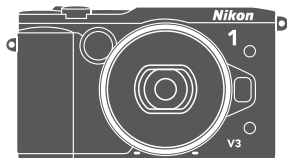


# ***Nikon***

APARAT FOTO DIGITAL

# **1 v3**

## **Manual de referință**



# 1

**Ro**

Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, asigurați-vă că ați citit cu atenție toate instrucțiunile și că le păstrați într-un loc unde vor fi citite de către toți cei care utilizează produsul.

### Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun folosirea setărilor implicite.

### Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică atenționări; informații care trebuie să fie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică note; informații care trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă indică referințe la alte pagini din acest manual.

Simbolurile ▲, ▼, ◀ și ▶ reprezintă sus, jos, stânga și dreapta de pe selectorul multiplu.

### Pentru siguranța dumneavoastră

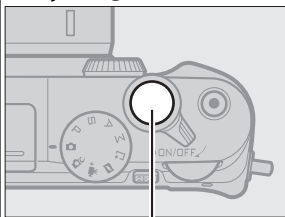
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xi–xiii).

# 1 v3

<b>Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto</b>	 ii
<b>Cuprins</b>	 iv
 <b>Introducere</b>	 1
 <b>Efectuarea și vizualizarea fotografiilor</b>	 38
 <b>Înregistrarea și vizualizarea filmelor</b>	 59
 <b>Modurile P, S, A și M</b>	 69
 <b>Alte moduri fotografieri</b>	 76
 <b>Mai multe despre fotografieri</b>	 92
 <b>Wi-Fi</b>	 119
 <b>Mai multe despre redare</b>	 129
 <b>Conexiuni</b>	 141
 <b>Meniul redare</b>	 156
 <b>Meniul fotografieri</b>	 167
 <b>Meniul film</b>	 189
 <b>Meniul procesare imagine</b>	 195
 <b>Meniul configurare</b>	 209
 <b>Note tehnice</b>	 221

## Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto

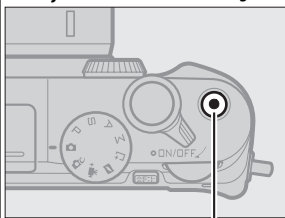
### **Faceți fotografii** cu butonul de declanșare.



*Buton declanșare*

Consultați pagina 8 pentru informații suplimentare.

### **Faceți filme** cu butonul înregistrare film.



*Buton înregistrare film*

Filmele pot fi înregistrate prin apăsarea butonului înregistrare film în modurile automat (□ 38), creativ (□ 49), P, S, A, M (□ 69) și film avansat (□ 59).

### **Descărcați** fotografiile pe computer.

Instalați software-ul furnizat (□ 141) și **copiați** fotografiile și filmele pe computerul dumneavoastră folosind ViewNX 2 (□ 145).

### **Vizualizați** fotografiile la înaltă definiție.

Utilizați un cablu HDMI pentru a **conecta aparatul foto la un televizor HD** (□ 148).

## Accesorii

Lărgiți-vă orizonturile fotografice cu o gamă considerabilă de obiective interschimbabile și alte accesorii (☞ 221).



Obiective



Unități bliț



Adaptoare  
pentru  
montură



Software pentru  
aparatele foto  
digitale Nikon  
(disponibil pe CD)



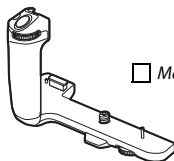
Dispozitive GPS



Telecomenzi



Vizoare  
electronice



Mânere

## Cuprins

Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto .....	ii
Accesorii.....	iii
Pentru siguranța dumneavoastră .....	xi
Note.....	xiv
Fără fir.....	xix
<b>Introducere</b> .....	<b>1</b>
Înainte de a începe .....	1
Componentele aparatului foto .....	2
Utilizarea monitorului cu unghi variabil .....	15
Utilizarea ecranului tactil .....	17
Primii pași.....	23
Atașarea unui mâner și a unui vizor electronic.....	34
<b>Efectuarea și vizualizarea fotografiilor</b> .....	<b>38</b>
Fotografierea simplă (Mod automat) .....	38
Vizualizarea fotografiilor .....	41
Ștergerea fotografiilor .....	43
Control imagine în timp real .....	47
<b>Alegerea unui mod creativ</b> .....	<b>49</b>
Alegerea unui mod care se potrivește subiectului sau situației.....	50
Paleta creativă.....	52
HDR.....	53
Panoramă simplă .....	54
Culoare selectivă.....	57
Procesare încrucișată.....	58

<b>Înregistrarea și vizualizarea filmelor</b>	<b>59</b>
Înregistrarea filmelor .....	59
Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor .....	64
Vizualizarea filmelor.....	65
Ștergerea filmelor .....	67
<b>Modurile P, S, A și M</b>	<b>69</b>
P Mod automat program .....	70
S Mod auto priorit. de timp .....	71
A Mod auto priorit. diafrag. ....	72
M Manual .....	73
<b>Alte moduri fotografiere</b>	<b>76</b>
<input type="checkbox"/> Alegerea momentului (captură moment optim) .....	76
Alegerea unei fotografii manual (Selectare activă) .....	76
Alegerea momentului (Vizualizare lentă).....	80
Alegerea momentului dorit de către aparatul foto (Selectare inteligentă fotografie).....	82
<input checked="" type="checkbox"/> Combinarea fotografiilor cu scurte viniete de film (mod instantaneu în mișcare) .....	87
Vizualizarea instantaneelor în mișcare.....	91
Ștergerea instantaneelor în mișcare .....	91
<b>Mai multe despre fotografiere</b>	<b>92</b>
Mod continuu .....	92
Moduri autodeclanșator .....	94
Fotografiere cu telecomandă .....	96
Mod focalizare .....	99
Focalizare manuală .....	102
Compensare expunere.....	104
Blițul încorporat .....	105

<b>Unități bliț opționale .....</b>	<b>109</b>
Atașarea unităților bliț .....	109
Efectuarea fotografiilor .....	110
<b>Dispozitivul GPS GP-N100 .....</b>	<b>113</b>
Atașarea GP-N100.....	113
Opțiuni meniu configurare .....	114
<b>Opțiuni fotografiere la atingere .....</b>	<b>116</b>
Modurile automat și creativ.....	116
Modurile P, S, A și M .....	116
Mod film avansat .....	117
<b>Wi-Fi .....</b>	<b>119</b>
<b>Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră.....</b>	<b>119</b>
<b>Accesarea aparatului foto .....</b>	<b>120</b>
WPS (numai pentru Android) .....	121
Introducere PIN (numai pentru Android) .....	122
SSID (Android și iOS).....	123
<b>Încărcarea fotografiilor pe un dispozitiv inteligent.....</b>	<b>125</b>
Încărcarea fotografiilor una câte una .....	125
Încărcarea mai multor fotografii selectate .....	127
<b>Mai multe despre redare .....</b>	<b>129</b>
<b>Informații fotografie .....</b>	<b>129</b>
<b>Redare miniaturi .....</b>	<b>133</b>
<b>Redare calendar .....</b>	<b>134</b>
<b>Zoom redare .....</b>	<b>135</b>
<b>Ștergerea fotografiilor.....</b>	<b>136</b>
Ștergerea fotografiei curente.....	136
Meniul redare .....	136
<b>Evaluarea fotografiilor.....</b>	<b>137</b>
<b>Prezentări diapozitive .....</b>	<b>138</b>



<b>Conexiuni</b>	<b>141</b>
<b>Instalarea software-ului furnizat</b> .....	141
Cerințe de sistem .....	143
<b>Vizualizarea și editarea fotografiilor pe un computer</b> .....	145
Transferarea fotografiilor .....	145
Vizualizarea fotografiilor .....	147
<b>Vizualizarea fotografiilor pe televizor</b> .....	148
Dispozitive de înaltă definiție.....	148
<b>Imprimarea fotografiilor</b> .....	150
Conectarea imprimantei .....	150
Imprimarea fotografiilor una câte una.....	151
Imprimarea mai multor fotografii.....	153
Crearea unui ordin imprimare DPOF: Setare imprimare .....	155
<b>Meniul redare</b>	<b>156</b>
Selectarea mai multor imagini.....	158
<b>Examinare imagine</b> .....	159
<b>Rotire pe înălțime</b> .....	159
<b>Protejare</b> .....	159
<b>Evaluare</b> .....	160
<b>D-Lighting</b> .....	160
<b>Redimensionare</b> .....	161
<b>Decupare</b> .....	162
<b>Editare film</b> .....	163
<b>Combinare filme de 4 sec</b> .....	165
<b>Combinare filme NMS</b> .....	166

<b>Meniul fotografiere</b>	<b>167</b>
Mod expunere .....	170
Calitate imagine.....	171
Dimensiune imagine.....	172
Selectare activă .....	174
Nr. fotografii salvate .....	175
Film înainte/după .....	175
Format de fișier .....	176
Atenuare.....	176
Efect aparat foto jucărie .....	177
Măsurare .....	177
Control autom. al distors. ....	178
Spațiu culoare .....	178
D-Lighting activ .....	179
RZ expunere lungă .....	180
Fot. cu temporiz. interval .....	181
VR optic .....	183
VR electronic.....	184
Mod zonă AF.....	185
Asistență AF încorporată .....	186
Control bliț.....	187
Compensare bliț .....	188
<b>Meniul film</b>	<b>189</b>
Redare încetinită.....	191
Dim. cadru/cadență cadre .....	192
Opțiuni sunet film.....	193
Captură automată imagini.....	194

<b>Meniul procesare imagine</b>	<b>195</b>
Balans de alb .....	196
Reglarea fină a balansului de alb.....	197
Presetat manual.....	198
Sensibilitate ISO .....	201
Picture Control.....	202
Modificarea opțiunilor Picture Control .....	202
Picture Control person.....	206
Editare/salvare .....	206
Încărc. din/salv. pe card .....	207
Reduc. zgomot ISO mare .....	208
<b>Meniul configurare</b>	<b>209</b>
Formatare card memorie.....	211
Bloc.declanș. în lipsă card.....	211
Afișaj .....	211
Luminozitate afișaj .....	211
Luminozitate vizor .....	212
Afișaj grilă .....	212
Afișaj zone lum. la redare .....	212
Fotografiere silențioasă .....	212
Setări sunet .....	212
Oprire automată.....	213
Durată activare telecom. ....	213
Asociere buton AE/AF-L .....	214
Blocare expunere automată .....	214
Blocare focalizare .....	216
Reducere efect clipire.....	217
Reset. numerotare fișiere .....	218
Fus orar și dată .....	218
Rotire automată imagine.....	219
Mapare pixeli .....	220

<b>Accesorii opționale.....</b>	<b>221</b>
Carduri de memorie aprobate .....	224
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică.....	225
<b>Păstrare și curățare.....</b>	<b>227</b>
Păstrare.....	227
Curățare.....	227
<b>Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări .....</b>	<b>228</b>
<b>Setări disponibile.....</b>	<b>232</b>
<b>Setări implicite .....</b>	<b>235</b>
<b>Capacitate card de memorie .....</b>	<b>236</b>
<b>Localizarea defectelor .....</b>	<b>239</b>
Acumulator/afișaj .....	239
Fotografiere (toate modurile) .....	240
Fotografiere (Modurile P, S, A și M).....	241
Filme.....	242
Opțiuni fotografiere la atingere .....	242
Redare.....	242
Wi-Fi (rețele fără fir).....	243
Diverse.....	243
<b>Mesaje de eroare .....</b>	<b>244</b>
<b>Specificații.....</b>	<b>247</b>
Aparat foto digital Nikon 1 V3.....	247
Durată de funcționare a acumulatorului.....	265
<b>Index .....</b>	<b>266</b>

## Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le citi.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

### ■ AVERTIZĂRI

- ⚠ Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru.** Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
- ⚠ Nu priviți soarele prin vizor.** Privirea soarelui sau a altei surse puternice de lumină prin vizor v-ar putea afecta permanent vederea.
- ⚠ Opriti imediat aparatul în cazul unei defecțiuni.** În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul la rețeaua electrică (disponibil separat), deconectați adaptorul la rețeaua electrică și scoateți imediat acumulatorul, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea acumulatorului, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.
- ⚠ Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile.** Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
- ⚠ A se menține uscat.** Nu introduceți în apă, nu expuneți la apă și nu manevrați cu mâinile ude. Dacă produsul nu este menținut uscat acesta se poate deteriora, putându-se produce un incendiu sau șoc electric, iar manevrarea produsului cu mâinile ude poate duce la electrocutare.
- ⚠ Nu demontați.** Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de defecțiune, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, scoateți acumulatorul și/sau adaptorul la rețeaua electrică și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
- ⚠ Nu lăsați la îndemâna copiilor.** În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

- ⚠ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.** Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
- ⚠ Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului.** Acest aparat foto emite frecvențe radio care ar putea interfera cu echipamentele medicale sau cu echipamentele de navigație ale aeronavei. Dezactivați funcția rețea fără fir înainte de a urca la bordul unui avion și opriți aparatul foto în timpul decolării și al aterizării. În unitățile medicale urmați instrucțiunile personalului cu privire la utilizarea dispozitivelor fără fir.
- ⚠ Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz.** Unele componente ale dispozitivului se încing. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate cauza arsuri ușoare.
- ⚠ Nu lăsați produsul în locuri în care este expus la temperaturi foarte ridicate, precum un automobil închis sau la lumina solară directă.** Nerespectarea acestei precauții ar putea determina deteriorare sau incendiu.
- ⚠ Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui autovehicul.** În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.
- ⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul.**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
  - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să fie mai aproape de un metru de subiect. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copiii mici.
- ⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide.** În cazul în care afișajul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorat cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din afișaj nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.
- ⚠ Nu transportați trepiedele cu obiectivul sau aparatul foto atașat.** Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răni.
- ⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați acumulatorii.** Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:
- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea cu acest echipament.
  - Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
  - Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
  - Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.

- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau depozitați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul pentru borne și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de acesta o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Opriti utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea în continuare se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați fișa sau încărcătorul cu mâinile umede. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la rănire sau defectarea produsului din cauza incendiului sau șocului electric.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la o tensiune la alta sau convertoare de la curent continuu la curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul:**

- Mențineți aparatul uscat. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la rănire sau defectarea produsului din cauza incendiului sau șocului electric.
- Nu scurtați bornele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.

**⚠ Utilizați cablurile adecvate.** Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

**⚠ CD-ROM-uri:** CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

## Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem de regăsire a datelor sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă și în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Deși am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete, am fi recunoscători dacă ați semnala orice eroare sau omisiune reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).



## Avertismente pentru clienții din Europa

**ATENȚIE:** EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAREA ACUMULATORILOR UTILIZAȚI SE REALIZEAZĂ ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

### **Notă privind interzicerea copierii și reproducerii**

Rețineți că simpla posesie a unui material copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, titluri de valoare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor de valoare aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbreelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Atenționări legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea titlurilor de valoare emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru abonamente de călătorie sau cupoane, cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărți, muzică, picturi, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

### **AVC Patent Portfolio License**

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU NU POATE FI IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

### **Eliminarea dispozitivelor de stocare a datelor**

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării răuvoitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu, imagini cu cerul liber). Setările Wi-Fi pot fi resetate la valorile implicite prin selectarea **Wi-Fi > Tip de conexiune Wi-Fi > Resetare setări Wi-Fi** din meniul setare (□ 124). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

### **Avertizări privind temperatura**

Aparatul foto poate deveni cald la atingere în timpul utilizării; acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. La temperaturi ambientale ridicate, după perioade prelungite de utilizare continuă sau după ce au fost făcute mai multe fotografii în succesiune rapidă, este posibil să fie afișată avertizarea de temperatură, după care aparatul foto se va opri automat pentru a reduce deteriorarea circuitelor sale interne. Așteptați ca aparatul foto să se răcească înainte de a relua utilizarea.

### **Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon**

Aparatele foto Nikon sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele la rețeaua electrică și accesoriiile pentru obiective), atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital, sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon, prezentat în dreapta, ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriiile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon local.

### **✔ Utilizați doar accesorii marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

### **✔ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod obișnuit cu aparatul foto, precum obiectivele, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

### **✔ Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

### **✔ Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Pentru contact, vizitați <http://imaging.nikon.com/>  
[http://www.nikon.ro/ro\\_RO/](http://www.nikon.ro/ro_RO/)

## **Fără fir**

Acest produs, care conține software de codare dezvoltat în Statele Unite ale Americii, se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii și nu poate fi exportat sau reexportat către nicio țară asupra căreia Statele Unite ale Americii au instituit embargouri cu privire la mărfuri. Următoarele țări se află în prezent sub embargou: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria.

### **Avertismente pentru clienții din Europa**

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că 1 V3 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1V3.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1V3.pdf)



### **Securitate**

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.









# Introducere

## Înainte de a începe

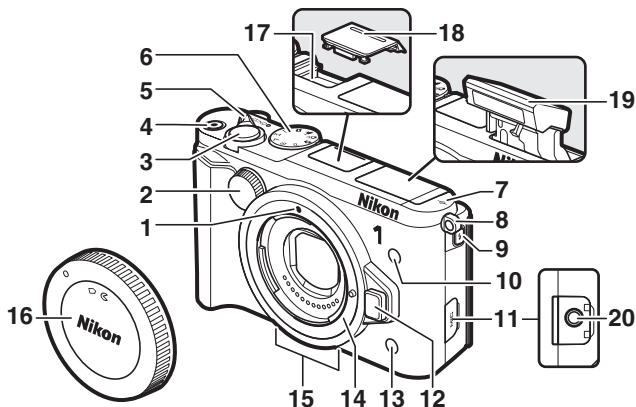
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, asigurați-vă că în cutie se află articolele enumerate în *Manualul utilizatorului*.



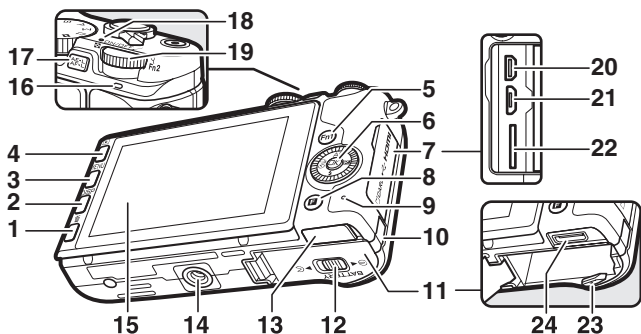
## Componentele aparatului foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a-l folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

### Corpul aparatului foto



<b>1</b> Marcaj montură.....	27	<b>11</b> Capacul conectorului pentru microfonul extern	
<b>2</b> Selectorul de moduri .....	72, 73	<b>12</b> Buton decuplare obiectiv.....	28
<b>3</b> Buton declanșare.....	44, 64, 78, 81, 83, 88	<b>13</b> Receptor infraroșu .....	96, 97, 241
<b>4</b> Buton înregistrare film .....	59, 60	<b>14</b> Montură obiectiv.....	27
<b>5</b> Comutator alimentare.....	29	<b>15</b> Microfon.....	193
<b>6</b> Selector moduri .....	8	<b>16</b> Capac corp.....	223
<b>7</b> Marcaj plan focal (∞).....	103	<b>17</b> Port multifuncțional pentru accesorii .....	35, 109, 113
<b>8</b> Buclă pentru curea aparat foto .....	23	<b>18</b> Capac port multifuncțional pentru accesorii .....	34, 109, 113
<b>9</b> Buton de ridicare a blițului.....	105	<b>19</b> Bliț încorporat.....	105
<b>10</b> Dispozitiv iluminare asistență AF .....	186	<b>20</b> Conector pentru microfonul extern.....	222
Indicador luminos autodeclanșator.....	95		
Lumină reducere ochi roșii.....	106		



<b>1</b> Buton  (ștergere).....	43, 136	<b>10</b> Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional .....	225
<b>2</b> Buton DISP (afișaj) .....	6	<b>11</b> Capac locaș acumulator .....	24, 25, 225
<b>3</b> Buton MENU (meniu) .....	10	<b>12</b> Zăvor capac locaș acumulator .....	24, 25, 225
<b>4</b> Buton  (redare) .....	41, 85, 91	<b>13</b> Capac conector mâner .....	36
<b>5</b> Buton <b>Fn1</b> .....	14	<b>14</b> Montură tripod *	
<b>6</b> Selector multiplu .....	9	<b>15</b> Monitor cu unghi variabil.....	5, 15, 129, 211
Buton  (OK) .....	9	<b>16</b> Difuzor	
AF (mod focalizare).....	99	<b>17</b> Buton  (Blocare AE/AF).....	214
(compensare expunere) .....	104	<b>18</b> Indicator luminos alimentare.....	29
(mod bliț).....	105	<b>19</b> Selector principal de comandă/buton <b>Fn2</b> .....	14, 41, 71, 73, 102
(declanșare continuă/autodeclanșator) .....	92, 94, 96	<b>20</b> Conector HDMI .....	148
<b>7</b> Capac fantă card memorie/conector .....	24, 26	<b>21</b> Conector USB .....	145, 150
<b>8</b> Buton <b>F</b> (caracteristici).....	12	<b>22</b> Fantă card memorie .....	24
<b>9</b> Indicator luminos acces card memorie .....	26, 40	<b>23</b> Zăvor acumulator.....	24, 25, 225
		<b>24</b> Conector mâner.....	36

\* Aparatul foto este incompatibil cu distanțierul pentru montare pe trepid TA-N100.

### **Ținerea aparatului foto**

Când încadrați fotografiile țineți aparatul foto așa cum se arată mai jos.

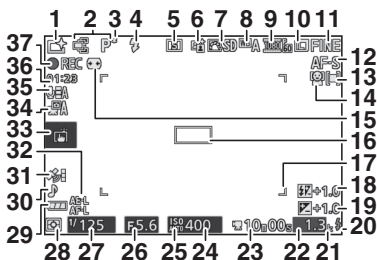
*Țineți aparatul foto în mâna dreaptă.*

*Țineți-vă coatele sprijinite ușor de trunchi.*



*Susțineți obiectivul cu mâna stângă.*





<b>1</b> Mod fotografiere.....	8	<b>20</b> Indicator bliț pregătit.....	107
<b>2</b> Control imagine în timp real.....	47	<b>21</b> „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri).....	33
Mod creativ.....	49	<b>22</b> Număr de expuneri rămase.....	33
Selectare captură moment optim.....	76, 80, 82	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon.....	93
Selectare film avansat.....	59, 62	Indicator înregistrare balans de alb.....	199
Mod expunere.....	170	Indicator avertizare card.....	211, 244
<b>3</b> Indicator program flexibil.....	70	<b>23</b> Timp disponibil.....	60
<b>4</b> Mod bliț.....	106	<b>24</b> Sensibilitate ISO.....	201
<b>5</b> Autodeclanșator.....	94	<b>25</b> Indicator sensibilitate ISO.....	201
Mod telecomandă.....	96	Indicator sensibilitate ISO automat.....	201
Mod continuu *.....	92	<b>26</b> Diafragmă.....	72, 73
<b>6</b> D-Lighting activ *.....	179	<b>27</b> Timp de expunere.....	71, 73
<b>7</b> Picture Control *.....	202	<b>28</b> Măsurare.....	177
<b>8</b> Balans de alb *.....	196	<b>29</b> Indicator acumulator *.....	33
<b>9</b> Dimensiune cadru/cadentă cadre.....	192	<b>30</b> Setări sunet *.....	212
<b>10</b> Dimensiune imagine *.....	172	<b>31</b> Indicator semnal satelit *.....	115
<b>11</b> Calitate imagine.....	171	<b>32</b> Indicator blocare expunere automată (AE)/focalizare automată (AF).....	214
<b>12</b> Mod focalizare.....	99	<b>33</b> Opțiuni fotografieri la atingere.....	116
<b>13</b> Mod zonă AF *.....	185	<b>34</b> Captură automată imagini.....	194
<b>14</b> Prioritate față *.....	45, 169	<b>35</b> Sensibilitate microfon *.....	193
<b>15</b> Indicator control automat al distorsiunilor.....	178	<b>36</b> Timp scurt.....	60
<b>16</b> Zonă focalizare.....	39, 185	<b>37</b> Indicator înregistrare.....	60
<b>17</b> Marcaje zonă AF *.....	99		
<b>18</b> Compensare bliț.....	188		
<b>19</b> Compensare expunere.....	104		

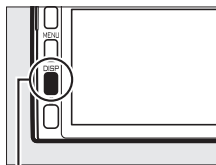
\* Disponibil numai în afișajul detaliat (□ 6).

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele luminate în scop ilustrativ.



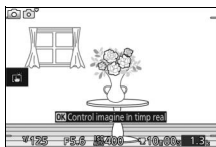
## Butonul DISP (afișaj)

Apăsăți DISP pentru a comuta între indicatorii de fotografiere (📷 5) și cei redare (📺 129) conform imaginii de mai jos.

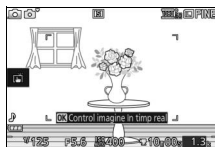


Buton DISP

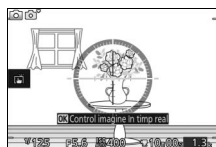
### ■ Fotografiere



Afișaj simplificat



Afișaj detaliat

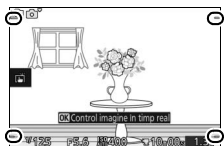


Orizont virtual\*

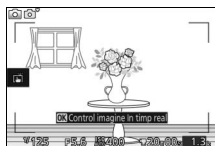
\* Afișat doar în modulele diferite de **Paletă creativă**.

### 📺 Zonă înregistrare

Zona înregistrată în timpul înregistrării unui film este indicată pe afișaj prin ghiduri; aspectul ghidurilor depinde de opțiunea selectată pentru **VR electronic** (📺 184) din meniul film.

