



At the heart of the image



SUNT PASIUNE



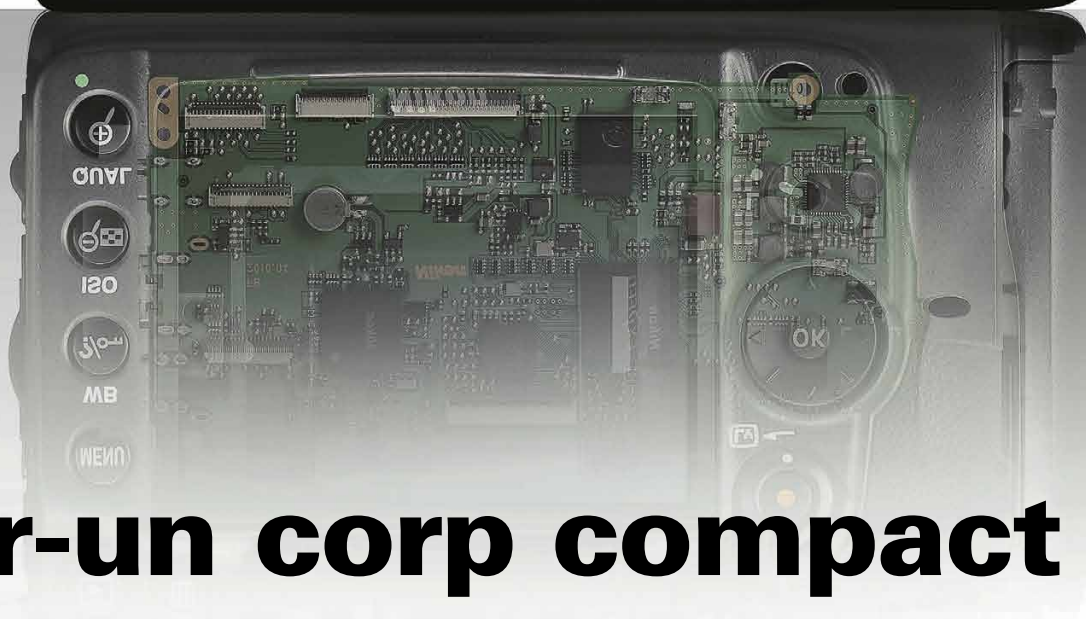
D7000

suntnikon.ro



Performanțe incredibile

Faceți cunoștință cu noul Nikon D7000, un aparat foto pregătit să meargă oriunde vă duce fotografia sau cinematografia. Bucurați-vă de imagini extraordinare cu rezoluție clară și gradații line ale tonurilor grație senzorului de imagine CMOS în format DX de **16,2 megapixeli** și a puternicului motor de procesare a imaginii **EXPEED 2**. Bucurați-vă de avantajele intervalului ISO extins **100 până 6400** și de nivelul de zgomot incredibil de scăzut. Așteptați-vă ca imaginile să fie clare și expuse corect, grație sistemului **AF cu 39 de puncte** și Sistemului de recunoaștere a scenei utilizând un **senzor pentru măsurarea matricială cu 2016 pixeli**. Iar cu **o întârziere a declanșatorului de aprox. 0,052 secunde** și viteză de fotografiere de aprox. **6 cadre pe secundă**, nu veți rata niciun moment. Veți vedea exact ceea ce surprindeți cu aprox. **100% acoperire a cadrului în**



Într-un corp compact

vizor, iar pentru cei care doresc să realizeze atât imagini statice cât și filme, capacitatea D-Movie a D7000 include acum **funcția de înregistrare full HD 1080p cu focalizare automată pe întreaga durată și expunere manuală**. Toate aceste tehnologii avansate de imagine sunt păstrate în siguranță sub **aliajul de magneziu** care acoperă șasiul superior și posterior al unui corp compact, a cărui etanșeitate a fost testată extensiv împotriva umezelii și prafului. D7000 este pregătit să fotografieze în interior și în exterior, iar după **150.000 de cicluri de testare**, unitatea declanșator durabilă a aparatului foto vă permite să fotografiați în continuare. Combinați toate acestea cu gama neegalată de obiective NIKKOR și Sistemul creativ de iluminare și aveți tot ce este nevoie pentru a vă explora la maxim imaginația. Unde vă poate purta o asemenea libertate creativă? Aflați cu D7000.



16,2 megapixeli & EXPEED 2

Detalii bogate și tonuri line în orice lumină

Detalii uimitoare ale imaginii:

16,2 megapixeli efectivi

Indiferent dacă doriți să imprimați la dimensiuni mari sau să decupați strâns o imagine, D7000 vă asigură rezoluția de care aveți nevoie. La baza sa se află un senzor de imagine CMOS în format DX cu 16,2 megapixeli efectivi, proiectat pentru a aduna mai multă lumină de calitate prin obiectivele clare NIKKOR. În combinație cu o funcție de conversie de 14 biți A/D (se poate selecta opțiunea de 12 biți), D7000 produce imagini extraordinare mai bogate în detalii și tonuri decât se puteau obține înainte în format DX. Conversia A/D se realizează în senzor, menținând astfel integritatea excepțională a imaginii fără a sacrifica viteza de fotografiere sau consumul energetic eficient. Combinați toate acestea cu formatul agil DX și distanța focală definitorie de 1,5x cu potențial telefotografic și veți începe să înțelegeți unde vă poate purta o astfel de putere de fotografiere.

