



*At the heart of the image*



**SUNT** MEREU ÎN FRUNTE



**85**  
million  
NIKKOR

**D4s**

[www.nikon.ro](http://www.nikon.ro)





### Sistem AF rapid și precis, pentru surprinderea celor mai imprevizibile subiecte

Beneficiind de performanța unei focalizări automate îmbunătățite semnificativ, D4S are capacitatea de a focaliza precis, după o detecție AF prealabilă rapidă și precisă, chiar și pe subiectele care se ivesc pe neașteptate în cadru.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/2000 secunde, f/4.5 • Balans de alb: Lumina directă a soarelui  
• Sensibilitate: ISO 200 • Picture Control: Standard © Robert Beck



### Urmărire AF tenace: mișcarea extremă poate fi surprinsă chiar și de foarte aproape

Când se fotografiază scene din competiții sportive, apropierea de acțiune cu urmărirea concomitentă precisă și sigură a subiectului poate fi o adevărată provocare. Cu D4S, această sarcină este acum mult mai ușoară.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 600mm f/4G ED VR • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/2000 secunde, f/4 • Balans de alb: Lumina directă a soarelui  
• Sensibilitate: ISO 320 • Picture Control: Standard © Robert Beck







## Precizie și claritate, indiferent de lumină, cu funcție de reducere a zgomotului mult îmbunătățită

Chiar și în medii slab iluminate, D4S asigură calitatea extraordinară a imaginii, reproducând fidel tonurile pielii. Imaginile iese în evidență prin finețea detaliilor, care dau o impresie de profunzime naturală.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/500 secunde, f/4 • Balans de alb: Automat 1 • Sensibilitate: ISO 6400  
• Picture Control: Standard © Dave Black



## Sistemul AF convingător și eliberator vă permite să vă concentrați mai mult asupra compoziției

Fotografii pot avea încredere în performanța de focalizare automată a aparatului foto D4S, care fixează cu precizie subiectele, astfel încât aceștia să se poată concentra mai mult asupra compoziției. Noua funcție Zonă AF grup detectează subiectele și menține focalizarea pe acestea utilizând cinci puncte AF, permițându-vă să fotografiați cu deplină încredere subiectele care se mișcă neregulat.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/1600 secunde, f/7.1 • Balans de alb: Automat 1  
• Sensibilitate: ISO 1000 • Picture Control: Standard © Dave Black







### Focalizarea automată versatilă vă permite să surprindeți cu încredere mișcările cele mai subtile

Fotografierea vieții sălbatice necesită obținerea unei focalizări automate inițiale rapide și capacități de urmărire impecabilă a subiecților. Prin maximizarea capacității tuturor punctelor de focalizare, modul zonă dinamică AF (51 puncte) al modelului D4S asigură suplețea necesară pentru a focaliza automat pe subiectele greu de surprins, precum pasărea ilustrată mai sus.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [S], 1/4000 secunde, f/8 • Balans de alb: Automat 1 • Sensibilitate: ISO 3200  
• Picture Control: Standard © George Karbus



### Certitudinea de a îngheța cadrul la sensibilități ISO ridicate, menținând o gradatie cursivă și bogată a tonurilor

Cu D4S vă puteți aventura în natură, chiar și sub un cer plumburiu prevestitor de furtună sau într-o noapte ploioasă. Combinată cu un corp durabil și rezistent la apă, capacitatea ISO ridicată a aparatului foto D4S vă permite să vă demonstrați creativitatea în noi locuri fantastice.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [A], 1/400 secunde, f/18 • Balans de alb: Automat 1 • Sensibilitate: ISO 3200  
Picture Control: Peisaj © George Karbus







În lumea sportului, devin campioni doar cei ce demonstrează o anumită combinație de calități. Același lucru se poate spune și despre fotografii care surprind momentele de dramatism sportiv pe parcursul derulării. Pentru a reda povestea unui atlet cu toată intensitatea fizică și emoțională pe care o merită, fotograful are nevoie de un angrenaj care să îndeplinească cele mai riguroase cerințe. Oricum, pentru a face acest lucru fără greș și a surprinde imagini care atrag atenția editorilor și a publicului din întreaga lume, aparatul foto trebuie să depășească așteptările.

D4S este acel aparat foto.

D4S beneficiază de funcții extinse și de o versatilitate îmbunătățită, oferindu-vă viteza și puterea pe care le așteptați de la un nou produs de vârf din gama Nikon. Altfel spus, fotografiază ce doriți, unde doriți, urmându-vă fără abatere intențiile, cu ajutorul detecției AF inițiale și performanței de urmărire AF incredibil de precise, chiar și la magnificări ridicate sau după schimbări bruște ale distanței față de subiecte. Obțineți o calitate remarcabilă a imaginilor JPEG chiar din aparatul foto, inclusiv un nou nivel de profunzime, claritate și flexibilitate. Funcțiile video sunt mai puternice și mai versatile ca niciodată, cu un nou mod de înregistrare, la 1080/60p și un mod de decupare la 1920 x 1080 extrem de precis, ale căror rezultate trebuie văzute pentru a crede că sunt posibile.

Ștacheta a fost ridicată. De aproape sau de departe, D4S înregistrează imagini altădată imposibil de obținut. Chiar și în situații de fotografiere extrem de dificile, D4S surprinde imagini care se vând.



# Performanță profesională în orice situație: un angrenaj perfect





Urmăriți-vă subiectul cu mai multă încredere, pentru o compoziție de mare efect, care nu necesită decupare.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/1250 secunde, f/2.8 • Balans de alb: Automat 1 • Sensibilitate: ISO 4000 • Picture Control: Standard © Robert Beck

# Precizie și versatilitate AF fără egal

• Algoritmi noi pentru un plus de precizie în captarea AF a subiectelor care se mișcă extrem de rapid și de dezordonat, aproape sau departe • Urmărire AF tenace, pentru realizarea unei compoziții dinamice, profesionale prin încadrarea în prim-plan a subiectelor care se apropie sau se depărtează rapid • Selectare rapidă și strategică a modului zonă AF prin intermediul butoanelor de reglare a focalizării, amplasate pe obiectivele super-telefotografice NIKKOR, pentru focalizarea optimizată în orice situație

## Funcții de achiziție precisă de informații AF și urmărire avansată, concepute pentru a îi propulsa pe profesioniști, chiar și în situații extreme

Așteptați-vă la un nivel cu totul nou de performanță AF – unul cu care puteți îndeplini cerințele estetice menite să cucerească aprobarea editorului. După ce a analizat nenumărate opinii ale profesioniștilor care se întrec în acest domeniu cu adevărat pretențios, Nikon a răspuns cu un nou și inspirat sistem AF – cea mai bună performanță de focalizare pentru profesioniștii care se confruntă zile la rând cu situații extreme. Utilizând algoritmi AF recalibrați cu minuțiozitate, modulul de senzor cu focalizare automată Advanced Multi-CAM 3500FX țintește rapid, exact acolo unde doriți și așa cum intenționați – indiferent de cât de aproape, de departe sau de brusc apare subiectul în scenă. Așteptați-vă la acuratețea detecției, chiar și în cazul subiectelor aflate în situații cu un contrast redus. Subiectul detectat rămâne focalizat constant, grație capacităților de urmărire susținută. Imaginați-vă un patinator de viteză care se apropie cu repeziciune de dumneavoastră: D4S vă permite să urmăriți cu mai multă încredere subiectul, până când cadrul se umple cu o compoziție cu adevărat remarcabilă din punct de vedere estetic. A apus vremea în care fotografiați la nesfârșit, din motive de siguranță. Același nivel înalt de performanță AF se aplică într-o mare varietate de situații provocatoare, cărora trebuie să le faci față astăzi un fotograf specializat în sport. Mai mult, performanța de urmărire este la fel de eficientă chiar



Focalizarea automată precisă a aparatului foto D4S se fixează rapid pe un schior la proba de coborâre, care intră în cadru zburând cu viteză maximă, dintr-o poziție nevăzută.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/2500 secunde, f/7.1 • Balans de alb: Lumina directă a soarelui • Sensibilitate: ISO 2000 • Picture Control: Standard © Robert Beck

și atunci când conturul subiectului vizat este obstrucționat pentru o clipă, cum se întâmplă la meciurile de fotbal sau de rugby. Cu o versatilitate AF veritabilă ca aceasta, D4S vă ajută să înregistrați mai multe imagini de succes în orice situație.



Așteptați-vă la o focalizare clară, chiar și în cazul celor mai imprevizibile mișcări, de exemplu, când un sportiv se apleacă brusc pe spate, într-o mișcare rapidă, în timpul evoluției la concursul de gimnastică ritmică. © Dave Black



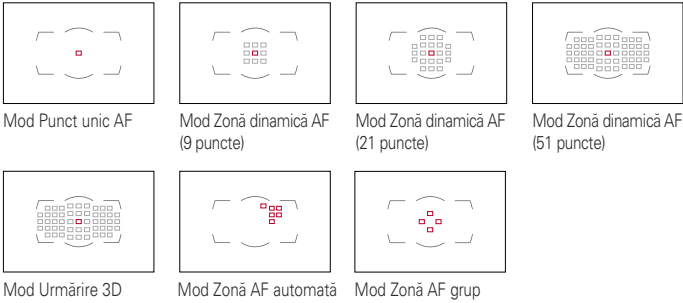
Chiar și o secvență foarte scurtă de timp este suficientă pentru ca D4S să surprindă un înotător în stilul fluture, care apare din apă pentru o fracțiune de secundă. © Dave Black



Chiar și într-un joc în care subiectele principale se schimbă constant, funcția de focalizare automată a modelului D4S nu poate fi indusă în eroare. © Robert Beck

## Moduri zonă AF versatile pentru pretenții variate ale profesioniștilor

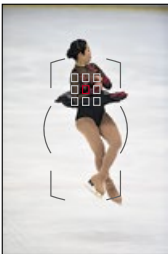
Versatilitatea de top a funcției de focalizare automată capătă noi valențe la modelul D4S. Pe lângă cele patru moduri care au răspuns cu brio testului timpului (Punct unic AF, Zonă dinamică AF, Zonă AF automată și Urmărire 3D), acum este disponibilă o a cincea opțiune, Mod zonă AF. Noua funcție Zonă AF grup focalizează mai sigur pe subiectul dorit, utilizând simultan cinci puncte AF, ca o plasă, în contrast cu funcția Zonă dinamică AF, care utilizează un punct AF inițial. Acest mod poate fi extrem de util când se urmărește un subiect imprevizibil, asupra căruia focalizarea este greu de fixat, evitându-se în același timp focalizarea involuntară pe fundal. Fotografii pot fi acum mai siguri pe ei, știind că subiectele care se mișcă rapid la distanță pot fi surprinse mai rapid, cu mai mult succes și redate mai clar.