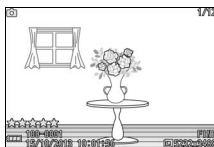


Reducerea electronică a vibrațiilor dezactivată

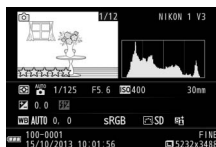


Reducerea electronică a vibrațiilor activată

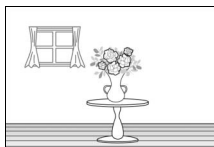
## Redare



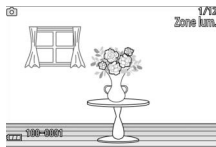
Informații elementare  
despre fotografie



Informații detaliate despre  
fotografie



Nu mai imagine



Zone luminoase\*

\* Afișate numai atunci când este selectat **Activat** pentru opțiunea **Afișaj > Afișaj zone lum. la redare** din meniul configurare (☐ 212).

### Orizont virtual

Afișați informațiile privind înclinarea laterală și înclinarea longitudinală pe baza informațiilor de la senzorul de înclinare al aparatului foto. Dacă aparatul foto nu este înclinat nici spre stânga, nici spre dreapta, linia de referință pentru înclinarea laterală va deveni verde, iar dacă aparatul foto nu este înclinat nici în față, nici în spate, punctul din centrul afișajului va deveni verde. Fiecare diviziune de pe afișajul înclinării laterale este echivalentă cu 5°, în timp ce fiecare diviziune de pe afișajul înclinării longitudinale este echivalentă cu 10°.



Aparat foto orizontal



Aparat foto înclinat spre  
stânga sau spre dreapta



Aparat foto înclinat  
înainte sau înapoi

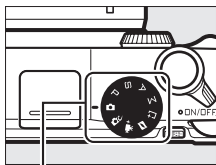
### Înclinarea aparatului foto

Afișajul orizontului virtual nu este precis când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura înclinarea, gradul de înclinare nu va fi afișat.





## Selectorul de moduri


Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere:





Selector moduri

 **Mod automat** (☐ 38): Lăsați aparatul foto să aleagă setările pentru fotografii și filme.

 **Mod creativ** (☐ 49): Pentru fotografii în care doriți să folosiți efecte speciale sau să potriviți setările la scenă.

 **Mod film avansat** (☐ 59): Alegeți un mod de expunere și reglați timpul de expunere sau diafragma sau înregistrați filme în redare încetinită sau rapidă sau cu alte efecte speciale.

 **Mod instantaneu în mișcare** (☐ 87): De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto înregistrează o imagine statică și un segment de film de aproximativ 1,6 s.


 **Mod captură moment optim** (☐ 76): Alegeți **Selectare activă** pentru a selecta cea mai bună fotografie din 40 de fotografii stocate în memoria tampon, **Vizualizare lentă** pentru a alege cel mai bun moment pentru a fotografia în timp ce scena este redată în redare încetinită sau **Select. inteligentă foto** pentru a lăsa aparatul foto să aleagă cea mai bună fotografie în funcție de compoziție și mișcare.

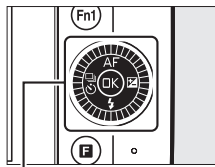
**Modurile P, S, A și M** (☐ 69): Controlați timpul de expunere și diafragma pentru efecte fotografice avansate.

- P: Mod automat program (☐ 70)
- S: Mod automat prioritate de timp (☐ 71)
- A: Mod automat prioritate de diafragmă (☐ 72)
- M: Manual (☐ 73)



## Selectorul multiplu

Selectorul multiplu și butonul  sunt folosite pentru a regla setările și pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Selector multiplu




### Setări: AF

Vizualizați meniul mod focalizare ( 99).

### Navigare prin meniu: ▲

Deplasați cursorul în sus.

### Setări:


Vizualizați meniul declanșare continuă/ autodeclanșator/ telecomandă ( 92, 94, 96).

### Navigare prin meniu: ◀

Reveniți la meniul precedent.

Selecționați elementul evidențiat.


### Setări:

Vizualizați meniul compensare expunere ( 104).

### Navigare prin meniu: ▶

Selecționați elementul evidențiat sau afișați meniul secundar.

### Setări:

Vizualizați meniul mod bliț ( 105).

### Navigare prin meniu: ▼

Deplasați cursorul în jos.

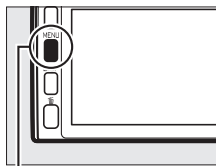
### Selectorul multiplu

Elementele pot fi evidențiate prin rotirea selectorului multiplu, așa cum se arată în figura din dreapta.



## Butonul MENU

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și configurare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

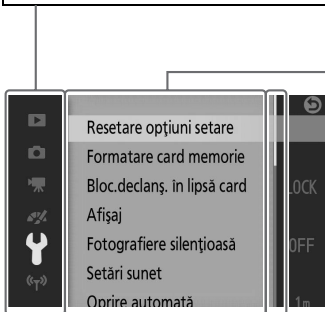


Buton MENU

### File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- Meniu redare (156)
- Meniu fotografiere (167)
- Meniu film (189)
- Meniu procesare imagine (195)
- Meniu configurare (209)
- Meniu Wi-Fi (119)

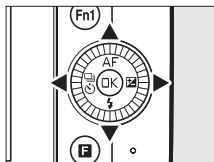


Opțiuni meniuri  
Opțiuni în meniul curent.

Cursorul indică poziția în meniul curent.

## ■ Utilizarea meniurilor

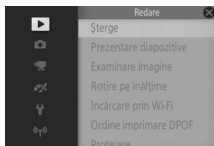
Folosiți selectorul multiplu (□ 9) pentru a naviga prin meniurile redare, fotografieri, film, procesare imagine, configurare și Wi-Fi.



Selector multiplu

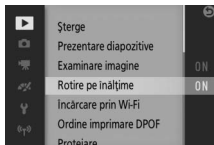
### 1 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția file și apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul evidențiat.



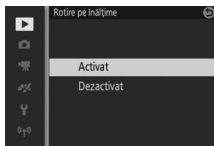
### 2 Selectați un element.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția elemente din meniu și apăsați ► pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.



### 3 Selectați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunea dorită și apăsați (OK) pentru a selecta.



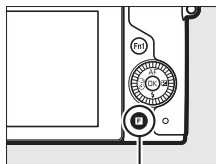
## ■ Utilizarea meniurilor

Elementele enumerate pot varia în funcție de setările aparatului foto. Elementele afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment (□ 232). Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografieri, apăsați butonul de declanșare la jumătate (□ 44).

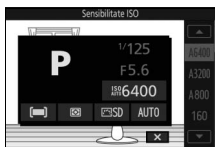


## Butonul **F** (caracteristici)

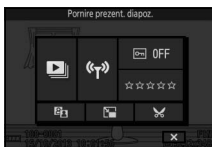
Pentru a afișa meniul caracteristici și a regla setările aparatului foto sau pentru a accesa opțiunile de redare, apăsați butonul **F**.



Buton **F**



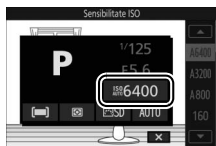
Meniul **F** (mod fotografiere)



Meniul **F** (redare)

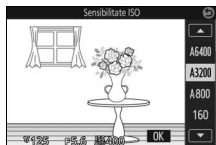
### 1 Selectați un element.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția un element și apăsați **OK** pentru a afișa opțiuni (pentru a ieși din meniul **F**, apăsați butonul declanșare la jumătate, așa cum este descris la pagina 44, sau evidențiați **X** și apăsați **OK**).



### 2 Selectați o opțiune.

Evidențiați opțiunea sau valoarea dorită și apăsați **OK** pentru a selecta.



### Meniul **F**

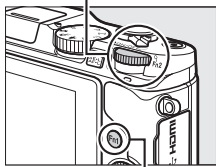
Meniul **F** este contextual: conținutul acestuia variază în funcție de setările aparatului foto sau de tipul imaginii afișate; opțiunile care nu sunt disponibile în acel moment sunt afișate în culoarea gri. Meniul **F** nu este disponibil în modul automat.



## Butoanele funcționale (Fn1 și Fn2)

Butoanele **Fn1** și **Fn2** pot fi utilizate pentru reapelarea rapidă, în timpul fotografierii, a setărilor frecvent utilizate. Pentru a alege rolurile jucate de aceste butoane, accesați **Asociere buton Fn** din meniul configurare (☰ 209), evidențiați butonul dorit, apăsați ► și alegeți dintre următoarele opțiuni:

Buton Fn2



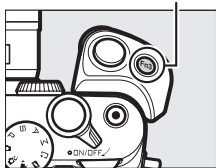
Buton Fn1

- Compensare expunere (☰ 104)
- Măsurare (☰ 177)
- Balans de alb (☰ 196)
- Sensibilitate ISO (☰ 201)
- Picture Control (☰ 202)
- Mod zonă AF (☰ 185)
- Buton înregistrare film

Dacă este selectat **Buton înregistrare film**, butonul ales poate fi folosit pentru a porni și a opri înregistrarea filmului (☰ 60).

Utilizatorii mânerului opțional (☰ 36) pot alege, de asemenea, rolul jucat de butonul **Fn3**.

Buton Fn3

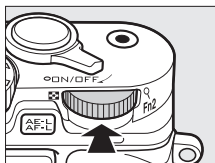


### ☑ Setări implicite

La setările implicite, butoanele **Fn1**, **Fn2** și **Fn3** sunt asociate funcțiilor balans de alb, sensibilitate ISO și, respectiv, înregistrare film.

### ☑ Butonul Fn2

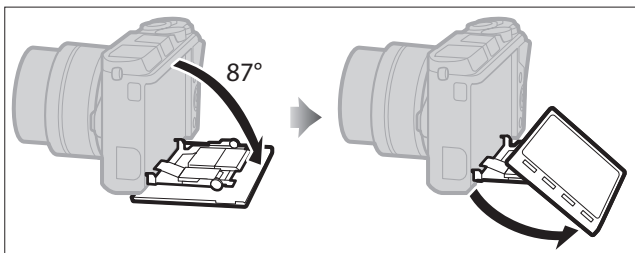
Selectorul principal de comandă este dublat de butonul **Fn2**. Pentru a accesa funcția asociată butonului **Fn2**, apăsați selectorul de comandă.



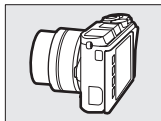
Buton Fn2

## Utilizarea monitorului cu unghi variabil

Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum se arată mai jos.

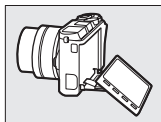
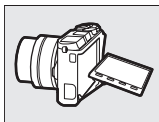
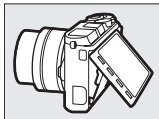


**Utilizare normală:** În mod normal, monitorul este utilizat în poziția rabatată pe aparatul foto.

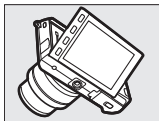


### Fotografii în poziție verticală joasă:

Încadrați fotografiile ținând aparatul foto aproape de sol. Odată adus în poziția verticală joasă, monitorul poate fi coborât suplimentar.



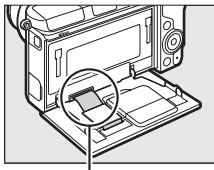
**Fotografii în poziție înaltă:** Încadrați fotografiile în timp ce țineți aparatul foto deasupra capului.



### **✔ Utilizarea monitorului**

Rotiți ușor monitorul în limitele indicate la pagina 15. *Nu forțați*. Nerespectarea acestor precauții ar putea cauza deteriorarea aparatului foto sau a monitorului. În cazul în care aparatul foto este montat pe un trepied, se va avea grijă ca monitorul să nu intre în contact cu trepiedul.

Nu atingeți zona din partea posterioară a monitorului. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza defectarea produsului.



*Fiți foarte atenți să nu atingeți această zonă.*



## Utilizarea ecranului tactil

Monitorul sensibil la atingere acceptă următoarele operații:

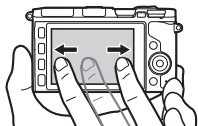
### Atingere

Atingeți monitorul.



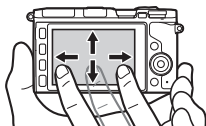
### Glisare

Glisați un deget pe o distanță scurtă, pe orizontală, pe monitor.



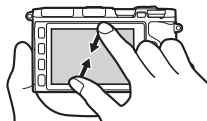
### Glisare

Glisați un deget pe monitor.



### Depărtare/apropiere

Puneți două degete pe monitor și depărtați-le sau apropiați-le unul de celălalt.



### **Ecranul tactil**

Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți furnizori sau când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

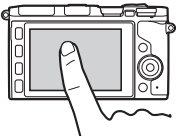
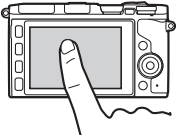
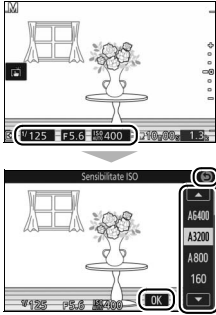
### **Utilizarea ecranului tactil**

Este posibil ca aparatul foto să nu recunoască o atingere dacă țineți degetul pe ecran prea mult timp. Este posibil ca acesta să nu recunoască alte gesturi dacă atingerea este prea ușoară, vă mișcați degetele prea rapid sau pe o distanță prea scurtă sau dacă acestea nu rămân în contact cu ecranul sau dacă deplasarea celor două degete pentru apropiere sau depărtare nu este coordonată în mod corect.



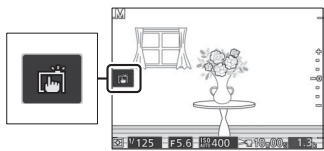
## ■ Efectuarea fotografiilor

Ecranul tactil poate fi folosit pentru următoarele operații de fotografiere.

<b>Realizarea unei fotografii (fotografiere la atingere)</b>		În modurile automat, creativ, P, S, A și M puteți focaliza și face o fotografie prin atingerea subiectului pe afișaj.
<b>Focalizare (fotografiere la atingere)</b>		În modul film avansat puteți focaliza prin atingerea subiectului de pe afișaj.
<b>Ajustare setări</b>		Atingeți pictogramele evidențiate pentru a vedea setările și atingeți pictogramele sau cursoarele pentru a modifica (elementele disponibile diferă în funcție de setările aparatului foto). Atingeți <b>OK</b> pentru a salva modificările și a ieși sau atingeți <b>↶</b> pentru a reveni la afișajul anterior.

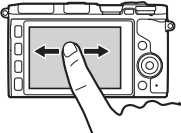


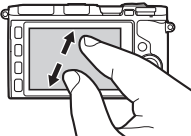

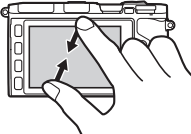

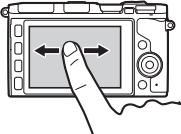

### ☑ **Opțiuni fotografiere la atingere**

Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi reglate prin atingerea pictogramei prezentate în dreapta (116).



## ■ Vizualizarea fotografiilor

Ecranul tactil poate fi folosit pentru următoarele operații de redare.

<b>Vizualizarea altor imagini</b>		Glišați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini.
<b>Vizualizare filme sau panorame</b>	 <p><i>Ghid</i></p>	Atingeți ghidul de pe ecran pentru a porni redarea unui film sau a unei panorame (filmele sunt indicate printr-o pictogramă  ). Atingeți afișajul pentru a întrerupe sau a relua redarea.
<b>Mărire</b>		Utilizați gesturi de depărtare și de apropiere pentru a mări și micșora și glišați pentru a derula. De asemenea, puteți atinge de două ori o imagine în redare cadru întreg pentru a mări și să atingeți de două ori, încă o dată, pentru a ieși din zoom (  135).
<b>Vizualizare miniaturi</b>		Pentru a „micșora” la nivelul unei vizualizări miniatură (  133), utilizați un gest de apropiere în redarea cadru întreg. Utilizați apropierea și depărtarea pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 9 sau 16 cadre.
<b>Vizualizarea altor luni</b>		Glišați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte luni în afișajul calendar (  134).

**Utilizare ghiduri de pe ecran**



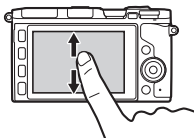
Prin atingerea ghidurilor de pe ecran se pot realiza diferite operații.

## ■ Utilizarea meniurilor

Ecranul tactil poate fi folosit pentru următoarele operații de meniu.

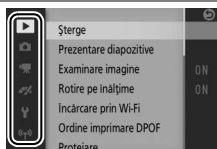


**Derulare**



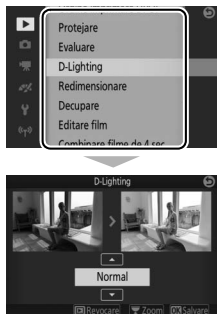
Glisați în sus sau în jos pentru a derula.

**Alegerea unui meniu**



Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.

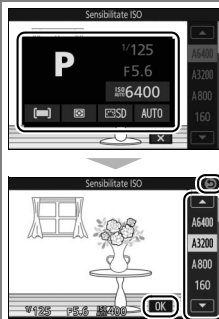
**Ajustare setări**



Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Atingeți ↶ pentru a reveni la afișajul anterior.

## ■ ■ Meniul **F**

Ecranul tactil poate fi folosit pentru a ajusta setările în meniul **F**.



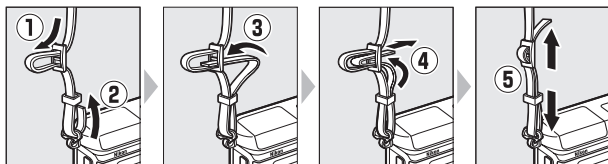
Ajustare setări

Atingeți elemente din meniul pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica. Atingeți **OK** pentru a salva modificările și a ieși sau atingeți **↶** pentru a reveni la afișajul anterior.

## Primii pași

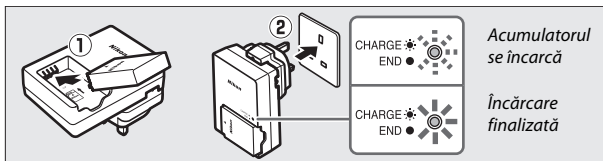
### 1 Atașați cureaua aparatului foto.

Atașați bine cureaua la cele două bucle ale aparatului foto.



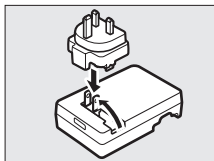
### 2 Încărcați acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în încărcătorul ① și conectați încărcătorul la priză ②. Un acumulator consumat se încarcă complet în aproximativ 3 ore. Scoateți încărcătorul din priză și scoateți acumulatorul când încărcarea este completă.



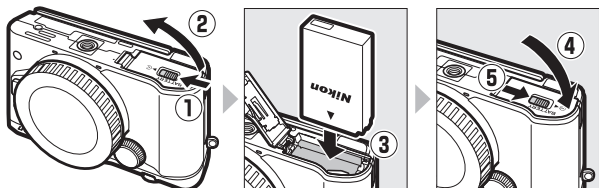
#### Adaptorul pentru priză

În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, încărcătorul poate fi furnizat împreună cu un adaptor pentru priză. Forma adaptorului variază în funcție de țara și regiunea din care a fost cumpărat. Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză așa cum se arată în dreapta, asigurându-vă că fișa este complet inserată. Încercarea de a scoate forțat adaptorul pentru priză ar putea deteriora produsul.



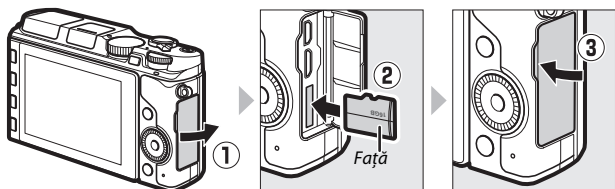
### 3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în orientarea indicată, folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție când acumulatorul este introdus complet.



### 4 Introduceți un card de memorie.

Aparatul foto stochează fotografiile pe carduri de memorie microSD, microSDHC și microSDXC (disponibile separat; □ 224). Asigurați-vă că țineți cardul în orientarea corectă, iar apoi introduceți-l până când acesta se fixează în poziție cu un clic. Nu încercați să introduceți cardul înclinat; nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorarea produsului.



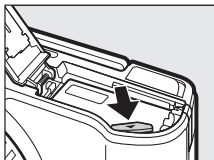


### ✓ Introducerea și scoaterea acumulatorilor și cardurilor de memorie

Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii sau cardurile de memorie. Rețineți că acumulatorul și cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare; procedați cu atenția cuvenită când scoateți acumulatorul și cardurile de memorie.

### ☑ Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, oprii aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul și pentru a-l scoate cu mâna.



### ✓ Acumulatorul și încărcătorul

*Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xi–xiii și 228–231 din acest manual.* Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei prevederi ar putea cauza deteriorarea acumulatorului sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 10 °C și între 45 °C și 60 °C; acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.

Încărcați acumulatorul la temperaturi ambiante cuprinse între 5 °C și 35 °C. Dacă indicatorul **CHARGE** clipește rapid în timpul încărcării, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la furnizorul dumneavoastră sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

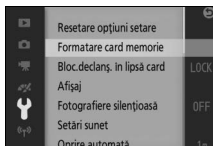
Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.



### **Formatarea cardurilor de memorie**

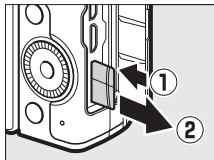
Dacă este prima dată când se utilizează cardul de memorie în aparatul foto sau dacă acesta a fost formatat în alt dispozitiv, selectați

**Formatare card memorie** în meniul configurare și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a formata cardul (☐ 211). *Rețineți că această operație șterge definitiv orice date pe care le conține cardul.* Înainte de a continua, asigurați-vă că ați copiat orice fotografii sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer.



### **Scoaterea cardurilor de memorie**

Opriti aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos acces card memorie este stins, iar apoi deschideți capacul fantei cardului de memorie/ conectorului și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Cardul poate fi scos apoi cu mâna (2). La scoaterea cardului trebuie să se procedeze cu atenție pentru a evita ieșirea bruscă a acestuia din aparatul foto.

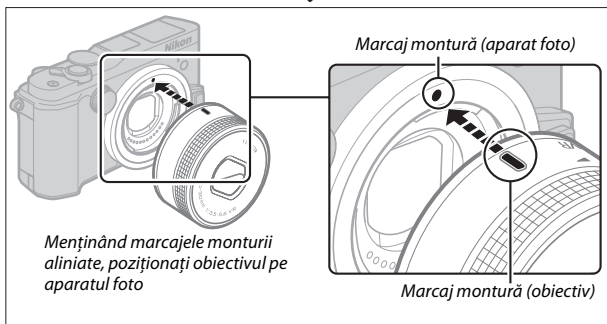
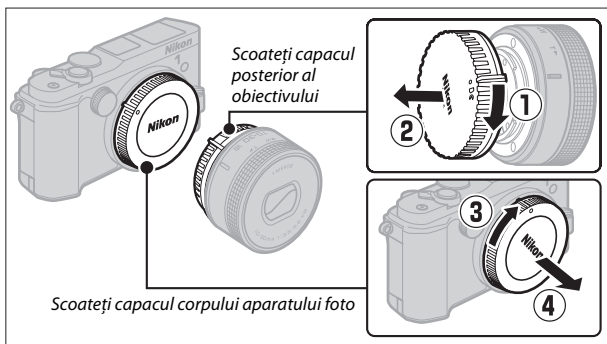


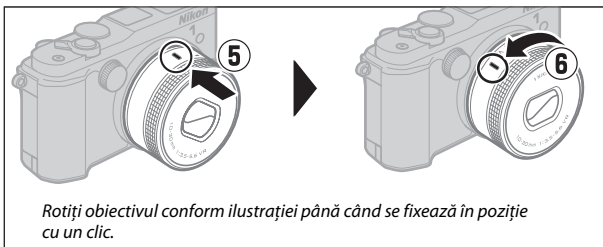
### **Carduri de memorie**

- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formătării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina solară directă.
- Nu formatați cardurile de memorie pe computer.

## 5 Atașați un obiectiv.

Trebuie prevenită pătrunderea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul sau capacul corpului. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM. Când utilizați 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, asigurați-vă că nu atingeți apărătoarea obiectivului (☐ 256); nerespectarea acestei precauții ar putea cauza defectarea produsului.

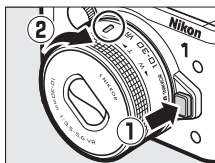




Dacă obiectivul este dotat cu un sistem de reducere a vibrațiilor (VR), reducerea vibrațiilor poate fi controlată din aparatul foto (📖 183).

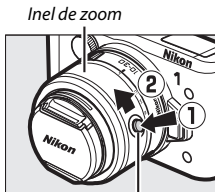
#### 🔍 Decuplarea obiectivului

Înainte de a-l scoate, asigurați-vă că obiectivul este retras. Pentru a scoate obiectivul, opriți aparatul foto, apoi apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacul corpului aparatului foto, capacul posterior al obiectivului și, dacă este cazul, capacul frontal al obiectivului.



#### 🔍 Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil

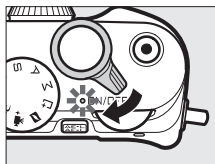
Obiectivele cu butoane ale corpului obiectivului retractabil nu pot fi folosite atunci când sunt retrase. Pentru a debloca și extinde obiectivul, la pregătirea aparatului foto pentru utilizare, țineți apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1) în timp ce rotiți inelul de zoom conform ilustrației (2). Obiectivul poate fi retras și inelul de zoom poate fi blocat prin apăsarea butonului și rotirea inelului în direcția opusă. Fiți atenți să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil în timpul atașării sau scoaterii obiectivului.



*Buton corp obiectiv retractabil*

## 6 Porniți aparatul foto.

Rotiți comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto. Indicatorul luminos alimentare se va aprinde pentru scurt timp în culoarea verde și monitorul se va deschide. Dacă obiectivul este prevăzut cu un capac frontal pentru obiectiv, scoateți capacul înainte de fotografiere. Dacă este atașat un obiectiv 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, obiectivul se va extinde automat când aparatul foto este pornit și se va retrage când aparatul foto este oprit.



### **Oprirea aparatului foto**

Pentru a opri aparatul foto, rotiți din nou comutatorul de alimentare. Monitorul se va închide.

