



At the heart of the image



SUNT OCHII TĂI

NIKKOR

suntnikon.ro



Folosiți o altă perspec

Fiecare fotograf este unic. Indiferent care sunt ideile, experiența sau viziunea dumneavoastră creativă, există un obiectiv NIKKOR care să vă ajute să vă împliniți potențialul. Fiecare produs din gamă reprezintă mândria și priceperea pe care numai un producător de echipamente optice le poate înțelege, asigurând un nivel de claritate și fiabilitate pe care fiecare fotograf pasionat le va aprecia. Cum veți vedea lumea? Lăsați gama NIKKOR să vă ajute.



tivă

NIKKOR

Captați mai mult. Creați mai mult.

Obiective NIKKOR cu zoom cu unghi larg p4-p7
Obiective NIKKOR cu zoom normal..... p8-p11
Obiective NIKKOR cu zoom telefotografic.....p12-p15
Obiective NIKKOR cu distanță focală fixă.....p16-p21

Obiective NIKKOR cu utilizare specifică.....p22-p25
Accesorii.....p26-p27
Tehnologie NIKKOR.....p28-p29
Specificații..... p30-p31

OBJECTIVE NIKKOR Z0



© Yves Paternoster

Punctele de vedere

OM CU UNGHI LARG



Această gamă incredibilă de obiective zoom cu unghi larg asigură fotografiilor dumneavoastră o mai bună profunzime a câmpului, distanțe mai scurte de lucru și perspective mai dramatice. Cu o varietate de combinații de distanțe focale și diafragme pentru orice buget sau aparat foto, obiectivele NIKKOR asigură claritatea și detaliul pe care le merită fotografiile dumneavoastră. Încercați diferite puncte de vedere sau apropiați-vă de subiecți pe măsură ce modificați intervalul de zoom și curând veți descoperi o nouă abordare a fotografiei cu unghi larg.

drastice devin perspective dramatice

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED



Obiective cu zoom cu unghi extra larg pentru perspective dinamice

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED **DX**



Explorați extremele fotografiei cu acoperirea de unghi extra larg a acestui obiectiv cu zoom practic. Cu extrema largă de 10 mm acoperind un unghi de vizualizare de 109°, acest obiectiv asigură perspective dramatice pentru a da fotografiilor dumneavoastră un impuls creativ. Posibilitatea de fotografiere prim-plan și distorsiunea minimizată contribuie la atractivitatea acestui obiectiv.

SWM ED AS M/A IF  10mm 109°
24mm 61°



Construcție obiectiv: 14 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,24 m/0,8 ft. (AF)
0,22 m/0,7 ft. (MF)
Raport maxim de reproducere: 1/5x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-23 / Carcasă CL-1118

Obiectiv NIKKOR AF-S DX Zoom 12-24mm f/4G IF-ED **DX**



O alegere foarte populară pentru fotografierea cu unghi extra-larg. Diafragma fixă asigură expunere constantă pe întregul interval de zoom. Perfect pentru fotografierea exterioarelor clădirilor de mari dimensiuni, interioarelor înguste și a peisajelor naturale vaste.

SWM ED AS M/A IF  12mm 99°
24mm 61°



Construcție obiectiv: 11 elemente în 7 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,3 m/1 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/8,3x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-23

O capodoperă optică: cel mai larg unghi de 14 mm cu diafragmă fixă de f/2.8

Obiectiv NIKKOR AF-S 14-24mm f/2.8G ED



Cu o diafragmă fixă maximă de f/2.8, acest obiectiv profesional premiat asigură claritate în întregul cadru, de la o margine la alta. Acoperirea nanocristal și sticla ED asigură contrast ridicat, chiar și în condiții cu iluminare din fundal. Puternică și fiabilă, aceasta este sticla esențială pentru fotografii profesioniști de pretutindeni.

SWM N ED AS M/A IF  14mm 114°
24mm 84°



Construcție obiectiv: 14 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,28 m/0,9 ft. (în 18-24 mm)
Raport maxim de reproducere: 1/6,7x
Dimensiune filtru-atașament: Nu se poate atașa filtru
Accesorii: Parasolar fixat pe obiectiv / Carcasă CL-M3

Obiectiv zoom clar, cu unghi ultra larg cu funcții VRII

Obiectiv NIKKOR AF-S 16-35mm f/4G ED VR



Acest obiectiv versatil cu zoom ultra larg acoperă un interval incredibil de extins, cu funcții de reducere a vibrațiilor (VRII) pentru a vă permite să realizați fotografii fără încetare cu aparatul ținut în mână la viteze mai scăzute ale declanșatorului, în interior sau pentru scene nocturne. Ideal pentru călătorie și activitate de documentare.

VR SWM N ED AS M/A IF  16mm 107°
35mm 63°



Construcție obiectiv: 17 elemente în 12 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,28 m/0,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-23 / Carcasă CL-1120





Obiectiv NIKKOR AF-S 16-35mm f/4G ED VR © Bob Krist

Legendarul obiectiv profesional cu zoom cu unghi larg

Obiectiv NIKKOR AF-S Zoom 17-35mm f/2.8D IF-ED



Cu o diafragmă fixă maximă de f/2.8, acest obiectiv acoperă raza optimă pentru fotografia superangulă. Sticla produce imagini clare și cu contrast ridicat în întregul interval de zoom. Un obiectiv profesional deosebit de fiabil.

SWM ED AS M/A IF  17mm 104°
35mm 62°



Construcție obiectiv: 13 elemente în 10 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,28 m/0,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,6x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-23 / Carcasă CL-76

Obiectiv cu zoom cu unghi larg, compact și la un preț accesibil

Obiectiv NIKKOR AF Zoom 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED



Cântărind aprox. 370 g/13 oz., acest obiectiv cu zoom cu unghi larg compact și ușor de manevrat este potrivit pentru gama de aparate foto D-SLR de la Nikon mai ușoare. De asemenea, acesta asigură rezoluție la fel de bună de la infinit până la subiecții apropiați, permițându-vă să obțineți cu ușurință imagini deosebite.

ED AS IF  18mm 100°
35mm 62°



Construcție obiectiv: 11 elemente în 8 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,33 m/1,1 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,7x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-23

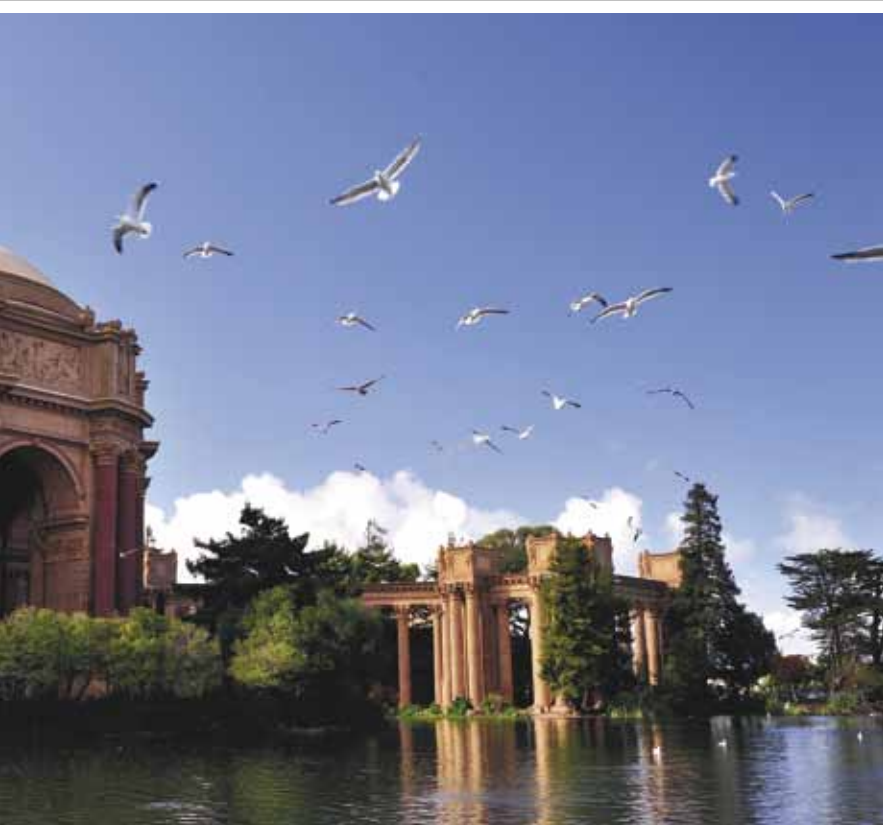
OBJECTIVE NIKKOR



© Yves Paternoster

Transformați fiecare oportunitate într-o fotogra

CU ZOOM NORMAL



Această remarcabilă gamă de obiective este proiectată pentru a fi folosită într-o varietate de scene și cu diferiți subiecți. Indiferent ce obiectiv versatil și portabil alegeți, de la cel compact și convenabil, la cel rafinat și robust, obiectivele cu zoom normal vor deveni parte importantă a fotografiilor dumneavoastră. Alegeți obiectivul care se potrivește cel mai bine abilităților și abordărilor dumneavoastră creative.



fie cu acoperirea de zoom dinamic

Obiectiv NIKKOR AF-S 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR



Zoom standard practic cu VR II și acoperire cu unghi extrem de larg

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



Cel mai echilibrat și mai versatil obiectiv cu zoom standard pentru pasionații utilizatori ai aparatelor foto în format DX, cu o acoperire zoom de 5,3x care începe la un unghi de vizualizare de 83° la 16 mm. Claritate incredibilă, corp compact și funcții de reducere a vibrațiilor (VR II) pentru a asigura imagini mai stabile și mai multe oportunități de fotografiere – de la cadre de zi cu zi la imagini de documentare din călătorii.

VR SWM ED AS M/A IF  16mm 83°
85mm 18°50'



Construcție obiectiv: 17 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,38 m/1,3 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,6x
Dimensiune filtru-atașament: 67 mm
Accesorii: Parasolar HB-39 / Carcasă CL-1015

Obiectiv cu zoom standard cu diafragmă rapidă de f/2.8 cu o calitate excepțională a imaginii

Obiectiv NIKKOR AF-S DX Zoom 17-55mm f/2.8G IF-ED **DX**



Acesta este obiectivul DX care oferă claritate incredibilă și un efect bokeh foarte estetic. Rezoluția sa fină asigură calitate excepțională a imaginii – de la subiecții apropiați până la infinit – pentru a satisface nevoilor fotografilor profesioniști aflați în misiune precum și fotografii entuziaști care apreciază calitatea imaginii.

SWM ED AS M/A IF  17mm 79°
55mm 28°50'



Construcție obiectiv: 14 elemente în 10 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,36 m/1,2 ft. (la 35 mm)
Raport maxim de reproducere: 1/5x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-31 / Carcasă CL-1120

Obiective cu zoom standard accesibile, la standardele de calitate NIKKOR

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR **DX**



Cu puterea sa semnificativă și cu funcțiile de reducere a vibrațiilor (VR), cu acest obiectiv puteți obține foarte ușor imagini clare. Remarcabil de luminos, chiar dacă dispune de VR, realizează fotografii de prim-plan incredibile la o distanță de focalizare de 0,28 m/0,9 ft.

VR SWM AS A-M  18mm 76°
55mm 28°50'



Construcție obiectiv: 11 elemente în 8 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,28 m/0,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,2x (la 55 mm)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

Obiectiv NIKKOR AF-S DX Zoom 18-55mm f/3.5-5.6G ED II **DX**



Cântărind doar 205 g/7,2 oz., acest obiectiv cu zoom standard compact și ușor oferă imagini clare și cu contrast ridicat și capacitate zoom de aprox. 3,1x. De asemenea, vă permite să realizați fotografii prim-plan cu distanța de focalizare semnificativ mai scurtă de 0,28 m/0,9 ft.

