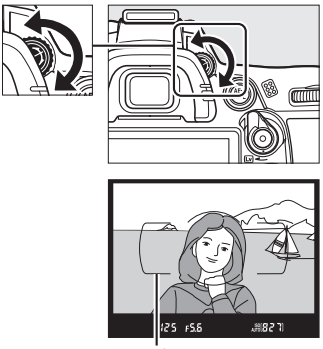
Ajustați focalizarea vizorului

Aparatul foto este prevăzut cu ajustarea dioptriei pentru a se ajusta la diferențele de vedere individuale. Verificați dacă afișajul din vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

1 **Scoateți capacul obiectivului.**

2 **Porniți aparatul foto.**

3 **Focalizați vizorul.**
Rotiți controlul de ajustare a dioptriei până când bracket-urile zonei AF focalizează cu claritate. Când acționați controlul de ajustare a dioptriei cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Bracket-uri zonă AF

Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**; 91), punct unic AF (94) și punct de focalizare central (96) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriei pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind obiective corectoare opționale (281).

Fotografiere de bază şi redare

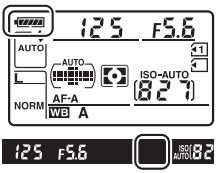
Fotografiere „Încadrează şi fotografiază” (modurile AUTO şi)

Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modul AUTO (automat), un mod automat „încadrează şi fotografiază” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul de fotografiat ca răspuns la condițiile de fotografiere şi în care blițul se declanşează automat dacă subiectul este slab luminat. Pentru a face fotografii cu blițul oprit lăsând aparatul foto să controleze celelalte setări, rotiți selectorul de moduri la pentru a selecta modul automat (bliț oprit).

Pasul 1: Porniți aparatul foto

1 **Porniți aparatul foto.**
Scoateți capacul obiectivului şi porniți aparatul foto. Panoul de control va porni şi afişajul vizorului se va aprinde.

2 **Verificați nivelul acumulatorului.**
Verificați nivelul acumulatorului pe panoul de control sau în vizor.

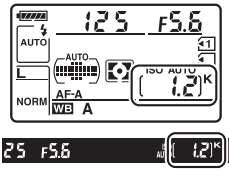


Panou de control *	Vizor *	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
	—	
		Nivel scăzut acumulator. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
(clipeşte)	(clipeşte)	Declanşare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

* Nicio pictogramă nu este afişată când aparatul foto este alimentat de conectorul de alimentare opțional EP-5B şi adaptorul CA EH-5a. apare în afişajul de informații.

Curățarea senzorului de imagine
Aparatul foto face să vibreze filtrul low-pass care acoperă senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit (📖 284).

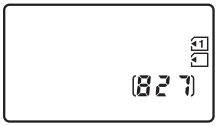
3 Verificați numărul de expuneri rămase.



Panoul de control și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările actuale (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de ex. valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 K). Dacă sunt introduse două carduri de memorie, afișajul arată spațiul disponibil pe cardul din fanta 1 (🕮 30). Când numărul de expuneri rămase ajunge la 0, numărul se va aprinde intermitent, FuLL sau Ful va clipi în afișajul vitezei de declanșare și pictograma pentru cardul afectat va clipi. Introduceți un alt card de memorie (🕮 29) sau ștergeți câteva fotografii (🕮 47, 175).

Afișaj aparat foto oprit

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator și un card de memorie introdus, pictograma card de memorie și numărul de expuneri rămase vor fi afișate (unele carduri de memorie pot, în cazuri rare, să afișeze aceste informații numai când aparatul foto este pornit).

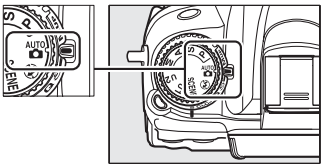


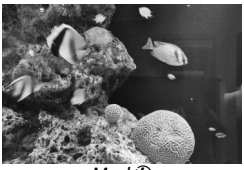
Panou de control

Pasul 2: Selectați modul AUTO sau

Pentru a fotografia în locuri unde este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a captura lumina naturală în condiții de iluminare slabă, rotiți selectorul de moduri la . În caz contrar, rotiți selectorul de moduri la AUTO.

Selector moduri





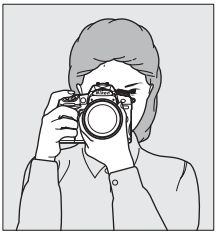
Mod

Mod AUTO

Pasul 3: Încadrați fotografia

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și faceți pași mici pentru a vă menține corpul stabil.

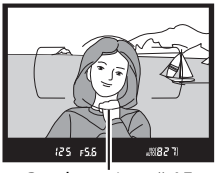


Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate portret (pe înalt).

În modul ⚡, vitezele de declanșare scad când lumina este slabă; este recomandată utilizarea unui trepied.

2 Încadrați fotografia.

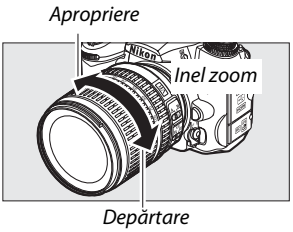
Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în bracket-urile zonei AF.



Bracket-uri zonă AF

Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau îndepărtați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selectați distanțe focale mai mari pe scala de lungime focală a obiectivului pentru a apropia și distanțe focale mai mici pentru a îndepărta).



AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G VR

În cazul AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR (🕮 315, 316), schimbările de zoom pot modifica diafragma maximă cu până la 1 1/3 EV. Cu toate acestea, aparatul foto ia în calcul automat acest lucru la setarea expunerii și nu sunt necesare modificări ale setărilor aparatului foto după ajustările de zoom.

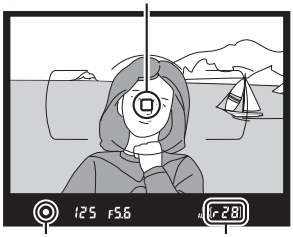
Pasul 4: Focalizați

1 Apăsați butonul de declanşare la jumătate.
Apăsați butonul de declanşare la jumătate pentru a focaliza. Punctul de focalizare activ va fi afişat. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca blițul să se deschidă şi să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF.

2 Verificați indicatoarele din vizor.
Când operația de focalizare este încheiată, indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto şi subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipeşte)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 93.

Punct de focalizare



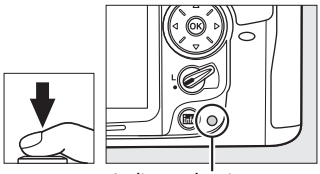
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

În timp ce este apăsat butonul de declanşare la jumătate, numărul de expuneri care poate fi stocat de memoria tampon ("r"; 🕮 79) va fi afişat în vizor.

Pasul 5: Fotografiați

Apăsați uşor butonul de declanşare până la capăt pentru a elibera declanşatorul şi a înregistra fotografia. În timp ce fotografia este înregistrată pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei pentru cardul de memorie se va aprinde. *Nu scoateți cardul de memorie şi nu scoateți şi nu deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge şi înregistrarea este completă.*



Indicator luminos acces

Butonul de declanşare

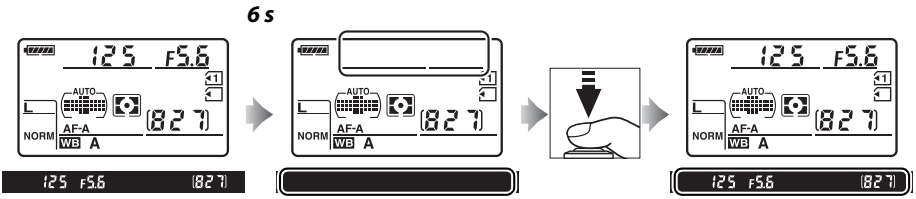
Aparatul foto are un buton de declanşare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanşare este apăsat la jumătate. Pentru a efectua fotografia, apăsaţi butonul de declanşare până la capăt.

Focalizare: apăsaţi la jumătate

Fotografiere: apăsaţi până la capăt

Oprire măsurare automată

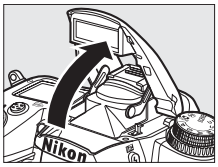
Afişajele vitezei de declanşare şi diafragmei de pe panoul de control şi din vizor se opresc dacă nu sunt efectuate operaţiuni timp de aproximativ 6 secunde (oprire măsurare automată), reducând consumul acumulatorului. Apăsaţi butonul de declanşare la jumătate pentru a reactiva afişajul. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**, 🕮 214).

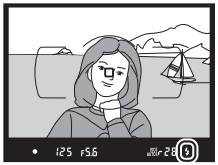


Exponometre pornite *Exponometre oprite* *Exponometre pornite*

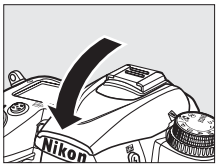
Blitul încorporat

Dacă este necesară mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul AUTO, blitul încorporat se va ridica automat când este apăsat la jumătate butonul de declanşare. Dacă blitul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul bliţ pregătit (ϟ) este afişat. Dacă indicatorul bliţ pregătit nu este afişat, blitul se încarcă; luaţi rapid degetul de pe butonul de declanşare şi încercaţi din nou.





Pentru a economisi energia acumulatorului când blitul nu este folosit, readuceţi-l în poziţia închis apăsând uşor în jos până când zăvorul se fixează în poziţie cu un clic.



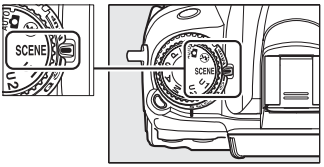
Fotografiere creativă (moduri scenă)

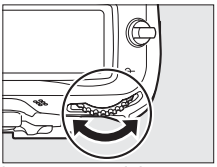
Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre modurile „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă să constea pur şi simplu în selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii şi fotografierea conform descrierii de la paginile 35–39.

▮▮ *Mod* SCENE

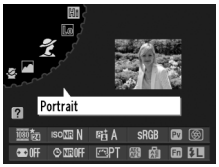
Pentru a selecta o scenă, rotiţi selectorul de moduri la **SCENE** şi apoi rotiţi selectorul principal de comandă până când scena dorită este afişată pe monitor. Monitorul porneşte automat când selectorul este rotit.

Selector moduri





Selector principal de comandă



Monitor

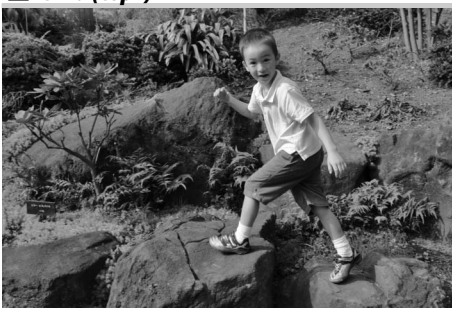
Portrait (Portret)	*Landscape (Peisaj)*	*Child (Copil)*	*Sports (Sporturi)*	*Close up (Prim plan)*	*Night portrait (Portret noapte)*	*Night landscape (Peisaj de noapte)*
Party/indoor (Petrecere/ interior)	*Beach/snow (Plajă/ zăpadă)*	*Sunset (Apus de soare)*	*Dusk/dawn (Amurg/zori)*	*Pet portrait (Portret animal de companie)*	*Candlelight (Lumina lumânărilor)*	*Blossom (Flori)*
	Autumn colors (Culorile toamnei)	*Food (Mâncare)*	*Silhouette (Siluetă)*	*High key (Scene luminoase)*	*Low key (Scene întunecate)*	

▮▮ *Moduri scenă*

Portrait (Portret)

Folosiți pentru portrete cu texturi moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile fundalului vor fi atenuate pentru a da compoziției profunzime.

Child (Copil)



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcămintei și fundalului sunt redate intens, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Landscape (Peisaj)

Folosiți pentru fotografii intense la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când iluminarea este slabă.

Sports (Sporturi)

Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografii ale activităților sportive dinamice în care subiectul principal este reliefat clar. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc. Pentru a face o succesiune de fotografii, selectați modul funcționare continuă (🕮 7, 77, 78).

Close Up (Prim plan)

Utilizați pentru fotografii ale florilor, insectelor şi pentru alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la distanțe foarte mici). Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Landscape (Peisaj noapte)

Reduce zgomotul şi culorile nenaturale atunci când se fotografiază peisaje nocturne, incluzând iluminatul stradal şi marcajele cu neon. Bliţul încorporat şi dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea.

Night Portrait (Portret noapte)

Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal şi fundal, în portretele efectuate în lumină slabă. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

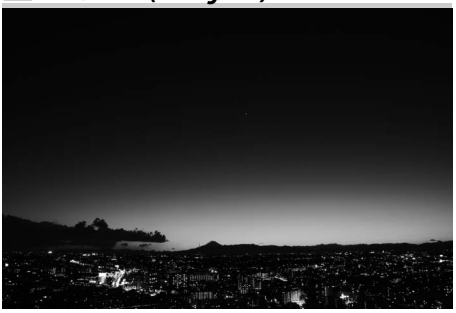
Party/Indoor (Petrecere/interior)

Captați efectele luminii de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri şi alte scene de interior.

Beach/Snow (Plajă/zăpadă)

Captați strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Dusk/Dawn (Amurg/zori)



Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă dinainte de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Sunset (Apus de soare)

Păstrează nuanțele profunde văzute la apus și la răsărit. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Pet Portrait (Portret animal de companie)

Utilizați pentru portrete ale animalelor de companie active. Dispozitivul de iluminare asistență AF se stinge.

Candlelight (Lumina lumânărilor)

Pentru fotografii făcute la lumina lumânărilor. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Autumn Colors (Culorile toamnei)

Captează nuanțele strălucitoare de roşu şi galben de pe frunzele toamnei. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Blossom (Flori)

Folosiți pentru câmpurile cu flori, livezi înflorite şi alte peisaje care cuprind un număr mare de flori. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Food (Mâncare)

Folosiți pentru fotografii intense cu mâncare. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea; poate fi utilizat şi blițul (🕮 143).

Silhouette (Siluetă)

Siluetele obiectelor pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

High Key (Scene luminoase)

Folosiți când fotografiați scene luminoase pentru a crea imagini aprinse care par pline de lumină. Blițul încorporat se opreşte.

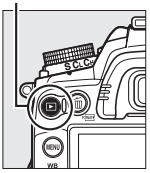
Low Key (Scene întunecate)

Folosiți când fotografiați scene întunecate pentru a crea imagini mohorâte, sumbre, care să scoată în evidență punctele importante. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Redarea de bază

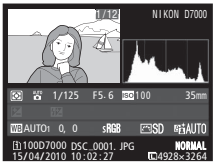
1 **Apăsaţi butonul ▶.**
O fotografie va fi afişată pe monitor. Cardul de memorie care conţine fotografia afişată la momentul respectiv este indicat de o pictogramă.

Buton ▶



2 **Vizualizaţi imagini suplimentare.**
Imagini suplimentare pot fi afişate prin apăsarea ◀ sau ▶.

Pentru a vizualiza informaţii suplimentare despre fotografia curentă, apăsaţi ▲ şi ▼ (🕮 165).



Pentru a încheia redarea şi pentru a reveni la modul fotografiere, apăsaţi butonul de declanşare la jumătate.

Examinare imagine
Când este selectat **On (Pornit)** pentru **Image review (Examinare imagine)** în meniul redare (🕮 200), fotografiile sunt afişate automat pe monitor timp de aproximativ 4 secunde după fotografiere.

Consultaţi de asemenea
Consultaţi pagina 164 pentru informaţii despre alegerea unui card de memorie.

Ştergerea fotografiilor nedorite

Pentru a şterge fotografia afişată la momentul respectiv pe monitor, apăsaţi butonul 🗑. *Reţineţi că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt şterse.*

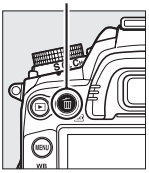
1 Afişaţi fotografia.

Afişaţi fotografia pe care doriţi să o ştergeţi după cum este descris la pagina precedentă.

2 Ştergeţi fotografia.

Apăsaţi butonul 🗑. Un dialog de confirmare va fi afişat cu o pictogramă în stânga jos, care arată locaţia fotografiei curente; apăsaţi butonul 🗑 din nou pentru a şterge imaginea şi a reveni la redare (pentru a ieşi fără să ştergeţi fotografia, apăsaţi ▶).

Buton 🗑



Ştergerea

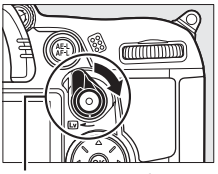
Pentru a şterge imaginile selectate (🕮 176), toate imaginile realizate la o dată selectată (🕮 177) sau toate imaginile dintr-o locaţie aleasă de pe un card de memorie selectat (🕮 176), utilizaţi opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul redare.

Vizualizare în timp real

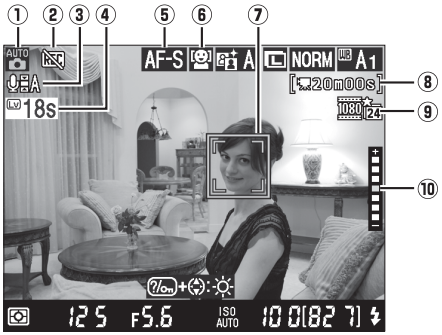
Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați paşii de mai jos pentru a realiza fotografii în vizualizarea în timp real.

1 **Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Monitorul va fi ridicat şi vizualizarea prin obiectiv va fi afişată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Comutator vizualizare live



Notă: În scopuri ilustrative, monitorul este arătat cu toți indicatorii afişați.

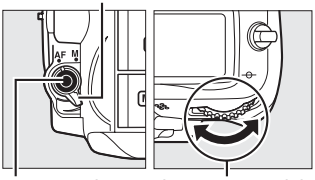
Element	Descriere	🕮
① **Mod fotografiere**	Modul selectat la momentul actual cu selectorul de mod.	6
② **Pictograma „Niciun film”**	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	57
③ **Indicator înregistrare audio**	Indică dacă este înregistrat sunetul împreună cu filmele.	60
④ **Timp rămas**	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afişat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 de secunde.	54, 59
⑤ **Mod AF**	Modul curent de focalizare automată.	50
⑥ **Mod zonă AF**	Modul curent zonă AF.	50
⑦ **Punct de focalizare**	Punctul curent de focalizare. Afişajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (🕮 50).	51
⑧ **Timp rămas (mod film)**	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	58
⑨ **Calitate film**	Dimensiunea cadrului şi calitatea filmelor înregistrate în modul film.	60
⑩ **Luminozitate monitor**	Afişat în timp ce butonul ?/🔑 este apăsat; mențineți butonul apăsat şi apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla luminozitatea (aceasta se aplică numai pentru monitor; expunerea nu va fi afectată).	—

2 Alegeți un mod de focalizare.

Pentru a alege un mod de focalizare automată, rotiți selectorul mod focalizare la **AF** și apoi apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.

Mod	Descriere
AF-S	**Single-servo AF (AF servo unică)**: Pentru subiecți staționari. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F	**Full-time-servo AF (AF servo permanentă)**: Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Selector mod focalizare



Buton mod AF *Selector principal de comandă*

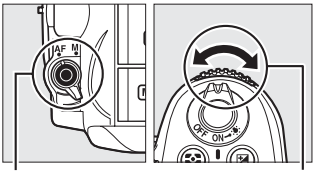
Monitor

Pentru a utiliza focalizarea manuală, rotiți selectorul mod focalizare la **M** și treceți la pasul 6 după focalizare, conform descrierii de la pagina 55.

3 Alegeți un mod zonă AF.

Pentru a alege un mod zonă AF, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.

Mod	Descriere
	Face-priority AF (AF prioritate față): Aparatul foto detectează și focalizează automat subiecții portret care stau cu fața spre aparatul foto. Utilizați pentru portrete.
	Wide-area AF (AF zonă largă): Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
	Normal-area AF (AF zonă normală): Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui element de imagine selectat în cadru. Este recomandat un trepied.
	Subject-tracking AF (AF urmărire subiect): Urmăriți un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.

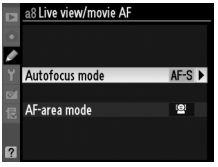


Buton mod AF *Selector secundar de comandă*

Monitor

Modurile AF vizualizare în timp real și Zonă AF

Modurile AF și zonă AF pentru vizualizarea în timp real pot fi, de asemenea, alese folosind setarea personalizată a8 (**Live view/movie AF (AF vizualizare în timp real/film)**; 🕮 211).

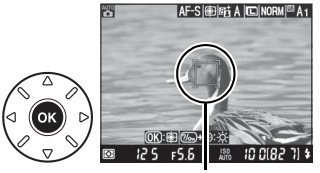


4 Alegeţi punctul de focalizare.

(AF prioritate faţă): Un chenar dublu galben va fi afişat când aparatul foto detectează un subiect portret cu faţa spre aparatul foto (dacă sunt detectate mai multe feţe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un subiect diferit, apăsaţi selectorul multiplu în sus, în jos, în stânga sau în dreapta).

(AF zonă largă şi zonă normală): Utilizaţi selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsaţi OK pentru a poziţiona punctul de focalizare în centrul cadrului.

(AF urmărire subiect): Poziţionaţi punctul de focalizare pe subiect şi apăsaţi OK. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru.



Utilizarea focalizării automate în vizualizare în timp real

Utilizaţi un obiectiv AF-S. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse cu alte obiective sau teleconvertoare. Reţineţi că, în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă şi monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Punctul de focalizare ar putea fi uneori afişat în verde, atunci când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situaţii:

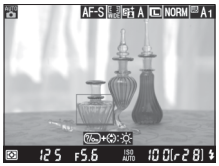
- Subiectul conţine linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conţine zone cu o luminozitate clară contrastantă, sau subiectul este iluminat de o pată de lumină, de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminarea fluorescentă, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de şabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mişcare

5 Focalizați.

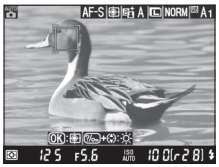
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.

(AF prioritate față): Aparatul foto setează focalizarea pentru fața din chenarul dublu de culoare galbenă în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul se uită în altă parte), chenarul nu va mai fi afișat.

(AF zonă largă și normală): Aparatul foto focalizează pe subiect în punctul de focalizare selectat, în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



(AF urmărire subiect): Aparatul foto focalizează pe subiectul curent. Pentru a încheia urmărirea, apăsați ⊛.



> **Urmărirea subiectului**
> Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza subiecții dacă sunt mici, se mișcă rapid sau sunt de o culoare similară cu fundalul sau dacă atât subiectul, cât și fundalul sunt foarte luminoși sau foarte întunecați, dacă strălucirea și culoarea subiectului sau a fundalului variază foarte mult, dacă subiectul pleacă din cadru sau dacă subiectul își modifică vizibil dimensiunea.

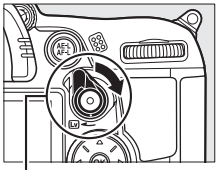
Punctul de focalizare va clipi verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoare verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că imaginile pot fi realizate chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (🕮 106). Focalizarea poate fi blocată apăsând butonul de declanșare la jumătate.

6 Fotografiați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Monitorul se va opri.

7 Ieşiţi din modul de vizualizare în timp real.

Rotiţi comutatorul de vizualizare live pentru a ieşi din modul vizualizare în timp real.



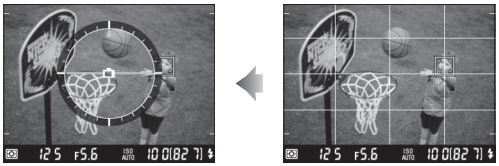
Selector vizualizare live

Opţiuni de afişare vizualizare în timp real/înregistrare film

Apăsaţi butonul **info** pentru a parcurge opţiunile de afişare, aşa cum se arată mai jos.

Afişare indicatori foto → *Afişare indicatori film* * → *Ascundere toţi indicatorii* *

*Orizont virtual** ← *Reţea încadrare**



***** O decupare ce indică zona înregistrată este afişată în timpul înregistrării filmului când sunt selectate alte dimensiuni ale cadrului decât 640 × 424 pentru **Movie settings (Setări film)** > **Movie quality (Calitate film)** în meniul de fotografiere (🕮 60; când sunt afişaţi indicatorii filmului, zona exterioară decupării este estompată).

Clipire

Puteţi observa clipiri sau benzi pe monitor în timpul vizualizării în timp real sau atunci când înregistraţi filme cu anumite tipuri de lumină, cum ar fi lămpile fluorescente sau cele cu vapori de mercur. Clipirea şi benzile pot fi reduse prin alegerea unei opţiuni **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potriveşte cu frecvenţa sursei de alimentare CA locale (🕮 237).

Expunere

În funcţie de scenă, expunerea poate fi diferită de ceea ce ar fi obţinut când nu este utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afişarea vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modurile **P**, **S**, **A** şi **M**, expunerea poate fi ajustată cu ±5 EV (🕮 107). Reţineţi că efectele valorilor de peste +3EV sau sub –3EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

HDMI

Atunci când aparatul foto este ataşat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri, iar dispozitivul video va afişa vizualizarea prin obiectiv conform ilustraţiei din dreapta. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectaţi **Off (Oprit)** pentru opţiunea **HDMI** > **Device control (Control dispozitiv)** din meniul de setare (🕮 194) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateţi vizorul din cauciuc şi acoperiţi vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (🕮 81).

Deşi nu vor apărea în fotografia finală, clipirea, benzile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor sub lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu, sau dacă aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, sau un obiect se mişcă cu viteză mare prin cadru. Sursele puternice de lumină pot lăsa imagini fantomă pe monitor când aparatul foto este rotit panoramic. Atunci când fotografiaţi în modul vizualizare în timp real, evitaţi îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauţii poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real ia sfârşit automat dacă obiectivul este scos.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat când aparatul foto nu este utilizat. Reţineţi că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate creşte şi zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoşi dispuşi aleator sau ceaţă) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecţiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcţionare continuă

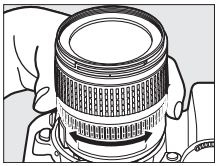
Dacă este afişat un mesaj de avertizare când încercaţi să porniţi vizualizarea în timp real, aşteptaţi ca circuitele interne să se răcească şi apoi încercaţi din nou.

Afişajul numărătoare inversă

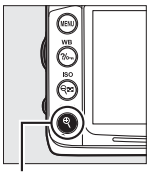
O numărătoare inversă va fi afişată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (🕮 49; cronometrul devine roşu cu 5 s înainte de expirarea timpului selectat **Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)** > **Live view (Vizualizare în timp real)**—🕮 215—sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcţie de condiţiile de fotografiere, cronometrul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Reţineţi că, chiar dacă numărătoarea inversă nu apare în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuşi automat când timpul expiră.

Focalizarea manuală

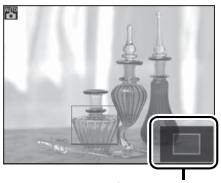
Pentru a focaliza în modul focalizare manuală (🕮 99), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la 6,7 × pentru o focalizare precisă, apăsați butonul 🔍. În timpul vizualizării prin obiectiv cu mărire, va apărea o fereastră de vizualizare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă se selectează AF zonă normală pentru modul zonă AF) sau apăsați 🔍 pentru a micșora.



Buton 🔍



Fereastră de navigare

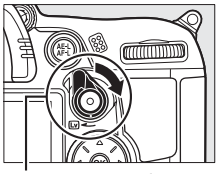
Înregistrarea şi vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real. Dacă doriţi, alegeţi Picture Control (🕮 131) şi spaţiu culoare (🕮 141) înainte de înregistrare.

1 Rotiţi comutatorul vizualizare live.

Oglinda este ridicată şi vizualizarea prin obiectiv este afişată pe monitor în loc de vizor.



Comutator vizualizare live

Pictograma

O pictogramă (🕮 49) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

Înainte de înregistrare

Setaţi diafragma înainte de a înregistra în modul **A** sau **M**. Reţineţi că filmele pot fi supraexpuse sau subexpuse la unele setări ale diafragmei. Înainte de a filma, verificaţi luminozitatea scenei pe monitor; dacă imaginea este prea luminoasă sau prea întunecată, încheiaţi vizualizarea în timp real şi ajustaţi diafragma în funcţie de necesităţi.

2 Alegeţi un mod de focalizare.

Alegeţi un mod de focalizare conform descrierii de la pasul 2 al „Vizualizare în timp real" (🕮 50).

Utilizarea unui microfon extern

Microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate sau a reducerii vibraţiei. Acest lucru poate fi prevenit prin utilizarea unui microfon extern disponibil în comerţ cu o mufă mini-pin stereo (diametru de 3,5 mm). Microfoanele externe pot fi folosite şi pentru a înregistra în mod stereo.

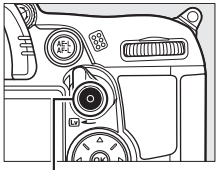
3 Alegeţi un mod zonă AF.

Consultaţi pasul 3 de la pagina 50 pentru mai multe informaţii.

4 Focalizaţi.

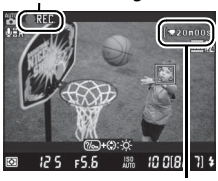
Încadraţi o fotografie de deschidere şi focalizaţi după cum este descris la paşii 4 şi 5 din „Vizualizare în timp real” (🕮 51–52). Reţineţi că numărul de subiecţi care pot fi detectaţi în AF prioritate faţă scade în timpul înregistrării unui film.

5 Începeţi înregistrarea.



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare

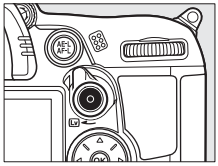


Timp rămas

Apăsaţi butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea (aparatul foto poate înregistra atât video cât şi sunet; nu acoperiţi microfonul de pe partea frontală a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare şi timpul disponibil sunt afişate pe monitor. Expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (🕮 106) sau (în modurile **P**, **S**, **A** şi **M**) modificată cu până la ±3 EV în paşi de 1/3 EV folosind compensarea expunerii (🕮 107; reţineţi că, în funcţie de luminozitatea subiectului, schimbările de expunere pot să nu aibă un efect vizibil) şi că nu este disponibilă compensarea expunerii când este selectat **On (Pornit)** pentru **Manual movie settings (Setări manuale film)** în modul **M** conform descrierii de la pagina 60. În modul focalizare automată, focalizarea poate fi, de asemenea, blocată apăsând butonul de declanşare la jumătate.

> **Consultaţi de asemenea**
> Comportarea butonului **AE-L/AF-L** poate fi ajustată utilizând setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**; 🕮 232).

6 Încheiaţi înregistrarea.



Apăsaţi butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea (pentru a încheia înregistrarea, a reveni în modul vizualizare în timp real şi a fotografia, apăsaţi butonul de declanşare până la capăt). Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.

> **Lungimea maximă**
> Fiecare film poate avea până la 4 GB în dimensiune şi 20 de minute lungime; reţineţi că, în funcţie de viteza de scriere a cardului de memorie, înregistrarea se poate încheia înainte ca această lungime să fie atinsă.(🕮 319).

☑ Înregistrarea filmelor

Clipirea, dungile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor şi în filmul final la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează la viteză mare prin cadru (clipirea şi dungile pot fi reduse alegând o opţiune **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potriveşte cu frecvenţa sursei de alimentare de CA locale; 🕮 237). Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Marginile neregulate, culorile false, moiré pot de asemenea să apară. Când se înregistrează filme, evitaţi îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauţii poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Înregistrarea se încheie automat dacă obiectivul este scos sau când selectorul de moduri este rotit.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieşiţi din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Reţineţi că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate creşte şi zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoşi dispuşi aleator sau ceaţă) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecţiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcţionare continuă

Dacă este afişat un mesaj de avertizare când încercaţi să porniţi vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului, aşteptaţi ca circuitele interne să se răcească şi apoi încercaţi din nou.

Viteza de declanşare şi sensibilitatea ISO sunt ajustate automat, cu excepţia cazului în care este selectat **On (Pornit)** pentru **Manual movie settings (Setări manuale film)** (🕮 60) şi aparatul foto este în modul **M**.

☑ Afişajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afişată cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să se încheie automat (🕮 49). În funcţie de condiţiile de filmare, cronometrul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Reţineţi că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuşi automat când timpul expiră. Aşteptaţi ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

■■ *Setări film*

Folosiți opțiunea **Movie settings (Setări film)** din meniul fotografiere pentru a alege opțiunile de calitate a filmului, sunet, destinație și setări manuale film.

- **Movie quality (Calitate film)**: Alegeți între dimensiunile cadrelor de 1080 **1920 × 1080**, 720 **1280 × 720** și 424 **640 × 424** și între calitate ★ **high (ridicată)** și **normal (normală)**. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată la momentul respectiv pentru **Video mode (Mod video)** în meniul setare (🕮 237):

	NTSC		PAL	
Dimensiune cadru (pixeli)	**Cadență cadre**	**Lungime maximă**	**Cadență cadre**	**Lungime maximă**
1.920 × 1.080	24 cps *	20 min.	24 cps *	20 min.
1.280 × 720	Alegeți între 24 * și 30 cps †		Alegeți între 24 * și 25 cps	
640 × 424	30 cps †		25 cps	

* Valoare în listă. Rata reală este 23,976 cps. † Valoare în listă. Rata reală este 29,97 cps.

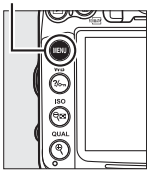
- **Microphone (Microfon)**: Porniți și opriți microfonul încorporat sau extern sau pentru a regla sensibilitatea microfonului. Selectarea **Microphone off (Microfon oprit)** oprește sunetul înregistrării; selectarea oricărei alte opțiuni pornește înregistrarea și setează microfonul la sensibilitatea dorită.
- **Destination (Destinație)**: Pentru a înregistra filme pe cardul de memorie din fanta 1, selectați **Slot 1 (Fanta 1)**. Selectați **Slot 2 (Fanta 2)** pentru a înregistra filme pe cardul din fanta 2. Meniul arată timpul disponibil pe fiecare card; înregistrarea se încheie automat când nu mai rămâne timp.

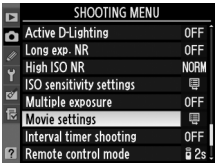
- **Manual movie settings (Setări manuale film)**: Alegeți **On (Pornit)** pentru a permite ajustări manuale ale vitezei de declanșare și ale sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Viteza declanșatorului poate fi aleasă din valori cuprinse între $^{1}/_{8.000}$ s și $^{1}/_{30}$ s, sensibilitatea ISO din valori cuprinse între ISO 100 și Hi 2 (🕮 101). Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valorile selectate; aparatul foto nu ajustează sensibilitatea ISO automat când este selectat **On (Pornit)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat)** în meniul de fotografiere (🕮 103). Compensarea expunerii nu este disponibilă.

1 Selectați **Movie settings (Setări film).**

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere și apăsați ▶.

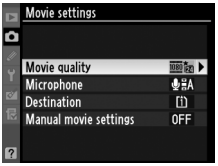
Buton **MENU**





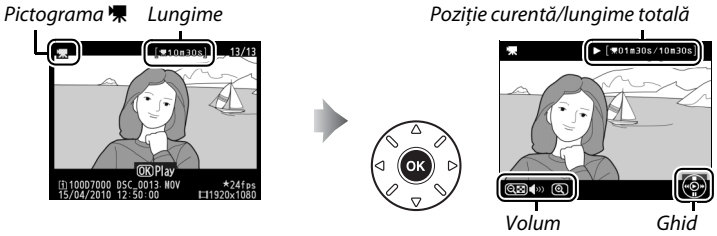
2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ▶, apoi evidențiați o opțiune și apăsați ⊛.



Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă în redarea cadru complet (🕮 163). Apăsați ⓞ pentru a începe redarea.



Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Opriți redarea.
Redare	ⓞ	Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Viteza se dublează cu fiecare apăsare de la 2× la 4× la 8× la 16×; mențineți apăsat pentru a sări începutul sau sfârșitul unui film. Dacă redarea este oprită, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum	⊕/⊖	Apăsați ⊕ pentru a mări volumul, ⊖ pentru a-l reduce.
Editare film	?/🔒	Pentru a edita filmul, apăsați ?/🔒 în timp ce filmul este oprit (🕮 63).
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați ▲ sau ▶ pentru a ieși către redare în cadru întreg.
Ieșire către modul fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru mai multe informații.

Pictograma 🔇

🔇 este afișat în cadru întreg și în redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.

Editarea filmelor

Decupați din lungimea filmului pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

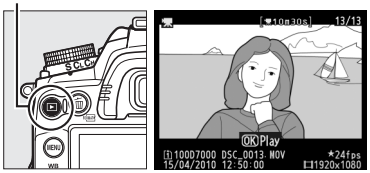
Opțiune	Descriere
Choose start point (Alegere punct început)	Creați o copie în care partea de început a filmului a fost îndepărtată.
Choose end point (Alegere punct sfârșit)	Creați o copie din care partea de încheiere a filmului a fost îndepărtată.
Save selected frame (Salvare cadru selectat)	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

1 **Afișați un cadru întreg al filmului.**
Apăsați butonul ▶ pentru a afișa imaginile în cadru complet pe monitor și apăsați ◀ și ▶ pentru a naviga printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.

Buton ▶

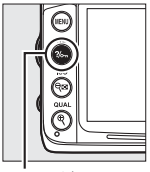


2 **Alegeți un punct de început sau de sfârșit.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 62, apăsând ⊛ pentru a porni și a relua redarea și ▼ pentru a o opri. Dacă intenționați să decupați partea de început a filmului de pe copie, întrerupeți mai întâi la primul cadru pe care doriți să-l păstrați; dacă veți edita partea de încheiere a filmului, întrerupeți la ultimul cadru pe care doriți să-l păstrați.

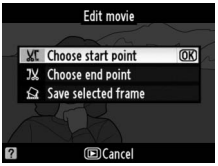
> **Cadrele de început și de sfârșit**
> Primul cadru este indicat de o pictogramă ▶, cadrul final de o pictogramă ▶|.

3 Afişaţi meniul retuşare.

Apăsaţi ?/🔑 pentru a afişa meniul retuşare.



Buton ?/🔑



4 Alegeţi o opţiune.

Pentru a crea o copie care să includă cadrul curent şi toate cadrele următoare, evidenţiaţi **Choose start point (Alegere punct început)** în meniul de editare a filmului şi apăsaţi OK. Selectaţi **Choose end point (Alegere punct sfârşit)** pentru a crea o copie care să includă cadrul curent şi toate cadrele precedente.

5 Ştergeţi cadre.

Apăsaţi ▲ pentru a şterge toate cadrele înainte de (**Choose start point (Alegere punct început)**) sau după (**Choose end point (Alegere punct sfârşit)**) cadrul curent.

6 Salvaţi copia.

Evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi OK pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată conform descrierii de mai sus pentru a îndepărta lungimea de film suplimentară. Copiile editate sunt indicate de o pictogramă 🖼 în redarea cadru întreg.

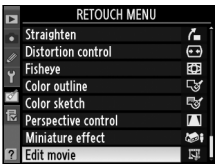
Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 5 şi nicio copie nu va fi creată. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a împiedica aparatul foto de a se opri pe neașteptate, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

Meniul retuşare

Filmele pot fi, de asemenea, editate utilizând opțiunea **Edit movie (Editare film)** din meniul retuşare (🕮 248).

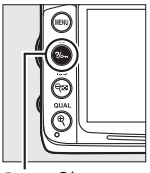


Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.
Redați filmul conform descrierii de la pagina 62. Opriți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.

2 Afișați meniul retușare.
Apăsați ?/🔑 pentru a afișa meniul retușare.

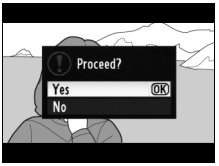


Buton ?/🔑

3 Alegeți Save selected frame (Salvare cadru selectat).
Evidențiați **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** și apăsați OK.

4 Creați o copie statică.
Apăsați ▲ pentru a crea o copie statică a cadrului curent.

5 Salvați copia.
Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați OK pentru a crea o copie JPEG a cadrului selectat. Cadrele statice ale filmului sunt indicate de o pictogramă 🖼 în redarea cadru întreg.



Save Selected Frame
Cadrele statice JPEG din film create cu opțiunea **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** nu pot fi retușate. Cadrelor statice JPEG din film le lipsesc unele categorii de informații foto (🕮 165).

Modurile P, S, A şi M

Modurile **P**, **S**, **A**şi **M** oferă diferite grade de control asupra vitezei de declanşare şi a diafragmei:

Mod	Descriere
P	**Programmed auto (Moduri automate programate)** (🕮 68): Aparatul foto setează viteza de declanşare şi diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee şi în alte situaţii în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	**Shutter-priority auto (Prioritate declanşare automată)** (🕮 69): Utilizatorul alege viteza de declanşare; aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate. Utilizaţi pentru a îngheţa sau a estompa mişcarea.
A	**Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)** (🕮 70): Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează viteza de declanşare pentru cele mai bune rezultate. Utilizaţi pentru a estompa fundalul sau a aduce atât prim planul, cât şi fundalul în focalizare.
M	**Manual** (🕮 71): Utilizatorul controlează atât viteza de declanşare cât şi diafragma. Setaţi viteza de declanşare la „bulb" sau „timp" pentru expuneri îndelungate.

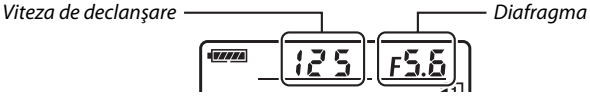
Tipuri de obiective

Când utilizaţi un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (🕮 269), blocaţi inelul de diafragmă la diafragma minimă (apertura relativă maximă). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai în modurile **A** (prioritate diafragmă automată) şi **M** (manual), când diafragma poate fi ajustată numai folosind inelul de diafragmă al obiectivului. Selectarea oricărui alt mod dezactivează declanşarea.

Viteza de declanşare şi diafragma

Aceeaşi expunere se poate realiza cu diferite combinaţii ale vitezei de declanşare şi diafragmei. Vitezele mari de declanşare şi diafragmele deschise îngheaţă obiectele în mişcare şi atenuează detaliile de fundal, în timp ce vitezele mici de declanşare şi diafragmele închise estompează obiectele în mişcare şi scot în evidenţă detaliile de fundal.



Viteză mare de declanşare (1/1.600 s)

Viteză mică de declanşare (1 s)

Diafragmă deschisă (f/3)

Diafragmă închisă (f/36)

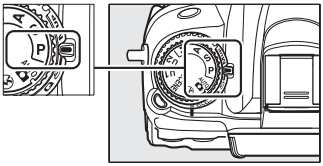
(Reţineţi, cu cât este mai mare apertura relativă, cu atât este mai închisă diafragma.)

Mod P (Programmed auto (Moduri automate programate))

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanşare şi diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situaţiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee şi alte situaţii în care doriţi să lăsaţi aparatul foto să controleze viteza de declanşare şi diafragma. Pentru a efectua fotografii în modul prioritate declanşare automată:

1 **Rotiţi selectorul de moduri la P.**

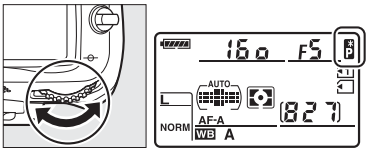
Selector moduri



2 **Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.**

Program flexibil

În modul **P**, se pot selecta diferite combinaţii de viteză de declanşare şi diafragmă prin rotirea selectorului principal de comandă în timp ce exponometrele sunt pornite („program flexibil”). Rotiţi selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (aperturi relative mici) care estompează detaliile fundalului sau viteze de declanşare mari care „îngheaţă” mişcarea. Rotiţi selectorul spre stânga pentru diafragme închise (aperturi relative mari) care măresc profunzimea câmpului sau viteze de declanşare mici care estompează mişcarea. Toate combinaţiile produc aceeaşi expunere. În timp ce programul flexibil este activ, un indicator P apare pe panoul de control. Pentru a restabili setările vitezei de declanşare şi diafragmei, rotiţi selectorul de comandă până ce indicatorul nu mai este afişat, alegeţi alt mod sau opriţi aparatul foto.



Selector principal de comandă

Consultaţi de asemenea

Consultaţi pagina 298 pentru mai multe informaţii referitoare la programul de expunere încorporat. Pentru informaţii despre activarea exponometrelor, consultaţi pagina "Oprire măsurare automată" la pagina 39.

Modul S (Shutter-Priority Auto (Prioritate declanşare automată))

În modul prioritate diafragmă, puteți alege viteza de declanşare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați viteze mici de declanşare pentru a sugera mişcarea estompând subiectele în mişcare, viteze mari de declanşare pentru a „îngheța" mişcarea.

Viteză mare de declanşare (1/1.600 s)

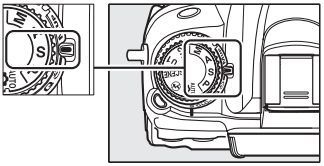
Viteză mică de declanşare (1/6 s)

Pentru a efectua fotografii în modul prioritate declanşare automată:

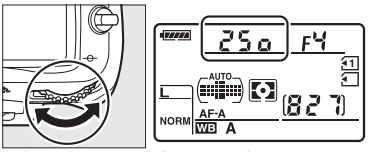
PS AM

1 **Rotiți selectorul de moduri la S.**

Selector moduri



2 **Alegeți o viteză de declanşare.**
În timp ce exponometrele sunt pornite, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege viteza de declanşare dorită din "x 250" sau valori între 30 s şi 1/8.000 s.



Selector principal de comandă

3 **Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.**

Consultați de asemenea
Consultați pagina 306 pentru informații despre ceea ce trebuie făcut dacă indicatorul „buLb" sau „- -" clipeşte în afişajele vitezei de declanşare.

Modul A (Aperture-Priority Auto (Prioritate diafragmă automată))

În modul prioritate diafragmă automată, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanşare ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (aperturi relative mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele şi din fața subiectului principal. Diafragmele închise (aperturi relative mari) cresc profunzimea câmpului, reliefând detalii din fundal şi din față. Profunzimile de câmp reduse sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile, profunzimile de câmp mari în fotografii peisaj pentru a aduce fața şi fundalul în focalizare.

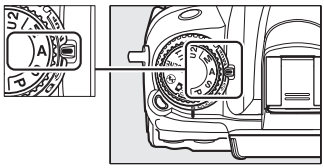
Diafragmă deschisă (f/2.8)

Diafragmă închisă (f/36)

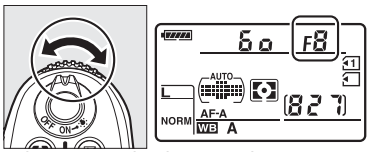
Pentru a face fotografii în modul prioritate diafragmă automată:

1 **Rotiți selectorul de moduri la A.**

Selector moduri



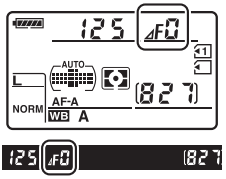
2 **Alegeți o diafragmă.**
În timp ce exponometrele sunt pornite, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori cuprinse între minimul şi maximul pentru obiectiv.



Selector secundar de comandă

3 **Încadrați o fotografie, focalizați şi fotografiați.**

Obiective non-CPU (🕮 270)
Utilizați inelul de diafragmă al obiectivului pentru a ajusta diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată folosind elementul **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** în meniul setare (🕮 159) când este atașat un obiectiv non-CPU, apertura relativă curentă va fi afişată în vizor şi pe panoul de control, rotunjită la cea mai apropiată oprire completă. În caz contrar, afişajele diafragmei vor arăta numai numărul de opriri (**AF**, cu diafragma maximă afişată ca **AF0**) şi apertura relativă va trebui să fie citită de pe inelul diafragmei al obiectivului.

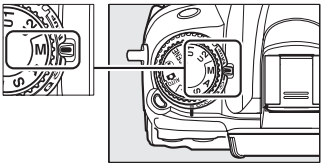


Modul M (Manual)

În modul **M**, controlați atât viteza de declanșare cât și diafragma. Pentru a efectua fotografii în modul **M**:

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

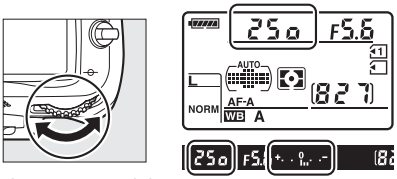
Selector moduri



2 Alegeți o diafragmă și o viteză de declanșare.

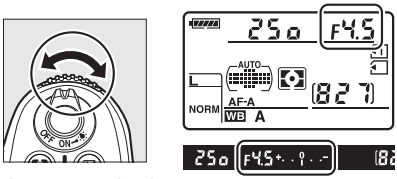
În timp ce exponometrele sunt pornite, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză de declanșare și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Viteza de declanșare poate fi setată la „x 250" sau la alte valori între 30 s și $^{1}/_{8.000}$ s, sau declanșatorul poate fi menținut deschis pe o durată neliminată pentru o expunere pe termen lung (bulb, 🕮 73). Diafragma poate fi setată la valori între minimul și maximul pentru obiectiv. Utilizați indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.

Viteza de declanșare



Selector principal de comandă

Diafragmă

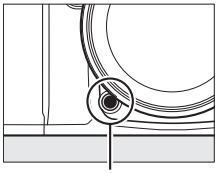


Selector secundar de comandă

3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Previzualizare profunzime câmp

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați și mențineți apăsat butonul previzualizare profunzime câmp. Obiectivul se va opri la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile **P** și **S**) sau valoarea aleasă de utilizator (modurile **A** și **M**), permițând previzualizarea profunzimii câmpului în vizor.



Buton previzualizare profunzime câmp

Setarea personalizată e4—Modeling Flash (Bliț de modelare)

Această setare controlează dacă blițul încorporat și unitățile de bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare (CLS; consultați pagina 276) va emite un bliț de modelare când butonul previzualizare profunzime câmp este apăsat. Consultați pagina 228 pentru mai multe informații.

Obiective AF Micro NIKKOR

În cazul în care este utilizat un exponometru extern, raportul expunerii trebuie să fie luat în calcul numai când inelul diafragmei obiectivului este folosit pentru a seta diafragma.

PS AM

Indicatorul de expunere

Dacă este selectată o altă viteză de declanșare decât „bulb" sau „timp", indicatorul de expunere din vizor arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente (dacă este afișat **Lo (Scăzut)** sau **Hi (Ridicat)**, indicatorii arată nivelul de sub- sau supraexpunere). În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, 🕮 211), nivelul de sub- sau supraexpunere este afișat în pași de 1/3 EV sau 1/2 EV (ilustrațiile de mai jos arată afișajul din vizor când este selectat **1/3 pas** pentru setarea personalizată b2). Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, afișajul va clipi.

Expunere optimă	Subexpusă cu 1/3 EV	Supraexpusă cu peste 2 EV

Inversare indicatoare

Dacă (**+0−**) este selectată la setarea personalizată f9 (**Reverse indicators (Inversare indicatoare)**, 🕮 234), indicatorii expunerii din vizor și din afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile pozitive la stânga și valorile negative la dreapta. Selectați (**−0+**) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

■■ *Expunerile îndelungate (doar modul M)*

Selectați următoarele viteze de declanșare pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

Expunere 35 s la diafragmă f/25

- **Bulb (bulb)**: Declanșatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni neclaritatea, folosiți un trepied sau un cablu opțional pentru comandă la distanță MC-DC2 (🕮 281).
- **Timp (- -)**: Necesită o telecomandă opțională ML-L3 (🕮 281). Porniți expunerea apăsând butonul de declanșare ML-L3. Declanșatorul rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.

---

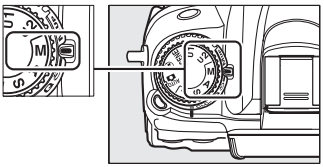
1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul pe un trepied sau plasați-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a preveni scăderea puterii în timpul expunerii, folosiți un acumulator EN-EL15 complet încărcat sau un adaptor CA EH-5a opțional și un conector de alimentare EP-5B. Rețineți că zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea la expunerile îndelungate; alegeți **On (Pornit)** pentru **Long exp. NR (NR expunere îndelungată)** din meniul de fotografiere (🕮 205).

---

2 Rotiți selectorul de moduri la M.

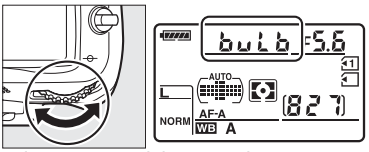
Selector moduri



---

3 Alegeți o viteză de declanșare.

În timp ce exponometrele sunt pornite, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză de declanșare de bulb. Pentru o viteză de declanșare a opțiunii „timp” (- -), selectați modul telecomandă (🕮 80) după alegerea vitezei de declanșare.



Selector principal de comandă

PS AM

4 Deschideți declanşatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanşare de pe aparatul foto sau de pe cablul opțional de comandă la distanță MC-DC2 până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanşare până ce expunerea este finalizată.

Timp: Apăsați butonul de declanşare ML-L3 până la capăt pentru a începe fotografierea.

5 Închideți declanşatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanşare.

Timp: Apăsați butonul de declanşare ML-L3 până la capăt. Fotografierea se termină automat după treizeci de minute.

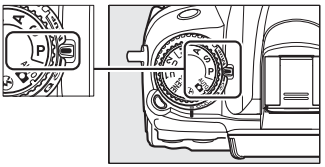
Setări utilizator: modurile U1 şi U2

Atribuiți setărilor utilizate frecvent pozițiile **U1** şi **U2** de pe selectorul de moduri.

Salvarea setărilor utilizatorului

1 **Selectați un mod.**
Rotiți selectorul de moduri la modul dorit.

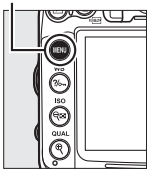
Selector de moduri

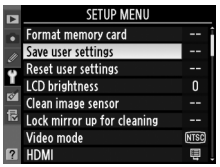


2 **Reglați setările.**
Faceți reglajele dorite la programul flexibil (modul **P**), viteza de declanşare (modurile **S** şi **M**), diafragma (modurile **A** şi **M**), expunerea şi compensarea bliţului, modul bliţ, punctul de focalizare, măsurarea, modurile AF şi zonă AF (numai fotografiile cu vizor), bracketing şi setările din meniurile fotografiere (🕮 202) şi setări personalizate (🕮 206) (rețineți că aparatul foto nu va stoca opțiunile selectate pentru **Storage folder (Dosar de stocare)**, **File naming (Denumire fişier)**, **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)**, **Multiple exposure (Expunere multiplă)** sau **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)**).

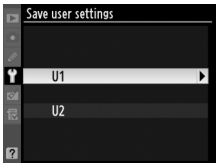
3 **Selectați Save user settings (Salvare setări utilizator).**
Apăsați butonul MENU pentru a afişa meniurile. Evidențiați **Save user settings (Salvare setări utilizator)** în meniul setare şi apăsați ▶.

Buton MENU

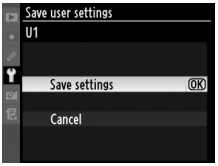




4 **Selectați U1 sau U2.**
Evidențiați **U1** sau **U2** şi apăsați ▶.



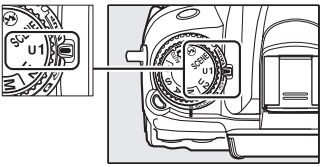
5 **Salvați setările utilizatorului.**
Evidențiați **Save settings (Salvare setări)** și apăsați ⓞⓚ pentru a atribui setările selectate în pașii 1 și 2 poziției selectorului de moduri selectate în pasul 4.