### **Oprire automată**

Dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ un minut, afișajele se vor închide și indicatorul luminos alimentare va începe să clipească (dacă se dorește, intervalul înainte ca afișajele să se închidă automat poate fi modificat folosind opțiunea **Oprire automată** din meniul setare; □ 213). Aparatul foto poate fi reactivat prin acționarea butonului de declanșare. Dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ trei minute după ce afișajele s-au închis, aparatul foto se va opri automat.

### **Atașarea și scoaterea obiectivelor**


Opriti aparatul foto înainte de atașarea sau de scoaterea obiectivelor. Rețineți că atunci când aparatul foto este oprit bariera de protecție pentru senzor din obiectiv se va închide, protejând senzorul de imagine al aparatului foto.

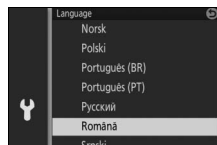
### **Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil**

Aparatul foto va porni automat când este eliberat dispozitivul de blocare al corpului obiectivului retractabil; în plus, dacă este afișată vizualizarea prin obiectiv sau dacă monitorul este închis, aparatul foto se va opri când corpul obiectivului este blocat (în cazul obiectivelor 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 și 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, este necesară versiunea firmware 1.10 sau superioară pentru ca prin blocarea corpului obiectivului să fie oprit aparatul foto când monitorul este închis; pentru informații privind actualizarea firmware-ului obiectivului, vizitați site-ul internet Nikon pentru zona dumneavoastră).




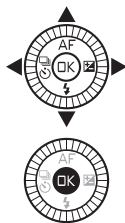
## 7 Selectați o limbă.


Când aparatul foto este pornit pentru prima dată va fi afișat un dialog de selectare a limbii. Folosiți selectorul multiplu și butonul  (9) pentru a alege o limbă.

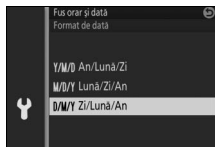



## 8 Setați ceasul.

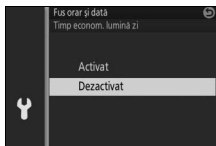
Folosiți selectorul multiplu și butonul  (□ 9) pentru a seta ora și data. *Rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în format 24 de ore.*




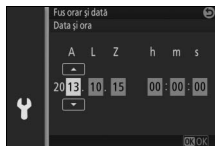
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar și apăsați .




Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția formatul datei și apăsați .



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunea timp economisire lumină zi și apăsați .



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția elemente și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați  pentru a ieși în afișajul fotografierii atunci când configurarea este finalizată.

**Notă:** Limba și ceasul pot fi modificate oricând folosind opțiunile **Limbă (Language)** (□ 210) și **Fus orar și dată** (□ 218) din meniul setare.



 **Ceasul intern al aparatului foto**

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin exact decât majoritatea ceasurilor de mână și a ceasurilor de masă. Verificați ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise și reajustați după cum este necesar.

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale (☐ 222). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă la pornirea aparatului foto este afișat un mesaj de avertizare că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setați ceasul la ora și data corecte.








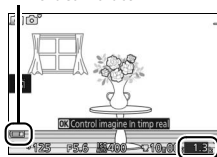
## 9 Verificați nivelul acumulatorului și capacitatea cardului de memorie.

Verificați pe monitor nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

### ■ Nivel acumulator

Afișaj	Descriere
NICIO PICTOGRAMĂ	Acumulatorul este complet încărcat sau parțial descărcat; nivel indicat de pictograma  sau  pe afișajul detaliat (□ 6).
	Acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți un acumulator complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
Imposibil de făcut fotografii. Introduceți un acumulator încărcat complet.	Acumulator consumat; declanșator dezactivat. Introduceți un acumulator încărcat.

### Nivel acumulator



Expuneri rămase

### ■ Număr de expuneri rămase

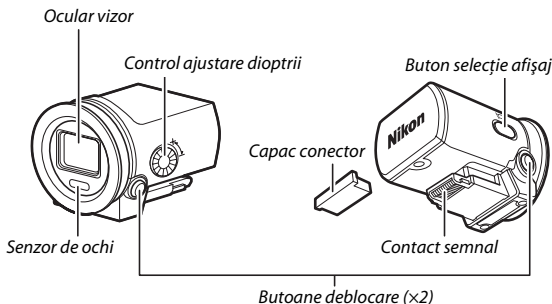
Monitorul afișează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie la setările curente (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 k). Dacă este afișată o avertizare care informează că nu este suficientă memorie pentru imagini suplimentare, introduceți un alt card de memorie (□ 24) sau ștergeți câteva fotografii (□ 136).



## Atașarea unui mâner și a unui vizor electronic

Dacă se dorește, aparatul foto poate fi utilizat cu un mâner opțional și un vizor electronic (☞ 221). Nu sunt furnizate manuale; utilizatorii acestor accesorii vor trebui să citească complet următoarele instrucțiuni înainte de a le folosi.

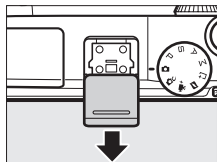
### Atașarea unui vizor electronic



Pentru a atașa vizorul urmați pașii de mai jos.

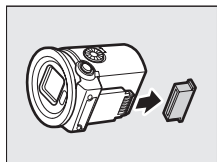
#### 1 Scoateți capacul portului multifuncțional pentru accesorii.

Scoateți capacul de pe aparatul foto conform imaginii. Asigurați-vă că puneți la loc capacul atunci când portul nu este utilizat.



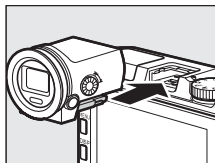
#### 2 Scoateți capacul conectorului.

Scoateți capacul conectorului de pe vizorul electronic. Asigurați-vă că puneți la loc capacul atunci când vizorul nu este utilizat.



### 3 Atașați vizorul.

După ce v-ați asigurat că aparatul foto este oprit, introduceți contactul semnal în portul multifuncțional pentru accesorii până când se închide.



#### ✓ Manevrarea vizorului

Scoateți vizorul atunci când nu este utilizat. În cazul în care vizorul este atașat, șocurile și vibrațiile la care este expus aparatul foto în timpul transportului sau când este pus într-o geantă ar putea deteriora aparatul foto sau vizorul. Pentru a scoate vizorul, asigurați-vă că aparatul foto este oprit, iar apoi apăsați și mențineți apăsată butoanele de deblocare în timp ce decuplați vizorul de la portul multifuncțional pentru accesorii.

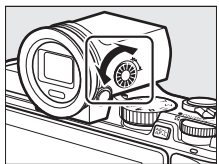
Nu atingeți contactul semnal al vizorului. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza defectarea produsului.

#### 🔍 Utilizarea vizorului

Utilizați vizorul atunci când condițiile de iluminare ambientală îngreunează vizualizarea afișajului pe monitor. Atunci când puneți ochiul pe vizor, senzorul de ochi va activa vizorul și va opri monitorul (rețineți că senzorul nu reacționează numai la ochiul dumneavoastră; atunci când utilizați monitorul, mențineți degetele și alte obiecte la distanță față de senzor). De asemenea, puteți utiliza butonul de selecție a afișajului pentru a comuta între setările afișajului după cum urmează: selectare automată a afișajului (**Senzor de ochi activat**); vizor activat, monitor oprit (**Senzor de ochi dezactivat**); și monitor pornit, vizor dezactivat. Senzorul de ochi se reactivează automat de fiecare dată când aparatul foto este pornit. În timp ce vizorul este activat puteți utiliza butonul DISP pentru a vizualiza sau pentru a ascunde indicatoarele (□ 6).

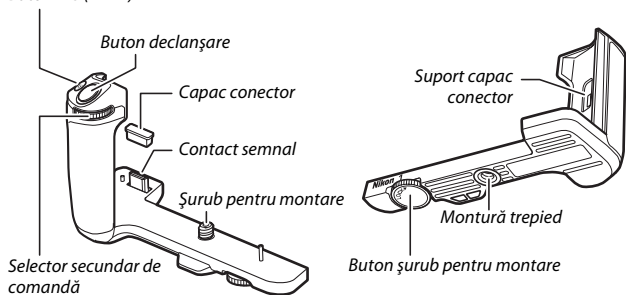
#### 🔍 Focalizarea prin vizor

În cazul în care observați că pictogramele și alte indicatoare afișate în vizor par neclare, rotiți controlul pentru ajustarea dioptriilor până când afișajul apare clar. Atunci când acționați controlul cu ochiul pe vizor, aveți grijă să nu vă introduceți degetele sau unghiile în ochi.



## Atașarea unui mâner

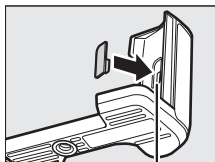
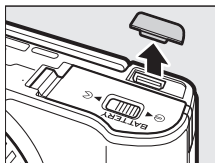
Buton Fn3 (☐ 14)



Pentru a atașa mânerul urmați pașii de mai jos.

### 1 Scoateți capacul conectorului mânerului.

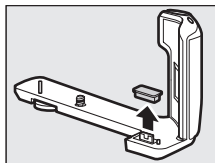
Scoateți capacul conectorului mânerului de la partea inferioară a aparatului foto și introduceți-l în suport. Asigurați-vă că puneți la loc capacul atunci când mânerul nu este utilizat.



Suport capac conector

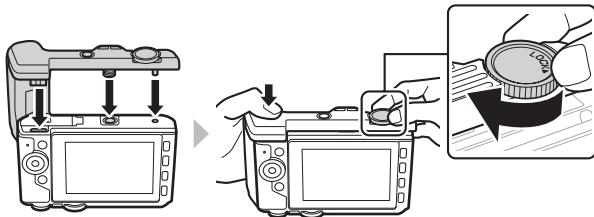
## 2 Scoateți capacul conectorului.

Scoateți capacul conectorului mânerului.  
Asigurați-vă că puneți la loc capacul atunci când mânerul nu este utilizat.



## 3 Atașați mânerul.

După ce v-ați asigurat că aparatul foto este oprit, aliniați aparatul foto și mânerul așa cum este arătat și strângeți butonul rotindu-l în direcția **LOCK** ►, în timp ce mențineți mânerul pe loc astfel încât semnalul contact al mânerului să intre exact în conectorul pentru mâner al aparatului foto.



### ☑ Scoaterea mânerului

Pentru a scoate mânerul, asigurați-vă că aparatul foto este oprit și apoi deșurubați șurubul pentru montare prin rotirea butonului în sens invers celui indicat de indicatorul **LOCK**.

### ☑ Manevrarea mânerului

Nu atingeți contactele semnal. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza defectarea produsului.



# Efectuarea și vizualizarea fotografiilor

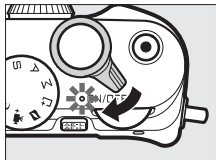
Acest capitol descrie cum se efectuează, vizualizează și se șterg fotografiile în modurile automat și creativ.

## Fotografierea simplă (Mod automat)


Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul automat, un mod simplu în care aparatul foto detectează automat subiectul și reglează setările în funcție de subiect și situație.

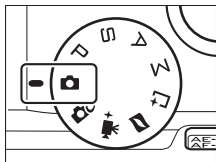
### 1 Porniți aparatul foto.

Rotiți comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.



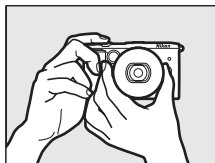
### 2 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (automat).

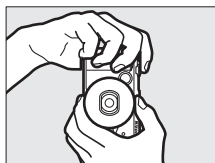


### 3 Pregătiți aparatul foto.

Țineți bine aparatul foto cu ambele mâini, având grijă să nu obstrucționați obiectivul, dispozitivul iluminare asistență AF sau microfonul. Rotiți aparatul foto conform imaginii din dreapta jos atunci când faceți fotografii în orientarea „pe înălțime” (portret).

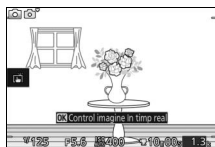


Timpii de expunere cresc când lumina este slabă; se recomandă utilizarea blițului încorporat (☐ 105) sau a unui trepied.



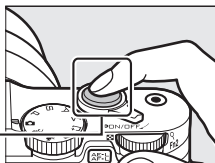
### 4 Încadrați fotografia.

Poziționați subiectul în centrul cadrului.



### 5 Focalizați.

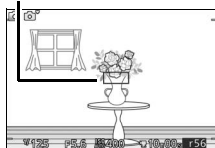
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF (☐ 186) să se aprindă pentru a sprijini operația de focalizare.



**Dacă aparatul foto poate focaliza**, zona de focalizare selectată va fi evidențiată în verde și se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul este în mișcare).

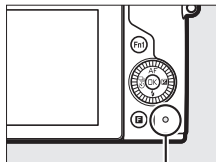
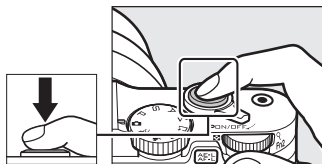
**Dacă aparatul foto nu poate focaliza**, zona de focalizare va fi afișată în roșu.

*Zonă focalizare*

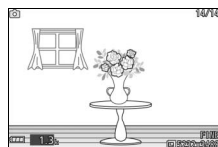


## 6 Fotografiati.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a declanșa obturatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va dispărea automat de pe afișaj când butonul de declanșare este apăsat la jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți acumulatorul înainte ca indicatorul luminos să se stingă și înregistrarea să se finalizeze.*

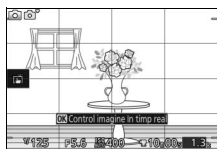


Indicator luminos acces card memorie




### Rețeaua de încadrare

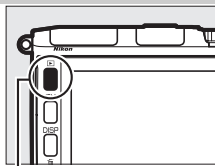
Se poate afișa o rețea de încadrare prin selectarea **Activat** pentru **Afișaj** > **Afișaj grilă** din meniul configurare (☐ 212).



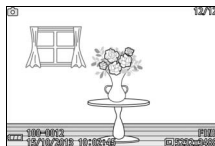




## Vizualizarea fotografiilor

Apăsați  pentru a afișa cea mai recentă fotografie în cadru întreg pe monitor (redare cadru întreg).





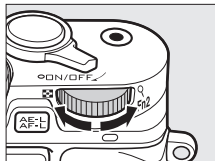
Buton 



Apăsați  sau  sau rotiți selectorul multiplu pentru a vizualiza fotografii suplimentare.




Pentru a mări centrul imaginii curente, rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta ( 135). Rotiți spre stânga pentru a micșora. Pentru a vizualiza mai multe imagini, rotiți selectorul spre stânga când fotografia este afișată în cadru întreg ( 133).

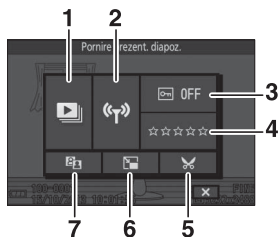


Selector principal de comandă

Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.


## Meniul (caracteristici) 12

Următoarele opțiuni pot fi accesate prin apăsarea  când este afișată o fotografie:



<b>1</b>	Pornire prezent. diapoz.....	138
<b>2</b>	Încărcare prin Wi-Fi .....	125
<b>3</b>	Protejare.....	159
<b>4</b>	Evaluare.....	160
<b>5</b>	Decupare.....	162
<b>6</b>	Redimensionare.....	161
<b>7</b>	D-Lighting.....	160

## Ștergerea fotografiilor

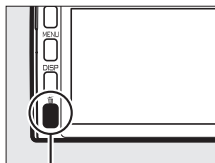
Pentru a șterge fotografia curentă, apăsați . *Rețineți că odată șterse fotografiile nu pot fi recuperate.*

### 1 Afișați fotografia.

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți, conform descrierii de la pagina precedentă.

### 2 Apăsați .



Va fi afișat un dialog de confirmare.

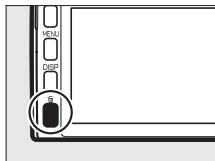


Buton 



### 3 Ștergeți fotografia.

Apăsați din nou  pentru a șterge fotografia și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără a șterge fotografia.



### Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



**Focalizați:** Apăsați la jumătate



**Fotografați:** Apăsați butonul de declanșare până la capăt

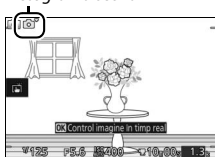
### Efectuarea mai multor fotografii în succesiune


Dacă este selectat **Dezactivat** pentru **Examinare imagine** din meniul redare (📄 159), puteți face fotografiile suplimentare fără refocalizare prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate între fotografiile.


### Selecție automată scenă


În modul automat, aparatul foto analizează automat subiectul și selectează scena adecvată. Scena selectată este prezentată pe monitor.


Pictogramă scenă





 **Portret:** Portrete ale unor subiecte umane.

 **Peisaj:** Peisaje și imagini din orașe.

 **Portret de noapte:** Subiecte portret încadrate pe fundaluri întunecate.

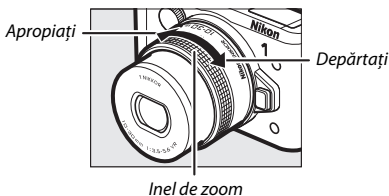
 **Prim-plan:** Subiecte aflate aproape de aparatul foto.

 **Peisaj noapte:** Peisaje și imagini din orașe slab luminate.

 **Automat:** Subiecte care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus.

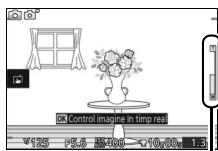
### Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a apropia astfel încât subiectul să ocupe o zonă mai mare din cadru sau pentru a depărta pentru a crește zona vizibilă din fotografia finală. În timpul înregistrării filmului cu 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, rata de zoom nu este afectată de viteza cu care este rotit inelul.



Dacă utilizați un obiectiv 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM (disponibil separat), deplasați comutatorul zoom-ului cu acționare electrică la **T** pentru a apropia și la **W** pentru a depărta. Viteza cu care aparatul foto apropie sau depărtează variază în funcție de cât de mult deplasați comutatorul.

Poziția zoom-ului este indicată de ghidul zoom de pe afișaj.



Ghid zoom

### Prioritate față

Aparatul foto detectează și focalizează pe subiectele portret (prioritate față). Un chenar galben dublu va fi afișat dacă este detectat un subiect portret cu fața spre aparatul foto (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la cel mult cinci, aparatul foto va selecta subiectul cel mai apropiat). Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza pe subiectul din chenarul galben dublu.

Chenarul va dispărea de pe afișaj dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, pentru că subiectul s-a uitat în altă parte).



### Setări disponibile

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul automat, consultați pagina 232.



### Ștergerea mai multor fotografii

Opțiunea **Șterge** din meniul redare (☐ 136) poate fi folosită pentru a șterge fotografiile selectate, toate fotografiile sau fotografiile efectuate la anumite date.

### Consultați de asemenea

Consultați pagina 212 pentru informații privind anularea bipului care se aude atunci când aparatul foto focalizează sau când obturatorul este declanșat. Pentru informații privind activarea și dezactivarea informațiilor despre fotografie, consultați pagina 7. Consultați pagina 138 pentru informații privind prezentările de diapositive.



## Control imagine în timp real

Comenzile imaginii în timp real vă permit să previzualizați modul în care fiecare comandă va afecta fotografia finală. Pentru a alege un control al imaginii în timp real pentru modul automat, apăsați **OK** pentru a afișa meniul controlului imaginii în timp real, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția o comandă și apăsați **OK** pentru a vizualiza efectul. Rotiți selectorul multiplu pentru a alege o setare și apăsați **OK** pentru a selecta.



**D-Lighting activ:** Păstrați detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, pentru un contrast natural.

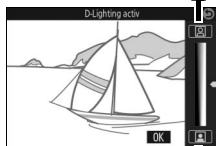


*D-Lighting activ: Ridicat*



*D-Lighting activ: Scăzut*

*Accentuare efect*



*Reducere efect*

**Atenuare fundal:** Atenuați detaliile din fundal pentru a scoate în evidență subiectul sau pentru a avea atât fundalul, cât și prim-planul clare.

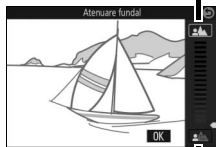


*Fundal clar*



*Fundal atenuat*

*Clarificare fundal*



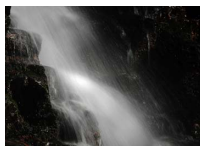
*Atenuare fundal*



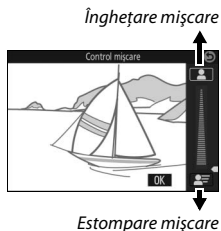
**Control mișcare:** Sugați mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare sau „înghețați” mișcarea pentru a surprinde clar obiectele în mișcare.



Înghețare mișcare



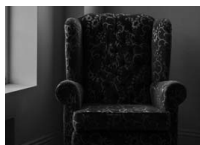
Estompare mișcare



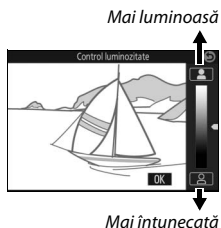
**Control luminozitate:** Faceți fotografiile mai luminoase sau mai întunecate.



Mai luminoasă



Mai întunecată



**Control imagine în timp real**


Declanșarea continuă nu este disponibilă (92), iar blițul încorporat și unitățile de bliț opționale nu pot fi utilizate când opțiunea control imagine în timp real este activată. Apăsarea butonului înregistrare film anulează controlul imaginii în timp real.

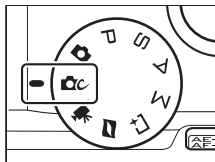


## Alegerea unui mod creativ






Alegeți modul creativ pentru a potrivi setările la subiect sau la situație, pentru a face fotografiile folosind efecte speciale.

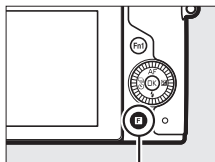
### 1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (creativ).



### 2 Alegeți o opțiune.

Apăsați  (caracteristici) pentru a afișa meniul , apoi evidențiați **Creativ** și apăsați . Evidențiați o opțiune potrivită cu subiectul și cu scopul dumneavoastră creativ ( 50) și apăsați .



Buton 



## Alegerea unui mod care se potrivește subiectului sau situației

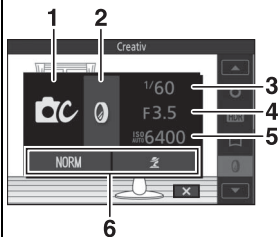
Alegeți un mod creativ în funcție de subiect sau de situație:

Opțiune	Descriere
Paletă creativă (C)	Rotiți paleta pentru a alege efecte creative în timp ce le previzualizați pe afișaj (□ 52).
HDR (HDR)	Fotografați scene cu contrast ridicat (□ 53).
Panoramă simplă (□)	Fotografați panorame pentru a le vizualiza ulterior pe aparatul foto (□ 54).
Atenuare (D)	Efectuați fotografii cu un efect de filtru soft. Utilizați meniul <b>F</b> (caracteristici) (□ 51) pentru a selecta gradul de atenuare și pentru a alege cum se aplică atenuarea la portrete (□ 176).
Efect de miniatură (M)	Partea de sus și cea de jos din fiecare fotografie este neclară astfel încât subiectul apare ca o dioramă fotografiată de la distanță mică. Funcționează cel mai bine atunci când fotografați dintr-o poziție situată la mare înălțime.
Culoare selectivă (S)	Faceți fotografii în care numai o nuanță selectată apare color (□ 57).
Procesare încrucișată (X)	Alegeți o culoare de bază pentru a crea fotografii cu diferite nuanțe (□ 58).
Efect aparat foto jucărie (E)	Modificați saturația culorii și reduceți iluminarea periferică pentru un efect de aparat foto de jucărie (□ 177). Efectul poate fi ajustat utilizând meniul <b>F</b> (□ 51).



## Meniul **F** (caracteristici) (□ 12)

Prin apăsarea **F** în modul creativ se afișează elementele enumerate mai jos. Elementele disponibile variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul creativ (□ 50).



1	Mod fotografieri.....	8
2	Creativ .....	49
3	Timp expunere .....	71, 73
4	Diafragmă .....	72, 73
5	Sensibilitate ISO .....	201
6	Dimensiune imagine.....	172
	Intensitate filtru .....	176
	Portret.....	176
	Selectare culoare .....	57
	Nuanță.....	58
	Saturație.....	177
	Vignetare .....	177

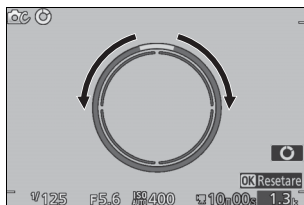
## Setări disponibile


Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul creativ, consultați pagina 234.




## Paleta creativă

Pentru a alege un efect creativ rotiți selectorul multiplu sau utilizați un deget pentru a roti paleta creativă pe monitor. Efectul selectat este vizibil pe monitor și se modifică treptat pe măsură ce paleta este rotită.



Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie cu efectul selectat (opțiunile de fotografiere la atingere nu sunt disponibile când este afișată paleta creativă; pentru a vedea sau a ascunde paleta creativă, atingeți ). Blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate.

### Detectare scenă

Aparatul foto reglează automat setările pentru a se potrivi subiectului și situației. Opțiunile disponibile variază în funcție de tipul de subiect detectat. Pentru a reseta paleta, apăsați  sau atingeți **Resetare** în timp ce este afișată paleta creativă.

## HDR

Detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate sunt păstrate folosind HDR (high dynamic range). De fiecare dată când butonul de declanșare este complet apăsat, aparatul foto face două fotografii în succesiune rapidă și le combină pentru a păstra detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate în scenele cu contrast ridicat; blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu se declanșează. Este posibil să fie necesar ceva timp pentru a procesa fotografiile; fotografia finală va fi afișată la încheierea procesării.



### **Încadrarea fotografiilor HDR**

Marginile imaginii vor fi tăiate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. În funcție de scenă, umbrirea poate fi neuniformă și pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate.