Calitate a imaginii și viteză îmbunătățite: motor EXPEED 2 de procesare a imaginii

Uneori doriți să surprindeți tonurile subtile ale unui asfințit. Alteleori, veți dori să înghețați acțiunea. Cu D7000 ambele situații sunt posibile, grație ultimei generații a motorului de procesare a imaginii, EXPEED 2, care realizează mai multe sarcini, cu o viteză și putere mai mari. Vă puteți aștepta la gradații mai line ale tonurilor, chiar și în condiții dificile de umbre și zone



luminate, pentru o adâncime mai mare a imaginilor dumneavoastră. Fotografați continuu la aprox. 6 cadre pe secundă, pentru a surprinde acțiunea pe care ați fi pierdut-o.

Setare standard a ISO 100 până 6400, se poate extinde până la echivalent ISO 25.600

Împreună cu o calitate îmbunătățită a pixelilor de pe senzorul de imagine vine și un interval ISO mai larg pentru formatul DX — ISO 100 până la 6400 este acum intervalul standard



pentru D7000, permițându-vă să abordați o gamă mai mare de situații de iluminare: de la exterioarele luminoase și însorite la seriile cu lumină scăzută și interioare. Tehnologia renumită Nikon de reducere a zgomotului a fost și mai mult îmbunătățită. În întregul interval, D7000 asigură imagini clare cu zgomot de culoare redus. Grație vitezei de procesare mai rapide, puteți fotografia continuu, fără stres, chiar și când este activată funcția de reducere a zgomotului ISO. Performanța deosebită la ISO ridicat se poate îmbunătăți și mai mult pentru înregistrarea filmelor, permițându-vă să surprindeți atmosfera unei scene utilizând numai lumina disponibilă.

Realizați filme D-Movie full HD 1080p cu focalizare automată pe întreaga durată și expunere manuală

D7000 deschide o nouă eră a înregistrării filmelor: Opțiune full HD 1080p și funcții de editare filme pentru reproducere cinematică și



ISO 100

ISO 6400

calitate extraordinară. În plus față de imaginile cu tranziție lină, aparatul foto poate compensa distorsiunea și alte probleme de degradare a imaginii. În plus față de modul expunere automată, D7000 oferă un mod cu expunere manuală care blochează valoarea expunerii când fotografați scene cu niveluri variabile ale contrastului, cum ar fi când deplasați aparatul foto dinspre o fereastră luminoasă către un interior întunecat. În plus față de microfonul monoaural încorporat, D7000 dispune de o mufă pentru un microfon extern, pentru opțiuni de înregistrare a sunetului stereo la calitate ridicată.

Calitate îmbunătățită în situații de umbră și zone luminate: Active D-Lighting

Funcția Active D-Lighting exclusivă de la Nikon oferă posibilitatea de a păstra detaliile în umbre și în zonele luminate în imagini cu scene cu contrast ridicat. Indiferent dacă aveți de-a face cu un cer luminos și un prim-plan întunecat sau cu umbre adânci unde nu puteți folosi blițul, motorul de procesare a imaginii EXPEED 2 redă acele scene cu tonuri mai delicate — chiar și la cele mai ridicate setări. Selectați pur și simplu opțiunea Auto în modul Active D-Lighting și aparatul foto se poate ajusta în funcție de contrastul scenei sau poate utiliza funcția de bracketing pentru trei cadre cu intensități diferite. Chiar și când funcția Active D-Lighting este activată, puteți păstra viteza de fotografiere continuă.



Active D-Lighting oprit



Active D-Lighting extra ridicat



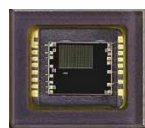
AF cu 39 de puncte și senzor RGB cu 2016 pixeli

Concentrați-vă asupra a ceea ce contează cel mai mult

Și mai precis: Sistemul de recunoaștere a scenei

D7000 dispune de un senzor expometru încorporat cu un număr de pixeli mult mai mare decât orice alt aparat foto D-SLR anterior.

Senzorul RGB cu 2016 pixeli citește cu acura-



tețe informațiile privind luminozitatea și culorile scenei și apoi aplică aceste informații pentru a optimiza nu numai expunerea automată, dar și focalizarea automată, balansul

de alb automat și calculele de bliț i-TTL — toate acestea cu doar câteva milisecunde înainte de declanșarea propriu-zisă. Cu un număr mai mare de pixeli, D7000 poate recunoaște chiar și subiecții mai mici — atât cei aflați în mișcare, cât și cei statici. Noul Sistem de recunoaștere a scenei îmbunătățit asigură fotografiile mai bune în orice situație.