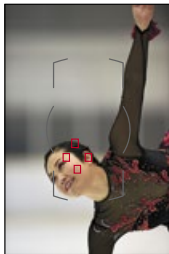
## Schimbare strategică, rapidă a modului zonă AF prin intermediul butoanelor de reglare a focalizării, de pe obiectivele super-telefotografice NIKKOR

O bună planificare vă poate oferi fotografia dorită în timpul unui joc. De exemplu, majoritatea fotografiilor specializați în sport se bazează într-o bună măsură pe modul zonă dinamică AF cu nouă puncte, dar în timpul unui joc sau al unei evoluții, pot exista momente în care poate fi mai potrivit un alt mod zonă AF. Puteți alege modul Punct unic AF pentru a fixa focalizarea pe un ochi al atletului, dar câteva clipe mai târziu aveți nevoie de alte moduri de tip zonă dinamică AF sau de modul Zonă AF grup, dacă subiectul începe să se miște imprevizibil. La aparatul foto D4S, butoanele de reglare a focalizării de pe obiectivul super-telefotografic NIKKOR au rolul strategic de a comuta rapid la un mod zonă AF preînregistrat. Acum puteți comuta instantaneu între două dintre

Mod Punct unic AF



Mod Zonă dinamică AF (9 puncte)



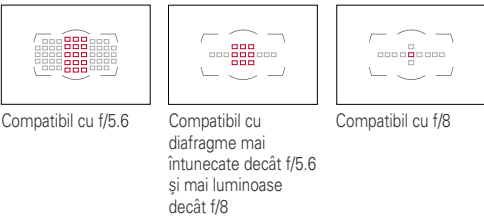
Mod Zonă AF grup

cele mai importante moduri pe care le utilizați, fără a vă lua ochii de la subiect. Pur și simplu apăsați pentru a comuta modurile, apoi eliberați butonul pentru a reveni la modul anterior.

Notă: comutarea la modul zonă AF preînregistrat nu este posibilă când în aparatul foto este selectată urmărirea 3D în timp ce se utilizează focalizarea automată.

## Putere AF cu diverse combinații de obiective și teleconvertoare NIKKOR

D4S utilizează 51 de puncte de focalizare cu 15 senzori de tip cruce în zona centrală a vizorului, detectând subiectele cu o deosebită precizie atât pe verticală, cât și pe orizontală, pentru o mai bună performanță AF. Toate cele 51 de puncte au capacitatea de a răspunde la f/5.6 și oferă performanța optimă cu toate obiectivele AF NIKKOR. În plus, cele nouă puncte centrale, precum și cele trei puncte din stânga și din dreapta acestora sunt compatibile cu diafragme mai întunecate decât f/5.6 și mai luminoase decât f/8. Rezultatul: focalizare fără probleme când se utilizează teleconvertoare 1,4x sau 1,7x. Mai mult decât atât, 11 puncte de focalizare sunt compatibile chiar și cu f/8, oferindu-vă astfel o putere AF semnificativă când combinați un teleconverter 2,0x cu obiective NIKKOR super-telefotografice.



■ Funcționează ca senzori de tip cruce  
□ Funcționează ca senzori de linie



Butoane de reglare a focalizării







Imaginile JPEG obținute chiar în aparatul foto își mențin claritatea și sunt gata de publicat, chiar și după o decupare agresivă.  
• Obiectiv: AFS NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Calitate imagine: JPEG fine • Expunere: mod [M], 1/2000 secunde, f/4.5 • Balans de alb: Înnorat • Sensibilitate: ISO 320 • Picture Control: Standard © Robert Beck

# Calitate decisivă a imaginii, pentru atunci când viteza înseamnă business

- Claritate remarcabilă, tonuri vii ale pielii și profunzime îmbunătățită în imaginile JPEG, direct din aparatul foto
- Sistem puternic de procesare a imaginii EXPEED 4, pentru imagini clare, cu zgomot minimizat de la ISO 100 până la 25600
- Balans de alb automat versatil și Balans de alb în punct unic avantajos – două funcții care asigură rapid acuratețea imaginii, fiind indispensabile pentru profesioniști

## Calitate extraordinară a imaginii, pregătită imediat pentru publicare

Pentru mulți fotografi profesioniști din ziua de azi, imaginile decisive se așteaptă să fie online în câteva secunde de la înregistrare. Pentru a atrage și a menține atenția unui editor de materiale fotografice, aveți nevoie de imagini de calitate direct din aparatul foto – odată fotografiată, imaginea trebuie să fie gata de publicare, fără să necesite post-producție. D4S este proiectat special pentru a răspunde acestui deziderat. La câteva secunde după ce apăsați butonul de declanșare, lumea va fi martora unui nivel cu totul nou de claritate, de bogăție tonală și de profunzime a imaginii. Tonurile pielii sunt mai calde, au un aspect mai natural și sunt lipsite de zgomotul care degradează imaginea la setări ISO ridicate.

Vă puteți aștepta la aceeași calitate chiar și atunci când fotografiați în condiții de iluminare dificilă,

cum întâlnim în sălile de sport sau pe stadioane în timpul nopții. Imaginile impresionează de la prima privire, claritatea se face remarcată la orice nivel de cercetare mai atentă și fotografiile își păstrează atributele

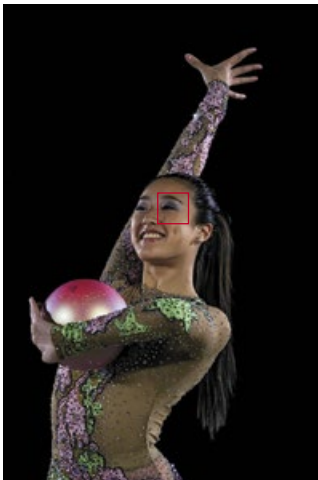


Încadrarea inițială a imaginii prezentate mai sus, înainte de decupare.  
© Robert Beck

hotărâtoare chiar și după o decupare agresivă, necesară pentru publicarea în reviste, ziare și pe site-urile web. Captați fața unui atlet cu D4S și cercetați îndeaproape fiecare detaliu al imaginii. Numai atunci veți înțelege nivelul de respect pe care îl poate impune imediat un aparat foto D4S.

## Un nivel de claritate cu totul nou, cu un efect de reducere a zgomotului fără precedent

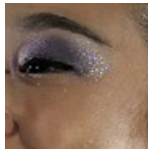
Pe întregul său interval standard de sensibilități ISO, de la 100 până la 25600, D4S oferă în mod constant margini clare și culori curate – obținute de Nikon prin propriile proceduri, care sunt meticuloase și fără compromisuri. Nikon își îmbunătățește în permanență expertiza în controlul zgomotului. Puternicul sistem de procesare a imaginii EXPEED 4 încorporează un algoritm cu totul nou pentru reducerea zgomotului la sensibilități ISO înalte și pentru asigurarea fidelității culorilor, rezultând o claritate generală îmbunătățită, ce poate fi observată dintr-o privire, fără însă a sacrifica texturile subtile și detaliile luminoase. Calitatea imaginii se păstrează chiar și atunci când nivelurile de reducere a zgomotului sunt setate pe „Ridicat”. Zgomotul este menținut la minimum, chiar și pe planurile mai neclare din intervalul tonal mediu. Combinate cu multe alte îmbunătățiri ale aparatului foto în ceea ce privește procesarea imaginii, fotografiile dumneavoastră vor reține tonuri mai profunde, o saturație mai vie și vor proiecta un aspect general mai bogat. Iar pe tărâmul aparatelor profesionale, calitatea imaginii oferită de D4S atinge un nou nivel de perfecțiune. Nu aveți decât să vă convingeți.



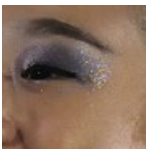
ISO 6400



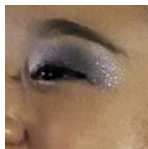
ISO 1600



ISO 3200

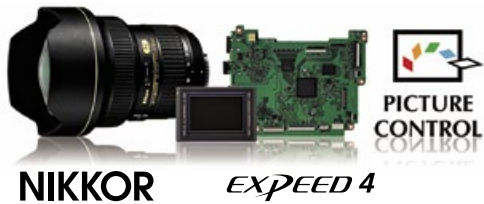


ISO 12800



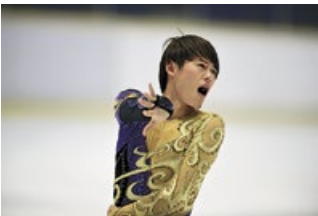
ISO 25600

## Tehnologii formidabile, care dau viață imaginilor



Fiecare fotografie reușită pe care o realizați cu D4S este generată de un cvartet formidabil de tehnologii exclusive de la Nikon, dedicate procesării imaginii. Senzorul de imagine CMOS în format FX este nou-proiectat, oferind o rezoluție de 16,2 megapixeli și un interval vast de sensibilități la lumină: de la ISO 100 până la 25.600 în configurație standard, fără a sacrifica intervalul dinamic, acesta putând fi extins până la echivalentul ISO 50 – 409.600. Perechea perfectă pentru un astfel de senzor este gama de obiective NIKKOR. De neegalat în materie de finețe, claritate și acuratețe, fiecare obiectiv exploatează întregul potențial al senzorului aparatului foto D4S în diverse condiții de iluminare. Puternicul sistem de procesare a imaginii EXPEED 4 primește de la senzor date convertite din analogic în digital pe 14 biți și gestionează procesarea comprehensivă pe 16 biți, pentru a menține la un nivel de vârf bogăția de informații din imagine, fără a pierde din viteză. Energia este utilizată inteligent: așteptați-vă la 3020 fotografii\*<sup>1</sup>, <sup>3</sup> (mod declanșare cadru unic) și 5960 fotografii\*<sup>2</sup>, <sup>3</sup> (mod declanșare continuu) la o singură încărcare a acumulatorului. În sfârșit, să amintim de excepționalul sistem Picture Control, care realizează imagini ce exemplifică cele mai înalte standarde Nikon, permițându-le în același timp profesioniștilor să-și definească propriul stil prin controlul unei varietăți de parametri ai imaginii, atât în fotografii, cât și în înregistrările video.

## Tonuri vii ale pielii, cu balans de alb îngrijit



Balansul de alb automat și precis redă tonuri vii ale pielii.

Sistemul de procesare a imaginii EXPEED 4 utilizează un algoritm nou, inteligent pentru balansul de alb automat, care detectează cu mai mare acuratețe sursele de lumină, printr-o analiză riguros detaliată a imaginii. Prin aceasta, contribuie la redarea unor tonuri mai vii ale pielii, care sunt mai bine saturate într-o gamă diversă de surse de lumină. Fiecare opțiune

de balans de alb, inclusiv cel automat, poate fi calibrată în trepte chiar mai fine decât înainte, pentru un control mai rafinat al culorii. În plus, funcția Balans de alb în punct unic vă permite să calculați pe loc un balans de alb presetat manual, utilizând o mică zonă de achiziție a datelor, pe care o selectați în cadru în timpul vizualizării în timp real. Obținând nivelul de precizie cerut de profesioniști, orice zonă presetată pentru achiziția datelor, pe care o stabiliți în cadru, își va menține dimensiunea chiar și atunci când imaginea cu vizualizare în timp real este mărită. Dacă nu sunteți mulțumit de rezultat, pur și simplu mutați manual zona de achiziție pentru a primi o nouă citire a Balansului de alb în punct unic. Faceți acest lucru de câte ori aveți nevoie, fără a repeta procesul de la început – o altă facilitate pentru lumea reală, care oferă eficiența pe care profesioniștii o vor aprecia.