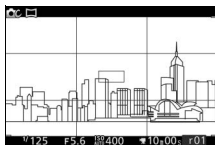


## Panoramă simplă

Urmați pașii de mai jos pentru a fotografia panorame. În timpul fotografierii, aparatul foto focalizează utilizând zonă AF automată (☐ 185); detectarea feței (☐ 45) nu este disponibilă. Compensarea expunerii (☐ 104) poate fi utilizată, însă blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu se vor declanșa.

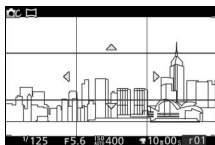
### 1 Setări focalizarea și expunerea.

Încadrați cadrul de început al panoramei și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Pe afișaj vor apărea ghidurile.



### 2 Începeți fotografierea.

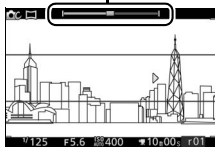
Apăsați butonul de declanșare până la capăt, iar apoi ridicați degetul de pe buton. Pe afișaj vor apărea pictogramele ▲, ▼, ◀ și ▶ pentru a indica direcțiile posibile de rotire panoramică.



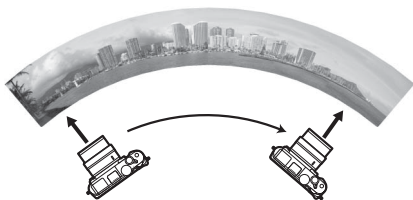
### 3 Rotiți panoramic aparatul foto.

Rotiți panoramic, încet, aparatul foto în sus, în jos, spre stânga sau spre dreapta așa cum este arătat mai jos. Fotografiera va porni atunci când aparatul foto detectează direcția de rotire panoramică, iar pe afișaj va apărea un indicator de progres. Fotografiera se termină automat atunci când se ajunge la finalul panoramei.

Indicator progres



Mai jos este prezentat un exemplu privind modul în care trebuie rotit aparatul foto. Fără a vă schimba poziția, rotiți panoramic aparatul foto după o curbă uniformă în plan orizontal sau vertical. Potrivii rotirea panoramică în funcție de opțiunea selectată pentru **Dimensiune imagine** în meniul fotografiere: sunt necesare aproximativ 15 secunde pentru a finaliza rotirea panoramică atunci când este selectată **STO Panoramă normală**, respectiv aproximativ 30 de secunde atunci când este selectată **WIDE Panoramă largă**.





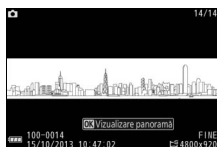
#### Panorame

Este posibil ca obiectivele cu unghi larg și distorsiune mare să nu poată produce rezultatele dorite. În cazul în care aparatul foto este rotit panoramic prea rapid sau neuniform va fi afișat un mesaj de eroare. Rețineți că, deoarece panoramele sunt formate din mai multe imagini, este posibil ca îmbinările dintre imagini să fie vizibile și să nu poată fi obținute rezultatele dorite cu subiecte în mișcare sau la lumină cu neon sau cu alte subiecte care prezintă modificări rapide ale culorii sau luminozității, cu subiecte care sunt prea apropiate de aparatul foto, subiecte slab luminate și subiecte, cum ar fi cerul sau marea, care au culori omogene sau conțin modele repetitive.

Panorama finală va fi puțin mai mică decât zona vizibilă pe afișaj în timpul fotografierii. Dacă fotografierea se încheie înainte să ajungă la jumătate, nu va fi înregistrată nicio panoramă; dacă fotografierea se încheie după ce trece de jumătate, dar înainte ca panorama să fie completă, porțiunea neînregistrată va fi arătată în gri.






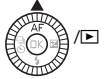


## ■ Vizualizarea panoramelor

Panoramele pot fi vizualizate apăsând  când o panoramă este afișată în cadru întreg ( 41). Cadru de început al unei panorame va fi afișat la dimensiunea cea mai mică pentru umplerea afișajului, iar apoi aparatul foto va derula imaginea în direcția de panoramare originală.



Fereaștră de Ghid navigare

Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când panorama este întreruptă sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/derulare		Apăsați  pentru a derula,  pentru a avansa. Dacă redarea este întreruptă, panorama se derulează sau avansează segment cu segment; mențineți butonul apăsat pentru derulare sau avansare continuă. De asemenea, puteți roti selectorul multiplu pentru a derula sau avansa atunci când redarea este întreruptă.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a comuta la redarea cadru întreg.



## Culoare selectivă

Faceți fotografiile alb-negru în care o nuanță apare color.

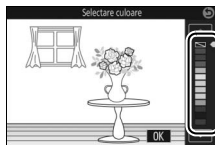
### 1 Alegeți Selectare culoare.

Apăsați **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**, apoi evidențiați **Selectare culoare** și apăsați **OK**.



### 2 Alegeți o culoare.

Rotiți selectorul multiplu pentru a alege o culoare și apăsați **OK**.



### 3 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Numai nuanța selectată va apărea color; toate celelalte vor fi înregistrate în nuanțe de gri.



## Procesare încrucișată

Selecționați o nuanță de bază pentru a efectua fotografia cu culori modificate.

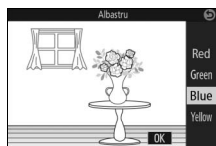
### 1 Selecționați Nuanță.

Apăsăți **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**, apoi evidențiați **Nuanță** și apăsați **OK**.



### 2 Alegeți o culoare.

Utilizați selectorul multiplu pentru a alege o culoare de bază (roșu, verde, albastru sau galben) și apăsați **OK**.



### 3 Faceți fotografia.

Apăsăți butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia cu culorile modificate.



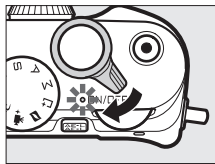
# Înregistrarea și vizualizarea filmelor

## Înregistrarea filmelor





Filmele pot fi înregistrate folosind butonul înregistrare film.

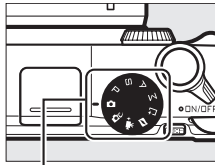
### 1 Porniți aparatul foto.

Rotiți comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.



### 2 Alegeți un mod fotografier.

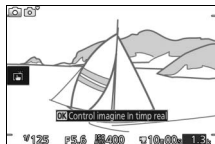
Rotiți selectorul de moduri la  (automat),  (creativ), P, S, A, M sau  (film avansat) conform descrierii de la pagina 8. În modul film avansat puteți alege un tip de film utilizând opțiunea **Film avansat** din meniul  (62).




Selector moduri

### 3 Compuneți cadrul de început.

Compuneți cadrul de început cu subiectul în centrul afișajului. Dacă este selectată **Redare încetinită** în modul film avansat (62), apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



#### Pictograma

O pictogramă  indică faptul că nu pot fi înregistrate filme.


#### 4 Începeți înregistrarea.

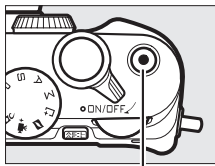
Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. În timpul înregistrării sunt afișate un indicator de înregistrare, timpul scurs și timpul disponibil.

##### Înregistrarea audio

Fiți atent să nu acoperiți microfonul și rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv. Exceptând înregistrarea filmelor cu redare încetinită, aparatul foto focalizează continuu; pentru a evita înregistrarea zgomotului produs de focalizare, selectați **AF unic** pentru **Mod focalizare** în meniul film (□ 99).

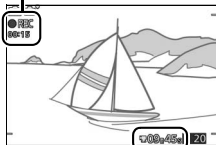
##### Blocare focalizare și expunere

Focalizarea și expunerea se vor bloca cât timp este apăsat butonul  (□ 214, 216).



Buton înregistrare film

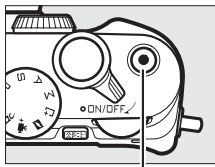
Indicator înregistrare/  
timp scurs



Timp disponibil

#### 5 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se ajunge la lungimea maximă (□ 192), cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod, este scos obiectivul sau aparatul foto se încinge (□ xvii).



Buton înregistrare film

##### Dimensiunea maximă

Aparatul foto poate înregistra filme cu o dimensiune de până la 4 GB (pentru mai multe informații, consultați pagina 192); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte să se ajungă la această dimensiune (□ 224).

## Mod fotografiere

Filmele pot fi înregistrate în modurile de fotografiere enumerate mai jos. Filmele nu pot fi înregistrate în modurile captură moment optim și instantaneu în mișcare.

### Mod automat (□ 38)

Alegeți acest mod pentru a lăsa aparatul foto să aleagă setările. Aparatul foto reglează automat setările în funcție de subiect și de situație.

### Mod creativ (□ 49)

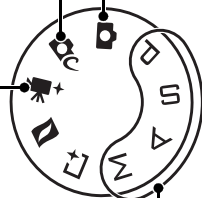
Înregistrați filme în modul de expunere P (mod automat program). Dacă este selectată **Paletă creativă**, efectul ales va fi aplicat filmului (□ 52).

### Mod film avansat (□ 62)

Alegeți un mod de expunere (□ 170) și reglați timpul de expunere sau diafragma sau înregistrați filme în redare încetinită sau rapidă sau cu alte efecte speciale.

### Modurile P, S, A și M (□ 69)

Filmele realizate atunci când este selectat S, A sau M sunt înregistrate în modul de expunere P. Selectarea modului de expunere este disponibilă numai în modul film avansat.



### Sunet film


Elementul **Opțiuni sunet film** din meniul film oferă opțiuni de sensibilitate și zgomot vânt atât pentru microfonul încorporat, cât și pentru microfoanele externe (□ 193).



### Setări disponibile

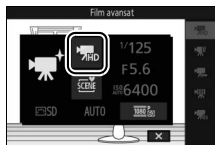
Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul film avansat, consultați pagina 232.



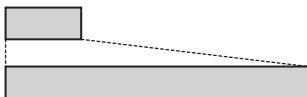

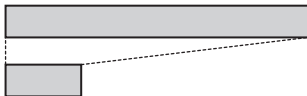


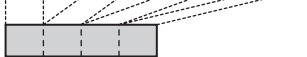




## ■ Opțiuni film avansat

În modul  (film avansat), pot fi accesate următoarele opțiuni prin apăsarea

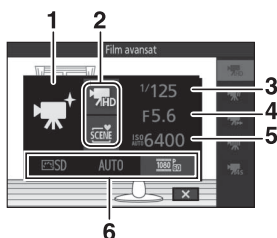
 (caracteristici) și selectarea **Film avansat** în meniul .



 <b>Film HD</b>	Înregistrați filme la înaltă definiție (HD).
 <b>Redare încetinită</b>	<p>Înregistrați până la aproximativ trei secunde de segment de film în redare încetinită fără sunet. Filmele în redare încetinită sunt înregistrate la 400 fps și sunt redate la aproximativ 30 fps.</p> <p>Înregistrare </p>
 <b>Redare rapidă</b>	<p>Înregistrați segmente de film fără sunet în redare rapidă ce sunt redate la o viteză de aproximativ 4 ori viteza normală. Timpul redării este un sfert din timpul de înregistrare.</p> <p>Înregistrare </p>
 <b>Montaj eliptic</b>	<p>Înregistrați filme fără sunet de tip montaj eliptic. Înregistrarea se întrerupe o dată la fiecare două secunde pentru un efect de drop-frame.</p> <p>Înregistrare </p> <p>Redare </p>
 <b>Film de 4 secunde</b>	Înregistrați un clip de 4 secunde. Mai multe clipuri pot fi unite într-un singur film utilizând opțiunea <b>Combinare filme de 4 sec</b> din meniul redare (  165).

## Meniul **F** (caracteristici) (□ 12)

Prin apăsarea **F** în modul film avansat se afișează elementele enumerate mai jos. Opțiunile disponibile variază în funcție de tipul de film selectat (□ 62).



1	Mod fotografiere.....	8
2	Film avansat .....	62
	Mod expunere .....	170
3	Timp expunere .....	71, 73
4	Diafragmă .....	72, 73
5	Sensibilitate ISO .....	201
6	Picture Control .....	202
	Balans de alb.....	196
	Dim. cadru/cadență cadre .....	192
	Redare încetinită.....	191

## Redare încetinită

Când este selectată redare încetinită în modul film avansat, aparatul foto poate fi focalizat prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate înainte de începerea înregistrării. Aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul afișajului; detectarea feței (□ 45) nu este disponibilă. Focalizarea și expunerea nu pot fi ajustate în timpul înregistrării. Opțiunile pentru cadența cadrelor sunt descrise la pagina 191.

## Timp de înregistrare

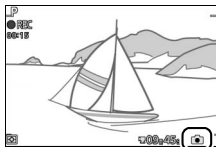
Următorul tabel enumeră timpii maximi de înregistrare aproximativi pentru filmele individuale realizate la dimensiunea și cadența cadrelor implicate în fiecare mod de fotografiere.

<b>Modurile automat, creativ, P, S, A și M</b>	10 minute
<b>Mod film avansat</b>	
Film HD	10 minute
Redare încetinită	3 secunde
Redare rapidă	20 minute
Montaj eliptic	20 minute
Film de 4 secunde	4 secunde



## Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie fără întreruperea înregistrării filmului. Fotografiile făcute în timpul înregistrării filmului au un format imagine de 3 : 2.



### **Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor**



Se pot realiza până la 20 fotografii cu fiecare filmare. Vă rugăm să rețineți că nu pot fi efectuate fotografii cu filmele în redare încetinită.


### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 194 pentru informații privind configurarea aparatului foto pentru a face fotografii automat în timpul înregistrării filmului.



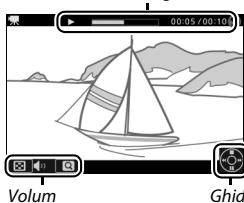
## Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg (📺 41). Apăsați  pentru a începe redarea.










Pictogramă  /lungime



Indicator redare film/poziție  
curentă/lungime totală




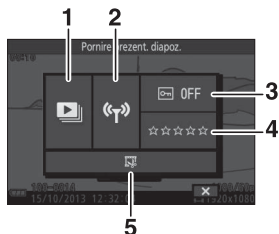
Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Apăsați  pentru a derula,  pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x. Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți butonul apăsat pentru derulare sau avansare continuă. De asemenea, puteți roti selectorul multiplu pentru a derula sau avansa atunci când redarea este întreruptă.
Ajustare volum		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla volumul.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a comuta la redarea cadru întreg.



## Meniul (caracteristici) 12

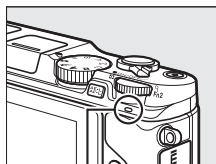
Următoarele opțiuni pot fi accesate prin apăsarea  când este redat un film:



1	Pornire prezent. diapoz.....	138
2	Încărcare prin Wi-Fi .....	125
3	Protejare.....	159
4	Evaluare.....	160
5	Editare film .....	163




## Difuzorul

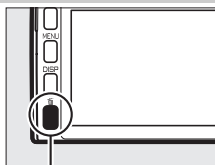
Când reglezi volumul, Țineți degetele și alte obiecte la distanță de difuzor.



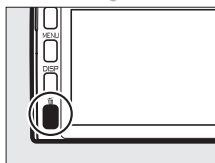
*Difuzor*

## Ștergerea filmelor

Pentru a șterge filmul curent apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge filmul și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți filmul. *Rețineți că, odată șterse, filmele nu mai pot fi recuperate.*



Buton 



### Consultați de asemenea

Consultați pagina 163 pentru informații privind decuparea segmentelor nedorite din filme. Pentru informații privind opțiunile dimensiune cadru și cadență cadre disponibile pentru filmele HD, consultați pagina 192.

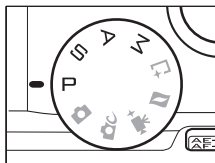
### Înregistrarea filmelor

Efectul de clipire, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe afișaj și în filmul final sub lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (efectul de clipire și benzile pot fi reduse prin alegerea opțiunii **Reducere efect clipire** potrivite cu frecvența sursei de alimentare cu curent alternativ locale, conform descrierii de la pagina 217, rețineți însă că cel mai lung timp de expunere disponibil este de  $\frac{1}{100}$  s la **50 Hz**,  $\frac{1}{60}$  s la **60 Hz**; reducerea efectului de clipire nu este disponibilă pentru filmele în redare încetinită). Sursele de lumină puternică pot genera imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, margini zimțate, culori franjurate, efect moire și pete strălucitoare. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto. Blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu se vor declanșa în timpul înregistrării unui film sau atunci când aparatul foto este în modul film avansat.



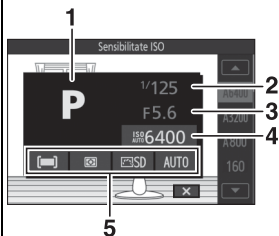
# Modurile P, S, A și M

Modurile P, S, A și M oferă diverse grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei. Alegeți un mod și reglați setările în conformitate cu scopul dumneavoastră creativ.



## Meniul **F** (caracteristici) (☰ 12)

Prin apăsarea **F** în modul P, S, A sau M se afișează elementele enumerate mai jos.



1	Mod fotografiere.....	8
2	Timp de expunere .....	71, 73
3	Diafragmă .....	72, 73
4	Sensibilitate ISO .....	201
5	Mod zonă AF .....	185
	Măsurare .....	177
	Picture Control .....	202
	Balans de alb .....	196

## Setări disponibile

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modurile P, S, A și M, consultați pagina 234.

## Sensibilitate ISO (modurile P, S, A și M)

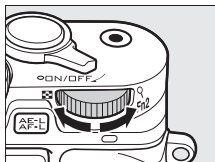
Când este selectată o opțiune „automată” pentru **Sensibilitate ISO** (☰ 201), aparatul foto va regla automat sensibilitatea în intervalul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la timpul de expunere sau diafragma selectată.

## PS Mod automat program

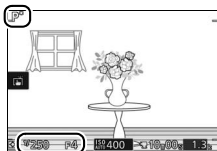
În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma.

### Alegerea unei combinații timp de expunere și diafragmă

Cu toate că timpul de expunere și diafragma alese de aparatul foto vor produce rezultate optime, puteți să alegeți, de asemenea, dintre alte combinații care vor produce aceeași expunere („program flexibil”). Rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru diafragme deschise (numere f/ mici) care estompează detaliile din fundal sau pentru timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (numere f/ mari) care măresc profunzimea de câmp sau pentru timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. \* este afișat în timp ce programul flexibil este activ.



Selector principal de comandă



### Restabilirea setărilor implicite pentru timp de expunere și diafragmă

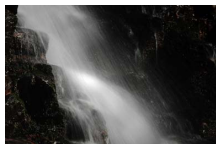
Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, rotiți selectorul principal de comandă până când \* nu mai este afișat sau opriți aparatul foto. Timpul de expunere și diafragma implicite sunt restabilite automat când aparatul foto intră în modul standby.

## S Mod auto priorit. de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea subiectelor în mișcare și timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea.



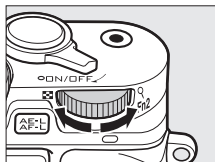
Timpi de expunere scurt ( $1/1.600$  s)



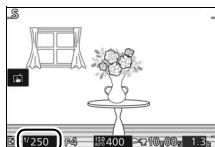
Timpi de expunere lung (1 s)

### Alegerea unui timp de expunere

Rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, respectiv spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi. Alegeți dintre valori cuprinse între 30 s și  $1/4.000$  s. Obturatorul electronic, care poate fi activat fie prin selectarea **Activat** pentru **Fotografie silențioasă** din meniul configurare (☞ 212), fie prin alegerea unei cadențe a cadrelor de 10, 20, 30 sau 60 fps în modul declanșare continuă (☞ 92), permite timpi de expunere scurți de ordinul a  $1/16.000$  s; cel mai lung timp de expunere disponibil cu obturatorul electronic este de 30 s (fotografie silențioasă) sau de  $1/60$  s (10, 20, 30 și 60 fps continuu).



Selector principal de comandă



#### ☑ Declanșarea continuă

Timpi de expunere selectat se poate modifica când este selectată o cadență a cadrelor de 10 fps sau mai rapidă în modul declanșare continuă (☞ 92).

## A *Mod auto priorit. diafrag.*

În modul automat prioritate de diafragmă alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (numere f/ mici) reduc profunzimea de câmp, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (numere f/ mari) cresc profunzimea de câmp, scoțând în evidență detalii din fundal și din planul apropiat. Profunzimile de câmp reduse sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile din fundal, iar profunzimile de câmp mari în fotografiile peisaj pentru a avea atât prim planul, cât și fundalul clare.



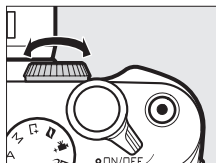
*Diafragmă deschisă (f/5.6)*



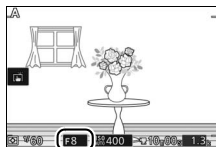
*Diafragmă închisă (f/16)*

### ■ Alegerea unei diafragme

Diafragma se selectează prin rotirea selectorului secundar de comandă: alegeți dintre valori cuprinse între minima și maxima înregistrează.



*Selector secundar de comandă*

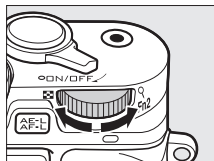




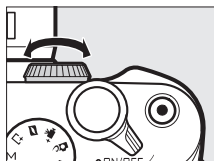
În modul manual controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma.

### ■ Alegerea timpului de expunere și a diafragmei

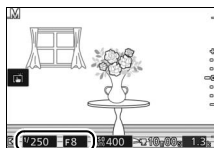
Reglați timpul de expunere și diafragma în funcție de indicatorul de expunere (□ 74). Timpul de expunere este setat prin rotirea selectorului principal de comandă spre dreapta pentru timpi mai scurți și spre stânga pentru timpi mai lungi: alegeți dintre valori cuprinse între 30 s și  $\frac{1}{4.000}$  s (30 s și  $\frac{1}{16.000}$  s atunci când obturatorul electronic este activat prin selectarea **Activat** pentru **Fotografiere silențioasă** din meniul configurare (□ 212) sau  $\frac{1}{60}$  s și  $\frac{1}{16.000}$  s atunci când obturatorul electronic este activat prin selectarea unei cadențe a cadrelor de 10, 20, 30 sau 60 fps în modul declanșare continuă; □ 92) sau selectați „Bulb” pentru a menține obturatorul deschis pe o perioadă nedefinită pentru o expunere îndelungată. Diafragma se selectează prin rotirea selectorului secundar de comandă: alegeți dintre valori cuprinse între minima și maxima pentru obiectiv.



Selector principal de comandă



Selector secundar de comandă



### ■ Declanșarea continuă

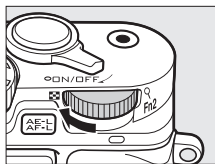
Timpul de expunere selectat se poate modifica când este selectată o cadență a cadrelor de 10 fps sau mai rapidă în modul declanșare continuă (□ 92).



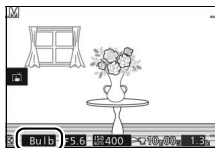
## 2 Alegeți un timp de expunere.

Selecționați modul M și alegeți un timp de expunere după cum urmează:

- **Bulb:** Rotiți selectorul principal de comandă spre stânga până când este selectat „Bulb” pentru timpul de expunere.
- **Time:** Rotiți selectorul principal de comandă spre stânga până când este selectat „Bulb” pentru timpul de expunere, iar apoi apăsați ◀ (S) și selecționați un mod telecomandă (96).



Selector principal de comandă



## 3 Deschideți obturatorul.

**Bulb:** După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până când expunerea este finalizată.

**Time:** Apăsați butonul de declanșare al telecomenzii ML-L3 până la capăt. Obturatorul se va deschide imediat sau cu o întârziere de două secunde.




## 4 Închideți obturatorul.

**Bulb:** Luați degetul de pe butonul de declanșare.



**Time:** Apăsați butonul de declanșare al telecomenzii ML-L3 până la capăt.

Fotografierea se termină automat după aproximativ două minute. Rețineți că poate fi necesar ceva timp pentru a înregistra expuneri îndelungate.

# Alte moduri fotografiere

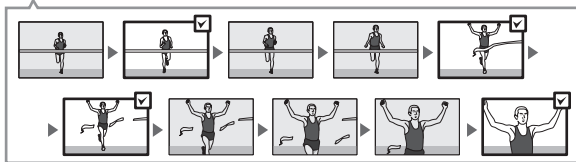
Pe lângă modurile descrise mai sus, aparatul foto oferă modul  (captură moment optim), pentru a ajuta la realizarea unor instantanee greu de surprins, și un mod  (instantaneu în mișcare) care combină fotografiile cu scurte viniete de film ( 87).

## Alegerea momentului (captură moment optim)

Alegeți o fotografie din cele 40 de cadre înregistrate în memoria temporară cu puțin timp înainte sau după ce este declanșat obturatorul (Selectare activă), alegeți momentul pentru declanșarea obturatorului pe măsură ce scena se derulează în redare încetinită (vizualizare lentă,  80) sau lăsați aparatul foto să aleagă cea mai bună fotografie în funcție de compoziție și de mișcare (selectare inteligentă fotografie,  82).

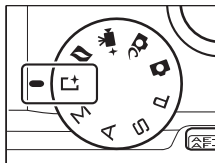
## *Alegerea unei fotografii manual (Selectare activă)*

Alegeți până la 40 fotografii din 40 de cadre înregistrate la scurt timp înainte sau după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



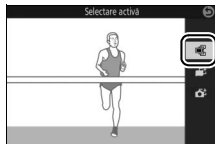
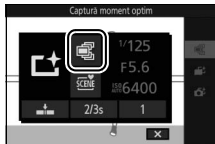
## 1 Selectați modul $\square \updownarrow$ .

Rotiți selectorul de moduri la  $\square \updownarrow$  (captură moment optim).



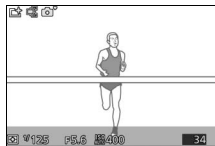
## 2 Alegeți Selectare activă.

Alegeți **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**. Evidențiați **Captură moment optim** și apăsați  $\odot$ , apoi evidențiați **Selectare activă** și apăsați  $\odot$ .