Reapelarea setărilor utilizatorului

Rotiți selectorul de moduri la **U1** pentru a reapela setările atribuite pentru **U1** sau la **U2** pentru a reapela setările atribuite pentru **U2**.

Selector de moduri

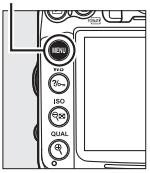


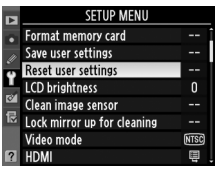
Reinițializarea setărilor utilizatorului

Pentru a reinițializa setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite:

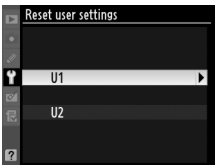
1 **Selectați Reset user settings (Reinițializare setări utilizator).**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Reset user settings (Reinițializare setări utilizator)** în meniul setare și apăsați ▶.

Buton MENU

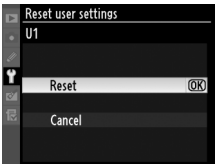




2 **Selectați U1 sau U2.**
Evidențiați **U1** sau **U2** și apăsați ▶.



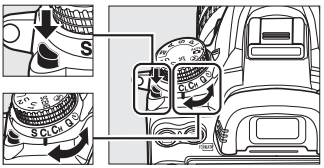
3 **Reinițializați setările utilizatorului.**
Evidențiați **Reset (Reinițializare)** și apăsați ⓞⓚ.



Mod de funcționare

Alegerea unui mod de funcționare

Pentru a alege un mod de funcționare, apăsați butonul de deblocare a selectorului mod funcționare și răsuciți selectorul mod funcționare la setarea dorită.



Selector mod funcționare

Mod	Descriere
S	**Cadru unic**: Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
CL	**Viteză redusă continuu**: În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto înregistrează 1–5 cadre pe secundă. [1] Cadența cadrelor poate fi aleasă folosind setarea personalizată d6 (**CL mode shooting speed (Viteză declanșare mod CL)**, 🕮 217).
CH	**Viteză ridicată continuu**: În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto înregistrează până la 6 cadre pe secundă. [2]
Q	**Declanșare silențioasă**: Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că oglinda nu se fixează la loc în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze momentul în care oglinda face clic, ceea ce este mai silențios decât în modul cadru unic. În plus, „beep"-ul nu se aude indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 (**Beep**; 🕮 215).
⏲	**Autodeclanșator**: Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremurul aparatului foto (🕮 80).
	Telecomandă: Declanșatorul este controlat folosind butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 (🕮 80).
MUP	**Oglindă sus**: Alegeți acest mod pentru a reduce la minim tremurul aparatului foto în telefotografie sau fotografie prim plan sau în alte situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate duce la fotografii estompate (🕮 83).

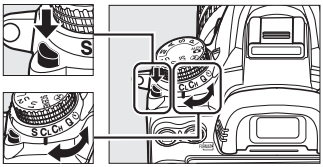
1 Cadența medie a cadrelor cu un acumulator EN-EL15, AF servo continuă, manual sau expunere automată prioritate declanșator, o viteză de declanșare de 1/250 sau mai mare, setările rămase în afară de setarea personalizată d6 la valorile implicite și memoria rămasă în memoria tampon.

2 Cadența medie a cadrelor cu un acumulator EN-EL15, AF servo continuă, manual sau expunere automată prioritate declanșator, o viteză de declanșare de 1/250 sau mai mare, alte setări la valorile implicite și memoria rămasă în memoria tampon.

Mod continuu (CH/CL)

Pentru a face fotografii în modurile **CH** (viteză ridicată continuu) şi **CL** (viteză redusă continuu):

1 **Selectaţi modul CH sau CL.**
Apăsaţi butonul de deblocare a selectorului mod de funcţionare şi răsuciţi selectorul mod funcţionare la **CH** sau **CL**.



Selector mod funcţionare

2 **Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.**
În timp ce butonul de declanşare este apăsat complet, fotografiile vor fi făcute la aproximativ 6 cps în modul viteză ridicată continuu sau la cadenţa cadrelor selectată pentru setarea personalizată d6 (**CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)**, 🕮 217) în modul viteză redusă continuu. Cadenţa cadrelor poate deveni mai lentă când nivelul acumulatorului este scăzut sau când reducerea vibraţiilor sau controlul sensibilităţii ISO (🕮 103) este pornit.

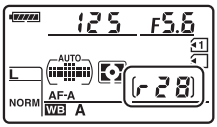
Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permiţând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune; reţineţi, totuşi, că va scădea cadenţa cadrelor când memoria tampon este plină.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă fanta pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcţie de condiţiile de fotografiere şi performanţele cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateţi cardul de memorie şi nu scoateţi sau deconectaţi sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins*. Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanşare va fi dezactivat şi imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Dimensiune memorie tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afişat în vizor şi pe panoul de control, în timp ce butonul de declanşare este apăsat. Ilustraţia din dreapta arată afişajul când în memoria tampon rămâne spaţiu pentru aproximativ 28 de imagini.



Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii despre alegerea numărului maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură rafală, consultaţi setarea personalizată d7 (**Max. continuous release (Declanşare continuă max.)**, 🕮 217). Pentru informaţii privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură rafală, consultaţi pagina 320.

Autodeclanşatorul şi modurile telecomandă

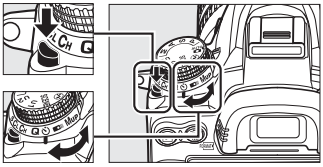
Autodeclanşatorul şi telecomanda opţională ML-L3 (📖 281) pot fi utilizate pentru a reduce tremurul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montaţi aparatul foto pe un trepied.

Montaţi aparatul foto pe un trepied sau plasaţi aparatul foto pe o suprafaţă stabilă, netedă.

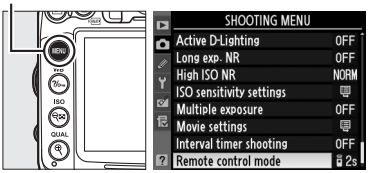
2 Selectaţi un mod de funcţionare.

Apăsaţi butonul de deblocare a selectorului mod de funcţionare şi rotiţi selectorul mod de funcţionare la modul ⏲ (autodeclanşator) sau ▭ (telecomandă).



Selector mod funcţionare

Buton MENU



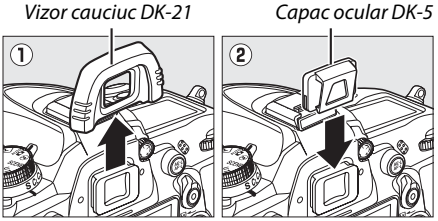
În modul control de la distanţă, temporizarea eliberării declanşatorului poate fi selectată folosind opţiunea **Remote control mode (Mod telecomandă)** din meniul fotografiere. După apăsarea butonului MENU pentru a afişa meniurile, evidenţiaţi **Remote control mode (Mod telecomandă)** în meniul de fotografiere şi apăsaţi ▶ pentru a afişa următoarele opţiuni. Apăsaţi selectorul în sus sau în jos pentru a evidenţia o opţiune şi apăsaţi OK.

Opţiune		Descriere
2s	**Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)**	Declanşatorul este eliberat la 2 s după ce este apăsat butonul de declanşare al ML-L3.
	Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid)	Declanşatorul este eliberat când este apăsat butonul de declanşare ML-L3.
MUP	**Remote mirror-up (Telecomandă oglindă sus)**	Apăsaţi butonul de declanşare al ML-L3 o dată pentru a ridica oglinda şi din nou pentru a elibera declanşatorul şi a face fotografia. Împiedică neclaritatea cauzată de mişcarea aparatului foto când este ridicată oglinda.

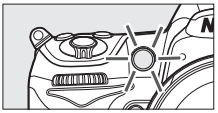
3 Încadrați fotografia.

Acoperiți vizorul

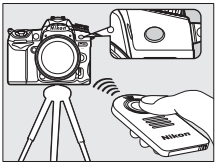
Când faceți fotografii fără să țineți ochiul la vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-21 (①) și introduceți capacul ocularului DK-5, furnizat, conform ilustrației (②). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți aparatul foto bine când scoateți vizorul din cauciuc.



4 Efectuați fotografia.



Self-timer mode (Mod autodeclanșator): Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt pentru a porni autodeclanșatorul (rețineți că cronometrul nu va porni dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat). Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit. Declanșatorul va fi eliberat la zece secunde de la pornirea cronometrului.



Modul telecomandă: De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 către oricare dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (🕮 3, 5) și apăsați butonul de declanșare de pe ML-L3. *În modul telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. *În modul telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce a fost eliberat declanșatorul. *În modul oglindă sus*, apăsarea o dată a butonului de declanșare al ML-L3 ridică oglinda; declanșatorul va fi eliberat și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după 30 s sau când butonul este apăsat încă o dată.

Pentru a anula fotografierea, selectați un alt mod de funcționare.

☑ Înainte de a utiliza telecomanda

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează acumulatorul.

☑ Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **🍴**, apăsați butonul ϟ pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul ϟ să fie afișat în vizor (🕮 143). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce modul telecomandă este în derulare sau după ce autodeclanșatorul a pornit. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde butonului de declanșare al ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile automat sau scenă în care blițul se ridică automat, blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă; după ce blițul este încărcat, acesta se va ridica automat și va declanșa când va fi necesar. Rețineți că se va face o singură fotografie când este folosit blițul, indiferent de numărul de expuneri selectate pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**; 🕮 214).

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se va aprinde timp de aproximativ o secundă înainte de eliberarea declanșatorului. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de două secunde, urmat de indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte de eliberarea declanșatorului.

Focalizarea în modul telecomandă

Aparatul foto nu va ajusta focalizarea în modul telecomandă oglindă sus sau atunci când focalizarea automată servo continuă este selectată; rețineți totuși că, indiferent de modul de focalizare automată selectat, puteți focaliza apăsând butonul de declanșare al aparatului foto la jumătate înainte de a fotografia (prin apăsarea completă a butonului nu se va elibera declanșatorul). Dacă este selectată focalizarea automată sau focalizarea automată servo unică sau dacă aparatul foto este în vizualizare în timp real în mod telecomandă întârziată sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va ajusta automat focalizarea înainte de fotografiere; dacă aparatul foto nu poate focaliza în fotografierea cu vizor, va reveni în modul veghe fără să elibereze declanșatorul.

Modul telecomandă oglindă sus

Măsurarea nu este efectuată în modul telecomandă oglindă sus. Fotografiile nu pot fi încadrate în vizor în timp ce oglinda este ridicată.

bulb

În modul autodeclanșator, o viteză de declanșare **bulb** este echivalentă cu aproximativ ¼ s.

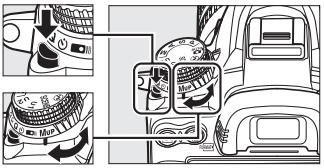
Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului, numărului de fotografii realizate și intervalului dintre fotografii, consultați setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**; 🕮 214). Pentru informații despre alegerea duratei în care aparatul foto va rămâne în modul veghe așteptând un semnal de la telecomandă, consultați setarea personalizată c5 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**; 🕮 215). Pentru informații privind controlul semnalelor sonore care se aud când este folosită telecomanda, consultați setarea personalizată d1 (**Beep**; 🕮 215).

Mod oglindă sus

Alegeți acest mod pentru a reduce la minim neclaritatea cauzată de mişcarea aparatului foto când oglinda este ridicată. Este recomandată utilizarea unui trepied.

1 **Selectați modul oglindă sus.**
Apăsați butonul de deblocare selector mod de funcționare şi rotiți selectorul mod de funcționare la **MUP**.


Selector mod funcționare

2 **Ridicați oglinda.**
Încadrați imaginea, focalizați şi apoi apăsați butonul de declanşare complet pentru a ridica oglinda.

Oglindă sus
În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor şi focalizarea automată şi măsurarea nu vor fi efectuate.

3 **Fotografiați.**
Apăsați butonul de declanşare până la capăt din nou pentru a face o fotografie. Pentru a împiedica neclaritatea cauzată de mişcarea aparatului foto, apăsați uşor butonul de declanşare sau folosiți un cablu la distanță opțional (🕮 281). Oglinda se coboară când fotografierea se încheie.

Mod oglindă sus
Va fi realizată automat o fotografie dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s după ce oglinda este ridicată.

Consultați de asemenea
Pentru informații despre utilizarea telecomenzii ML-L3 pentru fotografiere cu oglinda sus, consultați pagina 80.

Opțiuni înregistrare imagine

Calitate şi dimensiune imagine

Împreună, calitatea şi dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar de asemenea necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (🕮 320).

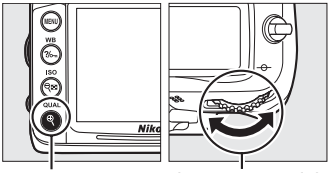
Calitate imagine

Alegeți un format de fişier şi un nivel de compresie (calitate imagine).

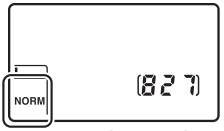
Opțiune	Tip fişier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum ar fi balansul de alb şi contrastul, pot fi ajustate pe un computer după fotografiere.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:4 (calitate fină). *
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:8 (calitate normală). *
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:16 (calitate de bază). *
NEF (RAW)+ JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) şi o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) şi o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW)+ JPEG basic (NEF (RAW)+ JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) şi o imagine JPEG de calitate de bază.

* **Size priority (Prioritate dimensiune)** selectată pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)**.

Calitatea imaginii este setată apăsând butonul **QUAL** şi rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control.



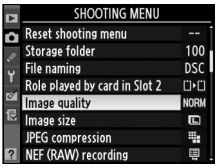
Buton **QUAL** *Selector principal de comandă*



Panou de control

Meniul fotografiere

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opţiunea **Image quality (Calitate imagine)** din meniul de fotografiere (🕮 202).



Următoarele opțiuni pot fi accesate din meniul fotografiere. Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, evidențiați opțiunea dorită și apăsați ▶.

■■ *JPEG Compression (Compresie JPEG)*

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile JPEG.

Opțiune		Descriere
	Size priority (Prioritate dimensiune)	Imaginile sunt comprimate pentru a produce dimensiuni relativ uniforme ale fișierelor.
	Optimal quality (Calitate optimă)	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

■■ *NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW))> Type (Tip)*

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune		Descriere
ON	**Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)**	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20-40% fără efect asupra calității imaginii.
ON	**Compressed (Comprimat)**	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 40-55% aproape fără efect asupra calității imaginii.

■■ *NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW)) > NEF (RAW) Bit Depth (Adâncime biți NEF (RAW))*

Alegeți o adâncime de biți pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune		Descriere
12-bit	**12-bit (12 biți)**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de biți de 12 biți.
14-bit	**14-bit (14 biți)**	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de biți de 14 biți, producând fișiere mai mari, dar mărind datele de culoare înregistrate.

Imaginile NEF (RAW)

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 281) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul ViewNX 2 furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul retușare (🕮 258). Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW) (brute).

NEF + JPEG

Atunci când fotografiile efectuate la setările de NEF (RAW) + JPEG fin sunt vizualizate pe aparatul foto cu un singur card de memorie introdus, numai imaginea JPEG va fi afișată. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe același card de memorie, ambele copii vor fi șterse când este ștearsă fotografia. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opțiunea **Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** > **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW fantă 1—JPEG fantă 2)**, ștergerea copiei JPEG nu va șterge imaginea NEF (RAW).

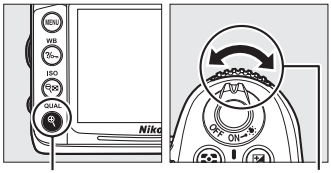
Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre următoarele opțiuni:

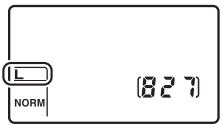
Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
L **Large (Mare)**	4.928 × 3.264	41,7 × 27,6
M **Medium (Medie)**	3.696 × 2.448	31,3 × 20,7
S **Small (Mică)**	2.464 × 1.632	20,9 × 13,8

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inchi este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în **p**uncte **p**e **i**nch (dpi; 1 inch=aproximativ 2,54 cm).

Dimensiunea imaginii este setată apăsând butonul **QUAL** şi rotind selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control.



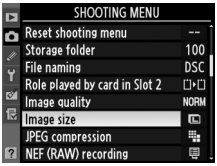
Buton **QUAL** *Selector secundar de comandă*



Panou de control

Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi ajustată şi folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** din meniul de fotografiere (🕮 202).



Utilizarea a două carduri de memorie

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, puteți folosi elementul **Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** în meniul de fotografiere pentru a alege rolul îndeplinit de cardul din fanta 2. Alegeți dintre **Overflow (Depășire)** (cardul din fanta 2 este folosit numai când cardul din fanta 1 este plin), **Backup (Rezervă)** (fiecare imagine este înregistrată de două ori, o dată pe cardul din fanta 1 și o dată pe cardul din fanta 2) și **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW fanta 1 – JPEG fanta 2)** (ca și la **Backup (Rezervă)**, cu excepția faptului că, copiile fotografiilor NEF/RAW înregistrate la setările NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul din fanta 1 și copiile JPEG pe cardul din fanta 2).

„Backup (Rezervă)" și „RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW fanta 1—JPEG fanta 2)"
Aparatul foto arată numărul de expuneri rămase pe card cu cantitatea de memorie rămasă. Eliberarea declanșatorului va fi dezactivată când unul dintre carduri este plin.

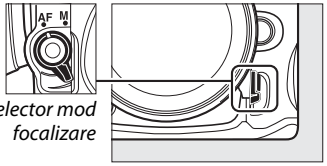
Înregistrarea filmelor
Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, fanta folosită pentru a înregistra filme poate fi selectată folosind opțiunea **Movie settings (Setări filme)** > **Destination (Destinație)** din meniul de fotografiere (🕮 60).

Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi ajustată automat (a se vedea mai jos) sau manual (🕮 99). Utilizatorul poate, de asemenea, selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (🕮 96) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a recompune fotografiile după focalizare (🕮 97).

Focalizare automată

Pentru a utiliza focalizarea automată, rotiți selectorul mod focalizare la **AF**.



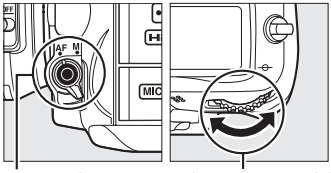
Selector mod focalizare

Mod focalizare automată

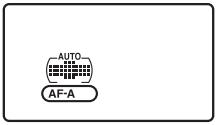
Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-A	**AF servo automată**: Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare.
AF-S	**AF servo unică**: Pentru subiecți imobili. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat numai când indicatorul imagine focalizată este afișat (*prioritate focalizare*; 🕮 208).
AF-C	**AF servo continuă**: Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se deplasează, aparatul foto va cupla *urmărire focalizare predictivă* (🕮 93) pentru a prevedea distanța până la subiect și a ajusta focalizarea în funcție de necesități. La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat fie că subiectul este sau nu focalizat (*prioritate declanșare*; 🕮 208).

Pentru a selecta modul de focalizare automată, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control.



Buton mod AF *Selector principal de comandă*



Panou de control

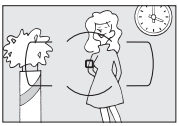
Vizor

Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau atunci când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când declanșatorul este eliberat.

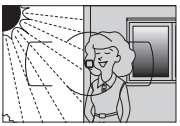
Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează foarte bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un beep, permițând eliberarea declanșatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală (🕮 99) sau folosiți blocarea focalizării (🕮 97) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și a recompune apoi fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



Punctul de focalizare conține zone de luminozitate puternic contrastantă.

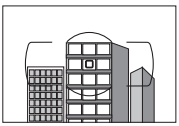
Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.

Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.

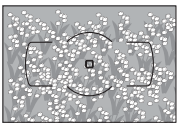
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alți subiecți care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

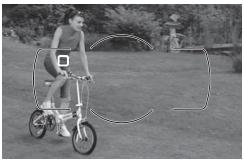
Consultați de asemenea

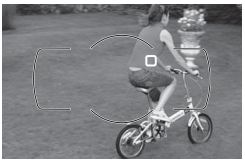
Pentru informații despre utilizarea priorității de focalizare în modul AF servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)**, 🕮 208). Pentru informații despre utilizarea priorității de declanșare în AF servo unică, consultați setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**, 🕮 208). Consultați pagina 50 pentru informații despre opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

Mod zonă AF

Alegeţi cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată.

- **AF punct unic**: Selectaţi punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 96; aparatul foto va focaliza numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizaţi cu subiecţi imobili.
- **AF zonă dinamică**: Selectaţi punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 96. În modurile de focalizare **AF-A** şi **AF-C**, aparatul foto va focaliza pe baza informaţiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăseşte pentru scurt timp punctul selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcţie de modul selectat:
  - **AF zonă dinamică 9 puncte**: Selectaţi această opţiune când aveţi timp suficient pentru compunerea fotografiei sau când subiecţii se mişcă predictibil (de exemplu, alergători sau maşini de curse pe pistă).
  - **AF zonă dinamică 21 puncte**: Selectaţi această opţiune când subiecţii se mişcă imprevizibil (de exemplu, jucători la un meci de fotbal).
  - **AF zonă dinamică 39 puncte**: Selectaţi această opţiune când subiecţii se mişcă rapid şi nu pot fi încadraţi uşor în vizor (de exemplu, păsări).
- **Urmărire 3D**: Selectaţi punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 96. În modurile de focalizare **AF-A** şi **AF-C**, aparatul foto va urmări subiecţii care părăsesc punctul de focalizare selectat şi va selecta noi puncte de focalizare, în funcţie de necesităţi. Utilizaţi această funcţie pentru a compune rapid imagini cu subiecţi care se mişcă dintr-o parte în alta în mod neregulat (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtaţi degetul de pe butonul declanşator şi recompuneţi fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.

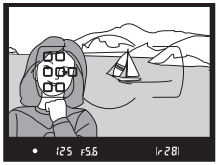




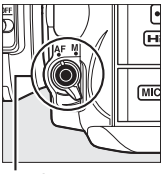
Urmărirea 3D

Când declanşatorul este apăsat la jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. În consecinţă, este posibil ca funcţia de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiecţii care au aceeaşi culoare ca şi fundalul sau care ocupă o suprafaţă foarte mică din cadru.

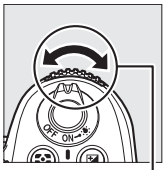
- **AF zonă automată**: Aparatul foto detectează automat subiectul şi selectează punctul de focalizare. Dacă este folosit un obiectiv de tip G sau D, aparatul foto poate distinge subiecţii umani de fundal pentru detectarea îmbunătăţită a subiectului. Punctele de focalizare active sunt evidenţiate scurt după ce aparatul foto focalizează; în modul **AF-C** sau când focalizarea automată servo unică este în modul **AF-A**, punctul de focalizare principal rămâne evidenţiat după ce celelalte puncte de focalizare au fost dezactivate.



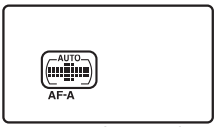
Pentru a selecta modul zonă AF, apăsaţi butonul mod AF şi rotiţi selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afişată în vizor sau pe panoul de control.



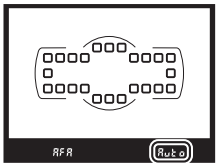
Buton mod AF



Selector secundar de comandă



Panou de control



Vizor

Mod zonă AF

Modul zonă AF este afişat pe panoul de control şi în vizor.

Mod zonă AF	Panou de control	Vizor	Mod zonă AF	Panou de control	Vizor
AF punct unic		5	AF zonă dinamică 39 puncte *		d39
AF zonă dinamică 9 puncte *		d 9	Urmărire 3D *	3D	3d
AF zonă dinamică 21 puncte *		d21	Zonă AF automată	AUTO	Auto

* Numai punctul de focalizare activ este afişat în vizor. Punctele de focalizare rămase furnizează informaţii în sprijinul operaţiei de focalizare.

Focalizare manuală

AF punct unic este selectată automat când este utilizată focalizarea manuală.

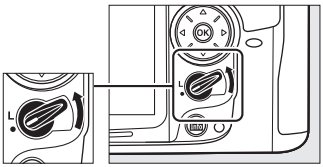
Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii despre ajustarea duratei de aşteptare a aparatului foto înainte de a refocaliza când un obiect se deplasează în faţa aparatului foto, consultaţi setarea personalizată a3 (**Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)**, 🕮 209). Consultaţi pagina 50 pentru informaţii despre opţiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

Selectarea punctului de focalizare

Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a 39 de puncte de focalizare care pot fi folosite pentru a compune fotografii cu subiectul principal poziționat aproape oriunde în cadru.

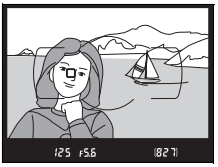
1 **Rotiți blocarea selectorului de focalizare la ●.**
Aceasta permite folosirea selectorului multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.

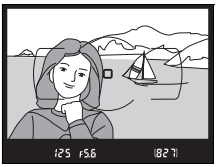


Blocare selector focalizare

2 **Selectați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor în timp ce exponometrele sunt pornite. Apăsați ⊛ pentru a selecta punctul de focalizare central.

Blocarea selectorului de focalizare poate fi rotită în poziția blocat (**L**) după selecție pentru a preveni schimbarea punctului de focalizare când este apăsat selectorul multiplu.





Zonă AF automată

Punctul de focalizare pentru zonă AF automată este selectat automat; selectarea automată a punctului de focalizare nu este disponibilă.

Consultați de asemenea

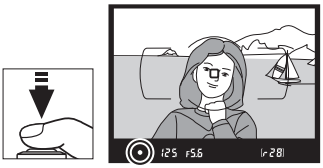
Pentru informații privind alegerea când punctul de focalizare este iluminat, consultați setarea personalizată a4 (**AF point illumination (Iluminare punct AF)**, 🕮 209). Pentru informații despre setarea selectării punctului de focalizare la „înconjurare", consultați setatea personalizată a5 (**Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)**, 🕮 209). Pentru informații despre alegerea numărului de puncte de focalizare care pot fi selectate utilizând selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a6 (**Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)**, 🕮 210). Pentru informații despre schimbarea rolului butonului ⊛, consultați setarea personalizată f2, **OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))**; 🕮 229.

Blocarea focalizării

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza pe un obiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (🕮 93), blocarea focalizării poate fi utilizată și pentru a recompune fotografia după focalizarea pe un alt subiect la aceeași distanță ca și subiectul original. Blocarea focalizării este cea mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât zonă AF automată pentru modul zonă AF (🕮 94).

1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați dacă indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor.

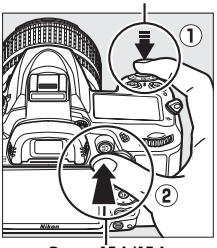


2 Blocați focalizarea.

Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca atât focalizarea cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** va fi afișată în vizor). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.

Modul focalizare AF-S: Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul imagine focalizată apare și rămâne blocat până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată, de asemenea, apăsând butonul **AE-L/AF-L** (vedeți mai sus).

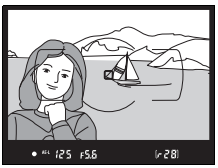
Buton declanșare



Buton AE-L/AF-L

3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între declanșări dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

Consultați de asemenea

Consultați setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)**, 🕮 213) pentru informații despre utilizarea butonului de declanșare pentru a bloca expunerea, setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 232) pentru informații despre alegerea rolului îndeplinit de butonul **AE-L/AF-L**.

Focalizare manuală

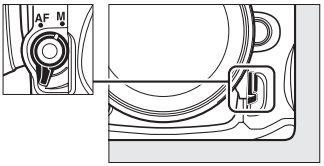
Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiectivele care nu suportă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (🕮 93).

- **Obiective AF-S**: Setaţi comutatorul mod de focalizare al obiectivului la **M**.

> **Obiective AF-S**
> Utilizatorii obiectivelor AF-S (inclusiv a obiectivului AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR utilizat în acest manual în scopuri ilustrative; 🕮 315, 316) pot selecta manual focalizarea prin simpla setare a comutatorului mod de focalizare al obiectivului la **M**.

- **Obiective AF**: Setaţi comutatorul mod de focalizare al obiectivului (dacă este prezent) şi selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

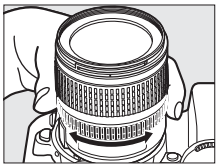
Selector mod focalizare



> **Obiective AF**
> Nu utilizaţi obiectivele AF cu comutatorul mod de focalizare al obiectivului setat la **M** şi selectorul mod de focalizare al aparatului foto setat la **AF**. În cazul nerespectării acestei precauţii poate rezulta deteriorarea aparatului foto.

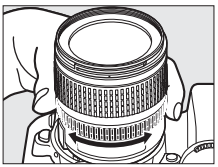
- **Obiective cu focalizare manuală**: Setaţi selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

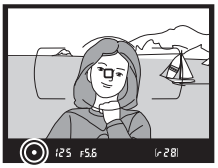
Pentru a focaliza manual, reglaţi inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afişată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi efectuate oricând, chiar şi când imaginea nu este focalizată.



■■ *Stabilirea electronică a distanței*

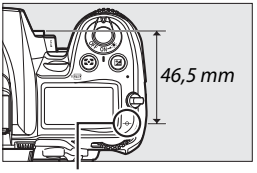
Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă, indicatorul de focalizare poate fi utilizat pentru a vă asigura că subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat dintre oricare din cele 39 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când indicatorul imagine focalizată (●) este afișat. Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 93, indicatorul de focalizare ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; asigurați-vă de focalizare în vizor înainte de fotografiere.





Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.

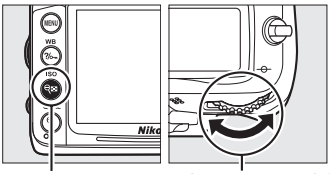


Marcaj plan focal

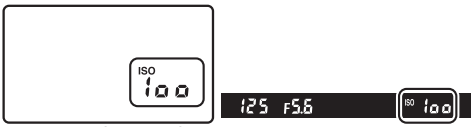
Sensibilitate ISO

„Sensibilitatea ISO" este echivalentul digital al vitezei filmului. Alegeţi dintre setările care se situează de la o valoare aproximativ echivalentă cu ISO 100 până la o valoare aproximativ echivalentă cu ISO 6400 în paşi echivalenţi cu 1/3 EV. Pentru situaţii speciale, sensibilitatea ISO poate fi ridicată peste ISO 6400 cu de la aproximativ 0,3 EV (Hi 0,3, echivalent ISO 8000) până la aproximativ 2 EV (Hi 2, echivalent ISO 25600). Modurile auto şi scenă oferă, de asemenea, o opţiune **AUTO** (setarea implicită), care permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca reacţie la condiţiile de iluminare. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puţină lumină pentru a realiza o expunere, permiţând viteze mai mari ale declanşatorului sau diafragme mai mici.

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată apăsând butonul **ISO** şi rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control sau în vizor.



Buton **ISO** *Selector principal de comandă*



Panou de control *Vizor*

AUTOMAT

Dacă selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce **AUTO (AUTOMAT)** este selectat pentru sensibilitatea ISO în alt mod, ultima sensibilitate ISO selectată în modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi restabilită.

Hi 0.3–Hi 2 (Mare 0,3 - Mare 2)

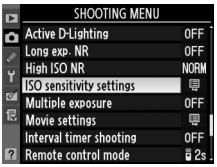
Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot (pixeli luminoşi repartizaţi aleatoriu, ceaţă sau linii).

Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii despre alegerea dimensiunii treptei sensibilităţii ISO, consultaţi setarea personalizată b1 (**ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)**; 🕮 211). Pentru informaţii privind utilizarea opţiunii **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilităţi ISO mari, consultaţi pagina 205.

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opţiunea **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** din meniul fotografiere (🕮 202).



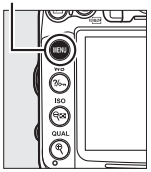
Control sensibilitate ISO automat

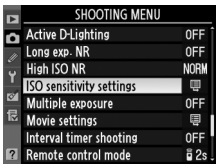
(Numai modurile P, S, A şi M)

Dacă este selectat **On (Pornit)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat)** în meniul de fotografiere, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este ajustată în mod corespunzător când este folosit blițul).

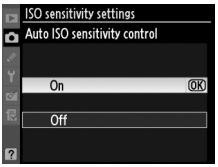
1 **Selectați Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat).**
Apăsați butonul MENU şi selectați **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** în meniul fotografiere. Evidențiați **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat)** şi apăsați ▶.

Buton MENU

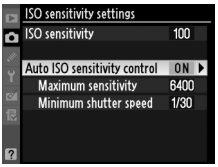




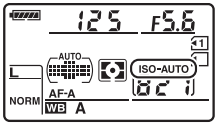
2 **Selectați On (Pornit).**
Evidențiați **On (Pornit)** şi apăsați OK (dacă **Off (Oprit)** este selectat, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator).

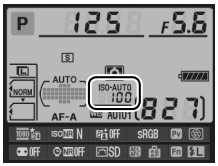


3 **Reglați setările.**
Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată folosind **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** (alegeți valori mai scăzute pentru a preveni zgomotul sub forma unor pixeli luminoşi dispuşi aleator, ceață sau linii); valoarea minimă pentru sensibilitate ISO este setată automant la ISO 100. În modurile **P** şi **A**, sensibilitatea va fi ajustată numai dacă s-ar produce subexpunerea ca urmare a vitezei de declanşare selectate pentru **Minimum shutter speed (Viteză de declanşare minimă)** ($^1/_{4000}$–1 s; în modurile **S** şi **M**, sensibilitatea va fi ajustată pentru expunerea optimă la viteza de declanşare selectată de utilizator). Vitezele de declanşare mai mici se vor folosi doar dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**. Dacă sensibilitatea ISO aleasă de către utilizator este mai mare decât valoarea selectată de opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**, în locul ei va fi folosită valoarea selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**.



Apăsați ⊛ pentru a ieși când setările sunt încheiate. Când este selectat **On (Pornit)**, afișajul din dreapta reapare în vizor și pe panoul de control. Când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator, acești indicatori clipesc și valoarea modificată este afișată în afișajul de informații.





Control sensibilitate ISO automat

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităților mari. Utilizați opțiunea **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (consultați pagina 205). Când este folosit un bliț, valoarea selectată pentru **Minimum shutter speed (Viteză de declanșare minimă)** este ignorată în favoarea opțiunii selectate pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 222). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile lente de sincronizare a blițului (disponibile cu blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, și SB-400), fiind posibilă împiedicarea aparatului foto de a selecta viteze mici de declanșare.

Expunere/Bracketing

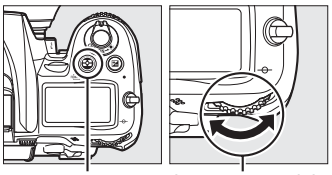
Măsurare *(Numai modurile P, S, A şi M)*

Alegeţi felul în care aparatul foto setează expunerea în modurile **P**, **S**, **A** şi **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

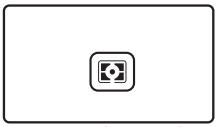
Opţiune	Descriere
▣	**Matrice**: Produce rezultate naturale în majoritatea situaţiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului şi setează expunerea conform distribuţiei tonului, culorii, compoziţiei şi, cu obiectiv de tip G sau D (🕮 269), a informaţiilor despre distanţă (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice culoare II, care nu include informaţii 3D despre distanţă). Cu obiective non-CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice dacă distanţa focală şi diafragma maximă sunt specificate utilizând opţiunea **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** în meniul setare (🕮 159); în caz contrar, aparatul foto utilizează măsurarea central-evaluativă.
▣	**Central-evaluativă**: Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare evaluare zonei centrale (dacă este ataşat obiectivul CPU, dimensiunea zonei poate fi selectată folosind setarea personalizată b4, **Center-weighted area (Zonă central evaluativă)**, 🕮 213; dacă este ataşat un obiectiv non-CPU, zona are un diametru de 8 mm). Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când folosiţi filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1×. *
▣	**Spot**: Aparatul foto măsoară un cerc de 3,5 mm în diametru (aproximativ 2,5% din cadru). Cercul este centrat pe punctul de focalizare curent, ceea ce permite măsurarea subiecţilor care nu se află în centru (dacă este folosit un obiectiv non-CPU sau dacă zonă AF automată este activă, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar şi când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat. *

***** Pentru o precizie îmbunătăţită cu obiective non-CPU, specificaţi distanţa focală a obiectivului şi diafragma maximă în meniul **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)**(🕮 159).

Pentru a alege o opţiune de măsurare, apăsaţi butonul ⚙ şi rotiţi selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control.



Buton ⚙ *Selector principal de comandă*



Panou de control

Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii despre realizarea ajustărilor speciale ale expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultaţi setarea personalizată b5 (**Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)**, 🕮 213).

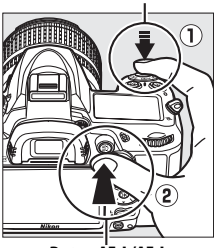
Blocare expunere automată

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii:

1 Setați măsurarea la ▣ sau ⊡ (🕮 105).
Alegeți ▣ pentru a atribui cea mai mare pondere centrului cadrului sau ⊡ pentru a seta expunerea pentru un cerc de 3,5 mm centrat pe un punct de focalizare activ. ⛶ nu va produce rezultatele dorite.

2 Blocați expunerea.
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea (dacă folosiți focalizarea automată, asigurați-vă că indicatorul imagine focalizată ● apare în vizor).

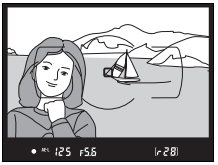
Buton declanșare



Buton AE-L/AF-L

În timp ce blocarea expunerii este activă, un indicator **AE-L** va apărea în vizor.

3 Recompuneți fotografia.
Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.



Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
P	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil; 🕮 68)
S	Viteza de declanșare
A	Diafragma

Noile valori pot fi confirmate în vizor și pe panoul de control. Rețineți că măsurarea nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă.

Consultați de asemenea

Dacă este selectat **On (Pornit)** pentru setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)**🕮 213), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații despre schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 232).

Compensarea expunerii *(Numai modurile P, S, A şi M)*

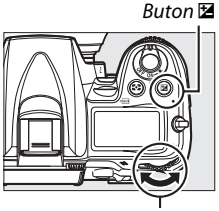
Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea din valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Are cea mai mare eficienţă când este folosită cu măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot (🕮 105). Alegeţi dintre valorile cuprinse între –5 EV (subexpunere) şi +5 EV (supraexpunere) în paşi de 1/3 EV. În general, valorile pozitive fac obiectele fotografiate mai strălucitoare, în timp ce valorile negative le fac mai întunecate.

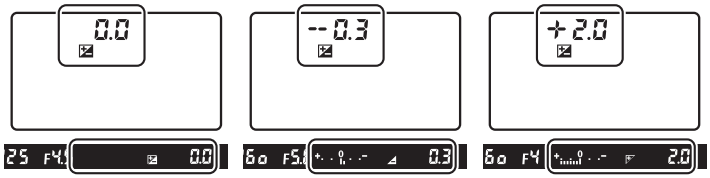
–1 EV

Fără compensare expunere

+1 EV

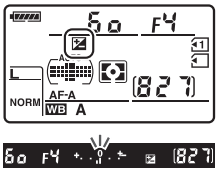
Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsaţi butonul ⊠ şi rotiţi selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afişată pe panoul de control sau în vizor.





±0 EV (butonul ⊠ apăsat) *–0,3 EV* *+2,0 EV*

La alte valori decât ±0,0, 0 din centrul indicatoarelor de expunere va clipi (numai modurile **P**, **S** şi **A**) şi pictograma ⊠ va fi afişată pe panoul de control şi în vizor după ce eliberaţi butonul ⊠. Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi confirmată în indicatorul de expunere apăsând butonul ⊠.



Expunerea normală poate fi restabilită, de asemenea, prin setarea compensării expunerii la ±0. Compensarea expunerii nu este reiniţializată atunci când aparatul foto este oprit.

Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza de declanşare şi diafragma nu se schimbă.

Utilizarea unui bliţ

Când se utilizează un bliţ, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât şi nivelul blițului.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii paşilor disponibili pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru control expunere**, 🕮 211). Pentru informații despre realizarea ajustărilor la compensarea expunerii fără apăsarea butonului ±, consultați setarea personalizată b3 (**Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)**, 🕮 212). Pentru informații despre variația automată a expunerii, nivelului blițului, balansului de alb sau D-Lighting activ, consultați pagina 109.

Bracketing

(Numai modurile P, S, A şi M)

Bracketing-ul variază automat, câte puţin cu fiecare fotografie, expunerea, nivelul bliţului, **D**-**L**ighting **A**ctiv (ADL), sau balansul de alb, realizând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeţi în situaţii în care este dificil să setaţi expunerea, nivelul bliţului, balansul de alb sau D-Lighting activ şi nu este timp să verificaţi rezultatele şi să reglaţi setările la fiecare fotografiere, sau pentru a experimenta cu setări diferite pentru acelaşi subiect.

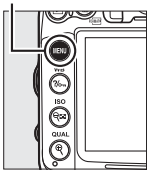
■■ *Bracketing expunere şi bliţ*

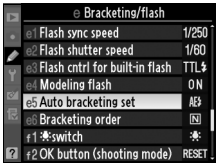
Pentru a varia expunerea şi/sau nivelul bliţului pentru o serie de fotografii:

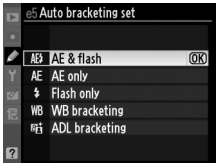
1 Selectaţi bracketing-ul pentru expunere sau bliţ.

Pentru a afişa meniurile, apăsaţi butonul **MENU**. Selectaţi setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**) din meniul Setări personalizate, evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ⊛. Alegeţi **AE & flash (AE şi bliţ)** pentru a varia atât expunerea cât şi nivelul bliţului, **AE only (Numai AE)** pentru a varia doar expunerea sau **Flash only (Numai bliţ)** pentru a varia doar nivelul bliţului.

Buton **MENU**

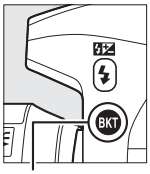






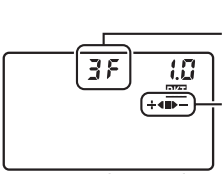
2 Alegeţi numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiţi selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvenţa de bracketing şi ordinea în care vor fi făcute.



Buton **BKT**

Selector principal de comandă



Număr de fotografii

Indicator progres bracketing

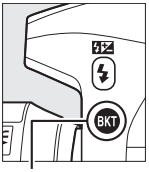
Panou de control

Nr. de fotografii	Indicator progres bracketing	Ordine bracketing
3F	+◀■▶−	Expunere normală, subexpunere, supraexpunere
+2F	+◀■	Expunere normală, supraexpunere
--2F	■▶−	Expunere normală, subexpunere

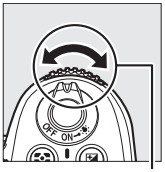
BKT va fi afişat în vizor (vezi dreapta); panoul de control va afişa BKT.

3 Selectaţi pasul de bracketing.

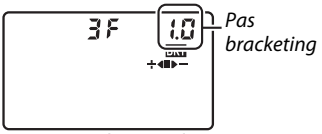
Apăsând butonul **BKT**, rotiţi selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre valorile cuprinse între 0,3 EV şi 2 EV.



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă



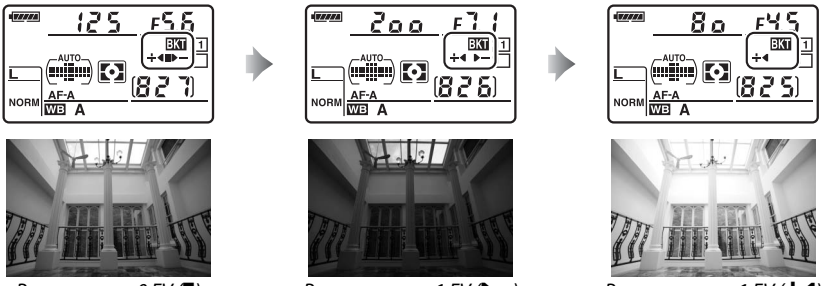
Panou de control

> **Consultaţi de asemenea**
> Pentru informaţii privind alegerea mărimii pasului, consultaţi setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)**, 🕮 211). Pentru informaţii despre alegerea ordinii în care este efectuat bracketing, consultaţi setarea personalizată e6 (**Bracketing order (Ordine bracketing)**, 🕮 229).

4 Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.

Aparatul foto va varia expunerea şi/sau nivelul blitzului fotografie cu fotografie, în funcţie de programul de bracketing selectat. Modificările la expunere sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii (🕮 107), permiţând realizarea unor valori de compensarea a expunerii mai mari de 5 EV.

În timp ce bracketing-ul este activ, va fi afişat un indicator de progres bracketing pe panoul de control. Un segment va dispărea de pe indicator după fiecare fotografie: segmentul ■ când este făcută fotografia nemodificată, segmentul ▶— când este făcută fotografia cu pasul negativ, şi segmentul +◀ când este făcută fotografia cu pasul pozitiv.



Pas expunere: 0 EV (■) *Pas expunere: –1 EV (▶—)* *Pas expunere: +1 EV (+◀)*

Pentru a anula bracketing-ul, apăsaţi butonul **BKT** şi rotiţi selectorul principal de comandă până când indicatorul progres bracketing şi pictograma BKT nu mai sunt afişate.

Bracketing expunere şi bliţ

În modurile viteză redusă continuu şi viteză ridicată continuu (🕮 78), fotografierea se va întrerupe după ce numărul de fotografii specificat în programul de bracketing a fost realizat. Fotografierea se va relua la următoarea apăsare a butonului de declanşare. În modul autodeclanşator, aparatul foto va face numărul de fotografii selectat în Pasul 2 la pagina 109 de fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat, indiferent de opţiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanşator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** (🕮 214). În alte moduri de funcţionare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanşare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a face toate fotografiile din secvenţă, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvenţă după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau au fost şterse fotografii pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvenţă să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvenţă atunci când aparatul foto este pornit.

Bracketing expunere

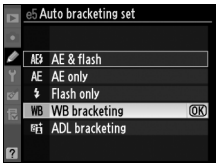
Aparatul foto modifică expunerea variind viteza de declanşare şi diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**), sau viteza de declanşare (modurile **A** şi **M**). În cazul în care este activat control sensibilităţii ISO automat în modurile **P**, **S** şi **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când sunt depăşite limitele sistemului de expunere; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi sensiblitatea ISO automată pentru a aduce expunerea cât mai aproape posibil de optim şi apoi va aplica bracketing acestei expuneri variind viteza de declanşare.

■■ *Bracketing balans de alb*

Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare cu un balans de alb diferit. Pentru mai multe informații despre balansul de alb, consultați pagina 117.

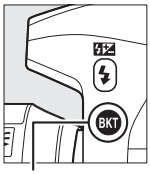
1 Selectați bracketing pentru balansul de alb.

Alegeți **WB bracketing (Bracketing WB)** pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**.



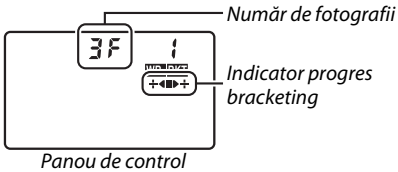
2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing şi ordinea în care vor fi făcute.



Buton **BKT**

Selector principal de comandă

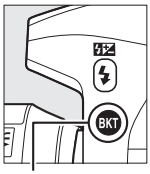


Panou de control

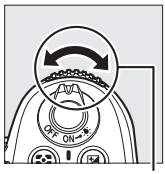
BKT va fi afişat în vizor (vezi dreapta); panoul de control va afişa WB•BKT.

3 Selectați o opțiune pentru treapta de balans de alb.

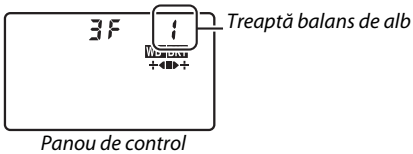
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre treptele de 1 (5 mired; 🕮 121), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valoarea **B** indică nivelul de albastru, valoarea **A** indică nivelul de galben chihlimbar (🕮 119).



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă



Panou de control

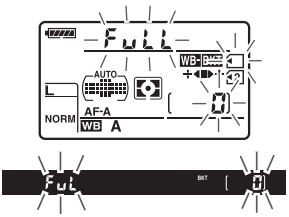
Programele de bracketing cu o treaptă de 1 sunt enumerate mai jos.

Panou de control	Indicator progres bracketing	Nr. de fotografii	Treaptă	Ordine bracketing
b2F 1	+◀■	2	1B	0 / 1 B
A2F 1	■▶+	2	1A	0 / 1 A
3F 1	+◀■▶+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea un număr de copii specificat în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările la balansul de alb sunt adăugate la ajustarea balansului de alb făcute cu reglajul fin al balansului de alb.

Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, numărătoarea expunerilor afișată pe panoul de control și în vizor va clipi și declanșatorul va fi dezactivat. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.



Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul progres bracketing și pictograma WB·BKT nu mai sunt afișate.

Bracketing balans de alb

Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG fin)**, **NEF (RAW)+JPEG normal** sau **NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG de bază)** anulează bracketing-ul balansului de alb.

Bracketing-ul balansului de alb afectează numai temperatura culorii (axa galben chihlimbar-albastru din afișajul reglaj fin balans de alb, 🕮 119). Nu se fac ajustări pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator (🕮 80), numărul de copii specificate în programul balans de alb va fi creat de fiecare dată când este eliberat declanșatorul, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** (🕮 214).

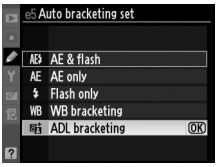
Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, aparatul foto se va opri numai dacă toate fotografiile din secvență au fost înregistrate.

■■ *ADL bracketing (Bracketing ADL)*

Aparatul foto variază D-lighting activ pentru o serie de expuneri. Pentru informații suplimentare despre D-lighting activ, consultați pagina 139.

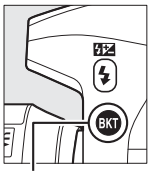
1 Selectați bracketing ADL.

Alegeți **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**.

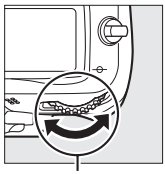


2 Alegeți numărul de fotografii.

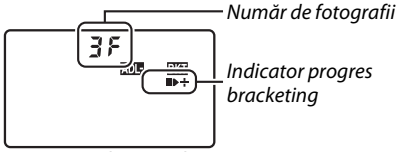
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta numărul de fotografii din secvența de bracketing. Alegeți două fotografii pentru a face o fotografie cu D-Lighting activ și o alta la valoarea curentă selectată pentru D-lighting activ în meniul fotografiere (dacă D-Lighting activ este dezactivat, a doua fotografie va fi făcută cu D-Lighting activ setat la **Auto (Automat)**). Alegeți trei fotografii pentru a face o serie de fotografii cu D-Lighting activ setat la **Off (Oprit)**, **Normal** și **High (Ridicat)**.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă

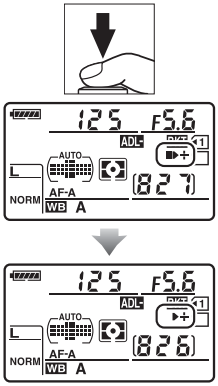


Panou de control

BKT va fi afișat în vizor (vezi dreapta); panoul de control va afișa ADL BKT.

3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va varia D-Lighting activ fotografie cu fotografie, în funcție de programul de bracketing selectat. În timp ce bracketing-ul este activat, va fi afișat un indicator progres bracketing pe panoul de control. Un segment va dispărea de pe indicator după fiecare fotografie: segmentul ■ când este făcută prima fotografie, segmentul ▶ când este făcută a doua fotografie și segmentul ✚ când este făcută a treia fotografie (dacă este cazul).



Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul progres bracketing și pictograma ADL BKT nu mai sunt afișate.

ADL Bracketing (Bracketing ADL)

În modurile viteză redusă continuu și viteză ridicată continuu (🕮 78), fotografierea se va întrerupe după ce numărul de fotografii specificat în programul de bracketing a fost realizat. Fotografierea se va relua la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va face numărul de fotografii selectat în Pasul 2 la pagina 114 de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** (🕮 214). În alte moduri de funcționare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a face toate fotografiile din secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau au fost șterse fotografii pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.

Balans de alb

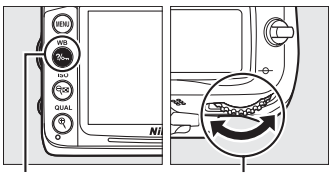
(Numai modurile P, S, A şi M)

Balansul de alb asigură că nu sunt sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modurile **P**, **S**, **A**, şi **M**, dacă este necesar, pot fi selectate alte valori în funcţie de tipul sursei:

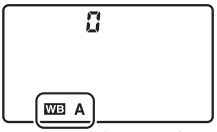
Opţiune		Temp. culoare *	Descriere
AUTO	**Auto (Automat)**	3.500–8.000 K	Balansul de alb este ajustat automat. Pentru rezultate optime, folosiţi obiective de tipul G sau D. Dacă blitul încorporat sau blitul opţional se declanşează, rezultatele sunt ajustate pentru blit.
	Normal		
	Keep warm lighting colors (Menţinere culori de iluminare calde)		
	Incandescent	3.000 K	Utilizaţi în condiţii de iluminare incandescentă.
	Fluorescent		Utilizaţi cu:
	Sodium-vapor lamps (Lămpi cu vapori de sodiu)	2.700 K	• Iluminare cu vapori de sodiu (întâlnită la evenimentele sportive).
	Warm-white fluorescent (Fluorescent alb-cald)	3.000 K	• Lumini fluorescente alb-cald.
	White fluorescent (Alb fluorescent)	3.700 K	• Lumini fluorescente albe.
	Cool-white fluorescent (Fluorescent alb-rece)	4.200 K	• Lumini fluorescente alb-rece.
	Day white fluorescent (Fluorescent alb-zi)	5.000 K	• Lumini fluorescente albe de tip lumina zilei.
	Daylight fluorescent (Fluorescent de tip lumina zilei)	6.500 K	• Lumini fluorescente de tip lumina zilei.
	High temp. mercury-vapor (Vapori de mercur la temperatură ridicată)	7.200 K	• Surse de lumină cu temperatură a culorii ridicată (de ex. lămpi cu vapori de mercur).
	Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	5.200 K	Utilizaţi cu subiecţi luminaţi de lumina directă a soarelui.
	Flash (Blit)	5.400 K	Utilizaţi cu blitul încorporat sau cu un blit opţional.
	Cloudy (Noros)	6.000 K	Utilizaţi la lumina zilei, în condiţii de cer noros.
	Shade (Umbră)	8.000 K	Utilizaţi la lumina zilei cu subiecţi în umbră.
K	**Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**	2.500–10.000 K	Alegeţi temperatura culorii din lista de valori (🕮 122).
PRE	**Preset manual (Presetare manuală)**	—	Utilizaţi subiectul, sursa de lumină sau fotografia existentă ca referinţă pentru balansul de alb (🕮 123).

* Toate valorile sunt aproximative. Reglaj fin setat la 0.

Balansul de alb este setat apăsând butonul **WB** şi rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afişată pe panoul de control.