SWM ED AS A-M  18mm 76°
55mm 28°50'



Construcție obiectiv: 7 elemente în 5 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,28 m/0,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,2x (la 55 mm)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



O alegere extraordinară atunci când vă doriți o acoperire telegrafică. Acest obiectiv puternic, cu zoom standard de aprox. 5,8x vă permite să fotografiați aproape orice subiect cu un singur obiectiv. Funcția de reducere a vibrațiilor (VR) vă permite să obțineți imagini mai stabile când fotografiați în lumină scăzută sau realizați imagini telegrafice.

VR SWM ED AS A-M IF  80mm 76°
105mm 15°20'



Construcție obiectiv: 15 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,45 m/1,48 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/5x
Dimensiune filtru-atașament: 67 mm
Accesorii: Parasolar HB-32 / Carcasă CL-1018

Un obiectiv cu zoom standard deosebit de fiabil și incredibil de echilibrat

Obiectiv NIKKOR AF-S 24-70mm f/2.8G ED



Cu o diafragmă fixă de f/2.8, sticla NIKKOR din acest obiectiv oferă atât rezoluție fină, cât și reprezentare naturală. Perfect pentru aparatele foto în format FX și senzorul acestora de mai mari dimensiuni. În plus, acoperirea nanocristal previne apariția palelor luminoase și a aparițiilor fantomatice în lumină dură, cum ar fi în situațiile cu iluminare din fundal. Premiat pentru fiabilitatea sa și calitatea de ansamblu a imaginii, acesta este unul dintre obiectivele preferate ale profesioniștilor pasionați.

SWM N ED AS M/A IF  24mm 84°
70mm 34°20'



Construcție obiectiv: 15 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,38 m/1,2 ft.
(în intervalul 35-50 mm)
Raport maxim de reproducere: 1/3,7x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-40 / Carcasă CL-M3



Obiectiv NIKKOR AF-S 24-120mm f/4G ED VR © Toshio Enomoto

Obiective accesibile, cu zoom standard și acoperire telefotografică

Obiectiv AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR



Acest obiectiv versatil cu zoom de 5x asigură calitate extraordinară a imaginii la orice diafragmă sau distanță focală, în timp ce acoperirea nanocrystal reduce aparițiile fantomatice și petele luminoase. Corpul obiectivului este impresionant de subțire și compact, deși dispune de funcția de reducere a vibrațiilor (VR II) încorporată. Un obiectiv zoom standard incredibil de util și valoros pentru utilizatorii de format FX.

VR SWM N ED AS M/A IF  24mm 84°
120mm 20°20'



Construcție obiectiv: 17 elemente în 13 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,45 m/1,5 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,2x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-53 / Carcasă CL-1218

Obiectiv NIKKOR AF Zoom 24-85mm f/2.8-4D IF



Acoperind intervalul de zoom cel mai des utilizat, acest obiectiv oferă un echilibru extraordinar între rezoluția fină și gradațiile line de tonuri. Fotografiera macro AF de până la 1/2x este un alt avantaj important.

AS IF  24mm 84°
85mm 28°30'



Construcție obiectiv: 15 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,5 m/1,6 ft.
(0,21m/0,7 ft. pentru macro)
Raport maxim de reproducere: 1/5,9x (1/2x pentru macro)
Dimensiune filtru-atașament: 72 mm
Accesorii: Parasolar HB-25

Obiectiv cu zoom de 11x, versatil și puternic, cu VR II

Obiectiv NIKKOR AF-S 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR



Un obiectiv zoom puternic optimizat pentru aparatele foto în format FX. Acest obiectiv asigură calitate de excepție pentru un interval de zoom extins, menținând o diafragmă de f/5.6 la extrema telefotografică. Funcția încorporată de reducere a vibrațiilor (VR II) compensează pentru mișcarea aparatului foto cu până la 4 stopuri. Un obiectiv zoom extrem de versatil potrivit pentru călătorii și alte aplicații în aer liber.

VR SWM ED AS M/A IF  28mm 75°
300mm 8°10'



Construcție obiectiv: 19 elemente în 14 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,5 m/1,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,1x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-50 / Carcasă CL-1120

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II **DX**



Un obiectiv pentru orice oportunitate. Acest obiectiv incredibil de versatil are un interval dinamic de acoperire de aprox. 11x de la cel mai larg unghi de 76° la valoarea telefotografică maximă de 8°. Dispune, de asemenea, de funcția de reducere a vibrațiilor (VR II) pentru și mai mult potențial. Perfect pentru atunci când doriți să călătoriți cu bagaje ușoare.

VR SWM ED AS M/A IF  18mm 76°
200mm 8°



Construcție obiectiv: 16 elemente în 12 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,5 m/1,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,5x
Dimensiune filtru-atașament: 72 mm
Accesorii: Parasolar HB-35 / Carcasă CL-1018

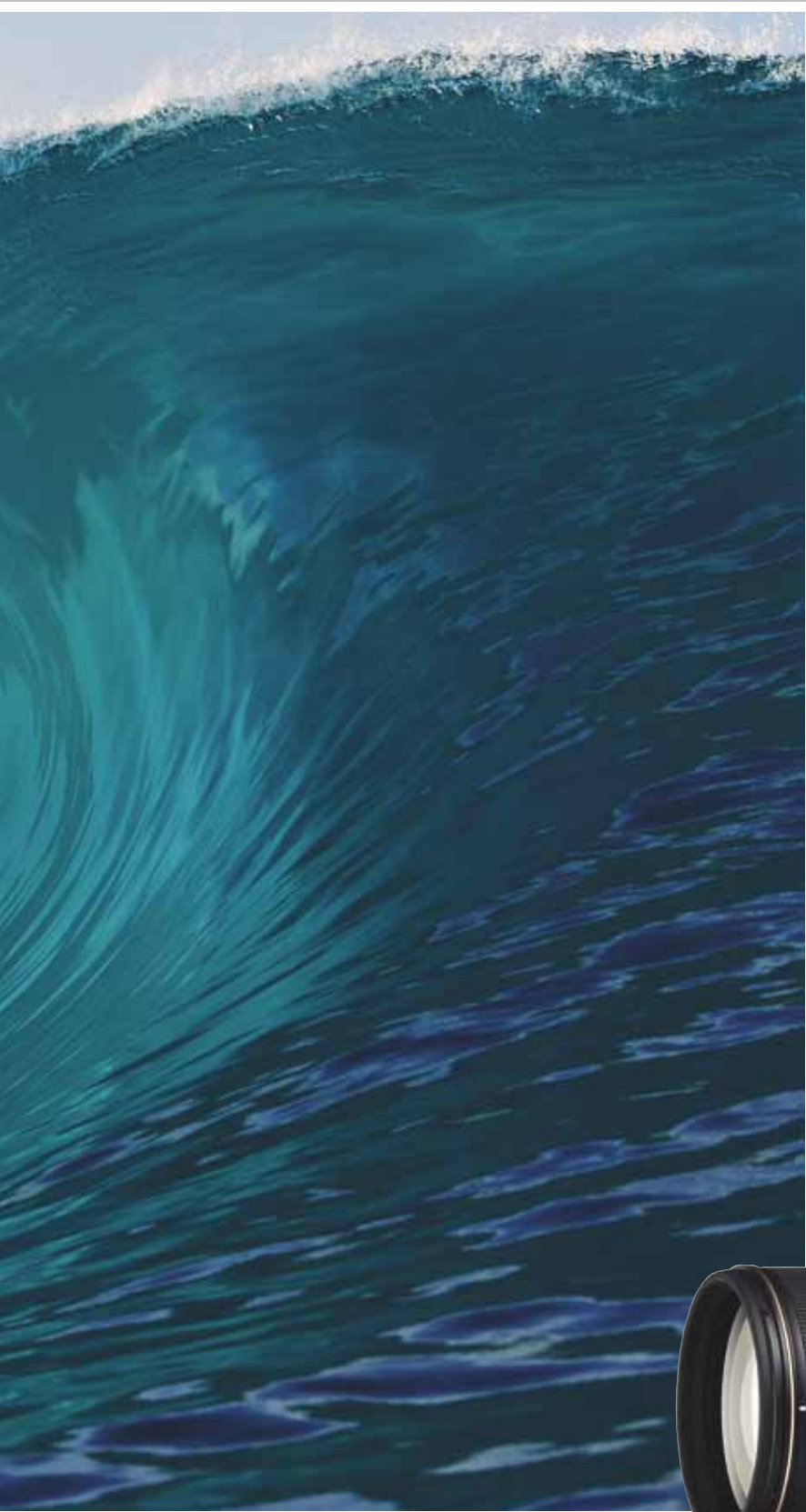
OBIECTIVE NIKKOR CU Z



© Tim McKenna

Prindeți momentul decisiv și

OOM TELEFOTOGRAFIC



Un obiectiv cu zoom telefotografic poate mări dramatic potențialul dumneavoastră creativ și compozițional. Cu distanțe focale mai lungi, adâncimi de câmp scăzute și efect dramatic de compresie telefotografică, puteți fotografia o gamă largă de subiecte în moduri în care puține obiective pot. În plus, multe dintre aceste obiective dispun de funcția de reducere a vibrațiilor (VR) pentru a controla tremuratul aparatului foto, astfel că vă puteți aștepta la cadre mai clare ale subiecților dumneavoastră aflați la distanță telefotografică.



captați acțiunea de la distanță

Obiectiv NIKKOR AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II



Obiectiv NIKKOR AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR © Yoshitsugu Enomoto

Zoom accesibil pentru telefotografiere clară

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR



Acest obiectiv zoom practic permite utilizatorilor DX să atingă distanța telefoto-grafică de 300 mm și să realizeze imagini clare cu ușurință, grație funcției încorporate de reducere a vibrațiilor (VR II). În plus, noul obiectiv HRI (indice mare de refracție) – o premieră pentru gama NIKKOR – asigură imagini clare cu contrast ridicat indiferent de diafragmă sau distanța focală și contribuie la micșorarea dimensiunilor obiectivului. Ideal pentru călătorie și evenimente.

VR SWM ED HRI A-M



55mm 28°50'
300mm 5°20'



Construcție obiectiv: 17 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,4 m/4,59 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,6x
Dimensiune filtru-atașament: 58 mm
Accesorii: Parasolar HB-57 / Carcasă CL-1020

Design compact și distanță telefoto-grafică convenabilă

Obiectiv NIKKOR AF-S DX VR Zoom 55-200mm f/4-5.6G IF-ED DX



Funcția de reducere a vibrațiilor (VR) reduce semnificativ tremuratură aparatului foto pe întreaga distanță focală, facilitând substanțial realizarea de fotografii clare. Este un obiectiv ideal pentru evenimente sportive, școlare sau portrete, obiectivul asigură imagini clare cu un nivel scăzut de încălețșare.

VR SWM ED A-M IF



55mm 28°50'
200mm 8°



Construcție obiectiv: 15 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,1 m/3,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,4x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HB-37 / Carcasă CL-0918

Obiectiv NIKKOR AF-S DX Zoom 55-200mm f/4-5.6G ED DX



Acest obiectiv cu zoom telefoto-grafic accesibil este compact și ușor: aprox. 79 mm/3,1 in.* lungime și 255 g/9 oz. În plus față de abilitățile sale telefoto-grafice, asigură cadre prim-plan la 200 mm cu un raport maxim de reproducere de 1/3,5x.

* Distanță de la baza baionetei la capătul obiectivului.