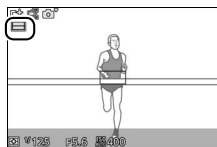
## 3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



#### 4 Începeți stocarea fotografiilor în memoria tampon.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (□ 39). Va fi afișată o pictogramă  atunci când aparatul foto începe înregistrarea imaginilor în memoria tampon.





#### 5 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Cele 40 de cadre înregistrate în memoria tampon în momentele de dinainte și în cele de după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt vor fi copiate în memoria temporară.



#### 6 Selectați până la 40 de cadre.

Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a derula printre cadre și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Imaginile selectate sunt indicate printr-o pictogramă , în timp ce imaginile rămase sunt marcate cu pictograme  pentru a arăta că vor fi șterse.



## 7 Salvați cadrele selectate.

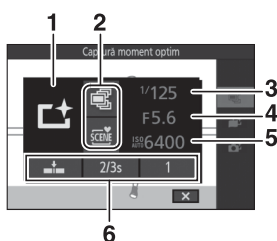
Apăsați **OK** pentru a salva cadrele selectate pe cardul de memorie. Indicatorul luminos acces card memorie va lumina în timp ce înregistrarea este în curs; rețineți că, în funcție de condițiile de fotografiere și de viteza de scriere a cardului de memorie, poate fi necesar un timp pentru a salva imaginile selectate.

### **Selectare activă**

La setările implicite, cadrul înregistrat în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt este marcat automat cu o pictogramă în pasul 6.

### **Meniul **F** (caracteristici) (12)**

Prin apăsarea **F** în modul captură moment optim se afișează elementele enumerate mai jos. Elementele disponibile variază în funcție de modul selectat (76, 80, 82).



1	Mod fotografiere.....	8
2	Captură moment optim .....	76
	Mod expunere .....	170
3	Timp expunere .....	71, 73
4	Diafragmă .....	72, 73
5	Sensibilitate ISO .....	201
6	La declanșare, se înreg. ....	174
	Capturați 40 de cadre în .....	174
	Cadre salvate (implicit).....	174
	Nr. fotografiile salvate.....	175

### **Setări disponibile**

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul captură moment optim, consultați pagina 232.

### **Mod captură moment optim**


Nu se pot înregistra filme, iar apăsarea butonului înregistrare film nu are niciun efect. Blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate.

### **Consultați de asemenea**


Consultați pagina 174 pentru informații privind ajustarea setărilor pentru Selectare activă.

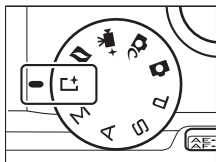


## Alegerea momentului (Vizualizare lentă)





Când este selectată vizualizare lentă în modul  (captură moment optim), aparatul foto înregistrează o scurtă secvență de imagini statice pe care le redă în redare încetinită astfel încât puteți alege momentul exact pentru o fotografie.

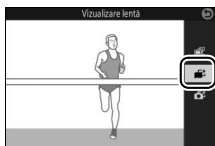
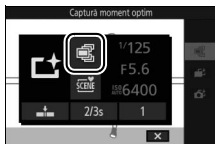
### 1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (captură moment optim).



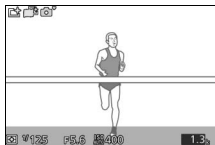
### 2 Selectați Vizualizare lentă.

Apăsați  (caracteristici) pentru a afișa meniul . Evidențiați **Captură moment optim** și apăsați , apoi evidențiați **Vizualizare lentă** și apăsați .




### 3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



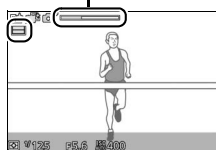


#### 4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

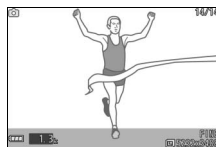
După ce a focalizat, aparatul foto va înregistra 40 de cadre într-o memorie tampon temporară. Apoi le va reda încet, în buclă continuă, în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate. Pe monitor va fi afișată o pictogramă .



Indicator progres



Când este afișat cadrul dorit, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a înregistra cadrul curent și pentru a renunța la celelalte imagini. La finalizarea înregistrării, cadrul selectat va fi afișat timp de câteva secunde. Pentru a șterge conținutul memoriei tampon și pentru a ieși fără a înregistra o fotografie, eliberați butonul fără a-l apăsa până la capăt.




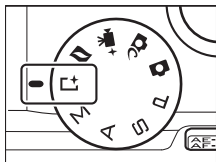
## Alegerea momentului dorit de către aparatul foto (Selectare inteligentă fotografie)

Selectare inteligentă fotografie vă ajută să surprindeți o expresie trecătoare pe chipul unui subiect portret sau alte instantanee greu de surprins, cum ar fi fotografiile de grup la petreceri. De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto selectează automat cea mai bună fotografie și patru dintre cele mai bune fotografii candidate pe baza compoziției și mișcării.







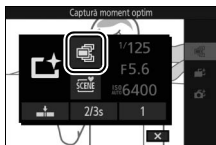
### 1 Selectați modul .

Rotiți selectorul de moduri la  (captură moment optim).



### 2 Alegeți Select. inteligentă foto.

Apăsați  (caracteristici) pentru a afișa meniul . Evidențiați **Captură moment optim** și apăsați , apoi evidențiați **Select. inteligentă foto** și apăsați .




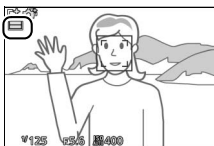
### 3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



### 4 Începeți stocarea fotografiilor în memoria tampon.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (☞ 39). Va fi afișată o pictogramă  atunci când aparatul foto începe înregistrarea imaginilor în memoria tampon. Aparatul foto ajustează continuu focalizarea, pentru a se adapta schimbărilor de distanță față de subiect, în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



### 5 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va compara fotografiile înregistrate în memoria tampon atât înainte cât și după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt și va selecta cinci dintre acestea pentru a le copia pe cardul de memorie. Rețineți că poate dura un anumit timp. La sfârșitul înregistrării pe monitor este afișată cea mai bună fotografie.



### **Selectare inteligentă fotografie**

Aparatul foto alege automat un mod scenă adecvat pentru subiect.

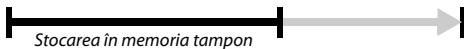
### **Stocarea în memoria tampon**

Stocarea în memoria tampon începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se încheie după aproximativ 90 de secunde sau atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

*Buton de declanșare  
apăsat la jumătate pentru  
a focaliza*

*Buton de declanșare  
apăsat până la capăt*

*Fotografierea se  
încheie*





### **Fișiere Selectare inteligentă fotografie**

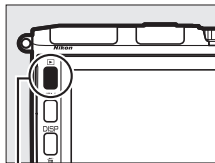
Nu ștergeți fișierul „NCSPSLST.LST” din dosarul „NCFL” de pe cardul de memorie și nu modificați numele fișierelor imaginilor înregistrate cu selectare inteligentă fotografie. Aparatul foto nu va mai recunoaște fișierele afectate ca imagini realizate cu selectare inteligentă fotografie și, în schimb, le va trata ca fotografii independente.

### **Consultați de asemenea**

Utilizați opțiunea **Nr. fotografii salvate** din meniul fotografiere pentru a alege numărul de fotografii selectate de Selectare inteligentă fotografie (□ 175).

## ■ Vizualizarea fotografiilor făcute cu Selectare inteligentă fotografie






Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a afișa fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie (p. 41; fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie sunt indicate de o pictogramă ). Dintre fotografiile înregistrate cu Selectare inteligentă fotografie, numai cea mai bună va fi afișată (când apăsați  pentru a vedea următoarea fotografie, aparatul foto va sări peste cadrele dintre care a fost aleasă cea mai bună fotografie, rezultatul fiind că următoarea fotografie afișată nu va avea un număr de fișier care să urmeze imediat după cel al fotografiei curente). Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Buton 






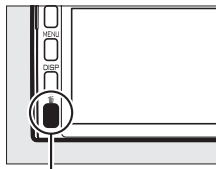
## Alegerea celei mai bune fotografii

Când se afișează o fotografie realizată cu Selectare inteligentă fotografie puteți alege cea mai bună fotografie apăsând . Apăsați  sau  pentru a vizualiza alte fotografii din secvență și apăsați  pentru a selecta fotografia curentă ca fiind cea mai bună fotografie. Pentru a reveni la redarea normală, apăsați .

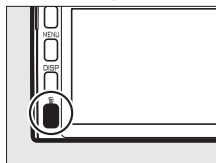


## ■ Ștergerea fotografiilor



Prin apăsarea  când este selectată o fotografie făcută cu Selectare inteligentă fotografie, se afișează un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge cea mai bună fotografie și cele mai bune fotografii candidate sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fotografiile. *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*




Buton 



### ■ Ștergerea fotografiilor individuale

Prin apăsarea butonului  în dialogul de selecție a celei mai bune fotografii, se afișează următoarele opțiuni; evidențiați o opțiune utilizând selectorul multiplu și apăsați  pentru a selecta.

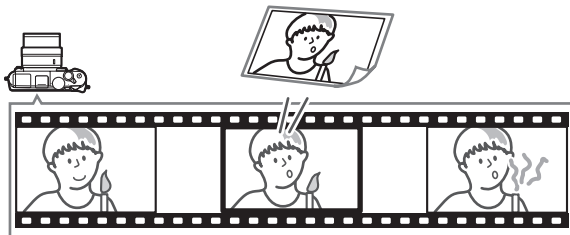
- **Această imagine:** Ștergeți fotografia curentă (rețineți că fotografia curentă selectată ca fiind cea mai bună nu poate fi ștearsă).
- **Toate, fără cea mai bună:** Ștergeți cele mai bune fotografii candidate însă nu și fotografia curentă selectată ca fiind cea mai bună.

Va fi afișat un dialog de confirmare; pentru a șterge imaginea sau imaginile selectate, evidențiați **Da** și apăsați .



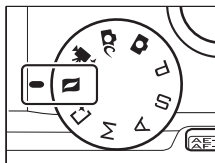
## **☑ Combinarea fotografiilor cu scurte viniete de film (mod instantaneu în mișcare)**

Înregistrați scurte viniete de film împreună cu fotografiile dumneavoastră. De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto înregistrează o imagine statică și un segment de film de aproximativ 1,6 s. Când „instantaneu în mișcare” rezultat este vizualizat pe aparatul foto, filmul va fi redat în redare încetinită în aproximativ 4 s, urmat de imaginea statică.



### **1 Selectați modul ☑.**

Rotiți selectorul de moduri la ☑ (instantaneu în mișcare).




### **2 Încadrați fotografia.**

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



### 3 Începeți stocarea în memoria tampon.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (☐ 39). Va fi afișată o pictogramă  atunci când aparatul foto începe înregistrarea segmentului de film în memoria tampon.



### 4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va înregistra o fotografie împreună cu un segment de film de aproximativ 1,6 s începând înainte și terminându-se după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt. Rețineți că poate dura un anumit timp. Când înregistrarea este completă, fotografia va fi afișată timp de câteva secunde.



#### Stocarea în memoria tampon

Stocarea în memoria tampon începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se încheie după aproximativ 90 de secunde sau atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

*Buton de declanșare  
apăsat la jumătate pentru  
a focaliza*

*Buton de declanșare  
apăsat până la capăt*

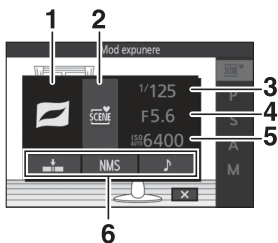
*Fotografierea se  
încheie*





## Meniul **F** (caracteristici) 12

Prin apăsarea **F** în modul Instantaneu în mișcare se afișează următoarele elemente:



1	Mod fotografiere.....	8
2	Mod expunere .....	170
3	Timp expunere .....	71, 73
4	Diafragmă .....	72, 73
5	Sensibilitate ISO .....	201
6	Film înainte/după .....	175
	Format de fișier .....	176
	Audio .....	90

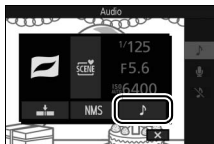
## Setări disponibile

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul instantaneu în mișcare, consultați pagina 232.



## ■ Audio

Pentru a înregistra aproximativ patru secunde de sunet cu instantanee în mișcare la începutul înregistrării filmului, utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta **Ambiant** pentru **Audio** în meniul **F** (caracteristici) (☞ 89). Instantaneele în mișcare pot fi înregistrate și cu muzică de fundal (**Muzică fundal**) sau fără sunet (**Fără sunet**).






### 🔍 Mod instantaneu în mișcare

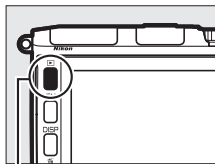
Filmele nu pot fi înregistrate utilizând butonul înregistrare film, iar blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate.

### 🔍 Consultați de asemenea

Consultați pagina 175 pentru informații despre cum să alegeți ce porțiuni din memoria tampon sunt incluse în segmentul de film. Pentru informații privind salvarea instantaneelor în mișcare într-un format ce poate fi vizualizat cu majoritatea software-urilor de redare a filmelor, consultați pagina 176. Consultați pagina 166 pentru informații privind combinarea porțiunilor de film din mai multe instantanee în mișcare într-un singur film.

## Vizualizarea instantaneelor în mișcare




Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a afișa un instantaneu în mișcare (📄 41; instantaneele în mișcare sunt indicate de o pictogramă ). Prin apăsarea  când este afișat un instantaneu în mișcare se redă porțiunea de film în redare încetinită pe o perioadă de aproximativ 4 s, urmată de fotografie; redarea este însoțită de o piesă audio selectată utilizând opțiunea **Audio** (📄 90). Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

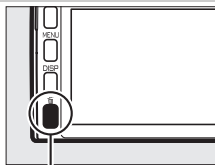


Buton 

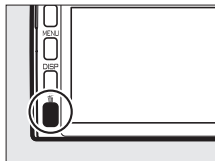


## Ștergerea instantaneelor în mișcare

Pentru a șterge instantaneul în mișcare curent apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge fotografia și filmul și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fișierul. *Rețineți că, odată șterse, instantaneele în mișcare nu mai pot fi recuperate.*



Buton 



# Mai multe despre fotografiere

Această secțiune descrie alte caracteristici pe care le puteți utiliza când faceți fotografii.

## Mod continuu


Efectuați o serie continuă (serie) de fotografii.

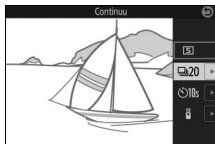
### 1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (S) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.










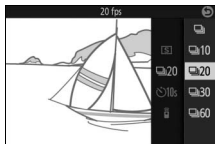
### 2 Selectați .

Evidențiați  (continuu) și apăsați ▶ pentru a se afișa opțiunile pentru cadență cadre.



### 3 Selectați o cadență a cadrelor.

Evidențiați cadența cadrelor dorită și apăsați . Cadența cadrelor este exprimată în număr de cadre înregistrate pe secundă (fps); alegeți dintre cadențe ale cadrelor de aproximativ 6, 10, 20, 30 și 60 fps (, , ,  și, respectiv, ). Cu excepția cazului în care este selectat , numărul maxim de fotografii care poate fi înregistrat într-o singură serie este de 40.






## 4 Încadrați subiectul și fotografiați.


Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia seria.



### Mod continuu

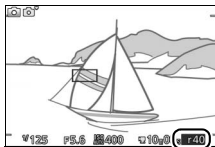
Pentru efectuarea fotografiilor se utilizează un obturator mecanic atunci când este selectat , iar pentru **Fotografiere silențioasă** este selectat **Dezactivat** în meniul configurare ( 212). Pentru fotografiile efectuate la alte setări se utilizează un obturator electronic. În cazul în care blițul încorporat sau unitatea bliț opțională se declanșează atunci când este selectat , se va face numai câte o fotografie; la setări de 10, 20, 30 și 60 fps, blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu se vor declanșa.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de viteza de scriere a cardului de memorie, este posibil ca înregistrarea să necesite ceva timp. Dacă acumulatorul este consumat înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile rămase vor fi transferate pe cardul de memorie.



Fotografierea continuă nu este disponibilă în modul creativ, captură moment optim, film avansat, instantaneu în mișcare sau când se folosește controlul imagine live în modul automat ( 47).

### Dimensiunea memoriei tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (acest număr este doar o aproximare și variază în funcție de condițiile de fotografiere). Imaginea prezintă afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 40 de fotografii.



### Cadru unic

Pentru a efectua o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, apăsați  și selectați  (cadru unic) pentru modul de declanșare.



## Moduri autodeclanșator

Autodeclanșatorul este utilizat pentru a întârzia declanșarea obturatorului până la 10 sau 2 secunde după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

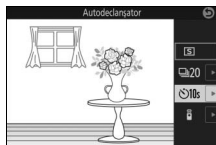
### 1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (☺) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.



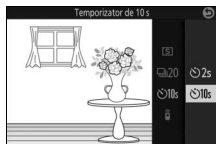
### 2 Selectați ☺.

Evidențiați ☺ (autodeclanșator) și apăsați ▶ pentru a se afișa opțiunile autodeclanșatorului.



### 3 Selectați opțiunea de autodeclanșare dorită.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția ☺10s sau ☺2s și apăsați OK.



### 4 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.



## 5 Încadrați fotografia și fotografiati.

Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza, iar apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și se va auzi un bip. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos se va opri din clipit, iar frecvența bipului se va intensifica.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau ca o fotografie să nu poată fi făcută dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Oprirea aparatului foto anulează autodeclanșatorul.

### Mod film

Pentru a înregistra filme utilizând autodeclanșatorul, selectați modul film avansat și utilizați butonul înregistrare film pentru a porni temporizatorul. Înregistrarea filmului se încheie când este apăsat a doua oară butonul înregistrare film.

### Ridicarea blițului

Atunci când se utilizează blițul încorporat, apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul înainte de a fotografia. Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce temporizatorul este în funcțiune.

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind controlarea bipurilor care se aud când este folosit autodeclanșatorul, consultați pagina 212.



## Fotografiere cu telecomandă

Telecomanda opțională ML-L3 (☐ 222) poate fi utilizată pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

### 🔍 Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima dată, scoateți folia de plastic transparentă care izolează bateria.

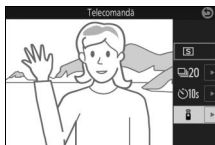
#### 1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (🔍) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.



#### 2 Selectați 📷.

Evidențiați 📷 (telecomandă) și apăsați ▶ pentru a se afișa opțiunile pentru telecomandă.



#### 3 Selectați opțiunea dorită pentru telecomandă.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția 📷 sau 📷 2s și apăsați (OK).



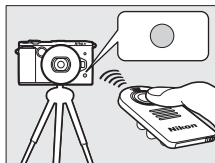
#### 4 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.



## 5 Încadrați fotografia și fotografiati.

De la o distanță de 5 m sau mai mică, îndreptați ML-L3 spre receptorul infraroșu de pe partea frontală a aparatului foto (📖 2) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. Dacă este selectat 2s, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de aproximativ două secunde înainte ca obturatorul să se declanșeze. Dacă este selectat 1, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce obturatorul s-a declanșat.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau ca o fotografie să nu poată fi făcută dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Oprirea aparatului foto anulează modul telecomandă. Modul telecomandă este anulat automat dacă nu se realizează operații timp de aproximativ zece minute după ce modul a fost selectat în pasul 3.



#### **Mod film**

Butonul de declanșare al ML-L3 funcționează ca buton înregistrare film pentru modul film avansat (□ 59).

#### **Utilizarea unui bliț**

Atunci când se utilizează blițul încorporat, apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul înainte de a fotografia. Fotografiera va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce temporizatorul telecomenzii cu întârziere este în funcțiune.

În modul telecomandă, blițul începe să se încarce în timp ce aparatul foto așteaptă semnalul de la telecomandă. Aparatul foto va răspunde la acționarea butonului de declanșare de pe telecomandă când blițul este încărcat. Dacă se utilizează reducerea ochilor roșii (□ 106) atunci când este selectat **ⓘ**, obturatorul se va declanșa la aproximativ o secundă după ce indicatorul reducere ochi roșii s-a aprins. Dacă este selectat **ⓘ 2s**, va exista o întârziere de aproximativ două secunde după ce butonul de declanșare de pe telecomandă este apăsat; indicatorul luminos reducere ochi roșii va lumina apoi timp de aproximativ o secundă înainte ca obturatorul să se declanșeze.

#### **Consultați de asemenea**

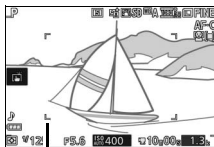
Pentru informații privind alegerea perioadei de așteptare a aparatului foto pentru un semnal de la telecomandă, consultați pagina 213.



## Mod focalizare

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.

<b>AF-A</b>	<b>AF selectat automat:</b> Aparatul foto selectează automat AF-S dacă subiectul este imobil, respectiv AF-C dacă acesta este în mișcare.
<b>AF-S</b>	<b>AF unic:</b> Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.*
<b>AF-C</b>	<p><b>AF continuu:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu pe subiectul aflat între marcajele zonei AF în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (rețineți că marcajele zonei AF apar numai în afișajul detaliat; □ 6). Se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.</p>
<b>AF-F</b>	<b>AF permanent:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu; se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.
<b>MF</b>	<b>Focalizare manuală:</b> Focalizați manual (□ 102). Se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.



Marcaje zonă AF

\* Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.

### Mod focalizare

Modurile de focalizare disponibile variază în funcție de modul de fotografiere așa cum se arată mai jos.

Mod		Mod focalizare
P, S, A, M		AF-A (implicit), AF-S, AF-C, MF
Captură moment optim	☑ Selectare activă, ☑ Vizualizare lentă	
Mod film avansat	☑ Film HD, ☑ Redare rapidă, ☑ Montaj eliptic, ☑ Film de 4 secunde	AF-F (implicit), AF-S, MF
	☑ Redare încetinită	AF-S (implicit), MF

De asemenea, **Mod focalizare** poate fi accesat atât din meniul fotografiere (□ 167), cât și din meniul film (□ 189).




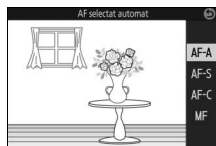
## 1 Afișați opțiunile modului de focalizare.

Apăsați ▲ (AF) pentru a afișa opțiunile modului de focalizare.



## 2 Selectați opțiunea dorită.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția opțiunea dorită și apăsați .





### Consultați de asemenea

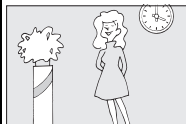
Consultați pagina 212 pentru informații despre controlarea bipului care se aude atunci când aparatul foto focalizează.



### **Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată**

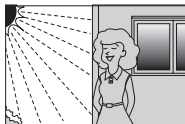
Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi blocată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau este posibil ca zona de focalizare să fie afișată în verde, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând obturatorului să fie declanșat chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual ( 102) sau folosiți blocarea focalizării ( 216) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.

*Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.*



**Exemplu:** Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.

*Subiectul conține zone de luminozitate cu un contrast ridicat.*



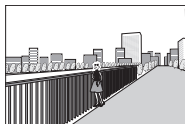
**Exemplu:** Subiectul este pe jumătate în umbră; o scenă de noapte cu iluminare punctiformă.

*Subiectul conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.*



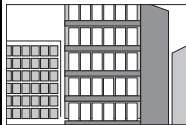
**Exemplu:** Subiectul este în interiorul unei cuști.

*Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.*



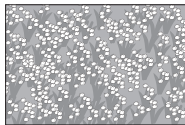
**Exemplu:** În cadrul din spatele subiectului se află o clădire.

*Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.*



**Exemplu:** Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.

*Subiectul conține numeroase detalii fine sau este alcătuit din obiecte mici sau lipsite de variație în ceea ce privește luminozitatea.*




**Exemplu:** Un câmp de flori.

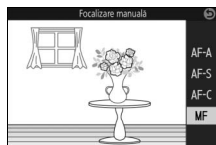


## Focalizare manuală


Focalizarea manuală poate fi folosită când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite.

### 1 Selectați focalizare manuală.

Selectați **MF** (focalizare manuală;  99).



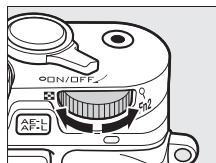
### 2 Afișați ghidurile pentru focalizare manuală.

Apăsați  în afișajul fotografierii pentru a mări imaginea în centrul cadrului (această funcție nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film sau în modul film cu redare încetinită). Sunt afișate și ghidurile pentru focalizarea manuală.




### 3 Alegeți o valoare pentru mărire.





Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege valori ale măririi de până la aproximativ 10x.



Selector principal de comandă

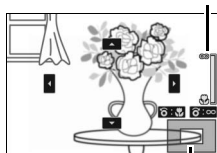
## 4 Focalizați.

Rotiți selectorul multiplu până când subiectul este focalizat. Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări distanța de focalizare și în sens invers acelor de ceasornic pentru a o micșora; cu cât rotiți selectorul multiplu mai rapid, cu atât distanța de focalizare se modifică mai repede. Indicatorul de focalizare arată distanța aproximativă de focalizare. Apăsați  când subiectul este focalizat.

Apăsați , ,  sau  pentru a vedea zonele din cadru care nu sunt vizibile în acel moment pe afișaj; partea vizibilă este afișată în fereastra de navigare.



Indicator focalizare



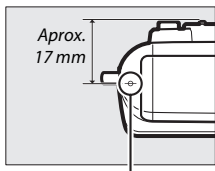
Fereastra de navigare

### Filme

Selectorul multiplu poate fi utilizat și pentru a alege distanța de focalizare dacă focalizarea manuală este selectată înainte de înregistrarea filmului. Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a mări distanța de focalizare și în sens invers acelor de ceasornic pentru a o micșora; cu cât rotiți selectorul multiplu mai rapid, cu atât distanța de focalizare se modifică mai repede.

### Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de aproximativ 17 mm.



Marcaj plan focal



## Compensare expunere

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea față de valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate.



-1 EV



Fără compensare



+1 EV

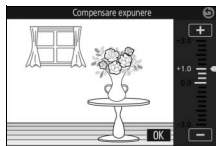
### 1 Afișați opțiunile pentru compensarea expunerii.