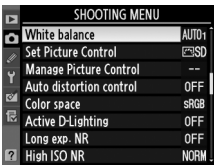


Buton **WB** *Selector principal de comandă*



Panou de control

Meniul fotografiere



Balansul de alb poate fi ajustat şi utilizând opţiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul fotografiere (🕮 202), care poate fi folosit şi pentru a regla fin balansul de alb (🕮 119) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (🕮 123). Opţiunea **Auto (Automat)** în meniul **White balance (Balans de alb)** oferă posibilitatea alegerii între **Normal** şi **Keep warm lighting colors (Menţinere culori de iluminare calde)**, care păstrează culorile calde produse de iluminarea incandescentă, în timp ce opţiunea **Fluorescent** poate fi utilizată pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile becuri.

Iluminarea cu bliţ în studio

Este posibil ca balansul de alb automat să nu producă rezultatele dorite cu unităţile de bliţ mari pentru studiouri. Folosiţi balansul de alb presetat sau setaţi balansul de alb la **Flash (Bliţ)** şi folosiţi reglajul fin pentru a ajusta balansul de alb.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcţie de vizor şi de alte condiţii. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită prin referinţă la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeaşi lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii în jurul a 5.000-5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar uşor galbene sau roşii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar cu o nuanţă de albastru. Opţiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii:

- (sodium-vapor lamps (lămpi cu vapori de sodiu)): **2.700 K**
- (incandescent)/ (Warm-white fluorescent (fluorescent alb-cald)): **3.000 K**
- (white fluorescent (fluorescent alb)): **3.700 K**
- (cool-white fluorescent (fluorescent alb-rece)): **4.200 K**
- (day white fluorescent (fluorescent de tip alb zi)): **5.000 K**
- (direct sunlight (lumina directă a soarelui)): **5.200 K**
- (flash (bliţ)): **5.400 K**
- (cloudy (noros)): **6.000 K**
- (daylight fluorescent (fluorescent de tip lumina zilei)): **6.500 K**
- (high temp. mercury-vapor (vapori de mercur la temp. ridicată)): **7.200 K**
- (shade (umbră)): **8.000 K**

Consultaţi de asemenea

Când **WB bracketing (Bracketing WB)** este selectat pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**, 🕮 229), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când declanşatorul este eliberat. Balansul de alb va fi variat cu fiecare imagine, aplicând „bracketing” la valoarea selectată curent pentru balansul de alb (🕮 112).

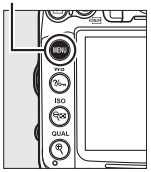
Reglaj fin balans de alb

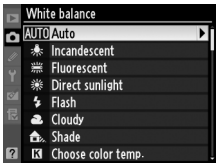
Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare într-o imagine. Balansul de alb est reglat fin utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul fotografiere sau apăsând butonul **WB** şi rotind selectorul secundar de comandă.

■■ *Meniul Balans de alb*

1 **Selectați o opțiune pentru balansul de alb.**

Buton **MENU**

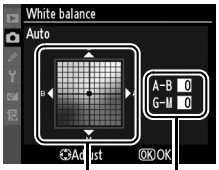




Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Selectați **White balance (Balans de alb)** în meniul fotografiere, apoi evidențiați o opțiune balans de alb şi apăsați ▶. Dacă este selectată o altă opțiune decât **Auto (Automat)**, **Fluorescent**, **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**, sau **Preset manual (Presetare manuală)**, treceți la pasul 2. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, **Fluorescent** sau **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)** evidențiați setarea dorită şi apăsați ▶. Dacă este selectat **Preset manual (Presetare manuală)**, alegeți o presetare conform descrierii de la pagina 128 înainte de a trece mai departe.

2 **Reglați fin balansul de alb.**

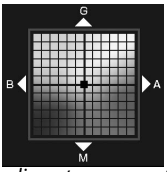
Utilizați selectorul multiplu pentru reglajul fin al balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) şi apoi pe axa verde (G)–magenta (M). Axa orizontală (galben ghihlimbar-albastru) corespunde temperaturii culorii, cu fiecare treaptă echivalentă cu aproximativ 5 mired. Axa verticală (verde-magenta), are efecte similare pentru filtrele **c**ompensare **c**uloare (CC) corespunzătoare.



Coordonate

Reglare

Suplimentare verde



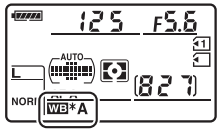
Suplimentare albastru

Suplimentare galben chihlimbar

Suplimentare magenta

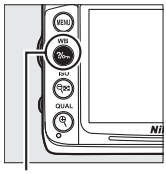
3 Apăsaţi ⓞⓚ.

Apăsaţi ⓞⓚ pentru a salva setările şi a reveni la meniul de fotografiere. Un asterisc („*”) este afişat pe panoul de control când reglajul fin este activat.

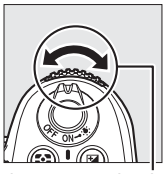


Butonul WB

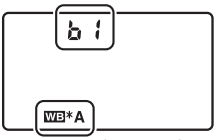
La alte setări decât **K** (**Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**) şi **PRE** (**Preset manual (Presetare manuală)**), butonul **WB** poate fi folosit pentru a regla fin balansul de alb pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) (📖 119; pentru a regla fin balansul de alb când este selectat **K** sau **PRE**, folosiţi meniul de fotografiere conform descrierii de la pagina 119). Sunt disponibile şase setări în ambele direcţii; fiecare treaptă este echivalentă cu aproximativ 5 mired (📖 121). Apăsaţi butonul **WB** şi rotiţi selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afişată pe panoul de control. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga măreşte nivelul de galben chihlimbar (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta măreşte nivelul de albastru (B). La alte setări decât 0 apare un asterisc („*”) pe panoul de control.



Buton **WB**



Selector secundar de comandă



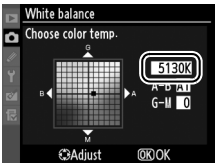
Panou de control

Reglaj fin balans de alb

Culorile de pe axele reglajului fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mişcarea cursorului la **B** (albastru) când o setare „caldă", precum ☀ (incandescent) este selectată pentru balans de alb, va face fotografiile uşor „mai reci", dar nu le va face chiar albastre.

Reglaj fin temperatură culoare

Când este selectat **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**, puteţi vizualiza temperatura culorii în timp ce reglaţi fin balansul de alb.



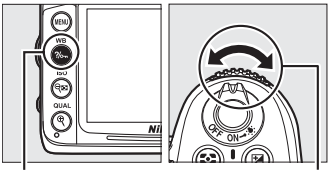
"Mired"

Orice schimbare dată a temperaturii culorii produce o mai mare diferenţă de culoare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o schimbare de 1.000 K produce o schimbare de culoare mult mai mare la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin multiplicarea inversului temperaturii culorii cu 10^6, este măsura temperaturii culorii care ţine seama de o astfel de variaţie şi, prin urmare, este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De ex.:

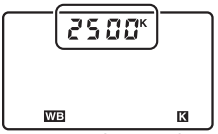
- 4.000 K–3.000 K (o diferenţă de 1.000 K) = 83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferenţă de 1.000 K) = 24 mired

Alegerea unei temperaturi a culorii

Când este selectat K (**Choose color temp. (Alegere temp. culoare**) pentru balansul de alb, temperatura culorii poate fi selectată apăsând butonul **WB** şi rotind selectorul secundar de comandă. Temperatura culorii este afişată imediat pe panoul de control.



Buton **WB** *Selector secundar de comandă*



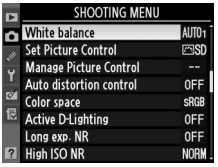
Panou de control

Alegere temperatură culoare

Reţineţi că rezultatele dorite nu vor fi obţinute la iluminarea cu blitul sau fluorescentă. Alegeţi ϟ (**Flash (Bliţ)**) sau (**Fluorescent**) pentru aceste surse. Cu alte surse de lumină, faceţi o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

Meniul Balans de alb

Temperatura culorii poate fi selectată şi din meniul balans de alb. Reţineţi că temperatura culorii cu butonul **WB** şi selectorul secundar de comandă înlocuieşte valorile selectate cu meniul balans de alb.



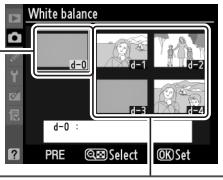
Presetare manuală

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra şi a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiţii mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanţă puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea presetării balansului de alb:

Metodă	Descriere
Măsurare	Un obiect gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (🕮 124).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (🕮 126).

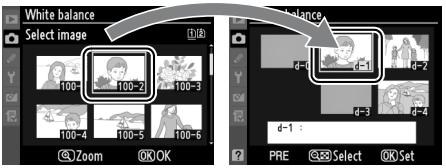
Aparatul foto poate stoca până la cinci valori pentru presetarea balansului de alb în presetări de la d-0 la d-4. Un comentariu descriptiv poate fi adăugat la orice presetare a balansului de alb (🕮 129).

d-0
Stochează ultima valoare măsurată pentru balansul de alb (🕮 124). Această presetare este suprascrisă când este măsurată o valoare nouă.



d-1–d-4
Stochează valorile copiate din d-0 (🕮 126).

Stochează valorile copiate din imaginile de pe cardul de memorie (🕮 126).



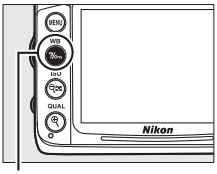
■■ *Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb*

1 Iluminați un obiect de referință.

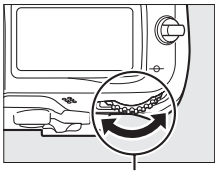
Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În setările de studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, ajustați expunerea pentru ca indicatorul de expunere să arate ±0 (🕮 72).

2 Setați balansul de alb la PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

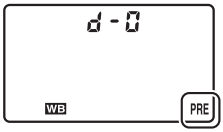
Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul principal de comandă până când **PRE** este afișat pe panoul de control.



Buton **WB**



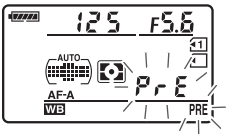
Selector principal de comandă



Panou de control

3 Selectați modul de măsurare directă.

Eliberați butonul **WB** scurt și apoi apăsați butonul până când pictograma **PRE** de pe panoul de control începe să clipească. Un PrE intermitent va apărea, de asemenea, pe panoul de control și în vizor. Afișajele vor clipi aproximativ șase secunde.



Panou de control

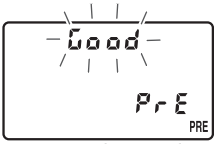
Vizor

4 Măsurați balansul de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât să umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea d-0. Nicio fotografie nu va fi înregistrată; balansul de alb poate fi măsurat cu acuratețe chiar și când aparatul foto nu este focalizat.

5 Verificați rezultatele.

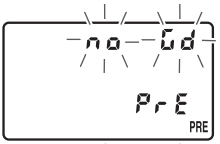
Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi pe panoul de control timp de aproximativ șase secunde, în timp ce vizorul va afișa un **Gd** intermitent.



Panou de control

Vizor

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu fie capabil să măsoare balansul de alb. Un **no Gd** intermitent va apărea pe panoul de control și în vizor timp de aproximativ șase secunde. Apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la pasul 4 și măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control

Vizor

6 Selectați presetarea d-0.

Dacă valoarea nouă pentru presetarea balansului de alb va fi folosită imediat, selectați presetarea d-0 apăsând butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă până când d-0 este afișat pe panoul de control.

Mod de măsurare directă

Dacă nu sunt efectuate operații în timp ce afișajele clipesc, modul de măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**, 🕮 214).

Presetarea d-0

Noua valoare pentru balansul de alb va fi stocată în presetarea d-0, înlocuind automat valoarea precedentă pentru această presetare (nu va fi afișat un dialog de confirmare). Va fi afișată o miniatură în lista de presetări balans de alb (🕮 126).

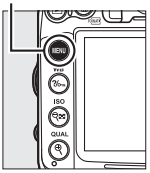
Pentru a utiliza valoarea nouă pentru balansul de alb, selectați presetarea d-0 (dacă nu a fost măsurată nicio valoare pentru balansul de alb înainte de a selecta d-0, balansul de alb va fi setat la o temperatură a culorii de 5.200 K, la fel ca **Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)**). Noua valoare a balansului de alb va rămâne în presetarea d-0 până când balansul de alb va fi măsurat din nou. Prin copierea presetării d-0 într-una dintre celelalte presetări înainte de a măsura o valoare nouă pentru balansul de alb, pot fi stocate până la cinci valori de balans de alb (🕮 126).

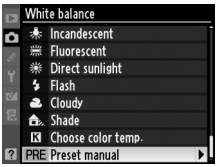
■■ *Copierea balansului de alb din d-0 în presetările d-1 – d-4*

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb din d-0 către orice alte presetări (d-1 – d-4).

1 **Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).**
Apăsați butonul MENU și selectați **White balance (Balans de alb)** în meniul fotografiere. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ▶.

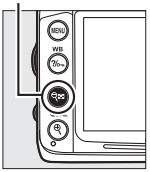
Buton MENU

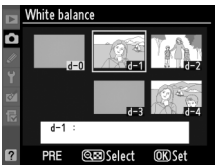




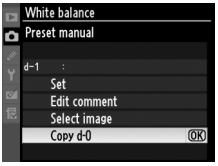
2 **Selectați o destinație.**
Evidențiați o presetare de destinație (de la d-1 la d-4) și apăsați ⊛.

Buton ⊛





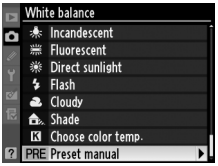
3 **Copiați d-0 în presetarea selectată.**
Evidențiați **Copy d-0 (Copiere d-0)** și apăsați Ⓚ. În cazul în care a fost creat un comentariu pentru d-0 (🕮 129), comentariul va fi copiat în comentariul pentru presetarea selectată.



■■ *Copierea balansului de alb dintr-o fotografie (numai d-1 – d-4)*

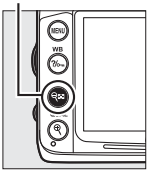
Copiați o valoare pentru balansul de alb dintr-o imagine existentă într-o presetare selectată. Rețineți că valorile existente nu pot fi copiate în presetarea d-0.

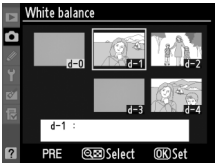
1 **Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).**
Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balans de alb și apăsați ▶.



2 **Selectați o destinație.**
Evidențiați o presetare de destinație (de la d-1 la d-4) și apăsați ⊛.

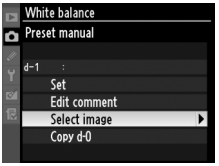
Buton ⊛





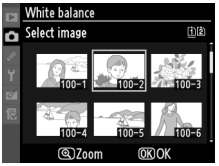
3 Alegeţi Select image (Selectare imagine).

Evidenţiaţi **Select image (Selectare imagine)** şi apăsaţi ▶.



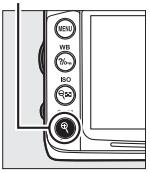
4 Evidenţiaţi o imagine sursă.

Evidenţiaţi imaginea sursă.

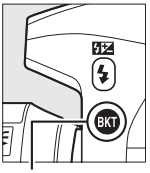


Pentru a vizualiza imaginea evidenţiată în cadru complet, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul 🔍.

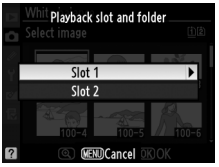
Buton 🔍



Pentru a vizualiza imagini din alte locaţii, menţineţi apăsat **BKT** şi apăsaţi ▲. Va fi afişată caseta de dialog indicată în dreapta; selectaţi cardul şi dosarul dorite(🕮 164).



Buton **BKT**

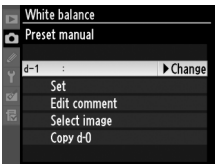


5 Copiaţi balansul de alb.

Apăsaţi OK pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidenţiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidenţiată are un comentariu (🕮 238), comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.

Alegerea unei presetări a balansului de alb

Apăsaţi ▲ pentru a evidenţia presetarea balansului de alb curentă (d-0 – d-4) şi apăsaţi ▶ pentru a selecta o altă presetare.

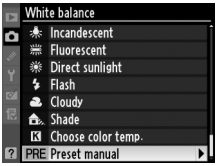


■■ *Selectarea unei presetări a balansului de alb*

Pentru a seta balansul de alb la o valoarea presetată:

1 Selectaţi PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

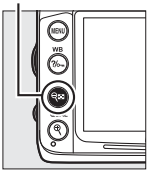
Evidenţiaţi **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balans de alb şi apăsaţi ▶.

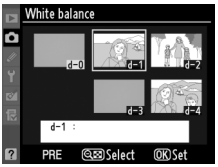


2 Selectaţi o presetare.

Evidenţiaţi presetarea dorită şi apăsaţi ⊡. Pentru a selecta presetarea evidenţiată şi a afişa meniul de reglaj fin (🕮 119) fără a efectua pasul următor, apăsaţi ⊛.

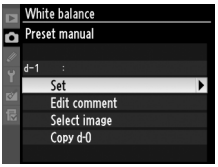
Buton ⊡





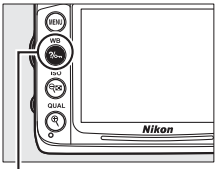
3 Selectaţi Set (Setare).

Evidenţiaţi **Set (Setare)** şi apăsaţi ▶. Este afişat meniul reglaj fin pentru presetarea balans de alb selectată (🕮 119).

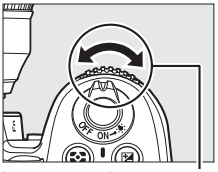


Selectarea unei presetări a balansului de alb: butonul WB

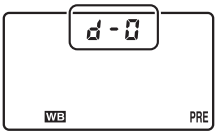
La o setare a **PRE** (**Preset manual (Presetare manuală)**), presetările pot fi selectate şi prin apăsarea butonului **WB** şi rotirea selectorului secundar de comandă. Presetarea curentă este afişată pe panoul de control în timp ce este apăsat butonul **WB**.



Buton **WB**



Selector secundar de comandă

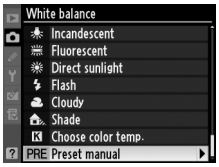


Panou de control

■■ *Introducerea unui comentariu*

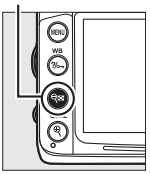
Urmați pașii de mai jos pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la treizeci și șase de caractere pentru o presetare a balansului de alb selectată.

1 **Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).**
Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balans de alb și apăsați ▶.

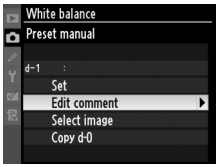


2 **Selectați o presetare.**
Evidențiați presetarea dorită și apăsați ⊛.

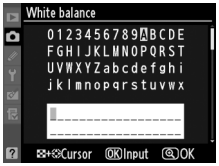
Buton ⊛



3 **Selectați Edit comment (Editare comentariu).**
Evidențiați **Edit comment (Editare comentariu)** și apăsați ▶.



4 **Editați comentariul.**
Editați comentariul conform descrierii de la pagina 137.



WB

Îmbunătățire imagine

Opțiuni Picture Control *(Numai modurile P, S, A şi M)*

Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația şi nuanța, între dispozitive şi software compatibile.

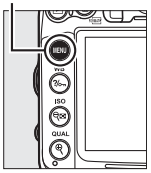
Selectarea unei opțiuni Picture Control

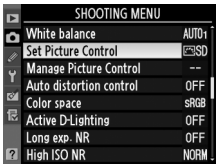
Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii opțiunilor Picture Control presetate. În modurile **P**, **S**, **A** şi **M**, puteți alege o opțiune Picture Control conform subiectului sau tipului de scenă (în alte moduri, aparatul selectează automat o opțiune Picture Control).

Opțiune	Descriere
SD **Standard**	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
NL **Neutral (Neutru)**	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retuşate ulterior.
VI **Vivid (Intens)**	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
MC **Monochrome (Monocrom)**	Efectuați fotografii monocromatice.
PT **Portrait (Portret)**	Procesați portrete pentru piele cu textura normală şi o senzație de rotunjire.
LS **Landscape (Peisaj)**	Realizează peisaje şi peisaje urbane.

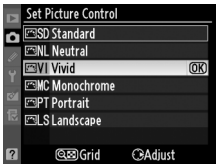
1 **Afişați opțiunile Picture Control.**
Pentru a afişa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Set Picture Control (Setare Picture Control)** în meniul fotografiere şi apăsați ▶ pentru a afişa o listă de opțiuni Picture Control.

Buton **MENU**





2 **Alegeți o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune şi apăsați OK.



Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate

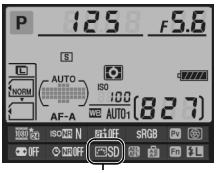
Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca opțiuni *preset Picture Controls (opțiuni Picture Control presetate)*. *Custom Picture Controls (opțiunile Picture Control personalizate)* sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** din meniul fotografiere (🕮 136). Opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru partajarea cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (🕮 138).

Selecții Picture Control opționale

Selecții Picture Control suplimentare opționale pot fi disponibile pentru descărcare de pe site-urile web Nikon.

Indicatorul Picture Control

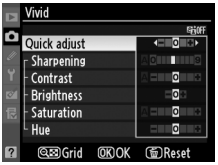
Selecția Picture Control curentă este afișată pe afișajul de informații când este apăsat butonul **info**.



Indicator Picture Control

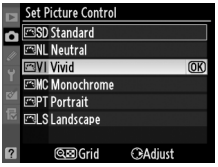
Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente sau personalizate (🕮 136) pot fi modificate pentru a fi potrivite pentru scena sau pentru scopul creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)**, sau reglați manual setările individuale.



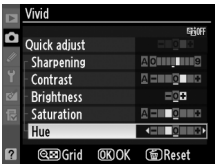
1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în meniul **Set Picture Control (Setare Picture Control)** (🕮 131) și apăsați ▶.



2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (🕮 134). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🗑.

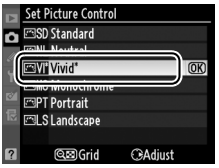


3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați Ⓚ.

Modificări aduse opțiunilor originale Picture Control

Opțiunile Picture Control care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■■ Setări Picture Control

Opțiune		Descriere
Quick adjust (Reglare rapidă)		Alegeți între opțiuni de la **–2** și **+2** pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru **Vivid (Intens)** face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiuni Picture Control **Neutral (Neutru)** sau **Monochrome (Monocrom)**.
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	**Sharpening (Clarificare)**	Controlați claritatea contururilor. Selectați **A** pentru a regla claritatea automat în funcție de tipul de scenă sau alegeți din valorile cuprinse între **0** (fără clarificare) și **9** (cea mai ridicată valoare, cea mai mare clarificare).
	Contrast	Selectați **A** pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între **–3** și **+3** (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica „pierderea" evidențierilor din portrete în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estompate și al altor subiecți cu contrast scăzut).
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți **–1** pentru luminozitate scăzută, **+1** pentru luminozitate îmbunătățită. Nu afectează expunerea.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	**Saturation (Saturație)**	Controlați intensitatea culorilor. Selectați **A** pentru a regla saturația în mod automat conform cu tipul de scenă sau alegeți dintre valori între **–3** și **+3** (valorile mai scăzute reduc saturația și valorile mai ridicate o măresc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de **–3**) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde și iar verdele mai galben, valori pozitive (până la **+3**) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Reglări manuale (numai monocrom)	**Filter effects (Efecte filtru)**	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre **Off (Oprit)**, galben, portocaliu, roșu și verde (🕮 135).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța utilizată în fotografii monocrome dintre **B&W (A&N)** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (Filtru cian)** (monocron cu nuanță de albastru), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Albăstru verzui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Albastru purpuriu)**, **Red Purple (Roșu purpuriu)** (🕮 135).

☑ „A" (Automat)

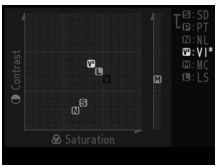
Rezultatele pentru clarificarea automată, contrast și saturație variază cu expunerea și poziționarea subiectului în cadru. Pentru rezultate optime, folosiți obiective de tipul G sau D.

Opțiuni Picture Control personalizate

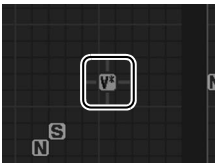
Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizat sunt aceleași cu cele personalizate pe care se bazează Picture Control.

Matricea de Picture Control

Apăsând butonul ? la pasul 2 (🕮 133) se afişează o matrice Picture Control ce arată contrastul şi saturaţia pentru opţiunea Picture Control selectată în legătură cu celelalte opţiuni Picture Controls (numai contrastul este afişat când este selectat **Monochrome (Monocrom)**. Eliberaţi butonul ? pentru a reveni la meniul Picture Control.

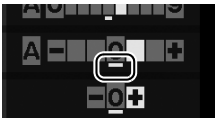


Pictogramele pentru opţiunile Picture Control ce utilizează contrastul şi saturaţia automate sunt afişate în verde pe matricea Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afişajul valorii din meniul setări al Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizaţi aceasta ca referinţă când reglaţi setările.



Filter Effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (Monocrom))

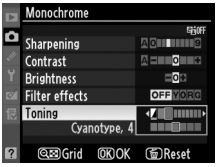
Opţiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor de culoare asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opţiune		Descriere
Y	Galben	Sporeşte contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce strălucirea cerului în fotografii ale peisajelor. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roşul un contrast mai mare decât portocaliul.
O	Portocaliu	
R	Roşu	
G	Verde	Atenuează tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Reţineţi că efectele obţinute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunţate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanţare) (doar Monochrome (Monocrom))

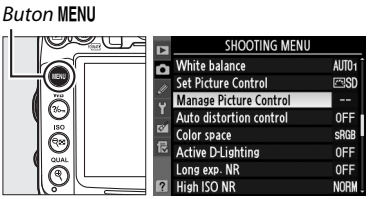
Apăsând ▼ când este selectat **Toning (Nuanţare)** este selectat afişajul opţiunilor de saturaţie. Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a regla saturaţia. Controlul saturaţiei nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



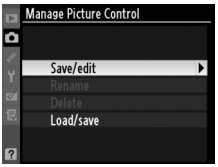
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate şi salvate ca opțiuni Picture Control personalizat.

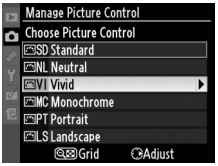
1 **Selectați Manage Picture Control (Gestionare Picture Control).**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** în meniul fotografiere şi apăsați ▶.



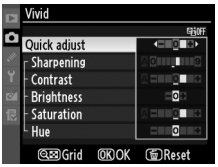
2 **Selectați Save/edit (Salvare/editare).**
Evidențiați **Save/edit (Salvare/editare)** şi apăsați ▶.



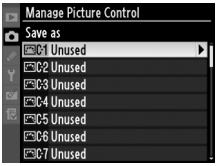
3 **Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control existentă şi apăsați ▶ sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 şi a salva o copie a opțiunii Picture Control fără altă modificare.



4 **Editați opțiunea Picture Control selectată.**
Consultați pagina 134 pentru mai multe informații. Pentru a renunța la orice modificări şi a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul 🗑. Apăsați OK atunci când setările sunt finalizate.



5 **Selectați o destinație.**
Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) şi apăsați ▶.



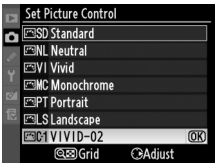
6 Denumiți opțiunea Picture Control.

Va fi afișat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, noile opțiuni Picture Control sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existent. Pentru a muta cursorul în zona numelui, apăsați butonul ⊖ şi apoi apăsați ◀ sau ▶. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii şi apoi apăsați ⊛. Pentru a şterge caracterul de la poziția cursorului, apăsați butonul 🗑. Pentru a reveni la meniul fotografiere fără a salva opțiunea Picture Control, apăsați butonul MENU.

Numele opțiunilor Picture Control personalizate pot cuprinde până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caractere după al nouăsprezecelea vor fi şterse.

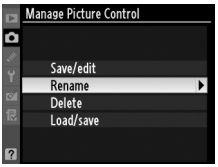
7 Salvați modificările şi ieşiți.

După editarea numelui, apăsați ⊕ pentru a salva modificările şi a ieşi. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



Manage Picture Control (Gestionare Picture Control) > Rename (Redenumire)

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)**.



Manage Picture Control (Gestionare Picture Control) > Delete (Ştergere)

Opțiunea **Delete (Ştergere)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** poate fi folosită pentru a şterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

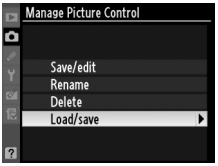
Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afişajului de editare.

Pictograma opțiune Picture Control originală

Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând ViewNX 2 sau software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie şi încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto şi cu software compatibil şi apoi şterse când nu mai sunt necesare.



Pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie, sau pentru a şterge opțiunile Picture Control personalizate, evidențiați **Load/Save (Încărcare/Salvare)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** şi apăsați ▶. Vor fi afişate următoarele opțiuni:

- **Copy to camera (Copiere pe aparat foto)**: Copiați opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile Picture Control personalizate C-1 până la C-9 de pe aparatul foto şi denumiți-le după cum doriți.
- **Delete from card (Ştergere de pe card)**: Ştergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afişat înainte de ştergerea unei opțiuni Picture Control; pentru a şterge o opțiune Picture Control, evidențiați **Yes (Da)** şi apăsați Ⓚ.
- **Copy to card (Copiere pe card)**: Copiați o opțiune Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) din aparatul foto într-o destinație selectată (1 până la 99) pe cardul de memorie.

Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

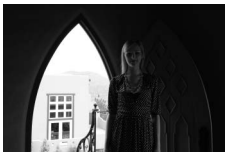
Până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie, nici redenumite sau şterse.

Opțiunile din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** se aplică numai pentru cardul de memorie din fanta 1. Opțiunile Picture Control personalizate nu pot fi şterse sau copiate pe sau de pe cardul din fanta 2.

D-Lighting activ

(Numai modurile P, S, A şi M)

D-Lighting activ păstrează detaliile din evidenţieri şi din umbre, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizaţi pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiaţi peisaje luminoase prin uşă sau pe fereastră sau atunci când fotografiaţi obiecte umbrite într-o zi însorită. Este foarte eficient când este folosit cu măsurarea expunerii prin matrice (▣).



D-Lighting activ oprit

D-Lighting activ: 🖻 A *Auto (Automat)*

D-Lighting activ oprit

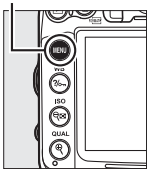
D-Lighting activ: 🖻 H *High (Ridicat)*

Pentru a utiliza D-Lighting activ:

1 Selectaţi **Active D-Lighting (D-Lighting activ).**

Apăsaţi butonul **MENU** pentru a afişa meniurile. Evidenţiaţi **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul fotografiere şi apăsaţi ▶.

Buton **MENU**



2 Alegeţi o opţiune.

Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi OK. Dacă este selectat 🖻 A **Auto (Automat)**, aparatul foto va regla automat D-Lighting activ în funcţie de condiţiile de fotografiere (în modul **M**, totuşi, 🖻 A **Auto (Automat)** este echivalent cu 🖻 N **Normal**).

D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoşi repartizaţi aleatoriu, ceaţă sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la sensibilităţi ISO de Hi 0,3 sau superioare.

„Active D-Lighting (D-Lighting activ)" versus „D-Lighting"

Opţiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opţiunea **D-Lighting (D-Lighting)** din meniul retuşare (🕮 251) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

Consultaţi de asemenea

Când este selectat **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**, 🕮 229), aparatul foto variază D-Lighting activ pe o serie de fotografii. Consultaţi pagina 114 pentru mai multe informaţii.

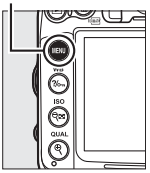
Spațiu culoare

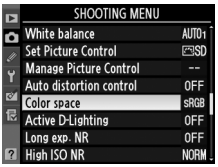
Spațiul de culoare stabileşte paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți un spațiu de culoare în funcție de modul în care vor fi procesate fotografiile după ce părăsesc aparatul foto.

Opțiune		Descriere
sRGB	**sRGB**	Alegeți pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „aşa cum sunt”, fără modificări ulterioare.
Adobe	**Adobe RGB**	Acest spațiu de culoare poate exprima o gamă mai largă de culori decât sRGB, ceea ce face din el opțiunea preferată pentru imagini care vor fi considerabil procesate şi retuşate.

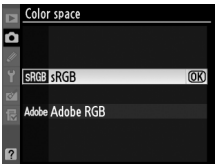
1 **Selectați Color space (Spațiu culoare).**
Pentru a afişa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Color space (Spațiu culoare)** în meniul fotografiere şi apăsați ▶.

Buton MENU





2 **Selectați un spațiu de culoare.**
Evidențiați opțiunea dorită şi apăsați OK.



Spaţiu culoare

Spaţiile de culoare definesc corespondenţa dintre culori şi valorile numerice ce le reprezintă într-un fişier de imagine digitală. Spaţiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce spaţiul de culoare Adobe RGB este utilizat de obicei la tipărire şi imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vor fi vizualizate în aplicaţii ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opţiunea de imprimare directă a unor imprimante personale, în centre de imprimare sau folosind alte servicii comerciale de imprimare. Fotografiile Adobe RGB pot fi utilizate, de asemenea, cu aceste opţiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spaţiul de culoare Adobe RGB sunt conforme cu Exif 2.3 şi DCF 2.0; aplicaţiile şi imprimantele care acceptă Exif 2.3 şi DCF 2.0 vor selecta spaţiul de culoare corect automat. Dacă aplicaţia sau dispozitivul nu suportă Exif 2.3 şi DCF 2.0, selectaţi manual spaţiul de culoare corespunzător. Pentru informaţii suplimentare, consultaţi documentaţia oferită cu aplicaţia sau cu dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX 2 (furnizat) şi Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spaţiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu aparatul foto.

Fotografierea cu bliț

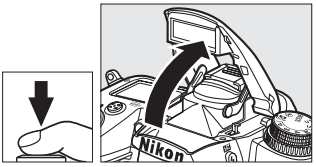
Utilizarea blițului încorporat

Blițul încorporat are un număr de ghid (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) şi oferă acoperire pentru unghiul de câmp al unui obiectiv de16 mm. Poate fi folosit nu numai când lumina naturală este inadecvată, dar şi pentru a umple umbrele şi pentru subiecții luminați din spate sau pentru a adăuga o tentă de lumină ochilor subiectului.

■■ *Utilizarea blițului încorporat: Modurile AUTO, , , , , şi*

1 **Alegeți un mod bliț (🕮 144).**

2 **Fotografiați.**
Blițul se va ridica dacă este necesar când butonul de declanşare este apăsat la jumătate şi se va aprinde când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se deschide automat, nu încercați să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*

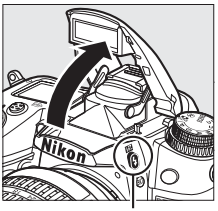


■■ *Utilizarea blițului încorporat: modurile P, S, A, M şi*

1 **Ridicați blițul.**
Apăsați butonul ϟ pentru a ridica blițul.

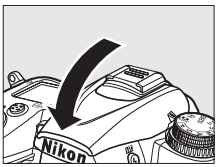
2 **Alegeți un mod bliț (🕮 144).**

3 **Fotografiați.**
Blițul se va declanşa ori de câte ori este făcută o fotografie.



Buton ϟ

Coborârea blițului încorporat
Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l uşor în jos până când zăvorul se aşază la locul său făcând clic.



Mod bliț

Modurile bliț disponibile variază în funcție de modul fotografiere:

AUTO, , , , ,	
AUTO	**Automat**
AUTO	**Automat + reducere ochi roșii**
	Oprit

AUTO SLOW	**Automat + sincronizare lentă + reducere ochi roșii**
AUTO SLOW	**Automat + sincronizare lentă**
	Oprit

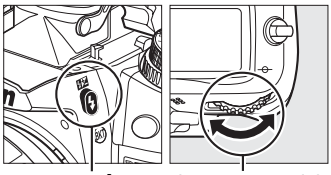
Bliț de umplere

P, A	
	Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii
SLOW	**Sincronizare lentă + reducere ochi roșii**
SLOW	**Sincronizare lentă**
REAR	**Perdea posterioară + sincronizare lentă***

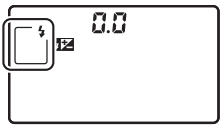
S, M	
	Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii
REAR	**Sincronizare perdea posterioară**

* **SLOW** este afișat când setarea este finalizată.

Pentru a alege un mod bliț, apăsați butonul ϟ și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



Buton ϟ *Selector principal de comandă*



Panou de control

Bliț încorporat

Folosiți obiective cu distanțe focale de 16–300 mm (🕮 271). Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază minimă de 0,6 m și nu poate fi folosit în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 100 și 6.400. La valori de peste 6.400, este posibil să nu fie atinse rezultatele dorite la unele raze sau diafragme.

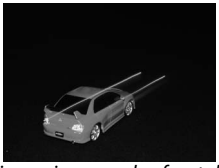
Dacă blițul se declanșează în modul funcționare continuă (🕮 78), se va face o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Moduri bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum indică pictograma modului bliț:

- **AUTO (AUTOMAT) (bliț automat)**: Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se aprinde după cum este necesar.
- **(reducere ochi roșii)**: Utilizați pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se aprindă blițul, reducând „ochii roșii".
- **(oprit)**: Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **LENT (sincronizare lentă)**: Viteza de declanșare scade automat pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include iluminarea fundalului în portete.
- **SPATE (sincronizare perdea posterioară)**: Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă nu se afișează această pictogramă, blițul se va aprinde atunci când se deschide declanșatorul (sincronizare perdea frontală; efectul pe care acesta îl produce cu sursele de lumină în mișcare este afișat în stânga jos).



Sincronizare perdea frontală

Sincronizare perdea posterioară

Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Următoarele viteze de declanșare sunt disponibile cu blițul încorporat.

Mod	Viteza de declanșare
AUTO, P *, A *, , , ,	1/250–1/60 s
,	1/250–1/125 s
	1/250–1 s

Mod	Viteza de declanșare
S	1/250–30 s
M	1/250–30 s, bulb

* Vitezele de 1/8.000 s sunt disponibile cu unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 în modurile **P** și **A** dacă este selectat **1/320 s (Auto FP (FP Automat))** sau **1/250 s (Auto FP (FP Automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 222).

Consultați de asemenea

Consultați pagina 149 pentru informații despre blocarea valorii blițului (FV) pentru un subiect măsurat înainte de recompunerea fotografiei. Pentru informații despre sincronizarea la mare viteză FP automată și alegerea unei viteze de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 222). Pentru informații despre alegerea celei mai reduse viteze de declanșare disponibile la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)**, 🕮 223). Pentru informații despre controlul blițului și utilizarea blițului încorporat în modul dispozitiv de comandă, consultați setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 223). Consultați pagina 275 pentru informații despre utilizarea unităților de bliț opționale.

Mod control bliț

Aparatul foto acceptă următoarele tipuri de control al blițului i-TTL:

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital**: Blițul emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului sunt preluate de senzorul RGB de 2.016 pixeli și sunt analizate în combinație cu gama de informații de la sistemul de măsurare expunerii prin matrice pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și iluminarea fundalului. Dacă este folosit un obiectiv de tip G sau D, informațiile despre distanță sunt incluse când se calculează puterea blițului. Precizia de calcul poate fi îmbunătățită pentru obiective non CPU prin specificarea datelor despre obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați 🕮 159). Nu este disponibil când se folosește măsurarea spot.
- **Bliț standard i-TTL pentru SLR digital**: Puterea blițului este reglată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografii în care subiectul principal este evidențiat cu prețul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat când este selectată măsurarea spot.

Modul control bliț pentru blițul încorporat poate fi selectat folosind setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 223). Modul control bliț pentru blițul încorporat este expus în afișajul de informații după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (🕮 222)
i-TTL		—
Manual		—
Bliț repetitiv		—
Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)		

Diafragmă, sensibilitate şi rază bliţ

Raza de acţiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de							Rază
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are o rază minimă de 0,6 m.

În modul **P**, diafragma maximă (apertură relativă minimă) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO), așa cum se arată mai jos:

Diafragma maximă la echivalent ISO de:						
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8

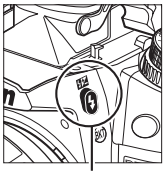
Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Compensare bliț

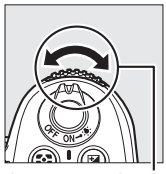
(numai modurile P, S, A și M)

Compensarea bliţului este folosită pentru a schimba puterea bliţului de la –3EV la +1EV, în paşi de 1/3EV, schimbând luminozitatea subiectului principal faţă de fundal. Puterea bliţului poate fi sporită pentru a face subiectul principal să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a împiedica evidenţierile şi reflexiile nedorite.

Apăsaţi butonul ⚡± şi rotiţi selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afişată pe panoul de control. În general, alegeţi valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, valori negative pentru a-l întuneca.



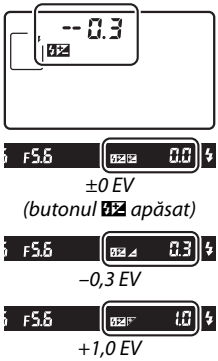
Buton ⚡±



Selector secundar de comandă

La alte valori decât ±0,0, va fi afişată o pictogramă ⚡± pe panoul de control şi în vizor după ce eliberaţi butonul ⚡±. Valoarea curentă pentru compensarea bliţului poate fi confirmată în indicatorul de expunere apăsând butonul ⚡±.

Puterea normală a bliţului poate fi restabilită prin setarea compensării bliţului la ±0,0. Compensarea bliţului nu este reiniţializată atunci când aparatul foto este oprit.



±0 EV (butonul ⚡± apăsat)

–0,3 EV

+1,0 EV

Unităţi de bliţ opţionale

Compensarea bliţului este disponibilă şi cu unităţile de bliţ opţionale SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 şi SB-R200. SB-900, SB-800, SB-700 şi SB-600 permit, de asemenea, setarea compensării bliţului folosind comenzile de pe unitatea de bliţ; valoarea selectată cu unitatea de bliţ se adaugă la valoarea selectată cu aparatul foto.

Consultaţi de asemenea

Pentru informaţii privind alegerea mărimii paşilor disponibili pentru compensarea bliţului, consultaţi setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru control expunere).**, 🕮 211). Pentru informaţii despre variaţia automată a nivelului bliţului într-o serie de fotografii, consultaţi pagina 🕮 109.

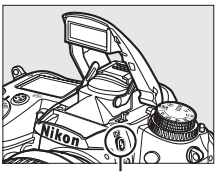
Blocare FV

Această funcție este folosită pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără schimbarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice schimbări de sensibilitate ISO și diafragmă.

Pentru a utiliza blocarea FV:

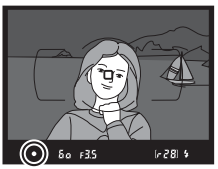
1 **Atribuiți blocarea FV butonului Fn.**
Selectați **FV lock (Blocare FV)** pentru setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**, 🕮 230).

2 **Ridicați blițul.**
În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și , blițul poate fi ridicat apăsând butonul . În modurile , , , , , , , , blițul se va deschide automat când este necesar.

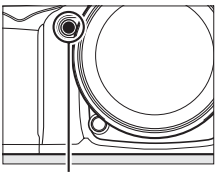


Buton

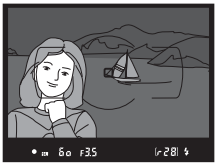
3 **Focalizați.**
Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



4 **Blocați nivelul blițului.**
După ce v-ați asigurat că indicatorul de bliț pregătit () este afișat în vizor, apăsați butonul **Fn**. Blițul va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul de bliț adecvat. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel și pictogramele blocare FV () vor apărea în vizor.


Buton **Fn**

5 Recompuneți fotografia.



6 Efectuați fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă doriți, puteți face fotografii suplimentare fără să eliberați blocarea FV.

7 Deblocați blocarea FV.

Apăsați butonul **Fn** pentru a debloca blocarea FV. Asigurați-vă că pictograma blocare FV (**FV**) nu mai este afișată în vizor.

Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă numai cu blițul încorporat când **TTL** este selectat pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 223).

Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV este disponibilă și cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200 (disponibile separat). Setați blițul opțional în modul TTL (SB-900 și SB-800 pot fi folosite și în modul AA; consultați manualul blițului pentru detalii). Când blocarea FV este activă, intensitatea blițului va fi reglată automat pentru schimbările din poziția cap zoom a blițului.

Când este selectat modul dispozitiv de comandă pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 🕮 223), bocarea FV poate fi folosită cu unitățile de bliț controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 dacă (a) oricare dintre blițul încorporat, grupul de blițuri A sau grupul de blițuri B este în modul TTL sau (b) dacă un grup este alcătuit în întregime din unități de bliț SB-900 și SB-800 în modul TTL sau AA.

Măsurare

Zonele de măsurare pentru blocarea FV când se folosește o unitate de bliț opțională sunt următoarele:

Unitate de bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate de bliț independentă	i-TTL	Cerc de 4 mm în centrul cadrului
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități de bliț (Iluminare fără fir avansată)	i-TTL	Cadru întreg
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

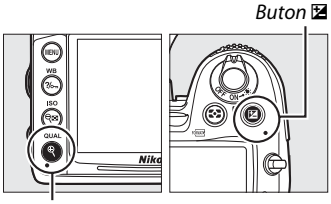
Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea previzualizării profunzimii câmpului sau a butonului **AE-L/AF-L** pentru blocare FV, consultați setarea personalizată f4 (**Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 🕮 232) sau setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 🕮 232).

Alte opțiuni de fotografiere

Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsate împreună butoanele **QUAL** şi ☒ timp de mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate de un punct verde). Panoul de control se stinge pentru scurt timp în timp ce setările sunt reinițializate.



Opțiune	Implicit	📖
Image quality (Calitate imagine)	NORMAL	85
Image size (Dimensiune imagine)	L	88
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat) > Normal	117
Reglaj fin	0	119
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)		
Modurile automat şi scenă	Auto (AUTOMAT)	101
P, S, A, M	100	
Focalizare automată (vizor)		
Mod focalizare automată	AF-A	91
Mod zonă AF		
🌷, 🔔, 🍴, 🏔, Hi, Lo	Punct unic AF	94
🏃, 🐈	Zonă dinamică AF cu 39 de puncte	
Alte moduri de fotografiere	Zonă AF automată	
Focalizare automată (vizualizare în timp real/film)		
Mod focalizare automată	AF-S	50
Mod zonă AF		
🏃, 🏔, 🐈, 🏔, Hi, Lo	Wide-area AF (AF zonă largă)	50
🌷, 🍴	Normal-area AF (AF zonă normală)	
Alte moduri de fotografiere	Face-priority AF (AF prioritate față)	

Opțiune	Implicit	📖
Punct de focalizare [1]	Centru	96
Măsurare	Matrice	105
Menținere blocare AE/AF	Oprit	97, 106
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Oprit	139
Bracketing	Oprit	109
Setări opțiuni Picture Control [2]	Nemodificat	131
Compensare bliț	Oprit	148
Compensare expunere	Oprit	107
Mod bliț		
AUTO, 🔔, 🔔, 🌷, 🐈	Sincronizare perdea frontală automată	144
🎇	Automat + reducere ochi roşii	
🔔	Sincronizare lentă automată	
🍴, **P, S, A, M**	Sincronizare perdea frontală	
FV lock (Blocare FV)	Oprit	149
Multiple exposure (Expunere multiplă)	Oprit	152
Program flexibil	Oprit	68

1 Punctul de focalizare nu este afişat dacă este selectat zonă AF automată pentrul modul Zonă AF.
2 Numai opțiunea Picture Control curentă.

Expunere multiplă

(numai modurile P, S, A şi M)

Parcurgeţi paşii de mai jos pentru a înregistra o serie de două sau trei expuneri într-o singură fotografie. Pot fi înregistrate expuneri multiple la orice setare a calităţii imaginii şi se pot folosi datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto pentru a produce culori sesizabil superioare faţă de cele din suprapunerile fotografice generate de software.

■■ *Crearea unei expuneri multiple*

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Ieşiţi din vizualizarea în timp real înainte de a continua. Reţineţi că, la setările implicite, fotografierea se va încheia şi va fi înregistrată automat o expunere multiplă dacă nu sunt efectuate operaţii timp de 30 s.

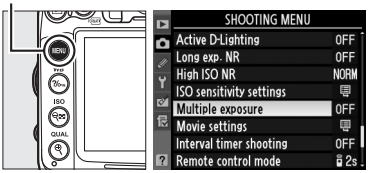
Timpi de înregistrare extinşi

Pentru un interval între expuneri mai mare de 30 s, selectaţi **On (Pornit)** pentru opţiunea **Image review (Examinare imagine)** (🕮 200) din meniul redare şi extindeţi întârzierea stingerii monitorului pentru examinarea imaginii folosind setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**, 🕮 215). Intervalul maxim între expuneri este cu 30 de secunde mai lung decât opţiunea selectată pentru setarea personalizată c4. Dacă nu sunt efectuate operaţiuni timp de 30 s după ce monitorul s-a stins în timpul redării sau operaţiilor de meniu, fotografierea se va încheia şi va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment.

1 Selectaţi Multiple exposure (Expunere multiplă).

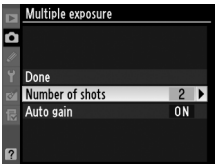
Apăsaţi butonul MENU pentru a afişa meniurile. Evidenţiaţi **Multiple exposure (Expunere multiplă)** în meniul fotografiere şi apăsaţi ▶.

Buton MENU

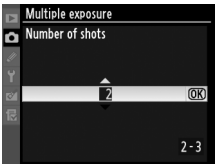


2 Alegeţi numărul de fotografii.

Evidenţiaţi **Number of shots (Număr de fotografii)** şi apăsaţi ▶.

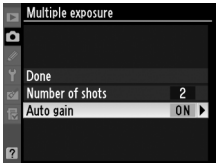


Va fi afişat dialogul arătat în dreapta. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie şi apăsaţi ⊛.

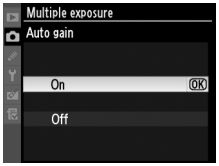


3 Alegeţi nivelul de modificare.

Evidenţiaţi **Auto gain (Modificare automată)** şi apăsaţi ▶.



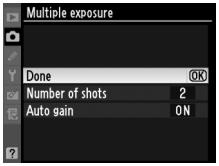
Vor fi afişate următoarele opţiuni. Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ⊛.

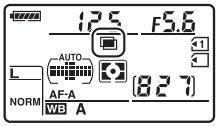


- **On (Pornit)**: Modificarea este ajustată în funcţie de numărul de expuneri înregistrate la acel moment (modificarea pentru fiecare expunere este setată la 1/2 pentru 2 expuneri, 1/3 pentru 3 expuneri etc.).
- **Off (Oprit)**: Modificarea nu este ajustată când se înregistrează o expunere multiplă. Recomandat dacă fundalul este întunecat.

4 Selectaţi Done (Efectuat).

Evidenţiaţi **Done (Efectuat)** şi apăsaţi ⊛. Va fi afişată o pictogramă ▣ pe panoul de control şi opţiunea **Done (Efectuat)** din meniul de expunere multiplă va fi înlocuit de **Reset (Reiniţializare)**. Pentru a continua fotografierea fără să realizaţi o expunere multiplă, reveniţi la meniul de fotografiere şi selectaţi **Multiple exposure (Expunere multiplă)** > **Reset (Reiniţializare)**.

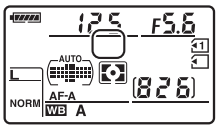




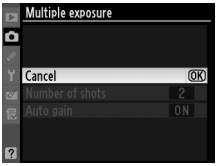
5 Încadraţi o fotografie, focalizaţi şi fotografiaţi.

În modurile de funcţionare viteză ridicată continuu şi viteză redusă continuu (🕮 78), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură rafală. În modul autodeclanşator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectate în pasul 2 de la pagina 152, indiferent de opţiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanşator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** (🕮 214). În alte moduri de funcţionare, se va face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanşare; continuaţi fotografierea până când toate expunerile au fost înregistrate (pentru informaţii despre întreruperea unei expuneri multiple înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, consultaţi pagina 154).

Pictograma ▣ va clipi până când fotografierea se încheie. Când fotografierea se încheie, modul expunere multiplă se va încheia şi pictograma ▣ nu va mai fi afişată.



■■ *Întreruperea expunerilor multiple*



Selectarea **Multiple exposure (Expunere multiplă)** în meniul de fotografiere în timp ce este înregistrată o expunere multiplă se afişează opţiunile arătate în dreapta. Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, evidenţiaţi **Cancel (Anulare)** şi apăsaţi ⊛. Dacă fotografierea se încheie înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă **Auto gain (Modificare automată)** este activată, modificarea va fi ajustată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate în realitate. Reţineţi că fotografierea se va încheia automat dacă:

- Este efectuată o reiniţializare prin două butoane (🕮 151)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este consumat
- Fotografiile sunt şterse

☑ Expuneri multiple

Nu scoateţi sau înlocuiţi cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

Informaţiile enumerate în afişajul informaţii redare fotografie (inclusiv măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanţa focală, data înregistrării şi orientarea aparatului foto) sunt pentru prima fotografie din expunerea multiplă.

Fotografiere cu temporizator de interval

Dacă este activată fotografierea cu temporizator de interval înainte de a realiza prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile în intervalul selectat până când numărul de expuneri specificate în meniul de expuneri multiple a fost realizat (numărul de fotografii menţionat în meniul de fotografiere cu temporizator de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca o singură fotografie şi modul expunere multiplă şi fotografierea cu temporizator de interval se vor încheia. Anularea expunerii multiple anulează fotografierea cu temporizator.

Alte setări

În timp ce modul expunere multiplă este activ, cardurile de memorie nu pot fi formatate şi unele opţiuni de meniu nu vor fi disponibile.

Fotografiere cu temporizator de interval

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervale presetate.

Înainte de fotografiere

Nu selectați autodeclanșator (⏲) sau modul de funcționare cu telecomandă (📡) când folosiți un temporizator. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele în monitor.

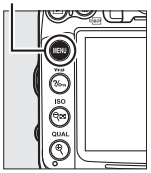
Înainte de a alege un timp de pornire, selectați **Time zone and date (Fus orar și dată)** în meniul de fotografiere și asigurați-vă că ceasul aparatului foto este setat la ora și data corecte (🕮 237).

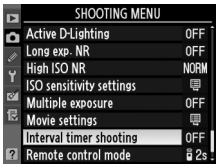
Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat.

1 Selectați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval).**

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)** în meniul fotografiere și apăsați ▶.

Buton MENU

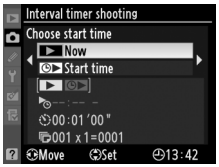




2 Alegeți un timp de pornire.

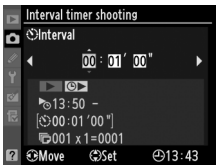
Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire.

- **Pentru a începe fotografierea imediat**, evidențiați **Now (Acum)** și apăsați ▶. Fotografierea începe la aproximativ 3 s după ce sunt terminate setările; treceți la pasul 3.
- **Pentru a alege un timp de pornire**, evidențiați **Start time (Timp de pornire)** și apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile privind timpul de pornire afișate în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ▶ pentru a continua.