SWM ED A-M



55mm 28°50'
200mm 8°



Construcție obiectiv: 13 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,95 m/3,1 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,5x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HB-34 / Carcasă CL-0815

Obiectivul zoom telefotografic esențial pentru un profesionist

Obiectiv NIKKOR AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II



Cel mai fiabil și important obiectiv cu zoom telefotografic cu diafragmă fixă de f/2.8 a renăscut cu semnificative îmbunătățiri. Optimizat pentru aparatele foto în format FX, imaginile obținute asigură detalii și contrast extraordinare în tot cadrul, indiferent de punctul de focalizare și diafragmă. Mai mult decât atât, obiectivul este echipat cu funcții performante AF îmbunătățite, funcție de reducere a vibrațiilor (VR II) și acoperire nanocristal pentru a reduce palele luminoase și aparițiile fantomatice, asigurând un mai mare potențial de fotografiere și oferind fotografiilor mai multă încredere atunci când fotografiază în situații dificile.

VR SWM N ED M/A A/M IF 70mm 34°20' 200mm 12°20'



Construcție obiectiv: 21 elemente în 16 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,4 m/4,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/8,6x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-48 / Carcasă CL-M2

Obiectiv cu zoom telefotografic compact și accesibil cu o lungime focală mare de 300 mm

Obiectiv NIKKOR AF-S VR Zoom 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED



Indiferent dacă fotografiați în format DX sau FX, acest obiectiv zoom mic și portabil oferă versatilitate impresionantă cu o distanță focală relativ lungă de 300 mm. Intervalul de zoom de aprox. 4,3x și funcția de reducere a vibrațiilor (VR II) îl fac cu atât mai util pentru majoritatea oportunităților de telefotografiere. Sticla specială NIKKOR produce imagini clare, cu un contrast ridicat și cu un nivel mai scăzut de aberații cromatice.

VR SWM ED M/A IF 70mm 34°20' 300mm 8°10'



Construcție obiectiv: 17 elemente în 12 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,5 m/4,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4x
Dimensiune filtru-atașament: 67 mm
Accesorii: Parasolar HB-36 / Carcasă CL-1022

Obiectiv NIKKOR AF Zoom 70-300mm f/4-5.6G



Ușor și compact, acest obiectiv simplu de manevrat ajunge până la distanța de 300 mm. Intervalul de zoom de aprox. 4,3x asigură acoperire deosebită, acest obiectiv fiind ideal pentru majoritatea cadrelor telefotografice realizate pe timp de zi.

70mm 34°20' 300mm 8°10'



Construcție obiectiv: 13 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,5 m/4,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,9x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm
Accesorii: Parasolar HB-26

Diafragmă fixă f/2.8 cu elemente optice deosebite și bokeh extraordinar

Obiectiv NIKKOR AF Zoom 80-200mm f/2.8D ED



Acest obiectiv cu zoom performant are o diafragmă fixă de f/2.8 în întregul interval de zoom, oferind cadrelor dumneavoastră telefotografice un frumos efect bokeh pe fundal. Vă puteți aștepta la reproducere remarcabilă a imaginii în cele mai fine detalii, chiar și când fotografiați în spații deschise. Fotografierea AF de prim-plan este de asemenea posibilă, permițându-vă să focalizați și să fotografiați de la 1,5 m/4,9 ft.

ED A-M 80mm 30°10' 200mm 12°20'



Construcție obiectiv: 16 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,8 m / 6 ft.
(1,5 m / 4,9 ft. pentru macro)
Raport maxim de reproducere: 1/7,1x (1/5,9x pentru macro)
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Carcasă CL-43A

Obiectiv zoom cu rază mare de 400 mm și funcții VR

Obiectiv NIKKOR AF VR Zoom 80-400mm f/4.5-5.6D ED



Cea mai mare distanță focală în gama de obiective cu zoom telefotografic. Nu numai că se reduce numărul de obiective pe care trebuie să le purtați pe teren, dar dispune și de funcția de reducere a vibrațiilor (VR) pentru a mări abilitatea de a fotografia acțiuni, peisaje și subiecți slab iluminați cu aparatul ținut în mână.

VR ED A-M 80mm 30°10' 400mm 6°10'



Construcție obiectiv: 17 elemente în 11 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 2,3 m/7,5 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,8x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-24 / Carcasă CL-M1

Obiectiv de top, cu zoom super telefotografic pentru proiecte extrem de importante

Obiectiv NIKKOR AF-S 200-400mm f/4G ED VR II



Acest obiectiv cu interval de zoom de 200-400 mm are o diafragmă fixă de f/4 și oferă calitatea exclusivă NIKKOR. Ideal pentru fotografii care doresc să mențină mărimea echipamentului la minimum atunci când realizează proiecte supertelefotografice care solicită calitate extraordinară a imaginii. Acoperirea nanocristal și funcția de reducere a vibrațiilor (VR II) oferă capacități suplimentare, contribuind la imagini clare în condiții dificile.

VR SWM N ED M/A A/M IF 200mm 12°20' 400mm 6°10'



Construcție obiectiv: 24 elemente în 17 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 2 m/6,6 ft. (AF)
1,95 m/6,4 ft. (MF)
Raport maxim de reproducere: 1/3,7x (AF) 1/3,6x (MF)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HK-30 / Carcasă CL-L2

OBIECTIVE NIKKOR CU DISTANȚĂ FOCALĂ FIXĂ

Obiectivele cu distanță focală fixă nu oferă numai claritate extraordinară. Această gamă accesibilă de obiective cu diafragmă rapidă oferă, de asemenea, o modalitate facilă de a fotografia fundaluri frumoase cu bokeh și oferă o mai mare gamă de oportunități de fotografiere în lumină scăzută. De la unghi super larg de 14 mm până la super telefotografic de 600 mm, gama de obiective NIKKOR cu distanță focală fixă oferă personalitate distinctă imaginilor dumneavoastră.



© Cherie Steinberg Côté



Obțineți atât claritate extraordinară, cât și efect frumos de bokeh

Obiectiv NIKKOR AF-S 85mm f/1.4G

Perspective dinamice obținute cu unghi extra-larg

Obiectiv NIKKOR AF 14mm f/2.8D ED



La 14 mm, acest obiectiv acoperă un unghi extrem de larg de vizualizare de 114°, realizând un cadru extrem de larg cu o perspectivă exagerată, făcându-l ideal pentru fotografierea clădirilor mari, interioarelor înguste sau naturii vaste.

ED AS A-M RF 



Construcție obiectiv: 14 elemente în 12 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,2 m/0,66 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,7x
Dimensiune filtru-atașament: Tip atașament posterior
Accesorii: Parasolar fix / Carcasă CL-S2

Optică superbă și diafragmă rapidă f/1.4 pentru efect minunat de bokeh

Obiectiv NIKKOR AF-S 24mm f/1.4G ED



Cel mai mare avantaj al acestui obiectiv cu unghi larg versatil este efectul bokeh minunat la diafragmă f/1.4 cu un unghi de vizualizare de 84°. Designul optic dezvăluie detalii mai rafinate cu un nivel și mai scăzut al aberației. În plus, acoperirea nanocristal atenuează eficient aparițiile fantomatice și palele luminoase în condiții de iluminare dură. Perfect pentru peisaje, arhitectură și portrete în natură, precum și pentru majoritatea situațiilor de fotografiere în lumină scăzută.

SWM N ED AS M/A RF 



Construcție obiectiv: 12 elemente în 10 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,25 m/0,82 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/5,6x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-51 / Carcasă CL-1118

Obiectiv NIKKOR AF-S 24mm f/1.4G ED © Yves Paternoster



Obiectiv NIKKOR AF 20mm f/2.8D



Cu o perspectivă dinamică și o profunzime extraordinară a câmpului, acest obiectiv de 20 mm asigură claritate de la o margine la alta a cadrului și nivel scăzut al distorsiunii atunci când fotografiați interioare sau peisaje. Optică superbă și design compact (aprox. 270 g/ 9,5 oz.)

CRC 



Construcție obiectiv: 12 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,25 m/0,85 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/8,3x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm
Accesorii: Parasolar HB-4

Obiective standard cu unghi larg pentru uz general

Obiectiv NIKKOR AF 24mm f/2.8D



Compact și accesibil, acest obiectiv cu unghi larg oferă imagini clare cu perspectivă deosebită. Ideal pentru peisaje, călătorie, portrete de mediu și altele.

CRC 



Construcție obiectiv: 9 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,3 m/1 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/8,9x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

Obiectiv NIKKOR AF 28mm f/2.8D



Acest obiectiv cu unghi larg, ușor, compact și convenabil vă permite să vă apropiați la o distanță de 0,25 m/0,8 ft. cu o perspectivă naturală. Un obiectiv extraordinar pentru aproape orice subiect potrivit perspectivei superangulare.

 74°



Construcție obiectiv: 6 elemente în 6 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,25 m/0,85 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/5,6x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

Obiectiv fix cu unghi larg f/1.4 cu o claritate extraordinară

Obiectiv NIKKOR AF-S 35mm f/1.4G



Obiectivul legendar 35 mm f/1.4 cu focalizare manuală a fost transformat, cu ajutorul celor mai recente tehnologii digitale, într-un obiectiv AF-S. Acest obiectiv oferă un nivel remarcabil al corecției aberațiilor cromatice pentru a asigura imagini extraordinare, chiar și în cazul în care diafragma este foarte deschisă. Acoperirea nanocristal reduce drastic aberațiile cromatice când fotografiați în unghi larg, când crește posibilitatea apariției acestor efecte. O alegere extraordinară pentru natură, peisaj, scene de noapte și astrofotografie.

SWM N AS M/A A-M RF 



Construcție obiectiv: 10 elemente în 7 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,3 m/0,98 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/5x
Dimensiune filtru-atașament: 67 mm
Accesorii: Parasolar HB-59 / Husă CL-1118

Obiective standard cu unghi larg pentru uz general

Obiectiv Nikkor AF 35mm f/2D



O diafragmă rapidă f/2 facilitează fotografierea în condiții de iluminare scăzută, asigurând imagini clare și contrast ridicat de la infinit la prim-plan. O alegere extraordinară pentru peisaje și portrete în natură, cu o adâncime mare de câmp sau efect frumos de bokeh pe fundal.



Construcție obiectiv: 6 elemente în 5 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,25 m/0,85 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/4,2x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

Cu o claritate incredibilă, obiectivul fix cu f/1.8 pentru utilizatori DX

Obiectiv NIKKOR AF-S DX 35mm f/1.8G

DX



Optimizat pentru aparatele foto în format DX, acest obiectiv asigură claritatea extraordinară și efectul lin de bokeh pe care le așteptați de la un obiectiv fix, fiind în special potrivit pentru portrete. Diafragma rapidă asigură mai multe oportunități de fotografiere în lumină scăzută.

SWM AS M/A RF 



Construcție obiectiv: 8 elemente în 6 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,3 m/1 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,1x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HB-46 / Husă CL-0913

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G © Deborah Sandidge



Diafragmă ultra-rapidă f/1.4 pentru claritate și bokeh extraordinare

Obiectiv NIKKOR AF-S 50mm f/1.4G



Vă puteți aștepta la calitate extraordinară a imaginii, claritate la capete și contrast ridicat indiferent de diafragmă sau distanță de focalizare. O diafragmă maximă ultra-rapidă de f/1.4 nu numai că va crea un efect atractiv de bokeh cu ajutorul diafragmei rotunjite de 9 lamele, dar oferă de asemenea performanță extraordinară în lumină scăzută. Ideal pentru portrete, peisaje, călătorie și altele.

SWM **M/A**  46°



Construcție obiectiv: 8 elemente în 7 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,45 m/1,5 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,8x
Dimensiune filtru-atașament: 58 mm
Accesorii: Parasolar HB-47 / Husă CL-1013

Obiective fixe incredibil de clare, compacte și accesibile

Obiectiv NIKKOR AF-S 50mm f/1.8G



Un corp incredibil de ușor și compact, ținând cont de diafragma maximă rapidă de f/1.8 și motorul SWM încorporat care permite focalizarea automată lină. Acest obiectiv dispune de un sistem optic nou care include un element asferic, asigurând o claritate extraordinară și un bokeh de calitate. O alegere excelentă pentru portrete, natură moartă, scene în lumină scăzută și altele.