## Sistem de recunoaștere a scenei avansat, exclusiv de la Nikon



Senzor RGB de 91.000 pixeli

Profesioniștii se pot baza cu încredere pe aparatul foto D4S în privința preciziei și sinergiei fără cusur a funcțiilor cruciale ale acestuia, precum focalizarea automată, expunerea automată, balansul de alb automat și expunerea cu bliț i-TTL. Utilizându-și senzorul RGB de 91.000 pixeli, care funcționează, de asemenea, ca un senzor de măsurare de precizie, sistemul de recunoaștere a scenei avansat al modelului D4S studiază fiecare scenariu de fotografiere pentru a determina

luminozitatea, contrastul, culoarea, distribuția zonelor luminoase și chiar existența fețelor omenești. Apoi aplică aceste informații pentru a obține cea mai bună analiză posibilă a scenei – cu precizie și într-un timp extrem de scurt, de ordinul milisecundelor, înainte de declanșare, la fiecare imagine pe care a realizați, chiar și în timpul fotografierii continue la viteză ridicată. Silențios și subtil, sistemul de recunoaștere a scenei avansat lucrează în fundal pentru a vă ajuta să obțineți cele mai bune imagini posibile. Vă puteți aștepta la o urmărire mai intensă a focalizării, la focalizarea de mare precizie pe fețe, la expunerii bine echilibrate, care rețin zonele luminoase și la un balans de alb mult mai fidel. De asemenea, acest sistem utilizează informațiile de la senzorul de imagine pentru a spori intensitatea redării feței subiectului, precum și pentru controlul expunerii automate și al focalizării automate la fotografierea cu vizualizare în timp real, inclusiv la înregistrarea filmelor.

\*1 Conform standardelor CIPA.

\*2 Pe baza testelor Nikon.

\*3 Când utilizați un card XQD.





Prin reglarea setărilor pentru Picture Control se poate îmbunătăți fie subtil, fie semnificativ aspectul imaginilor, menținându-se totodată integritatea fotografică.  
• Obiectiv: AFS NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [S], 1/3200 secunde, f/11 • Balans de alb: Automat 1 • Sensibilitate: ISO 3200 • Picture Control: comutat pe „Intensă” și reglat în procesul post-producție © George Karbus

# Artă profesională îmbunătățită, asupra căreia dețineți controlul deplin

• **Flexibilitatea excelentă a fișierelor și sistemul Picture Control de la Nikon mențin integritatea imaginilor și extind libertatea creativă** • **Sistem creativ de iluminare Nikon, cu opțiune de compensare a expunerii „Numai fundal” separată de compensarea blițului** • **D-Lighting activ, pentru reținerea mai multor detalii din zonele luminoase și umbrite în condiții de lumină dură, în scopul obținerii unor rezultate cu aspect natural – caracteristică unică Nikon**

## Un plus de măiestrie artistică pentru profesioniști – sistemul Picture Control de la Nikon

Aparatul foto D4S oferă o calitate excepțională a imaginii în fiecare fișier JPEG cu setări implicite, chiar în aparatul foto, dar beneficiile nu se opresc aici. Flexibilitatea superioară a fișierelor de imagine din aparatul foto le permite profesioniștilor să-și extindă impactul artistic, profitând de sistemul Picture Control original de la Nikon. Pur și simplu aplicați o opțiune Picture Control presetată în funcție de preferințele dumneavoastră și vă puteți bucura de imagini distinctive. Puteți regla fin cursoarele parametrilor pentru a îmbunătăți și mai mult aspectul. De asemenea, puteți crea variante de Picture Control personalizate, prin modificarea opțiunilor presetate cu ajutorul aplicației Picture Control Utility\*, instalate pe un PC. Sistemul Picture Control vă permite să explorați deplin potențialul fotografic al fiecărei imagini, fără a compromite integritatea acesteia.

\* Software accesibil din ViewNX 2 (furnizat cu D4S) sau din Capture NX 2 (opțional).



Fotografie originală realizată cu opțiunea Picture Control „Peisaj”

Aspectul imaginii originale a fost modificat semnificativ în post-producție, prin comutarea opțiunii Picture Control pe „Intensă”, reglarea fină a parametrilor în aplicația Picture Control Utility și finisarea superioară utilizând aplicația Color Control Points din Capture NX 2. Imaginea modificată este prezentată în partea de sus a acestei pagini.

### Oferiți-le imaginilor un plus de personalitate, experimentând opțiunile Picture Control

Încercați să aplicați variante de Picture Control presetate asupra unor subiecte neobișnuite, pentru a descoperi un aspect sau un stil aparte pentru fotografia dumneavoastră.

„Peisaj” creează un contrast mai impresionant în portrete



Imagine fotografiată cu „Portret”



Imagine fotografiată cu „Peisaj”, cu parametrii reglați fin

### „Portret” îmbunătățește aspectul delicat și uniform al peisajelor fotografiate



Imagine fotografiată cu „Peisaj”



Imagine fotografiată cu „Portret”, cu parametrii reglați fin

## Sistem creativ de iluminare Nikon: iluminare la nivel de studio, practic oriunde

Depășirea limitelor luminii disponibile nu mai este o problemă cu neîntrecutul sistem creativ de iluminare (CLS) de la Nikon. Unitățile de bliț portabile Speedlight de la Nikon (opționale) pot transforma orice loc în studioul dumneavoastră personal, fiind disponibilă o gamă largă de opțiuni de bliț CLS, care adaugă mai multă profunzime și dinamism imaginilor. Sistemul de iluminare avansată fără fir vă oferă controlul precis asupra unităților de bliț cu control la distanță: controlați până la trei grupuri de dispozitive Speedlight, cu un număr nelimitat de unități în fiecare grup. Operarea acestora este la fel de intuitivă ca atunci când comandați o unitate Speedlight montată pe aparatul foto, utilizând o interfață simplă, lesne de înțeles. Grație funcției exclusive de control bliț i-TTL de la Nikon, rezultatele vor fi nefiresc de precise. În plus, D4S oferă o opțiune de compensare a expunerii care afectează numai fundalul imaginii. Spre deosebire de opțiunea de compensare pe întregul cadru, care modifică atât expunerea pentru zona luminată de bliț, cât și expunerea pentru fundal, această funcție le permite fotografilor să scoată în evidență ce anume doresc din întreaga compoziție, fără calcule complicate.



Sincronizarea rapidă FP automată s-a obținut prin utilizarea unui număr de patru dispozitive Nikon Speedlight SB-910 situate la distanță, care au fost comandate fără fir de la blițul principal de comandă SU-800 atașat la D4S.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/2500 secunde, f/6.3 • Balans de alb: Automat 2 • Sensibilitate: ISO 160 • Picture Control: Standard © Dave Black



Fără compensarea expunerii pentru subiect și fundal



Compensare expunere „Numai fundal” (-2 EV)



Compensare expunere „Întregul cadru” (-2 EV)



## Răspuns îmbunătățit pentru expunerii cu bliț i-TTL cu un singur dispozitiv Speedlight

D4S asigură un răspuns îmbunătățit pentru expunerile cu bliț i-TTL care implică un singur dispozitiv Speedlight, prin optimizarea suplimentară a pre-blițurilor de control. Aparatul foto dirijează rapid controlul blițului i-TTL pentru a vă oferi rezultate optime, fără a pierde momentele esențiale: un avantaj pe care îl veți aprecia cel mai mult în timpul fotografierii continue.

## D-Lighting activ cu opțiune „Extra ridicat 2”

Când lucrați într-o lumină cu un contrast extrem de ridicat, precum situațiile cu fundal iluminat care depășesc intervalul dinamic deja larg al aparatului foto, sistemul D-Lighting activ al modelului D4S oferă capacitatea unică de a păstra detaliile, atât în zonele luminoase, cât și în zonele umbrite. Realizează acest lucru menținând totodată un contrast corespunzător și un aspect fotografic natural. Puternicul sistem de procesare a imaginii EXPEED 4 obține o fidelitate ridicată a culorilor într-un timp de procesare mai scurt, funcționând în timp real când fotografiați. În cele mai severe condiții de iluminare, încercați una din opțiunile „Extra ridicat 1” sau „Extra ridicat 2”. Caracteristica D-Lighting activ funcționează cu o singură declanșare și se poate dovedi foarte eficace atunci când mișcarea este inherentă pentru imagine.



Extra ridicat 1

## HDR (High Dynamic Range)

În mod HDR, aparatul foto D4S combină două imagini înregistrate cu expuneri diferite (diferența se poate extinde până la 3 EV) la o singură declanșare, pentru a produce un singur cadru care acoperă o întindere mai mare decât intervalul dinamic nativ al aparatului foto. Calitatea contururilor de întâlnire ale celor două expuneri poate fi reglată. Fiind potrivite mai ales pentru peisaje, interioare sau proiecte de studio, imaginile rezultate mențin bogăția saturației și a tonalității, zgomotul fiind minim.



Expunere diferențială: 3 EV, Uniformizare: Normal

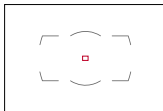
## Setarea timpului de expunere maxim pentru evitarea efectului de estompare a imaginii când se utilizează controlul sensibilității ISO automate

Când se utilizează opțiunea de control al sensibilității ISO automate, aparatul foto reglează sensibilitatea ISO atunci când nu poate obține expunerea corectă la sensibilitatea care a fost selectată. Sensibilitatea maximă poate fi setată de la ISO 200 până la Hi 4. În mod P sau A, timpul de expunere maxim necesar pentru a activa controlul sensibilității ISO automate poate fi selectat în intervalul 1/4000 – 30 s. Dacă luminozitatea subiectului de fotografiat se schimbă continuu, ca atunci când norii de deasupra se deplasează rapid sau când se fotografiază în zone ale arenelor sportive care sunt umbrite parțial, selectați „timp de expunere scurt” ca timp de expunere maxim, pentru a evita efectul de estompare nedorit. Dacă se utilizează opțiunea „automat” când se setează timpul de expunere maxim, D4S va alege automat timpul de expunere care activează controlul sensibilității ISO automate, pe baza distanței focale a obiectivului atașat – un mod de funcționare foarte util când se fotografiază cu un obiectiv Zoom NIKKOR.

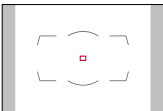


## Patru opțiuni pentru zona de imagine

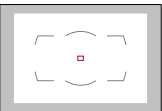
Combinăția dintre aparatul foto D4S și obiectivele NIKKOR vă pune la dispoziție o versatilitate fără precedent. Pe lângă formatul FX (36,0 × 23,9 mm), D4S poate fotografia cu factori de decupare de 5:4 (29,9 × 23,9 mm) și 1,2× (29,9 × 19,9 mm), precum și în format DX (23,4 × 15,5 mm). Ultimele două sunt opțiuni pentru aprox. 1,2x sau 1,5x, care pot fi extrem de utile pentru crearea efectului telefotografic la un obiectiv dat.



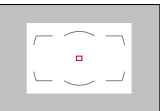
Format FX



Decupare 5:4



Decupare 1,2x



Format DX





Vizibilitatea clară a vizorului în timpul fotografierii continue rapide vă permite să urmăriți mai bine subiectele.