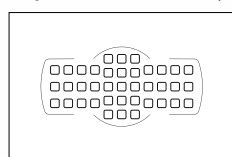
Zonă mare de acoperire cu sistemul AF în 39 de puncte

Cele 39 de puncte AF poziționate strategic ale D7000 acoperă o zonă semnificativă din cadru, oferindu-vă posibilități compoziționale flexibile. Cele nouă puncte AF din centru utilizează senzori puternici de tip încrucișat — utili mai ales



când aveți nevoie de focalizare ultra-clară pentru portrete sau proiecte macro. Spre deosebire de sistemele produse de alți producători, cei nouă senzori de tip încrucișat ai D7000

funcționează cu toate obiectivele AF NIKKOR cu diafragmă de f/5.6 sau mai rapidă. D7000 oferă o varietate de moduri AF, inclusiv AF cu zonă dinamică utilizând 9, 21, 39 de puncte. Comutați între cele trei, în funcție de cât de previzibil se mișcă subiectul dumneavoastră, iar punctele AF selectate și punctele din jur vor urmări subiectul selectat în mod automat. Există, de asemenea, și opțiunea de urmărire 3D, care urmărește continuu subiectii aflați în mișcare cu cele 39 de puncte AF, indicând pe



vizor punctul AF activat. Utilizând Sistemul de recunoaștere a scenei Nikon, AF cu zonă automată evaluează subiectul



principal cu ajutorul celor 39 de puncte și focalizează asupra sa. Prin urmare, indiferent de ce aveți nevoie pentru compoziție sau situație, sistemul de focalizare automată al D7000 va fi gata să răspundă nevoilor dumneavoastră de focalizare.

Funcție AE sofisticată cu senzor RGB cu 2016 puncte

După ce senzorul RGB de 2016 pixeli citește informațiile de iluminare dintr-o scenă, cum ar fi luminozitatea sau culorile, D7000 compară ceea ce observă cu informații dintr-o paletă largă de situații reale de fotografiere. Astfel, renumita funcție de măsurare a expunerii prin matrice de culoare 3D II asigură expunere fidelă jocurilor de lumini și umbre pe care le vedeți, chiar și în situații dificile de iluminare. Această tehnică inteligentă de măsurare asigură și expunere cu bliț i-TTL extrem de corectă, iar toate acestea se întâmplă în câteva milisecunde, pentru a asigura viteză și precizie.

Balans automat de alb perfecționat (AWB)

Pe baza colecției masive de informații de fotografiere obținute din diferite surse de iluminare, algoritmul inteligent al funcției AWB a D7000 asigură o culoare albă cu adevărat — chiar și atunci când fotografiați sub o gamă largă de



Normal



Păstrează calde culorile și lumina

surse de lumină, inclusiv lumina dificilă cu vapori de mercur. D7000 dispune, de asemenea, de un mod AWB care păstrează căldura incandescentă în imaginile dumneavoastră.

AF cu detectare contrast pentru vizualizare în timp real și D-Movie

Utilizatorii funcțiilor de vizualizare în timp real și D-Movie se pot bucura, cu D7000, funcția de AF cu detectare contrast este acum mai rapidă ca niciodată. Mai mult decât atât, funcția AF cu prioritate față poate detecta până la 35 de persoane. Pentru subiecții în mișcare, cum ar fi animalele de companie, AF cu urmărire subiect păstrează focalizarea. AF cu zonă normală este recomandată pentru focalizare punctuală, iar AF cu zonă extinsă pentru fotografiere cu aparatul foto ținut în mână. Ambele pot fi folosite atât pentru fotografierea cu vizualizare în timp real cât și pentru înregistrare film.

Un mecanism de alimentare cu răspuns mai rapid

Spuneți adio oportunităților ratate. D7000 dispune de un nou mecanism pentru a angrena mișcările precise și rapide ale oglinzii, oferindu-vă o întârziere a declanșatorului de aprox. 0,052 secunde și timp de pornire de aprox. 0,13 secunde*. Mai mult decât atât, puteți fotografia continuu la o viteză de 6 cadre pe secundă, în ambele moduri de conversie A/D de 12 și 14 biți pentru format RAW.

* Pe baza standardelor CIPA





Acoperire de aprox. 100% a vizorului și corp din aliaj de magneziu

Vizualizare ideală în corp durabil



Durabil și protejat: corp compact din aliaj de magneziu și etanșare împotriva umezelii și a prafului

Cu capace posterior și superior din aliaj durabil de magneziu, D7000 este pregătit pentru exterior. Inginerii Nikon au acordat o deosebită atenție îmbinărilor părților exterioare, utilizând un sistem durabil de etanșare împotriva prafului și umezelii. Corpul compact a fost supus unei serii de teste de mediu pentru a se demonstra durabilitatea fiabilă.

Acoperire de aprox. 100% a cadrului în vizor

Cu acoperire a cadrului de 100% pe vizor, ceea ce vedeți este exact ceea ce surprindeți. Prisma pentagonală cu strat de sticlă speciale și ecran al vizorului atent proiectat vă oferă nu numai o imagine luminoasă pe vizor, ci și posibilitatea de a confirma ușor când un subiect este focalizat.



Precizie și durabilitate: unitate declanșator testată la 150.000 cicluri

D7000 are o viteză a declanșatorului care variază între 1/8000 și 30 de secunde, cu viteza maximă de sincronizare a blițului de 1/250 secunde. Și, la fel ca și cu modelele profesionale, unitatea declanșatorului este testată în condiții severe în 150.000 cicluri, pentru a asigura precizie și durabilitate.