SWM **A S** **M/A**  47°



Construcție obiectiv: 7 elemente în 6 grupuri
Distanță focală minimă: 0,45 m/1,5 ft
Raport maxim de reproducere: 1/6,7x
Dimensiune filtru-atașament: 58 mm
Accesorii: Parasolar HB-47 / Husă CL-1013

Obiectiv NIKKOR AF 50mm f/1.4D



Acest obiectiv oferă o construcție optică de calitate și o diafragmă maximă ultra-rapidă de f/1.4, asigurând o rezoluție și o superbă reproducere a culorii. Un obiectiv standard accesibil, pentru detalii fine și imagini cu bokeh extraordinar.

 46°



Construcție obiectiv: 7 elemente în 6 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,45 m/1,5 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,8x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

Obiectiv NIKKOR AF 50mm f/1.8D



Asigurând redare naturală a imaginii și claritate excepțională, acest obiectiv extrem de compact și ușor cântărește aprox. 155 g/5,5 oz., făcându-l ușor de transportat pentru aproape orice oportunitate de fotografiere.

 46°



Construcție obiectiv: 6 elemente în 5 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,45 m/1,5 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,6x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm

Obiective telefotografice de distanță medie potrivite pentru portrete

Obiectiv NIKKOR AF-S 85mm f/1.4G



Disponând de un sistem optic reproiectat care dispune de acoperirea nanocrystal, acest obiectiv moștenește viteza de declanșare foarte rapidă f/1.4 și o diafragmă cu nouă lamele rotunjite pentru bokeh extraordinar. În plus, mecanismul de angrenare MF nou proiectat reduce întârzierea declanșării și permite funcționarea lină în modul M/A. Așteptați-vă la imagini clare, dar naturale pentru portrete, indiferent dacă este vorba de proiecte de studio sau alte proiecte comerciale realizate în aer liber.

SWM **N** **M/A** **IF**  28°30'



Construcție obiectiv: 10 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,85 m/2,79 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/8,3x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-55 / Husă CL-1118

Obiectiv NIKKOR AF 85mm f/1.8D



Acest obiectiv compact și extrem de accesibil este o alegere excelentă pentru primul obiectiv telefotografic fix de distanță medie. Cu diafragma rapidă maximă de f/1.8, oferă reproducere clară, dar naturală a imaginii cu contrast ridicat la orice distanță de focalizare.

R F  28°30'



Construcție obiectiv: 6 elemente în 6 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,85 m/2,8 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/9,2x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm
Accesorii: Parasolar HN-23

Obiectivele DC permit controlul creativ al focalizării

Obiectiv NIKKOR AF DC 105mm f/2D



DC (Control defocalizare imagine) vă permite să controlați nivelul de focalizare fină din prim-planul sau fundalul unei imagini. Cu o distanță focală de 105 mm și o diafragmă maximă de f/2, funcționează bine ca obiectiv pentru portrete cu claritate și bokeh excelente.

A-M RF  23° 20'



Construcție obiectiv: 6 elemente în 6 grupuri (plus un obiectiv de protecție)
Distanță minimă de focalizare: 0,9 m/3 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/7,7x
Dimensiune filtru-atașament: 72 mm
Accesorii: Parasolar (fixat pe obiectiv)

Obiectiv NIKKOR AF DC 135mm f/2D



Utilizând același sistem DC (Control defocalizare imagine) utilizat și în obiectivul de 105mm f/2D, distanța focală de 135 mm oferă acoperire telefotografică mai mare, făcându-l ideal pentru portrete cu cadru strâns, oferind de asemenea posibilitatea de a fotografia cu o profunzime mai mică de câmp sau în situații cu iluminare scăzută.

A-M RF  18°



Construcție obiectiv: 7 elemente în 6 grupuri (plus un obiectiv de protecție)
Distanță minimă de focalizare: 1,1 m/3,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/7,1x
Dimensiune filtru-atașament: 72 mm
Accesorii: Parasolar (fixat pe obiectiv)

Obiectiv telefotografic mediu de înaltă performanță cu sticlă ED

Obiectiv NIKKOR AF 180mm f/2.8D IF-ED



Remarcabil, compact și ușor de manevrat pentru un obiectiv telefotografic de distanță medie, acest obiectiv folosește renumita sticlă ED NIKKOR pentru a compensa pentru aberațiile cromatice și a asigura imagini clare cu contrast ridicat, chiar la diafragmă maximă de f/2.8. Obiectivul preferat pentru astrofotografie, acesta este de asemenea potrivit pentru portrete prim-plan, sport la distanță scurtă, fotografie de teatru sau altele.

ED A-M IF  13°40'



Construcție obiectiv: 8 elemente în 6 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,5 m/4,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/6,6x
Dimensiune filtru-atașament: 72 mm
Accesorii: Parasolar (fixat pe obiectiv) / Carcasă CL-38

Sticlă de protecție tip menisc

Sticla de protecție pentru obiective exclusivă la NIKKOR este atașată în partea din față a obiectivelor super telefotografice rapide. Sticla de protecție normală plată permite luminii care pătrunde să se reflecte pe suprafața senzorului de imagine sau a filmului, mai ales sub o sursă de lumină puternică, cum ar fi un spot. Aceasta se reflectă apoi pe sticla de protecție, cauzând un efect de apariție fantomatică. Sticla curbată tip menisc de la NIKKOR reduce puternic această lumină reflectată, producând imagini mai clare cu efect scăzut de apariții fantomatice.

Obiectiv telefotografic incredibil de rapid cu claritate de cristal și VR II

Obiectiv NIKKOR AF-S 200mm f/2G ED VR II



Apreciat de nenumărați profesioniști, acest obiectiv telefotografic principal va surprinde multe momente semnificative în sport, teatru sau portret de studio. Elementele de sticlă ED – inclusiv un element de sticlă Super ED – compensează aberațiile cromatice, iar acoperirea nanocristal asigură claritate în condiții dificile de iluminare. Funcția de reducere a vibrațiilor (VR II) și viteze de declanșare rapidă f/2 sporesc potențialul creativ.

VR SWM ED N M/A A/M IF  12°20'



Construcție obiectiv: 13 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,9 m/6,2 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/8,1x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HK-31 / Carcasă CL-L1

Cel mai renumit teleobiectiv principal profesionist

Obiectiv NIKKOR AF-S 300mm f/2.8G ED VR II



Acest obiectiv super telefotografic extrem de apreciat a renăscut cu funcție de reducere a vibrațiilor (VR II) pentru a permite fotografierea cu aparatul ținut în mână cu până la patru stopuri mai lentă. Acoperirea nanocristal reduce aparițiile fantomatice și palele luminoase, pentru a crea imagini extraordinar de clare. Cea mai bună alegere pentru interior și sporturi de acțiune.

VR SWM N ED M/A A/M IF  8°10'



Construcție obiectiv: 11 elemente în 8 grupuri (plus un obiectiv tip menisc pentru protecție)
Distanță minimă de focalizare: 2,3 m/7,5 ft. (AF) 2,2 m/7,2 ft. (MF)
Raport maxim de reproducere: 1/6,4x (AF) 1/6,1x (MF)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HK-30 / Carcasă CL-L1

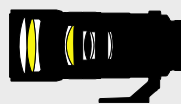
Obiectiv telefotografic accesibil, ușor de manevrat

Obiectiv NIKKOR AF-S 300mm f/4D IF-ED



Oferind un echilibru excelent între dimensiunea și calitatea imaginii, acest obiectiv asigură claritate deosebită, fiind un teleobiectiv ideal pentru sport, natură sălbatică sau călătorii. Se poate utiliza cu succes și în cazul subiecților apropiați.

SWM ED M/A IF  8°10'



Construcție obiectiv: 10 elemente în 6 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 1,45 m/4,8 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/3,7x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar (fixat pe obiectiv) / Carcasă CL-M2



Obiectiv NIKKOR AF-S 300mm f/2.8G ED VR II © Masakazu Watanabe

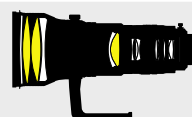
Gamă de obiective profesionale super telefotografice cu VR II și acoperire nanocrystal

Obiectiv NIKKOR AF-S 400mm f/2.8G ED VR



Cu o diafragmă rapidă de f/2.8, funcție de reducere a vibrațiilor (VR II) și acoperire nanocrystal, acest obiectiv asigură imagini incredibil de clare și efect frumos de bokeh în condiții dificile. Cilindrul de magneziu ușor și durabil asigură fiabilitate de top, iar versatilitatea sa îl fac ideal pentru orice oportunitate de telefotografiere.

VR SWM N ED M/A A/M IF 



Construcție obiectiv: 14 elemente în 11 grupuri (plus un obiectiv tip menisc pentru protecție)
Distanță minimă de focalizare: 2,9 m/9,5 ft. (AF) 2,8m/9,2 ft. (MF)
Raport maxim de reproducere: 1/6,3x (AF) 1/6,1x (MF)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HK-33 / Carcasă CT-404

Obiectiv NIKKOR AF-S 500mm f/4G ED VR



Acest obiectiv supertelefotografic puternic oferă reproducere incredibilă a imaginii. Disponând de funcție de reducere a vibrațiilor (VR II) și acoperire nanocrystal, designul ușor și durabil al obiectivului asigură fiabilitate. Ideal pentru sporturi cu motor, atletism în aer liber, fotografie de natură și altele.

VR SWM N ED M/A A/M IF 



Construcție obiectiv: 14 elemente în 11 grupuri (plus un obiectiv tip menisc pentru protecție)
Distanță minimă de focalizare: 4 m/13,1 ft. (AF) 3,85 m/12,6 ft. (MF)
Raport maxim de reproducere: 1/6,9x (AF) 1/6,6x (MF)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HK-34 / Carcasă CT-504

Obiectiv NIKKOR AF-S 600mm f/4G ED VR



Perfect pentru fotografii de sport și natură, acest obiectiv telefotografic extrem de lung de 600 mm captează subiecții de la distanță cu claritate uimitoare. Acest obiectiv dispune de funcție de reducere a vibrațiilor (VR II), acoperire nanocrystal și un design robust pentru durabilitate.

VR SWM N ED M/A A/M IF 



Construcție obiectiv: 15 elemente în 12 grupuri (plus un obiectiv tip menisc pentru protecție)
Distanță minimă de focalizare: 5 m/16,4 ft. (AF) 4,8 m/15,7 ft. (MF)
Raport maxim de reproducere: 1/7,4x (AF) 1/7,1x (MF)
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HK-35 / Carcasă CT-607

OBIECTIVE NIKKOR CU UTILIZARE SPECIFICĂ

Nu lăsați numele să vă păcălească: Obiectivele cu utilizare specifică nu sunt numai pentru ocazii speciale. Această categorie include obiective micro, fisheye și obiective de control al perspectivei (PC). Fiecare dintre acestea oferă o nouă modalitate de a vedea lumea și poate conduce la noi culmi de distracție și creativitate.



© Yoshitsugu Enomoto



Fotografierea prim-plan cu aparatul ținut în mână, acum mai ușoară

Obiectiv NIKKOR AF-S DX Micro 85mm f/3.5G ED VR

OBIECTIVE MICRO

Aceste minuni optice realizează imagini prim-plan cu reproducere la scală, înregistrând pe senzor cele mai fine detalii la dimensiunea reală. Indiferent dacă fotografiați macro, portrete sau alte subiecte, vă puteți aștepta la claritate extraordinară, efect frumos de bokeh pe fundal și un interval mare de distanțe de focalizare: de la cel mai apropiat 1:1 până la infinit.