• Obiectiv: AFS NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/1600 secunde, f/4.5 • Balans de alb: Automat 2 • Sensibilitate: ISO 3200 • Picture Control: Standard © Dave Black

# Un flux de lucru de ultimă oră

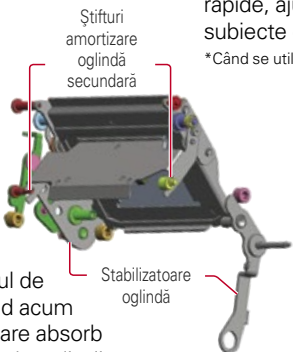
- **Vizualizarea clară a subiectului, cu minimizarea efectului de estompare cauzat de mișcarea oglinzii, oferă rezultate mai bune la urmărire în timpul fotografierii continue rapide**
- **O gamă largă de opțiuni practice de personalizare, pentru a face față diverselor cerințe profesionale**
  - **Mufă încorporată pentru rețea LAN cablată (1000BASE-T), pentru transmiterea rapidă a datelor**

## Un nou mecanism de deplasare a oglinzii, pentru o mai bună vizibilitate în vizor când se urmăresc subiectele în timpul fotografierii continue rapide

Calitatea deosebită a imaginii și performanța AF își pot atinge potențialul maxim numai atunci când cel ce utilizează aparatul foto D4S și-a făcut o idee clară asupra ceea ce fotografiază. Chiar și atunci când surprinde subiecte cu mișcări rapide și neregulate utilizând fotografierea continuă rapidă, D4S menține o vizualizare clară a țintei, astfel încât să puteți urmări mai bine astfel de subiecte agile. Pentru a realiza acest lucru, mecanismul de deplasare a oglinzii a fost reproiectat recent de Nikon, fiind acum echipat cu două stabilizatoare pentru oglinda principală, care absorb efectiv vibrațiile acesteia. De asemenea, pe ambele părți ale oglinzii secundare sunt montate știfturi de amortizare, care opresc rapid și precis mișcarea oglinzii. Ambele contribuie la urmărirea AF precisă în timpul fotografierii continue rapide la 11 fps în mod AF permanent, cu compatibilitate AE, în care imaginea din vizor este mai stabilă, timpul

de întrerupere a imaginii este minimizat, iar vizualizarea clară poate fi menținută non-stop pentru până la 200 de cadre JPEG\*. Mai mult, un punct de focalizare selectat rămâne iluminat constant, fără să clipească în vizor la fiecare declanșare din timpul fotografierii continue rapide, ajutându-l pe fotograf să se concentreze când urmărește subiecte cu mișcări rapide și neregulate.

\* Când se utilizează un card XQD QD-S32E seria S de la Sony, de 32 GB.



Aparatul foto D4S vă permite să fotografiați la 11 fps cu performanță deplină AF și AE, și menține vitezele ridicate la orice diafragmă. © Dave Black

Timpul minimizat de întrerupere a imaginii din vizor, combinat cu afișarea constantă a punctului de focalizare iluminat contribuie la îmbunătățirea concentrării vizuale în timpul fotografierii continue rapide. © Dave Black

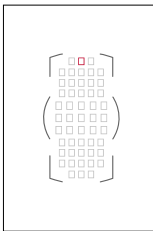


## Viteză totală în fluxul de lucru, pentru a vă menține în top

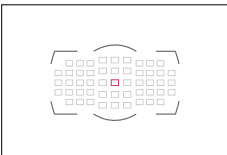
### Pregătire strategică înainte de fotografiere, pentru rezultate de efect

- **Personalizarea funcțiilor AF pentru comenzi mai sigure**

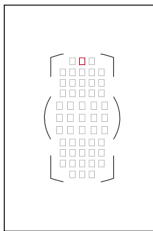
Funcțiile AF ale aparatului foto D4S sunt gata de a fi personalizate, pentru a face față mai atent numeroaselor cerințe ale profesioniștilor. Pe lângă posibilitatea de a stoca selecții separate de puncte de focalizare pentru compozițiile orizontale și verticale, acum puteți face acest lucru cu moduri zonă AF diferite, sub forma unui set, în funcție de orientarea aparatului foto. În cazul în care punctul de focalizare presetat a fost personalizat, puteți reveni la punctul de focalizare desemnat prin apăsarea unui buton. Pentru a evita alegerea unor combinații nedorite între servo obiectiv și modul zonă AF, D4S vă permite să personalizați și să lucrați numai cu modurile dorite.



Aparatul foto rotit cu 90° în sens antiorar



Orientare orizontală



Aparatul foto rotit cu 90° în sens orar

Pentru fiecare orientare a aparatului foto se poate selecta câte un punct de focalizare diferit.

- **Personalizarea culorii monitorului LCD**

O pregătire îngrijită duce la rezultate mai bune. Monitorul LCD al aparatului foto D4S a fost calibrat cu meticulozitate, pentru a afișa culorile corecte. Oricum, aveți posibilitatea să reglați balansul de culoare al monitorului LCD, în funcție de preferințe.



### Manevrabilitatea și fiabilitatea în timpul fotografierii sunt îmbunătățite la nivel profesional

- **Modificări de ultimă oră la contururile corpului, poziționarea butoanelor și texturi**



Ținând în mână modelul D4S, profesioniștii vor simți îmbunătățirile în manevrabilitate. Conturul fin ajustat al mânerului permite ținerea mai sigură a aparatului foto în mână, atât pentru compoziții orizontale, cât și verticale. Butoanele AF-ON pentru fotografiere orizontală și verticală au fost ajustate întrucâtva, pentru o poziționare mai bună și o apăsare mai sigură. Selectorul secundar este confecționat dintr-un material nou, iar suprafața acestuia a fost reproiectată, pentru a fi mai ușor de manevrat. Fiecare detaliu a fost luat în considerare și supus unei cercetări atente, pentru a vă oferi cel mai bun nivel de viteză și de performanță posibil.

- **Procesare mai rapidă a imaginii, cu EXPEED 4 și RAW de dimensiune S**

D4S vă oferă o varietate de modalități rapide și eficiente de a livra imagini de calitate, destinate editorului dumneavoastră sau publicului.

Dacă sarcina dumneavoastră este să trimiteți imagini JPEG fără editare post-producție, atunci puteți conta pe EXPEED 4, pentru o procesare cu 30% mai rapidă, menținând un nivel de calitate a imaginii fără precedent. Dacă aveți nevoie atât de îmbunătățire în faza de post-producție, cât și de viteză, D4S vă permite să fotografiați în format RAW de dimensiune S\* (12 biți, necomprimat), care are un sfert din rezoluția formatului RAW de dimensiune L (12 biți, necomprimat; dimensiunea fișierului în format RAW de dimensiune S este aproape pe jumătate), menținând claritatea și nivelul de zgomot la echivalentul formatului JPEG de dimensiune S.

\* Unele opțiuni de retușare, precum Procesare NEF (RAW) și Suprapunere imagine nu pot fi aplicate

- **Fiabilitate profesională cuprinzătoare**

Având de a face cu un echipament profesional de înaltă clasă, nu vă așteptați la vreun compromis în ceea ce privește durabilitatea aparatului foto. De la corpul din aliaj de magneziu ușor și durabil, etanșat împotriva umezelii și prafului, până la unitatea de obturator testată de peste 400.000 de ori în modele complet asamblate, D4S este pregătit pentru o gamă diversă de proiecte solicitante, cu două fante pentru carduri de memorie de mare viteză (una pentru XQD și cealaltă pentru CF), pentru a înregistra una după alta fotografiile câștigătoare. Puteți chiar fotografia pe întineric, utilizând butoanele iluminate, care permit operarea simplă a aparatului foto. Vizorul optic clar oferă o acoperire a cadrului de aprox. 100%.

### Transmisie mai rapidă a imaginilor, aproape simultană cu captarea

- **Mufă încorporată pentru rețea LAN cablată, compatibilă cu 1000BASE-T**

Fluxul de lucru al unui profesionist se termină doar atunci când imaginea este livrată. Pentru a vă sprijini în îndeplinirea rapidă a obiectivelor, D4S permite transmisii de date de mare viteză (viteza de transmisie a unei imagini JPEG de dimensiune L este de trei ori mai mare decât la modelul D4) prin intermediul mufei încorporate pentru rețea LAN cablată (1000BASE-T), astfel încât îi veți putea trimite editorului imaginile dorite, în formatul preferat (JPEG, NEF [RAW] sau TIFF), în fracțiuni de secundă. Pentru a-i scuti pe fotografi de sarcina neplăcută de a atașa attributele fiecărei imagini (cum ar fi autorul, tema, locurile de întâlnire etc.), D4S vă permite să înregistrați datele IPTC înainte de a fotografia.

- **Transmițător fără fir WT-5A/B/C/D opțional**

Mic și ușor, WT-5A/B/C/D se conectează la D4S pentru a intermedia transmisiile de date de mare viteză prin conexiune fără fir. Este compatibil cu IEEE802.11n (1x1 HT40: max. 150 Mbps), precum și cu IEEE802.11a/b/g, pentru o viteză îmbunătățită.

- **Capacități de funcționare în rețea prin conexiunile LAN cablată sau WT-5A/B/C/D**

Prin intermediul rețelei LAN cablate sau a transmițătorului fără fir WT-5A/B/C/D, puteți transmite date de imagini statice sau video stocate în cardul de memorie al aparatului foto, precum și imagini statice „tocmai înregistrate” către un server FTP sau către un computer. De asemenea, sunt posibile fotografierea de la distanță utilizând un computer, prin intermediul software-ului Camera Control 2 (opțional), precum și transferarea și stocarea imaginilor statice sau a filmelor pe un computer. În modul server HTTP, puteți să vizualizați imaginile statice stocate pe cardul de memorie al aparatului foto și să dirijați fotografierea de la distanță prin intermediul unui browser Web de pe computer sau de pe iPhone. Atașând transmițătorul fără fir WT-5A/B/C/D la D4S (sau la D4), configurat ca aparat foto principal, puteți comanda declanșarea sincronizată a unui număr de până la 10 aparate foto D4S sau D4, fiecare având atașată câte o unitate WT-5.







Înregistrările video Full HD 1080/60p, combinate cu performanța la sensibilitate ISO ridicată, redau mișcări cursive, cu zgomot minim.

# Versatilitate video avansată, conținut multimedia superior

- Video Full HD 1080/60p cu EXPEED 4, pentru redarea tonurilor bogate și uniforme, cu zgomot minimizat în intervalul ISO 200 – 25.600
- Modul de decupare 1920 x 1080 oferă claritate remarcabilă, fără a fi necesară redimensionarea, cu o creștere de aprox. 2,7x a distanței focale
- Tranziție cursivă a expunerii la fotografierea tip trecere timp și cu temporizator de interval a scenelor, cu luminozitate care se schimbă gradual

## Video Full HD 1080/60p cu control integral manual și interval larg de sensibilități ISO standard, de 200 – 25.600

Proiectele profesionale se derulează rareori în condiții ideale, indiferent dacă se fotografiază imagini statice, se realizează o producție video sau ambele. Fotoreporterii care înregistrează imagini video trebuie deseori să se deplaseze rapid, fiind de dorit ca echipamentul cu care lucrează să fie cât mai compact și mai ușor posibil. Având un corp rezistent și capacitatea de a înregistra la rezoluție Full HD 1080/60p, aparatul foto D4S oferă în astfel de medii imagini video remarcabile, de calitate cinematografică. Grație procesării optimizate a imaginii, aparatul foto produce înregistrări video cu un nivel superior de claritate și profunzime, chiar și micile detalii fiind lipsite de efectele de „pixelare” și moiré. Pe de altă parte, intervalul larg de sensibilități ISO standard – de la 200 până la 25.600 – îi ajută pe profesioniști să-și îndeplinească obiectivele utilizând doar aparatul foto D4S, fără a fi nevoie să care cu ei și alte echipamente de iluminat greoaie. Când lucrați în situații de întuneric extrem, sensibilitatea ISO poate fi extinsă până la un echivalent ISO 409.600. Selectați o cadență a cadrelor ce corespunde intențiilor dumneavoastră, alegând dintre 60p, 50p, 30p, 25p și 24p. Cadența de cadre 60p este ideală pentru înregistrarea mișcărilor cursive.