3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un interval mai lung decât cea mai lentă viteză de declanșare anticipată. Apăsați ▶ pentru a continua.



4 Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale sau numărul de fotografii; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ▶ pentru a continua.

5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați ⊛ (pentru a reveni la meniul de fotografiere fără să porniți temporizatorul, evidențiați **Off (Oprit)** și apăsați ⊛). Prima serie de fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă **Now (Acum)** este selectat pentru **Choose start time (Alegere timp pornire)** in pasul 2. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute. Rețineți că, deoarece viteza de declanșare și timpul necesar înregistrării imaginii în memorie poate varia de la un interval al altul, intervalul dintre o fotografie care este în curs de înregistrare și începutul următoarei declanșări poate varia. Dacă fotografierea nu poate fi efectuată la setările curente (de exemplu dacă este selectată o viteză de declanșare de **bulb** în modul expunere manuală sau timpul de pornire este mai mic de un minut), o avertizare va fi afișată pe monitor.

☑ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (🕮 158) după ştergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto şi introducerea unui alt card de memorie.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc şi acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (🕮 81).

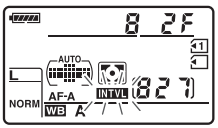
Mod funcționare

Indiferent de modul de funcționare selectat, aparatul foto va face numărul de fotografii specificat la fiecare interval. În modul **CH** (viteză ridicată continuu), fotografiile vor fi făcute la o cadență de până la 6 fotografii pe secundă. În modurile **S** (cadru unic) şi **CL** (viteză redusă continuu) fotografiile vor fi efectuate la viteza aleasă îm setarea personalizată d6 (**CL mode shooting speed (Viteză de declanşare mod CL)**, 🕮 217); în modul **Q**, zgomotul aparatului foto va fi redus.

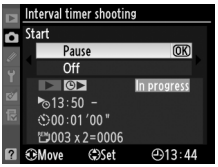
Bracketing

Reglați setările de bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă expunerea, blițul sau bracketing-ul ADL este activ în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activ în timp ce fotografierea cu temporizator este activă, aparatul foto va face o fotografie la fiecare interval şi o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat de programul de bracketing.

În timpul fotografierii



În timpul fotografierii cu temporizator de interval, pictograma INTVL din panoul de control va clipi. Imediat înainte să înceapă următorul interval de fotografiere, afişajul vitezei declanşatorului va arăta numărul de intervale rămase şi afişajul diafragmei va afişa numărul de fotografii rămase din intervalul curent. Alteori, numărul de intervale rămase şi numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate apăsând la jumătate butonul de declanşare (după ce butonul este eliberat, viteza de declanşare şi diafragma vor fi afişate până când exponometrele se opresc).



Pentru a vizualiza setările temporizatorului, selectați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)** între fotografii. În timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfăşurare, temporizatorul de interval va afişa timpul de pornire, intervalul de fotografiere şi numărul de intervale şi de fotografii rămase. Niciunul dintre aceste elemente nu poate fi schimbat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfăşurare.

Imaginile pot fi redate şi setările de fotografiere şi de meniu pot fi reglate liber în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfăşurare. Monitorul se va opri automat timp de aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval.

■■ *Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval*

Fotografierea cu temporizator de interval poate fi pusă în întreruptă prin:

- Evidențierea **Start (Pornire)** > **Pause (Pauză)** în meniul temporizatorului de interval şi apăsarea ⊛
- Oprirea aparatului foto şi apoi repornirea lui (dacă se doreşte, cardul de memorie poate fi înlocuit în timp ce aparatul foto este oprit)
- Rotirea selectorului mod de funcționare sau a comutatorului vizualizare în timp real

Pentru a relua fotografierea:

1 **Alegeți un nou timp de pornire.**
Alegeți un nou timp de pornire conform descrierii de la pagina 155.

2 **Reluați fotografierea.**
Evidențiați **Restart (Repornire)** şi apăsați ⊛. Rețineți că dacă fotografierea cu temporizator de interval a fost pusă în pauză în timpul fotografierii, orice fotografii rămase în intervalul curent vor fi anulate.

■■ *Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval*

Fotografierea cu temporizator de interval se va încheia automat dacă acumulatorul este consumat. Fotografierea cu temporizator de interval poate fi încheiată şi de:

- Selectarea **Start (Pornire)** > **Off (Oprit)** în meniul temporizatorului de interval
- Efectuarea unei reinițializări prin două butoane (🕮 151)
- Selectarea **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** în meniul fotografiere (🕮 202)
- Schimbarea setărilor de bracketing (🕮 109)
- Încheierea fotografierii cu expunere multiplă (🕮 154)

Fotografierea normală va fi reluată când fotografia cu temporizator de interval se termină.

■■ *Nicio fotografie*

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după ce intervalul trebuia să înceapă: fotografia sau fotografiile pentru intervalul precedent nu au fost făcute, memoria tampon este plină sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** sau când este selectat AF servo unic în **AF-A** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua cu următorul interval.

Obiective non-CPU

Specificând datele obiectivului (distanța focală şi diafragma maximă a obiectivului), utilizatorul poate obține acces la o varietate de funcții ale obiectivului CPU când utilizează un obiectiv non-CPU (🕮 270). *Dacă distanța focală a obiectivului este cunoscută*:

- Zoom-ul mecanizat poate fi utilizat cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700 şi SB-600 (disponibile separat)
- Distanța focală a obiectivului este menționată (cu un asterisc) în afişajul de informații pentru redarea fotografiei

Dacă diafragma maximă a obiectivului este cunoscută:

- Valoarea diafragmei este afişată pe panoul de control şi vizor
- Nivelul blițului este reglat pentru schimbări ale diafragmei
- Diafragma este menționată (cu un asterisc) în afişajul de informații pentru redarea fotografiei

Specificarea atât a distanței focale cât şi a diafragmei obiectivului:

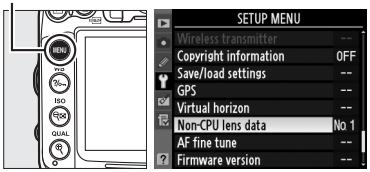
- Activează măsurarea expunerii prin matrice culoare (rețineți că poate fi necesar să utilizați măsurarea central-evaluativă sau măsurare spot pentru a obține rezultate optime cu unele obiective, inclusiv obiectivele NIKKOR Reflex)
- Îmbunătățește precizia măsurării central-evaluative, măsurării spot şi blițului de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital

Aparatul foto poate stoca date pentru până la nouă obiective non-CPU. Pentru a introduce sau edita datele pentru obiective non-CPU:

---

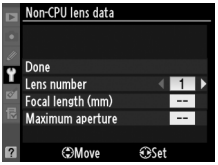
1 **Selectați Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU).**
Apăsați butonul MENU pentru a afişa meniurile. Evidențiați **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** în meniul de setare şi apăsați ▶.

Buton MENU



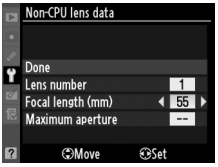
---

2 **Alegeți un număr de obiectiv.**
Evidențiați **Lens number (Număr obiectiv)** şi apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege un număr de obiectiv între 1 şi 9.



3 Introduceți distanța focală și diafragma.

Evidențiați **Focal length (mm) (Distanță focală (mm))** sau **Maximum aperture (Diafragmă maximă)** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a edita elementul evidențiat. Distanța focală poate fi selectată din valori între 6 și 4.000 mm, diafragma maximă din valori între f/1.2 și f/22.



Distanța focală nu este menționată

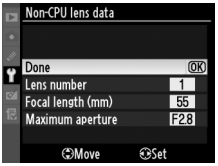
Dacă nu este menționată distanța focală corectă, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală reală a obiectivului.

Teleconvertoarele și obiectivele cu zoom

Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertorului și a obiectivului. Rețineți că datele obiectivului nu sunt ajustate când obiectivele CPU sunt apropriate sau îndepărtate. Datele pentru distanțe focale diferite pot fi introduse ca numere de obiectiv diferite sau datele pentru obiectiv pot fi editate pentru a reflecta noile valori pentru distanța focală și diafragma maximă de fiecare dată când este ajustat zoom-ul.

4 Selectați Done (Efectuat).

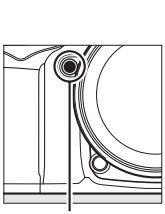
Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați ⊛. Distanța focală și diafragma specificate vor fi stocate cu numărul de obiectiv ales.



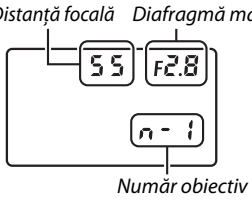
Pentru a reapela datele despre obiectiv atunci când utilizați un obiectiv non-CPU:

1 **Atribuiți numărul selectat pentru obiectivul non-CPU unui control al aparatului foto.**
Selectați **Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)** pentru setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**, 🕮 230) sau setarea personalizată f4 (**Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 🕮 232).

2 **Utilizați controlul selectat pentru a alege numărul obiectivului.**
Apăsați butonul selectat şi rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de obiectiv dorit este afişat pe panoul de control.


Buton **Fn**

Selector principal de comandă



Panou de control

Unitatea GP-1 GPS

Unitatea GP-1 GPS (disponibilă separat) poate fi conectată la terminalul accesoriu al aparatului foto (🕮 281) folosind cablul furnizat cu GP-1, permițând informațiilor de la poziția actuală a aparatului foto să fie înregistrate când se fac fotografii. Opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru informații suplimentare, consultați manualul GP-1.

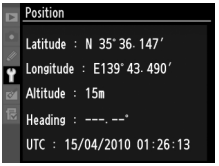
▮▮ *Opțiunile meniului setare*

Elementul **GPS** din meniul de setare conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Auto meter-off (Oprire măsurare automată)**: Alegeți dacă exponometrele se opresc automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Exponometrele se opresc automat dacă nu sunt efectuate operații pe perioada selectată pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**), 🕮 214; pentru a lăsa aparatului foto timpul de a achiziționa datele GPS, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
Disable (Dezactivare)	Exponometrele nu se opresc în timp ce este conectat GP-1.

- **Position (Poziție)**: Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente, așa cum au fost raportate de GP-1.



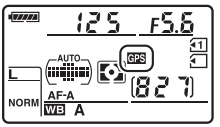
- **Use GPS to set camera clock (Utilizați unitatea GPS pentru a seta ceasul aparatului foto)**: Selectați **Yes (Da)** pentru a sincroniza ceasul aparatului foto cu ora raportată de dispozitivul GPS.

Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.

Pictograma GPS

Starea conexiunii este afișată de pictograma GPS:

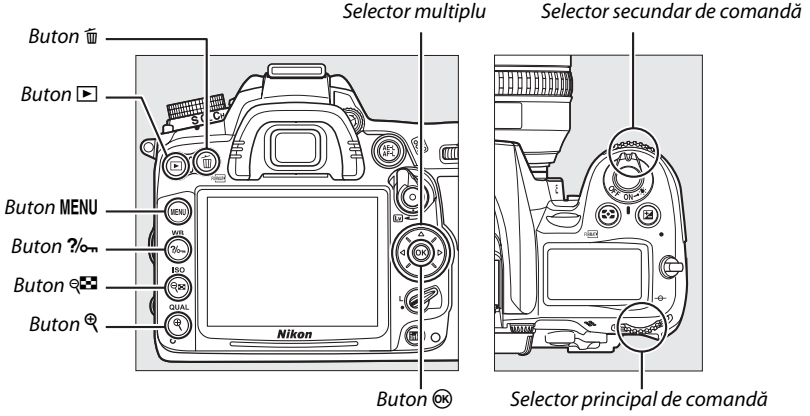


- GPS **(static)**: Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1. Informațiile fotografiei pentru imagini efectuate în timp ce pictograma aceasta este afișată includ o pagină suplimentară cu date GPS (🕮 169).
- GPS **(intermitent)**: Unitatea GP-1 caută semnalul. Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu vor include datele GPS.
- **Nicio pictogramă**: Nu au fost recepționate date GPS noi de la unitatea GP-1 timp de cel puțin două secunde. Imaginile efectuate când pictograma GPS nu este afișată nu cuprind datele GPS.

Mai multe despre redare

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul ▶. Cea mai recentă fotografie va fi afișată pe monitor.



Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Pentru a afișa fotografii „pe înalt" (orientare portret) în orientare pe înalt, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul de redare (🕮 200).

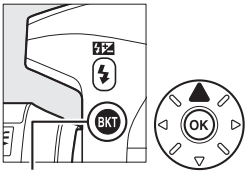
Image Review (Examinare imagine)

Când este selectat **On (Pornit)** pentru **Image review (Examinare imagine)** din meniul redare (🕮 200), fotografiile sunt afișate automat pe monitor pentru aproximativ 4 s după fotografiere (pentru că aparatul foto este deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii). În modul de funcționare continuă, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.

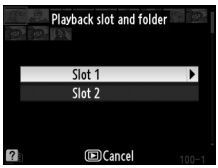
Pentru a	Utilizare	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsați ▶ pentru a vizualiza fotografiile în ordinea în care au fost înregistrate, ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografie		Apăsați ▲ sau▼ pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (🕮 165).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 171 pentru informații suplimentare.
Mări fotografia		Consultați pagina 173 pentru informații suplimentare.
Șterge imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați 🗑 din nou pentru a șterge fotografia.
Modifica status protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul ?/🔑 (🕮 174).
Reveni la modul fotografiere	/ ▶	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.
Retușa o fotografie sau a reda un film	OK	Creați o copie retușată a fotografiei curente (🕮 248). Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma 🎥 pentru a indica faptul că este un film, apăsând OK începe redarea filmului (🕮 62).

Alegerea unei fante pentru cardul de memorie

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta un card pentru redare prin menținerea butonului **BKT** și apăsarea ▲ în timpul redării cadru întreg sau miniatură. Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; evidențiați fanta dorită și apăsați ▶ pentru a enumera dosarele de pe cardul selectat, apoi evidențiați un dosar și apăsați OK pentru a vizualiza fotografiile din dosarul evidențiat. Aceeași procedură poate fi utilizată și când se selectează fotografii pentru operații în meniurile redare (🕮 195) și retușare (🕮 248) sau când se copiază balansul de alb de la o fotografie existentă (🕮 127).



Buton **BKT**

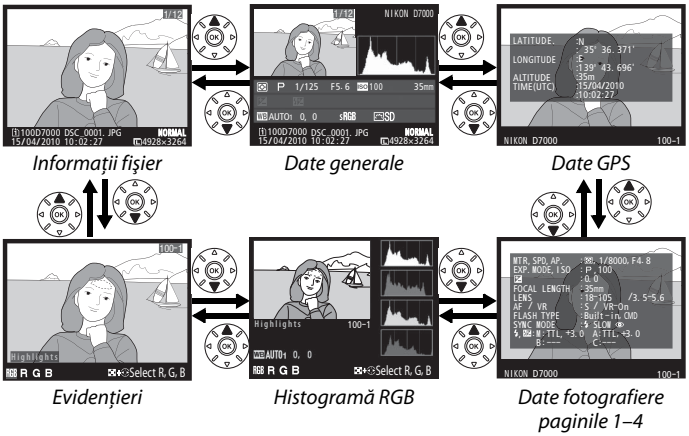


Consultați de asemenea

Pentru informații despre cum să alegeți pentru cât timp va rămâne aprins monitorul când nu este realizată nicio operație, consultați setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**, 🕮 215).

Informații fotografie

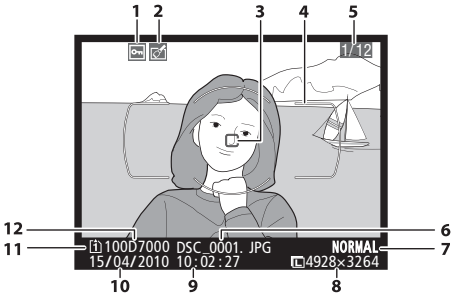
Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că datele despre fotografiere, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă este selectată opțiunea corespunzătoare pentru **Display mode (Mod afișaj)** > **Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (🕮 197; pagina 4 cu date despre fotografiere este afișată numai dacă au fost înregistrate informațiile despre dreptul de autor odată cu fotografiile, după cum este descris la pagina 243). Datele GPS sunt afișate numai dacă un dispozitiv GPS a fost utilizat când a fost efectuată fotografia.



Informații fișier | *Date generale* | *Date GPS*

Evidențieri | *Histogramă RGB* | *Date fotografiere paginile 1–4*

■■ *Informații fișier*

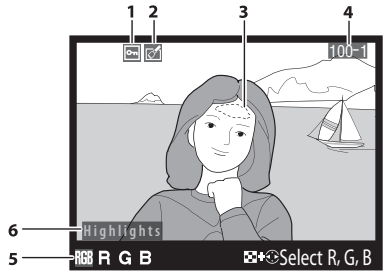


1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Punct de focalizare [1, 2]	96
4	Bracket-uri zonă AF [1]	
5	Număr cadru/număr total de cadre	
6	Nume fișier	204
7	Calitate imagine	85
8	Dimensiune imagine	88
9	Durata înregistrării	27, 237
10	Data înregistrării	27, 237
11	Fantă card curent	46, 164
12	Nume fișier	203

1 Afișat numai dacă este selectat **Focus point (Punct focalizare)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197).

2 Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-S** sau cu focalizarea automată servo unică selectată în timpul **AF-A**, afișajul arată punctul în care a fost blocată focalizarea prima dată. Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-C** sau cu focalizarea automată servo continuă selectată în timpul **AF-A**, punctul de focalizare este afișat numai dacă o opțiune, alta decât zonă AF automată, a fost selectată pentru modul zonă AF și aparatul foto a fost capabil să focalizeze.

■■ *Evidențieri* [1]

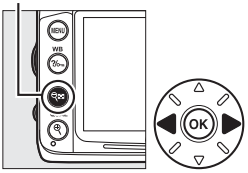


1	Status protecție 174
2	Indicator retuș 248
3	Evidențieri imagini [2]
4	Număr dosar—număr cadru 218
5	Canal curent [2]
6	Indicator afișaj evidențiere

1 Afișat numai dacă este selectat **Highlights (Evidențieri)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197).

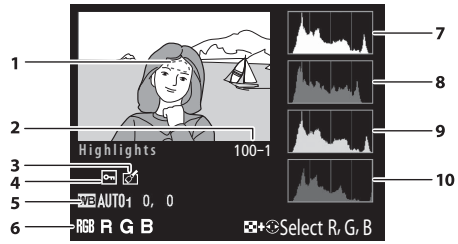
2 Zonele care clipesc indică evidențierile pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul ⊡ și apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre canale după cum urmează:

Buton ⊡



RGB (toate canalele) ⟷ R (roșu) ⟷ G (verde) ⟷ B (albastru)

■■ *Histogramă RGB* [1]

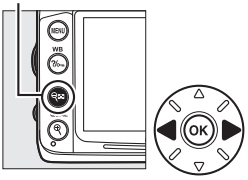


1	Evidențieri imagini [2]
2	Număr dosar—număr cadru 218
3	Status protecție 174
4	Indicator retuș 248
5	Balans de alb ..... 117 Temperatură culoare ..... 122 Acord fin balans de alb ..... 119 Presetare manuală 123
6	Canal curent [2]
7	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală – numărul de pixeli.
8	Histogramă (canal roșu)
9	Histogramă (canal verde)
10	Histogramă (canal albastru)

1 Afișat numai dacă este selectat **RGB histogram (Histogramă RGB)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197).

2 Zonele care clipesc indică evidențierile pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul ⊡ și apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre canale după cum urmează:

Buton ⊡



RGB (toate canalele) ⟷ R (roșu) ⟷ G (verde) ⟷ B (albastru)

Afișaj evidențiere oprit

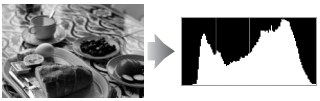
Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afişată histograma, apăsaţi butonul . Utilizaţi butoanele şi pentru a mări sau a micşora şi derulaţi imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a afişa numai datele pentru partea de imagine vizibilă pe monitor.

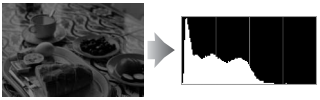
Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare şi ar putea diferi de cele afişate în aplicaţiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afişate mai jos:

Dacă imaginea conţine obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, distribuţia tonurilor va fi destul de echilibrată.



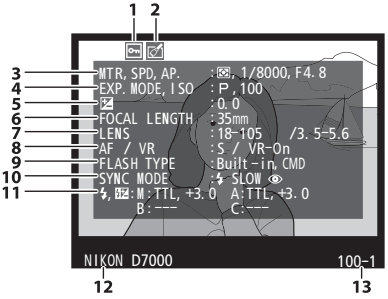
Dacă imaginea este întunecată, distribuţia tonurilor va fi deplasată spre stânga.



Dacă imaginea este strălucitoare, distribuţia tonurilor va fi deplasată spre dreapta.

Mărirea compensării expunerii deplasează distribuţia tonurilor spre dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii deplasează distribuţia spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

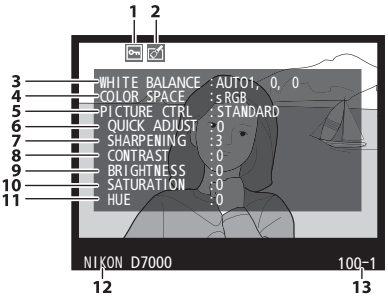
■■ *Date fotografiere pagina 1* [1]



1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Măsurare	105
	Viteza de declanșare	67
	Diafragmă	67
4	Mod fotografiere	6
	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) [2]	101
5	Compensare expunere	107
	Reglare expunere optimă [3]	213
6	Distanță focală	159, 274
7	Date obiectiv	
8	Mod focalizare	91, 99
	Obiectiv VR (reducere vibrație) [4]	26
9	Tip bliț	143, 275
	Mod dispozitiv de comandă	225
10	Mod bliț	144
11	Control bliț	223
	Compensare bliț	148
12	Nume aparat foto	
13	Număr dosar—număr cadru	218

1 Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197).
2 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
3 Afișat dacă setarea personalizată b5 (**Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)**, 🕮 213) a fost setată la o altă valoare decât zero pentru orice metodă de măsurare.
4 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv VR.

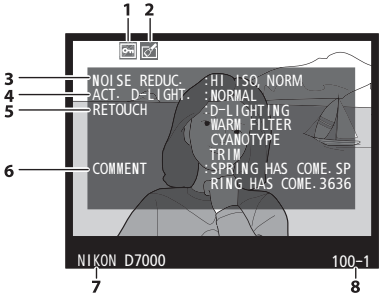
■■ *Date fotografiere pagina 2* [1]



1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Balans de alb	117
	Temperatură culoare	122
	Reglaj fin balans de alb	119
	Presetare manuală	123
4	Spațiu culoare	141
5	Picture Control	131
6	Reglare rapidă [2]	134
	Picture Control original [3]	137
7	Clarificare	134
8	Contrast	134
9	Luminozitate	134
10	Saturație [4]	134
	Efecte filtru [5]	134
11	Nuanță [4]	134
	Nuanțare [5]	134, 135
12	Nume aparat foto	
13	Număr dosar—număr cadru	218

1 Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197).
2 Numai opțiunile Picture Control **Standard**, **Vivid (Intens)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**.
3 Opțiuni Picture Control **Neutral (Neutru)** și **Monochrome (Monocrom)** și personalizate.
4 Nu este afișat în opțiunile Picture Control monocrom.
5 Doar opțiuni Picture Control monocrom.

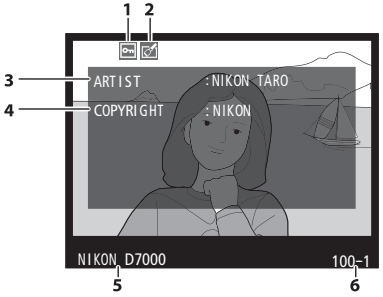
■■ *Date fotografiere pagina 3**



1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Reducere zgomot ISO ridicat Reducere zgomot expunere îndelungată	205 205
4	D-Lighting activ	139
5	Istoric retuș	248
6	Comentariu imagine	238
7	Nume aparat foto	
8	Număr dosar—număr cadru	218

* Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197).

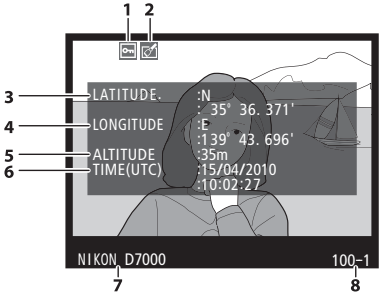
■■ *Date fotografiere pagina 4**



1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Numele fotografului	243
4	Deținător drepturi de autor	243
5	Nume aparat foto	
6	Număr dosar—număr cadru	218

* Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (🕮 197) și dacă informațiile despre drepturile de autor sunt atașate la fotografie (🕮 243).

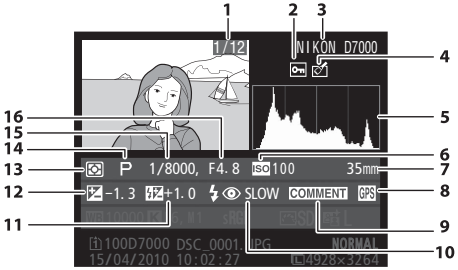
■■ *Date GPS**



1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Latitudine	
4	Longitudine	
5	Altitudine	
6	Ora universală coordonată (UTC)	
7	Nume aparat foto	
8	Număr dosar—număr cadru	218

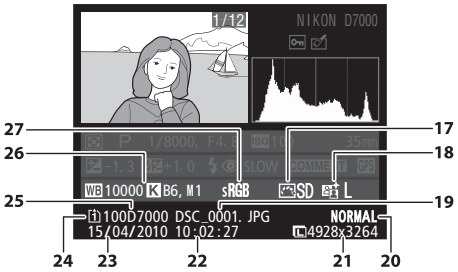
* Afișat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat atunci când a fost efectuată fotografia (🕮 162); datele pentru filme sunt pentru începutul înregistrării.

Date generale



1	Număr cadru/număr total de imagini	
2	Status protecție	174
3	Nume aparat foto	
4	Indicator retuș	248
5	Histograma arată distribuția tonurilor în imagine (🕮 167).	
6	Sensibilitate ISO *	101
7	Distanță focală	159, 274
8	Indicator date GPS	162
9	Indicator comentariu imagine	238
10	Mod bliț	144
11	Compensare bliț	148
	Mod dispozitiv de comandă	225
12	Compensare expunere	107
13	Măsurare	105
14	Mod fotografiere	6
15	Viteza de declanșare	67
16	Diafragmă	67

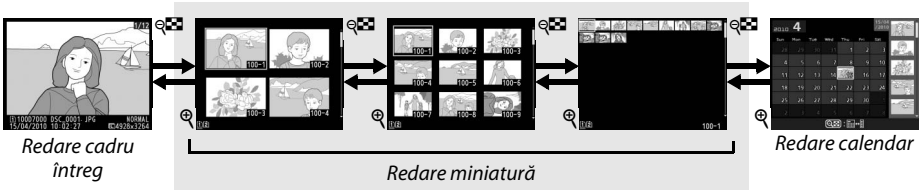
* Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.



17	Picture Control	131
18	D-Lighting activ	139
19	Nume fișier	204
20	Calitate imagine	85
21	Dimensiune imagine	88
22	Ora înregistrării	27, 237
23	Data înregistrării	27, 237
24	Fantă card curent	46, 164
25	Nume fișier	203
26	Balans de alb	117
	Temperatură culoare	122
	Reglaj fin balans de alb	119
	Presetare manuală	123
27	Spațiu culoare	141

Redare miniatură

Pentru a afişa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsaţi butonul .



Pentru	Utilizare	Descriere
Afişare mai multe imagini		Apăsaţi butonul pentru a mări numărul de imagini afişate.
Afişare mai puţine imagini		Apăsaţi butonul pentru a reduce numărul de imagini afişate. Când sunt afişate patru imagini, apăsaţi pentru a vizualiza imaginea evidenţiată în cadru întreg.
Evidenţiere imagini		Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia imagini pentru redarea în cadru întreg, zoom redare (🕮 173), ştergere (🕮 175) sau protecţie (🕮 174).
Vizualizare imagine evidenţiată		Apăsaţi pentru a afişa imaginea evidenţiată în cadru întreg.
Ştergere imagine evidenţiată		Consultaţi pagina 175 pentru informaţii suplimentare.
Modificare status protecţie al imaginii evidenţiate		Consultaţi pagina 174 pentru informaţii suplimentare.
Revenire la modul de fotografiere	/	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afişare meniuri	MENU	Consultaţi pagina 195 pentru informaţii suplimentare.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul 🔍 când sunt afișate 72 de imagini.

Redare cadru întreg

Redare miniatură

Redare calendar

Apăsați butonul 🔍 pentru a comuta între lista de date și lista de miniaturi pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.

Operațiunile pot fi efectuate în cazul în care cursorul este în lista de date sau în lista miniaturilor:

Pentru	Utilizare	Descriere
Comutare între lista de date și lista de miniaturi	🔍	Apăsați butonul 🔍 din lista de date pentru a pune cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista de date.
Ieșire către redarea miniaturilor/Mărire fotografie evidențiată	🔍	• **Listă date**: Ieșire către redarea cu 72 cadre. • **Listă miniaturi**: Apăsați și țineți apăsat butonul 🔍 pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini	OK	• **Listă date**: Evidențiați data. • **Listă miniaturi**: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg	OK	• **Listă date**: Vizualizați prima fotografie efectuată la data selectată. • **Listă miniaturi**: Vizualizați fotografia evidențiată.
Ștergere fotografie (fotografii) evidențiată (evidențiate)	🗑	• **Listă date**: Ștergeți toate fotografiile efectuate la data selectată. • **Listă miniaturi**: Ștergeți fotografia evidențiată (🕮 175).
Modificare status protecție al fotografiei evidențiate	?/⊶	Consultați pagina 174 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografiere	/ ▶	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul 🔍 pentru a mări imaginea afișată în redarea în cadru întreg sau imaginea evidențiată curent în redarea miniaturilor sau a calendarului. Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce transfocarea este activă:

Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire sau micșorare	🔍 / 🔍	Apăsați 🔍 pentru a mări de aproximativ 31× (imagini de mari dimensiuni), 23× (imagini medii) sau 15× (imagini de mici dimensiuni). Apăsați 🔍 pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-o margine galbenă.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Selectare fețe		Fețele (până la 35) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.
Modificare status protecție	?/⊶	Consultați pagina 174 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.

Protejarea fotografiilor împotriva ştergerii

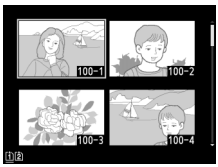
În cadru întreg, transfocare, miniatură şi redare calendar, butonul **?/🔑** poate fi folosit pentru a proteja fotografiile de ştergerea accidentală. Fişierele protejate nu pot fi şterse folosind butonul 🗑 sau opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare. Reţineţi că imaginile protejate *vor* fi şterse atunci când cardul de memorie este formatat (📖 32).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectaţi o imagine.

Afişaţi imaginea în modul de redare cadru întreg sau zoom redare sau evidenţiaţi imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.

Redare cadru întreg

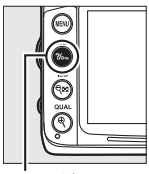


Redare miniatură

Redare calendar

2 Apăsaţi butonul ?/🔑.

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 🔑.
Pentru a îndepărta protecţia fotografiei pentru a putea fi ştearsă, afişaţi fotografia sau evidenţiaţi-o în lista miniaturilor şi apoi apăsaţi butonul **?/🔑**.



Buton ?/🔑

Înlăturarea protecţiei tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecţia tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Dosar redare)**, apăsaţi butonul **?/🔑** şi butonul 🗑 împreună pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Ştergerea fotografiilor

Pentru a şterge fotografia afişată în redarea cadru întreg sau fotografia evidenţiată în lista de miniaturi, apăsaţi butonul 🗑. Pentru a şterge fotografii multiple selectate, toate fotografiile efectuate la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul curent de redare, utilizaţi opţiunea **Delete (Ştergere)** din meniul de redare. Odată şterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

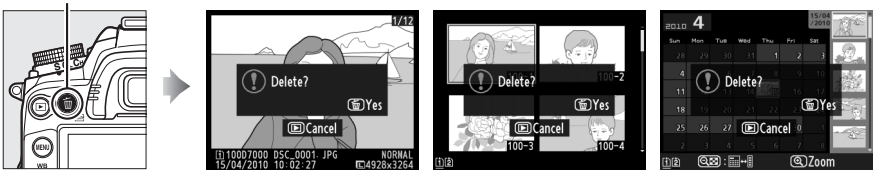
Redare cadru întreg, miniatură şi calendar

Apăsaţi butonul 🗑 pentru a şterge fotografia curentă.

1 **Selectaţi o imagine.**
Afişaţi imaginea sau evidenţiaţi imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

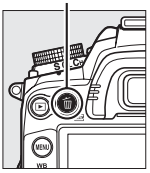
2 **Apăsaţi butonul 🗑.**
Va fi afişat un dialog de confirmare.

Buton 🗑 *Redare cadru întreg* *Redare miniatură* *Redare calendar (listă miniaturi)*



3 **Apăsaţi din nou butonul 🗑.**
Pentru a şterge fotografia, apăsaţi din nou butonul 🗑. Pentru a ieşi fără să ştergeţi fotografia, apăsaţi butonul ▶.

Buton 🗑



Redare calendar
În timpul redării calendar, puteţi şterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidenţierea datei din lista de date şi apăsând butonul 🗑 (🕮 172).

Consultaţi de asemenea
Opţiunea **After delete (După ştergere)** din meniul de redare determină dacă imaginea următoare sau cea anterioară este afişată după ce este ştearsă o imagine (🕮 200).

Meniul redare

Opțiunea **Delete (Ştergere)** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că în funcție de numărul de imagini, va fi necesar ceva timp pentru ştergere.

Opțiune	Descriere
Selected (Selectat)	Ştergeți fotografiile selectate.
Select date (Selectare dată)	Ştergeți toate fotografiile efectuate la data selectată (🕮 177).
ALL **All (Toate)**	Ştergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (🕮 195). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi şterse fotografiile.

■■ *Selected (Selectat): Ştergerea fotografiilor selectate*

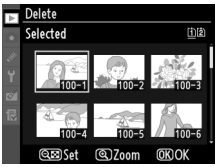
1 Alegeți Selected (Selectat).

Apăsați butonul MENU şi selectați **Delete (Ştergere)** din meniul redare. Evidențiați **Selected (Selectat)** şi apăsați ▶.

Buton MENU

2 Evidențiați o fotografie.

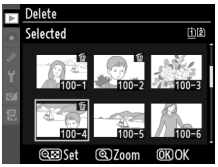
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați şi mențineți apăsat butonul 🔍; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT**, apăsați ▲ şi selectați cardul şi dosarul dorite după cum este descris la pagina 164).



3 Selectați fotografia evidențiată.

Apăsați butonul 🔍 pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă 🗑. Repetați pașii 2 şi 3 pentru a selecta fotografii suplimentare; pentru a anula selectarea unei fotografii, evidențiați-o şi apăsați 🔍.

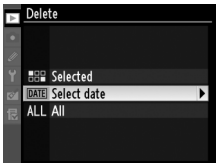
Buton 🔍



4 Apăsaţi ⊛ pentru a încheia operaţia.
Un dialog de confirmare va fi afişat; evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi ⊛.

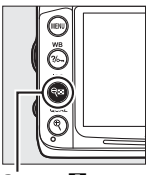
■ *Select Date (Selectare dată): Ştergerea fotografiilor făcute la o dată selectată*

1 Alegeţi Select Date (Selectare dată).
În meniul de ştergere, evidenţiaţi **Select date (Selectare dată)** şi apăsaţi ▶.

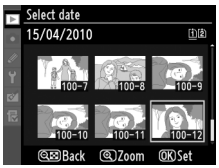


2 Evidenţiaţi o dată.
Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia o dată.

Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidenţiată, apăsaţi ⊖. Utilizaţi selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografii sau apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul ⊕ pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsaţi ⊖ pentru a reveni la lista datelor.



Buton ⊖



3 Selectaţi data evidenţiată.
Apăsaţi ▶ pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidenţiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă ☑. Repetaţi paşii 2 şi 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selectarea unei date, evidenţiaţi-o şi apăsaţi ▶.

4 Apăsaţi ⊛ pentru a încheia operaţia.
Un dialog de confirmare va fi afişat; evidenţiaţi **Yes (Da)** şi apăsaţi ⊛.

Conexiuni

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește un cablu USB UC-E4 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul furnizat ViewNX 2. Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL15 a aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor CA EH-5a şi un conector de alimentare EP-5B (disponibil separat).

■■ *Software-ul furnizat*

ViewNX 2 include o funcție „Nikon Transfer 2" pentru copierea imaginilor de pe aparatul foto pe computer, în care ViewNX 2 poate fi utilizat pentru a vizualiza şi imprima imaginile selectate sau pentru a edita fotografii şi filme. Pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online ViewNX 2.

■■ *Sisteme de operare acceptate*

Software-ul furnizat poate fi utilizat pe computere pe care rulează următoarele sisteme de operare:

- **Windows**: Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) şi Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 rulează ca aplicațiile pe 32 de biți din edițiile Windows 7 şi Windows Vista pe 64 de biți.
- **Macintosh**: Mac OS X (versiunea 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Consultați paginile web menționate la pagina xvii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorul nu este în uz.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto şi nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Windows

Pentru a vizita pagina web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).

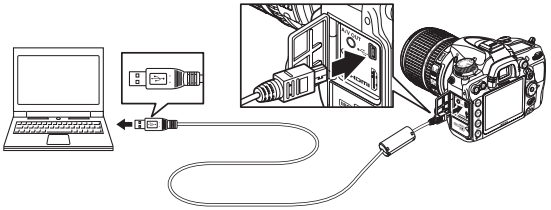
Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

1 **Opriți aparatul foto.**

2 **Porniți computerul.**
Porniți computerul şi aşteptați să se încarce sistemul de operare.

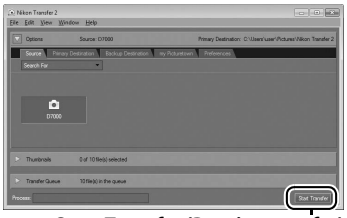
3 **Conectați cablul USB.**
Conectați cablul USB după cum este arătat. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



Hub-uri USB
Conectați aparatul foto direct la computer. Nu conectați cablul printr-un hub sau printr-o tastatură USB.

4 **Porniți aparatul foto.**

5 **Transferați fotografiile.**
După urmarea instrucțiunilor de pe ecran pentru a porni Nikon Transfer 2, faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografii (pentru informații suplimentare despre utilizarea Nikon Transfer 2, porniți ViewNX 2 sau Nikon Transfer 2 şi selectați **ViewNX 2 Help (Ajutor ViewNX 2)** din meniul **Help (Ajutor)**).



Start Transfer (Pornire transfer)

6 **Opriți aparatul foto şi deconectați cablul USB când transferul s-a încheiat.**
Nikon Transfer 2 se va închide automat când transferul este finalizat.

Rețele fără fir şi Ethernet

Dacă transmițătorul opțional WT-4 (🕮 280) este ataşat, fotografiile pot fi transferate sau imprimate prin rețelele fără fir sau Ethernet şi aparatul foto poate fi, de asemenea, controlat de pe computerele de rețea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). WT-4 poate fi utilizat în oricare dintre următoarele moduri:

Mod	Funcție
Transfer mode (Mod transfer)	Încărcați fotografii noi sau existente pe computer sau pe serverul ftp.
Thumbnail select mode (Mod selectare miniatură)	Previzualizați fotografiile pe monitorul computerului înainte de încărcare.
PC mode (Mod PC)	Controlați aparatul foto de pe computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).
Print mode (Mod imprimare)	Imprimați fotografii JPEG pe imprimanta conectată la computerul de rețea.

Pentru mai multe informații, consultați manualul utilizatorului WT-4. Asigurați-vă că ați actualizat firmware-ul WT-4 şi software-ul furnizat la ultimele versiuni.

Mod transfer

Când WT-4 este conectat la aparatul foto în modul de transfer, fotografia afişată curent în redarea în cadru întreg poate fi încărcată pe computer prin apăsarea butoanelor **BKT** şi ⊛.

Filme

WT-4 poate fi utilizat pentru a încărca filme în modul de transfer dacă **Auto send (Transmitere automată)** sau **Send folder (Dosar sursă)** nu este selectat pentru **Transfer settings (Setări transfer)**. Filmele nu pot fi încărcate în modul selectare miniatură.

Înregistrarea şi vizualizarea filmelor în timpul transferului

Filmele nu pot fi înregistrate sau redate în modul transfer imagine când un WT-4 este conectat la aparatul foto („modul transfer imagine" se aplică atunci când imaginile sunt transferate şi când mai rămân imagini de transmis).

Mod selectare miniatură

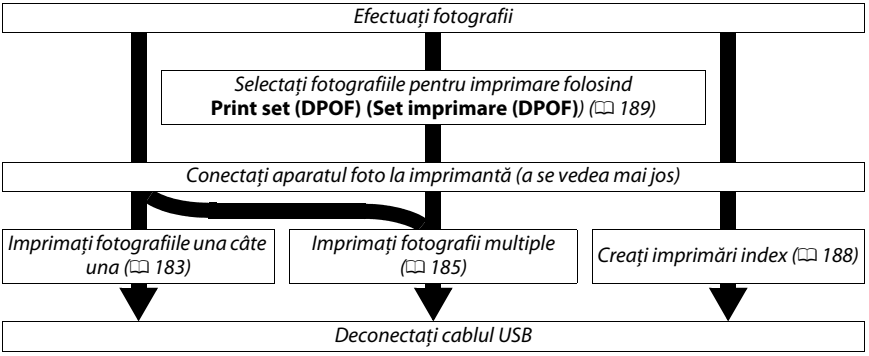
Setările aparatului foto nu pot fi schimbate din computer în modul selectare miniaturi.

Camera Control Pro 2

Software-ul Camera Control Pro 2 (disponibil separat) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de pe un computer. Când Camera Control Pro 2 este utilizat pentru a captura fotografii direct pe computer, indicatorul de conexiune la PC (PC) va apărea pe panoul de control.

Imprimarea fotografiilor

Pentru a imprima imaginile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



Imprimarea prin conexiune directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL15 este complet încărcat sau utilizați un adaptor EH-5a CA și un conector de alimentare EP-5B. Când efectuați fotografii pentru a fi imprimate direct prin conexiunea USB, setați **Color space (Spațiu culoare)** la **sRGB** (🕮 141).

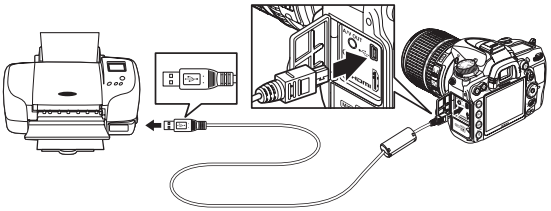
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta şi conectați cablul USB după cum este arătat. Nu utilizați forța şi nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

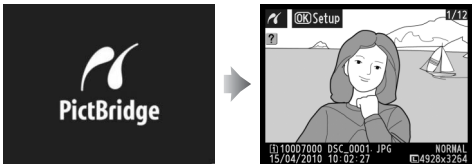


Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă. Nu conectați cablul printr-un hub USB.

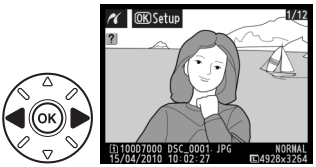
3 **Porniți aparatul foto.**

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

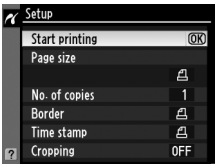
1 **Selectați o fotografie.**



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare, sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vedea informațiile despre fotografie (🕮 165). Apăsați butonul 🔍 pentru a mări cadrul curent (🕮 173; apăsați ▶ pentru a ieși din transfocare). Pentru a vizualiza șase fotografii deodată, apăsați butonul 🔍. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați 🔍 pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg; pentru a vizualiza fotografii din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT**, apăsați ▲ și selectați cardul dorit și dosarul după cum este descris la pagina 164.

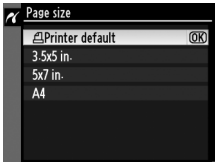
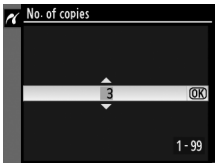
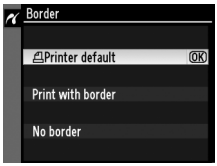
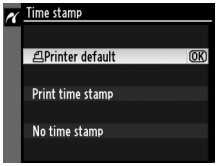
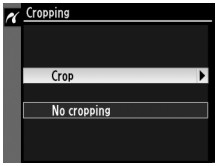
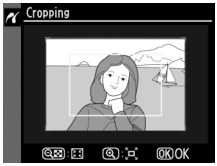
2 **Afișați opțiunile de imprimare.**

Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



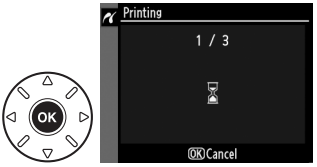
3 Reglaţi opţiunile de imprimare.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune şi apăsaţi ▶ pentru a selecta.

Opţiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afişat meniul cu dimensiunile paginilor (opţiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectaţi **Printer default (Imprimantă implicită)**), apoi apăsaţi OK pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior. 
No. of copies (Nr. de exemplare)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maxim 99), apoi apăsaţi OK pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul precedent. 
Border (Margine)	Această opţiune este disponibilă numai dacă este suportată de imprimanta curentă. Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării din **Printer default (Imprimantă implicită)** (imprimaţi folosind setările imprimantei curente), **Print with border (Imprimare cu margine)** (imprimaţi fotografia cu chenar alb) sau **No border (Fără margine)**, apoi apăsaţi OK pentru a selecta şi a reveni la meniul precedent. Se vor afişa doar opţiunile suportate de către imprimanta curentă. 
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default (Imprimantă implicită)** (imprimare folosind setările imprimantei curente), **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** (imprimarea orei şi datei înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp (Fără amprentă moment)**, apoi apăsaţi OK pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul precedent. 
Cropping (Decupare)	Această opţiune este disponibilă numai cu imprimante care suportă decuparea. Va fi afişat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieşi fără a decupa imaginea, evidenţiaţi **No cropping (Fără decupare)** şi apăsaţi OK. Pentru a decupa imaginea, evidenţiaţi **Crop (Decupare)** şi apăsaţi ▶.  Dacă este selectat **Crop (Decupare)**, va fi afişată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsaţi pentru a mări dimensiunea decupării, pentru a micşora. Alegeţi poziţia de decupare utilizând selectorul multiplu şi apăsaţi OK. Reţineţi că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare. 

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați ⊛ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați ⊛.



NEF (RAW)

Fotografiile NEF (RAW) (🕮 85) nu pot fi imprimate prin conexiune USB directă. Pot fi create copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (🕮 258).

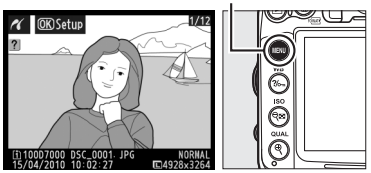
Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați. Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorul nu este utilizat.

Imprimarea fotografiilor multiple

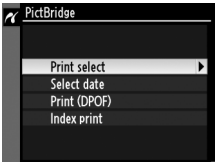
1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul **MENU** în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 183).



2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ▶.

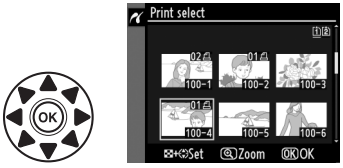


- **Print select (Selectare imprimare)**: Selectați fotografiile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată)**: Imprimați o copie a tuturor fotografiilor efectuate la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF))**: Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** în meniul de redare (🕮 189). Ordinea de imprimare curentă va fi afișată la Pasul 3.

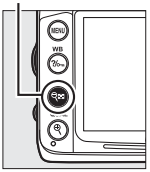
Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)**. Consultați pagina 188 pentru informații suplimentare.

3 Selectați fotografiile sau alegeți o dată.

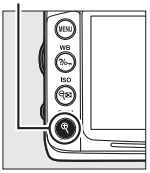
Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) la pasul 2, utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie; pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT**, apăsați ▲ și selectați cardul și dosarul dorite după cum este descris la pagina 164. Pentru a afișa fotografia curentă în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, mențineți apăsat butonul ⊡ și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 🖶 și numărul de exemplare va fi setat la 1. Menținând butonul ⊡ apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de exemplare (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați ▼ când numărul de exemplare este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



⊡ + ▲▼: *Alegeți numărul de copii*



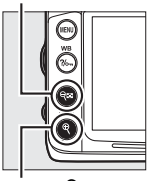
Buton 🔍: *Vizualizare fotografie pe ecran întreg*

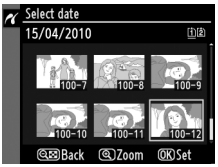


> **Selectarea fotografiilor pentru imprimare**
>
> Fotografiile NEF (RAW) (🕮 85) nu pot fi selectate pentru imprimare. Pot fi create copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (🕮 258).

Dacă alegeți Select date (Selectare dată) la pasul 2, apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată și apăsați ▶ pentru a comuta între activarea sau dezactivarea datei evidențiate. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați ⊡. Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografii sau apăsați și mențineți apăsat 🔍 pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsați ⊡ din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.

Buton ⊡: *Vizualizare fotografii pentru data selectată*

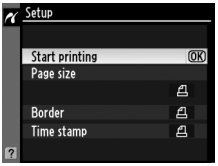




Butonul 🔍: *Vizualizare fotografie evidențiată pe ecran întreg*

4 Afişaţi opţiunile de imprimare.

Apăsaţi ⓚ pentru a afişa opţiunile de imprimare PictBridge.



5 Reglaţi opţiunile de imprimare.

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune şi apăsaţi ▶ pentru a selecta.

Opţiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afişat meniul cu dimensiunile paginilor (🕮 184; opţiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectaţi **Printer default (Imprimantă implicită)**), apoi apăsaţi ⓚ pentru a selecta şi pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Va fi afişat meniul opţiunilor pentru margine (🕮 184; opţiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării din **Printer default (Imprimantă implicită)** (imprimaţi folosind setările imprimantei curente), **Print with border (Imprimare cu margine)** (imprimaţi fotografia cu chenar alb) sau **No border (Fără margine)**, apoi apăsaţi ⓚ pentru a selecta şi a reveni la meniul precedent.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afişat meniul opţiunilor pentru amprentă moment (🕮 184). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege **Printer default (Imprimantă implicită)** (imprimare folosind setările imprimantei curente), **Print time stamp (Imprimare amprentă moment)** (imprimarea orei şi datei înregistrării pe fotografie) sau **No time stamp (Fără amprentă moment)**, apoi apăsaţi ⓚ pentru a selecta şi reveni la meniul precedent.

6 Porniţi imprimarea.

Selectaţi **Start printing (Pornire imprimare)** şi apăsaţi ⓚ pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsaţi ⓚ.

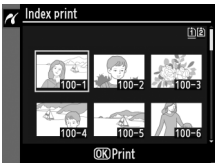
Erori

Consultaţi pagina 308 pentru informaţii privind soluţii în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

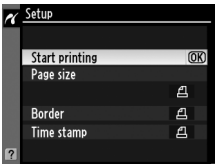
Crearea imprimărilor index

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)** la pasul 2 de la „Imprimarea fotografiilor multiple” (🕮 185). Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, vor fi imprimate doar primele 256 imagini.

1 **Selectați Index print (Imprimare index).**
Selectând **Index print (Imprimare index)** în meniul PictBridge (🕮 185) se afișează imaginile de pe cardul de memorie, așa cum se arată în dreapta.



2 **Afișați opțiunile de imprimare.**
Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 **Reglați opțiunile de imprimare.**
Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, chenarul şi amprenta momentului așa cum se descrie la pagina 187 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea paginii selectate este prea mică).

4 **Porniți imprimarea.**
Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați OK pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de încheierea imprimării, apăsați OK.

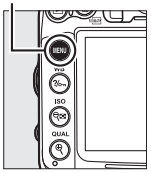
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

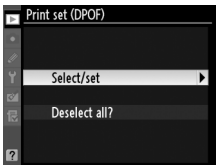
Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul de redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare" digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge şi dispozitivele care acceptă DPOF.

1 Alegeți Select/set (Selectare/setare) pentru elementul Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF)) în meniul redare.

Apăsați butonul MENU şi selectați **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** în meniul redare. Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** şi apăsați ▶ (pentru a îndepărta toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselect all? (Anulați selecția pentru toate?)**).

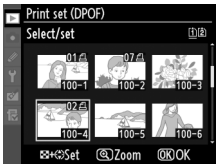
Buton MENU



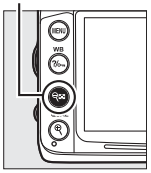


2 Selectați fotografiile.

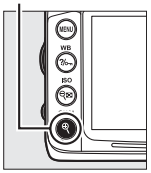
Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT** şi apăsați ▲). Pentru a afişa fotografia curentă pe ecran întreg, apăsați şi mențineți apăsat butonul 🔍. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, mențineți apăsat butonul ⊖⚄ şi apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 🖨 şi numărul de exemplare va fi setat la 1. Menținând butonul ⊖⚄ apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de exemplare (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați ▼ când numărul de exemplare este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



⊖⚄ + ▲▼: *Alegeți numărul de copii*

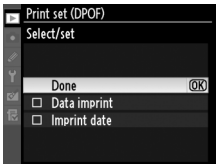


Butonul 🔍: *Vizualizare fotografie pe ecran întreg*

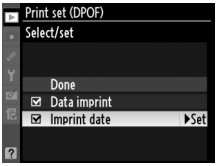


3 Afişați opțiunile de imprimare.

Apăsați Ⓚ pentru a afişa opțiunile de imprimare a datelor.



4 Selectaţi opţiunile de imprimare.

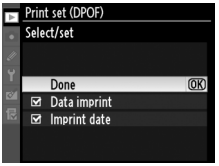


Evidenţiaţi opţiunile următoare şi apăsaţi ▶ pentru a comuta între pornirea şi oprirea opţiunii evidenţiate (pentru a completa comanda de imprimare fără a include aceste informaţii, treceţi la pasul 5).

- **Data imprint (Imprimare date)**: Imprimaţi viteza de declanşare şi diafragma pentru toate imaginile din comanda de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată)**: Imprimaţi data înregistrării pe toate imaginile din comanda de imprimare.

5 Încheiaţi comanda de imprimare.

Evidenţiaţi **Done (Efectuat)** şi apăsaţi ⓚ pentru a încheia comanda de imprimare.



Print Set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectaţi **Print (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge şi urmaţi paşii din „Imprimarea mai multor fotografii" pentru a modifica şi a imprima comanda curentă (🕮 185). Opţiunile de imprimare a datelor DPOF şi a datei nu sunt suportate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizaţi opţiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment)**.

Opţiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spaţiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (🕮 85) nu pot fi selectate utilizând această opţiune. Pot fi create copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) folosind opţiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retuşare (🕮 258).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt şterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea fotografiilor pe TV

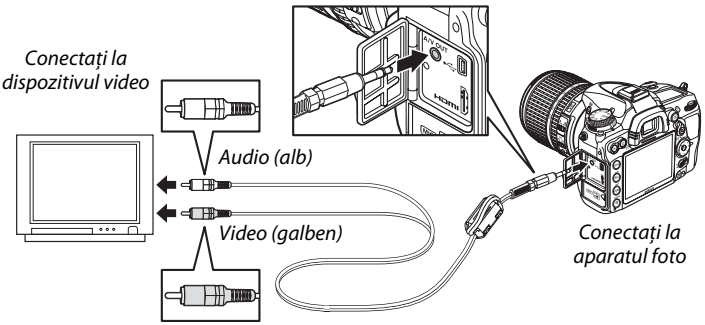
Cablul audio-video (A/V) EG-D2 furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau videocasetofon pentru redare sau înregistrare. Un cablu de tip C cu mini-pini **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) (disponibil separat de la furnizori terți) poate fi utilizat pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că standardul video al aparatului foto (🕮 237) se potriveşte cu cel folosit de TV.

1 **Opriți aparatul foto.**
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 **Conectați cablul A/V după cum este arătat.**



3 **Reglați televizorul pe canalul video.**

4 **Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.**
În timpul redării, imaginea va fi afişată şi pe monitorul aparatului foto şi pe ecranul televizorului. Rețineți că marginile imaginilor pot să nu fie afişate.

Video Mode (Mod video)
Dacă nu este afişată nicio imagine, verificaţi dacă aparatul foto este conectat corect şi dacă opţiunea selectată pentru **Video mode (Mod video)** (🕮 237) se potriveşte cu standardul video folosit de TV.

Redarea pe televizor
Utilizarea unui adaptor CA EH-5a şi a unui conector de alimentare EP-5B (disponibil separat) este recomandată pentru redare îndelungată.

Prezentări diapozitive
Opţiunea **Slide show (Prezentare diapozitive)** din meniul redare poate fi utilizată pentru redare automată (🕮 201).

Audio
Când este vizualizat un film cu sunetul înregistrat stereo utilizând un microfon extern pe un televizor conectat la aparatul foto printr-un cablu A/V, ieşirea audio este monaurală. Conexiunile HDMI suportă ieşirea stereo. Volumul poate fi reglat utilizând comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

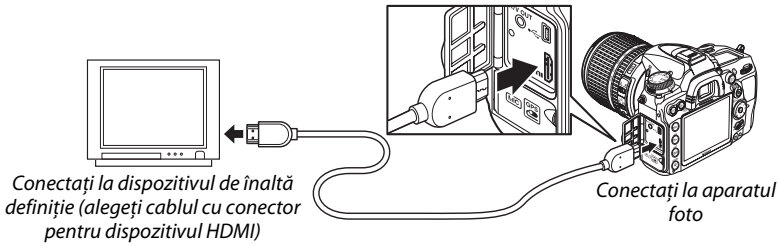
Închideţi capacul conectorului
Închideţi capacul conectorului aparatului foto când conectorii nu sunt în uz. Materiile străine în conectori pot cauza interferenţe cu transferul datelor.

Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablul HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la alți furnizori).

1 **Opriți aparatul foto.**
Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 **Conectați cablul HDMI după cum este arătat.**



Conectați la dispozitivul de înaltă definiție (alegeți cablul cu conector pentru dispozitivul HDMI)

Conectați la aparatul foto

3 **Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.**

4 **Porniți aparatul foto şi apăsați butonul ▶.**
În timpul redării, imaginile vor fi afişate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne oprit.

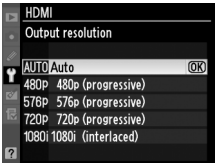
☑ Închideți capacul conectorului
Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorii nu sunt în uz. Materiile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

■■ *Opțiuni HDMI*

Opțiunea **HDMI** din meniul setare controlează rezoluția de ieşire şi poate fi folosită pentru a activa aparatul foto pentru comandă la distanță de pe dispozitive care acceptă HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție–Controlul aparatelor Electronice), un standard care le permite dispozitivelor HDMI să fie folosite pentru a controla perifericele la care sunt conectate).

Output resolution (Rezoluția de ieşire)

Alegeți formatul pentru ieşirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



Device Control (Control dispozitiv)

Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **HDMI** >**Device control (Control dispozitiv)** în meniul de setare când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC şi atât aparatul foto, cât şi televizorul sunt pornite, afişajul arătat în dreapta va apărea pe televizor şi telecomanda televizorului va putea fi folosită în locul selectorului multiplu al camerei foto şi a butonului ⓞ în timpul redării în cadru întreg şi a prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, telecomanda televizorului nu va putea fi folosită pentru a controla aparatul foto.

Dispozitive HDMI-CEC

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, CEC va apărea pe panoul de control în locul numărului de expuneri rămase.

Device Control (Control dispozitiv)

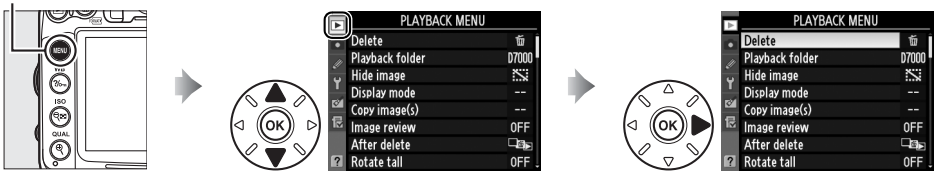
Pentru detalii, consultați manualul televizorului.

Ghidul meniurilor

▶ Meniul redare: *Gestionare imagini*

Pentru a afişa meniul redare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi tab-ul ▶ (meniu redare).

Buton **MENU**



Meniul redare conţine următoarele opţiuni:

Opţiune	🕮
Delete (Ştergere)	176
Playback folder (Dosar redare)	195
Hide image (Ascundere imagine)	196
Display mode (Mod afişare)	197
Copy image(s) (Copiere imagine (imagini))	197

Opţiune	🕮
Image review (Examinare imagine)	200
After delete (După ştergere)	200
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	200
Slide show (Prezentare diapozitive)	201
Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	189

Playback Folder (Dosar redare)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

Alegeţi un dosar pentru redare (🕮 163):

Opţiune	Descriere
D7000	Fotografiile din toate dosarele create cu D7000 vor fi vizibile în timpul redării.
All (Toate)	Fotografiile din toate dosarele vor fi vizibile în timpul redării.
Current (Actual)	Numai fotografiile din dosarul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Hide Image (Ascundere imagine)

Buton MENU ➜ ▶ *meniu redare*

Ascundeți sau afișați fotografii. Fotografiile ascunse sunt vizibile doar în meniul **Hide image (Ascundere imagine)** și pot fi șterse doar prin formatarea cardului de memorie.

Opțiune	Descriere
Select/set (Selectare/setare)	Ascundeți sau afișați fotografiile selectate.
Select date (Selectare dată)	Selectând această opțiune se va afișa o listă de date. Pentru a ascunde toate fotografiile efectuate la o anumită dată, evidențiați data și apăsați ▶. Datele selectate sunt marcate cu un ✓; pentru a afișa toate fotografiile efectuate la o dată selectată, evidențiați-o și apăsați ▶. Apăsați ⊛ pentru a încheia operația.
Deselect all? (Anulați selecția pentru toate?)	Afișați toate fotografiile.

Imagini protejate și ascunse
Afișarea unei imagini protejate va anula protecția imaginii.

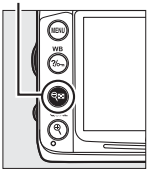
Urmați pașii de mai jos pentru a ascunde sau a afișa fotografiile selectate.

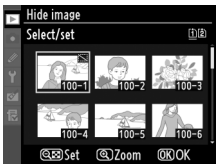
1 Alegeți Select/set (Selectare/setare).

Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** și apăsați ▶.

2 Selectați fotografiile.

Buton ⊛

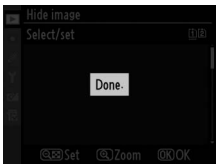




Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații după cum este descris la pagina 164, mențineți apăsat butonul **BKT** și apăsați ▲) și apăsați ⊛ pentru a selecta fotografia curentă. Fotografiile selectate sunt marcate printr-o pictogramă ▨; pentru a anula selecția unei fotografii, evidențiați-o și apăsați ⊛ din nou. Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

3 Apăsați ⊛.

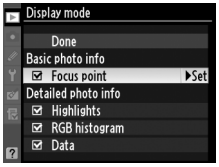
Apăsați ⊛ pentru a încheia operația.



Display Mode (Mod afişare)

Buton MENU ➜ ▶ *meniu redare*

Selectaţi informaţiile disponibile în afişajul informaţii de redare a fotografiilor (🕮 165). Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia o opţiune, apoi apăsaţi ▶ pentru a selecta opţiunea pentru afişarea informaţiilor despre fotografie. Un ✔ apare lângă elementele selectate; pentru a anula selecţia, evidenţiaţi şi apăsaţi ▶. Pentru a reveni la meniul redare, evidenţiaţi **Done (Realizat)** şi apăsaţi ⓞ.



Copy Image(s) (Copiere imagine (imagini))

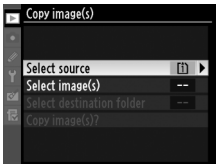
Buton MENU ➜ ▶ *meniu redare*

Copiaţi imaginile între cardurile de memorie. Această opţiune este disponibilă doar când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto.

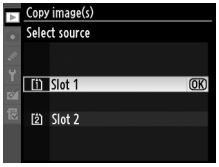
Opţiune	Descriere
Select source (Selectare sursă)	Selectaţi cardul de pe care vor fi copiate fotografiile.
Select image(s) (Selectare imagine (imagini))	Selectaţi fotografiile care urmează să fie copiate.
Select destination folder (Selectare dosar de destinaţie)	Selectaţi dosarul în care vor fi copiate fotografiile.
Copy image(s)? (Copiere imagine (imagini)?)	Copiaţi imaginile.

Pentru a copia imaginile:

1 **Alegeţi Select source (Selectare sursă).**
Evidenţiaţi **Select source (Selectare sursă)** şi apăsaţi ▶.



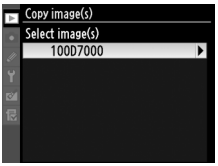
2 **Selectaţi cardul sursă.**
Evidenţiaţi fanta care conţine cardul de pe care vor fi copiate imaginile şi apăsaţi ⓞ.



3 **Alegeţi Select image(s) (Selectare imagine (imagini)).**
Evidenţiaţi **Select image(s) (Selectare imagine (imagini))** şi apăsaţi ▶.

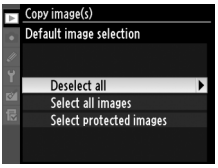
4 Selectați dosarul sursă.

Evidențiați dosarul care conține imaginile care urmează a fi copiate și apăsați ▶.



5 Faceți selectarea inițială.

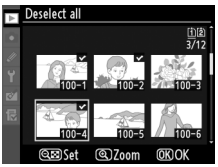
Înainte de a continua selectarea sau anularea selectării imaginilor individuale, puteți marca toate fotografiile sau toate fotografiile protejate din dosarul pentru copiere prin alegerea **Select all images (Selectare toate imaginile)** sau **Select protected images (Selectare imagini protejate)**. Pentru a marca doar imaginile selectate individual pentru copiere, alegeți **Deselect all (Anulați selecția pentru toate)** înainte de a începe.



6 Selectați imagini adiționale.

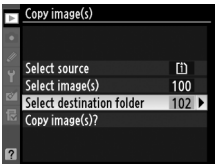
Evidențiați fotografiile și apăsați ⊡ pentru a selecta sau a anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ⊕). Imaginile selectate sunt marcate cu un ✔. Apăsați ⊛ pentru a continua la pasul 7 atunci când ați finalizat selectarea.

Buton ⊡



7 Alegeți Select destination folder (Selectare dosar de destinație).

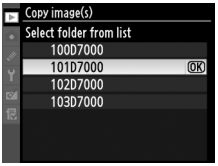
Evidențiați **Select destination folder (Selectare dosar de destinație)** și apăsați ▶.



8 Selectați un dosar de destinație.

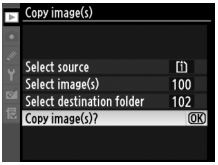
Pentru a introduce numărul unui dosar, alegeți **Select folder by number (Selectare dosar după număr)**, introduceți numărul (🕮 203) și apăsați ⊛. Dacă dosarul cu numărul selectat nu există deja, se va crea un nou dosar.

Pentru a alege dintr-o listă de dosare existente, alegeți **Select folder from list (Selectare dosar din listă)**, evidențiați un dosar și apăsați ⊛.



9 Copiați imaginile.

Evidențiați **Copy image(s)? (Copiere imagine (imagini)?)** și apăsați ⊛.



Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați ⊛. Apăsați ⊛ din nou pentru a ieși atunci când copierea este finalizată.

☑ Copierea imaginilor

Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de copierea filmelor.

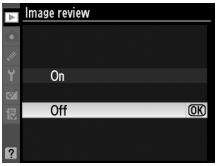
Dacă dosarul de destinație conține o imagine cu același nume ca al uneia dintre imaginile care urmează să fie copiate, va fi afișat un dialog de confirmare. Selectați **Replace existing image (Înlocuire imagine existentă)** pentru a înlocui imaginea existentă cu imaginea care urmează să fie copiată, sau selectați **Replace all (Înlocuire toate)** pentru a înlocui toate imaginile existente cu aceleași nume fără solicitări de confirmare ulterioare. Pentru a continua fără a înlocui imaginea, selectați **Skip (Omitere)**, sau selectați **Cancel (Anulare)** pentru a ieși fără a copia alte imagini.

Starea de protecție este copiată odată cu imaginile dar nu și marcajul de imprimare (🕮 189). Imaginile ascunse nu pot fi copiate.

Image Review (Examinare imagine)

Buton MENU ➜ ▶ *meniu redare*

Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat pe monitor imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, imaginile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului ▶.



After Delete (După ştergere)

Buton MENU ➜ ▶ *meniu redare*

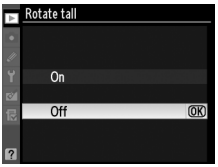
Selectați fotografia ce va fi afișată după ştergerea unei fotografii.

Opțiune	Descriere
Show next (Afişare următor)	Afișați fotografia următoare. Dacă fotografia ştearsă a fost ultimul cadru, se va afișa fotografia anterioară.
Show previous (Afişare precedent)	Afișați fotografia anterioară. Dacă fotografia ştearsă a fost primul cadru, se va afișa fotografia următoare.
Continue as before (Continuare ca înainte)	Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordinea înregistrării, se va afișa următoarea fotografie, așa cum s-a descris pentru opțiunea **Show next (Afişare următor)**. Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum s-a descris pentru opțiunea **Show previous (Afişare precedent)**.

Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Buton MENU ➜ ▶ *meniu redare*

Alegeți dacă rotiți „pe înalt" (orientare portret) imaginile pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, deoarece aparatul foto este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Imaginile „pe înalt" (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Imaginile efectuate cu **Off (Activat)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (🕮 239) vor fi afișate în orientarea „pe lățime" (peisaj).
Off (Activat)	Imaginile „pe înalt" (orientare portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime" (peisaj).

Slide show (Prezentare diapozitive)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu redare*

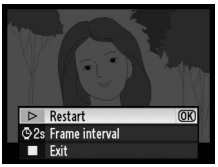
Realizați o prezentare cu diapozitive din fotografiile dosarului curent de redare (🕮 195). Imaginile ascunse (🕮 196) nu sunt afișate.

Opțiune	Descriere
Start (Pornire)	Porniți prezentarea diapozitivelor.
Frame interval (Interval între cadre)	Selectează durata de afișare a fiecărei fotografii.

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Start (Pornire)** și apăsați ⊛. În timpul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Apăsați	Descriere
Sărire înapoi/Sărire înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografii (🕮 165).
Întrerupere/reluare	⊛	Întrerupeți sau reluați prezentarea diapozitivelor.
Ieșire către meniul redare	MENU	Finalizați prezentarea diapozitivelor și reveniți la meniul redare.
Ieșire către modul redare	▶	Finalizați prezentarea diapozitivelor și ieșiți în redarea cadru întreg (🕮 163) sau în redarea miniatură (🕮 171).
Ieșire către modul de fotografiere		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.

Dialogul arătat în dreapta este afișat când prezentarea se încheie. Selectați **Restart (Repornire)** pentru a reporni sau **Exit (Ieșire)** pentru a reveni la meniul redare.



Meniul fotografiere: *Shooting options (Opțiuni de fotografiere)*

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați tab-ul (meniu fotografiere).

Buton **MENU**

Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	🕮
Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)	202
Storage folder (Dosar de stocare)	203
File naming (Denumire fișier)	204
Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	89
Image quality (Calitate imagine)	85
Image size (Dimensiune imagine)	88
JPEG compression (Compresie JPEG)	87
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))	87
White balance (Balans de alb)	117
Set Picture Control (Setare Picture Control)	131
Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)	136

Opțiune	🕮
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	205
Color space (Spațiu culoare)	141
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	139
Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	205
High ISO NR (NR ISO mare)	205
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)	101
Multiple exposure (Expunere multiplă)	152
Movie settings (Setări film)	60
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	155
Remote control mode (Mod telecomandă)	80

Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompate și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 292.

Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)

Buton **MENU** ➜ *meniu fotografiere*

Selectați **Yes (Da)** pentru a restabili opțiunile meniului de fotografiere la valorile implicite ale acestora (🕮 295).

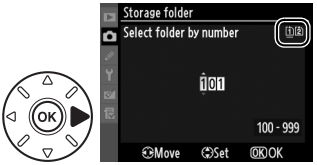
Storage Folder (Dosar de stocare)

Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Selectați dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.

■■ *Selectarea dosarelor după numărul dosarului*

1 **Alegeți Select folder by number (Selectați dosarul după număr).**
Evidențiați **Select folder by number (Selectați dosarul după număr)** și apăsați ▶. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta.



2 **Alegeți un număr de dosar.**
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru modificare. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, o pictogramă 🗀, 🗁 sau 🗁 va fi afișată în partea din stânga a numărului dosarului:

- 🗀: Dosarul este gol.
- 🗁: Dosarul este parțial plin.
- 🗁: Dosarul conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999. Nu se mai pot stoca alte fotografii în acest dosar.

Cardul pe care este stocat dosarul este arătat de pictograma cardului din colțul din dreapta sus al dialogului Selectare dosar după număr. Cardul utilizat pentru dosare noi depinde de opțiunea curentă selectată pentru **Role played by card in slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** (🕮 89).

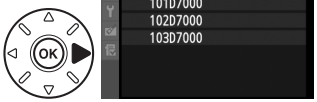
3 **Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul de fotografiere (pentru a ieși fără a alege un dosar, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un dosar cu numărul selectat, se va crea un nou dosar. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

☑ Numerele dosarelor și ale fișierelor
Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selectați un dosar cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 fotografii.

🖉 Timp pornire
Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto dacă pe cardul de memorie sunt salvate multe fișiere sau dosare.

■■ *Selectare dosare dintr-o listă*

1 **Alegeţi Select folder from list (Selectare dosar din listă).**
Evidenţiaţi **Select folder from list (Selectare dosar din listă)** şi apăsaţi ▶.



2 **Evidenţiaţi un dosar.**
Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia un dosar.

3 **Selectaţi dosarul evidenţiat.**
Apăsaţi ⊛ pentru a selecta dosarul evidenţiat şi a reveni la meniul de fotografiere (pentru a ieşi fără a schimba dosarul activ, apăsaţi butonul MENU). Fotografiile următoare vor fi stocate în dosarul selectat.

File Naming (Denumire fişier)

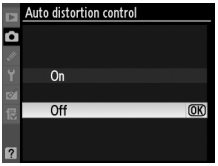
Buton MENU ➜ 📷 *meniu fotografiere*

Fotografiile sunt salvate utilizând nume care conţin „DSC_" sau, în cazul fotografiilor care utilizează spaţiul de culoare Adobe RGB, „_DSC," urmat de un număr format din patru cifre şi o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG"). Opţiunea **File naming (Denumire fişier)** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC" din numele fişierului. Pentru informaţii despre editarea numelor de fişiere, consultaţi pagina 137. Reţineţi că segmentul din numele fişierului care poate fi editat poate avea maxim trei caractere.

Extensii
Sunt utilizate următoarele extensii: „.NEF" pentru fotografii NEF (RAW), „.JPG" pentru fotografii JPEG, „.MOV" pentru filme şi „.NDF" pentru informaţii de referinţă pentru curăţarea imaginii. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF şi JPEG au aceleaşi nume de fişier, dar extensii diferite.

Auto Distortion Control (Control automat distorsiune)

Buton **MENU** ➜ 📷 *meniu fotografiere*

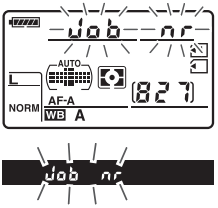


Selectați **On (Activat)** pentru a reduce distorsiunea butoi când se fotografiază cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă când se fotografiază cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi decupate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate creşte). Această opțiune este recomandată numai cu obiective de tip G şi D (obiectivele PC, superangulare şi o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

> **Retuşare: Distortion Control (Control distorsiune)**
> Pentru informații despre crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni butoi şi pernă reduse, consultați pagina 261.

Long Exp. NR (NR exp. îndelungată) (*Reducere zgomot expunere îndelungată*)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu fotografiere*



Dacă este selectat **On (Activat)**, fotografiile efectuate la viteze de declanşare mai scăzute de 8 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pixeli luminoşi distribuiți aleator sau ceață), mărind timpul necesar pentru a înregistra imaginile de la aproximativ 1,5 până la de 2 ori. În timpul procesării, „Job nr" va clipi în afişajele vitezei de declanşare/diafragmei şi nu pot fi efectuate fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de încheierea procesării, fotografia va fi salvată dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată). În modul de declanşare continuă, cadențele cadrelor vor scădea şi capacitatea memoriei tampon se va diminua.

High ISO NR (NR ISO mare)

Buton **MENU** ➜ ▶ *meniu fotografiere*

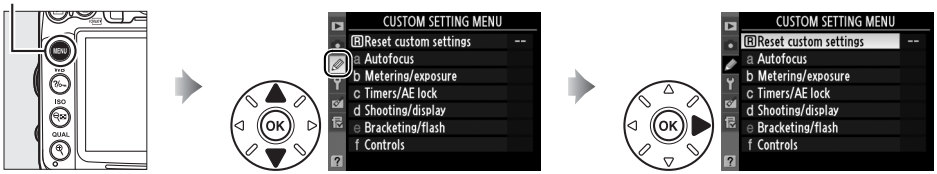
Fotografiile realizate la sensibilități ISO mari pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul".

Opțiune		Descriere
HIGH	**High (Mare)**	Reduceți zgomotul (pixeli luminoşi răspândiți aleatoriu, linii sau ceață), în special în fotografii efectuate la sensibilități ISO mari. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului dintre **High (Ridicat)**, **Normal** şi **Low (Scăzut)**.
NORM	**Normal**	
LOW	**Low (Scăzut)**	
	Off (Dezactivat)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează numai la sensibilități ISO de ISO 1600 şi mai mari. Nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât atunci când este selectat **Low (Scăzut)** pentru **High ISO NR (NR ISO mare)**.

Custom Settings (Setări personalizate): *Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto)*

Pentru a afişa meniul setări personalizate, apăsaţi **MENU** şi selectaţi tab-ul (meniu setări personalizate).

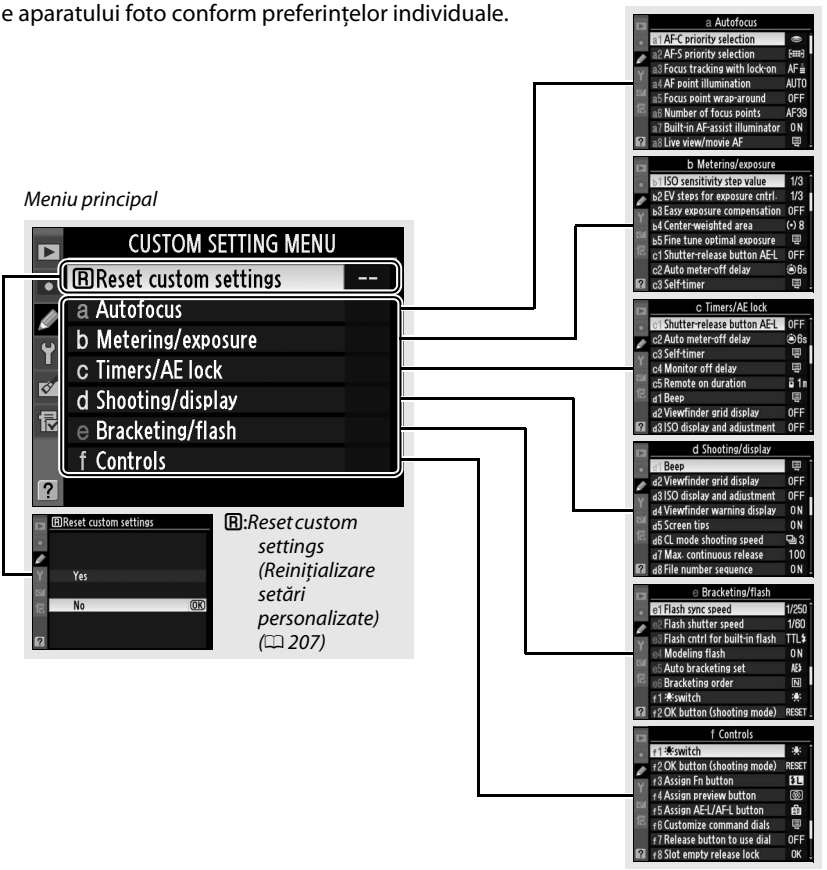
Buton **MENU**



Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferinţelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal



R:*Reset custom settings (Reiniţializare setări personalizate)* (🕮 207)

Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

	Setare personalizată	🕮
Ⓡ	**Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)**	207
a	**Autofocus (Focalizare automată)**	
a1	AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	208
a2	AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)	208
a3	Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)	209
a4	AF point illumination (Iluminare punct AF)	209
a5	Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)	209
a6	Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	210
a7	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	210
a8	Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film)	211
b	**Metering/exposure (Măsurare/expunere)**	
b1	ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	211
b2	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	211
b3	Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)	212
b4	Center-weighted area (Zonă central-evaluativă)	213
b5	Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)	213
c	**Timers/AE lock (Temporizatori/Blocare AE)**	
c1	Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	213
c2	Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)	214
c3	Self-timer (Autodeclanșator)	214
c4	Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)	215
c5	Remote on duration (Durată activare telecomandă)	215
d	**Shooting/display (Fotografiere/afișare)**	
d1	Beep	215
d2	Viewfinder grid display (Afișare matrice vizor)	216
d3	ISO display and adjustment (Afișare și reglare ISO)	216
d4	Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor)	216
d5	Screen tips (Sfaturi ecran)	216

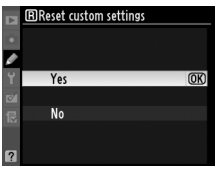
	Setare personalizată	🕮
d	**Shooting/display (Fotografiere/afișare)**	
d6	CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	217
d7	Max. continuous release (Declanșare continuă max.)	217
d8	File number sequence (Secvență număr fișier)	218
d9	Information display (Afișaj informații)	219
d10	LCD illumination (Iluminare LCD)	219
d11	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	219
d12	Flash warning (Avertisment bliț)	219
d13	MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)	220
d14	Battery order (Ordine acumulatori)	221
e	**Bracketing/flash (Bracketing/bliț)**	
e1	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	222
e2	Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)	223
e3	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	223
e4	Modeling flash (Bliț de modelare)	228
e5	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	229
e6	Bracketing order (Ordine bracketing)	229
f	**Controls (Comenzi)**	
f1	☀ switch (comutator ☀)	229
f2	OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))	229
f3	Assign Fn button (Atribuire buton Fn)	230
f4	Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)	232
f5	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	232
f6	Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)	233
f7	Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	234
f8	Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fantă este goală)	234
f9	Reverse indicators (Inversare indicatoare)	234
f10	Assign MB-D11 Fn button (Atribuire buton MB-D11 Fn)	235

Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompate și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 292.

Ⓡ: Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectați **Yes (Da)** pentru a reinițializa setările personalizate la valorile implicite (🕮 296).

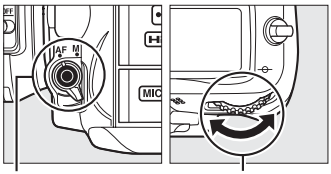


a: Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Când este selectat **AF-C** pentru fotografiere prin vizor (🕮 91), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate ori de câte ori este apăsat butonul de declanşare (*prioritate declanşare)*) sau numai când aparatul foto este focalizat (*prioritate focalizare*).



Buton mod AF — *Selector principal de comandă*

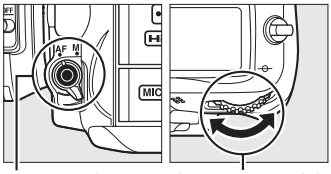
Opțiune	Descriere
Release (Declanşare)	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanşare.
Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afişat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când va fi selectat **AF-C** pentru modul AF. Aparatul foto va continua să regleze focalizarea până când declanşatorul este eliberat.

a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Când este selectat **AF-S** pentru fotografiere prin vizor (🕮 91), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate ori de câte ori aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) sau numai când este apăsat butonul de declanşare (*prioritate declanşare*).



Buton mod AF — *Selector principal de comandă*

Opțiune	Descriere
Release (Declanşare)	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanşare.
Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afişat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, dacă indicatorul imagine focalizată (●) este afişat când este selectat **AF-S** pentru modul AF, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanşare este apăsat la jumătate. Blocarea focalizării se menține până când este eliberat declanşatorul.

a3: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează modalitatea de ajustare a focalizării automate la modificări bruște ale distanței până la subiect când este selectat **AF-C** sau este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A** pentru fotografierea prin vizor (🕮 91).

Opțiune	Descriere
AF 5 (Long (Lung))	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto așteaptă perioada de timp specificată înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou asupra subiectului când acesta este ascuns pentru scurt timp de obiecte care trec prin cadru.
AF 4	
AF 3 (Normal)	
AF 2	
AF 1 (Short (Scurt))	
Off (Dezactivat)	Aparatul foto ajustează focalizarea de îndată ce se modifică distanța față de subiect. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecți la distanțe diferite, în succesiune rapidă.

a4: AF Point Illumination (Iluminare punct AF)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

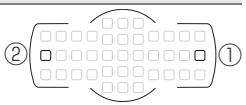
Selectați dacă punctul de focalizare activ este evidențiat în roșu pe vizor.

Opțiune	Descriere
AUTO Auto (Automat)	Punctul de focalizare selectat este evidențiat în mod automat după nevoie pentru a realiza contrast cu fundalul.
On (Activat)	Punctul de focalizare selectat este întotdeauna evidențiat, indiferent de luminozitatea fundalului. În funcție de luminozitatea fundalului, punctul de focalizare selectat poate fi dificil de văzut.
Off (Dezactivat)	Punctul de focalizare selectat nu este evidențiat.

a5: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

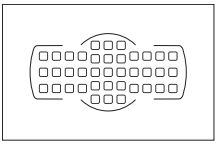
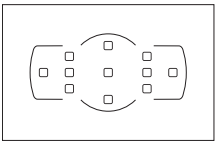
Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare este „înconjurată” dintr-o parte a afișajului în cealaltă.

Opțiune	Descriere
Wrap (Înconjurare)	Selecția punctului de focalizare „înconjoară” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând ▶ când este evidențiat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului (①) se va selecta punctul de focalizare corespunzător de pe latura din stânga a afișajului (②). 
No wrap (Fără înconjurare)	Afișarea zonei de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate în partea exterioară, prin urmare, apăsând ▶ când este selectat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului nu va avea niciun efect.

a6: Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

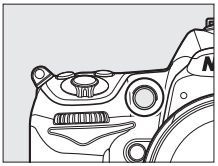
Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare.

Opțiune	Descriere	
AF39 **39 points (puncte)**	Alegeți dintre cele 39 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă.	
AF11 **11 points (puncte)**	Selectați dintre cele 11 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă. Utilizați pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.	

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectați dacă dispozitivul de iluminare pentru asistență AF încorporat se aprinde pentru a sprijini operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde atunci când iluminarea este slabă (numai la fotografierea prin vizor). Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil când se îndeplinesc simultan următoarele condiții: 1. **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare automată (🕮 91) sau focalizarea automată servo unică este selectată când aparatul foto este în modul **AF-A**. 2. [▣] (zonă AF automată) este selectat pentru modul zonă AF (🕮 94) sau o altă opțiune decât [▣] este aleasă și este selectat punctul central de focalizare.
Off (Dezactivat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 24–200 mm și îndepărtați parasolarul obiectivului.

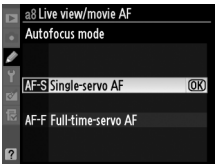
Consultați de asemenea

Pentru informații despre modurile de fotografiere în care este disponibilă asistența AF, consultați pagina 292. Consultați pagina 273 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.

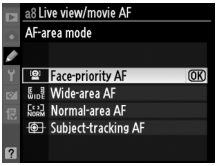
a8: Live view/Movie AF (AF vizualizare în timp real/film)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeţi cum focalizează aparatul foto când este selectată focalizarea automată în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului.



- **Autofocus mode (Mod focalizare automată)**: Selectaţi modul de focalizare utilizat pentru focalizarea automată în vizualizarea în timp real şi înregistrare film (🕮 50). Alegeţi dintre **Single-servo AF (AF servo unică)** şi **Full-time–servo AF (AF servo permanentă)**.



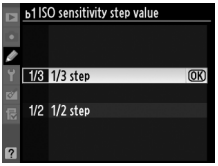
- **AF-area mode (Mod zonă AF)**: Alegeţi cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată în timpul vizualizării în timp real şi înregistrării filmului (🕮 50). Alegeţi dintre **Face-priority AF (AF prioritate faţă)**, **Wide-area AF (AF zonă largă)**, **Normal-area AF (AF zonă normală)** şi **Subject-tracking AF (AF urmărire subiect)**.

b: Metering/Exposure (Măsurare/expunere)

b1: ISO sensitivity Step Value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

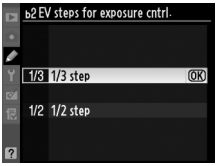
Selectaţi treptele folosite când ajustaţi sensibilitatea ISO. Dacă este posibil, setarea curentă a sensibilităţii ISO este menţinută când valoarea treptei este modificată. Dacă setarea curentă nu este disponibilă la noua valoare a treptei, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectaţi paşii folosiţi când faceţi ajustări ale vitezei de declanşare, diafragmei, compensării expunerii şi a bliţului şi ale bracketingului.



b3: Easy Exposure Compensation (Compensarea facilă a expunerii)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează dacă este nevoie de butonul ⊠ pentru a regla compensarea expunerii (🕮 107). Dacă este selectat **On (Auto reset) (Activat (Reinițializare automată))** sau **On (Activat)**, 0 din partea centrală a afişajului expunerii va clipi chiar dacă expunerea este setată la ±0.

Opțiune		Descriere
RESET	**On (Auto reset) (Activat (Reinițializare automată))**	Compensarea expunerii se reglează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultați nota de mai jos). Setarea selectată utilizând selectorul de comandă este reinițializată când aparatul foto sau exponometrele se opresc (setările de compensare a expunerii selectate cu ajutorul butonului ⊠ nu sunt reinițializate).
	On (Activat)	La fel ca mai sus, exceptând faptul că valoarea de compensare a expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este reinițializată când aparatul foto sau exponometrele se opresc.
	Off (Dezactivat)	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului ⊠ şi rotirea selectorului principal de comandă.

Schimbare principal/secundar

Selectorul folosit pentru a seta compensarea expunerii când este selectat **On (Auto reset) (Activat (Reinițializare automată))** sau **On (Activat)** pentru setarea personalizată b3 (**Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)**) depinde de opțiunea selectată pentru setarea personalizată f6 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)**) > **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)** (🕮 233).

Mod	Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă) > Change main/sub (Schimbare principal/secundar)	
	Off (Dezactivat)	**On (Activat)**
P	Selector secundar de comandă	Selector secundar de comandă
S	Selector secundar de comandă	Selector principal de comandă
A	Selector principal de comandă	Selector secundar de comandă
M	N/A	

Arată ISO/ISO facil

Setarea personalizată b3 (**Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)**) nu poate fi utilizată cu setarea personalizată d3 (**Show ISO/Easy ISO (Arată ISO/ISO facil)**). Ajustări la oricare din aceste elemente reinițializează elementul rămas; un mesaj este afişat când elementul este reinițializat.

b4: Center-Weighted Area (Zonă central-evaluativă)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Pentru calcularea expunerii, măsurarea central-evaluativă atribuie cea mai mare importanţă unui cerc din centrul cadrului. Diametrul (ϕ) acestui cerc poate fi setat la 6, 8, 10 sau 13 mm sau la media întregului cadru.

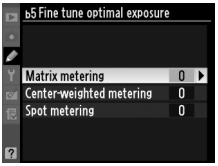
Reţineţi că diametrul este fixat la 8 mm când se foloseşte un obiectiv non-CPU.

Opţiune	
(•) 6	ϕ 6 mm
(•) 8	ϕ 8 mm
(•)10	ϕ 10 mm
(•)13	ϕ 13 mm
⊙Avg	Average (Medie)

b5: Fine Tune Optimal Exposure (Reglaj fin expunere optimă)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Utilizaţi această opţiune pentru a ajusta fin valoarea de expunere selectată de aparatul foto. Expunerea poate fi ajustată separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la –1 EV în paşi de 1/6 EV.



Reglaj fin expunere

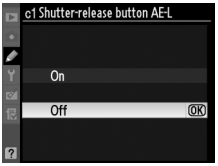
Reglajul fin al expunerii nu este afectat de reiniţializările prin două butoane. Reţineţi că pictograma compensării expunerii (±) nu este afişată, singura modalitate de verificare a modificării expunerii este meniul de reglaj fin. Compensarea expunerii (🕮 107) este preferată în majoritatea situaţiilor.

c: Timers/AE Lock (Temporizatori/Blocare AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanşare AE-L)

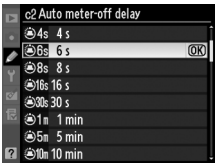
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

La setarea implicită **Off (Dezactivat)**, expunerea se blochează doar la apăsarea butonului **AE-L/AF-L**. Dacă este selectat **On (Activat)**, expunerea se va bloca la apăsarea la jumătate a butonului de declanşare.



c2: Auto meter-off Delay (Întârziere oprire măsurare automată)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



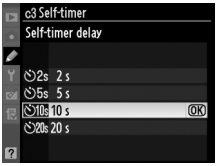
Alegeți durata în care aparatul foto continuă măsurarea expunerii când nu se realizează operațiuni. Afişajul vitezei de declanşare şi cel al diafragmei din panoul de control şi de pe vizor se vor opri automat când se opresc exponometrele.
Selectați o perioadă mai scurtă pentru întârzierea opririi măsurării pentru o durată de viață mai lungă a acumulatorului.

c3: Self-Timer (Autodeclanşator)

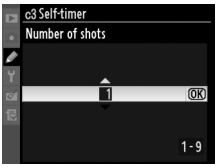
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți perioada de întârziere a declanşării, numărul de fotografii făcute şi intervalul dintre fotografii în modul de autodeclanşare.

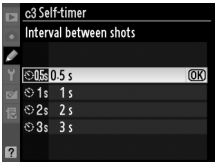
- **Self-timer delay (Întârziere autodeclanşator)**: Alegeți perioada de întârziere a declanşării.



- **Number of shots (Număr de fotografii)**: Apăsați ▲ şi ▼ pentru a alege numărul de fotografii efectuate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanşare.

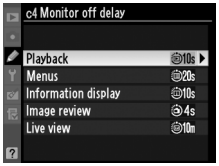


- **Interval between shots (Interval între fotografii)**: Alegeți intervalul dintre fotografii când **Number of shots (Număr de fotografii)** este mai mare decât 1.



c4: Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor)

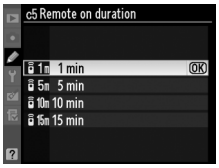
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



Alegeţi cât de mult rămâne aprins monitorul când nu se realizează operaţiuni în timpul redării (**Playback (Redare)**; implicit la 10 s) şi al examinării imaginii (**Image review (Examinare imagine)**; implicit la 4 s), când meniurile (**Menus (Meniuri)**; implicit la 20 s) sau informaţiile (**Information display (Afişaj informaţii)**; implicit la 10 s) sunt afişate sau în timpul vizualizării în timp real şi al înregistrării filmului (**Live view (Vizualizare în timp real)**; implicit la 10 minute). Selectaţi o perioadă mai scurtă pentru întârzierea stingerii monitorului pentru a asigura o durată de viaţă mai lungă a acumulatorului.

c5: Remote on Duration (Durată activare telecomandă)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



Alegeţi cât de mult va rămâne aparatul foto în aşteptare în modul de declanşare cu telecomandă (🕮 80). Dacă nu sunt efectuate operaţii pentru perioada selectată, fotografierea cu telecomandă se va încheia şi exponometrele se vor închide. Selectaţi perioade mai scurte pentru o viaţă mai lungă a acumulatorului. Pentru a reactiva modul telecomandă după ce timpul a expirat, apăsaţi butonul de declanşare al aparatului foto la jumătate.

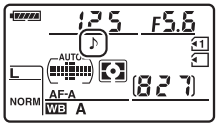
d: Shooting/display (Fotografiere/afişare)

d1: Beep

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeţi nivelul şi volumul beep-ului care se aude când aparatul foto focalizează utilizând AF servo unică (**AF-S** sau când AF servo unică este selectată pentru **AF-A**; 🕮 50, 91), când focalizarea se blochează în vizualizarea în timp real, în timp ce temporizatorul de declanşare numără invers în modurile autodeclanşator şi declanşare telecomandă cu întârziere (🕮 80), când o fotografie este efectuată în modul telecomandă cu răspuns rapid sau telecomandă oglindă-sus (🕮 80) sau dacă încercaţi să efectuaţi o fotografie când cardul de memorie este blocat (🕮 33). Reţineţi că nu se va auzi niciun beep în modul de declanşare silenţioasă (modul **Q**; 🕮 77) indiferent de opţiunea selectată.

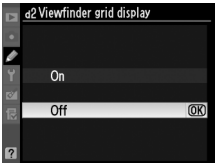
- **Volume (Volum)**: Alegeţi **3** (ridicat), **2** (mediu), **1** (scăzut) sau **Off (Dezactivat)** (mut). Când o altă opţiune decât **Off (Dezactivat)** este selectată, ♪ apare pe panoul de control şi afişajul de informaţii.
- **Pitch (Înălţime sunet)**: Alegeţi **High (Ridicat)** sau **Low (Scăzut)**.



d2: Viewfinder Grid Display (Afişaj matrice vizor)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectaţi **On (Activat)** pentru a se afişa linii ale reţelei în vizor ca referinţă când realizaţi fotografii (🕮 9).



d3: ISO Display and Adjustment (Afişare şi reglare ISO)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

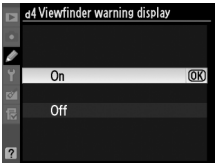
Dacă este selectat **Show ISO sensitivity (Arată sensibilitate ISO)** sau **Show ISO/Easy ISO (Arată ISO/ISO facil)**, vizorul şi panoul de control vor arăta sensibilitatea ISO în loc de numărul de expuneri rămase. Dacă este selectat **Show ISO/Easy ISO (Arată ISO/ISO facil)**, sensibilitatea ISO poate fi setată în modurile **P** şi **S** prin rotirea selectorului secundar de comandă sau în modul **A** prin rotirea selectorului principal de comandă. Selectaţi **Show frame count (Arată număr cadre)** pentru a afişa, în vizor şi pe panoul de control, numărul de expuneri rămase.

d4: Viewfinder Warning Display (Afişaj avertizare vizor)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectând **On (Activat)** activează următoarele avertizări în vizor:

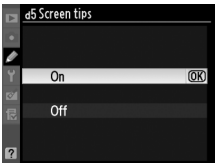
- **B/W**: Afişat când este selectat Picture Control monocrom
- : Afişat când nivelul acumulatorului este scăzut
- : Afişat dacă nu este introdus niciun card de memorie în aparatul foto



d5: Screen Tips (Sfaturi ecran)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

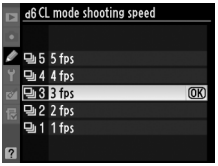
Selectaţi **On (Activat)** pentru a afişa sugestii pentru elementele selectate în afişajul de informaţii.



d6: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

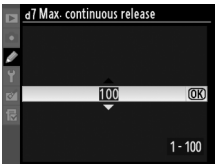
Alegeți viteza maximă de avansare a cadrelor în mod CL (viteză scăzută continuă) (în timpul fotografierii cu temporizator, această setare determină de asemenea viteza de avansare a cadrelor pentru modul cadru unic). Rețineți că viteza de avansare a cadrelor poate scădea sub valoarea selectată la viteze de declanşare reduse.



d7: Max. Continuous Release (Declanşare continuă max.)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură rafală, în mod continuu, poate fi setat la orice valoare între 1 şi 100.



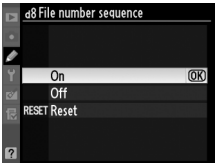
Memoria tampon

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d7, fotografierea se va realiza cu o viteză scăzută când memoria tampon este plină. Consultați pagina 320 pentru mai multe informații despre capacitatea memoriei tampon.

d8: File number sequence (Secvență număr fișier)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Când este efectuată o fotografie, aparatul foto numește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru ultimul fișier. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creați un dosar nou, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un card de memorie nou.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Când este creat un dosar nou, este formatat cardul de memorie sau este introdus un card de memorie nou în aparatul foto, numerotarea fișierului continuă de la ultimul număr utilizat sau de la numărul fișierului cel mai mare din dosarul curent, oricare dintre ele este mai mare. Dacă este efectuată o fotografie când dosarul curent conține o fotografie cu numărul 9999, va fi creat automat un dosar nou și numerotarea fișierelor va începe de la 0001.
Off (Dezactivat)	Numerotarea fișierului este reinițializată la 0001 când este creat un dosar nou, cardul de memorie este formatat sau un card de memorie nou este introdus în aparatul foto. Rețineți că un nou dosar este creat automat dacă se efectuează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii.
RESET **Reset (Reinițializare)**	Ca și pentru **On (Activat)**, doar că fotografiei nou realizate i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea este reinițializată la 0001.

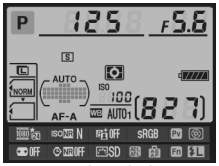
☑ Secvență număr fișier

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Reset (Reinițializare)** pentru setarea personalizată d8 (**File number sequence (Secvență număr fișier)**) și apoi ori formatați cardul de memorie curent ori introduceți un card de memorie nou.

d9: Information Display (Afişaj informaţii)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Pentru setarea implicită **Auto (Automat)** (**AUTO**), culoarea textului de pe afişajul de informaţii (🕮 10) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menţine contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza mereu aceeaşi culoare pentru litere, Selectaţi **Manual** şi alegeţi **Dark on light (Închis pe deschis)** (**B**; litere negre) sau **Light on dark (Deschis pe închis)** (**W**; litere albe). Luminozitatea monitorului se va ajusta automat pentru contrast maxim cu culoarea de text selectată.



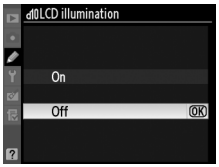
Dark on light
(Închis pe deschis)

Light on dark
(Deschis pe închis)

d10: LCD Illumination (Iluminare LCD)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

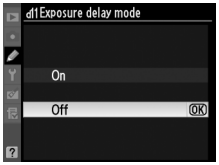
Pentru setarea implicită **Off (Dezactivat)**, lumina de fundal a panoului de control (luminator LCD) se va aprinde doar când comutatorul este în poziţia ☀. Dacă este selectat **On (Activat)**, panoul de control va fi iluminat de fiecare dată când exponometrele sunt active (🕮 39). Selectaţi **Off (Dezactivat)** pentru o durată mai lungă de viaţă a acumulatorului.



d11: Exposure Delay Mode (Mod întârziere expunere)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

În situaţii în care cea mai mică mişcare a aparatului foto poate face ca imaginile să fie neclare, selectaţi **On (Activat)** pentru a întârzia declanşarea cu până la 1 s după ce butonul de declanşare este apăsat şi oglinda este ridicată.



d12: Flash warning (Avertisment bliţ)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **On (Activat)**, indicatorul bliţ pregătit (ϟ) va clipi în vizor dacă bliţul este necesar pentru a asigura expunerea optimă.

d13: MB-D11 Battery Type (Tip acumulator MB-D11)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează corespunzător când utilizați setul opțional de baterii MB-D11 cu baterii/acumulatori AA, potriviți opțiunea selectată în acest meniu la tipul de baterii/acumulatori utilizați în set. Nu este nevoie să modificați această opțiune dacă utilizați acumulatori EN-EL15.

Opțiune	Descriere
LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalină))	Selectați această opțiune când utilizați baterii alcaline LR6 AA.
HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (AA Ni-MH))	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori HR6 Ni-MH AA.
FR6 (AA lithium) (FR6 (AA litiu))	Selectați această opțiune când utilizați baterii FR6 AA pe bază de litiu.

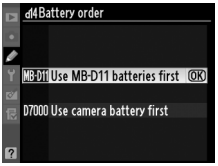
Utilizarea bateriilor/acumulatorilor AA

MB-D11 utilizează un acumulator Li-ion EN-EL15 sau șase baterii AA alcaline sau pe bază de litiu sau șase acumulatori AA Ni-MH (EN-EL15 este furnizat împreună cu aparatul foto; bateriile/acumulatorii AA sunt disponibili separat). Cu baterii/acumulatori AA pot fi realizate mai puține fotografii (🕮 321). Capacitatea bateriilor/acumulatorilor AA scade drastic la temperaturi sub 20°C și variază în funcție de condițiile de fabricație și depozitare; în unele cazuri, bateriile/acumulatorii pot înceta să funcționeze înainte de data lor de expirare. Unele/unii baterii/acumulatori AA nu pot fi utilizați; din cauza caracteristicilor de performanță și a capacității limitate, bateriile alcaline ar trebui utilizate doar când nu există o altă alternativă și numai la temperaturi mai calde. Aparatul indică nivelul bateriilor/acumulatorilor AA după cum urmează:

Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Baterii/acumulatori complet încărcați.
		Baterie/acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți baterii/acumulatori noi.
(clipește)	(clipește)	Declanșare dezactivată. Înlocuiți bateriile/acumulatorii.

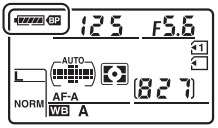
d14: Battery Order (Ordine acumulatori)

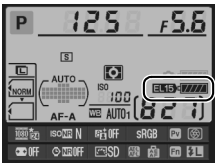
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



Selectați dacă acumulatorul din aparatul foto sau bateriile/acumulatorii din setul de baterii sunt utilizate mai întâi atunci când este atașat un set opțional de baterii MB-D11. Rețineți că dacă MB-D11 este alimentat de un adaptor CA opțional EH-5a și un conector de alimentare EP-5B, adaptorul CA va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată.

O pictogramă EP este afișată pe panoul de control al aparatului foto când sunt utilizate bateriile/acumulatorii din setul MB-D11. Afișajul de informații indică tipul de baterie/acumulator introdus în MB-D11 după cum urmează:





Pictogramă	Tip baterie/acumulator
EL15	Acumulator Li-ion EN-EL15
LR6/AA	Baterii/acumulatori AA

e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)

e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/320 s (Auto FP) (1/320s (FP automat))	Utilizați sincronizarea rapidă FP automată cu unități de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-R200. Dacă sunt utilizate alte unități de bliț, viteza de declanșare este setată la $^1/_{320}$ s. Când aparatul foto arată o viteză de declanșare de $^1/_{320}$ s în modul **P** sau **A**, sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă viteza curentă de declanșare este mai mare decât $^1/_{320}$ s.
1/250 s (Auto FP) (1/250s (FP automat))	Utilizați sincronizare rapidă FP automată cu unități de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-R200. Dacă sunt utilizate alte unități de bliț, viteza de declanșare este setată la $^1/_{250}$ s. Când aparatul foto arată o viteză de declanșare de $^1/_{250}$ s în modul **P** sau **A**, sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă viteza curentă de declanșare este mai mare decât $^1/_{250}$ s.
1/250 s–1/60 s	Viteza sincronizare bliț setată la valoarea selectată.

Reglarea vitezei de declanșare la limita vitezei de sincronizare a blițului

Pentru a regla viteza de declanșare la limita vitezei de sincronizare în modul **S** sau **M**, selectați pentru viteza de declanșare următoarea valoare după cea mai mică viteză posibilă (30 s sau bulb). Pe panoul de control și în vizor se va afișa un X (indicator sincronizare bliț).

Sincronizare rapidă FP automată

Permite utilizarea blițului la cea mai mare viteză de declanșare cu care este compatibil aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime a câmpului redusă, chiar atunci când subiectul este cu spatele în lumina strălucitoare a soarelui. Indicatorul mod bliț de pe afișajul informațiilor arată „FP”, atunci când sincronizarea rapidă FP automată este activă (🕮 278).

■ *Controlul blițului la 1/320 s (FP automat)*

Când este selectat **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 222), blițul încorporat poate fi folosit la viteze de declanșare egale cu cel mult 1/320 s, în timp ce unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-R200 pot fi folosite la orice viteze de declanșare (sincronizare rapidă FP automată).

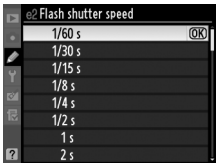
Viteză sincronizare bliț / Viteza de declanșare	1/320 s (Auto FP) (1/320s (FP automat))		1/250 s (Auto FP) (1/250s (FP automat))		1/250 s	
	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională
1/8.000–1/320 s	—	FP automat	—	FP automat	—	—
1/320–1/250 s	Sincronizare bliț *		—	FP automat	—	—
1/250–30 s	Sincronizare bliț					

* Raza de acțiune a blițului scade odată cu creșterea vitezei de declanșare. Cu toate acestea, raza de acțiune a blițului va fi mai mare decât cea obținută la aceleași viteze cu FP automat.

> **☑ Indicatorul bliț pregătit**
> Când blițul se declanșează la putere maximă, indicatorul blițului din vizorul aparatului foto clipește pentru a indica faptul că fotografia rezultată poate fi subexpusă. Rețineți că indicatoarele de bliț pregătit de pe unitățile de bliț opționale nu afișează această avertizare când este selectată opțiunea **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))**.

e2: Flash Shutter Speed (Viteza de declanșare bliț)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



Această opțiune determină cea mai mică viteză de declanșare disponibilă atunci când se utilizează sincronizarea perdea frontală sau posterioară sau reducerea ochilor roșii în modul **P** sau **A** (indiferent de setarea aleasă, viteza de declanșare poate fi de minim 30 s în modurile **S** sau **M** la setări ale blițului de sincronizare lentă, sincronizare lentă perdea posterioară sau reducere ochi roșii cu sincronizare lentă). Opțiunile se încadrează în intervalul 1/60 s (**1/60 s**) - 30 s (**30 s**).

e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat.