Funcționare intuitivă: selectoare, butoane și comutatoare localizate strategic

Fiecare selector de pe D7000 a fost plasat strategic pentru funcționare fără cusur. Selectorul de moduri și cel pentru modul de funcționare sunt așezate pe aceeași axă pentru acces mai facil. Două noi setări pot fi atribuite selectorului de moduri. Selectorul pentru modul de funcționare asigură un mod de declanșare silențios pentru funcționare tăcută. Structura de comutatoare și butoane proiectată intuitiv facilitează înregistrarea filmelor, permițând activarea modului de vizualizare în timp real prin apăsarea unui singur buton.



Monitor LCD de 7,5 cm (3 inci), 921.000 puncte și unghi de vizualizare de 170 de grade

D7000 dispune de un monitor LCD VGA mare de 7,5 cm (3 inci) cu sticlă întărită. Rezoluția sa de aprox. 921.000 de puncte asigură afișarea clară și detaliată a imaginilor, neprețuită când confirmați focalizarea sau evaluați claritatea imaginii. Unghiul de vizualizare larg de 170° și afișajul luminos facilitează vizualizarea imaginilor sau confirmarea setărilor de meniu când fotografiați în exterior.



Orizont electronic virtual

Util în special pentru fotografierea peisajelor, orizontul virtual indicat pe LCD vă permite să confirmați când aparatul foto este aliniat cu planul. Se poate afișa și în modul de fotografiere cu vizualizare în timp real. În plus, puteți confirma dacă aparatul foto este aliniat cu planul prin intermediul vizorului optic, cu orizontul virtual din vizor.



Două fante pentru carduri SD

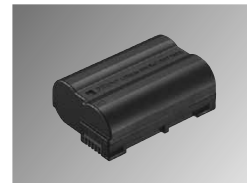
Două fante pentru carduri de memorie oferă o serie de avantaje: Înregistrare secvențială, înregistrarea aceluiași imagini simultan pe două carduri, înregistrarea fișierelor RAW și JPEG pe carduri separate și copierea imaginilor de pe un card pe celălalt. De asemenea, este posibil să atribuiți un card de memorie cu capacitate mai mare pentru înregistrarea filmelor.



Gestionare inteligentă a alimentării

După evaluarea atentă a fiecărui aspect al circuitelor aparatului foto, inginerii Nikon au proiectat D7000 pentru performanță maximă cu consum minim de energie. Cu noul acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL15, se pot realiza până la aprox. 1050* cadre cu o singură încărcare.

*Cu EN-EL15, pe baza standardelor CIPA.







• Objectif: AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR • Cadrare imagine: 12-bit RAW (NEP) • Expunere: mod | M | 1/200 secunde, f/7.1
• Balans de alb: Noros • Sensibilitate: ISO 200 • Picture Control: Neutru ©Chase Jarvis



• Objectif: AF-S DX NIKKOR 35-300mm f/4.5-5.6G ED VR • Cadrare imagine: 12-bit RAW (NEP) • Expunere: mod | M | 1/800 secunde, f/6.3
• Balans de alb: Lumina directă a soarelui • Sensibilitate: ISO 100 • Picture Control: Neutru ©Chase Jarvis



• Obiectiv: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Calitate imagine: 12-bit RAW (NEP) • Expunere: mod [M], 1/100 secunde, f/3.5
• Balans de alb: Auto • Sensibilitate: ISO 6400 • Picture Control: Neutr • © Chase Jarvis

12

NIKKOR & Sistemul cre

Clar, corect și inspirat: Obiectivele NIKKOR

Alese de profesioniștii din întreaga lume pentru claritatea incomparabilă și imagini precise, obiectivele NIKKOR sunt unele dintre cele mai performante dispozitive optice din lume. De la unghi larg la telefotografic, de la obiectiv principal la micro, gama de obiective interschimbabile NIKKOR oferă mai multe variante de a vedea și de a surprinde lumea din propria perspectivă extraordinară.



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Acest obiectiv cu unghi extra-larg, proiectat pentru utilizare exclusivă cu aparatele foto în format DX, oferă perspectivă fiabilă cu zoom cu unghi larg și distorsiune minimizată, chiar și la extrema cu unghi larg.



AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

Obiectiv Micro NIKKOR în format DX de distanță telefotografică medie, este ideal pentru prim-planuri extreme și fotografie generală cu focalizare automată continuă de la infinit până la dimensiune reală (1x). Oferă distanță de funcționare extraordinară, precum și fotografiere stabilă cu aparatul ținut în mână, grație funcției VR II.



AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

Acest obiectiv supertelefotografic cu zoom de aprox. 5,5x este compact și ușor, grație obiectivului NIKKOR exclusiv cu sticlă cu indice ridicat de reflexie (HRI), care asigură performanță optică mai bună într-o singură bucată de sticlă decât cea obținută din mai multe elemente de sticlă normală. Oferă, de asemenea, efecte compoziționale excelente și fotografiere stabilă cu aparatul ținut în mână, grație funcției VR II.



NIKKOR

Capture more. Create more.