Grație performanței sale la sensibilități ISO ridicate, aparatul foto D4S îi permite operatorului video să se deplaseze rapid, cu un echipament minim.

## Sistem EXPEED 4 puternic, pentru expuneri cursive, tonuri bogate și zgomot minim

Pe lângă înregistrarea cursivă a mișcării, aparatul foto D4S poate reda cursiv și tranzițiile de expunere. Când expunerea unei scene se modifică semnificativ, ca atunci când se filmează în zori sau când aparatul foto este rotit panoramic de la un nivel de lumină la altul, senzorul de imagine și sistemul EXPEED 4 încorporate în D4S lucrează mână în mână, pentru a reda o tranziție naturală între scenele luminoase și întunecate, asigurând totodată tonuri bogate, contururi clare și un zgomot minim, chiar și la sensibilități ISO înalte.



Senzorul de imagine și sistemul EXPEED 4 din aparatul foto D4S asigură tranziții de expunere cursive într-o secvență video care parcurge medii întunecate și luminate, lucru care era până acum imposibil.

## Video Full HD în mod zonă multiplă cu modul de decupare 1920 x 1080 extrem de clar

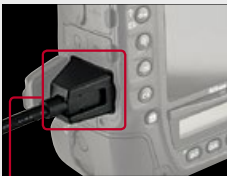
Profesioniștii trebuie să călătorească cu bagaje ușoare, dar au nevoie și de o mulțime de opțiuni creative. Când lucrați în multimedia, mai multe opțiuni vizuale pentru segmentul de film pot constitui cheia succesului, dar acest lucru poate însemna și transportarea multor echipamente suplimentare. Designul aparatului foto D4S răspunde exact acestui neajuns, ținând în esență locul a trei aparate foto. Modulul zonă multiplă ale acestuia vă permit să fotografiați cu trei zone diferite ale senzorului de imagine, în format FX, DX și în format de decupare 1920 x 1080. În timp ce formatul FX oferă o profunzime de câmp mai scăzută și o mai bună performanță în reducerea zgomotului, formatul DX și formatul de decupare 1920 x 1080 oferă o profunzime de câmp mai mare și o distanță focală mai extinsă pentru obiectivul utilizat – 1,5x cu formatul DX și 2,7x cu decuparea 1920 x 1080. Pentru o claritate excepțională a imaginilor video, formatul de decupare 1920 x 1080 utilizează exact 1920 x 1080 pixeli pentru a obține rezoluția Full HD 1080p. Rezultatul

constă în claritatea remarcabilă a imaginilor. Prin schimbarea modurilor, obiectivele NIKKOR, inclusiv obiectivele NIKKOR DX, își pot dubla și tripla utilitatea, fapt ce poate fi de un imens ajutor atunci când transportul obiectivelor suplimentare este dificil sau imposibil.



Imaginea de mai sus prezintă trei opțiuni pentru zona de imagine (format imagine 16:9) pe o zonă de imagine în format FX pentru fotografiere prin vizor sau fotografiere cu vizualizare în timp real.

## Manevrabilitate profesională



Clemă cablu HDMI

### Ieșire HDMI necomprimată, de 1920 x 1080/60p, către un dispozitiv de înregistrare extern

Pentru cea mai pură calitate video, aparatul foto D4S permite ieșirea directă a fișierelor necomprimate prin portul HDMI. Materialul de ieșire poate fi editat utilizând formatul ProRes\*, făcând posibil un flux de lucru de editare eficient. O caracteristică nouă pentru modelul D4S este abilitatea de înregistrare video în aparatul foto (comprimat în format H.264/MPEG-4 AVC) în timp ce se transmit simultan spre ieșire fișiere necomprimate. Utilizând cablul HDMI HC-E1 opțional și clemă de cablu HDMI furnizată, beneficiați de o operare stabilă, fără deconectarea accidentală a cablului. Clemă de cablu previne, de asemenea, deteriorarea conectorului de cablu.

\*ProRes este un codec de la Apple Inc. și o marcă comercială înregistrată a companiei.



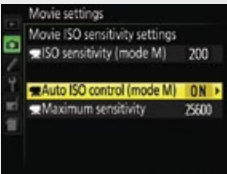
### Tranziție mai cursivă a expunerii în timpul fotografierii tip trecere timp și cu temporizator de interval

Crearea unor filme deosebite de tip trecere timp este chiar mai simplă cu aparatul foto D4S. Într-un film de tip trecere timp, cu scene în care luminozitatea se modifică gradual, precum în timpul răsăritului sau al apusului, chiar și o mică diferență de expunere între cadre poate crea efectul neplăcut de clipire. D4S măsoară în mod inteligent variațiile de expunere și redă tranzițiile cu o cursivitate nemaîntâlnită. Astfel de scene erau înainte



dificil de captat, dar acum puteți să aplicați cu încredere expunerea automată pentru a realiza fotografii de

talie profesională tip trecere timp și cu temporizator de interval. Numărul maxim de expuneri disponibil la fotografierea cu temporizator de interval este de 9999, față de 999, care era posibil cu modelul D4.



### Control automat al sensibilității ISO în timp ce timpul de expunere și diafragma sunt fixe

Imaginați-vă că fotografiați o secvență lungă care începe într-un coridor întunecat și se termină în exteriorul luminos. Aparatul foto D4S vă permite să mențineți expunerea manuală pentru a controla timpii de expunere și setările de diafragmă, în timp ce aparatul foto dictează automat sensibilitatea pentru expunerea corectă. Sensibilitatea maximă poate fi setată de la ISO 400 până la Hi 4. Pentru proiecte cu schimbări dramatice de lumină, acesta poate fi un instrument remarcabil de util.



ME-1 (opțional) pentru a înregistra sunet de înaltă calitate, reducând totodată semnificativ zgomotul mecanic. Un conector pentru căști permite utilizarea căștilor în vederea monitorizării și controlului eficient al sunetului în condiții de izolare fonică. Indicatoarele pentru nivelul sunetului oferă o confirmare vizuală a nivelului audio, iar sensibilitatea microfonului poate fi controlată precis în 20 de trepte. De asemenea, puteți să selectați „Interval mare” (pentru a înregistra spectacole muzicale sau zgomotul ambiental de pe străzile orașului) sau „Interval vocal” (pentru a înregistra voci umane). Când înregistrați cu microfonul încorporat, puteți să aplicați funcția Reducere zgomot vânt.



de editare în aparatul foto. Marcajele sunt indicate de-a lungul barei de progres și sunt ușor de identificat vizual.



### Marcarea de indexuri poate fi efectuată în timpul înregistrării, pentru o editare eficientă

Economisiți timp prețios utilizând funcția de marcare indexuri, care vă permite să marcați cadrele importante în timp ce filmați. În acest fel va fi simplu să localizați punctele cheie din segment în timpul fazelor ulterioare

### Opțiuni de adaptare a butonului de declanșare pentru a începe/termina înregistrarea video

D4S are o funcție care vă permite să personalizați butonul de declanșare astfel încât să fie utilizat ca buton de începere/terminare a înregistrării filmelor. Acest lucru înseamnă că puteți să înregistrați imagini video de la distanță cu ajutorul unei telecomenzi prin cablu sau al telecomenzii fără fir WR-1, chiar și atunci când aparatul foto este amplasat la distanță sau într-un loc mai puțin accesibil, precum pe un elicopter comandat de la distanță pentru fotografiere din aer.

### Diafragmă electrică pentru controlul cursiv al diafragmei în timpul înregistrării pe un dispozitiv HDMI extern

În loc să rotiți selectorul secundar de comandă, diafragma electrică\* vă permite să reglați fin setările diafragmei în timpul înregistrării de filme cu vizualizare în timp real, prin utilizarea butonului de previzualizare și a unui buton funcțional pe care îl puteți desemna prin intermediul meniului de personalizare. Diafragma electrică este compatibilă cu înregistrarea pe un dispozitiv extern prin HDMI.

\*Disponibilă în modurile A și M.





• Obiectiv: AFS NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/2500 secunde, f/5.6 • Balans de alb: Automat 1 • Sensibilitate: ISO 500 • Picture Control: Standard © Dave Black

# Obiective NIKKOR: puterea definitorie pentru fotografii și imagini video câștigătoare

- Claritate excepțională, din centrul imaginii până la margini
- Rezoluție clară care redă o sursă de lumină punctiformă în formă circulară
- Tranziții cursive de la focalizare precisă la bokeh fin, care definesc cu fidelitate spațiul tridimensional din imagini
- Imagini clare, fără forme dublate și pete luminoase în condiții de iluminare dificilă

## Obiective NIKKOR: capodopere optice pentru aparate foto DSLR Nikon

Indiferent dacă fotografiază sau nu cu aparate foto Nikon, profesioniștii laudă în unanimitate performanța optică excepțională a obiectivelor NIKKOR. Oferind calitatea și performanța de nivel pur profesional cu cel mai nou vârf de gamă de la Nikon, obiectivele NIKKOR reprezintă avantajul clar al fotografierii cu sistemul Nikon. Câtă vreme profesioniștii continuă să facă tot posibilul pentru a obține o calitate mai bună a imaginii, designerii de la Nikon vor îmbunătăți neostenit tehnologiile de fabricare a obiectivelor, în vederea producerii celor mai bune imagini posibile. În timp ce obiectivele NIKKOR continuă să avanseze, acestea vor moșteni întotdeauna standardele Nikon de proiectare a obiectivelor, care sfidează timpul: surse de lumină punctiforme reproduse ca forme circulare, rezoluție înaltă chiar și în zonele periferice ale cadrului, bokeh natural însoțit de profunzime naturală și reducerea petelor luminoase și a formelor dublate. Obiectivele NIKKOR sunt proiectate pe baza unor criterii stricte de construcție de la Nikon și răspund cerințelor profesioniștilor atât în înregistrarea imaginilor video, cât și a imaginilor statice. Acest nivel de performanță optică nu este atins de niciun alt producător de obiective. Fiind apreciate în egală măsură de fotografii profesioniști și de specialiștii în materiale video, obiectivele NIKKOR se bucură de cea mai mare considerație în acest domeniu industrial. Varietatea incredibilă de obiective NIKKOR disponibile vă oferă o gamă imbatabilă de opțiuni în alegerea celor mai potrivite modele, atât pentru fotografii, cât și pentru imagini video, astfel încât să puteți obține imaginea de cea mai bună calitate, în orice situație de fotografiere.