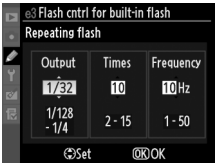
Opțiune		Descriere
TTL	**TTL**	Puterea blițului este ajustată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M	**Manual**	Alegeți nivelul blițului (🕮 224). Aparatul foto nu emite pre-blițuri de control.
RPT	**Repeating flash (Bliț repetitiv)**	Blițul se declanșează în mod repetat cât timp declanșatorul este deschis, producând un efect stroboscopic (🕮 224).
CMD	**Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)**	Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează unul sau mai multe unități de bliț opționale controlate de la distanță (🕮 225).

■■ *Manual*

Selectați un nivel de bliț între **Full (Complet)** și **1/128** (1/128 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20°C).

■■ *Repeating Flash (Bliț repetitiv)*

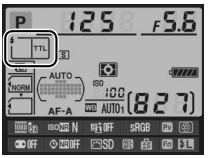
Blițul se declanșează în mod repetat cât timp declanșatorul este deschis, producând un efect stroboscopic. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile următoare, ▲ sau ▼ pentru a schimba.



Opțiune	Descriere
Output (Putere)	Selectați puterea blițului (exprimată ca fracție din capacitatea maximă).
Times (Repetări)	Selectați numărul de declanșări repetate ale blițului la puterea selectată. Rețineți că, în funcție de viteza de declanșare și opțiunile selectate pentru **Frequency (Frecvență)**, numărul real de repetări poate fi mai mic decât cel selectat.
Frequency (Frecvență)	Selectați numărul de declanșări ale blițului pe secundă.

Mod control bliț

Modul de control al blițului pentru blițul încorporat este arătat în afișajul de informații.

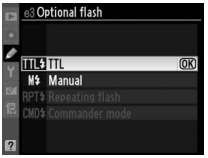


„Manual" și „Repeating flash (Bliț repetitiv)"

Pictogramele clipesc pe panoul de control și în vizor când sunt selectate aceste opțiuni.

SB-400

Când un bliț opțional SB-400 este atașat și pornit, setarea personalizată e3 se schimbă în **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru SB-400 dintre **TTL** și **Manual** (opțiunile **Repeating flash (Bliț repetitiv)** și **Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)** nu sunt disponibile).



„Times (Repetări)"

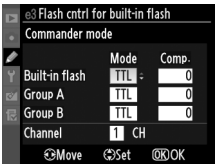
Opțiunile disponibile pentru **Repeating Flash (Bliț repetitiv)** > **Times (Repetări)** sunt determinate de puterea blițului.

Output (Putere)	Opțiuni disponibile pentru „Times (Repetări)"
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■■ *Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)*

Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează una sau mai multe unități de bliț opționale controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200, grupate în până la două grupuri (A și B), utilizând funcții avansate de iluminare fără fir.

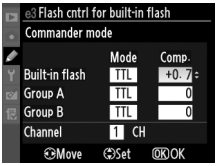
Selectarea acestei opțiuni accesează meniul afișat în partea dreaptă. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile următoare ▲ sau ▼ pentru a schimba.



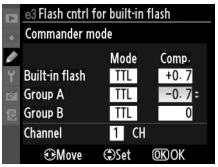
Opțiune		Descriere
Built-in flash (Bliț încorporat)		Selectați un mod bliț pentru blițul încorporat (bliț dispozitiv de comandă).
	TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în pași de 1/3 EV.
	M	Selectați nivelul blițului dintre valori cuprinse între **1/1** și **1/128** (1/128 din capacitatea maximă).
	– –	Blițul încorporat nu declanșează, deși unitățile de bliț controlate de la distanță declanșează. Blițul încorporat trebuie ridicat pentru a emite pre-blițuri de control.
Group A (Grup A)		Selectați un mod bliț pentru toate unitățile de bliț din grupul A.
	TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în pași de 1/3 EV.
	AA	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unitățile de bliț SB-900 și SB-800). Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în pași de 1/3 EV.
	M	Selectați nivelul blițului dintre valori cuprinse între **1/1** și **1/128** (1/128 din capacitatea maximă).
	– –	Unitățile de bliț din acest grup nu declanșează.
Group B (Grup B)		Selectați un mod bliț pentru toate unitățile de bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca cele enumerate mai sus pentru **Group A (Grup A)**.
Channel (Canal)		Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile de bliț din ambele grupuri trebuie setate pe același canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul dispozitiv de comandă.

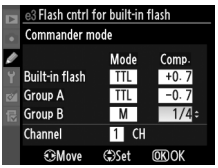
1 Ajustați setările pentru blițul încorporat.
Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru blițul încorporat. Rețineți că nivelul de putere nu poate fi ajustat în modul – –.



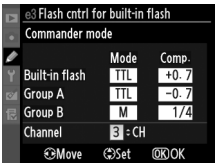
2 Ajustați setările pentru grupul A.
Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru unitățile de bliț din grupul A.



3 Ajustați setările pentru grupul B.
Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru unitățile de bliț din grupul B.



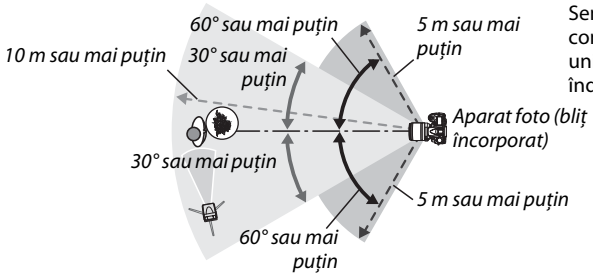
4 Selectați canalul.



5 Apăsați OK.

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile de bliț ca mai jos. Rețineți că distanța maximă la care puteți plasa unitățile de bliț comandate de la distanță variază în funcție de condițiile de fotografiere.



Senzorii fără fir pentru controlul la distanță de pe unitățile de bliț trebuie să fie îndreptați către aparatul foto.

7 Setați unitățile de bliț controlate de la distanță pe canalul selectat.

Porniți toate unitățile de bliț controlate de la distanță și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii consultați manualul de instrucțiuni pentru unitatea de bliț.

8 Ridicați blițul încorporat.

Apăsați butonul ϟ pentru a ridica blițul încorporat. Rețineți că trebuie să ridicați blițul încorporat pentru a emite pre-blițuri de control, chiar dacă este selectată opțiunea **– –** pentru **Built-in flash (Bliț încorporat)** > **Mode (Mod)**.

9 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

După ce v-ați asigurat că indicatorul de bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele de bliț pregătit ale unităților de bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați. Dacă doriți, puteți utiliza blocarea FV (🕮 149).

Afişajul modului de sincronizare a blițului

ϟ nu apare în afişajul panoului de control al modului de sincronizare a blițului când **– –** este selectat pentru **Built-in flash (Bliț încorporat)** > **Mode (Mod)**.

Compensare bliț

Valoarea de compensare a blițului selectată cu butonul ⚡ (ϟ) şi selectorul secundar de comandă este adăugată la valorile de compensare a blițului selectate pentru blițul încorporat, grupul A şi grupul B în meniul **Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)**. O pictogramă ⚡ este afişată pe panoul de control şi în vizor când este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de ±0 pentru **Built-in flash (Bliț încorporat)** > **TTL**. Pictograma ⚡ clipeşte când blițul încorporat este în mod **M**.

Mod dispozitiv de comandă

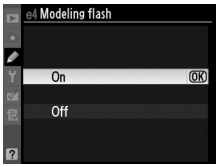
Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile de bliț controlate de la distanță pentru a prelua pre-blițurile de control de la blițul încorporat (este necesară atenție deosebită dacă aparatul foto nu este montat pe un trepied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice ale unităților de bliț controlate de la distanță nu pătrund în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în celulele foto de pe unitățile de bliț controlate de la distanță (mod AA), întrucât acest lucru poate afecta expunerea. Pentru a preveni apariția luminilor periodice emise de blițul încorporat în fotografiile realizate la distanță mică, selectați un nivel scăzut de sensibilitate ISO sau diafragme mici (aperturi relative mari) sau utilizați pentru blițul încorporat un panou infraroşu SG-3IR opțional. SG-3IR este necesar pentru rezultate bune la sincronizarea perdea posterioară, care produce blițuri periodice mai luminoase. După amplasarea unităților de bliț controlate de la distanță, realizați o fotografie test pentru a vedea rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deşi nu există limită pentru numărul de unități de bliț controlate de la distanță care pot fi utilizate, numărul maxim din punct de vedere practic este trei. Cu mai mult de trei blițuri, lumina emisă de unitățile de bliț controlate de la distanță va afecta performanța.

e4: Modeling Flash (Bliț de modelare)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Dacă este selectat **On (Activat)** când aparatul foto este utilizat cu blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200, un bliț de modelare va fi emis când este apăsat butonul de previzualizare a profunzimii de câmp (🕮 72). Nu se emite blițul de modelare când este selectat **Off (Dezactivat)**.



e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți setarea sau setările afectate de bracketing (🕮 109). Alegeți **AE & flash (AE & bliț)** (AE⚡) pentru a efectua bracketing atât pentru expunere cât şi pentru nivelul blițului, **AE only (Numai AE)** (AE) pentru a face bracketing numai pentru expunere, **Flash only (Numai bliț)** (⚡) pentru a efectua bracketing numai pentru nivelul blițului, **WB bracketing (Bracketing WB)** (WB) pentru a efectua bracketing pentru balansul de alb (🕮 112) sau **ADL bracketing (Bracketing ADL)** (ADL) pentru a efectua bracketing pentru D-Lighting Activ (🕮 114). Rețineți că bracketing-ul pentru balansul de alb nu este disponibil pentru setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF(RAW) + JPEG.

e6: Bracketing Order (Ordine bracketing)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

La setarea implicită **MTR > under (sub) > over (peste)** (N), se realizează braketing-ul pentru expunere, bliț şi balans de alb în ordinea descrisă la paginile 109 şi 112. Dacă este selectat **Under (Sub) > MTR > over (peste)** (−→+), fotografierea va continua în ordine de la valoarea cea mai scăzută până la cea mai ridicată. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.

f: Controls (Comenzi)

f1: ☀ Switch (Comutator ☀)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți ce se întâmplă atunci când comutatorul de alimentare este rotit la ☀.

Opțiune	Descriere
☀ **LCD backlight (☀) (Iluminare fundal LCD (☀))**	Fundalul luminos al panoului de control se aprinde timp de 6 s.
☀ INFO **☀ and information display (☀ şi afişaj informații)**	Fundalul luminos al panoului de control se iluminează şi informațiile despre fotografiere sunt afişate pe monitor.

f2: OK Button (Shooting Mode) (Buton OK (Mod fotografiere))

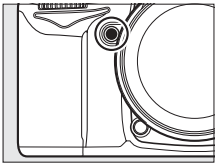
Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți rolul îndeplinit de butonul OK în timpul fotografierii: selectând punctul de focalizare central (RESET **Select center focus point (Selectare punct central de focalizare)**), evidențiind punctul de focalizare activ (**Highlight active focus point (Evidențiere punct de focalizare activ)**) sau niciunul (**Not used (Neutilizat)**).

f3: Assign Fn Button (Atribuire buton Fn)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Alegeți rolul îndeplinit de butonul **Fn**.

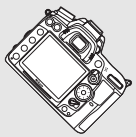
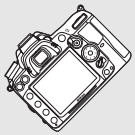


Opțiune		Descriere
	Preview (Previzualizare)	Apăsați butonul **Fn** pentru a previzualiza profunzimea câmpului (🕮 72).
	FV lock (Blocare FV)	Apăsați butonul **Fn** pentru a bloca valoarea blițului (doar pentru blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200, 🕮 149). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul **Fn**.
	AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul **Fn**.
	AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează când este apăsat butonul **Fn** și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau exponometrele se opresc.
	AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul **Fn**.
	Flash off (Bliț oprit)	Blițul nu se va declanșa pentru fotografii realizate când butonul **Fn** este apăsat.
BKT	**Bracketing burst (Rafală bracketing)**	Dacă este apăsat butonul **Fn** în timp ce bracketing-ul pentru expunere, bliț sau ADL este activ în modul de declanșare cadru unic sau declanșare silențioasă, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor efectua de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă este activ bracketing-ul pentru balans de alb sau este selectat modul de declanșare continuă (mod **CH** sau **CL**), aparatul foto va repeta rafala de bracketing când butonul de declanșare este apăsat (în modul de declanșare cadru unic, fotografiile vor fi efectuate la aproximativ 6 cps).
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Apăsați butonul **Fn** și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege D-Lighting activ (🕮 139).
+RAW	**+NEF (RAW)**	În cazul în care calitatea imaginii este setată la **JPEG fine (JPEG fin)**, **JPEG normal** sau **JPEG basic (JPEG de bază)**, pe panoul de control va fi afișat „RAW" și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul **Fn** (pentru a înregistra copii NEF/RAW cu o serie de fotografii, mențineți apăsat butonul de declanșare la jumătate între fotografii). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul **Fn**.
	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	Măsurarea expunerii prin matrice este activată când este apăsat butonul **Fn**.
	Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)	Măsurarea central-evaluativă este activată când este apăsat butonul **Fn**.

Opțiune		Descriere
⊡	**Spot metering (Măsurare spot)**	Măsurarea spot este activată când este apăsat butonul **Fn**.
▦	**Framing grid (Rețea încadrare)**	Apăsați butonul **Fn** și rotiți selectorul principal de comandă pentru a porni și a opri afișajul rețelei de încadrare în vizor (🕮 9).
📷	**Viewfinder virtual horizon (Orizont virtual vizor)**	Apăsați butonul **Fn** pentru a vizualiza sau a ascunde afișarea orizontului virtual în vizor (🕮 231).
☰	**Access top item in MY MENU (Accesare element superior din MENIUL MEU)**	Apăsați butonul **Fn** pentru a sări la elementul superior din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
⏱/◎	**1 step spd/aperture (1 treaptă de viteză/diafragmă)**	Dacă este apăsat butonul **Fn** când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările vitezei de declanșare (modurile **S** și **M**) și ale diafragmei (modurile **A** și **M**) se realizează în pași de 1 EV, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, 🕮 211).
Non-CPU	**Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)**	Apăsați butonul **Fn** și rotiți un selector de comandă pentru a selecta un număr de obiectiv precizat utilizând opțiunea **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 159).
▶	**Playback (Redare)**	Butonul **Fn** îndeplinește aceeași funcție ca și butonul ▶. Selectați când folosiți obiective telefotografie sau în alte circumstanțe în care este dificilă operarea butonului ▶ cu mâna stângă.
●REC	**Start movie recording (Pornire înregistrare film)**	Apăsați butonul **Fn** în vizualizarea în timp real pentru a porni înregistrarea filmului (🕮 57).

Orizont virtual vizor

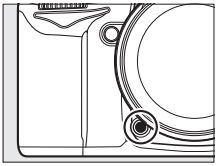
Când este selectat **Viewfinder virtual horizon (Orizont virtual vizor)** pentru setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**), indicatorul de expunere din vizor poate fi utilizat ca și clinometru. Apăsați butonul **Fn** pentru a comuta între afișajele expunere și clinometru.

	Aparatul foto înclinat spre dreapta	Aparatul foto orizontal	Aparatul foto înclinat spre stânga
			
Vizor			

Rețineți că afișarea poate să nu fie precisă când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi.

f4: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare)

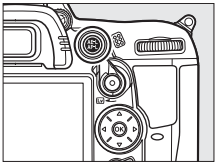
Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



Alegeți rolul îndeplinit de butonul de previzualizare profunzime câmp. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca și pentru **Assign Fn button (Atribuire buton Fn)** (🕮 230); setarea implicită este **Preview (Previzualizare)**.

f5: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*



Alegeți rolul îndeplinit de butonul **AE-L/AF-L**.

Opțiune	Descriere
AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L**.
AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L**.
AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L**.
AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L** și rămâne blocată până când este apăsat butonul a doua oară sau exponometrele se opresc.
AF-ON (AF ACTIVAT)	Butonul **AE-L/AF-L** inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.
FV lock (Blocare FV)	Apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200, 🕮 149). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.

f6: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Această opțiune controlează funcționarea selectorului principal şi a celui secundar de comandă.

- **Reverse rotation (Inversare rotire)**: Controlează sensul de rotire a selectoarelor de comandă. Alegeți **No (Nu)** pentru operarea normală a selectoarelor de comandă, **Yes (Da)** pentru a inversa sensul de rotire a selectoarelor de comandă. Această setare se aplică şi selectoarelor de comandă ale MB-D11.
- **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)**: Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, selectorul principal de comandă controlează viteza de declanşare şi selectorul secundar de comandă controlează diafragma. Selectați **On (Mode A) (Activat (Mod A))** pentru a utiliza selectorul principal de comandă pentru a selecta diafragma în modul fotografiere **A**, **On (Activat)** pentru a utiliza selectorul principal de comandă pentru a selecta diafragma în modurile **A** şi **M** şi selectorul secundar de comandă pentru a selecta viteza de declanşare în modurile **S** şi **M**. Această setare se aplică şi selectoarelor de comandă ale MB-D11.
- **Aperture setting (Setare diafragmă)**: Dacă este selectat **Sub-command dial (Selector secundar de comandă)**, diafragma poate fi ajustată doar cu ajutorul selectorului secundar de comandă (sau cu selectorul principal de comandă, dacă ați selectat **On (Activat)** pentru **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)**). Rețineți că, exceptând cazul obiectivelor PC-E NIKKOR, selectorul secundar de comandă nu poate fi utilizat pentru a regla diafragma în timpul vizualizării în timp real; reglați diafragma înainte de a porni vizualizarea în timp real. Dacă este selectat **Aperture ring (Inel diafragmă)**, diafragma poate fi ajustată doar cu inelul pentru diafragmă al obiectivului şi afişajul pentru diafragmă al aparatului foto va afişa diafragma în paşi de 1 EV (diafragma obiectivelor de tip G este setată în continuare utilizându-se selectorul secundar de comandă). Rețineți că, indiferent de setarea selectată, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru ajustarea diafragmei când este utilizat un obiectiv non-CPU.
- **Menus and playback (Meniuri şi redare)**: Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, selectorul multiplu este utilizat pentru selectarea imaginii afişate în timpul redării cadru întreg, pentru evidențierea miniaturilor şi pentru navigarea în meniuri. Dacă este selectat **On (Activat)** sau **On (image review excluded) (Activat (exceptând examinare imagine))**, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru a alege fotografia afişată în timpul redării în cadru întreg, deplasați cursorul spre stânga sau spre dreapta în timpul redării miniaturilor şi mutați bara de evidențiere a meniului în sus sau în jos, în timp ce selectorul secundar de comandă este utilizat pentru a afişa informații suplimentare despre fotografii în redarea în cadru întreg şi pentru a muta cursorul în sus sau în jos în timpul redării miniaturilor. Selectați **On (image review excluded) (Activat (exceptând examinare imagine))** pentru a împiedica selectoarele de comandă de a fi utilizate pentru redare în timpul examinării imaginii. Când sunt afişate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afişează meniul secundar pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afişează meniul anterior. Pentru a selecta, apăsați ▶ sau ⓞ.

f7: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Selectând **Yes (Da)** permite ajustări care sunt făcute în mod normal prin menținerea apăsată a butonului ⊠, ϟ, **ISO**, **QUAL**, **WB**, mod AF, ⊡ sau **BKT** şi rotirea unui selector de comandă spre a fi făcută prin rotirea selectorului de comandă după ce butonul este eliberat (acest lucru se aplică şi butoanelor **Fn** şi previzualizare profunzime câmp dacă le-a fost atribuit D-Lighting activ utilizând setarea personalizată f3, **Assign Fn button (Atribuire buton Fn)** sau setarea personalizată f4, **Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**). Setarea ia sfârşit atunci când oricare dintre butoanele afectate este apăsat din nou sau butonul de declanşare este apăsat la jumătate. Cu excepţia cazurilor în care **No limit (Fără limită)** este selectat pentru setarea personalizată c2 **Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)** setarea va lua sfârşit şi când se opresc exponometrele.

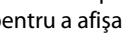
f8: Slot empty release lock (Blocare declanşare dacă fanta este goală)

Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Selectarea **Enable release (Activare declanşare)** permite acţionarea declanşatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografii (ele vor fi oricum afişate pe monitor în modul demo). Dacă este selectat **Release locked (Declanşare blocată)** butonul de declanşare este activat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto.

f9: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)

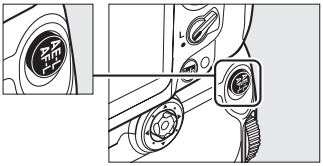
Buton MENU ➜ *meniu setări personalizate*

Pentru setarea implicită (+0−), indicatoarele expunerii din vizor şi din afişajele de informaţii sunt afişate cu valorile pozitive în stânga şi valorile negative în dreapta. Selectaţi  (−0+) pentru a afişa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

f10: Assign MB-D11 AE-L/AF-L Button (Atribuire buton MB-D11 AE-L/AF-L)

Buton **MENU** ➜ *meniu setări personalizate*

Selectați funcția asociată butonului **AE-L/AF-L** de pe setul de baterii opțional MB-D11.



	Opțiune	Descriere
AE-L/AF-L	**AE/AF lock (Blocare AE/AF)**	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11.
AE-L	**AE lock only (Numai blocare AE)**	Expunerea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11.
AF-L	**AF lock only (Numai blocare AF)**	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11.
AE-L	**AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))**	Expunerea se blochează când este apăsat butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11 și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau exponometrele se opresc.
AF-ON	**AF-ON (AF ACTIVAT)**	Apăsând butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11 se inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.
FV	**FV lock (Blocare FV)**	Apăsați butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11 pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200, 🕮 149). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
Fn	**Same as Fn button (La fel ca butonul Fn)**	Butonul **AE-L/AF-L** de pe MB-D11 îndeplinește funcția selectată pentru setarea personalizată f3 (🕮 230).

Obiective VR

Reducerea vibrațiilor nu poate fi inițiată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L**.

Meniul setare: *Setare aparat foto*

Pentru a afişa meniul setare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi tab-ul (meniu setare).

Buton **MENU**

Meniul setare cuprinde următoarele opţiuni:

Opţiune	🕮
Format memory card (Formatare card de memorie)	236
Save user settings (Salvare setări utilizator)	75
Reset user settings (Reiniţializare setări utilizator)	76
LCD brightness (Luminozitate LCD)	237
Clean image sensor (Curăţare senzor imagine)	284
Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curăţare [1])	286
Video mode (Mod video)	237
HDMI	194
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)	237
Time zone and date (Fus orar şi dată)	237
Language (Limbă)	238
Image comment (Comentariu imagine)	238

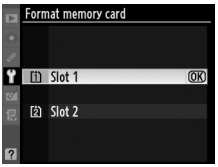
Opţiune	🕮
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	239
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine)	240
Battery info (Informaţii acumulator)	242
Wireless transmitter (Transmiţător fără fir)	181
Copyright information (Informaţii drepturi de autor)	243
Save/load settings (Salvare/încărcare setări)	244
GPS	162
Virtual horizon (Orizont virtual)	245
Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)	159
AF fine tune (Reglaj fin AF)	246
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) [2]	247
Firmware version (Versiune firmware)	247

1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.
2 Afişat numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (🕮 247).

Format memory card (Formatare card de memorie)

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Pentru a începe formatarea, alegeţi o fantă a cardului de memorie şi selectaţi **Yes (Da)**. *Reţineţi că formatarea şterge definitiv toate fotografiile şi alte date de pe cardul din fanta selectată.* Înainte de formatare, asiguraţi-vă că aţi creat copii de rezervă după cum este necesar.



✓ În timpul formatării

Nu opriţi aparatul foto şi nu scoateţi cardurile de memorie în timpul formatării.

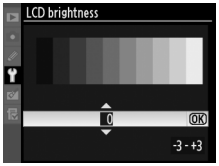
Formatare cu două butoane

Cardurile de memorie pot fi de asemenea formatate apăsând butoanele (şi) mai mult de două secunde (🕮 32).

LCD Brightness (Luminozitate LCD)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valorile mai ridicate pentru o luminozitate mai mare şi valorile mai scăzute pentru o luminozitate mai mică.



Vizualizare în timp real
Consultați pagina 49 pentru informații despre ajustarea luminozității monitorului în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului.

Video Mode (Mod video)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Când conectați aparatul foto la un televizor sau la un aparat video prin conectorul video, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potriveşte cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Reduceți efectul de clipire şi intercalări de benzi când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur, în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți o frecvență care se potriveşte cu sursa de alimentare CA locală.

Reducerea efectului de clipire
Dacă nu ştiți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni şi alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** şi să alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când este selectat **On (Activat)** pentru **Movie settings (Setări film)** > **Manual movie settings (Setări manuale film)** (🕮 60) pentru modul **M**.

Time Zone and Date (Fus orar şi dată)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afişare a datei şi activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data şi ora)	Setați ceasul aparatului foto (🕮 27). Dacă ceasul nu este reglat, o pictogramă CLOCK care clipeşte va apărea pe panoul de control.
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afişate ziua, luna şi anul.
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este **Off (Dezactivat)**.

Language (Limbă)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Alegeți o limbă pentru meniurile şi mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	Engleză
Español	Spaniolă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană

Opțiune	Descriere
Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português	Portugheză
Русский	Rusă
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Türkçe	Turcă

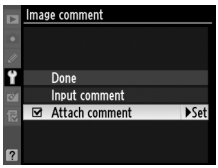
Opțiune	Descriere
عربي	Arabă
中文(繁體)	Chineză tradițională
中文(简体)	Chineză simplificată
日本語	Japoneză
한글	Coreeană
ภาษาไทย	Thai

Image Comment (Comentariu imagine)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi văzute ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 281). Comentariul este vizibil, de asemenea, şi pe pagina a treia cu date despre fotografiere din afişajul de informații despre fotografie (🕮 169).

- **Done (Realizat)**: Salvați modificările şi reveniți la meniul setare.
- **Input comment (Introducere comentariu)**: Introduceți un comentariu după cum este descris la pagina 137. Comentariile pot avea până la 36 de caractere lungime.
- **Attach comment (Ataşare comentariu)**: Selectați această opțiune pentru a ataşa comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Ataşare comentariu)** poate fi pornit şi oprit prin evidențierea sa şi apăsarea ▶.

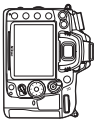


Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Fotografiile efectuate în timp ce este selectat **On (Activat)** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce permite rotirea automată a acestora în timpul redării (🕮 163) sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 281). Sunt înregistrate următoarele orientări:

Orientarea peisaj (pe lățime)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic

Aparat foto rotit 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Dezactivat)**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotire fotografie pe înalt

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt" (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **On (Activat)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul de redare (🕮 200). Rețineți că, deoarece aparatul foto este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii (🕮 163).

Image Dust Off ref photo (Fotografie de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine)

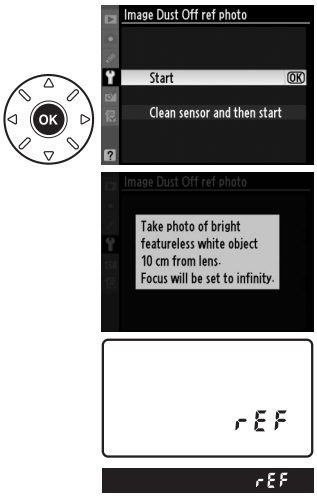
Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Achiziţionaţi datele de referinţă pentru opţiunea Eliminarea prafului de pe imagine în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informaţii suplimentare, consultaţi manualul Capture NX 2).

Image dust off ref photo (Fotografie de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine) este disponibilă doar când pe aparatul foto sunt montate obiective CPU. Se recomandă utilizarea unei distanţe focale de cel puţin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, măriţi la maximum.

1 Alegeţi o opţiune de pornire.

Evidenţiaţi una dintre următoarele opţiuni şi apăsaţi ⊛. Pentru a ieşi fără a prelua date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsaţi **MENU**.



- **Start (Pornire)**: Mesajul arătat în dreapta va fi afişat şi „rEF" va apărea în afişajele vizorului şi al panoului de control.
- **Clean sensor and then start (Curăţare senzor şi apoi pornire)**: Selectaţi această opţiune pentru a curăţa senzorul de imagine înainte de pornire. Mesajul arătat în dreapta va fi afişat şi „rEF" va apărea în afişajele vizorului şi al panoului de control când eliminarea a fost finalizată.

> **Curăţarea senzorului de imagine**
> Datele de referinţă pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curăţării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curăţarea senzorului de imagine. Selectaţi **Clean sensor and then start (Curăţare senzor şi apoi pornire)** numai dacă datele de referinţă pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadraţi în vizor un obiect alb, fără trăsături caracteristice.

În condiţiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără trăsături caracteristice şi bine iluminat, încadraţi subiectul până când umple vizorul şi apoi apăsaţi butonul de declanşare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setaţi manual focalizarea la infinit.

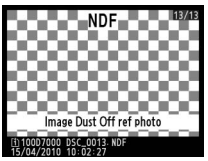
3 Preluați datele de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanşare până la capăt pentru a achiziționa datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se opreşte când este apăsat butonul de declanşare. Rețineți că se va efectua reducerea zgomotului dacă subiectul este slab iluminat, mărind timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine şi va fi afişat mesajul arătat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință şi repetați procesul de la pasul 1.

Image Dust Off Reference Data (Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)

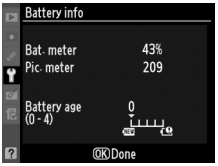
Aceleaşi date de referință pot fi utilizate pentru fotografii făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afişat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Battery info (Informații acumulator)

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

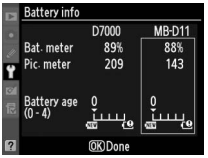
Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus curent în aparatul foto.



Element	Descriere
Bat. meter (Contor acumulator)	Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
Pic. meter (Contor imagine)	Numărul de eliberări ale declanşatorului cu acumulatorul curent de la momentul ultimei încărcări. Reţineţi că este posibil ca aparatul foto să elibereze uneori declanşatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
Battery age (Vârstă acumulator)	Un afişaj pe cinci nivele indică vârsta acumulatorului. 0 (NEW) arată că performanța acumulatorului nu este afectată, 4 (r) că acumulatorul a atins sfârşitul duratei sale de viață şi că trebuie înlocuit. Reţineţi că acumulatorii încărcaţi la temperaturi sub aproximativ 5° C pot arăta o scădere temporară în viaţa de încărcare; afişarea vârstei acumulatorului va reveni la normal totuşi de îndată ce acumulatorul a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20° C sau mai înaltă.

Setul de baterii MB-D11

Afişajul pentru setul de baterii MB-D11 este indicat în dreapta. Dacă sunt utilizaţi acumulatori/baterii AA, nivelul acumulatorului va fi arătat de o pictogramă a nivelului acumulatorului; alte elemente nu vor fi afişate.

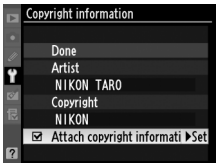


Copyright information (Informații drepturi de autor)

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt vizibile pe a patra pagină cu date despre fotografiere din afișajul de informații despre fotografie (🕮 169) și pot fi văzute ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau în Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 281).

- **Done (Realizat)**: Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Artist**: Introduceți un nume de fotograf după cum este descris la pagina 137. Numele fotografilor pot avea până la 36 de caractere lungime.
- **Copyright (Drepturi de autor)**: Introduceți numele proprietarului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 137. Numele proprietarilor drepturilor de autor pot avea până la 54 de caractere lungime.
- **Attach copyright information (Ataşare informaţii drepturi de autor)**: Selectați această opțiune pentru a atașa informațiile privind drepturile de autor la toate fotografiile următoare. **Attach copyright information (Ataşare informaţii drepturi de autor)** poate fi activată sau dezactivată prin evidențierea acesteia și apăsarea ▶.



☑ Informații drepturi de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau proprietarului drepturilor de autor, asigurați-vă că **Attach copyright information (Ataşare informaţii drepturi de autor)** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Copyright (Drepturi de autor)** înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele și disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Copyright information (Informații drepturi de autor)**.

Save/Load Settings (Salvare/ încărcare setări)

Buton **MENU** ➜ *meniu setare*

Selectați **Save settings (Salvare setări)** pentru a salva următoarele setări pe cardul de memorie din fanta 1 (în cazul în care cardul de memorie este plin, va fi afișat un mesaj de eroare; 🕮 306).

Meniu	Opțiune
Redare	Display mode (Mod afișare)
	Image review (Examinare imagine)
	After delete (După ștergere)
	Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)
Fotografiere	File naming (Denumire fișier)
	Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)
	Image quality (Calitate imagine)
	Image size (Dimensiune imagine)
	JPEG compression (Compresie JPEG)
	NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))
	White balance (Balans de alb) (cu reglaj fin și presetări d-0--d-4)
	Set Picture Control (Setare Picture Control)
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)
	Color space (Spațiu culoare)
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)
	Long exp. NR (NR expunere îndelungată)
	High ISO NR (NR ISO mare)
	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)
	Movie settings (Setări film)
	Remote control mode (Mod telecomandă)

Meniu	Opțiune
Setări personalizate	Toate setările personalizate cu excepția **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)**
Setare	Clean image sensor (Curățare senzor imagine)
	Video mode (Mod video)
	HDMI
	Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)
	Time zone and date (Fus orar și dată) (cu excepția Date and time (datei și orei))
	Language (Limbă)
	Image comment (Comentariu imagine)
	Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)
	Copyright information (Informații drepturi de autor)
	GPS
	Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)
My Menu/ Recent settings (Meniul meu/ Setări recente)	Toate elementele Meniului meu
	Toate setările recente
	Choose tab (Alegere tab)

Setările salvate folosind acest model de aparat foto pot fi restabilite prin selectarea **Load settings (Încărcare setări)**. Rețineți că **Save/load settings (Salvare/încărcare setări)** este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto și că opțiunea **Load settings (Încărcare setări)** este disponibilă numai dacă pe card există setări salvate.

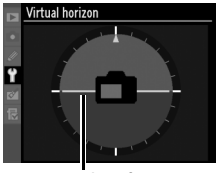
Saved Settings (Setări salvate)

Setările sunt salvate într-un fișier numit NCSETUP7. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.

Virtual Horizon (Orizont virtual)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Afişează un orizont virtual pe baza informaţiilor de la senzorul de înclinare al aparatului foto. Linia de referinţă este afişată în verde când aparatul foto este orizontal.



Linie de referinţă

Înclinarea aparatului foto

Afişarea orizontului virtual nu este precisă când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinare, gradul de înclinare nu va fi afişat.

Orizont virtual vizor

Dacă **Viewfinder virtual horizon (Orizont virtual vizor)** este atribuit butonului **Fn** sau previzualizare profunzime câmp utilizând setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**) sau f4 (**Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**), prin apăsarea butonului selectat în vizor va fi afişat un clinometru (🕮 231).

Consultaţi de asemenea

Un orizont virtual poate fi de asemenea afişat în timpul vizualizării în timp real (🕮 53).

AF Fine Tune (Reglaj fin AF)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Focalizare cu reglaj fin pentru până la 12 tipuri de obiective. Reglajul fin AF nu este recomandat în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; utilizați numai când este necesar.

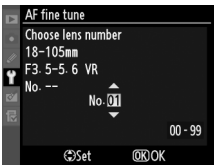
Opțiune	Descriere
AF fine tune (On/Off) (Reglaj fin AF (Activat/Dezactivat))	• **On (Activat)**: Porniți reglajul fin AF. • **Off (Dezactivat)**: Opriți reglajul fin AF.
Saved value (Valoare salvată)	Reglați fin AF pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare dintre +20 și –20. Pot fi stocate valori pentru până la 12 tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare.
Default (Implicit)	Alegeți valoarea pentru reglajul fin AF utilizată când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU).
List saved values (Enumerare valori salvate)	Enumeră valorile de reglaj fin AF salvate anterior. Dacă există o valoare pentru obiectivul curent, aceasta va fi indicată printr-o pictogramă ▮. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați 🗑. Pentru a schimba identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip, având în vedere faptul că **Saved value (Valoarea salvată)** poate fi folosită doar cu un singur obiectiv din fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați ▶. Va fi afișat meniul arătat în dreapta; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un identificator și apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a ieși.

Îndepărtați punctul focal de aparatul foto.

Current value (Valoare actuală)

Apropiați punctul focal de aparatul foto.

Valoarea anterioară



☑ Reglaj fin AF

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică reglajul fin AF.

☑ Vizualizare în timp real

Reglajul fin nu se aplică focalizării automate în timpul vizualizării în timp real (🕮 49).

✎ Saved Value (Valoare salvată)

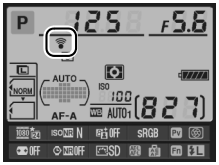
Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvertor, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv și teleconvertor.

Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)

Buton MENU ➜ *meniu setare*

Această opțiune este afișată numai când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizori terți) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografii la o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului este insuficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.



Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă în afișajul informații:

- : Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- : Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile fotografii pentru încărcare.
- (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
- (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă datele.
- : Eroare — aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. Dacă pe panoul de control sau în vizor apare un CArd care clipește, consultați pagina 307; dacă acest indicator nu este afișat, fotografiile pot fi efectuate normal, dar este posibil să nu puteți schimba setările Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Disable (Dezactivare)**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (🕮 307), opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.

Consultați manualul furnizat cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebări producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi acceptate

Din iunie 2010, următoarele carduri Eye-Fi pot fi utilizate: carduri SD de 2 GB din categoriile de produse Share, Home și Explore, carduri SDHC de 4 GB din categoriile de produse Anniversary, Share Video, Explore Video și Connect X2 și cardurile SDHC de 8 GB din categoriile de produse Pro X2 și Explore X2. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul pentru carduri EyeFi a fost actualizat la ultima versiune.

Firmware Version (Versiune firmware)

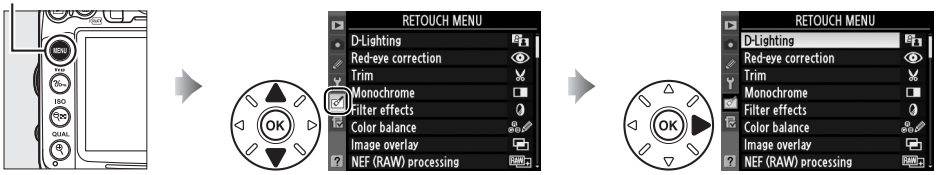
Buton MENU ➜ *meniu setare*

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.

Meniul retuşare: *Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retuşate)*

Pentru a afişa meniul retuşare, apăsaţi **MENU** şi selectaţi tab-ul (meniu retuşare).

Buton **MENU**



Opţiunile din meniul retuşare sunt utilizate pentru a crea copii decupate fin sau retuşate ale fotografiilor existente. Meniul retuşare este afişat doar când în aparatul foto se introduce un card de memorie cu fotografii.

Opţiune	
D-Lighting	251
Red-eye correction (Corecţie ochi roşii)	251
Trim (Decupare)	252
Monochrome (Monocrom)	253
Filter effects (Efecte filtru)	254
Color balance (Balans de culoare)	255
Image overlay (Suprapunere imagine) [1]	256
NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	258
Resize (Redimensionare)	259
Quick retouch (Retuş rapid)	260

Opţiune	
Straighten (Îndreptare)	261
Distortion control (Control distorsiune)	261
Fisheye (Superangular)	261
Color outline (Contur culoare)	262
Color sketch (Schiţă color)	262
Perspective control (Control perspectivă)	263
Miniature effect (Efect de miniaturizare)	263
Edit movie (Editare film)	63
Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel) [2]	264

1 Poate fi selectat numai apăsând pe butonul **MENU** şi selectând tab-ul .
2 Disponibilă numai dacă butonul OK este apăsat în redarea în cadru întreg, când este afişată o imagine retuşată sau originală.

Retuşarea copiilor

Cu excepţia **Image overlay (Suprapunere imagine)** şi **Edit movie (Editare film)** > **Choose start point (Alegere punct de început)/Choose end point (Alegere punct de sfârşit)**, fiecare efect poate fi aplicat numai o dată (reţineţi că mai multe editări pot duce la pierderea detaliilor). Opţiunile care nu pot fi aplicate imaginii actuale sunt estompate şi sunt indisponibile.

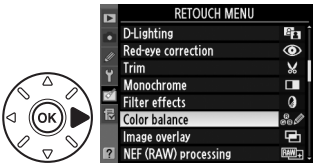
Calitate imagine

Cu excepţia copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Image overlay (Suprapunere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** şi **Resize (Redimensionare)**, copiile create după imagini JPEG sunt de aceeaşi dimensiune şi calitate ca cele originale, pe când fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari de calitate ridicată. Când copiile sunt salvate în formatul JPEG, se utilizează compresia având ca prioritate dimensiunea.

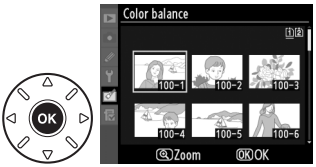
Crearea copiilor retuşate

Pentru a crea o copie retuşată:

1 **Afişaţi opţiunile de retuşare.**
Evidenţiaţi elementul dorit în meniul retuşare şi apăsaţi ▶.

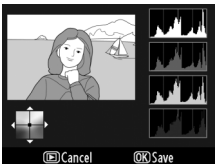


2 **Selectaţi o imagine.**
Evidenţiaţi o fotografie şi apăsaţi Ⓚ (pentru a vizualiza fotografia evidenţiată pe ecran întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul 🔍; pentru a vizualiza fotografiile din alte locaţii, după cum este descris la pagina 164, menţineţi apăsat butonul **BKT** şi apăsaţi ▲).



> **Retuş**
> Este posibil ca aparatul foto să nu poată afişa sau retuşa imagini create cu alte dispozitive.

3 **Selectaţi opţiunile de retuşare.**
Pentru informaţii suplimentare, consultaţi secţiunea pentru elementul selectat. Pentru a ieşi fără crearea unei copii retuşate, apăsaţi **MENU**.



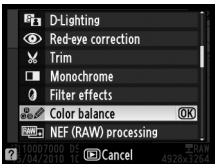
> **Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor)**
> Monitorul se va stinge şi operaţia va fi anulată dacă nu vor fi efectuate acţiuni timp de 20 s; acest lucru poate fi reglat utilizând setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**; 🕮 215).

4 **Creaţi o copie retuşată.**
Apăsaţi Ⓚ pentru a crea o copie retuşată. Copiile retuşate sunt indicate printr-o pictogramă ✍.

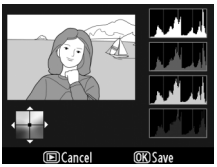
Crearea copiilor retuşate în timpul redării

Copiile retuşate pot fi create şi în timpul redării.

Afişaţi imaginea în cadru întreg şi apăsaţi ⊛.



Evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi ⊛.



Creaţi o copie retuşată.

D-Lighting

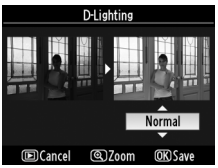
Buton **MENU** ➜ *Meniu retuşare*

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.

Înainte

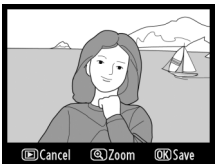
După

Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul corecţiei efectuate. Efectul poate fi previzualizat în afişajul de editare. Apăsaţi ⊛ pentru a copia fotografia.



Red-Eye Correction (Corecţie ochi roşii)

Buton **MENU** ➜ *Meniu retuşare*



Această opţiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi-roşii" cauzat de bliţ şi acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând bliţul. Fotografia selectată pentru corecţia ochilor-roşii este previzualizată aşa cum se arată în partea dreaptă. Confirmaţi efectele corecţiei ochilor roşii şi creaţi o copie aşa cum este descris în tabelul următor. Reţineţi că este posibil ca nu întotdeauna corecţia ochilor roşii să producă rezultatele aşteptate şi poate, în împrejurări foarte rare, să fie aplicată la porţiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roşii; verificaţi cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire		Apăsaţi butonul ⊕ pentru a mări, butonul ⊖ pentru a micşora. În timp ce fotografia este mărită, utilizaţi selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstraţi selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid spre alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afişată când butoanele sau selectorul multiplu sunt apăsate; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-o margine galbenă. Apăsaţi ⊛ pentru a anula transfocarea.
Micşorare		
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare transfocare	⊛	
Creare copii	⊛	Dacă aparatul foto detectează ochi roşii în fotografia selectată, va fi creată o copie care a fost procesată pentru a reduce aceste efecte. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roşii.

Trim (Decupare)

Buton **MENU** ➜ ✎ *Meniu retuşare*

Creaţi o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afişată cu decuparea selectată afişată în galben; creaţi o copie decupată conform descrierii din tabelul următor.

Pentru	Utilizare	Descriere
Reducerea dimensiunii decupării		Apăsaţi butonul pentru a reduce dimensiunea decupării.
Mărirea dimensiunii decupării		Apăsaţi butonul pentru a mări dimensiunea decupării.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiţi selectorul principal de comandă pentru a comuta între formatele imaginii de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 şi 16 : 9.
Deplasarea decupării		Utilizaţi selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Crearea copiei		Salvaţi decuparea curentă ca un fişier separat.

✎ Decupare: Calitate şi dimensiune imagine

Copiile create după fotografii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii JPEG fin (🕮 85); copiile decupate create după fotografii JPEG au aceeaşi calitate a imaginii ca şi originalul. Dimensiunea copiei variază în funcţie de dimensiunea decupării şi de formatul imaginii şi apare în partea superioară stângă în afişajul decupării.

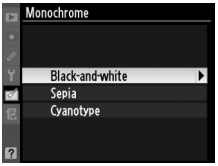
✎ Vizualizarea copiilor decupate

Zoom-ul redare poate să nu fie disponibil când sunt afişate copii decupate.

Monochrome (Monocrom)

Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*

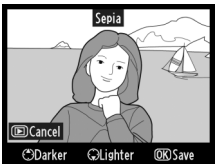
Copiaţi fotografii **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** (albastru şi alb monocrom).



Selectând **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** se afişează o previzualizare a imaginii selectate; apăsaţi ▲ pentru a mări saturaţia culorii, ▼ pentru a reduce. Apăsaţi ⊛ pentru a crea o copie monocromă.

Increase sturation (Mărire saturaţie)

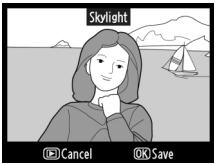
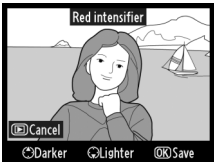
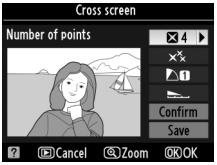
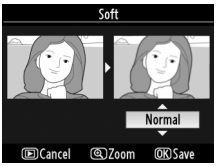
Decrease sturation (Reducere saturaţie)



Filter Effects (Efecte filtru)

Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*

Alegeţi dintre următoarele efecte de filtru. După reglarea efectelor de filtru conform descrierii de mai jos, apăsaţi ⊛ pentru a copia fotografia.

Opţiune	Descriere	
Skylight	Creează efectul unui filtru skylight reducând albastrul din fotografie. Efectul poate fi previzualizat pe monitor aşa cum se arată în dreapta.	
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare în tonuri calde, oferind copiei o tentă „caldă", roşiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor.	
Red intensifier (Intensificator roşu) **Green intensifier (Intensificator verde)** **Blue intensifier (Intensificator albastru)**	Intensifică nuanţele de roşu (**Red intensifier (Intensificator roşu)**), verde (**Green intensifier (Intensificator verde)**) sau albastru (**Blue intensifier (Intensificator albastru)**). Apăsaţi ▲ pentru a mări efectul, ▼ pentru a scădea.	
Cross screen (Ecran transversal)	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. • **Number of points (Număr de puncte)**: Alegeţi dintre patru, şase sau opt. • **Filter amount (Nivel filtru)**: Alegeţi luminozitatea surselor de lumină afectate. • **Filter angle (Unghi filtru)**: Alegeţi unghiul punctelor. • **Length of points (Lungimea punctelor)**: Alegeţi lungimea punctelor. • **Confirm (Confirmare)**: Previzualizare a efectelor filtrării după cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsaţi 🔍 pentru previzualizarea copiei în cadru întreg. • **Save (Salvare)**: Creaţi o copie retuşată.	
Soft (Slab)	Adăugaţi un efect de filtru slab. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a alege intensitatea filtrului.	

Color Balance (Balans de culoare)

Buton **MENU** ➜ *Meniu retuşare*

Utilizaţi selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, aşa cum se arată mai jos. Efectul este afişat pe monitor împreună cu histograme de roşu, verde şi albastru (🕮 167), dând distribuţia tonurilor în copie.

Zoom

Pentru a mări imaginea afişată pe monitor, apăsaţi butonul 🔍. Histograma va fi actualizată pentru a afişa numai datele pentru partea de imagine afişată pe monitor. În timp ce imaginea este mărită, apăsaţi butonul **?** pentru a comuta înainte şi înapoi între balans de culoare şi zoom. Când este selectat zoom-ul, puteţi mări şi micşora cu butoanele 🔍 şi 🔍 şi puteţi naviga în imagine cu selectorul multiplu.

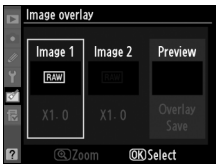
Image Overlay (Suprapunere imagine)

Buton **MENU** ➜ *Meniu retuşare*

Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt simţitor mai bune decât suprapunerile create într-o aplicaţie de prelucrare a imaginii. Imaginea nouă este salvată la setările de calitate şi dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setaţi calitatea şi dimensiunea imaginii (🕮 85, 88; toate opţiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeţi o calitate a imaginii de **NEF (RAW)**.

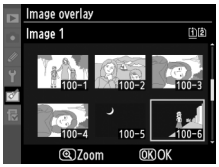
1 Selectaţi Image overlay (Suprapunere imagine).

Evidenţiaţi **Image overlay (Suprapunere imagine)** în meniul retuşare şi apăsaţi ▶. Va fi afişat dialogul arătat în dreapta, cu **Image 1 (Imagine 1)** evidenţiată; apăsaţi Ⓚ pentru a afişa o listă a fotografiilor NEF create cu acest aparat foto.



2 Selectaţi prima imagine.

Utilizaţi selectorul multiplu pentru a evidenţia o fotografie. Pentru a vizualiza imaginea evidenţiată în cadru întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul ⊕ (pentru a vizualiza fotografiile din alte locaţii, după cum este descris la pagina 164, menţineţi apăsat butonul **BKT** şi apăsaţi ▲). Apăsaţi Ⓚ pentru a selecta fotografia evidenţiată şi reveniţi la afişajul de previzualizare.

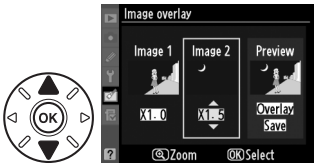


3 Selectaţi cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Imagine 1)**. Evidenţiaţi **Image 2 (Imagine 2)** şi apăsaţi Ⓚ, apoi selectaţi a doua fotografie după cum este descris la pasul 2. Alegeţi o imagine cu aceeaşi profunzime de biţi ca şi fotografia selectată pentru **Image 1 (Imagine 1)**.

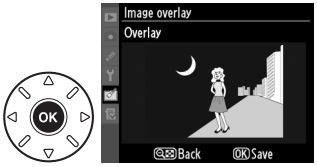
4 Ajustaţi modificarea.

Evidenţiaţi **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** şi optimizaţi expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta modificarea la valori între 0,1 şi 2,0. Repetaţi pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectaţi 0,5 pentru a înjumătăţi modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



5 Previzualizaţi suprapunerea.

Apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a plasa cursorul în coloana **Preview (Previzualizare)** şi apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia **Overlay (Suprapunere)**. Apăsaţi ⊛ pentru a previzualiza suprapunerea după cum este arătat în dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afişa o previzualizare, selectaţi **Save (Salvare)**). Pentru a reveni la Pasul 4 şi a selecta fotografiile noi sau a ajusta modificarea, apăsaţi ⊖.



6 Salvaţi suprapunerea.

Apăsaţi ⊛ în timp ce previzualizarea este afişată pentru a salva suprapunerea. După ce este creată o suprapunere, imaginea rezultată va fi afişată în cadru întreg pe monitor.

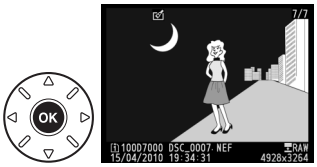


Image Overlay (Suprapunere imagine)

Suprapunerea are aceleaşi informaţii despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza de declanşare, modul fotografiere, compensarea expunerii, lungimea focală şi orientarea imaginii), balansul de alb şi Picture Control ca şi **Image 1 (Imagine 1)**. Comentariul imaginii curente este ataşat la suprapunere; totuşi, informaţiile privind drepturile de autor nu sunt copiate. Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Type (Tip)** din meniul **NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))** şi au aceeaşi adâncime de biţi ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia prioritate dimensiune.

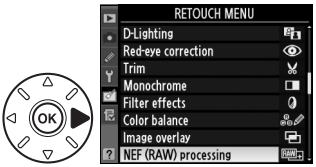
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW))

Buton **MENU** ➜ ☑ *Meniu retuşare*

Crearea de copii JPEG după fotografii NEF (RAW).

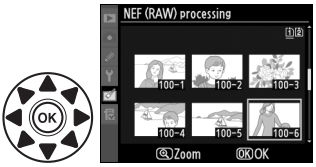
1 Selectaţi NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)).

Evidenţiaţi **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul retuşare şi apăsaţi ▶ pentru a afişa un dialog de selectare a imaginii care să enumere doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectaţi o fotografie.

Evidenţiaţi o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidenţiată în cadru întreg, apăsaţi şi menţineţi apăsat butonul ⊕; pentru a vizualiza imaginile din alte locaţii după cum este descris la pagina 164, menţineţi apăsat butonul **BKT** şi apăsaţi ▲). Apăsaţi ⊛ pentru a selecta fotografia evidenţiată.



3 Alegeţi setările pentru copia JPEG.

Reglaţi calitatea imaginii (🕮 85), dimensiunea imaginii (🕮 88), balansul de alb (🕮 117; dacă este selectat **Auto (Automat)**, balansul de alb va fi setat la oricare dintre **Normal** şi **Keep warm lighting colors (Menţinere culori lumină caldă)** care era activată când a fost efectuată fotografia), compensarea expunerii (🕮 107), Picture Control (🕮 131; reţineţi că reţeaua Picture Control nu poate fi afişată), reducere zgomot ISO mare (🕮 205), spaţiu culoare (🕮 141) şi D-Lighting (🕮 251). Reţineţi că balansul de alb nu este disponibil cu expunerile multiple sau imaginile create cu suprapunerea imaginii şi compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între –2 şi +2 EV.

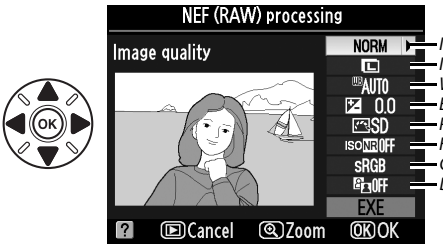
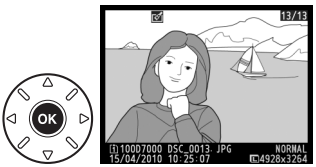


Image quality (Calitate imagine)
Image size (Dimensiune imagine)
White balance (Balans de alb)
Exposure compensation (Compensare expunere)
Picture Control
High ISO noise reduction (Reducere zgomot ISO mare)
Color space (Spaţiu culoare)
D-Lighting

4 Copiaţi fotografia.

Evidenţiaţi **EXE** şi apăsaţi ⊛ pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (pentru a ieşi fără a copia fotografia, apăsaţi butonul **MENU**).