55
million
NIKKOR



ativ de iluminare Nikon



• Obiectiv: AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED • Speedlight: SB-900
• Calitate imagine: 12-bit RAW (NEF) • Expunere: mod [M], 1/60 secunde, f/2.8
• Balans de alb: Noros • Sensibilitate: ISO 1000 • Picture Control: Neutru ©Chase Jarvis

Sistem creativ de iluminare Nikon

D7000 are un bliț încorporat cu ridicare care acoperă perspectiva unui obiectiv de 16mm fără vignetaire. Blițul este perfect compatibil cu Sistemul creativ de iluminare (CLS) și asigură expunere compensată cu bliț grație sistemului inovator de control al blițului i-TTL. Blițul încorporat funcționează și ca dispozitiv de comandă pentru declanșarea la distanță a blițurilor utilizând funcția de iluminare avansată fără fir. Avantajele duble oferite de tehnologia i-TTL și capacitatea de funcționare fără fir simplifică controlul la distanță al blițurilor și îl fac mai inspirațional. Un singur bliț declan-

șat la distanță utilizând SB-900, SB-700 sau SB-600 creează mai multă textură, asigură dimensiune și atmosferă în moduri în care lumina disponibilă nu poate. Pentru efecte creative mai sofisticate, dispozitivului SB-700 mic și inteligent a fost proiectat pentru a facilita și mai mult controlul la distanță al mai multor blițuri.



SB-700



Sistem Picture Control & accesorii

Duceți imaginile mai departe



Portret



Intens

Retușare încorporată a imaginii

Selectați dintr-o gamă largă de opțiuni disponibile în Meniurile de retușare încorporate. Realiniați imaginile deplasate, ajustați culorile sau bucurați-vă de alte efecte distractive și puternice pentru ca imaginile dumneavoastră să fie cele mai bune, toate acestea fără a fi nevoie de un computer. Aparatul foto va crea o copie a imaginii cu efectele dorite, păstrând imaginea originală intactă. Funcțiile de editare a filmelor vă permit să scurtați lungimea filmului și să extrageți imagini statice.



Schită culoare

[Înainte]

[După]

Sistem Picture Control

Puteți transforma aspectul unei imagini selectând pur și simplu din meniul Picture Control al aparatului foto. Selectați dintre următoarele setări: Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Peisaj și Portret. Puteți ajusta parametrii cum ar fi claritatea și saturația, pe care mai apoi să le salvați ca setări personalizate Picture Control.



Monocrom



Peisaj



Standard



Neutru

Set baterii pentru alimentare multiplă MB-D11

Setul dedicat de baterii MB-D11 asigură durată mai mare de funcționare a acumulatorului. Vă puteți aștepta la până la aprox. 2100 de cadre*. MB-D11 este echipat cu un buton pentru declanșare, selectoare de comandă și un selector multiplu util pentru fotografierea pe verticală. De asemenea, oferă balans mai bun al aparatului foto când utilizați un teleobiectiv lung.

*Cu doi acumulatori EN-EL15 (unul în aparatul foto și unul în MB-D11), pe baza standardelor CIPA.



Unitate GPS GP-1

Cu noul dispozitiv GP-1, puteți adăuga informații privind locația, precum latitudinea, longitudinea, altitudinea și UTC (ora universală coordonată) în datele EXIF ale fiecărei imagini. De asemenea, GP-1 corectează automat ceasul încorporat al aparatului foto. Dispozitivul poate fi montat pe cupla aparatului foto sau pe cureauă.



Capture NX 2 — instrumente puternice pentru o editare foto rapidă și facilă

Software-ul de procesare a imaginii Capture NX 2 de la Nikon vă oferă libertate creativă fără precedent, mai ales când lucrați în format NEF, formatul de imagine al Nikon. Formatul NEF vă oferă cea mai mare libertate creativă, permițându-vă să obțineți totul din fișierele dumneavoastră digitale. Tehnologia exclusivă U-Point® de la Nik Software simplifică îmbunătățirea imaginilor, asigurând potențial de imagine fără precedent. În loc de straturi și memorizare complicate, cu Capture NX 2 plasați pur și simplu un punct de control culoare oriunde doriți să reprocesați. Utilizând glisoarele de control, puteți ajusta nuanța, saturația, luminozitatea, contrastul, roșul, verdele, albastrul și căldura imaginii. Selecția se poate aplica într-o anumită zonă pentru culoarea dorită. Pur și simplu faceți clic, glisați și ajustați: o experiență vizuală extraordinară cu ajutorul căreia puteți obține rapid rezultate subtile sau radicale. Utilizați pensula de retușare pentru a îndepărta petele sau alte imperfecțiuni din imaginile dumneavoastră. Pur și simplu faceți clic și glisați peste elementele care deranjează în imagine, iar acestea dispar. Toate aceste modificări sunt non-destructive, oferindu-vă libertatea de a experimenta fără a vă face griji în privința imaginii originale.