Apăsați ► (☒) pentru a afișa opțiunile pentru compensarea expunerii.



### 2 Alegeți o valoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a alege dintre valori cuprinse între -3 EV (subexpunere) și +3 EV (supraexpunere) în trepte de 1/3 EV. În general, valorile pozitive fac imaginea mai luminoasă, în timp ce valorile negative o fac mai întunecată.



Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la  $\pm 0$ . În modurile P, S și A, compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit.

#### ☑ Compensare expunere

Compensarea expunerii este eficientă în special când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau cu măsurarea spot (☐ 177).

#### ☑ Utilizarea unui bliț

Când se utilizează cu un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

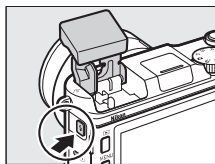


## Blițul încorporat

Folosiți blițul încorporat pentru iluminare suplimentară când subiectul este slab luminat sau pentru a „umple” (ilumina) subiectele cu fundaluri iluminate. Blițul încorporat poate fi utilizat conform descrierii de mai jos, însă rețineți că unele setări ale aparatului foto dezactivează în mod automat blițul încorporat:

### 1 Ridicați blițul.

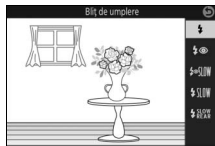
Apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul.



Buton de ridicare a blițului

### 2 Alegeți un mod bliț.

Apăsați ▼ (⚡) de pe selectorul multiplu pentru a afișa o listă cu modurile bliț, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția modul dorit și apăsați OK pentru a selecta.


















### 3 Faceți fotografiile.

Blițul se va declanșa la fiecare fotografie. Pentru a dezactiva blițul, apăsați-l ușor în jos până când se închide.



## ■ ■ Moduri bliț

Următoarele moduri bliț sunt disponibile în modurile  (automat),  (atenuare),  (efect de miniatură),  (culoare selectivă),  (procesare încrucișată) și  (efect aparat foto jucărie), P, S, A și M:

-  (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
-   (reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie însă, înainte să se declanșeze, lumina de reducere a ochilor roșii se aprinde pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”.
-   SLOW (reducere ochi roșii cu sincronizare lentă): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați atunci când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Disponibil numai în modurile P și A.
-  SLOW (bliț de umplere + sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Folosiți când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Disponibil numai în modurile P și A.
-   SLOW REAR (perdea posterioară + sincronizare lentă): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai jos, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Folosiți când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Disponibil numai în modurile P și A.
-  REAR (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este ilustrat în dreapta jos. Disponibil numai în modurile S și M.



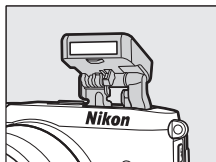
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

### ✓ Ridicarea blițului

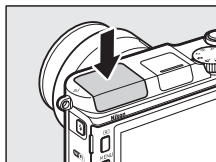
Când utilizați blițul, asigurați-vă că acesta este complet ridicat așa cum se arată în dreapta. Nu atingeți blițul în timpul fotografierii.



### ☑ Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic. *Nu forțați.*

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza defectarea produsului.



### ☑ Indicatorul bliț pregătit

Indicatorul bliț pregătit (⚡) se aprinde când butonul de declanșare este apăsat la jumătate pentru a arăta că blițul este complet încărcat.

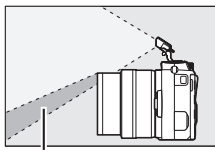


### **Utilizarea blițului încorporat**

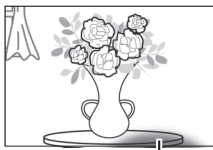
Dacă blițul este declanșat de mai multe ori în succesiune rapidă, este posibil ca blițul și obturatorul să fie dezactivate temporar pentru a proteja blițul. Fotografierea poate fi reluată după o scurtă pauză.

Obiectele apropiate de aparatul foto pot fi supraexpuse în fotografiile realizate cu blițul la sensibilități ISO ridicate.

Pentru a preveni vignetarea, scoateți parasolarele obiectivului și fotografiați de la distanțe de cel puțin 0,6 m. Unele obiective pot cauza vigneta la distanțe mai mari sau pot obstrucționa lumina de reducere a ochilor roșii, interferând cu reducerea ochilor roșii. Imaginile următoare arată efectul de vigneta provocat de umbrele proiectate de obiectiv când este folosit blițul încorporat.



Umbră



Umbră

### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 187 pentru informații privind controlul blițului sau pagina 188 pentru informații privind reglarea nivelului blițului.

### **Diafragma, sensibilitatea și raza de acțiune a blițului**

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.



## Unități bliț opționale

În modul imagine statică, pot fi utilizate unități bliț opționale pentru aparatele foto Nikon 1 pentru efecte de iluminare, cum ar fi fotografierea cu bliț cu dispozitiv de difuzie. Blițul încorporat nu se declanșează când este atașată o unitate bliț opțională.

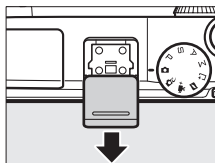
În instrucțiunile care urmează este utilizată unitatea bliț opțională SB-N7 în scopuri ilustrative.

### Atașarea unităților bliț

Montați unități bliț opționale la portul multifuncțional pentru accesorii al aparatului foto.

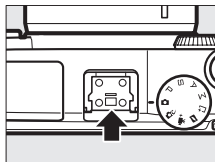
#### 1 Scoateți capacul portului multifuncțional pentru accesorii.

Scoateți capacul așa cum este arătat în dreapta. Țineți capacul într-un loc sigur și puneți-l la loc când portul nu este utilizat.



#### 2 Atașați unitatea bliț.

Opriiți aparatul foto și montați unitatea bliț la portul multifuncțional pentru accesorii conform descrierii din manualul furnizat împreună cu unitatea bliț.



#### Unități bliț compatibile

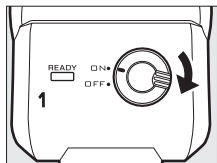
Aparatul foto este compatibil cu unitățile bliț destinate utilizării cu aparatele foto Nikon 1.



## Efectuarea fotografiilor

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografiile cu blițul.

### 1 Porniți aparatul foto și unitatea bliț.

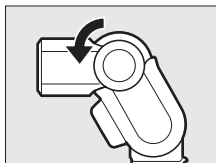


### 2 Alegeți un mod bliț.

Selectați un mod bliț conform descrierii de la pagina 105.

### 3 Poziționați capul blițului.

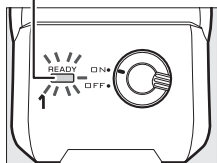
Rotiți capul blițului astfel încât să fie îndreptat spre înainte.



### 4 Faceți fotografiile.

Înainte de a fotografia, asigurați-vă că indicatorul luminos bliț pregătit (indicatorul de stare pentru bliț) de pe partea posterioară a blițului este aprins și că pe afișajul aparatului foto apare indicatorul bliț pregătit (⚡). Pentru a face fotografii fără bliț, opriți unitatea bliț.

*Indicator luminos bliț pregătit*

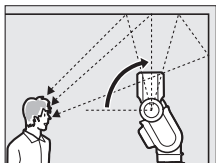


#### Consultați de asemenea

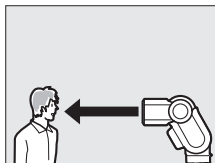
Consultați pagina 187 pentru informații privind controlul blițului sau pagina 188 pentru informații privind reglarea nivelului blițului.

## ■ Iluminarea difuză

Lumina blițului poate fi „difuzată” (reflecată) dintr-un tavan sau perete, dispersând lumina blițului pentru a face umbrele mai puțin contrastante și pentru a reduce strălucirea părului, pielii, îmbrăcămintei și a obiectelor din prim-plan.



Capul blițului rotit în sus la 90°  
(iluminare difuză)



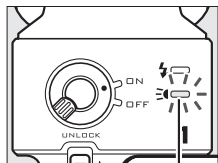
Blițul îndreptat spre înaintea  
(iluminare normală)

### ☑ Iluminarea difuză

Dacă este posibil, reflectați lumina blițului dintr-o suprafață albă sau aproape albă; lumina reflectată de alte suprafețe poate modifica culorile din fotografie. Dacă nu se găsește nicio suprafață adecvată în apropiere, poate fi utilizată o foaie de hârtie albă (format A4 sau letter), însă aveți grijă să verificați rezultatele pe afișajul aparatului foto.

### ☑ Dispozitivul de iluminare pentru captură

Unitatea bliț opțională SB-N5 este dotată cu un dispozitiv de iluminare pentru captură care se aprinde pentru a ilumina subiectele în modurile captură moment optim și instantaneu în mișcare (76, 87). În modurile selectare activă, selectare inteligentă fotografie și instantaneu în mișcare, dispozitivul de iluminare se va aprinde pentru aproximativ 5 secunde în timpul stocării în memoria tampon, iluminând subiectele aflate la circa 1 m de aparatul foto. În vizualizare lentă, dispozitivul de iluminare se va aprinde pentru aproximativ 1,3 secunde din momentul în care aparatul foto focalizează, după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că indicatorul de stare pentru dispozitivul de iluminare pentru captură este aprins. Indicatorul se aprinde și în timpul stocării în memoria tampon.



Indicator de stare pentru  
dispozitivul de iluminare  
pentru captură



### **Unități bliț opționale**

Instrucțiuni detaliate pot fi găsite în manualul furnizat împreună cu unitatea bliț. Rețineți că este posibil ca unitățile bliț opționale să nu se declanșeze la anumite setări ale aparatului foto.

### **Indicatorii de stare pentru bliț/dispozitivul de iluminare pentru captură**

Utilizatorilor SB-N5 li se recomandă să verifice tabelul de mai jos în cazul în care indicatorul de stare pentru bliț sau indicatorul de stare pentru dispozitivul de iluminare pentru captură de pe partea posterioară a unității clipește. Utilizatorii SB-N7 pot consulta manualul furnizat împreună cu unitatea bliț.

Afișaj	Descriere
<b>Indicatorul de stare pentru bliț clipește pentru aproximativ 3 secunde după ce a fost făcută o fotografie.</b>	Subiectul poate fi subexpus. Încercați din nou după ce reduceți distanța până la subiect sau după ce creșteți sensibilitatea ISO (□ 201).
<b>Indicatorul de stare pentru bliț sau pentru dispozitivul pentru captură clipește o dată pe secundă.</b>	Produsul s-a declanșat de mai multe ori în succesiune rapidă și s-a închis temporar pentru a evita supraîncălzirea. Opriți produsul și așteptați să se răcească.
<b>Indicatorul de stare pentru bliț sau pentru captură clipește o dată la 2 secunde.</b>	A survenit o eroare de transfer a datelor. Verificați ca unitatea bliț să fie corect atașată.
<b>Indicatorul de stare pentru bliț clipește de 8 ori pe secundă.</b>	A survenit o eroare în circuitele interne ale unității. Opriți aparatul foto, scoateți unitatea bliț și duceți aparatul foto și unitatea bliț la un service autorizat Nikon pentru verificare.





## Dispozitivul GPS GP-N100

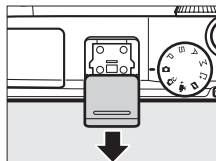
Dispozitivele GPS GP-N100 (disponibile separat) pot fi utilizate pentru a înregistra informații privind poziția dumneavoastră curentă atunci când sunt făcute fotografiile. Aceste informații pot fi vizualizate pe un computer folosind ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 223). ViewNX 2 poate fi instalat de pe CD-ul cu ViewNX 2 furnizat.

### Atașarea GP-N100

GP-N100 se atașează la portul multifuncțional pentru accesorii al aparatului foto. Rețineți că blițul încorporat nu poate fi utilizat când GP-N100 este atașat.

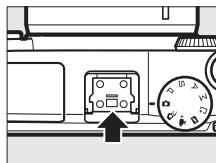
#### 1 Scoateți capacul portului multifuncțional pentru accesorii.

Scoateți capacul așa cum este arătat în dreapta. Țineți capacul într-un loc sigur și puneți-l la loc când portul nu este utilizat.



#### 2 Atașați GP-N100.

Opriiți aparatul foto și montați GP-N100 la portul multifuncțional pentru accesorii conform descrierii din manualul furnizat împreună cu dispozitivul GPS.



## Opțiuni meniu configurare

Elementul **Date de locație** din meniul configurare permite accesul la următoarele opțiuni. Pentru a afișa opțiunile pentru datele de locație, apăsați MENU și selectați **Date de locație** din meniul configurare.

- **Oprire automată:** Alegeți dacă afișajele se opresc automat atunci când este atașat GP-N100.

<b>Activare</b>	Afișajele aparatului foto se opresc automat dacă nu sunt efectuate operații în perioada selectată pentru <b>Oprire automată</b> în meniul configurare (☐ 213). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
<b>Dezactivare</b>	Afișajele nu se opresc automat cât timp este atașat GP-N100.




- **Poziție:** Acest element este disponibil numai dacă GP-N100 recepționează în acel moment date de locație, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea, Ora universală coordonată (UTC) curente și data de expirare a datelor GPS asistat (☐ 115) astfel cum sunt raportate de GP-N100.
- **Setare ceas după satelit:** Selectați **Da** pentru a seta ceasul intern al aparatului foto pe baza orei furnizate de sistemul de navigație prin satelit.

### **Ora universală coordonată (UTC)**

Datele UTC sunt furnizate de datele de locație ale sistemului de sateliți și sunt independente de ceasul intern al aparatului foto.

### Stare conectare

Starea conectării este indicată de indicatorul semnalului de la satelit de pe afișajul aparatului foto (□ 5) și de LED-ul de pe GP-N100:

Indicator semnal satelit	LED	Descriere
	Clipește (roșu)	Dispozitivul GPS caută semnal. Fotografiile făcute în timp ce dispozitivul GPS caută semnal nu vor include date de locație.
	Clipește (verde)	Dispozitivul recepționează date de la trei sateliți. Datele de locație vor fi înregistrate împreună cu fotografiile.
	Aprins (verde)	Dispozitivul recepționează semnale de la patru sau mai mulți sateliți. Vor fi înregistrate date de locație mai exacte împreună cu fotografiile.

Datele de locație sunt înregistrate numai cât timp dispozitivul GP-N100 recepționează semnale de la cel puțin trei sateliți. Dacă nu a fost recepționat niciun semnal pentru mai mult de două secunde, indicatorul semnal satelit va dispărea de pe afișajul aparatului foto și nu vor fi înregistrate date de locație.

### GPS asistat

Atunci când este conectat la un computer utilizând cablul USB furnizat, GP-N100 poate folosi resursele puse la dispoziție de serverele Nikon pentru a reduce timpul necesar achiziționării datelor de locație (datele de locație pot fi achiziționate în continuare fără apelarea la aceste resurse, cu toate că este posibil ca timpul necesar pentru aceasta să crească). Această metodă de determinare a poziției, utilizând informații suplimentare stocate într-un fișier furnizat prin intermediul unei rețele, este cunoscută sub denumirea de „GPS asistat” (A-GPS sau aGPS). Pentru conectarea la serverele Nikon și recepționarea fișierelor GPS asistat, GP-N100 utilizează software-ul GP-N100 Utility, disponibil pentru descărcare de pe următorul site internet:

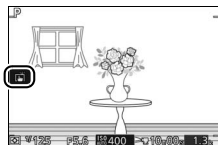
<http://nikonimglib.com/gpn100u/>

Pentru informații privind utilizarea GP-N100 Utility, consultați site-ul internet de mai sus sau ajutorul online. Fișierul GPS asistat furnizat de servere este valabil timp de două săptămâni, după care nu mai poate fi utilizat pentru a ajuta la poziționarea globală. Utilizați GP-N100 Utility în mod regulat pentru a menține GP-N100 actualizat.



## Opțiuni fotografiere la atingere

Atingeți pictograma prezentată în dreapta pentru a alege operația efectuată prin atingerea monitorului în modul fotografiere. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul fotografiere și focalizare.



### Modurile automat și creativ

Alegeți dintre opțiunile următoare.

	Atunci când atingeți un subiect de pe afișaj aparatul foto va focaliza și va face o fotografie.
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

### Modurile P, S, A și M

Operația efectuată prin atingerea afișajului depinde de modul de focalizare în care se află aparatul foto: focalizare automată sau focalizare manuală.




#### ■ Moduri focalizare automată

În modurile focalizare automată (AF-A, AF-S și AF-C) sunt disponibile următoarele opțiuni.

	Atunci când atingeți un subiect de pe afișaj aparatul foto va focaliza și va face o fotografie.
	Atingeți afișajul pentru a poziționa zona de focalizare atunci când este selectat punct unic AF pentru mod zonă AF (□ 185). Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare la jumătate.
	Atingeți un subiect pentru a porni urmărirea atunci când este selectată urmărirea subiect pentru mod zonă AF (□ 185).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

## ■ ■ Mod focalizare manuală

În modul focalizare manuală sunt disponibile următoarele opțiuni.




	Atunci când atingeți afișajul, aparatul foto va face o fotografie fără ca mai întâi să ajusteze focalizarea.
	Atingeți un subiect pentru a-l afișa la o mărime mai mare pe monitor (□ 102).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

## Mod film avansat

Operația efectuată prin atingerea afișajului depinde de modul de focalizare în care se află aparatul foto: focalizare automată sau focalizare manuală.

## ■ ■ Moduri focalizare automată



În modurile focalizare automată (AF-F și AF-S) sunt disponibile următoarele opțiuni.

	Pentru a focaliza atunci când este selectată zona AF automată sau punct unic AF pentru mod zonă AF, atingeți subiectul pe afișaj.
	Atingeți un subiect pentru a porni urmărirea atunci când este selectată urmărire subiect pentru mod zonă AF (□ 185).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.



## ■ ■ Mod focalizare manuală

În modul focalizare manuală sunt disponibile următoarele opțiuni.




	Atingeți un subiect pentru a-l afișa la o mărime mai mare pe monitor (□ 102).
	Atingerea afișajului în timpul fotografierii nu are niciun efect.

**✓ Captură moment optim/instantaneu în mișcare**

Opțiunile de fotografiere la atingere nu sunt disponibile în modurile captură moment optim și instantaneu în mișcare.

**✓ Efectuarea fotografiilor folosind opțiunile de fotografiere la atingere**

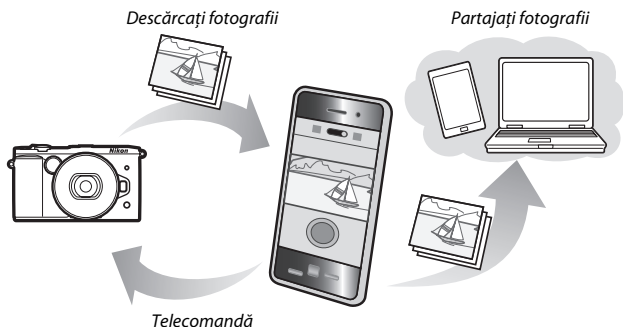
Evitați să apăsați prea tare. Aparatul foto se poate mișca atunci când obturatorul este declanșat, făcând fotografiile neclare.

Butonul de declanșare poate fi utilizat pentru a focaliza când faceți fotografii chiar și atunci când este afișată pictograma  pentru a indica faptul că opțiunile de fotografiere la atingere sunt active. Folosiți butonul de declanșare pentru a face fotografii în modul declanșare continuă ( 92) și în timpul înregistrării unui film. Opțiunile de fotografiere la atingere pot fi utilizate pentru a face fotografii una câte una în modul declanșare continuă și nu pot fi folosite pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film. În modul autodeclanșator ( 94), atingerea monitorului blochează focalizarea și pornește temporizatorul; fotografia se va efectua după zece sau două secunde.



## Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră

Aparatul foto se poate conecta prin intermediul rețelelor fără fir Wi-Fi la un dispozitiv inteligent pe care rulează aplicația dedicată de la Nikon Wireless Mobile Utility. Dispozitivul inteligent poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto și pentru a face fotografii de la distanță sau pot fi descărcate fotografiile de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent pentru a fi partajate cu ceilalți pe Internet. De asemenea, fotografiile pot fi încărcate de pe aparatul foto pe dispozitivul inteligent (125).



### Instalarea aplicației Wireless Mobile Utility

#### 1 Găsiți aplicația.

Pe dispozitivul inteligent, conectați-vă la serviciul Google Play, la App Store sau la alt magazin pentru aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”. Pentru mai multe informații, consultați instrucțiunile furnizate împreună cu dispozitivul inteligent.

#### 2 Instalați aplicația.

Citiți descrierea aplicației și instalați-o. Un manual în format pdf pentru Wireless Mobile Utility este disponibil pentru descărcare la următoarele URL-uri:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



## Accesarea aparatului foto

Înainte de a vă conecta prin intermediul Wi-Fi (LAN fără fir), instalați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră cu Android sau iOS. Instrucțiunile pentru accesarea aparatului foto diferă în funcție de tipul conexiunii utilizate de către dispozitivul inteligent.

### Android

- **WPS cu buton introducere:** În cazul în care dispozitivul inteligent acceptă buton de comandă WPS (adică prezintă o opțiune **WPS button connection (Conectare prin buton WPS)** în meniul **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi)**), puteți folosi această metodă simplă pentru a vă conecta la dispozitivul inteligent (☞ 121)
- **WPS cu introducere PIN:** În cazul în care dispozitivul inteligent acceptă WPS, puteți folosi aparatul foto pentru a realiza o conexiune prin introducerea codului PIN afișat de dispozitivul inteligent (☞ 122)
- **Vizualizare SSID:** În cazul în care dispozitivul inteligent nu acceptă WPS, vă puteți conecta prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (☞ 123)

### iOS

- **Vizualizare SSID:** Conectați-vă prin selectarea SSID-ului aparatului foto pe dispozitivul inteligent (☞ 123)




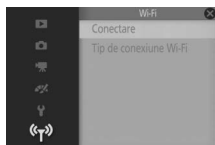
#### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) este un standard conceput pentru a ușura instalarea unei rețele securizate fără fir. Pentru informații privind pașii implicați și cât timp va aștepta dispozitivul inteligent pentru o conexiune, consultați documentația furnizată cu dispozitivul inteligent.






### 1 Selectați Wi-Fi.

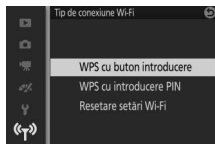
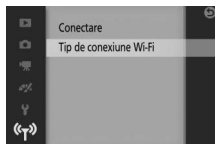
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** și apăsați .



### 2 Conectați-vă.

Activați conexiuni prin buton WPS pe aparatul foto și pe dispozitivul inteligent.


- **Aparat foto:** Evidențiați **Tip de conexiune Wi-Fi** și apăsați , apoi evidențiați **WPS cu buton introducere** și apăsați  pentru a pregăti aparatul foto pentru o conectare prin WPS. Aparatul foto va aștepta aproximativ două minute pentru o solicitare de conectare prin WPS de la un dispozitiv inteligent. Pentru a prelungi perioada de așteptare, apăsați .
- **Dispozitiv inteligent:** Selectați **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi) > WPS button connection (Conectare prin buton WPS)**.

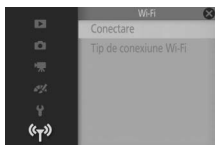


### 3 Lansați Wireless Mobile Utility.


Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

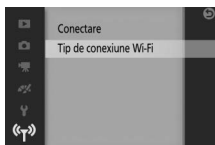
### 1 Selectați Wi-Fi.


Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** și apăsați .

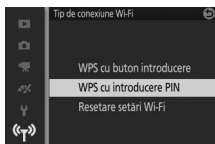


### 2 Selectați Tip de conexiune Wi-Fi > WPS cu introducere PIN.






Evidențiați **Tip de conexiune Wi-Fi** și apăsați .



Evidențiați **WPS cu introducere PIN** și apăsați .



### 3 Introduceți PIN-ul.

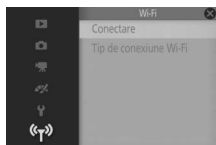
Introduceți PIN-ul afișat de dispozitivul inteligent. Apăsați  sau  pentru a evidenția cifre și apăsați  sau  pentru a modifica. Apăsați  atunci când introducerea este finalizată.

### 4 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

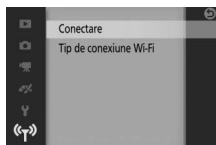
### 1 Selectați Wi-Fi.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** și apăsați **OK**.



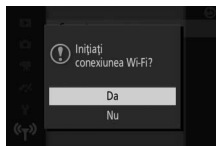
### 2 Selectați Conectare.

Evidențiați **Conectare** și apăsați ►.



### 3 Selectați Da.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a vizualiza SSID-ul aparatului foto.



### 4 Selectați SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișate de dispozitivul inteligent.



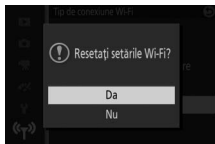
## 5 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

### ■ Restabilirea setărilor implicite

Pentru a restabili setările implicite ale rețelei, evidențiați **Tip de conexiune Wi-Fi** >

**Resetare setări Wi-Fi** și apăsați ►. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați Ⓚ pentru a restabili setările implicite ale rețelei.



### ☑ Wi-Fi

Înainte de a utiliza funcția Wi-Fi, citiți avertismentele de la paginile xix-xx; în plus, pentru a evita pierderea alimentării în timp ce sunteți conectat, ar trebui să încărcați acumulatorul aparatului foto. Nu utilizați funcția Wi-Fi în locurile în care utilizarea acesteia este interzisă. Rețineți că funcția Wi-Fi a aparatului foto nu poate fi utilizată când este conectat un cablu USB sau HDMI.

### ☑ Încheierea conexiunilor Wi-Fi

Funcția Wi-Fi se va dezactiva automat în cazul în care dispozitivul inteligent nu stabilește o conexiune în decurs de cinci minute. Pentru a dezactiva manual funcția Wi-Fi, apăsați butonul MENU pentru a ieși din așteptare Wi-Fi sau din afișajul de conectare.