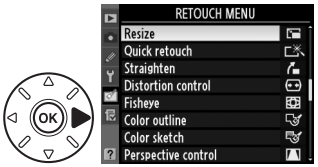
Resize (Redimensionare)

Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*

Creaţi copii mici ale fotografiilor selectate.

1 Selectaţi Resize (Redimensionare).

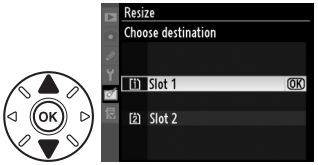
Pentru a redimensiona imaginile selectate, apăsaţi MENU pentru a afişa meniurile şi selectaţi **Resize (Redimensionare)** în meniul retuşare.



2 Alegeţi o destinaţie.

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteţi alege o destinaţie pentru copiile redimensionate evidenţiind **Choose destination (Alegere destinaţie)** şi apăsând ▶ (dacă este introdus un singur card, treceţi la pasul 3).

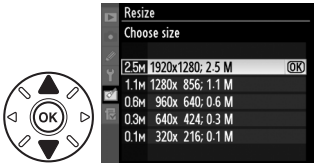
Meniul arătat la dreapta va fi afişat; evidenţiaţi o fantă de card şi apăsaţi OK.



3 Alegeţi o dimensiune.

Evidenţiaţi **Choose size (Alegere dimensiune)** şi apăsaţi ▶.

Vor fi afişate următoarele opţiuni; evidenţiaţi o opţiune şi apăsaţi OK.

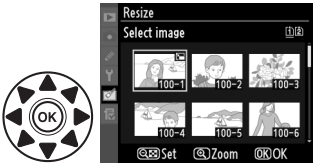


Opţiune	Size (pixels) (Dimensiune (pixeli))
2.5M	1.920 × 1.280
1.1M	1.280 × 856
0.6M	960 × 640

Opţiune	Size (pixels) (Dimensiune (pixeli))
0.3M	640 × 424
0.1M	320 × 216

4 **Selectați fotografiile.**
Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ▶.

Dialogul arătat în dreapta va fi afișat; evidențiați fotografiile utilizând selectorul multiplu și apăsați butonul ? pentru a selecta sau a deselecta (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți butonul ?; pentru a vizualiza din alte locații, conform descrierii de la pagina 164, apăsați și mențineți apăsat **BKT** și apăsați ▲). Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă ?. Apăsați ? când selecția este completă.



5 **Salvați copiile redimensionate.**
Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați ? pentru a salva copiile redimensionate.

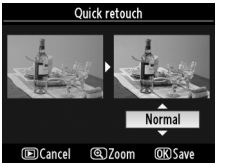
Vizualizarea copiilor redimensionate
Zoom-ul redare poate să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

Calitate imagine
Copiile create după fotografii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii (🕮 85) JPEG fin; copiile create după fotografii JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

Quick Retouch (Retuș rapid)

Buton **MENU** ➜ *Meniu retușare*

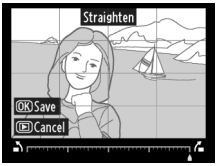
Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat în funcție de necesități pentru a lumina subiecții întunecați sau luminați din spate.



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați ? pentru a copia fotografia.

Straighten (Îndreptare)

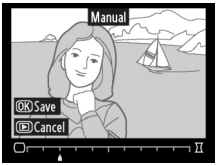
Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*



Creaţi o copie îndreptată a fotografiei selectate. Apăsaţi ▶ pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (observaţi că marginile imaginii vor fi aranjate pentru a crea o imagine pătrată). Apăsaţi ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

Distortion Control (Control distorsiune)

Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*



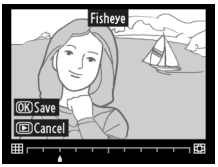
Creaţi copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectaţi **Auto (Automat)** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile şi apoi faceţi modificări de finețe cu ajutorul selectorului multiplu sau selectaţi **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (reţineţi că **Auto (Automat)** nu este disponibil pentru fotografiile făcute prin utilizarea funcţiei control automat al distorsiunii; consultaţi pagina 205). Apăsaţi ▶ pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (reţineţi că un grad mai mare de control al distorsionării are ca rezutat decuparea suplimentară a marginilor). Apăsaţi ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

Auto (Automat)

Auto (Automat) este destinat utilizării cu fotografiile efectuate cu obiective de tip G şi D (PC, superangular şi alte obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Fisheye (Superangular)

Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*

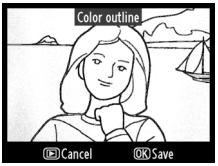


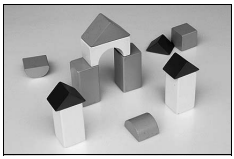
Creare copii care par să fie făcute cu obiective Superangulare. Apăsaţi ▶ pentru a mări efectul (de asemenea, acest lucru creşte şi cantitatea ce urmează a fi decupată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Apăsaţi ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

Color Outline (Contur culoare)

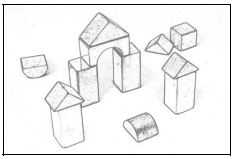
Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*

Creaţi o copie conturată a unei fotografii pentru a o folosi ca bază pentru tablou. Efectul poate fi previzualizat pe afişajul de editare. Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia.





Înainte

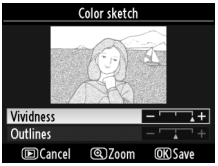


După

Color sketch (Schiţă color)

Buton MENU ➜ *Meniu retuşare*

Creaţi o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiţă efectuată cu creioane colorate. Apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a evidenţia **Vividness (Intensitate)** sau **Outlines (Contururi)** şi apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a modifica. Intensitatea poate fi mărită pentru a face culorile mai saturate sau micşorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subţiri. Efectul poate fi previzualizat pe afişajul de editare. Apăsaţi Ⓚ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.



Perspective Control (Control perspectivă)

Buton **MENU** ➜ *Meniu retuşare*

Creaţi copii ce reduc efectele perspectivei luate de la baza unui obiect înalt. Folosiţi selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (reţineţi că un control mărit al perspectivei înseamnă decuparea suplimentară a marginilor). Efectul poate fi previzualizat pe afişajul de editare. Apăsaţi ⊛ pentru a copia fotografia sau apăsaţi ▶ pentru a ieşi în redare fără crearea unei copii.

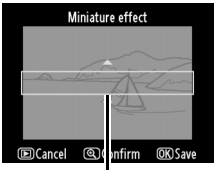
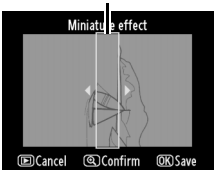
Înainte

După

Miniature Effect (Efect de miniaturizare)

Buton **MENU** ➜ *Meniu retuşare*

Creaţi o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcţionează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observaţie înalt.

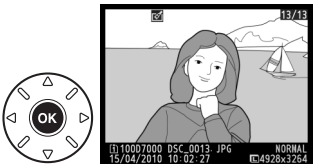
Pentru	Apăsaţi	Descriere
Alegeţi zona de focalizare		Dacă fotografia este afişată în orientare pe lăţime, apăsaţi ▲ sau ▼ pentru a poziţiona zona de afişare a cadrului copiei care va fi focalizat.  *Zonă de focalizare*
		Dacă fotografia este afişată în orientare pe înalt (🕮 239), apăsaţi ◀ sau ▶ pentru a poziţiona zona de afişare a cadrului copiei care va fi focalizat. 
Previzualizare copie	🔍	Previzualizaţi copia.
Anulare	▶	Ieşiţi în redare cadru întreg fără să creaţi o copie.
Creare copii	⊛	Creaţi copii.

Side-by-side comparison (Comparație în paralel)

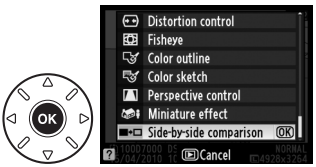
Buton **MENU** ➜ ☑ *Meniu retușare*

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă butonul ⊛ este apăsat pentru a afișa meniul retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 **Selectați o fotografie.**
Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ☑) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați ⊛.

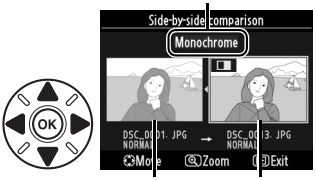


2 **Selectați Side-by-side comparison (Comparație în paralel).**
Evidențiați **Side-by-side comparison (Comparație în paralel)** și apăsați ⊛.



3 **Comparați copia cu originalul.**
Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia enumerate în partea de sus a afișajului. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍. În cazul în care copia a fost creată din două imagini sursă utilizând **Image overlay (Suprapunere imagine)** sau dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza alte imagini sursă sau copii. Pentru a ieși către modul redare, apăsați butonul ▶. Pentru a ieși în modul redare cu imaginea evidențiată afișată, apăsați ⊛.

Opțiuni utilizate pentru copia creată



Imagine sursă *Copie retușată*

☑ Comparații în paralel
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată de pe o fotografie care a fost protejată (🕮 174), este pe un card de memorie blocat, a fost ștearsă sau ascunsă între timp (🕮 196) sau este pe un card într-o fantă diferită decât cea utilizată când a fost efectuată imaginea.

My Menu (Meniul meu)/ Recent Settings (Setări recente)

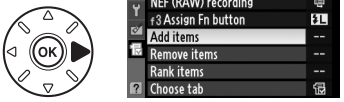
Meniul meu este un meniu personalizat care vă oferă acces rapid pentru până la 20 de opțiuni selectate din meniurile de redare, fotografiere, setări personalizate, setare și de retușare. Pentru a afișa Meniul meu, apăsați **MENU** și selectați tab-ul (Meniul meu).

Buton **MENU**

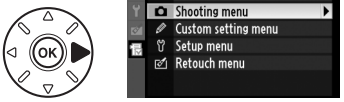
Puteți adăuga, șterge și reordona opțiuni așa cum este descris mai jos. Dacă doriți, setările recente pot fi afișate în loc de Meniul meu (🕮 268).

■■ *Adăugarea opțiunilor la Meniul meu*

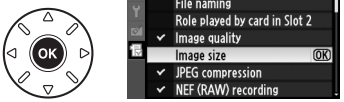
1 **Selectați Add items (Adăugare elemente).**
În Meniul meu (), evidențiați **Add items (Adăugare elemente)** și apăsați ▶.



2 **Selectați un meniu.**
Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ▶.



3 **Selectați un element.**
Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați OK.



4 **Poziționați elementul nou.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați OK pentru a adăuga elementul nou.

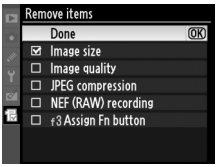
5 **Adăugați mai multe elemente.**
Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifat. Elementele indicate de o pictogramă ⊠ nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.

■■ *Ștergerea opțiunilor din Meniul meu*

1 **Selectați Remove items (Îndepărtare elemente).**
În Meniul meu (), evidențiați **Remove items (Îndepărtare elemente)** și apăsați ▶.

2 **Selectați elemente.**
Evidențiați elemente și apăsați ▶ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifat.

3 **Selectați Done (Realizat).**
Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați Ⓚ. Va fi afișat un dialog de confirmare.



4 **Ștergeți elementele selectate.**
Apăsați Ⓚ pentru a șterge elementele selectate.

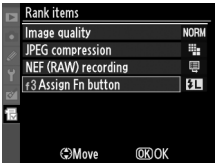
Ștergerea elementelor din Meniul meu
Pentru a șterge elementul evidențiat curent în Meniul meu, apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou pentru a îndepărta elementul selectat din Meniul meu.

■■ *Reordonare opțiuni în Meniul meu*

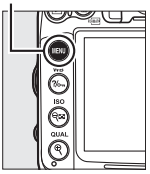
1 **Selectați Rank items (Clasificare elemente).**
În Meniul meu (), evidențiați **Rank items (Clasificare elemente)** și apăsați ▶.

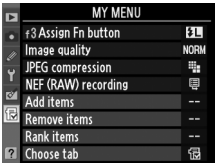
2 **Selectați un element.**
Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați OK.

3 **Poziționați elementul.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați OK. Repetați pașii 2–3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.



4 **Ieșire către My Menu (Meniul meu.)**
Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.

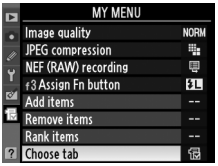




Setări recente

Pentru a afişa douăzeci dintre cele mai recente setări utilizate, selectaţi **Recent settings (Setări recente)** pentru **My Menu (Meniul meu)** > **Choose tab (Alegere tab)**.

1 **Selectaţi Choose tab (Alegere tab).**
În Meniul meu (), evidenţiaţi **Choose tab (Alegere tab)** şi apăsaţi ▶.



2 **Selectaţi Recent Settings (Setări recente).**
Evidenţiaţi **Recent settings (Setări recente)** şi apăsaţi . Numele meniului se va schimba din „MY MENU” (MENIUL MEU) în „RECENT SETTINGS” (SETĂRI RECENTE).

Elementele din meniu sunt adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza Meniul Meu din nou, selectaţi **My Menu (Meniul Meu)** pentru **Recent settings (Setări recente)** > **Choose tab (Alegere tab)**.

Ştergerea elementelor din meniul setări recente
Pentru a şterge un element din meniul de setări recente, evidenţiaţi şi apăsaţi butonul . Va fi afişat un dialog de confirmare; apăsaţi din nou pentru a şterge elementul selectat.

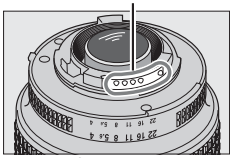
Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

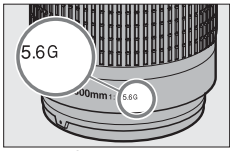
Obiective compatibile

Obiectivele CPU (în mod special tipurile G și D) sunt recomandate, rețineți însă că obiectivele IX-NIKKOR nu pot fi utilizate. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu inel de diafragmă al obiectivului. Diafragma maximă a obiectivului este dată de apertura relativă din numele obiectivului.

Contacte CPU

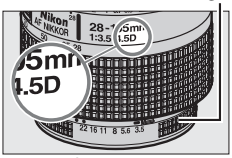


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

■■ *Obiective CPU compatibile*

Setare aparat foto / Obiectiv/accesoriu [1]	Focalizare		Mod		Măsurare		
	AF	M (cu stabilire electronică a distanței)	M	Modurile automat și scenă; P, S, A	M	3D	Culoare	
Tip G sau D AF NIKKOR/AF-S, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [2]
Seria PC-E NIKKOR	—	✔ [3]	✔	✔ [3]	✔ [3]	✔ [3]	—	✔ [2, 3]
PC Micro 85 mm f/2.8D [4]	—	✔ [3]	✔	—	✔	✔	—	✔ [2, 3]
Teleconvertor AF-S/AF-I [5]	✔ [6]	✔ [6]	✔	✔	✔	✔	—	✔ [2]
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✔ [7]	✔ [7]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [2]
AI-P NIKKOR	—	✔ [8]	✔	✔	✔	—	✔	✔ [2]

1 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (🕮 105).
3 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.
4 Sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului este posibil să nu funcționeze corespunzător când se deplasează și/sau se înclină obiectivul sau când diafragma este setată la o altă valoare decât cea maximă.
5 Sunt necesare obiective AF-S sau AF-I.
6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
7 Când obiectivele AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Nou) sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 sunt în zoom complet la distanța focală maximă, indicatorul de imagine focalizată poate fi afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este focalizată.
8 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

■■ *Obiective compatibile non-CPU*

Când se utilizează următoarele obiective şi accesorii non-CPU, rotiţi selectorul de moduri al aparatului foto la **A** şi **M** şi setaţi diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului. În alte moduri, declanşarea este dezactivată. **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 159) poate fi utilizată pentru a activa multe din caracteristicile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv măsurarea expunerii prin matrice culoare; dacă nu sunt furnizate date, măsurarea central-evaluativă va fi utilizată în locul măsurării expunerii prin matrice culoare, în timp ce dacă diafragma maximă nu este furnizată, afişajul diafragmei aparatului foto va arăta numărul de opriri de la diafragma maximă şi valoarea diafragmei actuale trebuie citită de pe inelul diafragmei obiectivului. Pentru o listă a obiectivelor şi a accesoriilor non-CPU care nu pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultaţi pagina 271.

Setare aparat foto / Obiectiv/accesoriu	Focus (Focalizare)			Mod		Măsurare		
	AF	M (cu stabilire electronică a distanţei)	M	Modurile automat şi scenă; P, S	A, M	3D	Culoare	
Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E [1]	—	✔[2]	✔	—	✔[3]	—	✔[4]	✔[5]
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✔	✔	—	✔[6]	—	—	—
NIKKOR Reflex	—	—	✔	—	✔[3]	—	—	✔[5]
NIKKOR PC	—	✔[7]	✔	—	✔[8]	—	—	✔
Teleconvertor de tip AI [9]	—	✔[10]	✔	—	✔[3]	—	✔[4]	✔[5]
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 [11]	—	✔[10]	✔	—	✔[12]	—	—	✔
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✔[10]	✔	—	✔[3]	—	—	✔

1 Distanţa de rotaţie pentru suportul trepiedului AI 80-200mm f/2.8 ED este limitată de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200-400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.
2 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
3 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 159), valoarea diafragmei va fi afişată în vizor şi pe panoul de control.
4 Aceasta poate fi utilizată doar dacă distanţa focală a obiectivului şi diafragma maximă sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 159). Utilizaţi măsurarea spot sau central-evaluativă dacă nu sunt obţinute rezultatele dorite.
5 Pentru precizie îmbunătăţită, specificaţi distanţa focală a obiectivului şi diafragma maximă utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (🕮 159).
6 Se poate folosi în modul **M** la viteze de declanşare mai reduse decât viteza de sincronizare a blitului cu un pas sau mai mult.
7 Stabilirea electronică a distanţei nu poate fi folosită cu deplasarea sau înclinaţia.
8 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul **A**, presetaţi diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului înainte de blocarea AE şi de deplasarea obiectivului. În modul **M**, presetaţi diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului şi stabiliţi expunerea înainte de deplasarea obiectivului.
9 Compensarea expunerii necesară când este utilizată cu AI 28-85mm f/3.5-4.5, AI 35-105mm f/3.5-4.5, AI 35-135mm f/3.5-4.5 sau AF-S 80-200mm f/2.8D. Consultaţi manualul teleconvertorului pentru detalii.
10 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
11 Necesită inel cu extindere automată PK-12 sau PK-13. Este posibil ca PB-6D să fie necesar în funcţie de orientarea aparatului foto.
12 Utilizaţi diafragma presetată. În modul **A**, setaţi diafragma utilizând accesoriul de focalizare înainte de a determina expunerea şi de a fotografia.

• Husa Reprocopy PF-4 necesită suportul pentru aparat foto PA-4.

☑ Accesorii şi obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii şi obiective non-CPU not (nu) pot fi folosite cu D7000:

- Teleconvertor TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180-600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, Teleconvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seriile 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seriile 200111–200310)

☑ Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 16-300 mm, deşi în unele cazuri blițul poate să nu fie capabil să lumineze complet subiectul la anumite raze sau distanțe focale datorită umbrelor aruncate de către obiectiv, în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roşii pot interfera cu reducerea ochilor roşii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m şi nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu următoarele obiectivele la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20-24 mm	Fără vignetare
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
	20-24 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	2,0 m
	24-35 mm	Fără vignetare
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28-55 mm	Fără vignetare
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5- 4.5D IF-ED	18 mm	1,0 m
	24-35 mm	Fără vignetare

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	24-200 mm	Fără vignetare
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35-70 mm	Fără vignetare
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35-70 mm	Fără vignetare
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED *	24 mm	Fără vignetare

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect pentru toate distanțele.

De asemenea, blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective non-CPU AI-S, AI şi AI-modificat cu o lungime focală de 16-300mm. Obiectivele AI 50-300mm f/4.5, NIKKOR AI 50-300mm f/4.5 modificat şi AI-S 50-300mm f/4.5 ED trebuie utilizate la o poziție zoom de 135mm sau mai mult, iar obiectivele AI 50-300mm f/4.5 ED la o poziție zoom de 105mm sau mai mult.

Teleconvertorul AF-S/AF-I

Teleconvertorul AF-S/AF-I poate fi utilizat cu următoarele obiective AF-S şi AD-I:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED [1]
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED [2]
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II [2]
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 500mm f/4D ED [2]
- AF-S 500mm f/4D ED II [2]
- AF-I 500mm f/4D ED [2]
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 600mm f/4D ED [2]
- AF-S 600mm f/4D ED II [2]
- AF-I 600mm f/4D ED [2]

1 Focalizarea automată nu este compatibilă.
1 Focalizarea automată nu este compatibilă când se utilizează cu teleconvertorul TC-17E II/TC20E II/TC-20E III.

Iluminare asistenţă AF

Dispozitivul de iluminare pentru asistenţă AF este disponibil cu obiective cu lungime focală de 24-200 mm. Acesta nu poate fi totuşi utilizat pentru a asista operaţia de focalizare cu următoarele obiective:

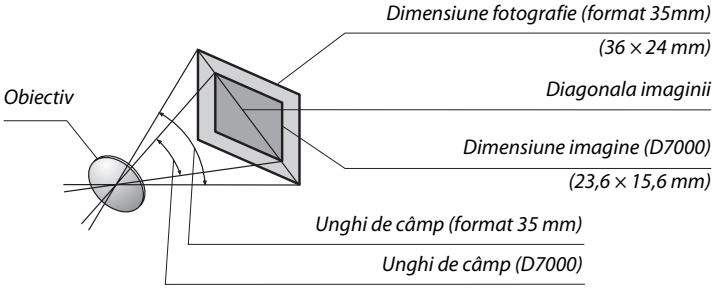
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- Ai AF VR Zoom-Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6D ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

La distanţe sub 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistenţă AF şi pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- Ai AF Zoom Nikkor 24-120mm F3.5-5.6D (IF)
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4.5-5.6D ED
- Ai AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Calcularea unghiului de câmp

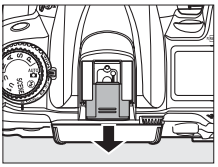
Dimensiunea zonei acoperite de un aparat foto de 35 mm este de 36 × 24 mm. Dimensiunea zonei acoperite de D7000, în schimb, este de aproximativ 23,6 × 15,6 mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D7000. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D7000 în formatul de 35 mm poate fi calculată prin multiplicarea distanței focale a obiectivului cu aproximativ 1,5.



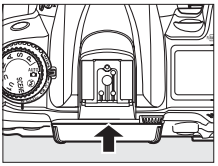
Unităţi opţionale bliţ (Speedlights)

Aparatul foto acceptă sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS) şi poate fi folosit cu unităţile de bliţ compatibile CLS. Unităţile de bliţ opţionale pot fi ataşate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranţă pentru unităţi de bliţ cu un ştift de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 şi SB-400.

1 **Scoateţi capacul cuplei pentru accesorii.**



2 **Montaţi unitatea de bliţ pe cupla de accesorii.**
Pentru detalii, consultaţi manualul furnizat cu unitatea de bliţ. Bliţul încorporat nu se va declanşa când unitatea de bliţ opţională este ataşată.



Adaptor terminal de sincronizare AS-15
Când adaptorul terminalului de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla de accesorii a aparatului foto, accesoriile bliţului pot fi conectate printr-un terminal de sincronizare.

Utilizaţi doar accesorii pentru bliţ marca Nikon
Utilizaţi doar unităţi de bliţ marca Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu pot împiedica numai funcţionarea normală, dar pot deteriora şi circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau bliţului. Înainte de a utiliza o unitate de bliţ Nikon care nu a fost prezentată în această secţiune, contactaţi un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informaţii.

Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS)

Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile de bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

■■ *Unități de bliț compatibile CLS*

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200**:

Caracteristică \ Unitate de bliț		SB-900 [1]	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 [2]
Nr. ghid [3]	**ISO 100**	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-900 când este selectat **AUTO (AUTOMAT)** sau ⚡ (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod adecvat.
2 Controlat la distanță cu blițul încorporat în modul dispozitiv de comandă sau utilizând unitatea de bliț opțională SB-900, SB-800 sau SB-700 sau dispozitivul de comandă fără fir Speedlight SU-800.
3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 cu poziția capului zoom la 35 mm; SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.

- **SU-800 wireless speedlight commander (Dispozitivul de comandă fără fir speedlight SU-800)**: Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile de bliț controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

> **Număr de ghid**
> Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100 SB-800 are un nr. ghid de 38 m (poziția capului zoom la 35 mm); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de 38÷5,6 sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unitățile de bliț compatibile CLS:

Mod bliț/funcție: Unitate de bliț		SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Iluminare fără fir avansată					
						Dispozitiv de comandă			Telecomandă		
						SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 [1]	SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
i-TTL	**Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital**	✔ [2]	✔ [3]	✔ [2]	✔ [3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AA	**Diafragmă automată**	✔ [4]	—	—	—	✔ [5]	—	✔ [5]	✔ [5]	—	—
A	**Non-TTL automat**	✔ [4]	—	—	—	✔ [5]	—	—	✔ [5]	—	—
GN	**Manual prioritate distanță**	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	—
M	**Manual**	✔	✔	✔	✔ [6]	✔	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	**Bliț repetitiv**	✔	—	—	—	✔	—	✔	✔	✔	—
Sincronizare rapidă FP automată [7]		✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FV lock (Blocare FV)		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Asistență AF pentru AF zonă multiplă [8]		✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	—	—	—
Comunicare informații culoare bliț		✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
SPATE	**Sincronizare perdea posterioară**	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	**Reducere ochi roșii**	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Zoom mecanizat		✔	✔	✔	—	✔	✔	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități de bliț.
2 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.
3 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.
4 Selectat cu unitate de bliț.
5 Diafragma automată (**AA**) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț.
6 Poate fi selectat cu aparatul foto.
7 Selectați **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** sau **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (FP automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, 🕮 222).
8 Obiectiv CPU necesar.

Diafragmă automată/Non-TTL automat

Doar dacă lungimea focală și diafragma maximă nu sunt specificate utilizând opțiunea **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** din meniul de setare, alegând diafragma automată (AA) când este atașat un obiectiv non-CPU selectează automat non-TTL automat (A).

■■ *Alte unităţi de bliţ*

Următoarele unităţi de bliţ pot fi utilizate în modurile non-TTL automat şi manual. Dacă sunt setate la TTL, butonul de declanşare al aparatului foto va fi blocat şi nu vor putea fi efectuate fotografii.

Unitate de bliţ / Mod bliţ		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX [1]	SB-30, SB-27 [2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [3], SB-21B [3], SB-29S [3]
A	**Non-TTL automat**	✔	—	✔	—
M	**Manual**	✔	✔	✔	✔
🎞	**Repeating flash (Bliţ repetitiv)**	✔	—	—	—
SPATE	**Sincronizare perdea posterioară [4]**	✔	✔	✔	✔

1 Selectaţi modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâţi bliţul încorporat şi folosiţi numai unitatea de bliţ opţională.
2 Modul bliţ este setat automat la TTL, iar declanşatorul este dezactivat. Setaţi unitatea de bliţ la **A** (bliţ non-TTL automat).
3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED şi AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliţ.

Mod control bliţ

Afişajul de informaţii arată modul de control al bliţului pentru unităţile opţionale de bliţ ataşate la cupla de accesorii a aparatului foto după cum urmează:

	Sincronizare bliţ	FP automat (🕮 222)
i-TTL		
Diafragmă automată (AA) *		
Bliţ automat non-TTL (A)		
Manual prioritate distanţă (GN)		
Manual		
Bliţ repetitiv		—
Iluminare fără fir avansată		

* Disponibil numai cu SB-900 şi SB-800.

Note privind unităţile de bliţ opţionale

Consultaţi manualul Speedlight pentru instrucţiuni detaliate. Dacă unitatea de bliţ suportă CLS, consultaţi secţiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D7000 nu este inclus în categoria „SLR digital" în manualele SB-80DX, SB-28DX şi SB-50DX.

Dacă este ataşată o unitate de bliţ opţională în alte moduri de fotografiere decât ⚡, bliţul se va declanşa la fiecare fotografie, chiar şi în modurile la care bliţul încorporat nu poate fi folosit.

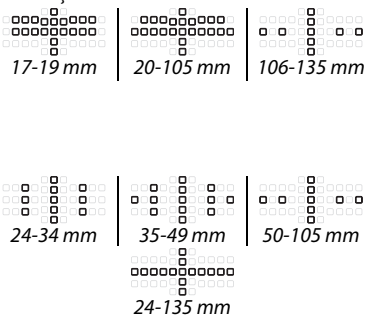
Controlul bliţului i-TTL poate fi utilizat la sensibilităţi ISO între 100 şi 6400. La valori peste 6400, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse la unele distanţe şi setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliţ pregătit clipeşte timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, bliţul s-a declanşat cu putere maximă şi este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliţ extern, este posibil să nu se obţină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeţi măsurarea spot pentru a selecta controlul bliţului i-TTL standard. Efectuaţi o fotografie test şi vizualizaţi rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizaţi panoul bliţ sau adaptorul oferit cu unitatea de bliţ. Nu utilizaţi alte panouri, precum cele de difuzie, deoarece ar putea determina expuneri incorecte.

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 şi SB-400 oferă reducerea ochilor roşii, iar SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 şi SU-800 oferă iluminare pentru asistenţă AF cu următoarele restricţii:

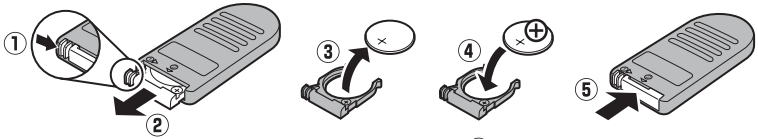
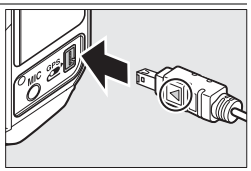
- **SB-900**: Iluminarea asistenţă AF este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 17-135 mm, focalizarea automată este totuşi disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta (dacă sunt selectate alte puncte de focalizare, dispozitivul de iluminare asistenţă AF poate să nu ofere iluminare suficientă pentru focalizarea automată).
- **SB-800, SB-600 şi SU-800**: cu obiectivele AF de 24-105 mm, iluminarea asistenţă AF este disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta.
- **SB-700**: Iluminarea asistenţă AF este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 24-135 mm, focalizarea automată este totuşi disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta (dacă sunt selectate alte puncte de focalizare, dispozitivul de iluminare asistenţă AF poate să nu ofere iluminare suficientă pentru focalizarea automată).



Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D7000 erau disponibile următoarele accesorii.

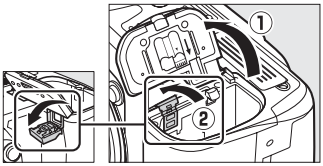
Surse de alimentare	• **Acumulator EN-EL15 Li-ion** (🕮 21–24): Acumulatori EN-EL15 suplimentari sunt disponibili la furnizori locali şi de la reprezentanţe autorizate Nikon. • **Încărcător acumulator MH-25** (🕮 21): Reîncarcă acumulatorii EN-EL15. • **Set baterii MB-D11 pentru surse de alimentare multiple**: MB-D11 este echipat cu un declanşator, buton AE-L/AF-L, selector multiplu şi selectoare principale şi secundare de comandă pentru o utilizare îmbunătăţită când se fotografiază în orientarea portret (pe înalt). Când se ataşează MB-D11, scoateţi capacul contactelor MB-D11 ale aparatului foto. • **Conector alimentare EP-5B, adaptor CA EH-5a**: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade extinse de timp (pot fi folosite şi adaptoarele CA EH-5). EP-5B este necesar pentru conectarea aparatului foto la EH-5a; consultaţi pagina 282 pentru detalii suplimentare. Reţineţi că atunci când aparatul foto este utilizat cu MB-D11, EP-5B trebuie introdus în MB-D11, nu în aparatul foto. Nu încercaţi să utilizaţi aparatul foto cu conectorii de alimentare introduşi şi în aparatul foto şi în MB-D11.
Adaptoare LAN fără fir	• **Transmiţător fără fir WT-4**: Conectează aparatul foto la reţelele fără fir şi la Ethernet. Fotografiile de pe cardul de memorie al aparatului foto pot fi vizualizate de computere aflate în aceeaşi reţea sau pot fi copiate pe un computer pentru stocare pe termen lung (asiguraţi-vă că utilizaţi întotdeauna ultima versiune a software-ului furnizat cu WT-4). De asemenea, aparatul foto poate fi controlat de la orice computer din reţea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). Reţineţi că WT-4 necesită o sursă de alimentare independentă; este recomandat un adaptor CA EH-6 sau un acumulator EN-EL3e. Pentru detalii, consultaţi manualul WT-4.
Filtre	• Filtrele intenţionate pentru fotografierea cu efecte speciale poate interveni în focalizarea automată sau în stabilirea electronică a distanţei. • D7000 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizaţi în loc filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II. • Filtrele NC sunt recomandate pentru protecţia obiectivelor. • Pentru a preveni apariţia efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Este recomandată măsurarea central-evaluativă a expunerii pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultaţi manualul filtrului.

Accesorii ocular vizor	• **Obiective corecție ocular DK-20C**: Obiectivele sunt disponibile la dioptrii de –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 și +3 m^{-1} când controlul reglării dioptriilor aparatului foto este în poziția neutră (–1 m^{-1}). Utilizați obiectivele de corecție a ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul reglării dioptriilor încorporat (–3 la +1 m^{-1}). Testați obiectivele de corecție a ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiective de corecție a ocularului. • **Ocular lupă DK-21M**: DK-21M mărește vizualizarea prin vizor de aproximativ 1,17 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit; –1,0 m^{-1}) pentru o mai mare precizie la încadrare. • **Lupă DG-2**: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat). • **Adaptor ocular DK-22**: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. • **Accesoriul de vizualizare în unghi drept DR-6**: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).
Software	• **Capture NX 2**: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii. • **Camera Control Pro 2**: Controlează aparatul foto de la distanță, de pe un computer, pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. **Notă**: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați paginile web menționate la pagina xvii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.
Capac corp	**Capace corp BF-1B și BF-1A**: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass fără praf când nu este montat un obiectiv.
Telecomenzi	**Telecomandă fără fir ML-L3**: Utilizați declanșarea de la distanță pentru autoportrete sau pentru a preveni estomparea cauzată de tremurul aparatului foto. ML-L3 utilizează un acumulator 3 V CR2025.  Apăsând zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (①), introduceți o unghie în locul gol și deschideți camera acumulatorului (②). Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în orientarea corectă (④).
Accesorii terminal accesoriu	D7000 este echipat cu un terminal accesoriu pentru **Cablurile de comandă la distanță MC-DC2** (🕮 73) și **Unitățile GP-1 GPS** (🕮 162), care se conectează cu semnul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul accesoriu (închideți capacul conectorului aparatului foto când terminalul nu este utilizat). 

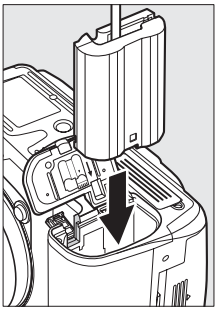
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare opțional sau un adaptor CA.

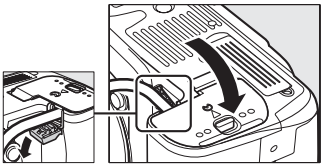
1 **Pregătiți aparatul foto.**
Deschideți camera acumulatorului (①) și capacele conectorilor de alimentare (②).



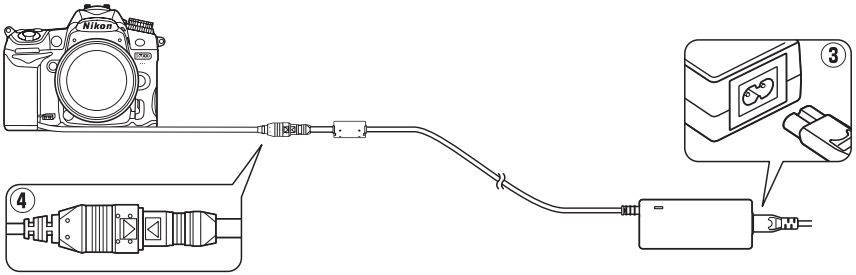
2 **Inserați conectorul de alimentare EP-5B.**
Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea arătată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.



3 **Închideți capacul camerei acumulatorului.**
Poziționați cablul conectorului de alimentare care trece prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.



4 **Conectați adaptorul CA.**
Conectați cablul adaptorului CA de alimentare la priza CA de pe adaptorul CA (③) și cablul de alimentare EP-5B la priza DC (④). O pictogramă ⏻ este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA și de un conector de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Depozitare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, repuneți capacul monitorului, scoateți acumulatorul şi stocați-l într-o locație rece şi uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de camfor împotriva moliilor sau în locații care:

- au ventilație deficitară sau o umiditate de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50°C sau mai scăzute de –10 °C

Curățare

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta uşor praful şi puful, apoi ştergeți uşor cu o cârpă moale şi uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată uşor în apă distilată şi uscați bine. **Important**: *Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.*
Obiectiv, oglindă şi vizor	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu uşurință. Îndepărtați praful şi puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale şi curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful şi puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ştergeți suprafața uşor cu o cârpă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea duce la deteriorări sau defecțiuni.

Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

☑ Întreținerea aparatului foto şi a accesoriilor

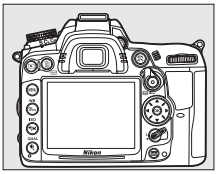
Aparatul foto este un dispozitiv de precizie şi necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă şi lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau Speedlights opționale, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca element de creare a imaginii aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul de moiré. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

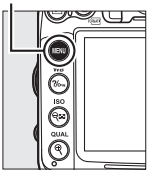
■■ *„Clean now (Curățare acum)"*

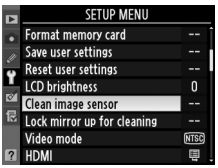
1 **Plasați aparatul foto cu baza în jos.**
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos, așa cum se arată în dreapta.



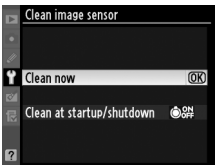
2 **Afișați meniul Clean image sensor (Curățare senzor imagine).**
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul de setare și apăsați ▶.

Buton MENU

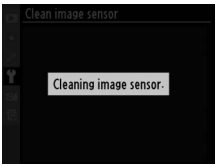




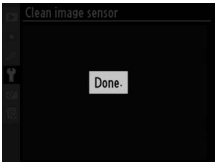
3 **Selectați Clean now (Curățare acum).**
Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați OK.



În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.



Mesajul arătat în dreapta va fi afișat când curățarea este completă.

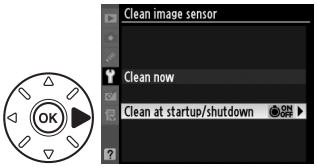


■ „Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)”

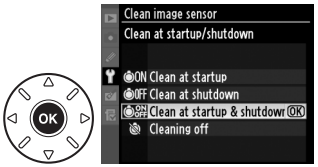
Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune		Descriere
ON	**Clean at startup (Curățare la pornire)**	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
OFF	**Clean at shutdown (Curățare la oprire)**	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi, de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
ON OFF	**Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)**	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
	Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

1 **Selectați Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire).**
Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** conform descrierii de la pasul 2 de la pagina precedentă. Evidențiați **Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)** și apăsați ▶.



2 **Selectați o opțiune.**
Evidențiați o opțiune și apăsați OK.



Curățarea senzorului de imagine

Utilizare opțiunilor de control ale aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se poată efectua curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea este efectuată prin vibrațiile filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați senzorul de imagine manual (🕮 286) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă pauză.

■„Curățarea manuală”

Dacă materialele străine nu pot fi îndepărtate de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** (🕮 284) din meniul setare, filtrul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Rețineți totuși că filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul service autorizat Nikon.

1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL15 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-5B opțional și un adaptor CA EH-5a.

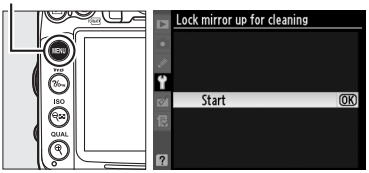
2 Scoateți obiectivul.

Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați Lock Mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).

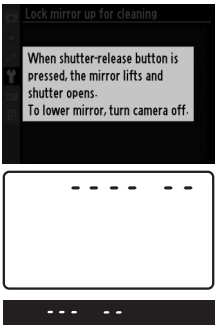
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** din meniul setare și apăsați ▶ (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de ▭ sau mai mici).

Buton MENU



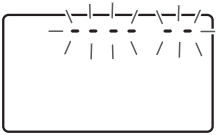
4 Apăsați ⊛.

Va apărea mesajul afișat în dreapta pe monitor și un rând de linii va apărea pe panoul de control și în vizor. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



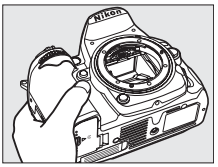
5 Ridicați monitorul.

Apăsați butonul de declanşare până la capăt.Oglinda va fi ridicată şi se va deschide perdeaua declanşatorului, expunând filtrul low-pass.



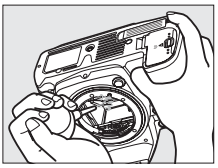
6 Examinați filtrul low-pass.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu sunt corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful şi puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți şi nu ştergeți filtrul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos şi perdeaua declanşatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizaţi o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanşatorului este delicată şi uşor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se opreşte în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectaţi următoarele precauţii pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriţi aparatul foto şi nu scoateţi sau deconectaţi sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep şi indicatorul luminos al autodeclanşatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide şi că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Încheiaţi imediat curăţarea sau verificarea.

Materiile străine de pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenţie maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producţiei şi al transportului. Cu toate acestea, D7000 este conceput să fie utilizat cu obiective ce se pot schimba între ele şi este posibil ca materii străine să intre în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass şi pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiţii. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asiguraţi-vă că repuneţi capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful şi alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitaţi schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curăţaţi filtrul aşa cum este descris mai sus sau asiguraţi curăţarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezenţa materiilor străine pe filtru pot fi retuşate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; 🕮 281) sau opţiunile de curăţare a imaginii disponibile în unele aplicaţii terţe de procesare a imaginii.

Îngrijirea aparatului foto şi a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa: Produsul se poate defecta dacă este supus la şocuri puternice sau vibrații.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă şi se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruşte de temperatură: Schimbările bruşte de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-un etui pentru deplasări sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruşte de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați şi nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

Opriți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau şterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățare: Păstrați curate contactele obiectivului. Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta uşor praful şi puful, apoi ştergeți uşor cu o cârpă moale şi uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată uşor în apă şi uscați bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate cauza iluminarea sau întunecarea LCD-urilor. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afişajul va reveni curând la normal.

Obiectivul şi oglinda pot fi deteriorate cu uşurință. Îndepărtați cu grijă praful şi scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale şi curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (🕮 284, 286) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

A nu se atinge perdeaua declanşatorului: Perdeaua declanşatorului este extrem de subțire şi se poate deteriora uşor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă etuiul aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Observații despre monitor: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Puneți la loc capacul monitorului atunci când transportați aparatul foto sau când îl lăsați nesupravegheat.

Acumulatori: Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:
- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Îndepărtați acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care nu mai funcționează. Dacă acumulatorul nu este utilizat de ceva vreme, introduceți-l în aparatul foto și goliți-l complet înainte de a-l scoate și de a-l stoca într-o locație cu o temperatură ambientală de 15 până la 25° C (evitați locurile calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Temperatura internă a acumulatorului se poate ridica în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL15.

- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL15 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

		AUTO		P	S, A, M					
Meniu fotografiere[1]	Storage folder (Dosar de stocare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	File naming (Denumire fişier)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Image quality (Calitate imagine)[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Image size (Dimensiune imagine)[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	JPEG compression (Compresie JPEG)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	White balance (Balans de alb)[2]	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Set Picture Control (Setare Picture Control)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Color space (Spaţiu culoare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	—[3]	—[3]	✔[2]	✔[2]	—[3]	—[3]	—[3]	—[3]	—
	Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	High ISO NR (NR ISO mare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Multiple exposure (Expunere multiplă)[2]	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Movie settings (Setări film)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Remote control mode (Mod telecomandă)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Alte setări[2]	Mod AF (vizor)	✔[4]	✔[4]	✔	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]
	Mod zonă AF (vizor)	✔[4]	✔[4]	✔	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]
	Mod AF (Vizualizare în timp real/film)	✔[4]	✔[4]	✔	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]
	Mod zonă AF (Vizualizare în timp real/film)	✔[4]	✔[4]	✔	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]
	Buton aşteptare AE-L/AF-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Program flexibil	—	—	✔	—	—	—	—	—	—
	Măsurare	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Compensare expunere	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Mod bliţ	✔[4]	—	✔	✔	✔[4]	—	✔[4]	—	—
	Compensare bliţ	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	Blocare FV	✔	—	✔	✔	✔	—	✔	—	—

		AUTO		P	S, A, M					
Setări personalizate[5]	a1: AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a2: AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a3: Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a4: AF point illumination (Iluminare punct AF)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a5: Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a6: Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	a7: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
	a8: Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film)[2]	✔[4]	✔[4]	✔	✔	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]	✔[4]
	b1: ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	b2: EV steps for exposure cntrl. (Paşi EV pentru control expunere)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	b3: Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	b4: Center-weighted area (Zonă central-evaluativă)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	b5: Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c1: Shutter-release button AE-L (Buton declanşare AE-L)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c2: Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c3: Self-timer (Autodeclanşator)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c4: Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	c5: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d1: Beep	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d2: Viewfinder grid display (Afişare matrice vizor)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d3: ISO display and adjustment (Afişare şi reglare ISO)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d4: Viewfinder warning display (Afişaj avertizare vizor)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d5: Screen tips (Sfaturi ecran)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d6: CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d7: Max. continuous release (Declanşare continuă max.)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d8: File number sequence (Secvenţă număr fişier)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d9: Information display (Afişaj informaţii)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d10: LCD illumination (Iluminare LCD)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d11: Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	d12: Flash warning (Avertisment blit)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	d13: MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

		AUTO		P	S, A, M					
Setări personalizate[5]	e1: Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	e2: Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	e3: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	e4: Modeling flash (Bliț de modelare)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	e5: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	e6: Bracketing order (Ordine bracketing)	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—
	f1: ☀ switch (comutator ☀)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f2: OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f3: Assign Fn button (Atribuire buton Fn)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f4: Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f5: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f6: Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f7: Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f8: Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fantă este goală)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f9: Reverse indicators (Inversare indicatoare)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	f10: Assign MB-D11 Fn button (Atribuire buton MB-D11 Fn)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 Reinițializați cu **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** (🕮 202).
2 Reinițializați cu reinițializare prin două butoane (🕮 151).
3 Fixați la **Auto (Automat)**.
4 Reinițializați când selectorul de moduri este rotit la o setare nouă.
5 Reinițializați cu **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)** (🕮 207).

Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos. Pentru informații despre reinițializările prin două butoane, consultați pagina 151.

■■ *Setări implicite meniu redare*

Opțiune	Implicit	🕮
Playback folder (Dosar redare)	D7000	195
Image review (Examinare imagine)	Off (Dezactivat)	200
After delete (După ștergere)	Show next (Afișare următor)	200
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	Off (Dezactivat)	200
Slide show (Prezentare diapozitive)		
Frame interval (Interval între cadre)	2 s	201

■■ *Setări implicite meniu fotografiere* [1]

Opțiune	Implicit	🕮
File naming (Denumire fișier)	DSC	204
Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	Overflow (Depășire)	89
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal	85
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Largă)	88
JPEG compression (Compresie JPEG)	Size priority (Prioritate dimensiune)	87
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))		
Type (Tip)	Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)	87
NEF (RAW) bit depth (Adâncime biți NEF (RAW))	14-bit (14-biți)	
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat) > Normal	117
Reglaj fin	Off (Dezactivat)	119
Choose color temp. (Alegere temp. culoare)	5.000 K	122
Set Picture Control (Setare Picture Control)	Standard	131
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	Off (Dezactivat)	205
Color space (Spațiu culoare)	sRGB	141
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Off (Dezactivat)	139
Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	Off (Dezactivat)	205
High ISO NR (NR ISO mare)	Normal	205
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)		
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)		
P, **S**, **A**, **M**	100	101
Other modes (Alte moduri)	Auto (Automat)	
Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată)	Off (Dezactivat)	103
Multiple exposure (Expunere multiplă)	Reinițializare [2]	152
Movie settings (Setări film)		
Movie quality (Calitate film)	1920×1080; 24 fps; high quality (24 cps; înaltă calitate)	60
Microphone (Microfon)	Auto sensitivity (A) (Sensibilitate automată) (A)	
Destination (Destinație)	Slot 1 (Fantă 1)	
Manual movie settings (Setări manuale film)	Off (Dezactivat)	
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	Reinițializare [3]	155
Remote control mode (Mod telecomandă)	Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)	80

1 Setările implicite restabilite cu **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** (🕮 202).
2 **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)**nu poate fi selectat în timpul fotografierii.
3 Fotografierea se încheie când este efectuată reinițializarea.

■■ Setările implicite ale meniului setări personalizate *

	Opțiune	Implicit	🕮
a1	AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	Release (Declanșare)	208
a2	AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)	Focus (Focalizare)	208
a3	Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)	3 (Normal)	209
a4	AF point illumination (Iluminare punct AF)	Auto (Automat)	209
a5	Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)	No wrap (Fără înconjurare)	209
a6	Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	39 points (39 puncte)	210
a7	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	On (Activat)	210
a8	Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film)		
	Autofocus mode (Mod focalizare automată)	Single-servo AF (AF servo unică)	211
	AF-area mode (Mod zonă AF)		
	, , , , ,	Wide-area AF (AF zonă largă)	211
	,	Normal-area AF (AF zonă normală)	
	Alte moduri fotografiere	Face-priority AF (AF prioritate față)	
b1	ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	1/3 step (pas 1/3)	211
b2	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	1/3 step (pas 1/3)	211
b3	Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)	Off (Dezactivat)	212
b4	Center-weighted area (Zonă central-evaluativă)	ϕ 8 mm	213
b5	Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)		
	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	0	213
	Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)	0	
	Spot metering (Măsurare spot)	0	
c1	Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	Off (Dezactivat)	213
c2	Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)	6 s	214
c3	Self-timer (Autodeclanșator)		
	Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	10 s	214
	Number of shots (Număr de fotografii)	0	
	Interval between shots (Interval între fotografii)	0,5 s	
c4	Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)		
	Playback (Redare)	10 s	215
	Menus (Meniuri)	20 s	
	Information display (Afișaj informații)	10 s	
	Image review (Examinare imagine)	4 s	
	Live view (Vizualizare în timp real)	10 min	
c5	Remote on duration (Durată activare telecomandă)	1 min	215
d1	Beep		
	Volume (Volum)	Off (Dezactivat)	215
	Pitch (Nivel)	High (Înalt)	
d2	Viewfinder grid display (Afișare matrice vizor)	Off (Dezactivat)	216

	Opțiune	Implicit	🕮
d3	ISO display and adjustment (Afișare și reglare ISO)	Show frame count (Afișare contor cadre)	216
d4	Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor)	On (Activat)	216
d5	Screen tips (Sfaturi ecran)	On (Activat)	216
d6	CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	3 fps (3 cps)	217
d7	Max. continuous release (Declanșare continuă max.)	100	217
d8	File number sequence (Secvență număr fișier)	On (Activat)	218
d9	Information display (Afișaj informații)	Auto (Automat)	219
d10	LCD illumination (Iluminare LCD)	Off (Dezactivat)	219
d11	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	Off (Dezactivat)	219
d12	Flash warning (Avertisment bliț)	On (Activat)	219
d13	MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalină))	220
d14	Battery order (Ordine acumulatori)	Use MB-D11 batteries first (Folosiți mai întâi acumulatorii MB-D11)	221
e1	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	1/250 s	222
e2	Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)	1/60 s	223
e3	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)/Optional flash (Bliț opțional)	TTL	223
e4	Modeling flash (Bliț de modelare)	On (Activat)	228
e5	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	AE & flash (AE & bliț)	229
e6	Bracketing order (Ordine bracketing)	MTR > under (sub) > over (peste)	229
f1	switch (comutator)	LCD backlight ( ) (Iluminare fundal LCD ( ))	229
f2	OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))	Select center focus point (Selectați punctul central de focalizare)	229
f3	Assign Fn button (Atribuire buton Fn)	FV lock (Blocare FV)	230
f4	Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)	Preview (Previzualizare)	232
f5	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	232
f6	Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)		
	Reverse rotation (Rotire inversată)	No (Nu)	233
	Change main/sub (Schimbare principal/secundar)	Off (Dezactivat)	
	Aperture setting (Setare diafragmă)	Sub-command dial (Selector secundar de comandă)	
	Menus and playback (Meniuri și redare)	Off (Dezactivat)	
f7	Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	No (Nu)	234
f8	Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fantă este goală)	Enable release (Activare declanșare)	234
f9	Reverse indicators (Inversare indicatoare)	+ 0 −	234
f10	Assign MB-D11 button (Atribuire buton MB-D11)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	235

* Setările implicite restabilite cu **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)** (🕮 207).

■■ *Setup Menu Defaults (Opțiuni implicite meniu setare)*

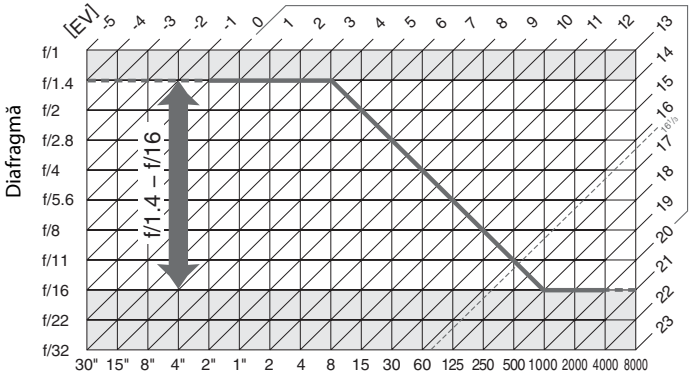
Opțiune	Implicit	🕮
Save user settings (Salvare setări utilizator)		
U1	Opțiuni implicite mod fotografiere **P**	75
U2		
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0	237
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)		
Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)	Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	284
HDMI		
Output resolution (Rezoluție ieșire)	Auto (Automat)	194
Device control (Control dispozitiv)	On (Activat)	

Opțiune	Implicit	🕮
Time zone and date (Fus orar și dată)		
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Off (Dezactivat)	237
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Activat)	239
GPS		
Auto meter-off (Oprire măsurare automată)	Enable (Activare)	162
Use GPS to set camera clock (Utilizați GPS-ul pentru a seta ceasul aparatului foto)	Yes (Da)	
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)	Enable (Activare)	247

Program expunere (Mod P)

Programul de expunere pentru modul **P** este prezentat în graficul de mai jos:

ISO 100; obiectiv cu diafragma maximă de f/1.4 şi diafragma minimă de f/16 (de ex. AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4 G)



Valorile maxime şi minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus presupune o sensibilitate ISO echivalentă ISO 100. Când este utilizată măsurarea expunerii prin matrice, valorile de peste $16^1/_3$ EV sunt reduse la $16^1/_3$ EV.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Afișaj

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea vizorului sau folosiți obiectivele opționale de corecție a ocularului (🕮 34, 281).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (🕮 21, 35).