ViewNX 2 — Trusa dumneavoastră de imagine

Răsfoiți și organizați imaginile cu ușurință și eficient cu ViewNX 2. Acest pachet software complet oferit la pachet vă permite să vizualizați, editați, stocați și împărtășiți atât fotografii, cât și filme. Atașați etichete imaginilor pentru căutare și răsfoire mai facilă sau selectați dintr-o gamă largă de funcții de editare cum ar fi redimensionare, decupare, rotire, îndreptare sau corectarea efectului de ochi roșii. Sunt disponibile și funcții de editare film echivalente celor oferite de D7000. ViewNX 2 funcționează, se aseamenea, fără cusur cu pagina de Internet de împărtășire a imaginilor de la Nikon, my Picturetown, făcând ca încărcarea și vizualizarea imaginilor să fie mai distractive ca oricând.



Camera Control Pro 2 — Preluați controlul fotografiilor dumneavoastră la distanță

Utilizând o conexiune USB, Camera Control Pro 2 permite controlarea la distanță a aparatului dumneavoastră foto D7000, inclusiv controlarea modului de expunere, a vitezei declanșatorului și a diafragmei. Puteți să realizați chiar și filme la distanță. Integrarea cu funcția de vizualizare în timp real a D7000 îl face un instrument ideal, atât pentru studio cât și pentru teren. Cu ajutorul unui transmițător fără fir opțional WT-4A/B/C/D/E*, se poate realiza o conexiune Wi-Fi sau o conexiune Ethernet cu fir.

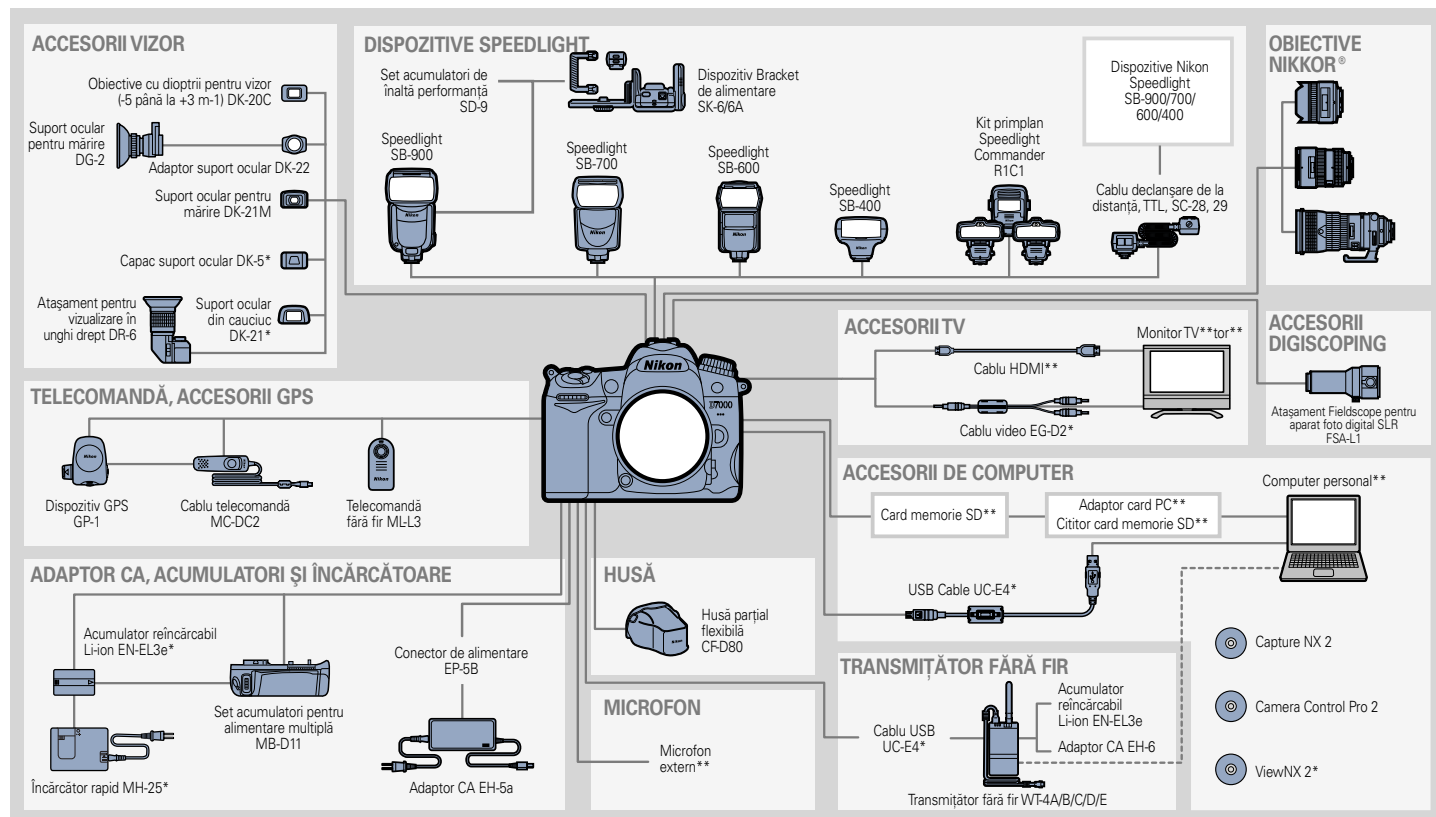
*Numele produsului variază în funcție de regiune, în funcție de frecvențele locale disponibile.