### ☑ Vizoare electronice

Vizoarele electronice opționale (□ 34) se dezactivează cât timp funcția Wi-Fi este în uz. Sensorul de ochi se activează automat atunci când funcția Wi-Fi se oprește.



## Încărcarea fotografiilor pe un dispozitiv inteligent

Urmați pașii de mai jos pentru a încărca fotografiile de pe aparatul foto pe un dispozitiv inteligent.

### Încărcarea fotografiilor una câte una

Utilizați opțiunea **Încărcare prin Wi-Fi** din meniul redare **F** (caracteristici) (□ 12) pentru a încărca fotografia afișată în acel moment în redare cadru întreg.

#### 1 Afișați fotografia pe aparatul foto.

Afișați fotografia dorită în redare cadru întreg.

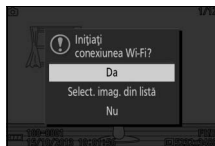
#### 2 Selectați **Încărcare prin Wi-Fi**.

Apăsăți **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**, apoi evidențiați **Încărcare prin Wi-Fi** și apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare.



#### 3 Selectați **Da**.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK**. Pentru a încărca mai multe fotografii, alegeți **Select. imag. din listă** și treceți la pasul 2 de la pagina 127.



#### 4 Selectați SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișate de dispozitivul inteligent.

---

## 5 Descărcați fotografia pe dispozitivul inteligent.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca fotografia. Când descărcarea este finalizată, apăsați butonul MENU de pe aparatul foto pentru a încheia conexiunea Wi-Fi.

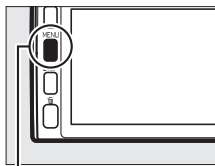


## Încărcarea mai multor fotografii selectate

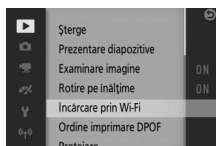
Pentru a încărca mai multe fotografii selectate, utilizați opțiunea **Încărcare prin Wi-Fi** din meniul redare.

### 1 Alegeți Încărcare prin Wi-Fi.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Încărcare prin Wi-Fi** în meniul redare și apăsați ►.

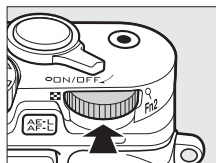


Buton MENU



### 2 Selectați fotografiile.


Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula printre fotografiile și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția sau apăsați și mențineți apăsat selectorul principal de comandă (158) pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg. Imaginile selectate sunt indicate printr-o pictogramă ↗.



Selector principal de comandă


---

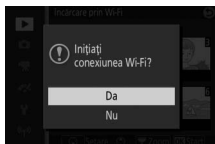
### 3 Apăsați .

Apăsați  pentru a încheia operația. Va fi afișat un dialog de confirmare.

---

### 4 Selectați **Da**.

Evidențiați **Da** și apăsați .



---

### 5 Selectați SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișate de dispozitivul inteligent.

---

### 6 Descărcați fotografiile pe dispozitivul inteligent.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca fotografiile selectate. Când descărcarea este finalizată, apăsați butonul MENU de pe aparatul foto pentru a încheia conexiunea Wi-Fi.



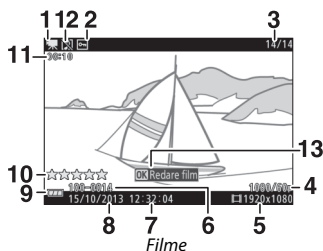
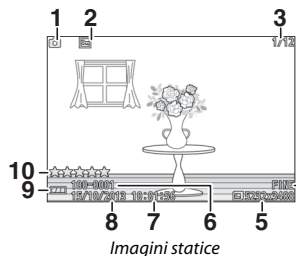


# Mai multe despre redare

## Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg (□ 41). Apăsați butonul DISP pentru a comuta între informații elementare despre fotografie, informații detaliate despre fotografie, zone luminoase și fără informații despre fotografie (□ 7). Zonele luminoase sunt afișate numai dacă este selectat **Activat** pentru opțiunea **Afișaj > Afișaj zone lum.** la redare din meniul configurare (□ 212).

### ■ Informații elementare despre fotografie

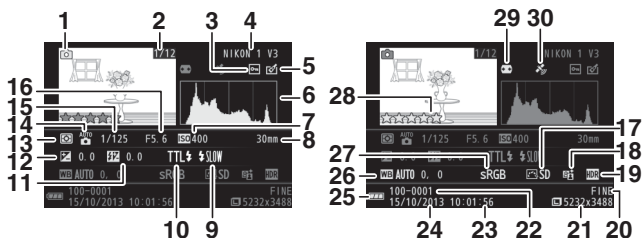


1 Mod fotografiere	6 Număr dosar-număr fișier..... 131
2 Stare protecție..... 159	7 Ora înregistrării..... 31, 218
3 Număr cadru/număr total de imagini	8 Data înregistrării..... 31, 218
4 Calitate imagine..... 171	9 Indicator acumulator ..... 33
Cadență cadre ..... 191, 192	10 Evaluare..... 137
5 Dimensiune imagine ..... 172	11 Lungime film ..... 65
Dimensiune cadru ..... 191, 192	12 Indicator înregistrare audio..... 193
	13 Ghid ecran (pentru filme)..... 65

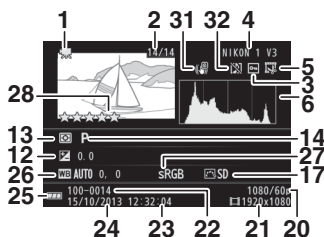
### Redare miniaturi

Apăsați DISP pentru a vedea sau a ascunde informațiile despre fotografie atunci când sunt afișate miniaturi (□ 133).

## ■ Informații detaliate despre fotografie



Imagini statice

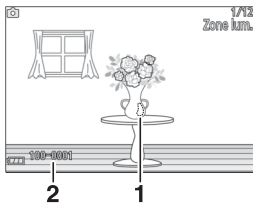


Filme

<b>1</b> Mod fotografiere	<b>12</b> Compensare expunere .....	104
<b>2</b> Număr cadru/număr total de imagini	<b>13</b> Măsurare.....	177
<b>3</b> Stare protecție .....	<b>14</b> Mod creativ.....	49
<b>4</b> Nume aparat foto	Mod expunere.....	170
<b>5</b> Indicator rețuș .....	<b>15</b> Timp de expunere.....	71, 73
Indicator editare film .....	<b>16</b> Diafragmă .....	72, 73
<b>6</b> Histogramă care arată distribuția nuanțelor in imagine .....	<b>17</b> Picture Control.....	202
<b>7</b> Sensibilitate ISO .....	<b>18</b> Indicator D-Lighting activ .....	179
<b>8</b> Distanță focală.....	<b>19</b> Indicator HDR.....	53
<b>9</b> Mod bliț.....	<b>20</b> Calitate imagine .....	171
<b>10</b> Control bliț .....	Cadență cadre .....	191, 192
<b>11</b> Compensare bliț.....	<b>21</b> Dimensiune imagine.....	172
	Dimensiune cadru.....	191, 192

<b>22</b> Număr dosar-număr fișier	<b>27</b> Spațiu culoare .....	178
<b>23</b> Ora înregistrării .....	<b>28</b> Evaluare .....	137
<b>24</b> Data înregistrării .....	<b>29</b> Control automat al distorsiunilor .....	178
<b>25</b> Indicator acumulator .....	<b>30</b> Indicator date de locație .....	113
<b>26</b> Balans de alb .....	<b>31</b> VR electronic.....	184
Reglaj fin balans de alb .....	<b>32</b> Indicator înregistrare audio.....	193

## ■ Zone luminoase \*

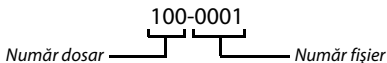


- 1** Zone luminoase ale imaginii
- 2** Număr dosar-număr fișier

\* Zonele care clipesc indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpușe).

## 📄 Numere dosare și fișiere

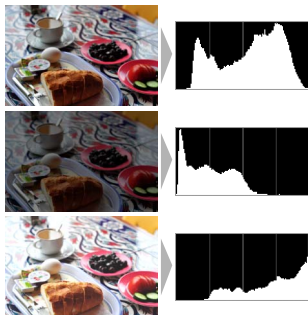
Fotografiile sunt stocate ca fișiere cu nume ce conțin patru cifre cuprinse între 0001 și 9999 alocate automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto. La rândul lor, acestea sunt stocate în dosare ce conțin până la 999 imagini. Un nou dosar este creat automat când numerotarea fișierelor ajunge la 9999 sau dacă numărul de imagini din dosarul curent ajunge la 999.



## **Histograme** (□ 130)

Histogramele aparatului foto au doar scop orientativ și ar putea diferi de cele din aplicațiile pentru procesarea imaginilor. Mai jos sunt prezentate exemple de histograme:

- **Dacă luminozitatea variază uniform în imagine**, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.
- **Dacă imaginea este întunecată**, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.
- **Dacă imaginea este luminoasă**, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.










Compensarea expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, atunci când este mărită, și spre stânga, atunci când este micșorată. Histogramele pot oferi o idee aproximativă cu privire la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea afișajului pe monitor.



## Redare miniaturi

Pentru a vizualiza fotografiile în „foi de contact” de 4, 9 sau 16 imagini, rotiți selectorul principal de comandă spre stânga atunci când o fotografie este afișată în cadru întreg.

Pot fi realizate următoarele operații:


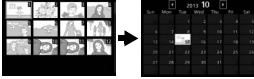






Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare mai multe imagini		<p>Rotiți selectorul principal de comandă spre stânga pentru a crește numărul de imagini afișate. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la date selectate (☐ 134), rotiți selectorul spre stânga atunci când sunt afișate 16 imagini.</p> 
Afișare mai puține imagini		<p>Rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a reduce numărul de imagini afișate. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, rotiți selectorul spre dreapta atunci când sunt afișate 4 imagini.</p> 
Evidențiere imagini		<p>Utilizați selectorul multiplu sau selectorul secundar de comandă pentru a evidenția imagini. Puteți șterge (☐ 136) imaginea evidențiată sau puteți mări pentru o privire mai de aproape (☐ 135).</p>
Vizualizare imagine evidențiată		<p>Apăsați  pentru a vedea imaginea evidențiată în cadru întreg.</p>
Ștergere imagine evidențiată		<p>Consultați pagina 136.</p>



## Redare calendar

Pentru a vizualiza fotografiile făcute la o dată selectată, rotiți selectorul principal de comandă spre stânga atunci când sunt afișate 16 fotografii (☐ 133).







Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare calendar		Pentru a vizualiza calendarul, rotiți selectorul principal de comandă spre stânga atunci când sunt afișate 16 imagini (☐ 133). 
leșire în redare miniaturi		Pentru a reveni la afișajul a 16 imagini, rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta atunci când este afișat calendarul. 
Evidențiere dată		Folosiți selectorul multiplu sau selectorul secundar de comandă pentru a evidenția data în afișajul calendarului.
Vizualizare fotografii făcute la data evidențiată		Apăsați  pentru a vizualiza prima fotografie făcută la data evidențiată.
Ștergere fotografii făcute la data evidențiată		Apăsați  pentru a șterge toate fotografiile făcute la data evidențiată.

## Zoom redare

Pentru a mări o fotografie, afișați-o în cadru întreg și rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta. Zoom redare nu este disponibil cu filme sau instantanee în mișcare.




Pot fi realizate următoarele operații:

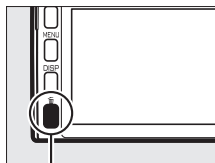
Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire sau micșorare		<p>Rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a mări, respectiv spre stânga pentru a micșora. Ori de câte ori măriți sau micșorați, va apărea o fereastră de navigare cu zona curentă vizibilă pe afișaj indicată de un chenar galben. Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a derula imaginea.</p> 
Vizualizare alte zone ale imaginii		
Vizualizare fețe		<p>Fețele (până la cinci) detectate în timpul prioritate față sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Utilizați selectorul multiplu sau selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.</p> 
leșire din zoom		Reveniți la redarea cadru întreg.

## Ștergerea fotografiilor

Fotografiile pot fi șterse de pe cardul de memorie conform descrierii de mai jos. *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate; totuși, imaginile protejate nu vor fi șterse.*

### Ștergerea fotografiei curente

Pentru a șterge fotografia afișată în acel moment în redare cadru întreg sau selectată în lista miniaturilor, apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge fotografia și a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără a șterge fotografia.






Buton 

### Meniul redare

Pentru a șterge mai multe imagini, apăsați butonul MENU, selectați **Șterge** în meniul redare și alegeți dintre opțiunile de mai jos. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a șterge imaginile (rețineți că este posibil să fie necesar un anumit timp dacă este selectat un număr mare de imagini).



<b>Șterge imagini selectate</b>	Evidențiați imagini și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția (  158). Apăsați  pentru a ieși când selecția este completă.
<b>Selectare imag. după dată</b>	Evidențiați imagini și apăsați ► pentru a selecta sau anula selecția. Pentru a vedea fotografiile făcute la data evidențiată, rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta; rotiți selectorul spre stânga pentru a reveni la lista datelor. Apăsați  pentru a șterge toate fotografiile făcute la datele evidențiate.
<b>Șterge toate imaginile</b>	Ștergeți toate fotografiile de pe cardul de memorie.



## Evaluarea fotografiilor

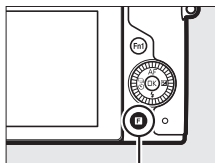
Evaluăți fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru o ștergere ulterioară. Evaluarea nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

### 1 Selectați o fotografie.

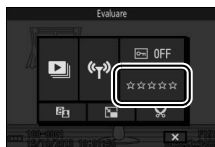
Afișați o fotografie în redare cadru întreg.

### 2 Selectați **Evaluare**.

Apăsați **F** (caracteristici) pentru a afișa meniul **F**. Evidențiați **Evaluare** și apăsați **OK**.

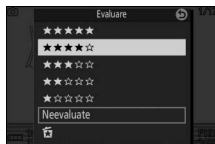


Buton **F**



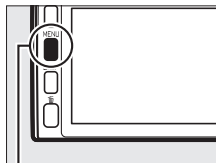
### 3 Alegeți o evaluare.

Evidențiați o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați **N** pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsați **OK** pentru a selecta evaluarea evidențiată.



## Prezentări diapozitive

Pentru a vizualiza o prezentare de diapozitive a fotografiilor de pe cardul de memorie, apăsați butonul **MENU**, selectați **Prezentare diapozitive** în meniul redare și parcurgeți pașii de mai jos.



Buton MENU

### 1 Selectați tipul de imagine utilizat în prezentare.

Evidențiați opțiunea dorită și apăsați ►.

<b>Toate imaginile</b>	Afișați toate imaginile de pe cardul de memorie.
<b>Imagini statice</b>	Afișați numai imaginile statice. Imaginile efectuate folosind <b>Panoramă simplă</b> vor fi afișate în modul panoramă (□ 56).
<b>Filme</b>	Afișați filmele și instantaneele în mișcare înregistrate cu opțiunea <b>Fișier MOV</b> selectată pentru <b>Format de fișier</b> (□ 176).
<b>Instantaneu în mișcare</b>	Afișați instantaneele în mișcare înregistrate cu opțiunea <b>Fișiere NMS</b> selectată pentru <b>Format de fișier</b> (□ 176). Va fi redată numai porțiunea de film; fotografiile asociate nu sunt afișate.
<b>Selectare imag. după dată</b>	Afișați numai imaginile înregistrate la o dată selectată. Va fi afișat un calendar; utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o dată.



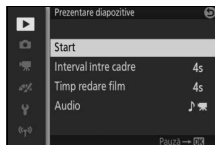
## 2 Reglați timpii de afișare și setările audio.

Reglați următoarele opțiuni:





<b>Interval între cadre</b>	Alegeți cât timp este afișată fiecare imagine statică.
<b>Timp redare film</b>	Alegeți cât este redat din fiecare film înainte de a fi afișat următorul diapozitiv. Alegeți <b>Ca interval între cadre</b> pentru a afișa următorul diapozitiv după timpul selectat pentru <b>Interval între cadre</b> , <b>Fără limită</b> pentru a reda întregul film înainte de a afișa următorul diapozitiv.
<b>Audio</b>	Redați fără sunet sau selectați <b>Piese muzicale filme</b> pentru a reda sunetul înregistrat cu filmele și cu instantaneele în mișcare înregistrate cu <b>Ambiant</b> selectat pentru <b>Audio</b> (□ 90). Nu este redat niciun sunet pentru imagini statice.

## 3 Selectați Start.

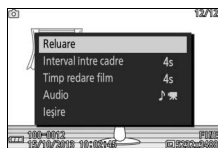
Evidențiați **Start** și apăsați **OK** pentru a porni prezentarea de diapozitive.



În timpul derulării unei prezentări de diapozitive, pot fi realizate următoarele operațiuni:

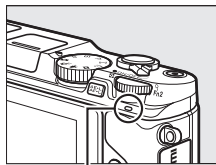
Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/salt înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, respectiv ▶ pentru a sări la cadrul următor. De asemenea, puteți sări peste cadre prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului secundar de comandă.
Pauză/reluare		Înterupeți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
Ajustare volum		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla volumul.
Ieșire în modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.

Opțiunile arătate în dreapta sunt afișate când prezentarea se încheie. Selectați **Reluare** pentru a reporni sau **Ieșire** pentru a ieși în meniul redare.



#### Difuzorul

Când reglați volumul, țineți degetele și alte obiecte la distanță de difuzor.



Difuzor



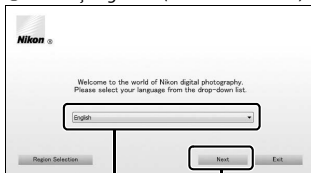
## Instalarea software-ului furnizat

Instalați software-ul furnizat pentru a copia fotografiile pe computer în vederea vizualizării și editării. Înainte de a instala software-ul, asigurați-vă că sistemul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 143.

### 1 Porniți utilitarul de instalare.

Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare ViewNX 2 și porniți utilitarul de instalare. Va fi afișat un dialog de selectare a limbii; dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune și apoi alegeți limba dorită (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

#### ① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



#### ② *Selectați limba*

#### ③ *Faceți clic pe Next (Următor)*

### 2 Porniți utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

#### *Faceți clic pe Install (Instalare)*



### 3 Ieșiți din utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Yes (Da)** (Windows) sau **OK** (Mac) când instalarea este finalizată.



Faceți clic pe **Yes (Da)**



Faceți clic pe **OK**

### 4 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

#### **Software furnizat**

Asigurați-vă că ați actualizat software-ul furnizat la ultimele versiuni. Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări când computerul este conectat la Internet.

#### **Instantanee în mișcare**

ViewNX 2 este necesar pentru a vizualiza instantaneele în mișcare care au fost salvate cu opțiunea **Format de fișier > Fișiere NMS** din meniul fotografiere (176).

#### **Sisteme de operare compatibile**

Consultați site-urile internet menționate la pagina xviii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare compatibile.



## Cerințe de sistem

Cerințele de sistem pentru ViewNX 2 sunt:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografii:</b> Intel Celeron, Pentium 4 seriile, Core; 1,6 GHz sau un model superior</li><li>• <b>Filme (redare):</b> Pentium D 3,0 GHz sau un model superior; se recomandă Intel Core i5 sau un model superior când sunt vizualizate filme cu o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720 sau mai mare, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau superioară, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080 sau mai mare</li><li>• <b>Filme (editare):</b> Intel Core i5 sau un model superior</li></ul>
<b>SO</b>	Versiunile preinstalate de Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista
<b>Memorie (RAM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 32 de biți:</b> Minimum 1 GB (se recomandă 2 GB sau mai mult)</li><li>• <b>Windows 8.1, Windows 7 sau Windows Vista pe 64 de biți:</b> Minimum 2 GB (se recomandă 4 GB sau mai mult)</li></ul>
<b>Spațiu pe hard disk</b>	Minimum 1 GB disponibil pe discul de inițializare (se recomandă 3 GB sau mai mult)
<b>Grafică</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> 1.024 × 768 pixeli (XGA) sau mai mult (se recomandă 1.280 × 1.024 pixeli sau mai mult)</li><li>• <b>Culoare:</b> minimum 24 biți adâncime de culoare (True Color)</li></ul>



**Mac**

<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografii:</b> Intel Core sau seria Xeon</li><li>• <b>Filme (redare):</b> Core Duo 2 GHz sau un model superior; se recomandă Intel Core i5 sau un model superior când sunt vizualizate filme cu o dimensiune a cadrului de <math>1.280 \times 720</math> sau mai mare, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau superioară, sau filme cu o dimensiune a cadrului de <math>1.920 \times 1.080</math> sau mai mare</li><li>• <b>Filme (editare):</b> Intel Core i5 sau un model superior</li></ul>
<b>SO</b>	OS X 10.9, 10.8 sau 10.7
<b>Memorie (RAM)</b>	Minimum 2 GB (se recomandă 4 GB sau mai mult)
<b>Spațiu pe hard disk</b>	Minimum 1 GB disponibil pe discul de inițializare (se recomandă 3 GB sau mai mult)
<b>Grafică</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> <math>1.024 \times 768</math> pixeli (XGA) sau mai mult (se recomandă <math>1.280 \times 1.024</math> pixeli sau mai mult)</li><li>• <b>Culoare:</b> 24 de biți color (milioane de culori) sau mai mult</li></ul>





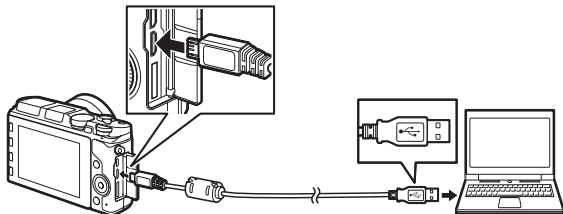
## Vizualizarea și editarea fotografiilor pe un computer

### Transferarea fotografiilor

#### 1 Alegeți cum vor fi copiate fotografiile pe computer.

Alegeți una dintre metodele următoare:

- **Conexiune directă USB:** Opriti aparatul foto și asigurați-vă că este introdus un card de memorie în acesta. Conectați aparatul foto la computer folosind cablul USB furnizat (nu forțați și nu introduceți conectorii înclinați) și apoi porniți aparatul foto.



- **Fantă card:** În cazul în care computerul dumneavoastră este echipat cu o fantă pentru carduri de memorie microSD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor card:** Conectați un cititor de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.



## 2 Porniți componenta Nikon Transfer 2 din ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 În **Import pictures and videos (Import imagini și fișiere video)**, faceți clic pe **Change program (Modificare program)**. Va fi afișat un mesaj de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.



- 2 Faceți dublu clic pe **Import file (Import fișier)**.

## 3 Faceți clic pe Start Transfer (Pornire transfer).

La setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**

## 4 Încheiați conexiunea.

Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru card, alegeți opțiunea adecvată din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul din cititorul de carduri sau din fanta pentru card.

## Vizualizarea fotografiilor

Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 la finalizarea transferului.

### Pornirea manuală a ViewNX 2

- **Windows:** Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- **Mac:** Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.

### ■ Retușarea fotografiilor

Pentru a tăia fotografiile și a efectua acțiuni precum reglarea nivelurilor de claritate și ton, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente.

### ■ Imprimarea fotografiilor

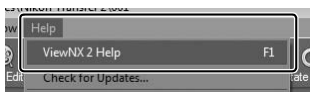
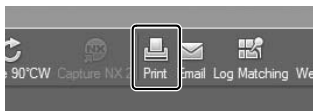
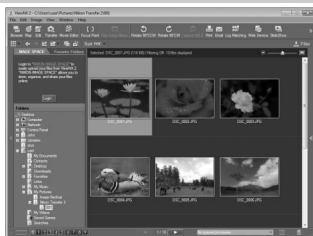
Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente. Va fi afișat un dialog care vă va permite să imprimați fotografiile pe o imprimantă conectată la computer.

### ■ Vizualizarea datelor de locație

Pentru a vizualiza locurile unde au fost făcute fotografiile (📍 113) faceți clic pe butonul **Map (Hartă)** din bara de instrumente ViewNX 2 (este necesară o legătură la internet).

### Pentru mai multe informații

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.



## Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Conectați aparatul foto la un televizor pentru redare.

### Conectarea unui cablu HDMI

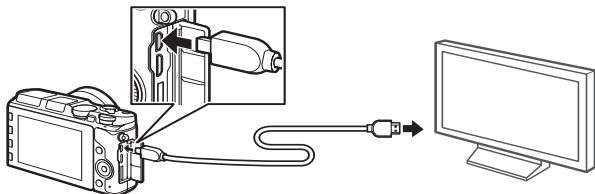
Opriti întotdeauna aparatul foto înainte de a conecta sau deconecta cablurile HDMI. La conectarea cablurilor, nu folosiți forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

## Dispozitive de înaltă definiție

Pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție poate fi folosit un cablu High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia Înaltă Definiție) (HDMI) tip D (disponibil separat de la alți furnizori).

### 1 Conectați cablul HDMI.

Opriti aparatul foto și conectați cablul HDMI.



Conectați conectorul de tip D la aparatul foto

Conectare la dispozitivul HD (alegeți cablul cu un conector adecvat)

### 2 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

### 3 Porniți aparatul foto.

Porniți aparatul foto; monitorul aparatului foto va rămâne oprit și afișajul modului de fotografiere al aparatului foto va apărea pe dispozitivul HD. Fotografiile pot fi redare folosind comenzile aparatului foto, conform descrierii din alte secțiuni ale acestui manual; rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie vizibile pe afișaj.

#### Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Corpurile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

#### Redarea pe televizor

Volumul poate fi reglat utilizând comenzile de pe televizor; reglarea volumului de pe aparatul foto nu are niciun efect. Pentru redarea îndelungată se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică și a unui conector de alimentare (disponibile separat).

#### VR electronic

Reducerea electronică a vibrațiilor ( 184) nu poate fi utilizată cât timp este conectat un cablu HDMI.