Obiectiv micro standard compact și versatil

Obiectiv NIKKOR AF-S Micro 60mm f/2.8G ED



Oferă imagini incredibile de clare până la scală reală (1x) la toate valorile de diafragmă cu efect incredibil de bokeh. Acoperirea nanocristal reduce palele luminoase și aparițiile fantomatice în lumină dură, cum ar fi în situațiile cu iluminare din fundal. Cu intervalul de focalizare extins, acest obiectiv nu este limitat la fotografia prim-plan extremă și poate fi folosit pentru majoritatea tipurilor de subiect.

SWM N ED AS M/A IF 



Construcție obiectiv: 12 elemente în 9 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,185 m/0,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm
Accesorii: Parasolar HB-42 / Carcasă CL-1018

Obiectiv NIKKOR AF Micro 60mm f/2.8D



Acest obiectiv aflat în topul vânzărilor asigură imagini clare la orice distanță de focalizare de la infinit la scală reală (1x). Ideal pentru prim-planuri generale, portrete, peisaje, fotografie documentară și altele.

A-M CRC 



Construcție obiectiv: 8 elemente în 7 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,219 m/0,7 ft.
Raport maxim de reproducere: 1x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm

Obiectiv micro telefotografic puternic cu distanță de lucru mare

Obiectiv NIKKOR AF Micro 200mm f/4D IF-ED



Bucurându-vă de avantajul distanței de lucru mare de 0,26 m/0,9 ft. la dimensiune reală (1x), este ideal pentru fotografierea florilor, insectelor și altor vietăți de mici dimensiuni, fără a le deranja. Sticla NIKKOR asigură imagini clare și cu contrast ridicat indiferent de valoarea diafragmei, iar obiectivul funcționează extraordinar și ca obiectiv telefotografic normal.

ED A-M IF CRC 



Construcție obiectiv: 13 elemente în 8 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,5 m/1,6 ft.
Raport maxim de reproducere: 1x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm
Accesorii: Carcasă CL-45

Obiectiv micro versatil, de înaltă performanță pentru format DX

Obiectiv NIKKOR AF-S DX Micro 85mm f/3.5G ED VR **DX**



Acest obiectiv micro telefotografic de distanță medie este proiectat exclusiv pentru aparatele foto în format DX. Compact și ușor, chiar și cu funcția de reducere a vibrațiilor (VR II), care permite o fotografiere mai stabilă cu aparatul ținut în mână. Cu o distanță de lucru bună și focalizare automată continuă de la infinit la dimensiune reală (1x), acest obiectiv vă oferă claritate extraordinară și bokeh de fundal pentru prim-planuri, portrete, imagini din natură și altele.

VR SWM ED M/A IF 



Construcție obiectiv: 14 elemente în 10 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,286 m/0,9 ft.
Raport maxim de reproducere: 1x
Dimensiune filtru-atașament: 52 mm
Accesorii: Parasolar HB-37 / Carcasă CL-1018

Obiectiv micro echilibrat excelent cu VR

Obiectiv NIKKOR AF-S VR Micro 105mm f/2.8G IF-ED



Acest obiectiv telefotografic micro utilizat frecvent dispune de funcție de reducere a vibrațiilor (VR II) pentru fotografiere macro facilă cu aparatul ținut în mână. Acest obiectiv asigură imagini clare, dar naturale, indiferent de tipul de fotografie. Distanța focală mai lungă oferă o distanță de lucru mare atunci când fotografiați prim-planuri cu flori, insecte, sau alte vietăți mici. De asemenea, realizează portrete fantastice. Acoperirea nanocristal atenuează aparițiile fantomatice și palele luminoase.

VR SWM N ED M/A IF 



Construcție obiectiv: 14 elemente în 12 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,314 m/1 ft.
Raport maxim de reproducere: 1x
Dimensiune filtru-atașament: 62 mm
Accesorii: Parasolar HB-38 / Carcasă CL-1020

OBIECTIVE FISHEYE

Aceste obiective specializate dispun de un unghi de vizualizare ultra larg care curbează și distorsionează subiectul pe măsură ce acesta se apropie de marginea cadrului. Încercați diferite puncte de vedere și unghiuri în diferite scene cu un obiectiv fisheye, chiar și scenele obișnuite se pot transforma în fotografii extraordinare.



Obiectiv Fisheye-NIKKOR AF DX 10.5mm f/2.8G ED © Cliff Mautner

Obiectiv fisheye compact, distractiv de utilizat, pentru fotografi DX

Obiectiv NIKKOR Fisheye AF DX 10.5mm f/2.8G ED



Acest obiectiv fisheye compact și ușor este proiectat exclusiv pentru aparatele foto în format DX. Cu unghiul de vizualizare de 180° care umple cadrul și efectele unice de curbare, orice scenă sau subiect va căpăta noi dimensiuni prin vizor, orice fotografiat va deveni distractiv. Obiectivul dispune de claritate de la o margine la alta a cadrului și vă permite să vă apropiați până la 3 cm/ 1,2 in. de subiect, de la marginea obiectivului.

ED CRC 180°



Construcție obiectiv: 10 elemente în 7 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,14 m/0,46 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/5x
Accesorii: Parasolar fixat pe obiectiv / Carcasă CL-0715

Obiectiv fisheye în format FX, clar, care creează perspective dramatice

Obiectiv NIKKOR Fisheye AF 16mm f/2.8D



Performanța optică extraordinară a NIKKOR oferă în mod continuu claritate de la infinit până la cel mai apropiat subiect, oferind realitatea alterată în mod unic a fotografiei cu unghi ultra larg pentru imagini frumoase și dramatice. Patru filtre de tip baionetă atașate în partea din spate a acestui obiectiv oferă mai multe opțiuni creative în ceea ce privește efectele de filtrare.

CRC 180°



Construcție obiectiv: 8 elemente în 5 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,25 m/0,85 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/10x
Accesorii: Parasolar montat pe obiectiv / Filtru L37C, A2, B2, O56

OBJECTIVE PC / OBJECTIVE MICRO PC

Cu funcționarea exclusivă NIKKOR PC (control al perspectivei) cu înclinare și deplasare, aceste obiective vă permit să controlați perspectiva, nivelul de distorsiune și profunzimea de câmp din imaginile dumneavoastră. Obiectivele PC vă asigură acces mai facil la tehnicile creative profesionale pe care, de obicei, le pot gestiona doar obiectivele NIKKOR în format mare.

Gama de obiective PC-E: mai multă libertate de control al perspectivei

Obiectiv NIKKOR PC-E 24mm f/3.5D ED



Acest obiectiv PC cu unghi larg acoperă un unghi de vizualizare de 84° și dispune de funcționare cu înclinare și deplasare, precum și un mecanism de rotire de +/-90°. Ideal pentru arhitectură, peisaje urbane, fotografie de interior și natură. Controlul automat al diafragmei este posibil cu ajutorul diafragmei electromagnetice*. Acoperirea nanocristal atenuează aparițiile fantomatice și palele luminoase.

N ED AS RF 



Construcție obiectiv: 13 elemente în 10 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,21 m/0,7 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/2,7x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-41 / Carcasă CL-1120

Obiectiv NIKKOR PC-E Micro 85mm f/2.8D



Acest obiectiv standard PC permite utilizarea funcțiilor de înclinare, deplasare și mecanism de rotire +/-90° și dispune de capacitate micro pentru a putea fotografia până la 1/2x din dimensiunea reală. O alegere extraordinară pentru portrete la distanță, natură și proiecte comerciale cu perspective controlate în mod unic. Controlul automat al diafragmei este posibil cu ajutorul diafragmei electromagnetice*. Acoperirea nanocristal este utilizată pentru a atenua aparițiile fantomatice și palele luminoase.

N CRC 



Construcție obiectiv: 6 elemente în 5 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,39 m/1,3 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/2x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-22 / Carcasă CL-1120

Obiectiv NIKKOR PC-E Micro 45mm f/2.8D ED



Cu o diafragmă rapidă de f/2.8, acest obiectiv standard PC dispune și de capacitate micro, putând fotografia la 1/2x și permițând funcții de înclinare, deplasare și mecanism de rotire +/-90°. Perfect pentru lucrări comerciale, fotografii de produs, fotografii cu natură sau orice alt subiect care necesită o perspectivă naturală și detalii fine. Controlul automat al diafragmei este posibil cu ajutorul diafragmei electromagnetice*. Acoperirea nanocristal este utilizată pentru a atenua aparițiile fantomatice și palele luminoase.

N ED CRC 



Construcție obiectiv: 9 elemente în 8 grupuri
Distanță minimă de focalizare: 0,253 m/0,83 ft.
Raport maxim de reproducere: 1/2x
Dimensiune filtru-atașament: 77 mm
Accesorii: Parasolar HB-43 / Carcasă CL-1120

Obiectiv NIKKOR PC-E 24mm f/3.5D ED © Yves Paternoster



* Disponibil doar cu aparatele foto compatibile cu diafragma electromagnetice (Nikon seria D3, D700, seria D300, D7000, D90, D5100, D5000, D3100 și D3000).

NOTĂ: Seria D3 de la Nikon poate fi utilizată fără limitare. Cu toate acestea, pot exista limitări cu alte modele, în timp ce este posibil ca aparate foto mai vechi să fie incompatibile.

OBIECTIVE CU FOCALIZARE MANUALĂ

Această gamă extraordinară prezintă opt modele de obiective cu distanță focală fixă, inclusiv două obiective micro.

Nume obiectiv		Construcție obiectiv [grupuri/elemente]	Distanță minimă de focalizare [m]	Raport maxim de reproducere raport [x]	Dimensiune atașament-filtru [mm]	Parasolar obiectiv (opțional)	Carcasă obiectiv (opțional)
NIKKOR 20mm f/2.8		9/12	0,25	1/8,3	62	HK-14	CL-0915
NIKKOR 24mm f/2.8		9/9	0,3	1/8,8	52	HN-1	CL-0915
NIKKOR 28mm f/2.8		8/8	0,2	1/3,9	52	HN-2	CL-0815
NIKKOR 35mm f/1.4		7/9	0,3	1/5,6	52	HN-3	CL-0915

ACCESORII OPȚIONALE

Teleconvertoare AF-S

Teleconvertoarele măresc distanța focală inițială cu 2x, 1,7x sau 1,4x când sunt atașate între un obiectiv AF-S/AF-I și corpul aparatelor foto. Performanța optică superioară asigură avantajele calității ridicate a imaginii oferite de obiectivele originale, permițând de asemenea transmiterea semnalului.



Teleconvertor AF-S TC-20E III

Acest teleconvertor mărește distanța focală de 2x și micșorează viteza diafragmei cu 2 stopuri.



Teleconvertor AF-S TC-17E II

Acest teleconvertor mărește distanța focală de 1,7x și micșorează viteza diafragmei cu 1,5 stopuri.



Teleconvertor AF-S TC-14E II

Acest teleconvertor mărește distanța focală de 1,4x și micșorează viteza diafragmei cu 1 stop.



Construcție obiectiv: 7 elemente în 5 grupuri
Carcasă: CL-0715 (inclusă)



Construcție obiectiv: 7 elemente în 4 grupuri
Carcasă: CL-0715 (opțional)



Construcție obiectiv: 5 elemente în 5 grupuri
Carcasă: CL-0715 (opțional)

Următoarele obiective AF-S și AF-I NIKKOR sunt compatibile cu teleconvertoarele AF-S.

AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED*¹
AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
AF-S VR NIKKOR 200mm f/2G IF-ED
AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR NIKKOR 300mm f/2.8G IF-ED
AF-S NIKKOR 300mm f/2.8D IF-ED II
AF-S NIKKOR 300mm f/2.8D IF-ED
AF-I NIKKOR 300mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 300mm f/4D IF-ED*²

AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8D IF-ED II
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8D IF-ED
AF-I NIKKOR 400mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR*²
AF-S NIKKOR 500mm f/4D IF-ED II*²
AF-S NIKKOR 500mm f/4D IF-ED*²
AF-I NIKKOR 500mm f/4D IF-ED*²
AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR*²

AF-S NIKKOR 600mm f/4D IF-ED II*²
AF-S NIKKOR 600mm f/4D IF-ED*²
AF-I NIKKOR 600mm f/4D IF-ED*²
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR Zoom-NIKKOR 70-200mm f/2.8G IF-ED
AF-S Zoom-NIKKOR 80-200mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II*²
AF-S VR Zoom-NIKKOR 200-400mm f/4G IF-ED*²

*1: Nu se poate utiliza funcția de focalizare automată.