Cerințele sistemului pentru Capture NX 2

	Windows	Macintosh
Sistem de operare	Versiuni preinstalate Microsoft Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate*, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)*, Windows XP Professional/Home (Service Pack 3)**	Mac OS X (versiune 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)
CPU	Pentium 4 sau mai performant	Power PC G4/G5, seria Intel Core/seria Xeon
RAM	Minim 768 MB, este recomandat 1 GB sau mai mult	
Spațiu pe hard disk	200 MB necesari pentru instalare	
Rezoluție monitor	1024 x 768 pixeli sau mai mare (este recomandată 1280 x 1024 pixeli sau mai mare) cu 16 biți de culoare sau mai mult (este recomandat 32 biți de culoare)	1024 x 768 pixeli sau mai mare (este recomandată 1280 x 1024 pixeli sau mai mare) cu 64.000 de culori sau mai multe (sunt recomandate 16,7 milioane de culori sau mai multe)
Alte informații	• Unitate CD-ROM necesară pentru instalare • Este necesară o conexiune la Internet pentru a utiliza Nikon Message Center 2 • Medii pentru recunoașterea operațiilor – carduri de memorie garantate pentru import/export setări personalizate Picture Control Pentru detalii despre cerințele de sistem și funcțiile compatibile, consultați manualul de instrucțiuni.	

* Sunt compatibile versiunile de 32 și 64 de biți. Cu toate acestea, în versiunile de 64 de biți, software-ul funcționează ca o aplicație de 32 biți. ** Sunt compatibile doar versiunile de 32 biți ale Windows XP.

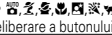
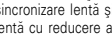
TABEL DE SISTEM