85  
million  
NIKKOR



• Obiectiv: AFS NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/8 secunde, f/18 • Balans de alb: Temperatură culoare (3030K) • Sensibilitate: Lo 1 • Picture Control: Standard © Dave Black



• Obiectiv: AFS NIKKOR 58mm f/1.4G • Calitate imagine: RAW (NEF) pe 14 biți • Expunere: mod [M], 1/640 secunde, f/1.8 • Balans de alb: Automat 2 • Sensibilitate: ISO 400 • Picture Control: Standard © Dave Black



### AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED

Un obiectiv luminos cu unghi larg, care produce o claritate și un bokeh extraordinare, în timp ce acoperă un unghi de câmp de 84°. Este ideal pentru fotografierea peisajelor de noapte sau a interioarelor cu lumină slabă, cu aparatul foto ținut în mână. Acoperirea cu nanocristale facilitează redarea unor imagini clare, prin reducerea petelor luminoase și a formelor dublate.



### AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G

Acest obiectiv fix cu unghi larg oferă imagini uimitoare, cu bokeh natural, obținând totodată un nivel remarcabil de corecție a aberațiilor cromatice, chiar și la diafragmă maximă. Acoperirea cu nanocristale reduce formele dublate și petele luminoase în condiții de iluminare dură. Obiectivul cel mai indicat pentru natură, peisaje și cer înstelat.



### AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G

Un obiectiv fix luminos, standard, care oferă o rezoluție înaltă și aspectul superb al unui bokeh frumos și continuu și al profunzimii naturale. La fotografierea peisajelor de noapte, obiectivul definește sursele de lumină punctiforme ca imagini punctiforme, chiar și în zonele periferice, la diafragmă maximă. Efectul superb de bokeh scoate în evidență subiectele într-un mod chiar mai atractiv la fotografierea portretelor sau a naturii statice.



### AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED

Acest obiectiv cu zoom cu unghi larg este un model premiat, care exemplifică spiritul NIKKOR prin claritatea superioară de la o margine la alta a cadrului. Acoperirea cu nanocristale și lentilele asferice, inclusiv elementele PGM cu diametru mare, asigură calitatea remarcabilă a imaginii, chiar și în condiții cu iluminare din fundal. Un obiectiv esențial pentru orice situație pe care o poate întâlni un fotograf profesionist.



### AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED

Acest obiectiv standard cu zoom asigură fidelitatea optică naturală și claritatea fină pe întregul interval de zoom, menținând totodată diafragma maximă de f/2.8. Este foarte apreciat nu numai pentru calitatea imaginii, ci și pentru fiabilitate. Versatilitate deosebită pentru o gamă extrem de variată de subiecte.



### AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II

Un teleobiectiv cu zoom cu un suport impresionant din partea sistemului de reducere a vibrațiilor (VR), de până la 3,5 stopuri\*, oferind drept urmare mai multe oportunități de fotografiere din mână. Așteptați-vă la un bokeh plăcut de la infinit până la distanța focală minimă de 1,4 m/4,6 ft, în timp ce acoperirea cu nanocristale minimizează petele luminoase și formele dublate.



### AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

Acest super-teleobiectiv cu zoom menține greutatea la minimum în timpul proiectelor de super-telefotografie care necesită o calitate extraordinară a imaginii. Acoperirea cu nanocristale și suportul VR (până la 3 stopuri\*) contribuie la obținerea unor imagini mai clare în condiții dificile.



### AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II

Un super-teleobiectiv care oferă imagini deosebit de clare, cu sticlă ED și Super ED care reduce aberațiile cromatice, în timp ce acoperirea cu nanocristale minimizează petele luminoase și formele dublate. Fotografierea cu aparatul foto ținut în mână este posibilă datorită suportului VR (până la 3 stopuri\*) și unei diafragme maxime luminoase f/2.



### AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR

Un super-teleobiectiv care oferă imagini foarte clare și un efect plăcut de bokeh, prin intermediul unei diafragme maxime f/2.8, al suportului VR (până la 3 stopuri\*) și al acoperirii cu nanocristale. Corpul turnat din magneziu ușor și durabil al obiectivului asigură o fiabilitate veritabilă.



### AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR

Acest super-teleobiectiv puternic oferă reproducerea incredibilă a imaginii. Dispunând de suport VR (până la 3 stopuri\*) și de acoperire cu nanocristale, designul ușor și durabil al obiectivului vă oferă un plus de încredere când lucrați pe teren. Ideal pentru sporturi cu motor, atletism în aer liber și natură sălbatică.



### AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Acest teleobiectiv cu diafragmă deschisă, renumit pentru utilizarea profesională, permite fotografierea cu aparatul foto ținut în mână, beneficiind de suportul VR (până la 3 stopuri\*). Acoperirea cu nanocristale reduce efectele de forme dublate și de pete luminoase, contribuind la crearea unor imagini foarte clare. Cea mai bună alegere pentru interior și sporturi de acțiune.



### AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

Cel mai lung dintre obiectivele NIKKOR are un corp foarte ușor și vă permite să realizați imagini super-telegrafice extrem de clare, grație construcției cu elemente de fluorină, sticlă ED și acoperire cu nanocristale. Funcția de reducere a vibrațiilor (VR) oferă un efect puternic, echivalent unor timpi de expunere mai scurți cu 4,5 stopuri\*. Mecanismul electromagnetic pentru diafragmă asigură controlul stabil al acesteia, chiar și atunci când obiectivul este utilizat cu teleconvertoorul dedicat de 1,25x (furnizat cu acest obiectiv), care îi extinde distanța focală până la 1000 mm.

\*Conform standardelor CIPA. Această valoare se obține când este atașat la un aparat foto digital SLR în format FX, cu zoomul setat la poziția maximă de telefotografie.



## Accesorii/Diagramă de sistem/Nomenclatură

### Telecomenzi fără fir (opționale)

Utilizând banda de frecvențe radio de 2,4 GHz, telecomenzile fără fir WR-1 și WR-R10/WR-T10 permit comanda de la distanțe mari. Unitatea WR-1 extinde și gama de scenarii de fotografiere posibile, oferind mai multe opțiuni de fotografiere de la distanță. Puteți să comunicați între unitățile WR-1 separate la distanțe de până la 120 m/394 ft\*. Sunt disponibile cincisprezece canale. Ațasând unitățile WR-1 la câteva aparate foto, încercați declanșarea simultană a acestora sau acționări declanșatoarele în mod sincronizat, prin intermediul unui aparat foto principal care are, de asemenea, o unitate WR-1 ațasată. De asemenea, puteți să comandați de la distanță fiecare grup de aparate foto în mod separat sau încercați fotografierea cu temporizator de interval.



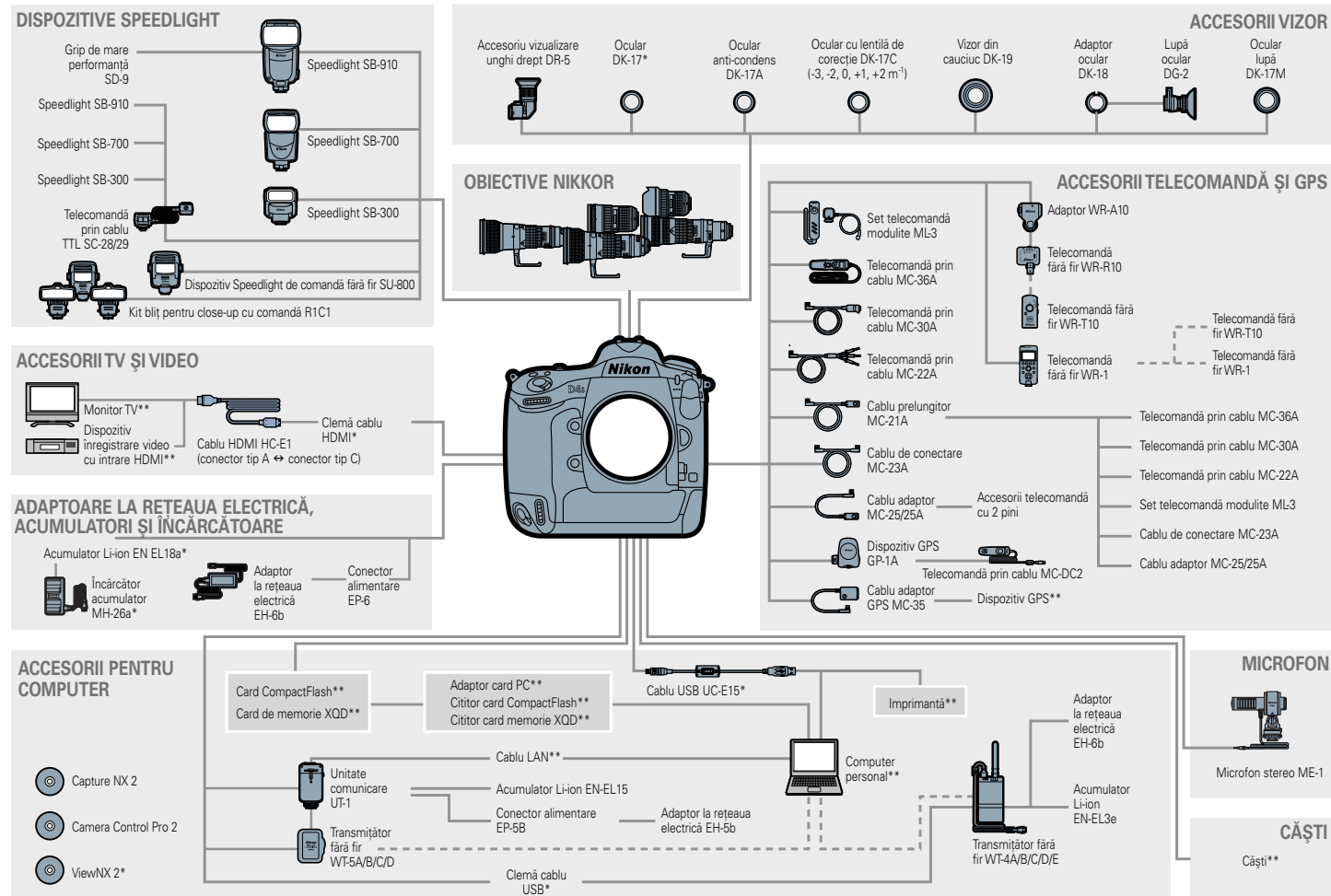
WR-1

\*Raza aproximativă de acțiune la înălțimea de aproape 1,2 m/4 ft; variază în funcție de condițiile atmosferice și de prezența sau absența obstacolelor.

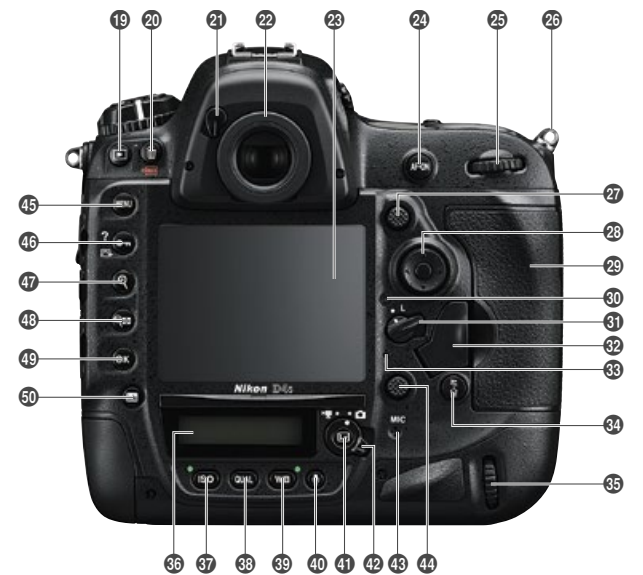
**Unitate GPS GP-1A (opțională)**

Utilizând unitatea GPS GP-1A opțională, puteți să stocați informații despre imagini, precum latitudinea, longitudinea, altitudinea și UTC (Ora universală coordonată) sub formă de date EXIF pe orice imagine din D4S. Astfel de imagini pot fi afișate pe spațiul de lucru GeoTag din ViewNX 2 (furnizat), iar aceste informații pot fi utilizate în cadrul serviciului Nikon de partajare și stocare a imaginilor, NIKON IMAGE SPACE, precum și în cadrul altor servicii de partajare online a imaginilor sau în aplicații software de cartografiere digitală de pe piață.