*2: Funcția de focalizare automată nu poate fi utilizată cu TC-20E III și TC-17E II

* Nu pot fi utilizate alte obiective. Nu atașați alte obiective, deoarece elementele posterioare ale obiectivului vor atinge și pot deteriora elementele teleconvertoarelor.

* Funcția de reducere a vibrațiilor funcționează cu obiectivele VR (reducerea vibrațiilor) când se utilizează cu următoarele aparate foto SLR Nikon: Seria D3, seria D2, seria D1, D700, seria D300, D200, D100, D7000, D90, D80, seria D70, D5100, D5000, D3100, D3000, D60, D50, seria D40, F6, F5, F100, F80, F75, F65.

* Când teleconvertoarele AF-S TC-17E II sau TC-14E II sunt atașate la aparatele foto digitale Nikon SLR sau F6, F5 or F100, este posibil ca distanța focală să nu se afișeze corect în informațiile de fotografiere, în funcție de obiectivul utilizat.

Valorile din paranteze se aplică atunci când se utilizează inelul cu extindere automată PK-13 sau PN-11.

Nume obiectiv		Construcție obiectiv [grupuri/elemente]	Distanță minimă de focalizare [m]	Raport maxim de reproducere raport [x]	Dimensiune atașament-filtru [mm]	Parasolar obiectiv (opțional)	Carcasă obiectiv (opțional)
NIKKOR 50mm f/1.2		6/7	0,5	1/7,9	52	HS-12/HR-2	CL-0915
NIKKOR 50mm f/1.4		6/7	0,45	1/6,8	52	HS-9/HR-1	CL-0815
Micro-NIKKOR 55mm f/2.8 / Inel cu extindere automată PK-13		5/6	0,25 (0,225)	1/2 (1)	52	HN-3	CL-0915
Micro-NIKKOR 105mm f/2.8 / Inel cu extindere automată PN-11		9/10	0,41 (0,37)	1/2 (1/0,88)	52	HS-14	CL-1018 (CL-38)

Inele cu extindere

■ Inel cu extindere automată PK-11A, 12, 13

Aceste inele cu extindere se folosesc cu obiectivele NIKKOR cu sistemul AI (index diafragmă maximă automată). Se pot obține șase dimensiuni cu extindere, când sunt utilizate individual sau în combinații.

*Exponometrul nu poate fi utilizat cu aparate foto care nu au o manetă de cuplare a exponometrului, cum ar fi F80 și F75

■ Inel adaptor BR-3

Acest adaptor convertește montura tip baionetă a obiectivelor care se montează invers la montura de 52 mm utilizată pentru filtre și parasolare (parasolarele cu montură tip baionetă HB nu pot fi utilizate).

■ Inel adaptor macro BR-2A/BR-5

Montat pe obiectiv invers, acest inel cu extindere poate fi atașat direct sau utilizând accesoriul de focalizare cu burduf. Când fotografiați cu un raport de reproducere mai mare de 1x, o performanță și mai bună a obiectivului se poate obține montând acest inel pe obiectiv invers. BR-2A este compatibil cu obiective cu montura frontală de 52 mm, iar BR-5 (împreună cu BR-2A) cu obiective care au montura frontală de 62 mm.



Filtre/suporturi

■ Filtru culoare neutră NC

Ideal ca filtru de protecție a obiectivului, acesta nu afectează balansul de culoare al obiectivului dumneavoastră (spectrul vizibil al luminii). Acoperirea multistrat previne reflexia luminii în interiorul elementelor de sticlă.

■ Soft Focus Filter

Oferiți imaginilor dumneavoastră un efect de încețoșare frumos și moderat delicat. Potrivit pentru diferite situații de fotografiere, cum ar fi portretele.

■ Filtru de polarizare circulară II

Reducând în mod dramatic calitățile de reflectare, filtrele de polarizare permit fotografierea direct prin sticlă sau în corpuri de apă și permit captarea mai bună a altor obiecte non-metalice care reflectă lumina. Filtrele de polarizare anulează efectul de reflexie al vaporilor și particulelor de praf, astfel că cerul va apărea și mai albastru.

Următoarele obiective nu pot fi utilizate:
AF NIKKOR 20mm f/2.8D, NIKKOR 20mm f/2.8S, Zoom-NIKKOR 28-85mm f/3.5-4.5S,
AF Zoom-NIKKOR 35-105mm f/3.5-4.5D IF

De asemenea, se poate înregistra un ușor efect de vignetație când fotografiați la infinit sau mai aproape când filtrul de polarizare circulară II este utilizat cu următoarele obiective:
NIKKOR 24mm f/2, NIKKOR 28mm f/2, PC NIKKOR 28mm f/3.5 with maximum shift, AF Zoom-NIKKOR 24-50mm f/3.3-4.5D, AF Zoom-NIKKOR 28-105mm f/3.5-4.5D IF

■ Filtru baionetă: Ultraviolet L37C

Acest filtru absoarbe lumina ultravioletă și produce imagini clare cu contrast ridicat. L37C are o acoperire multistrat ce reduce reflexiile. Poate fi folosit de asemenea pentru protecția obiectivului.

■ Filtru de polarizare circulară cu montare directă

Proiectat pentru a fi utilizat cu obiectivele telefotografice care dispun de un suport pentru filtru cu montare directă, acest filtru reduce lumina reflectată și realizează imagini mai clare și în culorii mai vii, în timp ce reduce efectul produs de lumina reflectată de vaporii de apă sau praful din aer. De asemenea, filtrele de polarizare închid albastrul din cer fără a afecta contrastul, scoțând și mai mult în evidență subiectul. Când fotografiați color, filtrul elimină petele de culoare cauzate de lumina care se reflectă.

Parasolare

Parasolarele pentru obiective reduc lumina accidentală care poate degrada calitatea imaginii, contribuind la atenuarea paelor luminoase și a aparițiilor fantomatice. De asemenea, acestea pot fi folosite pentru protecția obiectivelor.

Există un parasolar disponibil pentru fiecare obiectiv NIKKOR. Acestea sunt clasificate în funcție de metoda de montare și materiale: HB (baionetă), HN (înfiletare), HK (montare directă), HS (montare cu clic) și HR (tip de cauciuc).



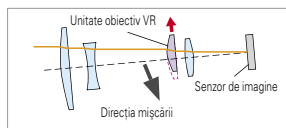
TEHNOLOGIE NIKKOR

Cunoscut pentru fiabilitatea, claritatea și devotamentul față de nevoile fotografilor profesioniști, NIKKOR, marca exclusivă de obiective Nikon, este în căutarea celor mai fine elemente optice din lume. Răspunzând celor mai stricte cerințe și teste, atât în laborator cât și într-o gamă largă de situații reale de fotografiere, Nikon creează tehnologii care fac din obiectivele NIKKOR cea mai bună alegere pentru orice tip de imagine statică sau în mișcare.

VR (Reducere vibrații): Corectează încețoșarea menținând o imagine stabilă pe vizor

Sistemul de reducere a vibrațiilor NIKKOR vă ajută să obțineți imagini mai clare și mai stabile, compensând pentru mișcarea aparatului foto când fotografiați subiecți la distanță telefotografică, scene cu iluminare scăzută sau în alte situații în care țineți aparatul în mână – inclusiv fotografierea D-Movie. Informațiile de mișcare a aparatului foto sunt detectate de senzorul VR din unitatea de obiectiv VR, care se mișcă în permanență în interiorul obiectivului, aliniind axa optică cu senzorul de imagine, prin urmare reducând încețoșarea imaginii și oferind echivalent de fotografie-re cu până la trei (cu VR) sau patru (cu VR II) stopuri mai rapidă.*

* În funcție de situație și fotograf



Mecanism VR



VR oprit

VR pornit

● Corectarea încețoșării din obiectiv pentru imagine mai clară pe vizor și algoritm dual

Funcția de reducere a vibrațiilor de la Nikon (VR) este încorporată în obiectiv. Spre deosebire de alte sisteme încorporate în aparatul foto, senzorului aparatului foto nu se mișcă împreună cu VR, prin urmare imaginea de pe vizor va fi mai stabilă și se va elimina încețoșarea pe care o puteți observa chiar în imagine. O vizualizare mai clară facilitează confirmarea compoziției și plasarea corectă a punctului de focalizare. Dacă priviți prin vizor o imagine cu încețoșarea remediată complet pentru o perioadă de timp îndelungată, puteți avea o senzație de disconfort ca și când v-ar fi rău de mașină. Pentru a preîntâmpina această senzație, Nikon a dezvoltat în exclusivitate un algoritm utilizat la apăsarea pe jumătate a butonului de eliberare a declanșatorului. Primul algoritm controlează remedierea încețoșării la un nivel ușor mai slab decât de obicei. Atunci când butonul de eliberare a declanșatorului este apăsat până la capăt este utilizat un al doilea algoritm pentru a maximiza compensarea mișcării aparatului foto în timpul expunerii, oferind imagini clare.

● Detecție rotire panoramică pentru subiecți în mișcare

Uneori mișcarea unui subiect trebuie accentuată. Pentru a beneficia la maxim de acest efect, Nikon utilizează la o funcție de detectare a rotirii panoramice care înregistrează mișcarea aparatului foto și controlează

automat funcția de remediere a încețoșării. De exemplu, pentru un subiect care se deplasează pe orizontală, este remediată doar încețoșarea pe verticală.

● Mod activ pentru fotografierea dintr-un vehicul în mișcare

În modul Normal, funcția VR de la Nikon interpretează mișcarea ușoară și amplă a aparatului foto ca semnal că fotografur realizează o nouă compoziție și apoi ajustează în mod corespunzător funcția de corectare a încețoșării. Cu toate acestea, atunci când fotografiați dintr-un vehicul aflat în mișcare sau dintr-o altă poziție instabilă, obiectivul poate interpreta greșit mișcarea aparatului foto sau intențiile fotografurului. În acest caz, selectați modul Activ* pentru compensare suplimentară, o imagine mai stabilă pe vizor și chiar imagini mai stabile.

* Modul activ este utilizat în cazul unor obiective VR.

● Optimizare în fiecare obiectiv

Gândiți-vă, de exemplu, la o situație specială în care se utilizează un obiectiv micro pentru a fotografia prim-planuri extreme cu o floare și fotografur este într-o poziție incomodă. Acest scenariu de fotografiere are nevoie de proprii parametri VR, astfel că Nikon a realizat peste 10.000 de teste de fotografiere pentru a rafina algoritmul unic pentru fiecare obiectiv VR. Iată un alt motiv pentru care sistemul de reducere a vibrațiilor este încorporat în obiectiv.

SWM Obiectiv AF-S NIKKOR cu SWM pentru focalizare automată silențioasă

Motorul silențios original de la Nikon (Silent Wave, SWM) convertește valurile călătoare în energie de rotire pentru a angrena elementele optice pentru focalizare. Cele două tipuri de obiectiv cu SWM – tip cu inel și tip compact – sunt alese special pentru a se potrivi cu specificațiile și proiectarea fiecărui obiectiv. Orice obiectiv AF-S NIKKOR care dispune de acest SWM asigură focalizare automată lină, silențioasă și confortabilă, pentru fotografiere generală dar și pentru fotografiere în situații extreme, cum ar fi sport sau natură sălbatică.