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**) sau c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**) (🕮 214, 215).

Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic”, mai jos.

Afișajele panoului de control și vizorului nu răspund la comenzi și sunt întunecate: Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

În jurul punctului de focalizare activ sunt vizibile linii fine sau afișajul devine roșu când punctul de focalizare este evidențiat: Aceste fenomene sunt normale pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune.

O notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite pe panoul de control, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriți aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, având grijă să evitați arsurile, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Fotografiere (Toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ştergeţi fişiere sau dosare.

Declanşarea este dezactivată:
- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este inserat (🕮 29, 32).
- Blițul încorporat se încarcă (🕮 39).
- Aparatul foto nu este focalizat (🕮 38).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă ataşat, dar diafragma nu este blocată la cea mai mare apertură relativă. Dacă **F*E E*** este afişat pe panoul de control, selectaţi **Aperture ring (Inel diafragmă)** pentru setarea personalizată f6 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)**) > **Aperture setting (Setare diafragmă)** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului pentru a ajusta diafragma (🕮 233).
- Obiectivul non-CPU este ataşat, dar aparatul foto nu este în modul **A** sau **M** (🕮 270).

Nu se efectuează fotografii când butonul de declanşare al telecomenzii este apăsat:
- Înlocuiţi bateria în telecomandă (🕮 281).
- Alegeţi modul declanşare telecomandă (🕮 80).
- Blițul se încarcă (🕮 82).
- Timpul selectat pentru setarea personalizată c5 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**, 🕮 215) a trecut: apăsaţi butonul de declanşare al aparatului foto la jumătate.
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

Fotografiile nu sunt focalizate:
- Rotiţi selectorul mod de focalizare la **AF** (🕮 91).
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiţi focalizarea manuală sau blocarea focalizării (🕮 97, 99).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanşare este apăsat la jumătate: Folosiţi butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este oprită şi **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau când se fotografiază subiecţi în mişcare în modul **AF-A**.

Nu se poate selecta punctul de focalizare:
- Deblocaţi blocarea selectorului focalizării (🕮 96).
- [▣] (zonă AF automată) sau [👤] (AF prioritate faţă) selectat pentru modul zonă AF: alegeţi un alt mod.
- Aparatul foto este în mod redare (🕮 163) sau meniurile sunt în uz (🕮 195).
- Apăsaţi la jumătate butonul de declanşare pentru a opri monitorul sau pentru a activa exponometrele (🕮 39).

AF urmărire subiect nu este disponibil: Selectaţi un Picture Control non-monocrom (🕮 131).

Nu se poate selecta mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (🕮 55, 99).

Este efectuată doar câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanşare este apăsat în modul de declanşare continuă: Coborâţi blițul încorporat (🕮 143).

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: **Image quality (Calitate imagine)** setat la **NEF (RAW)** (🕮 85).

Aparatul foto este prea lent pentru a înregistra fotografii: Opriţi reducerea zgomotului în expunerea îndelungată (🕮 205).

În fotografii apare zgomot (pixeli luminoşi dispuşi aleator, ceaţă sau linii):
- Alegeţi o sensibilitate ISO mai mică sau utilizaţi reducerea zgomotului ISO mare (🕮 101, 205).
- Viteza de declanşare este mai lentă de 8 s: folosiţi reducerea zgomotului la expunere îndelungată (🕮 205).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu luminează:
- Indicatorul luminos de asistență AF nu luminează dacă **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare automată (🕮 91) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o altă opțiune decât ▣ (zonă AF automată) pentru modul zonă AF, selectați punctul central de focalizare (🕮 94, 96).
- Aparatul foto este momentan în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
- **Off (Dezactivat)** selectat pentru setarea personalizată a7 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)**) (🕮 210).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte când este utilizat continuu; așteptați ca indicatorul luminos să se răcească.

Semnalul sonor nu sună:
- **Off (Dezactivat)** este selectat pentru setarea personalizată d1 (**Beep**; 🕮 215) > **Volume (Volum)**.
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (🕮 77) sau se înregistrează un film (🕮 57).
- Selectorul modului de focalizare este setat la **M** (🕮 99) sau **AF-C** este selectat pentru modul focalizare automată (🕮 91).
- **Release (Funcționare)** este selectat pentru setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**; 🕮 208).

Apar pete în fotografii: Curățați elementele anterioare și posterioare ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine (🕮 284).

Sunetul nu este înregistrat cu filmele: **Microphone off (Microfon dezactivat)** este selectat pentru **Movie settings (Setări film)** > **Microphone (Microfon)**.

Luminozitatea imaginii de pe monitor diferă de expunerea fotografiilor făcute în modul vizualizare în timp real:
- Este selectată măsurare central-evaluativă sau măsurare spot (🕮 105).
- Aparatul foto este în modul **M**.
- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat.
- Este activat D-Lighting activ (🕮 139).
- Fotografia este o expunere îndelungată (🕮 73).
- Este utilizat bliț (🕮 143).

Efectul de clipire sau intercalări de benzi apar în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare CA locală (🕮 237).

Benzi luminoase apar în timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării unui film: Un bliț sau altă sursă de lumină de scurtă durată a fost utilizat în timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării filmului.

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanşarea este dezactivată:
- Este ataşat un obiectiv non-CPU: rotiţi selectorul de moduri al aparatului foto la **A** sau **M** (🕮 270).
- Selectorul de moduri rotit la **S** după ce viteza de declanşare a **bul b** este selectată în modul **M**: alegeţi o nouă viteză de declanşare (🕮 69).

Aparatul foto răspunde greu la butonul de declanşare: Selectaţi **Off (Dezactivat)** pentru setarea personalizată d11 (**Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)**; 🕮 219).

Gama completă a vitezelor de declanşare nu este disponibilă:
- Blitul este în uz. Viteza de sincronizare a blitului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliţ)**); când utilizaţi unitatea opţională de bliţ SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200, alegeţi **1/320 s (Auto FP) (FP automat)** sau **1/250 s (Auto FP) (FP automat)** pentru gama completă de viteze de declanşare (🕮 222).
- Când este selectat **On (Activat)** pentru **Movie settings (Setări film)** > **Manual movie settings (Setări manuale film)** din meniul de fotografiere, viteza de declanşare poate fi setată la valori cuprinse între 1/8.000 s şi 1/30 s (🕮 60).

Culorile nu sunt naturale:
- Ajustaţi balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (🕮 117).
- Reglaţi setările **Set Picture Control (Setare Picture Control)** (🕮 131).

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (🕮 125).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D7000 (🕮 126).

Bracketing balans de alb indisponibil:
- Opţiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (🕮 85).
- Modul de expunere multiplă este activat (🕮 154).

Efectele Picture Control diferă de la imagine la imagine: Este selectat **A** (automat) pentru clarificare, contrast sau saturaţie. Pentru rezultate consecvente la o serie de fotografii, alegeţi o altă setare (🕮 134).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea expunerii automate este activă (🕮 106).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeţi modul **P**, **S** sau **A** (🕮 68, 69, 70).

Zgomot (zone roşiatice sau alte artefacte) apar la expunerile îndelungate: Porniţi reducerea zgomotului pentru expuneri îndelungate (🕮 205).

Redare

Pe imagine apar zone luminoase, date privind fotografierea sau grafice: Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege informațiile despre fotografii afișate sau pentru a schimba setările pentru **Display mode (Mod afişare)** (🕮 165, 197).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF + JPEG (🕮 85).

Nu se pot vizualiza fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate pot să nu fie afișate corect.

Este afișat un mesaj care anunță că nu sunt disponibile imagini pentru redare: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (🕮 195).

Fotografiile cu orientarea „pe înalt" (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime" (peisaj):
- Selectați **On (Activat)** pentru **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** (🕮 200).
- Fotografia a fost făcută cu **Off (Dezactivat)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (🕮 239).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (🕮 239).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (🕮 200).

Nu se poate şterge imaginea:
- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (🕮 174).
- Cardul de memorie este blocat (🕮 33).

Nu se poate retuşa fotografia: Fotografia nu poate fi editată mai mult cu acest aparat foto (🕮 249).

Nu se poate modificată comanda de imprimare:
- Cardul de memorie este plin: ștergeți imaginile (🕮 36, 175).
- Cardul de memorie este blocat (🕮 33).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** sau transferați pe computer folosind ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat).

Imaginea nu este afișată pe televizor:
- Alegeți modul video (🕮 237) sau rezoluția de ieșire corectă (🕮 194).
- Cablul A/V (🕮 191) sau HDMI (🕮 193) nu este conectat corect.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizorul HDMI-CEC:
- Selectați **On (Activat)** pentru **HDMI** > **Device control (Control dispozitiv)** din meniul de setare (🕮 194).
- Ajustați setările HDMI-CEC pentru televizor după cum este descris în documentația furnizată cu dispozitivul.

Nu se pot transfera fotografii pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (🕮 179).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afişate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (🕮 281).

Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute anterior curățării senzorului de imagine (🕮 240).

Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto: Software-ul care provine de la terți nu afișează efectele opțiunilor Picture Control sau D-Lighting activ. Utilizați ViewNX 2 (furnizat) sau software Nikon opțional precum Capture NX 2 (disponibil separat).

Diverse

Datele de înregistrare nu sunt corecte: Setați ceasul aparatului foto (🕮 27, 237).

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Battery info (Informații acumulator)** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un conector opțional de alimentare EP-5B şi de un adaptor CA EH-5a (🕮 242).

Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor, panoul de control și monitor.

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Panou de control	Vizor			
FE E (clipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).	26
▭	▭	Acumulator cu capacitate scăzută.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.	21
▭ (clipește)	▭ (clipește)	• Acumulator epuizat. • Acumulatorul nu poate fi utilizat. • Un acumulator Li-ion complet golit sau un alt acumulator este introdus în aparatul foto sau în setul opțional de baterii MB-D11.	• Reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul. • Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. • Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați-l dacă acumulatorul Li-ion este epuizat.	xvii, 21, 24
CLOCK (clipește)	—	Ceasul aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul aparatului foto.	27, 237
AF		Niciun obiectiv atașat sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Diafragmă indicată în opriri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	159
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Schimbați compoziția sau focalizați manual.	93, 99
F- - (clipește)		• Niciun obiectiv nu este atașat. • Obiectiv non-CPU atașat.	• Atașați un obiectiv non-IX Nikkor. Dacă este atașat un obiectiv CPU, îndepărtați și reatașați obiectivul. • Selectați modul **A** sau **M**.	25, 269 270
H i		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mică • În modul de fotografiere: **P** Utilizați filtrul opțional ND **S** Măriți viteza de declanșare **A** Alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare)	101 280 69 70

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Panou de control	Vizor			
Lo		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mare • În modul de fotografiere: **P** Utilizați blițul **S** Reduceți viteza de declanșare **A** Alegeți o diafragmă mai mare (apertură relativă mai mică)	101 143 69 70
bulb (clipește)		bulb selectat în modul **S**.	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul **M**.	69, 71
- - (clipește)		- - selectat în modul **S**.	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul **M**.	69, 71
(clipește)	ϟ (clipește)	Unitate de bliț opțională care nu suportă controlul blițului i-TTL atașată și setată la TTL.	Schimbați setarea modului de bliț pentru unitatea de bliț opțională.	278
—	ϟ (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	163
FuLL (clipește)	Ful (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou.	85, 88 175 29
Err (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Eliberați declanșarea. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Monitor	**Panou de control**			
No memory card (Niciun card de memorie).	[-E-]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	29
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card (Acest card de memorie nu poate fi utilizat. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card).	[Card, Err (clipește)	• Eroare accesare card memorie. • Nu se poate crea un dosar nou.	• Utilizați un card aprobat de Nikon. • Verificați curățenia contactelor. În cazul în care cardul este deteriorat, contactați vânzătorul sau reprezentanța Nikon. • Ștergeți fișierele sau introduceți un nou card de memorie.	319 — 29, 175
📡	[Card, Err (clipește)	Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.	• Verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat. • Copiați fișierele cardului Eye-Fi pe un computer sau pe un alt dispozitiv și formatați cardul sau introduceți un card nou.	247 29, 32, 179
Memory card is locked. Slide lock to "write" position (Cardul de memorie este blocat. Deplasați siguranța în poziția „scriere").	[Card, --- (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere).	Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere".	33
Not available if Eye-Fi card is locked (Nu este disponibil în cazul în care cardul Eye-Fi este blocat).	[Card, Err (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere).		
This card is not formatted. Format the card (Acest card nu este formatat. Formatați cardul).	[For] (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	29, 32
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative (Nu s-a putut actualiza firmware-ul unității de bliț. Blițul nu poate fi folosit. Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon).	—	Firmware-ul pentru unitatea de bliț montată pe aparatul foto nu a fost actualizată corect.	Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	🕮
Monitor	Panou de control			
Folder contains no images (Dosarul nu conține imagini).	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul (dosarele) selectat (selectate) pentru redare.	Selectați un dosar care conține imagini din meniul **Playback folder (Dosar redare)** sau introduceți un alt card de memorie.	29, 195
All images are hidden (Toate imaginile sunt ascunse).	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau **Hide image (Ascundere imagine)** este folosită pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	196
Cannot display this file (Nu se poate afișa acest fișier).	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Cannot select this file (Nu se poate selecta acest fișier).	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	249
This movie cannot be edited (Acest film nu poate fi editat).	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. • Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.	— 65
Check printer (Verificați imprimanta).	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați **Continue (Continuare)** (dacă este disponibil).	182 *
Check paper (Verificați hârtia).	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia cu dimensiunea corectă și selectați **Continue (Continuare)**.	182 *
Paper jam (Blocare hârtie).	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul și selectați **Continue (Continuare)**.	182 *
Out of paper (Nu mai este hârtie).	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați **Continue (Continuare)**.	182 *
Check ink supply (Verificați alimentarea cu cerneală).	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați **Continue (Continuare)**.	182 *
Out of ink (Nu mai este cerneală).	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați **Continue (Continuare)**.	182 *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificaţii

■■ *Aparat foto digital Nikon D7000*

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu cuplare AF şi contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Aprox. 1,5 × lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	16,2 milioane
Senzor de imagine	
Senzor de imagine	Senzor CMOS 23,6 × 15,6 mm
Pixeli totali	16,9 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curăţare senzor imagine, date de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opţional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	• 4.928 × 3.264 (L) • 3.696 × 2.448 (M) • 2.464 × 1.632 (S)
Format fişier	• **NEF (RAW)**: 12 sau 14 biţi, comprimat fără pierderi sau comprimat • **JPEG**: Formatul de bază JPEG în conformitate cu comprimarea fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8), sau de bază (aprox. 1 : 16) (**Size priority (Prioritate dimensiune)**); comprimare **Optimal quality (Calitate optimă)** disponibilă • **NEF (RAW)+JPEG**: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) şi JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opţiunea Picture Control selectată poate fi modificată; stocare pentru opţiuni personalizate Picture Control
Suporturi	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC şi SDXC
Două fante	Fanta 2 poate fi folosită pentru stocarea în cazul depăşirii capacităţii sau de rezervă sau pentru stocarea separată a copiilor create folosind NEF + JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
Sistem de fişiere	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif 2.3 (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaprismă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadre	Aprox. 100% orizontal şi 100% vertical
Mărire	Aprox. 0,94 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, –1,0 m^{-1})
Punct de perspectivă	19,5 mm (–1,0 m^{-1})
Reglare dioptru	–3 – +1 m^{-1}
Ecran focalizare	Ecran BriteView Clear Matte Mark II tip B cu bracket-uri zonă AF (reţeaua de încadrare poate fi afişată)
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Previzualizare profunzime câmp	Apăsând butonul previzualizare profunzime câmp se opreşte diafragma obiectivului la valoarea selectată de utilizator (modurile **A** şi **M**) sau de către aparatul foto (alte moduri)
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic

Obiectiv	
Obiective compatibile	• **DX AF NIKKOR**: Toate funcțiile acceptate • **Tip G sau D AF NIKKOR**: Toate funcțiile acceptate (PC Micro-NIKKOR nu acceptă unele funcții). Obiectivele IX NIKKOR nu sunt acceptate. • **Alte AF NIKKOR**: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II. Obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate. • **AI-P NIKKOR**: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II • **Non- CPU**: Poate fi utilizat în modurile **A** și **M**; afișarea măsurării expunerii prin matrice de culoare și a valorii diafragmei este acceptată dacă utilizatorul a furnizat datele referitoare la obiectiv (doar obiective AI) Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă diafragma maximă este de f/5.6 sau mai rapidă.

Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$^1/_{8.000}$ – 30 s în pași de $^1/_3$ sau $^1/_2$ EV, bulb, timp (are nevoie de telecomanda opțională ML-L3), X250
Viteză sincronizare bliț	X=$^1/_{250}$ s; se sincronizează cu declanșatorul la $^1/_{320}$ s sau mai scăzută (raza de acțiune a blițului scade la viteze cuprinse între $^1/_{250}$ și $^1/_{320}$ s)

Declanșare	
Mod funcționare	**S** (cadru unic), **CL** (viteză redusă continuu), **CH** (viteză ridicată continuu), **Q** (declanșare silențioasă), ⏲ (autodeclanșator), 📷 (telecomandă), **MUP** (oglindă sus)
Rată avans cadre (Indicații CIPA)	1–5 cps (**CL**) sau 6 cps (**CH**)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s
Moduri funcționare telecomandă	Telecomandă cu întârziere, telecomandă cu răspuns rapid, telecomandă oglindă sus

Expunere	
Măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 2.016 de pixeli
Metodă de măsurare	• **Matrice**: măsurare expunere prin matrice de culoare 3D II (obiective tip G și D); măsurare expunere prin matrice de culoare II (alte obiective CPU); măsurare expunere prin matrice de culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv • **Central-evaluativă**: Ponderea de 75% ținând seama de cercul de 8 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (fixată la 8 mm când este folosit un obiectiv non-CPU) • **Spot**: Măsoară un cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	• **Măsurare matrice sau central-evaluativă**: 0–20 EV • **Măsurare spot**: 2–20 EV
Cuplare măsurare expunere	CPU și AI combinat

Expunere	
Mod	Automat (auto (automat); auto (flash off) (automat (bliț oprit))); scenă (portrait (portret); landscape (peisaj); child (copil); sports (sporturi); close up (prim plan); night portrait (portret de noapte); night landscape (peisaj de noapte); party/indoor (petrecere/interior); beach/snow (plajă/zăpadă); sunset (apus de soare); dusk/dawn (amurg/zori); pet portrait (portret animal de companie); candlelight (lumina lumânărilor); blossom (flori); autumn colors (culorile toamnei); food (mâncare); silhouette (siluetă); high key (scene luminoase); low key (scene întunecate)); moduri automate programate cu program flexibil (**P**); shutter-priority auto (prioritate declanșare automată) (**S**); aperture-priority auto (prioritate diafragmă automată) (**A**); manual (**M**); **U1** (user settings 1 (setări utilizator 1)); **U2** (user settings 2 (setări utilizator 2))
Compensare expunere	–5 – +5 EV în pași de 1/3 EV sau 1/2 EV
Bracketing expunere	2–3 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3, 1 sau 2 EV
Bracketing bliț	2–3 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3, 1 sau 2 EV
Bracketing balans de alb	2–3 cadre în pași de 1, 2 sau 3
Bracketing ADL	2 cadre folosind valoarea selectată pentru un cadru sau 3 cadre folosind valorile presetate pentru toate cadrele
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul **AE-L/AF-L**
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100 – 6400 în pași de 1/3 sau 1/2 EV. Poate fi setată de asemenea la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 25600) peste ISO 6400; control sensibilitate ISO automată disponibil
D-Lighting activ	**Auto (Automat)**, **Extra high (Foarte ridicat)**, **High (Ridicat)**, **Normal**, **Low (Scăzut)**, **Off (Dezactivat)**

Focalizare	
Focalizare automată	Modul senzor focalizare automată Nikon Multi/Cam 4800DX cu detecție fază TTL, reglaj fin, 39 de puncte de focalizare (incluzând 9 senzori tip încrucișare) și dispozitivul de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Rază de detecție	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	• **Focalizare automată (AF):** AF servo unică (**AF-S**); Af servo continuă (**AF-C**); selecție AF-S/AF-C automată (**AF-A**); urmărire a focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului • **Focalizare manuală (MF):** Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată
Punct de focalizare	Se poate selecta dintre 39 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	AF punct unic; zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 39 de puncte, urmărire 3D, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau apăsând butonul **AE-L/AF-L**

Bliț	
Bliț încorporat	AUTO, , , , , , : Bliț automat cu ridicare automată **P**, **S**, **A**, **M**, : Ridicare automată cu declanșare prin buton
Număr de ghid	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	• **TTL**: bliț de umplere compensat i-TTL și bliț i-TTL standard pentru SLR digital folosind senzorul RGB de 2.016 pixeli disponibil cu blițul încorporat și SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400 (blițul de umplere compensat i-TTL disponibil când este selectată măsurarea expunerii prin matrice sau central-evaluativă) • **Diafragmă automată**: Poate fi folosită cu obiectivele SB-900/SB-800 și cu obiectivele CPU • **Automat non-TTL**: Printre unitățile de bliț acceptate se numără SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 și SB-22S • **Manual prioritate distanță** : Disponibilă cu SB-900, SB-800, SB-700
Flash mode (Mod bliț)	• AUTO, , , , , : Automat, automat cu reducere ochi roșii, oprit; bliț de umplere și reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • : Sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, oprit; sincronizare lentă și sincronizare lentă cu reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • , , , , , , , , , , , : Bliț de umplere și reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • : Bliț de umplere • **P**, **A**: Bliț de umplere, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, reducere ochi roșii • **S**, **M**: Bliț de umplere, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii
Compensare bliț	–3 – +1 EV în pași de 1/3 sau 1/2 EV
Indicator bliț pregătit	Luminează când blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională precum SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX este complet încărcată; clipește timp de 3 s după ce blițul este declanșat la puterea maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem de iluminare creativă Nikon (CLS)	Iluminare avansată fără fir acceptată cu blițul încorporat, SB-900, SB-800, SB-700 sau SU-800 ca dispozitiv de comandă și SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 ca unități de bliț controlate de la distanță; sincronizarea FP automată de mare viteză și iluminarea de modelare suportată de toate unitățile de bliț compatibile CLS cu excepția SB-400; comunicare informații culoare bliț și blocare FV acceptate cu toate unitățile de bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, noros, umbră, presetare manuală (pot fi stocate până la 5 valori), alegere temperatură culoare (2.500 K-10.000 K), toate cu reglaj fin

Vizualizare în timp real		
Servo obiectiv		• **Focalizare automată (AF)**: AF servo unică (**AF-S**); AF servo permanentă (**AF-F**) • **Focalizare manuală (M)**
Mod zonă AF		AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată		AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Film		
Măsurare		Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul principal de imagine
Metodă de măsurare		Matrice
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	**NTSC**	• 1.920 × 1.080 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (30p); 30 (29,97) cps • 640 × 424 (30p); 30 (29,97) cps
	PAL	• 1.920 × 1.080 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (25p); 25 cps • 640 × 424 (25p); 25 cps
		Este disponibilă selectarea între calitate normală și ridicată.
Lungime maximă		Aprox. 20 de minute
Format fișier		MOV
Compresie video		Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio		PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio		Microfon încorporat monaural sau stereo extern; sensibilitate ajustabilă
Monitor		
Monitor		7,5 cm/3 inci, 921.000 puncte (VGA), TFT LCD din poli-silicon tratat la temperatură scăzută cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire 100% a cadrului și ajustarea luminozității
Redare		
Redare		Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapozitive, evidențieri, afișaj histograme, rotire automată a imaginii și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață		
USB		USB de mare viteză
Ieșire video		NTSC, PAL; imaginile pot fi afișate pe dispozitive externe în timp ce monitorul aparatului foto este activat
Ieșire HDMI		Conector HDMI cu mini pini de tip C; monitorul aparatului foto se oprește când cablul HDMI este conectat
Terminal accesoriu		**Cablu de comandă la distanță**: MC-DC2 (disponibil separat) **Unitate GPS**: GP-1 (disponibilă separat)
Intrare audio		Mufă cu mini-pin stereo (3,5 mm diametru)
Limbi acceptate		
Limbi acceptate		Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thai,Turcă

Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL15
Set baterii	Set de baterii opțional pentru surse de alimentare multiple MB-D11 cu un acumulator Nikon EN-EL15 Li-ion sau șase baterii AA alcaline sau cu litiu sau acumulatori AA NiMH
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibil separat)
Montură trepied	
Montură trepied	1/4 in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 132 × 105 × 77 mm
Greutate	Aprox. 690 g (numai corpul aparatului foto); aprox. 780 g cu acumulator şi card de memorie, dar fără capac corp
Mediu de operare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20°C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware şi software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Încărcător acumulator MH-25	
Putere consumată nominală	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Putere nominală	8,4 V/1,2 A CC
Acumulatori acceptați	Acumulator Li-ion EN-EL15 Nikon
Timp de încărcare	Aprox. 2 ore şi 35 minute la o temperatură ambientală de 25° C când nu mai are nicio încărcătură
Temperatură de operare	0–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 82,5 × 28 × 65 mm, excluzând proeminențele
Lungime cablu de alimentare	Aprox. 1,8 m
Greutate	Aprox. 110 g, excluzând cablul de alimentare şi adaptorul CA pentru priza de perete

Acumulator Li-ion EN-EL15	
Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,0 V/1900 mAh
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 40 × 56 × 20,5 mm
Greutate	Aprox. 88 g, excluzând capacul terminalului

Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	
Type (Tip)	Obiectiv de tip G AF-S DX NIKKOR cu zoom cu CPU şi montură F încorporate pentru utilizare exclusiv cu aparatele foto digitale Nikon SLR format DX
Distanță focală	18–105mm
Diafragmă maximă	f/3.5-5.6
Construcție obiectiv	15 elemente în 11 grupuri (incluzând un element asferic şi un element din sticlă ED)
Unghi de câmp	76 °–15 ° 20 ´
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Informații despre distanță	Ieşirea la aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistemul Nikon **I**nternal **F**ocusing (IF) (Focalizare internă) cu focalizare automată controlat de Silent Wave Motor (Motor SWM); focalizare manuală acceptată când comutatorul A-M este setat la **A** sau **M**. Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului în timp ce focalizarea este blocată în focalizarea automată servo unică. Nu utilizați inelul de focalizare în timp ce aparatul foto focalizează.
Reducere vibrații	Metodă de deplasare a obiectivului folosind **v**oice **c**oil **m**otors (VCM – motoare cu bobină mobilă)
Distanță focală minimă	0,45 m de la marcajul planului focal (🕮 100) la toate pozițiile de zoom
Lame diafragmă	7 (deschidere rotundă diafragmă)
Diafragmă	Complet automat
Plaja diafragmei	• **Distanță focală 18 mm**: f/3.5-22 • **Distanță focală de 105 mm**: f/5.6-38
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune atașament filtru	67 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 76 mm diametru × 89 mm (distanța de la aparatul foto la flanşa montură obiectiv))
Greutate	Aprox. 420 g

Nikon îşi rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware şi software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■■ AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6 G ED VR este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Performanţa optică superioară şi redarea imaginii sunt asigurate de utilizarea elementelor asferice ale obiectivului şi a elementelor făcute din sticlă cu indice de dispersie foarte scăzut (ED) pentru a corecta aberaţia cromatică. O diafragmă rotundă produce o estompare fină, plăcută din punct de vedere estetic a surselor de lumină punctuale din zonele nefocalizate ale imaginii (*bokeh*). Dacă aparatul foto este echipat cu un buton AF-ON, reducerea vibraţiilor nu va fi activată când butonul AF-ON este apăsat.

Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și îndepărtați parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create la capătul obiectivului întunecă blițul încorporat).

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7000, Seria D300, D200, D100, D80	Toate	Fără vignetare la orice distanță focală
D90, Seria D70	18 mm	1,5 m
	24 mm	Fără vignetare la orice distanță focală
D50	18 mm	1,0 m
	24 mm	Fără vignetare la orice distanță focală
D60, Seria D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare la orice distanță focală

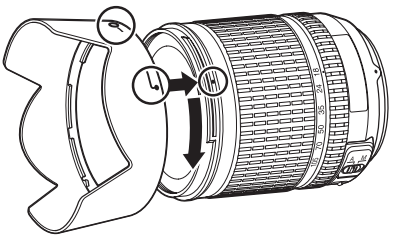
Deoarece unitățile de bliț incorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de vizualizare al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mult; vignetarea va apărea la o distanță focală de 18 mm.

Îngrijirea obiectivului

- Păstraţi contactele CPU curate.
- Utilizaţi o suflantă pentru a îndepărta praful şi scamele de pe suprafeţele obiectivului. Pentru a îndepărta petele şi urmele de degete, aplicaţi o cantitate mică de etanol sau soluţie de curăţat lentilele pe o cârpă moale şi curată din bumbac sau folosiţi un şervețel pentru curăţarea lentilelor şi curăţaţi din centru spre exterior cu ajutorul unei mişcări circulare, având grijă să nu lăsaţi pete sau să atingeţi sticla cu degetele.
- Nu folosiţi niciodată solvenţi organici, precum diluantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăţa obiectivul.
- Parasolarul obiectivului şi filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Ataşaţi capacele frontal şi posterior înainte de a aşeza obiectivul în husa flexibilă.
- Când este ataşat un parasolar la obiectiv, nu ridicaţi şi nu ţineţi obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă extinsă, depozitaţi-l într-o zonă răcoroasă şi uscată pentru a împiedica formarea mucegaiului şi a ruginei. Nu depozitaţi la lumina directă a soarelui sau cu bile de naftalină sau camfor împotriva moliilor.
- Păstraţi obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma părţile făcute din plastic armat.

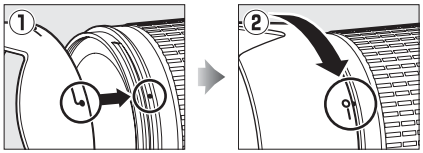
Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv
- Husă obiectiv flexibilă CL-1018
- Parasolar obiectiv tip baionetă HB-32 (se ataşează după cum este arătat în dreapta)



Accesorii opționale

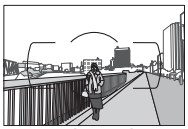
- Filtre cu înşurubare de 67 mm
- Capac posterior obiectiv LF-1 sau capac posterior obiectiv LF-4



O notă privind obiectivele cu unghi larg

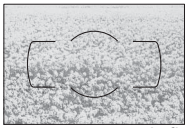
Este posibil ca focalizarea automată să nu ofere rezultatele dorite cu obiectivele cu unghi larg şi superlarg în următoarele situații:

1 Subiectul nu umple punctul de focalizare.
Dacă subiectul nu umple punctul de focalizare, aparatul foto poate focaliza pe fundal şi subiectul poate fi în afara focalizării.



Exemplu*: Un subiect al unui portret îndepărtat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.
Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiecți care conțin multe detalii fine sau cărora le lipseşte contrastul.



Exemplu*: Un câmp de flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeaşi distanță şi apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea unor rezultate bune cu focalizarea automată” (🕮 93).

■■ *Standarde aplicabile*

- **DCF versiunea 2.0**: Design Rule for Camera File System (Regulă de proiectare a sistemului de fişiere al aparatelor foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel industrial care permite imprimarea fotografiilor urmând o comandă de imprimare stocată pe un card de memorie.
- **Exif versiunea 2.3**: Aparatul foto D7000 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Format fişier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informaţiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge**: Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale şi a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Interfaţă Multimedia de Înaltă Definiţie) este un standard pentru interfeţe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg şi dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale şi semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune simplă prin cablu.

Informaţii privind mărcile comerciale
Macintosh, Mac SO şiQuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. din Statele Unite şi/sau alte ţări. Microsoft, Windows şi Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite şi/sau alte ţări. PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC şi SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI şi interfaţa multimedia de înaltă definiţie sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menţionate în acest manual sau în documentaţia furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deţinători.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate şi aprobate pentru utilizarea cu D7000. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neaşteptate când sunt utilizate carduri cu viteze mici de scriere.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC [2]	Carduri de memorie SDXC [3]
SanDisk	1 GB, 2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	

1 Verificaţi dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.

2 Verificaţi dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.

3 Verificaţi dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.

Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactaţi producătorul.

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme III SDHC de 8 GB la setări diferite ale calităţii şi dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fişier [1]	Nr. de imagini [1]	Capacitate memorie tampon [2]
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biţi)	—	15,5 MB	291	11
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biţi)	—	19,4 MB	223	10
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), comprimat, 12 biţi)	—	13,6 MB	398	15
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), comprimat, 14 biţi)	—	16,7 MB	330	12
JPEG fine (JPEG fin) [3]	L	7,8 MB	813	31
	M	4,4 MB	1400	100
	S	2,0 MB	3100	100
JPEG normal [3]	L	3,9 MB	1600	100
	M	2,2 MB	2800	100
	S	1,0 MB	6000	100
JPEG basic (JPEG de bază) [3]	L	2,0 MB	3100	100
	M	1,1 MB	5500	100
	S	0,5 MB	11000	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fişierului variază în funcţie de scena înregistrată.
2 Numărul maxim de expuneri poate fi stocat în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este selectat **Optimal quality (Calitate optimă)** pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)** sau dacă este activată reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată.
3 Cifrele presupun că **JPEG compression (Compresie JPEG)** este setată la **Size priority (Prioritate dimensiune)**. Selectând **Optimal quality (Calitate optimă)** se măreşte dimensiunea fişierului imaginilor JPEG; numărul de imagini şi capacitatea memoriei tampon scad în consecinţă.

d7—Max. Continuous Release (Declanşare continuă max.) (🕮 217)
Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură rafală poate fi setat la orice valoare între 1 şi 100.

Durata de viață a acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcați diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. În cazul bateriilor/acumulatorilor AA, capacitatea variază și în funcție de marcă și de condițiile de stocare; unele baterii sau acumulatori nu pot fi utilizați. Mai jos sunt oferite cifrele exemplificative pentru aparatul foto și setul opțional de baterii pentru surse de alimentare multiple MB-D11.

- **Standard CIPA** [1]
  Un acumulator EN-EL 15 (aparat foto): Aproximativ 1050 fotografii
  Un acumulator EN-EL 15 (MB-D11): Aproximativ 1050 fotografii
  Șase acumulatori AA (MB-D11): Aproximativ 650 fotografii
  Doi acumulatori EN-EL15 (unul în aparatul foto și unul în MB-D11): Aproximativ 2100 fotografii
- **Standard Nikon** [2]
  Un acumulator EN-EL 15 (aparat foto): Aproximativ 4500 fotografii
  Un acumulator EN-EL 15 (MB-D11): Aproximativ 4500 fotografii
  Șase acumulatori AA (MB-D11): Aproximativ 1700 fotografii
  Doi acumulatori EN-EL15 (unul în aparatul foto și unul în MB-D11): Aproximativ 9000 fotografii

1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR în următoarele condiții de testare: obiectivul ciclat de la infinit la raza minimă și o fotografie făcută la setările implicite o dată la 30 s; blițul este declanșat la putere maximă o dată la fiecare fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.

2 Măsurat la 20° C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II în următoarele condiții de test: calitate a imaginii setată la JPEG de bază, dimensiunea imaginii este setată la **M** (mediu), viteza de declanșare $^1/_{250}$ s, butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de trei secunde și focalizarea este ciclată de la infinit la raza minimă de trei ori; se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de cinci secunde și apoi este oprit; ciclul este repetat după ce exponometrele s-au oprit.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Vitezele scăzute de declanșare
- Utilizarea transmițătorului fără fir opțional WT-4
- Utilizarea unei unități GPS GP-1
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL15:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

S (Cadru unic).....7, 77
CL (Viteză redusă continuu).7, 77, 78, 217
CH (Viteză ridicată continuu) 7, 77, 78
Q (Declanșare silențioasă).....7, 77
(Autodeclanșator).....7, 77, 80
(Telecomandă).....7, 77, 80
MUP (Oglindă sus) 7, 77, 83
(Mod automat) 35, 36
(Mod automat (bliț oprit)) .. 35, 36
SCENE (Scenă)..... 40
(Portret)..... 41
(Peisaj) 41
(Copil)..... 41
(Sporturi)..... 41
(Prim-plan)..... 42
(Portret de noapte)..... 42
(Peisaj de noapte) 42
(Petrecere/interior)..... 42
(Plajă/Zăpadă) 43
(Apus de soare) 43
(Amurg/Zori)..... 43
(Portret animal) 43
(Lumina lumânărilor)..... 44
(Flori)..... 44
(Culorile toamnei) 44
(Mâncare) 44
(Siluetă) 45
(Scene luminoase) 45
(Scene întunecate)..... 45
P (Moduri automate programate) 68
S (Prioritate declanșare automată) 69
A (Prioritate diafragmă automată) 70
M (Manual)..... 71
U1/U2. 75
(AF prioritate față) 50
(AF zonă largă)..... 50
(AF zonă normală) 50
(AF urmărire subiect)..... 50
(Matrice)..... 105
(Central-evaluativ) 105, 213
(Spot) 105
(Compensare expunere) 107
(Program flexibil) 68
(Vizualizare în timp real)..... 49, 57
Buton (Info) 10, 12
WB (Balans de alb) 117
PRE (Presetare manuală)..... 117, 123
BKT (bracketing) 109, 164
(Ajutor)..... 18
(Indicator focalizare) ...38, 97, 100
(Memorie tampon)..... 38, 79
(Indicator bliț pregătit)..... 39
Comutator.....229

Numerics

12 biți 87
14 biți 87

A

Accesorii 280
Acumulator..... 21, 24, 35, 242, 315
Adaptor CA 280, 282
Add items (My Meniu) (Adăugare elemente (Meniul meu)) 265
Adobe RGB.....141
AE & bliț (Setare bracketing automat) 109, 229
AE-L.....106
AE-L/AF-L buton 97, 106, 232
AF 50, 91–98
AF fine tune (Reglaj fin AF).....246
AF point illumination (Iluminare punct AF) 209
AF servo automată 91
AF servo continuă.....91, 208
AF servo unică 91
AF vizualizare în timp real/film..... 50
AF-A 91
AF-C 91, 208
AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C).....208
AF-F..... 50
Afișaj informații..... 10
AF-S.....50, 91, 208
AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S) 208
After delete (După ștergere).....200
Ajutor 18
Albastru 119
Alb-negru (Monocrom).....253
Alegere punct început 63
Alegere punct sfârșit..... 63
Alegere temp. culoare (Balans de alb) 117, 122
Amber (Galben chihlimbar) 255
Amprentă moment (PictBridge) 184, 187
Apăsați butonul de declanșare la jumătate 38, 39
Apăsați butonul de declanșare până la capăt..... 38, 39
Apertură relativă..... 70
Asistență AF 273, 279
Aspect ratio (Format imagine) 252
Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L) 232
Assign Fn button (Atribuire buton Fn) 230
Assign preview button (Atribuire buton previzualizare).....232
Atașarea obiectivului..... 25
Atribuire MB-D11 buton 235
Auto bracketing set (Setare bracketing automat).....229
Auto distortion control (Control automat distorsiune) 205
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii).....239
Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată) 103
Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată) 214
Autodeclanșator 7, 77, 80
Automat (Balans de alb) 117

B

BA 117
Balans de alb..... 112, 117
Baterie pentru ceas 28
Battery info (Informații acumulator).. 242
Battery order (Ordine acumulatori) ... 221
Battery pack (Set de baterii).....242
Beep..... 215, 216
Bliț 39, 143, 144, 148, 149, 275
Bliț (Balans de alb) 117
Bliț automat 145
Bliț i-TTL standard pentru SLR digital 146
Bliț opțional 224, 275
Bliț repetitiv 76, 151, 224
Blocare AE 106
Blocare expunere.....106
Blocare focalizare 97
Blocare FV.....149
Blocare oglindă sus pentru curățare . 286
Blue (Albastru).....255
Blue intensifier (Filter effects) (Intensificator albastru (efecte filtru)) 254
Bracketing 109, 229
Bracketing ADL 114, 229
Bracketing automat 109, 229
Bracketing balans de alb 112
Bracketing bliț 109, 228
Bracketing expunere 109, 229
Bracketing order (Ordine bracketing) 229
Bracketing WB (Setare bracketing automat) 112, 114, 229
Bracket-uri zonă AF 9, 34
Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat).....210
Bulb..... 71, 73
Buton deblocare selector mod de funcționare.....7
Buton deblocare selector mod funcționare..... 77
Buton declanșare.....38, 39, 97, 106, 213

Buton înregistrare film 58
Buton OK (mod fotografiere) 229
Buton previzualizare profunzime câmp 72, 228, 232

C

Cablu audio video (A/V) 191
Cablu de comandă la distanță 73, 281
Cablu la distanță 83
Cablu USB 180, 182
Cadru unic 7, 77
Calitate film (setări film) 60
Calitate imagine 85
Calitate optimă (compresie JPEG) .87
Camera Control Pro 2 281
Capac corp 4, 25, 281
Capac monitor 17
Capac obiectiv 25
Capac ocular vizor 81
Capac posterior obiectiv 25
Capacitate carduri de memorie .. 320
Capture NX 2 .....240, 281
Card memorie 29, 32, 319, 320
Card memorie SD 29, 32, 89, 319, 320
Ceas 27, 237
CEC 194
Center-weighted area (Zonă central-evaluativă) 213
CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL) 217
Clean image sensor (Curățare senzor imagine) 284
CLS 276
Color balance (Balans de culoare) 255
Color outline (Contur culoare) 262
Color sketch (Schiță color) 262
Compensare bliț 148
Compensare expunere 107
Compresie JPEG 87
Comprimat (tip) 87
Comprimat fără pierderi (tip) 87
Computer 179
Comutator alimentare 2
Comutator A-M 25
Comutator mod focalizare 25, 99
Comutator vizualizare live 49, 57
Comutator VR obiectiv 25, 26
Conector alimentare 280, 282
Conector mini-pini HDMI 3, 193
Conector pentru microfon extern ...3
Control dispozitiv (HDMI) 194
Control reglare dioptrii 34, 281
Copy image(s) (Copiere imagine (imagini)) 197
Copyright information (Informații drepturi de autor) 243
Cross screen (Filter effects) (Ecran transversal (efecte filtru)) 254
Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă) 233

D

Data și ora 27
Date and time (Data și ora) 237
Date format (Format dată) 237
Date fotografiere 168
Date generale 170
Date GPS 169
Date obiectiv non-CPU 159
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi) 237
DCF versiunea 2.0 318
Depășire (rol îndeplinit de cardul din fanta 2) 89
Destinație (setări film) 60
Diafragmă 67, 70, 71
Diafragmă maximă 100
Diafragmă minimă 26, 67
Difuzor 4, 5
Dimensiune 88
Dimensiune imagine 88
Dimensiune pagină (PictBridge) 184, 187
Display mode (Mod afișare) 197
Distanță focală 160, 274
Distortion control (Control distorsiune) 261
D-Lighting 251
D-Lighting activ 114, 139
Doar AE (Setare bracketing automat) 109
Doar AE (setare bracketing automat) 229
Doar bliț (Setare bracketing automat) 109
Doar bliț (setare bracketing automat) 229
DPOF 182, 185, 189, 318
Drepturi de autor 169, 243
Dynamic-area AF (AF zonă dinamică) 94, 95

E

Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii).... 212
Ecran focalizare 309
Editare film 64, 66
Efecte filtru 134
Ethernet 181
EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere) 211
Evidențieri 166
Exif versiunea 2.3 318
Exponometre 39, 214
Exposure delay mode (Mod întârziere expunere) 219
Expunere 67, 106, 107
Expunere multiplă 152
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) .. 247

F

Fantă 30, 89, 164
Fantă 1 RAW – Fantă 2 JPEG (rol îndeplinit de cardul din fanta 2) .. 89
Fantă și dosar redare 164
Fără fir 181
File naming (Denumire fișier) 204
File number sequence (Secvență număr fișier) 218
Filme 57
Filter effects (Efecte filtru) 254
Filtru cian (Monocrom) 253
Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă) 213
Firmware version (Versiune firmware) 247
Fisheye (Ochi de pește) 261
Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat) 223
Flash shutter speed (Viteza de declanșare bliț) 223
Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț) 222, 223
Flash warning (Avertisment bliț) 219
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire) 237
Fluorescent (Balans de alb) 117
Fn buton 149, 161, 230
Focalizare automată 50, 91–98
Focalizare manuală 55, 99
Focalizare vizor 34, 281
Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare) 209
Focus tracking with lock (Urmărire focalizare cu blocare) 209
Format comandă imprimare digitală 182, 185, 189, 318
Format dată 27
Format memory card (Formatare card de memorie) 236
Formatare 32, 236
Formatare card memorie 32
Fotografiere cu temporizator de interval 155
Fus orar 27
Fus orar și dată 27

G

Galben chihlimbar 119
Gestionare Picture Control 136
GP-1 .....162, 281
GPS 162, 169
Green (Verde) 255
Green intensifier (Filter effects) (Intensificator verde (efecte filtru)) .. 254

H

H.264 313
HDMI 193, 318
HDMI-CEC 194
Hide image (Ascundere imagine) 196
High ISO NR (NR ISO mare) 205
Highlights (Evidenţieri) 197
Histogramă 166, 167, 197

I

Iluminare fundal 219
Image comment (Comentariu imagine) 238
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referinţă pentru eliminarea prafului de pe imagine) 240
Image overlay (Suprapunere imagine) 256
Image review (Examinare imagine) ... 163, 200
Imprimare 182
Imprimare index 188
Incandescent (Balans de alb) 117
Indicator bliţ pregătit ... 39, 149, 279
Indicator expunere 72
Indicator focalizare 38, 97, 100
Indicator imagine focalizată .. 38, 97, 100
Inel focalizare obiectiv 25, 55, 99
Information display (Afişaj informaţii) 219
Informaţii 10, 165
Informaţii distanţă obiectiv 146
Informaţii fotografii 165, 197
Informaţii redare 165, 197
Intens (Setare Picture Control) 131
Intervalul dintre cadre (Prezentare diapozitive) 201
ISO display and adjustment (Afişare şi reglare ISO) 216
ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO) 211
i-TTL 146, 225

Î

Înaltă definiţie 193, 318
Încărcarea unui acumulator 21
Înregistrare NEF (RAW) 87

J

JPEG 85
JPEG de bază 85
JPEG fin 85
JPEG normal 85

L

LAN 280
Language (Limbă) 238
LCD 237
LCD brightness (Luminozitate LCD) .. 237
LCD illumination (Iluminare LCD) 219
Limbă 27
Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film) 211
Long exp. NR (NR exp. îndelungată) . 205
Lumina directă a soarelui (Balans de alb) 117

M

Magenta 119, 255
Manual 71, 99
Manual (control bliţ pentru bliţ încorporat) 224
Marcaj montare 25
Marcaj plan focal 100
Mare (Dimensiune imagine) 88
Mare (Sensibilitate) 102
Margine (PictBridge) 184, 187
Max. continuous release (Declanşare continuă max.) 217
Măsurare 105
MB-D11 ..... 220, 221, 235, 242, 280
MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11) 220
Medie (Dimensiune imagine) 88
Memorie tampon 38, 79
Memory card (Card de memorie) 236
Meniu fotografiere 202
Meniu redare 195
Meniu retuşare 248
Meniu setare 236
Mică (Dimensiune imagine) 88
Microfon 4, 57, 60
Microfon (setări film) 60
Microfon extern 57, 60
Miniature effect (Efect de miniaturizare) 263
Mired 121
Mod bliţ 144
Mod dispozitiv de comandă 225
Mod focalizare 50
Mod focalizare automată (AF vizualizare în timp real/film) 50
Mod focalizare automată (Vizualizare în timp real/AF film) 211
Mod funcţionare 7, 77
Mod funcţionare continuă 7
Mod funcţionare continuu 77, 78
Mod scenă 40
Mod telecomandă 80
Mod zonă AF 50, 94
Mod zonă AF (AF vizualizare în timp real/film) 50
Modeling flash (Bliţ de modelare) 228
Moduri automate programate 68
Monitor 46, 49, 163, 237
Monitor off delay (Întârziere stingere monitor) 215
Monochrome (Monocrom) 253
Monocrom (Setare Picture Control) .. 131
Montură obiectiv 4, 25, 100
My Menu (Meniul meu) 265

N

NEF 85, 87, 204
NEF (RAW) 85, 87, 258
NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)) 258
Neutru (Setare Picture Control) ... 131
Nikon Transfer 2 ..... 179, 180
Noros (Balans de alb) 117
Nuanţare 134, 135
Număr de fotografii 321
Number of focus points (Număr de puncte de focalizare) 210

O

Obiectiv 25, 26, 159, 246, 269
Obiectiv CPU 26, 269
Obiectiv non-CPU 159, 270
Obiective compatibile 269
Ocular vizor 81
Oglindă 80, 83, 286
Oglindă sus 7, 77, 83
Oprire măsurare automată 39, 214
Opţiuni Picture Control 131, 133
Oră 237

P

Panou de control 8
Peisaj (Setare Picture Control) 131
Perspective control (Control perspectivă) 263
PictBridge 182, 318
Playback folder (Dosar redare) 195
Pornirea imprimării (PictBridge) 185, 187
Portret (Setare Picture Control) ... 131
Pre-bliţ de control 146, 149
Presetare manuală (Balans de alb) 117, 123
Prezentare diapozitive 201
Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) 185
Print select (Selectare imprimare) 185
Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF)) 189
Prioritate declanşare automată 69
Prioritate diafragmă automată 70
Prioritate dimensiune (compresie JPEG) 87
Profunzime biţi NEF (RAW) 87
Profunzime câmp 72
Program expunere 298
Program flexibil 68
Protejarea fotografiilor 174

Punct de focalizare.....38, 50, 94, 96, 100, 209, 210
Punct unic AF 94, 95

Q

Quick retouch (Retuş rapid) 260

R

Rafală..... 153, 217, 230
Rank items (My Meniu) (Clasificare elemente (Meniul meu)) 267
Rază de acţiune bliţ.....147
Recent settings (Setări recente) ..268
Red intensifier (Filter effects) (Intensificator roşu (efecte filtru)) 254
Redare 46, 163
Redare cadru întreg 163
Redare calendar.....172
Redare miniatură.....171
Red-eye correction (Corecţie ochi roşii) 251
Redimensionare.....259
Reducere efect de clipire 53, 59
Reducere ochi roşii.....145
Reducere vibraţie 26
Reglaj fin balans de alb 119
Reiniţializare 151
Reiniţializare setări implicite..... 202, 295
Reiniţializare setări utilizator 76
Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul) 234
Remove items (My Meniu (Eliminare elemente (Meniul meu)) 266
Reset (Reiniţializare) 202, 207
Reset custom settings (Reiniţializare setări personalizate).....207
Reset shooting menu (Reiniţializare meniu fotografiere).....202
Restabilire setări implicite.....207
Restabilirea setărilor implicite..... 151
Reţea fără fir.....181
Reverse indicators (Inversare indicatoare).....234
Rezervă (rol îndeplinit de cardul din fanta 2) 89
Rezoluţia de ieşire (HDMI) 194
RGB 141
Rol îndeplinit de cardul din fanta 2... 89
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt) 200

S

Salvare cadru selectat 63, 66
Salvare setări aparat foto.....244
Save/load settings (Salvare/încărcare setări).....244
Scală lungime focală.....25
Screen tips (Sfaturi ecran) 216
Select date (Selectare dată)177, 185, 196
Selector mod funcţionare 7, 77
Selector moduri 6
Selector principal de comandă 13
Selector secundar de comandă 13
Self-timer (Autodeclanşator) 214
Sensibilitate 101, 103
Sensibilitate ISO.....101, 103
Senzor RGB cu 2.016 de pixeli 310
Sepia (Monocrom).....253
Set baterii 280
Set de acumulatori..... 220, 221, 235
Setare Picture Control 131
Setări disponibile.....292
Setări film 60
Setări implicite 151, 202, 207, 295
Setări manuale film (setări film).... 60
Setări personalizate 206
Setări sensibilitate ISO.....102, 103
Shutter-release button AE-L (Buton declanşare AE-L) 213
Side-by-side comparison (Comparaţie în paralel) 264
Sincronizare lentă.....145
Sincronizare perdea frontală 145
Sincronizare perdea posterioară 145
Sincronizare rapidă FP automată..... 222, 223
Single-servo AF (AF servo unică) 208
Sistem de iluminare creativă 276
Skylight (Filter effects) (Filtru skylight (efecte filtru)) 254
Slot empty release lock (Blocare declanşare dacă fanta este goală).... 234
Soft (Filter effects) (Slab (efecte filtru)).....254
Spaţiu culoare 141
Speedlight.....275
sRGB.....141
Standard (Setare Picture Control)..... 131
Storage folder (Dosar de stocare)..... 203
Straighten (Îndreptare) 261

Ş

Ştergere 47, 175
Ştergere imagine curentă.....175
Ştergere imagini selectate 176
Ştergerea tuturor imaginilor.....176
Ştergeţi imaginea curentă..... 47

T

Telecomanda.....77, 80
Telecomandă.....7, 281
Telecomandă cu întârziere (mod telecomandă) 80
Telecomandă oglindă sus (mod telecomandă) 80
Telecomandă răspuns rapid (mod telecomandă) 80
Televizor 191, 237
Temperatură culoare.. 117, 118, 122
Temporizator.....80, 155
Terminal accesoriu.....281
Time zone (Fus orar) 237
Time zone and date (Fus orar şi dată) 237
Timp economisire lumină zi..... 27
Transmiţător fără fir 181
Trim (Decupare).....252

U

Umbră (Balans de alb) 117
Urmărire 3D 94, 95
Urmărire focalizare.....93, 209
Urmărire focalizare predictivă..... 93
USB.....180, 182
UTC 27, 162, 169

V

Verde 119
Versiune DCF 2.0.....142
Versiune Exif 2.3.....142
Video mode (Mod video).....237
Viewfinder grid display (Afişare matrice vizor).....216
Viewfinder warning display (Afişaj avertizare vizor).....216
ViewNX 2 .....142, 179
Virtual horizon (Orizont virtual) ..245
Viteză declanşare bliţ 145
Viteză redusă continuu7, 77, 78, 217
Viteză ridicată continuu.....7, 77, 78
Viteză sincronizare bliţ.....310
Vizor..... 9, 34, 281, 309
Vizualizare în timp real..... 49, 57

W

Warm filter (Filter effects) (Filtru cald (efecte filtru)) 254
WB.....112
WT-4 181

Z

Zonă AF automată 95
Zoom redare.....173

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părţi fără autorizaţie scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepţie făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

Imprimat în Europa

SB0J01(Y5)

6MB101Y5-01

© 2010 Nikon Corporation