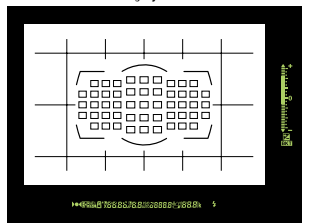
## Diagramă de sistem



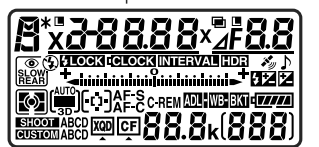
## Nomenclatură



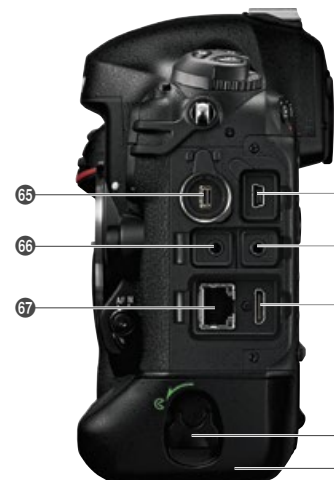
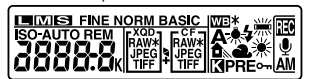
## Afişaj vizor



### Panou superior de control



### Panou posterior de control



- |    |                                                                  |    |                                                                                         |    |                                                                                                         |    |                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|
| 1  | Selector secundar de comandă                                     | 19 | Buton redare                                                                            | 37 | Buton sensibilitate ISO/Buton control sensibilitate ISO automată/Buton reinițializare prin două butoane | 54 | Buton înregistrare film                            |
| 2  | Buton Pv                                                         | 20 | Buton ștergere/Buton formatare carduri de memorie                                       | 38 | Buton calitate imagine/ Buton dimensiune imagine                                                        | 55 | Comutator alimentare                               |
| 3  | Oglindă                                                          | 21 | Levier obturator ocular                                                                 | 39 | Buton balans de alb/ Buton reinițializare prin două butoane                                             | 56 | Buton declanșare                                   |
| 4  | Levier cuplare dispozitiv măsurare                               | 22 | Ocular vizor                                                                            | 40 | Buton microfon                                                                                          | 57 | Buton compensare expunere                          |
| 5  | Microfon (pentru filme)                                          | 23 | Monitor                                                                                 | 41 | Buton vizualizare în timp real                                                                          | 58 | Buton mod bliț/Buton compensare bliț               |
| 6  | Indicator luminos autodeclanșator                                | 24 | Buton AF-ON                                                                             | 42 | Selector vizualizare în timp real                                                                       | 59 | Buton măsurare                                     |
| 7  | Mufă sincronizare bliț (sub capac)                               | 25 | Selector principal de comandă                                                           | 43 | Microfon (pentru note vocale)                                                                           | 60 | Selector mod de declanșare                         |
| 8  | Conector cu zece pini pentru telecomandă (sub capac)             | 26 | Bucă pentru cureauă aparat foto                                                         | 44 | Selector multiplu (vertical)                                                                            | 61 | Cuplă accesorii (pentru unitate de bliț opțională) |
| 9  | Marcaj montură obiectiv                                          | 27 | Selector secundar                                                                       | 45 | Buton meniu                                                                                             | 62 | Marcaj plan focal                                  |
| 10 | Buton decuplare obiectiv                                         | 28 | Selector multiplu                                                                       | 46 | Buton protecție/Buton Picture Control/ Buton ajutor                                                     | 63 | Control ajustare dioptrii                          |
| 11 | Buton mod AF                                                     | 29 | Capac fantă card memorie                                                                | 47 | Buton mărire redare                                                                                     | 64 | Panou superior de control                          |
| 12 | Selector mod focalizare                                          | 30 | Senzor de luminozitate ambientală pentru controlul automat al luminozității monitorului | 48 | Buton miniaturi/Buton micșorare redare                                                                  | 65 | Conector periferic                                 |
| 13 | Buton Fn (vertical)                                              | 31 | Siguranță blocare selector focalizare                                                   | 49 | Buton OK                                                                                                | 66 | Conector căști                                     |
| 14 | Buton declanșare pentru fotografiere verticală                   | 32 | Buton eliberare capac fantă card (sub capac)                                            | 50 | Buton informații                                                                                        | 67 | Conector Ethernet                                  |
| 15 | Siguranță blocare buton declanșare pentru fotografiere verticală | 33 | Indicator luminos acces card memorie                                                    | 51 | Buton deblocare selector mod de declanșare                                                              | 68 | Conector USB                                       |
| 16 | Selector secundar de comandă pentru fotografiere verticală       | 34 | Buton AF-ON pentru fotografiere verticală                                               | 52 | Buton bracketing                                                                                        | 69 | Conector pentru microfon extern                    |
| 17 | Buton Fn                                                         | 35 | Selector principal de comandă (vertical)/ Difuzor                                       | 53 | Buton mod expunere/Buton formatare carduri de memorie                                                   | 70 | Conector HDMI tip C                                |
| 18 | Montură trepid                                                   | 36 | Panou posterior de control                                                              |    |                                                                                                         | 71 | Zăvor capac locaș acumulator                       |
|    |                                                                  |    |                                                                                         |    |                                                                                                         | 72 | Locaș acumulator (sub capac)                       |