SWM



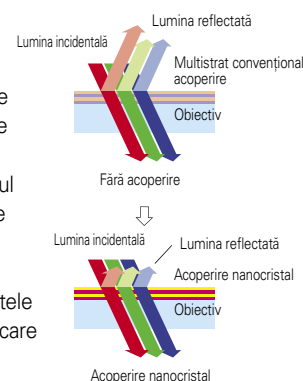
Compact SWM

N

Acoperirea nanocristal minimizează aparițiile fantomatice și palele luminoase pentru a asigura imagini clare

Provenind din activitatea Nikon în domeniul tehnologiei de producere a semiconducătorilor, acoperirea nanocristal a NIKKOR este un strat anti-reflexie care dispune de un strat cu index de refracție foarte scăzut realizat din particule foarte fine de cristal, de dimensiune nano*. Aceste particule cristalizate elimină reflexiile din interiorul obiectivului în intervalul spectral al luminii vizibile (380 până la 780 nm) în modalități mult peste limitele sistemelor convenționale anti-reflexie. Acoperirea nanocristal nu numai că rezolvă efectele de apariții fantomatice cauzate de lumina roșie, care era o sarcină destul de dificilă pentru sistemele anterioare. De asemenea, atenuează eficient aparițiile fantomatice și palele luminoase cauzate de lumina care intră în obiectiv pe diagonală. Rezultatul: Imagini mai clare.

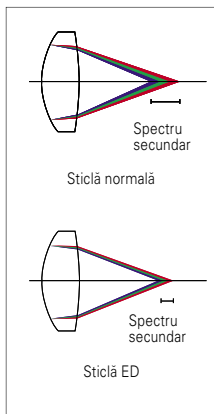
* Un nanometru este de un milion de ori mai mic decât un milimetru



(De la stânga) Fără acoperire, Acoperire Nikon Su-per Integrated Coating, Acoperire nanocristal

ED**Sticla ED reduce eficient aberațiile cromatice la raport mare de mărire**

Nikon a fost primul producător de aparate foto care a dezvoltat sticla ED (nivel foarte scăzut de dispersie) care poate cauza dispersia culorii cauzată de prismă. Această sticlă cu nivel scăzut de dispersie ED oferă caracteristici de dispersie precum cele ale cristalelor de calciu, care minimizează și mai mult spectrul secundar. În cazul obiectivelor care folosesc sticlă optică normală, cu cât este mai lungă distanța focală, cu atât este mai dificil să corectezi aberația cromatică ce cauzează petele de culoare. Sticla ED de la Nikon, care compensează eficient acest tip de aberație cromatică, este utilizată într-o gamă largă de obiective telefoto Nikon pentru reproducere superioară a culorilor. Nikon a dezvoltat de asemenea sticla Super ED, pentru a minimiza și mai mult aberațiile. Veți găsi sticla Super ED în AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II.

**AS****Obiectiv asferic pentru corectarea eficientă a aberației**

Acest tip de obiectiv utilizează suprafețe non-sferice pe una sau ambele părți ale elementului de sticlă pentru a elimina anumite tipuri de aberații ale obiectivului. Aceste elemente asferice sunt cu atât mai utile pentru corectarea distorsiunii în cazul obiectivelor cu unghi larg. Astfel de distorsiuni sunt cauzate de variațiuni ale modalității de mărire a imaginii, în funcție de distanța față de axa optică. Elementele pentru obiective asferice corectează aceste distorsiuni schimbând în permanență indexul de refracție din centrul lentilei. Din 1960, inginerii Nikon au stabilit teorii de design și tehnici de procesare a lentilelor pentru a rafina obiectivele asferice. În 1968, obiectivul OP Fisheye-NIKKOR 10mm f/5.6 a devenit primul obiectiv asferic interschimbabil pentru SLR care dispunea de elemente asferice. De atunci, obiectivele asferice au fost o parte importantă a gamei de obiective NIKKOR, fiecare nou obiectiv din gamă asigurând un nou nivel de contrast, rezoluție și design compact.

HRI**Obiectiv HRI, indice mare de refracție**

Cu un indice de refracție mai mare de 2,0, un obiectiv HRI poate asigura efecte echivalente celor obținute cu mai multe elemente de sticlă normală și poate compensa atât curbarea câmpului, cât și aberațiile sferice. Prin urmare, obiectivele HRI asigură performanță optică extraordinară, într-un corp și mai compact.

M/A**Mod M/A pentru comutare rapidă între AF și MF**

Rotind pur și simplu un inel de focalizare, modul M/A vă permite să comutați de la focalizare automată la focalizare manuală fără nicio întârziere. Acest lucru permite comutarea fără cusur la focalizarea manuală fină, atunci când priviți prin vizor.

A/M**Comutator/inel/manetă comutare mod A-M**

Acest mod permite trecerea ușoară de la focalizare automată la focalizare manuală în timpul funcționării AF. Cu toate acestea, sensibilitatea de comutare a modului a fost redusă pentru a preveni comutarea neintenționată la focalizarea manuală în timpul fotografierii.

**A-M****Mod A/M (manual cu prioritate automat)**

Grație unui mecanism încorporat în cilindrul obiectivului, funcționarea lină a focalizării în timpul funcționării manuale este realizată în același mod, deoarece utilizatorii s-au obișnuit cu obiectivele cu focalizare normală, prin adăugarea unui mecanism corespunzător inelului de focalizare.

Acoperire Nikon Super Integrated Coating

Acoperirea multistrat exclusivă de la Nikon asigură nivel ridicat de transmisie într-un interval mai mare de lungimi de undă. Chiar și pentru obiectivele cu zoom cu un număr mare de elemente, acest sistem de acoperire reduce eficient aparițiile fantomatice și palele luminoase care se pot înregistra în situații cu iluminare din fundal, permițându-vă să obțineți imagini cu contrast ridicat și gradații bogate. Cu balans de culoare și capacitate de reproducere deosebite, se poate obține performanță optică extraordinară. Aparițiile fantomatice și palele luminoase cauzate de reflexiile interne și specifice aparatelor foto digitale sunt minimizezate eficient. Acest sistem de acoperire este aplicat tuturor obiectivelor curente din gama NIKKOR.

Semnal D – capacitate ieșire informații distanță

D vine de la Distanță. Informațiile privind distanța de la subiect la aparatul foto sunt obținute cu ajutorul unui dispozitiv intern de codare care este conectat la inelul de focalizare. Aceste informații sunt transmise aparatului foto pentru controlul precis al expunerii de care dispune sistemul de măsurare matricială 3D-Color Matrix Metering II și blitul de umplere compensat i-TTL. Fiecare obiectiv din seriile AF, AFS, PC și PC-E dispune de un semnal de distanță încorporat.

Obiective NIKKOR tip G

Pentru acest tip de obiective, diafragma este întotdeauna selectată de pe corpul aparatului foto, deoarece obiectivul nu dispune de un inel de diafragmă. Aceste obiective dispun de semnal D prin care transmit aparatului foto informații despre distanța până la subiect.

Diafragmă rotunjită

Când fotografiați cu o diafragmă obișnuită, este posibil să apară pete înecoșate, în formă de poligon în zonele cu puncte de lumină, cum ar fi felinarele de pe stradă sau luminile de sărbători în timpul nopții. Diafragma rotunjită se obține prin utilizarea unor lamele specializate pentru o formă rotunjită, frumoasă și naturală, a obiectelor asupra cărora nu se focalizează.



Diafragmă normală



Diafragmă rotunjită

Focalizare internă IF

Cu ajutorul acestei metode de focalizare, toate elementele obiectivului sunt împărțite în grupuri frontale, de centru și posterioare, doar grupul din centru mișcându-se pentru a focaliza.

Focalizare posterioară RF

Cu ajutorul metodei de focalizare posterioară de la Nikon (RF), toate elementele obiectivului sunt împărțite în grupuri specifice, doar grupul din partea din spate mișcându-se pentru a focaliza.

Sistem de corecție pentru zonă apropiată CRC

Sistemul de corecție pentru zonă apropiată (CRC) este una dintre cele mai importante inovații Nikon în domeniul focalizării, deoarece asigură calitate superioară a imaginii atunci când fotografiați de la distanțe mici, măbind distanța de focalizare. Cu CRC, elementele din obiectiv sunt configurate sub forma unui element plutitor, în care fiecare grup al obiectivului se mișcă independent pentru a focaliza.

SPECIFICAȚII

Nume obiectiv	Construcție obiectiv [grupuri/elemente]	Unghi de vizualizare cu aparate foto în format FX	Unghi de vizualizare cu aparate foto în format DX	Număr de lamele diafragmă	Valoare minimă f	Distanță minimă de focalizare [m]
■ OBJECTIVE NIKKOR CU ZOOM CU UNGHI LARG [p4-p7]						
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	9/14	—	109°-61°	7	22-29	0,24 (0,22)* ¹
AF-S DX ZOOM-NIKKOR 12-24mm f/4G IF-ED	7/11	—	99°-61°	7	22	0,3
AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	11/14	114°-84°	90°-61°	9	22	0,28* ⁴
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	12/17	107°-63°	83°-44°	9	22	0,28
AF-S ZOOM-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED	10/13	104°-62°	79°-44°	9	22	0,28
AF ZOOM-NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	8/11	100°-62°	76°-44°	7	22-32	0,33
■ OBJECTIVE NIKKOR CU ZOOM NORMAL [p8-p11]						
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	11/17	—	83°-18°50'	7	22-36	0,38
AF-S DX ZOOM-NIKKOR 17-55mm f/2.8G IF-ED	10/14	—	79°-28°50'	9	22	0,36* ⁵
AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR	8/11	—	76°-28°50'	7	22-36	0,28
AF-S DX ZOOM-NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II	5/7	—	76°-28°50'	7	22-38	0,28
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	11/15	—	76°-15°20'	7	22-38	0,45
AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	12/16	—	76°-8°	7	22-36	0,5
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	11/15	84°-34°20'	61°-22°50'	9	22	0,38* ⁶
AF ZOOM-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF	11/15	84°-28°30'	61°-18°50'	9	22-32	0,5 (0,21)* ³
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	13/17	84°-20°20'	61°-13°20'	9	22	0,45
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	14/19	75°-8°10'	53°-5°20'	9	22-38	0,5
■ OBJECTIVE NIKKOR CU ZOOM TELEFOTOGRAFIC [p12-p15]						
AF-S DX VR ZOOM-NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G IF-ED	11/15	—	28°50'-8°	7	22-32	1,1
AF-S DX ZOOM-NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED (negru, argintiu)	9/13	—	28°50'-8°	9	22-32	0,95
AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR	11/17	—	28°50'-5°20'	9	22-29	1,4
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II* ⁷	16/21	34°20'-12°20'	22°50'-8°	9	22	1,4
AF-S VR ZOOM-NIKKOR 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED	12/17	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	9	32-40	1,5
AF ZOOM-NIKKOR 70-300mm f/4-5.6G (negru, argintiu)	9/13	34°20'-8°10'	22°50'-5°20'	9	32-45	1,5
AF ZOOM-NIKKOR 80-200mm f/2.8D ED* ⁷	11/16	30°10'-12°20'	20°-8°	9	22	1,8 (1,5)* ²
AF VR ZOOM-NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6D ED* ⁷	11/17	30°10'-6°10'	20°-4°	9	32-40	2,3
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	17/24	12°20'-6°10'	8°-4°	9	32	2 (1,95)* ¹
■ OBJECTIVE NIKKOR CU DISTANȚĂ FOCALĂ FIXĂ [p16-p21]						
AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	12/14	114°	90°	7	22	0,2
AF NIKKOR 20mm f/2.8D* ¹⁰	9/12	94°	70°	7	22	0,25
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	10/12	84°	61°	9	16	0,25
AF NIKKOR 24mm f/2.8D	9/9	84°	61°	7	22	0,3
AF NIKKOR 28mm f/2.8D	6/6	74°	53°	7	22	0,25
AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G	6/8	—	44°	7	22	0,3
AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	7/10	63°	44°	9	16	0,3
AF NIKKOR 35mm f/2D	5/6	62°	44°	7	22	0,25
AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G	7/8	46°	31°30'	9	16	0,45
AF NIKKOR 50mm f/1.4D	6/7	46°	31°30'	7	16	0,45
AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G	6/7	47°	31°30'	7	16	0,45
AF NIKKOR 50mm f/1.8D	5/6	46°	31°30'	7	22	0,45
AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	9/10	28°30'	18°50'	9	16	0,85
AF NIKKOR 85mm f/1.8D	6/6	28°30'	18°50'	9	16	0,85
AF DC-NIKKOR 105mm f/2D	6/6	23°20'	15°20'	9	16	0,9
AF DC-NIKKOR 135mm f/2D	6/7	18°	12°	9	16	1,1
AF NIKKOR 180mm f/2.8D IF-ED	6/8	13°40'	9°	9	22	1,5
AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II* ⁷	9/13	12°20'	8°	9	22	1,9
AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II* ⁷	8/11	8°10'	5°20'	9	22	2,3 (2,2)* ¹
AF-S NIKKOR 300mm f/4D IF-ED (negru, gri deschis)* ⁷	6/10	8°10'	5°20'	9	32	1,45
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR* ⁷	11/14	6°10'	4°	9	22	2,9 (2,8)* ¹
AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR* ⁷	11/14	5°	3°10'	9	22	4,0 (3,85)* ¹
AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR* ⁷	12/15	4°10'	2°40'	9	22	5,0 (4,8)* ¹
■ OBJECTIVE NIKKOR CU UTILIZARE SPECIFICĂ [p22-p25]						
AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED* ¹⁰	7/10	—	180°	7	22	0,14
AF Fisheye-NIKKOR 16mm f/2.8D* ¹⁰	5/8	180°	107°	7	22	0,25
AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED	9/12	39°40'	26°30'	9	32	0,185
AF Micro-NIKKOR 60mm f/2.8D* ¹⁰	7/8	39°40'	26°30'	7	32	0,219
AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR	10/14	—	18°50'	9	32	0,286
AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED	12/14	23°20'	15°20'	9	32	0,314
AF Micro-NIKKOR 200mm f/4D IF-ED* ⁷ * ¹⁰	8/13	12°20'	8°	9	32	0,5
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED* ¹¹	10/13	84°	61°	9	32	0,21
PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED* ¹⁰ * ¹¹	8/9	51°	34°50'	9	32	0,253
PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D* ¹⁰ * ¹¹	5/6	28°30'	18°50'	9	32	0,39