*Accesorii furnizate **Produce care nu aparțin Nikon

Specificații aparat foto digital SLR D7000

Tip de aparat foto	Aparat foto digital cu reflexie unică prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu cuplare și contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Aproximativ 1,5 x distanța focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	16,2 milioane
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,6 x 15,6 mm; pixeli totali: 16,9 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățarea senzorului de imagine, Informații de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (este necesar software-ul opțional Capture NX 2)
Dimensiune imagine (pixeli)	4928 x 3264 [L], 3696 x 2448 [M], 2464 x 1632 [S]
Format fișier	• NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi sau comprimat • JPEG: Conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16) (Prioritate format); compresie disponibilă Calitate optimă • NEF (RAW) + JPEG: O singură fotografie înregistrată atât în formatul NEF (RAW) cât și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutr, Intens, Monocrom, Portrait, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată se poate modifica; stocare opțiuni Picture Control personalizate
Suport stocare	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC
Două fante	Fanta 2 poate fi utilizată pentru surplusul de stocare, pentru copii siguranță sau pentru stocarea separată a copiilor imaginilor realizate cu funcția NEF + JPEG; imaginile pot fi copiate de pe un card pe celălalt
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) (Regulă aranjare sistem de fișiere aparat foto) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Format comandă imprimare digitală), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Format schimb fișiere de imagine pentru aparate foto digitale), PictBridge
Vizor	Vizor cu un singur obiectiv pentru reflexie cu pentaprismă la nivelul ochilor
Acoperire cadru	Aprox. 100% orizontal și 100% vertical
Mărire	Aprox. 0,94 x (obiectiv 50mm f/1.4 la infinit; -1,0 m ⁻¹)
Punct perspectivă	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹)
Reglare dioptrie	-3 to +1 m ⁻¹
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark II cu bracketing zonă AF (se poate afișa și matricea de încadrare)
Oglindă reflex	Retur rapid
Previzualizare profunzime de câmp	Când este apăsat butonul pentru previzualizarea profunzimii câmpului, diafragma obiectivului este oprită la o valoare selectată de utilizator (modurile A și M) sau de aparatul foto (alte moduri)
Diafragmă obiectiv	Răspuns instantaneu, controlat electronic
Obiective compatibile	• DX AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate • AF NIKKOR de tip G sau D: Toate funcțiile acceptate (PC Micro-NIKKOR nu acceptă unele funcții); obiectivele IX-NIKKOR nu sunt compatibile • Alte obiective AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate, cu excepția focalizării automate și a măsurării expunerii prin matrice culoare 3D II; obiectivele pentru F3AF nu sunt compatibile • AI-P NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării prin matrice culoare 3D II • Non-CPU: Poate fi utilizat în modurile de expunere A și M; funcția de măsurare expunere prin matrice culoare și afișare valoare diafragmă disponibile doar dacă utilizatorul introduce date despre obiectiv (doar obiective AI) Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă
Tip declanșator	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză declanșator	1/8000 până la 30 s în pași de câte 1/3 EV sau 1/2 EV, bulb, durată (este necesar un dispozitiv opțional de acționare la distanță fără fir ML-L3), X250
Viteză sincronizare bliț	X = 1/250 s; se sincronizează cu declanșatorul la 1/320 s sau viteză mai mică (raza blițului scade între 1/250 și 1/320 s)
Mod funcționare	S (cadru singular), CL (continuu la viteză scăzută), CH (continuu la viteză ridicată), Q (declanșare silențioasă),  (autodeclanșator),  (telecomandă); MUP (oglină sus)
Viteză avansare cadre	Aprox. 1 până la 5 fps (CL) sau aprox. 6 fps (CH) (principiile CIPA)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 până la 9 expuneri la interval de 0,5, 1, 2 sau 3 s
Mod funcționare telecomandă	Telecomandă cu întârziere, telecomandă cu răspuns rapid, telecomandă cu oglindă ridicată
Măsurare expunere	Măsurare expunere TTL utilizând un senzor RGB cu 2016 pixeli
Metodă de măsurare	• Matrice: Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II (obiective G și D); Măsurare expunere prin matrice culoare II (alte obiective CPU); Măsurare expunere prin matrice culoare (obiective non-CPU dacă utilizatorul oferă date despre obiectiv) • Central-evaluativ: Cercul de 8 mm din centrul cadrului primește o pondere de 75%, diametrul acestuia poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm, iar evaluarea poate fi realizată în funcție de media întregului cadru (fixată la 8 mm când se utilizează obiectivele non-CPU • Punct: Măsoară un cerc de 3,5-mm (aproximativ 2,5 % din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Interval măsurare	• Măsurare matriceală sau central-evaluativă: 0 până la 20 EV • Măsurare punct: 2 până la 20 EV (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20°C/68°F)
Cuplare exonometru	CPU și AI combinat
Mod expunere	Auto (auto, auto [bliț oprit]), Scenă (Portrait, Peisaj, Copil, Sport, Prim-plan, Portrait de noapte, Peisaj de noapte, Petrecere/Interior, Plajă/zăpadă, Asfințit, Inserare/zori, Portrait animal de casă, Lumânări, Infloare, Culori de toamnă, Alimenta, Siluetă, Cheie înaltă și Cheie joasă), auto programat cu program flexibil (P), automat cu prioritate declanșator (S), automat cu prioritate diafragmă (A), manual (M), U1 (setare utilizator 1), U2 (setare utilizator 2)
Compensare expunere	-5 la +5 EV în pași de 1/3 sau 1/2 EV
Bracketing expunere	2 până la 3 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3, 1 sau 2 EV
Blocare expunere	Luminozitate blocată la valoarea stabilită prin butonul AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO	Sensibilitate ISO 100 până la 6400 în pași de 1/3 sau 1/2 EV; se poate seta de asemenea la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 6400; control automat al sensibilității ISO disponibili (Index de expunere recomandat)
Active D-Lighting	Se poate selecta dintre Auto, Foarte ridicat, Ridicat, Normal, Scăzut sau Oprit
Bracketing ADL	2 cadre utilizând valoarea selectată pentru un cadru, sau 3 cadre utilizând valoarea presetată pentru toate cadrele
Focalizare automată	Modulul senzor focalizare automată Nikon Multi-CAM 4800DX cu detectare de fază TTL, reglare fină, 39 puncte de focalizare (inclusiv 9 senzori de tip încrucișat) și luminator de asistență AF (distanță aprox. 0.5-3 m/1 ft. 8 inci-9 ft.10 inci)
Distanță detecție	-1 până la +19 EV (ISO 100, 20°C/68°F)
Servomecanism obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF cu un singur servomecanism (AF-S); AF cu servomecanism continuu (AF-C); selectare automată AF-S/AF-C (AF-A); urmărire focalizare previzibilă activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (M): Poate fi utilizată stabilirea electronică a distanței
Punct focalizare	Poate fi selectat din totalul de 39 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	AF punct unic, AF zonă dinamică cu 9, 21 sau 39 de puncte, urmărire 3D, AF zonă auto
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea până la jumătate a butonului de eliberare a declanșatorului (AF cu un singur servomecanism) sau prin apăsarea butonului AE-L/AF-L

Bliț încorporat	•  Bliț automat cu ridicare automată • P, S, A, M, H: Ridicare manuală cu eliberare a butonului
Număr de ghidare	Aprox. 12/39, 12/39 cu bliț manual (m/ft., ISO 100, 20 °C/68 °F)
Control bliț	• TTL: bliț de umplere compensat i-TTL și bliț umplere standard i-TTL pentru SLR digitale disponibile atunci când este utilizat senzor de imagine RGB de 2,016 pixeli cu bliț încorporat, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400 (combinat cu bliț de umplere balansat i-TTL când este selectată măsurarea matriceală sau central-evaluativă) • Diafragmă automată: Disponibil cu SB-900/SB-800 și obiectiv CPU) • Auto non-TTL: Dispozitivele Speedlight acceptate includ SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 și SB-22S • Manual cu prioritate distanță: Dispozitive cu SB-900, SB-800 și SB-700
Mod bliț	•  Auto, auto cu reducere a efectului ochi roșii, oprit, bliț de umplere și reducere a efectului ochi roșii disponibil cu un unități bliț opționale •  Auto cu sincronizare lentă, auto cu sincronizare lentă și reducere a efectului ochi roșii, oprit, sincronizare lentă și sincronizare lentă cu reducere a efectului ochi roșii disponibile cu dispozitive opționale bliț •  