# Specificații aparat foto digital SLR Nikon D4S

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tip de aparat foto                                       | Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Montură obiectiv                                         | Montură F Nikon (cu cuplare AF și contacte AF)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Unghi de câmp efectiv                                    | Format FX Nikon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pixeli efectivi                                          | 16,2 milioane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Senzor imagine                                           | Senzor CMOS de 36 × 23,9 mm (format FX Nikon)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Număr total pixeli                                       | 16,6 milioane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sistem de reducere a prafului                            | Curățarea senzorului de imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (este necesar software-ul optional Capture NX 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dimensiune imagine (pixeli)                              | • Format FX (36×24): 4928 × 3280 (L), 3696 × 2456 (M), 2464 × 1640 (S) • 1,2× (30×20): 4096 × 2720 (L), 3072 × 2040 (M), 2048 × 1360 (S) • Format DX (24×16): 3200 × 2128 (L), 2400 × 1592 (M), 1600 × 1064 (S) • 5,4 (30×24): 4096 × 3280 (L), 3072 × 2456 (M), 2048 × 1640 (S) • Fotografi în format FX realizate în mod film cu vizualizare în timp real (16:9): 4928 × 2768 (L), 3696 × 2072 (M), 2464 × 1384 (S) • Fotografi în format DX realizate în mod film cu vizualizare în timp real (16:9): 3200 × 1792 (L), 2400 × 1344 (M), 1600 × 896 (S) • Fotografi în format FX realizate în mod film cu vizualizare în timp real (3:2): 4928 × 3280 (L), 3696 × 2456 (M), 2464 × 1640 (S) • Fotografi în format DX realizate în mod film cu vizualizare în timp real (3:2): 3200 × 2128 (L), 2400 × 1592 (M), 1600 × 1064 (S) |
| Format de fișier                                         | • NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat; sunt disponibile dimensiuni mici (numai 12 biți, necomprimat) • TIFF (RGB) • JPEG: conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16) (Prioritate dimensiune); compresie disponibilă pentru calitate optimă • NEF (RAW) +JPEG: o singură fotografie înregistrată atât în format NEF (RAW), cât și JPEG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sistem Picture Control                                   | Standard, Neutră, Intensă, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată se poate modifica; stocare pentru opțiuni de Picture Control personalizat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Suporturi de stocare                                     | Carduri de memorie XQD și CompactFlash Tip I (compatibile UDMA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Două fante pentru carduri                                | Oricare dintre carduri poate fi utilizat pentru stocare principală sau pentru copii de siguranță ori pentru stocarea separată a imaginilor NEF (RAW) și JPEG; imaginile pot fi copiate de pe un card pe celălalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sistem de fișiere                                        | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Vizor                                                    | Vizor reflex la nivelul ochilor cu pentaprismă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Acoperire cadru                                          | • FX (36×24): aprox. 100% orizontal și 100% vertical • 1,2× (30×20): aprox. 97% orizontal și 97% vertical • DX (24×16): aprox. 97% orizontal și 97% vertical • 5,4 (30×24): aprox. 97% orizontal și 100% vertical                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Mărire                                                   | Aprox. 0,7× (50 mm f/1,4 cu obiectivul la infinit, -1 m <sup>-1</sup> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Punct perspectivă                                        | 18 mm (-1 m <sup>-1</sup> ), de la centrul suprafeței lentilei ocularului vizorului)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ajustare dioptrie                                        | -3 până la +1 m <sup>-1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ecran focalizare                                         | Ecran BriteView Clear Matte Mark VIII tip B cu marcaje (paranteze drepte) pentru zona AF (se poate afișa rețeaua de încadrare)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Oglindă reflex                                           | Întoarcere rapidă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Previzualizare profunzime de câmp                        | Când este apăsat butonul P <sub>v</sub> , diafragma obiectivului se închide la o valoare selectată de utilizator (modurile A și M) sau de aparatul foto (modurile P și S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Diafgramă obiectiv                                       | Întoarcere instantanee, controlată electronic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Obiective compatibile                                    | Compatibil cu obiective AF NIKKOR, inclusiv obiective de tip G, E și D (există anumite restricții în cazul obiectivelor PC), obiective DX (care utilizează zona de imagine DX 24 × 16 1,5x), obiective AI-P NIKKOR și obiective AI non-CPU (doar în modurile de expunere A și M); obiectivele IX-NIKKOR, obiectivele pentru F3AF și obiectivele non-AI nu pot fi utilizate; telemetrul electronic poate fi utilizat cu obiective care au o diafgramă maximă de f/5,6 sau mai luminosă (telemetrul electronic este compatibil cu 11 puncte de focalizare cu obiective care au o diafgramă maximă de f/8 sau mai luminosă)                                                                                                                                                                                                          |
| Tip obturator                                            | Obturator controlat electronic cu cursă verticală în plan focal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Temp de expunere                                         | 1/8000 până la 30 s în trepte de câte 1/3, 1/2 sau 1 EV, bulb, durată, X250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Temp sincronizare bliț                                   | X=1/250 s; se sincronizează cu obturatorul la 1/250 s sau la un timp mai lung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Moduri declanșare                                        | S (cadru unic), CL (continuu cu viteză redusă), CH (continuu cu viteză ridicată), Q (declanșare silențioasă), Ⓢ (autodeclanșator), MUP (oglină sus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Viteză avansare cadre                                    | Până la aprox. 10 fps (CL) sau aprox. 10 până la 11 fps (CH)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Autodeclanșator                                          | 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 până la 9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Măsurare expunere                                        | Măsurare a expunerii TTL utilizând senzorul RGB cu aprox. 91K (91.000) pixeli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metodă de măsurare                                       | • Matricială: măsurare matricială culoare 3D III (obiective de tip G, E și D); măsurare matricială culoare III (alte obiective CPU); măsurarea matricială a culorii este disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizato-ri furnizează date despre obiectiv • Central-evaluativă: pondere de 75% acordată cercului de 12 mm din centrul cadrului; diametrul cercului poate fi modificat la 8, 16 sau 20 mm sau evaluarea poate fi realizată în funcție de medie întregrul cadru (obiectivele non-CPU utilizează un cerc de 12 mm) • Spot: măsoară un cerc de 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru) cantrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul de focalizare central când se utilizează un obiectiv non-CPU)                                                                                                                |
| Interval măsurare (ISO 100, obiectiv f/1,4, 20 °C/68 °F) | • Măsurare matricială sau central-evaluativă: -1 până la +20 EV<br>• Măsurare spot: 2 până la 20 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cuplare dispozitiv măsurare expunere                     | CPU și AI combinat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Moduri expunere                                          | Mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafgramă (A); manual (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Compensare expunere                                      | -5 până la +5 EV în incremente de 1/3, 1/2 sau 1 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bracketing expunere                                      | 2 până la 9 cadre în trepte de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV; 2 până la 5 cadre în trepte de 2 sau 3 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Blocare expunere                                         | Luminozitate blocată la valoarea detectată cu centrul selectorului secundar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)         | ISO 100 până la 25600 în trepte de 1/3, 1/2 sau 1 EV; se pot seta și la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 50) sub ISO 100 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 sau 4 EV (echivalent ISO 409600) peste ISO 25600; funcție disponibilă de control al sensibilității ISO automate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D-Lighting activ                                         | Se poate selecta dintre automat, extra ridicat +2/+1, ridicat, normal, redus sau dezactivat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bracketing ADL                                           | 2 cadre utilizând valoarea selectată pentru un cadru, sau 3 până la 5 cadre utilizând valorile presetate pentru toate cadrele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Focalizare automată                                      | Modul de senzor Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX, cu focalizare automată, detectare de fază TTL, reglare fină, 51 de puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori de tip cruce; diafgramă f/8 compatibilă cu 11 senzori)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Interval detecție                                        | -2 până la +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Servo obiectiv                                           | • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); urmărire focalizare predictivă activată automat în conformitate cu starea subiectului • Focalizare manuală (M): poate fi utilizat telemetrul electronic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Punct focalizare                                         | Se poate selecta dintre 51 sau 11 puncte de focalizare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Moduri zonă AF                                           | Punct unic AF, zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 51 de puncte, urmărire 3D, zonă AF grup, zonă AF automată                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Blocare focalizare                                       | Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare (AF servo unică) sau prin apăsarea centrului selectorului secundar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Control bliț                                                   | TTL: control bliț i-TTL utilizând senzorul RGB cu aprox. 91K (91.000) pixeli, disponibil cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 sau SB-300; bliț de umplere compensat i-TTL pentru aparat foto SLR digital, utilizat cu măsurare matricială și central-evaluativă, bliț standard i-TTL pentru aparat foto SLR digital cu măsurare spot                                                                                                                                                            |
| Moduri bliț                                                    | Sincronizare perdea frontală, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii cu sincronizare lentă, sincronizare lentă perdea posterioară, dezactivat; este acceptată sincronizarea rapidă FP automată                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Compensare bliț                                                | -3 până la +1 EV în incremente de 1/3, 1/2 sau 1 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bracketing bliț                                                | 2 până la 9 cadre în trepte de 1/3, 1/2, 2/3 sau 1 EV; 2 până la 5 cadre în trepte de 2 sau 3 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Indicator bliț pregătit                                        | Se aprinde când unitatea de bliț opțională este încărcată complet; clipește când blițul este declanșat la putere maximă                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cuplă accesorii                                                | Cuplă accesorii ISO 518 cu contacte de sincronizare și de date și cu blocare de siguranță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)                        | Iluminare avansată fără fir compatibilă cu SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca bliț principal și SB-600 sau SB-R200 ca blițuri la distanță sau SU-800 ca bliț principal de comandă; sincronizare rapidă FP automată și iluminare pentru modelare acceptate cu toate unitățile de bliț compatibile CLS, excepție făcând SB-400 și SB-300; comunicare informații culoare bliț și blocare FV acceptate cu toate unitățile de bliț compatibile CLS                                                              |
| Mufa sincronizare                                              | Mufa sincronizare ISO 519 cu prindere pentru blocare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Balans de alb                                                  | Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înorât, umbră, presetare manuală (se pot stoca până la 6 valori, măsurare balans de alb în punct unic disponibil în timpul vizualizării în timp real), alegere temperatură culoare (2.500 K până la 10.000 K); reglare fină disponibilă pentru toate opțiunile                                                                                                                                                    |
| Bracketing balans de alb                                       | 2 până la 9 cadre în trepte de 1, 2 sau 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Moduri vizualizare în timp real                                | Fotografiere cu vizualizare în timp real (silențioasă sau fără sunet), înregistrare filme cu vizualizare în timp real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Servo obiectiv la vizualizare în timp real                     | • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanent (AF-F)<br>• Focalizare manuală (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Moduri zonă AF                                                 | AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Focalizare automată                                            | AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare atunci când se selectează AF prioritate față sau AF urmărire subiect)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Măsurare film                                                  | Măsurare expunere TTL utilizând senzorul de imagine principal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre                     | • 1920 × 1080; 60p (progresiv), 50p, 30p, 25p, 24p<br>• Decupare 1920 × 1080; 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p • 640 × 424; 30p, 25p<br>Cadențele cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt în realitate 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23, 976 fps; toate opțiunile acceptă ★ atât calitate ridicată, cât și calitate normală a imaginii                                                                                                                                                        |
| Format de fișier                                               | MOV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Compresie video                                                | Codificare video avansată H.264/MPEG-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Format înregistrare audio                                      | PCM liniar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dispozitiv înregistrare audio                                  | Microfon mono încorporat sau microfon stereo extern; sensibilitatea poate fi reglată                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sensibilitate ISO                                              | • Modulile de expunere P, S și A: limita superioară a funcției de control al sensibilității ISO automate se poate selecta de la ISO 400 până la H i4 • Modul de expunere M: funcție disponibilă de control al sensibilității ISO automate, cu limită superioară selectabilă (ISO 200 până la H i4); selectare manuală (ISO 200 până la 25.600 în trepte de 1/3, 1/2 sau 1 EV) cu opțiuni suplimentare disponibile, echivalente cu 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, -3 sau 4 EV (echivalent ISO 409.600) peste ISO 25.600 |
| Durată maximă                                                  | 29 min. 59 s (10 sau 20 min. în funcție de dimensiunea/cadența cadrelor și de setările de calitate a filmului)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Alte opțiuni pentru filme                                      | Marcare indexuri, fotografiere trecere timp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Monitor                                                        | LCD TFT de 8 cm (3,2 inci), aprox. 921.000 puncte (VGA), cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru de aprox. 100%, funcție de control manual al luminozității monitorului și funcție de control automat al luminozității monitorului utilizând un senzor de luminozitate ambientală                                                                                                                                                                                                                   |
| Redare                                                         | Redare cadru complet și miniatură (4, 9 sau 72 imagini) cu zoom redare, redare film, prezentare diapozitive imagini și/sau filme, afișare histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație, rotire automată a imaginii, înregistrare și redare note vocale și includere și afișare informații IPTC                                                                                                                                                                                 |
| USB                                                            | USB de mare viteză                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ieșire HDMI                                                    | Conector HDMI tip C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Intrare audio                                                  | Mufa stereo mini-pin (diametru de 3,5 mm; acceptă conexiune de alimentare)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ieșire audio                                                   | Mufa stereo mini-pin (diametru de 3,5 mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Mufa cu zece pini pentru telecomandă                           | Se poate utiliza pentru a conecta telecomanda opțională, telecomenzile opționale fără fir WR-R10 (necesită adaptor WR-A10) sau WR-1, dispozitivul GPS GP-1/GP-1A sau dispozitivul GPS compatibil cu NMEA0183 versiunea 2.01 sau 3.01 (necesită cablu de adaptor GPS opțional MC-35 și cablu cu conector D-sub cu nouă pini)                                                                                                                                                                                  |
| Ethernet                                                       | Conector RJ-45 • Standarde: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Viteze transfer date: 10/100/1000 Mbps cu detectare automată (viteze de date logice maxime conform standardului IEEE; vitezele reale pot diferi) • Port: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)                                                                                                                                                                                                   |
| Conector periferic                                             | Pentru transmitător fără fir WT-5A/B/C/D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Limbi disponibile                                              | Arabă, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), română, rusă, spaniolă, suedeză, thai, turcă, ucraineană                                                                                                                                                                                                                                |
| Acumulator                                                     | Un acumulator Li-ion EN-EL18a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Adaptor la rețeaua electrică                                   | Adaptor la rețeaua electrică EH-6b; necesită conector de alimentare EP-6 (disponibil separat)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Montură trepid                                                 | 1/4 inci (ISO 1222)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dimensiuni (lungime × lățime × înălțime)                       | Aprox. 160 × 156,5 × 90,5 mm/6,3 × 6,2 × 3,6 inci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Grautate                                                       | Aprox. 1350 g (2 lb 15,6 oz) cu acumulator și card de memorie XQD, dar fără capac pentru corp și capac pentru cuplă accesorii; aprox. 1180 g /2 lb 9,6 oz (doar corpul aparatului foto)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Mediu de funcționare                                           | Temperatură: 0 – 40 °C/32 – 104 °F; umiditate: 85% sau mai puțin (fără condens)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Accesorii furnizate (pot varia în funcție de țară sau de zonă) | Acumulator Li-ion EN-EL18a, încărcător acumulator MH-26a, cablu USB UC-E15, curea aparat foto AN-DC11, capac corp BF-18, capac cuplă accesorii BS-2, ocular DK-17, capac locaș acumulator BL-6, capac conector UF-2 pentru cablu cu mufa stereo mini, clemă cablu USB, clemă cablu HDMI, CD-ROM cu ViewNX 2                                                                                                                                                                                                  |

• XQD este o marcă comercială a SONY Corporation. • iPhone® este o marcă comercială a Apple Inc. înregistrată în S.U.A. și alte țări. • PictBridge este o marcă comercială. • CompactFlash este o marcă comercială înregistrată a SanDisk Corporation. • HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC. • Produsele și numele de mărci sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale companiilor respective. • Imaginile din vizoare, de pe ecranele LCD și de pe monitoare prezentate în această broșură sunt simulate.



Specificațiile și echipamentul pot suferi modificări fără înștiințarea prealabilă sau alte obligații din partea producătorului. Mai 2014

©2014 Nikon Corporation



**ATENȚIE!**

**PENTRU A ASIGURA UTILIZAREA CORECTĂ, CITIȚI ATENT MANUALUL ÎNAINTE DE FOLOSIREA ECHIPAMENTULUI. ANUMITE DOCUMENTAȚII SUNT FURNIZATE DOAR PE CD-ROM.**

Vizitați site-ul web Nikon Europa la: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Skin Media SRL Strada Ocna Sibului 46-48, București, 1, 014011, România [www.nikon.ro](http://www.nikon.ro)  
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)