Raport maxim de reproducere [x]	Greutate [g]	Diametru x lungime (extensie de la montura obiectivului) [mm]	Dimensiune atașament-filtru [mm]	Tip capac obiectiv	Parasolar obiectiv	Carcasă obiectiv
1/5	460	82,5 x 87	77	Montare cu clic	HB-23 (furnizat)	CL-1118 (furnizat)
1/8,3	465	82,5 x 90	77	Montare cu clic	HB-23 (furnizat)	CL-S2 (optional)
1/6,7	970	98 x 131,5	—	Montare directă	Încorporat	CL-M3 (furnizat)
1/4	680	82,5 x 125	77	Montare cu clic	HB-23 (furnizat)	CL-1120 (furnizat)
1/4,6	745	82,5 x 106	77	Montare cu clic	HB-23 (furnizat)	CL-76 (furnizat)
1/6,7	370	82,5 x 82,5	77	Montare cu clic	HB-23 (furnizat)	CL-S2 (optional)
1/4,6	485	72 x 85	67	Montare cu clic	HB-39 (furnizat)	CL-1015 (furnizat)
1/5	755	85,5 x 110,5	77	Montare cu clic	HB-31 (furnizat)	CL-1120 (furnizat)
1/3,2	265	73 x 79,5	52	Montare cu clic	HB-45 (optional)	CL-0815 (optional)
1/3,2	205	70,5 x 74	52	Montare cu clic	HB-45 (optional)	CL-0815 (optional)*9
1/5	420	76 x 89	67	Montare cu clic	HB-32 (furnizat)	CL-1018 (furnizat)
1/4,5	565	77 x 96,5	72	Montare cu clic	HB-35 (furnizat)	CL-1018 (furnizat)
1/3,7	900	83 x 133	77	Montare cu clic	HB-40 (furnizat)	CL-M3 (furnizat)
1/5,9 (1/2)*3	545	78,5 x 82,5	72	Montare cu clic	HB-25 (furnizat)	CL-S2 (optional)
1/4,2	710	84 x 103,5	77	Montare cu clic	HB-53 (furnizat)	CL-1218 (furnizat)
1/3,2	800	83 x 114,5	77	Montare cu clic	HB-50 (furnizat)	CL-1120 (furnizat)
1/4,4	335	73 x 99,5	52	Montare cu clic	HB-37 (furnizat)	CL-0918 (furnizat)
1/3,5	255	68 x 79	52	Montare cu clic	HB-34 (furnizat)	CL-0815 (furnizat)
1/3,6	530	76,5 x 123	58	Montare cu clic	HB-57 (furnizat)	CL-1020 (furnizat)
1/8,6	1540(1495)*8	87 x 205,5	77	Montare cu clic	HB-48 (furnizat)	CL-M2 (furnizat)
1/4	745	80 x 143,5	67	Montare cu clic	HB-36 (furnizat)	CL-1022 (furnizat)
1/3,9	425	74 x 116,5	62	Montare cu clic	HB-26 (furnizat)	CL-S4 (optional)
1/7,1 (1/5,9)*2	1300	87 x 187	77	Montare cu clic	HB-7 (optional)	CL-43A (furnizat)
1/4,8	1360(1210)*8	91 x 171	77	Montare cu clic	HB-24 (furnizat)	CL-M1 (furnizat)
1/3,7(1/3,6)*1	3275	124 x 365	52	Montare directă	HK-30 (furnizat)	CL-L2 (furnizat)
1/6,7	670	87 x 86,5	Filtru de gelatină	Montare directă	Încorporat	CL-S2 (furnizat)
1/8,3	270	69 x 42,5	62	Montare cu clic	HB-4 (optional)	CL-S2 (optional)
1/5,6	620	83 x 88,5	77	Montare cu clic	HB-51 (furnizat)	CL-1118 (furnizat)
1/8,9	270	64,5 x 46	52	Montare cu clic	HN-1 (optional)	CL-0715 (optional)
1/5,6	205	65 x 44,5	52	Montare cu clic	HN-2 (optional)	CL-0715 (optional)
1/6,1	200	70 x 52,5	52	Montare cu clic	HB-46 (furnizat)	CL-0913 (furnizat)
1/5	600	83 x 89,5	67	Montare cu clic	HB-59 (furnizat)	CL-1118 (furnizat)
1/4,2	205	64,5 x 43,5	52	Montare cu clic	HN-3 (optional)	CL-0715 (optional)
1/6,8	280	73,5 x 54	58	Montare cu clic	HB-47 (furnizat)	CL-1013 (furnizat)
1/6,8	230	64,5 x 42,5	52	Montare cu clic	HR-2 (optional)	CL-0715 (optional)
1/6,7	185	72 x 52,5	58	Montare cu clic	HB-47 (furnizat)	CL-1013 (furnizat)
1/6,6	155	63,5 x 39	52	Montare cu clic	HR-2 (optional)	CL-0715 (optional)
1/8,1	595	86,5 x 84	77	Montare cu clic	HB-55 (furnizat)	CL-1118 (furnizat)
1/9,2	380	71,5 x 58,5	62	Montare cu clic	HN-23 (furnizat)	CL-0815 (optional)
1/7,7	640	79 x 111	72	Montare cu clic	Încorporat	CL-38 (optional)
1/7,1	815	79 x 120	72	Montare cu clic	Încorporat	CL-38 (optional)
1/6,6	760	78,5 x 144	72	Montare cu clic	Încorporat	CL-38 (furnizat)
1/8,1	2930	124 x 203,5	52	Montare directă	HK-31 (furnizat)	CL-L1 (furnizat)
1/6,4 (1/6,1)*1	2900	124 x 267,5	52	Montare directă	HK-30 (furnizat)	CL-L1 (furnizat)
1/3,7	1440(1300)*8	90 x 222,5	77	Montare cu clic	Încorporat	CL-M2 (furnizat)
1/6,3 (1/6,1)*1	4620	159,5 x 368	52	Montare directă	HK-33 (furnizat)	CT-404 (furnizat)
1/6,9 (1/6,6)*1	3880	139,5 x 391	52	Montare directă	HK-34 (furnizat)	CT-504 (furnizat)
1/7,4 (1/7,1)*1	5060	166 x 445	52	Montare directă	HK-35 (furnizat)	CT-607 (furnizat)
1/5	305	63 x 62,5	Filtru de gelatină	Montare directă	Încorporat	CL-0715 (furnizat)
1/10	290	63 x 57	Tip atașament posterior	Montare directă	Încorporat	CL-0715 (optional)
1	425	73 x 89	62	Montare cu clic	HB-42 (furnizat)	CL-1018 (furnizat)
1	440	70 x 74,5	62	Montare cu clic	HN-22 (optional)	CL-0815 (optional)
1	355	73 x 98,5	52	Montare cu clic	HB-37 (furnizat)	CL-1018 (furnizat)
1	750	83 x 116	62	Montare cu clic	HB-38 (furnizat)	CL-1020 (furnizat)
1	1190	76 x 193	62	Montare cu clic	HN-30 (optional)	CL-45 (furnizat)
1/2,7	730	82,5 x 108	77	Montare cu clic	HB-41 (furnizat)	CL-1120 (furnizat)
1/2	740	82,5 x 112	77	Montare cu clic	HB-43 (furnizat)	CL-1120 (furnizat)
1/2	635	83,5 x 107	77	Montare cu clic	HB-22 (furnizat)	CL-1120 (furnizat)

Când utilizați D5100, D5000, D3100, D3000, D60 și seria D40, focalizarea automată este posibilă doar cu obiective AF-S sau AF-I care au motor încorporat.

- *1 Numărul din paranteze () este pentru MF.
- *2 Numărul din paranteze () este pentru setare macro.
- *3 Numărul din paranteze () este pentru setare macro la valoare telefotografică de 85 mm.
- *4 Când este în intervalul 18-24 mm.
- *5 La 35 mm.
- *6 Când este în intervalul 35-50 mm.
- *7 Este furnizat cadru de montare trepied.
- *8 Numărul din paranteze () este greutatea fără cadrul de montare trepied.
- *9 Utilizați CL-0715 dacă utilizați parasolarul HB-33.
- *10 Sistem de corecție pentru zonă apropiată (CRC)
- *11 Utilizarea funcțiilor de înclinare și deplasare în anumite condiții poate cauza vinietă.

NOTĂ: Numele parasolarului indică tipul: HN pentru înfiletare, HR pentru înfiletare cu cauciuc, HK pentru prindere directă, HS pentru prindere cu clic și HB pentru baionetă.

Specificațiile și echipamentul pot suferi modificări fără înștiințarea prealabilă sau alte obligații din partea producătorului.

Mai 2011

© 2011 Nikon Corporation



ATENȚIE!

PENTRU A ASIGURA UTILIZAREA CORECTĂ, CITIȚI ATENT MANUALUL ÎNAINTE DE FOLOSIREA ECHIPAMENTULUI. ANUMITE DOCUMENTAȚII SUNT FURNIZATE DOAR PE CD-ROM.

Vizitați situl web Nikon Europa la: www.europe-nikon.com



Skin Media SRL Strada Ocna Sibiului 46-48, București, 1, 014011, Romania www.nikon.ro
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com