### **■ Control dispozitiv HDMI**

Pentru a controla aparatul foto de la distanță de pe un dispozitiv care acceptă HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), selectați **Activat** pentru **Control dispozitiv HDMI** din meniul configurare al aparatului foto. Pentru informații privind utilizarea unei telecomenzi, consultați manualul televizorului.



## Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge conectată direct la aparatul foto.

### Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

#### 1 Opriți aparatul foto.

#### 2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

#### 3 Porniți aparatul foto.

Pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge. Pentru a imprima fotografiile una câte una, treceți la pagina 151. Pentru a imprima mai multe fotografii selectate sau toate fotografiile, treceți la pagina 153.

#### Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Filmele și fotografiile NEF (RAW) (□ 171) nu pot fi selectate pentru imprimare. Dacă sunt selectate instantanee în mișcare, numai fotografiile vor fi imprimate; partea de film nu va fi imprimată. Dacă sunt selectate fotografii făcute cu Selectare inteligentă fotografie, va fi imprimată doar cea mai bună fotografie.

#### Panorame

Este posibil ca unele imprimante să nu poată imprima panorame, în timp ce la anumite setări altele să nu poată imprima panorame complete. Pentru detalii, consultați manualul imprimantei sau producătorul.



### 1 Afișați fotografia dorită.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografiile suplimentare. Rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a mări cadrul curent (☐ 135; rotiți selectorul spre stânga pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza nouă fotografii în același timp, rotiți selectorul spre stânga atunci când o fotografie este afișată în cadru întreg. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia sau rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg.

### 2 Ajustați setările imprimantei.



Apăsați ⊕ pentru a afișa următorul element, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element și apăsați ▶ pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru utilizarea opțiunii implicite, selectați **Utiliz. setări imprimantă**). După selectarea unei opțiuni, apăsați ⊕ pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Alegeți o dimensiune pentru pagină.
Număr de copii	Această opțiune apare în listă numai când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99).
Imprimare chenar	Alegeți dacă să încadrați fotografiile în chenare albe.
Imprimare dată	Alegeți dacă să imprimați orele și datele înregistrărilor pe fotografii.
Decupare	Această opțiune apare în listă numai când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără a decupa, evidențiați <b>Nu</b> și apăsați ⊕. Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați <b>Da</b> și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de selectare a tăierii; rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a mări dimensiunea tăierii, respectiv spre stânga pentru a o reduce. Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.



---

### 3 Porniți imprimarea.

Evidențiați **Start imprimare** și apăsați  pentru a începe imprimarea. Pentru a anula înainte de a imprima toate copiile, apăsați  din nou.





### 1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU din afișajul de redare PictBridge (□ 150).

---

### 2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Select. imagini de impr.:** Selectați imagini pentru imprimare. Apăsați ◀ sau ► sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (până la 99).
  - **Impr. ordine impr. DPOF:** Imprimați comanda de imprimare DPOF curentă (□ 155). Comanda poate fi vizualizată și modificată înainte de imprimare, după cum este descris mai sus în „Select. imagini de impr.”
  - **Selectare după dată:** Imprimați un exemplar din fiecare fotografie făcută la datele selectate. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția date și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția.
  - **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, treceți la pasul 3. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, va fi afișat un dialog de confirmare și vor fi imprimate doar primele 256 imagini. Va fi afișată o avertizare dacă dimensiunea selectată pentru pagină în pasul 3 este prea mică.
- 

### 3 Ajustați setările imprimantei.

Reglați setările imprimantei, așa cum este descris în pasul 2 de la pagina 151.

---

### 4 Porniți imprimarea.

Evidențiați **Start imprimare** și apăsați Ⓞ pentru a începe imprimarea. Pentru a anula înainte de a imprima toate copiile, apăsați Ⓞ din nou.



### **Examinarea fotografiilor**

Pentru a vedea fotografiile făcute la data evidențiată în **Selectare după dată** în lista datelor, rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia sau rotiți selectorul spre stânga pentru a reveni la lista datelor.

Fotografia evidențiată în acel moment în afișajele **Select. imagini de impr.** sau **Impr. ordine impr. DPOF** sau în afișajul miniaturilor **Selectare după dată** poate fi examinată prin apăsarea selectorului principal de comandă; fotografia va fi afișată pe ecranul întreg cât timp selectorul este apăsat.

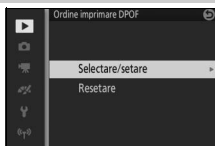
### **Erori**


Consultați pagina 244 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.



## Crearea unui ordin imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Ordine imprimare DPOF** este utilizată pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimante compatibile PictBridge și dispozitive care acceptă DPOF. Apăsăți butonul **MENU**, selectați **Ordine imprimare DPOF** din meniul redare și alegeți dintre următoarele opțiuni:



<b>Selectare/ setare</b>	Apăsăți ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini (☐ 158). Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă ☐ și numărul de exemplare va fi setat la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a preciza numărul de exemplare (până la 99; pentru a anula selecția fotografiei, apăsați ▼ atunci când numărul de exemplare este 1). Când selecția este finalizată, apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare. Evidențiați <b>Imprim. info fotografiere</b> (imprimați timpul de expunere și diafragma pe toate fotografiile din comanda de imprimare) sau <b>Imprimare dată</b> (imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare) și apăsați ▶ pentru a selecta sau anula selecția și apoi apăsați OK pentru a încheia comanda de imprimare.	
<b>Resetare</b>	Ștergeți toate fotografiile din comanda de imprimare.	

### ☑ Ordine imprimare DPOF

Opțiunile dată și informații fotografiere DPOF nu sunt acceptate când se imprimă prin conexiune USB directă; pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile din comanda de imprimare curentă, utilizați opțiunea PictBridge **Imprimare dată** (☐ 151).

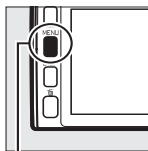
Opțiunea **Ordine imprimare DPOF** nu poate fi utilizată dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a stoca comanda de imprimare. Pentru restricții privind tipurile de imagini care pot fi selectate pentru imprimare, consultați pagina 150.

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

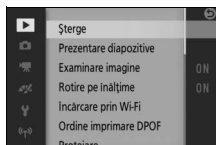
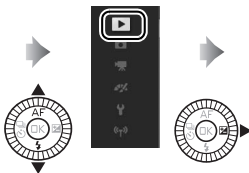


# Meniul redare

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați **Redare**.




Buton MENU



Meniul redare conține următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Șterge</b>	Ștergeți mai multe imagini.	—	136
<b>Prezentare diapozitive</b>	Vizualizați filme și fotografii într-o prezentare de diapozitive.	<b>Tip imagine:</b> Toate imaginile <b>Interval între cadre:</b> 4 s <b>Tip redare film:</b> Ca interval între cadre <b>Audio:</b> Piese muzicale filme	138
<b>Examinare imagine</b>	Alegeți dacă fotografiile sunt afișate după fotografiere.	Activat	159
<b>Rotire pe înălțime</b>	Rotiți fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării.	Activat	159
<b>Încărcare prin Wi-Fi</b>	Încărcați fotografiile selectate pe un dispozitiv inteligent prin intermediul rețelelor fără fir.	—	127
<b>Ordine imprimare DPOF</b>	Creați „comenzi de imprimare” digitale.	—	155
<b>Protejare</b>	Protejați fotografiile împotriva ștergerii accidentale.	—	159
<b>Evaluare</b>	Evaluati fotografiile.	—	160

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>D-Lighting</b>	Luminați umbrele din fotografiile întunecate sau cu fundal luminat, creând o copie retușată care este salvată separat de originalul nemodificat.	—	160
<b>Redimensionare</b>	Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate.	<b>Alegere dimensiune:</b> 1280×856; 1,1 M	161
<b>Decupare</b>	Creați copii decupate ale fotografiilor selectate.	—	162
<b>Editare film</b>	Creați copii ale filmelor din care segmentele nedorite au fost decupate.	—	163
<b>Combinare filme de 4 sec</b>	Combinați mai multe filme de 4 secunde într-un singur film.	—	165
<b>Combinare filme NMS</b>	Faceți un film din porțiunile de film ale mai multor instantanee în mișcare.	—	166

#### Redare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini care au fost create sau editate cu alte dispozitive.

#### Calitate imagine

Copiile create din fotografii JPEG au aceeași calitate ca și originalul ( 171). Fotografiile NEF (RAW) nu pot fi retușate; atunci când opțiunile de retușare sunt utilizate cu fotografii făcute la o calitate a imaginii **NEF (RAW) + JPEG fin**, imaginea JPEG va fi retușată și salvată ca o copie JPEG de calitate superioară.



## Selectarea mai multor imagini

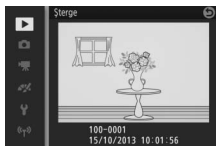
Alegerea opțiunilor enumerate mai jos afișează un dialog de selectare a imaginii. Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia (numai fotografiile la care se aplică operația sunt disponibile pentru selectare).

- Șterge > Șterge imagini selectate (📖 136)
- Încărcare prin Wi-Fi (📖 127)
- Ordine imprimare DPOF > Selectare/setare (📖 155)
- Protejare > Selectare/setare (📖 159)
- Evaluare (📖 160)
- D-Lighting (📖 160)
- Redimensionare > Selectare imagini (📖 161)
- Decupare (📖 162)
- Editare film (📖 163)
- Combinare filme de 4 sec (📖 165)
- Combinare filme NMS (📖 166)




### 🔍 Examinarea fotografiilor

Fotografia evidențiată curent în afișajul miniaturilor poate fi examinată prin apăsarea selectorului principal de comandă; fotografia va fi afișată pe ecranul întreg cât timp selectorul este apăsat.




## Examinare imagine


Dacă este selectat **Activat** imaginile vor fi afișate imediat după fotografiere. Pentru a vizualiza imagini când este selectat **Dezactivat**, apăsați butonul .







## Rotire pe înălțime

Alegeți dacă să rotiți fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, atunci când aparatul foto se află deja în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

<b>Activat</b>	Imaginile „pe înălțime” (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile efectuate cu <b>Dezactivat</b> selectat pentru <b>Rotire automată imagine</b> (  219) vor fi afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).
<b>Dezactivat</b>	Imaginile „pe înălțime” (orientare portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).

## Protejare

Protejați imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale. Rețineți că această opțiune NU protejează fișierele împotriva ștergerii atunci când cardul de memorie este formatat ( 211).

<b>Selectare/setare</b>	Apăsați  sau  sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini (  158) și apăsați  sau  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a ieși când operația este finalizată.
<b>Resetare</b>	Îndepărtați protecția de pe toate imaginile.

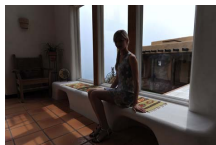


## Evaluare

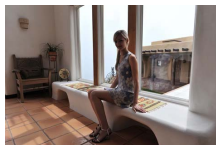
Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția imaginea (📖 158) și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege evaluarea (📖 137). Apăsați ⏹ pentru a ieși când operația este finalizată.

## D-Lighting

Aplicat imaginilor selectate, D-Lighting-ul creează copii care au fost procesate pentru a lumina umbrele.

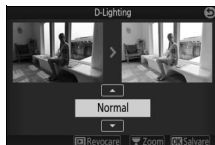


Înainte



După

Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția o imagine (📖 158) și apăsați ⏹ pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție efectuat (efectul poate fi previzualizat pe afișaj; apăsați și mențineți apăsat selectorul principal de comandă pentru a mări) și apăsați ⏹ pentru a crea o copie retușată.



### D-Lighting

În copiile create cu **D-Lighting** poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca în cazul anumitor subiecte să fie vizibile umbre inegale.

### Dimensiune imagine

Copiile au aceeași dimensiune ca și originalul.





## Redimensionare

Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate. Selectați **Alegere dimensiune** și alegeți o dimensiune dintre **1280×856; 1,1 M** (1.280 × 856 pixeli), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixeli) și **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixeli) și apoi alegeți **Selectare imagini**. Apăsăți ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini (☐ 158) și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Când selecția este finalizată, apăsați Ⓞ pentru a se afișa un dialog de confirmare și selectați **Da** pentru a salva copiile redimensionate.




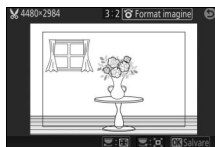
### Copii redimensionate





Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil pentru copiile redimensionate.



## Decupare

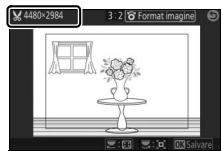
Creați o copie tăiată a fotografiilor selectate. Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția o imagine (158) și apăsați  pentru a afișa imaginea cu tăierea implicită prezentată în culoarea galbenă. Utilizați comenzile de mai jos pentru a alege o tăiere și pentru a salva copia.



Pentru	Utilizați	Descriere
Alegere dimensiune		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o dimensiune pentru tăiere.
Alegere format imagine		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre formate de imagine de 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 și 16 : 9.
Poziționare tăiere		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a poziționa tăierea.
Creare copie		Salvați tăierea curentă ca un fișier separat.

### Copii tăiate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil pentru copiile tăiate. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul imaginii și apare în partea stângă sus a afișajului tăierii.



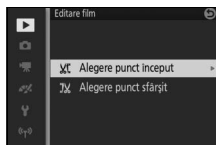
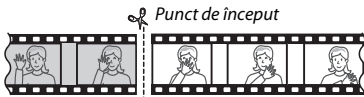
## Editare film

Decupați segmente din filme pentru a crea copii editate.

### 1 Alegeți o opțiune de editare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Alegere punct început:** Îndepărtați toate cadrele aflate înaintea unui cadru de început selectat.



- **Alegere punct sfârșit:** Îndepărtați toate cadrele aflate după un cadru de sfârșit selectat.










### 2 Selectați un film.

Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a evidenția un film (📖 158) și apăsați Ⓞ pentru a selecta.




### 3 Întrerupeți filmul la cadrul de început sau de sfârșit.

Redați filmul, apăsând  pentru a începe și pentru a relua redarea și  pentru a întrerupe ( 65; primul cadru este indicat de o pictogramă  pe afișaj, iar ultimul cadru de ). În timp ce redarea este întreruptă, apăsați  sau  pentru a derula sau a avansa cadru cu cadru. Întrerupeți redarea când ajungeți la cadrul care va deveni noul cadru de început sau de sfârșit.




### 4 Ștergeți cadrele nedorite.

Apăsați  pentru a șterge toate cadrele înainte de (**Alegere punct început**) sau după (**Alegere punct sfârșit**) cadrul curent.



### 5 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată conform descrierii de mai sus pentru a îndepărta segmente suplimentare.



#### Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Dacă nu poate fi creată o copie la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 4 și nu va fi creată nicio copie. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a preveni oprirea pe neașteptate a aparatului foto, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

## Combinare filme de 4 sec

Combinați până la opt filme de 4 secunde într-un singur film (filmele de 4 secunde sunt înregistrate utilizând opțiunea **Film de 4 secunde** în modul film avansat; pentru mai multe informații, consultați pagina 62).

### 1 Selectați filme.

Selectați filme de 4 secunde conform descrierii de la pagina 158. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza sau pentru a ascunde ordinea în care vor apărea clipurile în filmul final. Pentru a previzualiza un clip, evidențiați-l și apăsați butonul DISP.



### 2 Combinați filmele selectate.

Apăsați OK. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a uni clipurile selectate și piesele muzicale ale acestora într-un film nou, care este salvat separat de clipurile componente.



## Combinare filme NMS

Combinați segmentele de film a până la opt instantanee în mișcare în format NMS (📖 176) într-un singur film.

### 1 Selectați instantanee în mișcare.

Selectați instantanee în mișcare conform descrierii de la pagina 158. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza sau pentru a ascunde ordinea în care vor apărea clipurile în filmul final. Pentru previzualizarea porțiunii de film a instantaneului în mișcare evidențiat, apăsați butonul DISP.



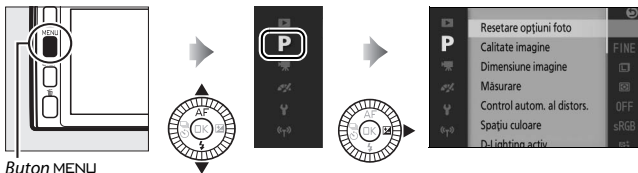
### 2 Combinați instantaneele în mișcare selectate.

Apăsați ⓧ. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a uni porțiunile de film ale instantaneelor în mișcare într-un film nou, care este salvat separat de clipurile componente. Orice sunet inclus în instantaneele în mișcare înregistrate cu **Audio** (📖 90) setat la **Ambiant** va fi inclus în filmul nou.



# Meniul fotografiere

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați MENU și selectați **Fotografiere**.



Buton MENU

Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Resetare opțiuni foto</b>	Resetați opțiunile de fotografiere la valorile implicite.	—	235
<b>Creativ</b>	Alegeți un mod creativ.	Paletă creativă	50
<b>Captură moment optim</b>	Alegeți dintre <b>Selectare activă</b> , <b>Vizualizare lentă</b> și <b>Select. inteligentă foto</b> .	Selectare activă	76
<b>Mod expunere</b>	Alegeți modul în care aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma în modul instantaneu în mișcare și atunci când este aleasă <b>Selectare activă</b> sau <b>Vizualizare lentă</b> în modul captură moment optim.	Selector automat scene	170
<b>Calitate imagine</b>	Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie.	JPEG fin	171
<b>Dimensiune imagine</b>	Alegeți o dimensiune pentru noile fotografii.	5232×3488; 18,2 M (fotografii standard)/ Panoramă normală (panorame)	172
<b>Selectare activă</b>	Alegeți cadrele pe care <b>Selectare activă</b> (76) le înregistrează în memoria temporară, durata de timp în care sunt înregistrate cadrele și numărul implicit de cadre salvate.	<b>La declanșare, se înreg.:</b> Precedente & următoare <b>Capturați 40 de cadre în:</b> 2/3 s <b>Cadre salvate (implicit):</b> 1	174



Opțiune	Descriere	Implicit	☐☐
<b>Nr. fotografii salvate</b>	Alegeți numărul de fotografii selectat de <b>Selectare inteligentă fotografie</b> (☐ 82).	5	175
<b>Film înainte/ după</b>	Alegeți când este înregistrată partea de film a instantaneelor în mișcare (☐ 87).	1,0 s / 0,6 s	175
<b>Format de fișier</b>	Alegeți un format de fișier pentru noile instantanee în mișcare (☐ 87).	Fișiere NMS	176
<b>Audio</b>	Alegeți sunetul înregistrat cu instantaneele în mișcare (☐ 87).	Muzică fundal	90
<b>Selectare culoare</b>	Alegeți nuanța care apare color în fotografiile realizate cu <b>Culoare selectivă</b> selectată în modul creativ.	—	57
<b>Atenuare</b>	Alegeți nivelul de atenuare aplicat fotografiilor efectuate cu <b>Atenuare</b> selectată în modul creativ. Totodată puteți alege modul în care se aplică atenuarea la imaginile subiectelor portret.	<b>Intensitate filtru:</b> Normal <b>Portret:</b> Activat	176
<b>Nuanță</b>	Alegeți nuanța de bază pentru fotografiile efectuate cu <b>Procesare încrucișată</b> selectată în modul creativ.	Albastru	58
<b>Efect aparat foto jucărie</b>	Reglați saturația și vignetarea pentru fotografiile efectuate cu <b>Efect aparat foto jucărie</b> selectat în modul creativ.	<b>Saturație:</b> Normal <b>Vigneta:</b> Normal	177
<b>Măsurare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea.	Matrice	177






Opțiune	Descriere	Implicit	<input type="checkbox"/>
<b>Control autom. al distors.</b>	Alegeți dacă aparatul foto corectează distorsiunile tip butoi și tip pernă.	Dezactivat	178
<b>Spațiu culoare</b>	Alegeți un spațiu de culoare pentru noile fotografii.	sRGB	178
<b>D-Lighting activ</b>	Evitați pierderea detaliilor din zonele luminoase și din zonele întunecate.	Activat	179
<b>RZ expunere lungă</b>	Reduceți zgomotul în expunerile lungi.	Dezactivat	180
<b>Fot. cu temporiz. interval</b>	Faceți fotografii la un interval preselectat.	01' 00", 001	181
<b>VR optic</b>	Reglați setările pentru obiective 1 NIKKOR cu reducerea vibrațiilor.	Activ/Activat *	183
<b>VR electronic</b>	Alegeți dacă să folosiți reducerea electronică a vibrațiilor în modul instantaneu în mișcare ( <input type="checkbox"/> 87).	Dezactivat	184
<b>Mod focalizare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.	Consultați pagina 99	99
<b>Mod zonă AF</b>	Alegeți cum este selectată zona de focalizare.	Zonă automată	185
<b>Prioritate față</b>	Activați sau dezactivați prioritate față.	Activat	—
<b>Asistență AF încorporată</b>	Controlați dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat.	Activat	186
<b>Control bliț</b>	Alegeți un mod bliț pentru unitatea bliț încorporată și unitățile bliț opționale.	TTL ( <b>Manual</b> : Complet)	187
<b>Compensare bliț</b>	Controlați puterea blițului.	0,0	188

\* Variază în funcție de obiectiv ( 183).



## Mod expunere

Opțiunile din meniul modului de expunere oferă diverse grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei în modurile instantaneu în mișcare și film avansat (□ 61, 87) și atunci când este aleasă **Selectare activă** sau **Vizualizare lentă** în modul captură moment optim (□ 76).

 <b>Selector automat scene</b>	Un mod automat, „simplu”, în care aparatul foto nu alege numai timpul de expunere și diafragma, ci reglează și alte setări pentru a se potrivi subiectului (selecție automată scenă; □ 44).
<b>P Mod automat program</b>	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunerea optimă (□ 70). Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul disponibil pentru reglarea setărilor aparatului foto este scurt.
<b>S Mod auto priorit. de timp</b>	Alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează o diafragmă pentru rezultate optime (□ 71). Utilizați pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
<b>A Mod auto priorit. diafrag.</b>	Alegeți diafragma; aparatul foto selectează un timp de expunere pentru rezultate optime (□ 72). Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul cât și fundalul clare.
<b>M Manual</b>	Controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma (□ 73). Setări timpul de expunere pe „Bulb” sau „Time” pentru expuneri îndelungate.



## Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie pentru fotografiile.

Opțiuni	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute comprimate pe 12 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Balansul de alb, contrastul și alte setări pot fi reglate pe un computer după fotografiere.
JPEG fin	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
NEF (RAW) + JPEG fin	NEF/JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.






## Dimensiune imagine

Alegeți dimensiunea fotografiilor.

### ■ Fotografii standard



Următoarele opțiuni sunt disponibile în modurile imagine statică și selectare inteligentă fotografie și atunci când este selectată o altă opțiune decât **Panoramă simplă** în modul creativ.

Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune aproximativă de imprimare la 300 dpi (cm) *
 5232×3488; 18,2 M	5.232 × 3.488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10,3 M	3.920 × 2.616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4,5 M	2.608 × 1.744	22,1 × 14,8

\* Formatul de imprimare în inch este egal cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inch – dots per inch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

### ■ Panorame

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când este selectată **Panoramă simplă** în modul creativ.

Opțiune	Dimensiune (pixeli) <sup>1</sup>	Dimensiune aproximativă de imprimare la 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
 <b>Panoramă normală</b>	Aparat foto rotit panoramic pe orizontală: 4.800 × 920	40,6 × 7,8
	Aparat foto rotit panoramic pe verticală: 1.536 × 4.800	13,0 × 40,6
 <b>Panoramă largă</b>	Aparat foto rotit panoramic pe orizontală: 9.600 × 920	81,3 × 7,8
	Aparat foto rotit panoramic pe verticală: 1.536 × 9.600	13,0 × 81,3

1 Cifrele pentru panorama orizontală și verticală sunt inversate dacă aparatul foto este rotit la 90 de grade.

2 Dimensiunea de imprimare în inch este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).



### **NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG**

Opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau utilizând un software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 223) sau ViewNX 2 (furnizat).

Atunci când fotografiile făcute la setări NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Atunci când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

### **Nume fișiere**

Fotografiile și filmele sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „xxx\_nnnn.yyy”, unde:

- xxx este fie NMS (instantanee în mișcare înregistrate cu **Fișiere NMS** selectată pentru **Format de fișier**; □ 176), fie DSC (fotografii, instantanee în mișcare în format MOV și filme),
- nnnn un număr format din patru cifre cuprins între 0001 și 9999 alocat automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto și
- yyy una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imagini NEF (RAW), „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme.

Fișierele NEF și JPEG înregistrate la setări NEF (RAW) + JPEG au același nume de fișier însă extensii diferite. Copiile create cu opțiunile de retușare din meniul redare au nume de fișier care încep cu „CSC” (de exemplu, „CSC\_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu **Adobe RGB** selectat pentru **Spațiu culoare** (□ 178) au nume care încep cu o linie inferioară (de exemplu, „\_DSC0001.JPG”).

### **Calitate și dimensiune imagine**

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar necesită și mai mult spațiu, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puține astfel de imagini (□ 236).


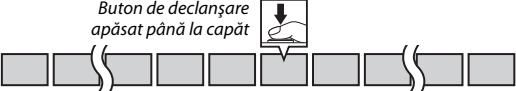
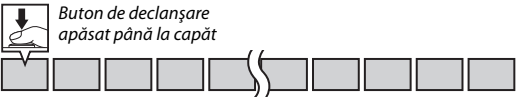


## Selectare activă

Alegeți cadrele pe care Selectare activă (📄 76) le înregistrează în memoria temporară, durata de timp în care sunt înregistrate cadrele și numărul implicit de cadre salvate.

### ■ La declanșare, se înreg.

Alegeți cadrele copiate din memoria tampon în memoria temporară când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

<b>Cadrele precedente</b>	Aparatul foto capturează 40 cadre precedente. <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i> 
<b>Precedente &amp; următoare</b>	Aparatul foto capturează 40 de cadre, începând înainte și finalizându-se după momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt. <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i> 
<b>Cadrele următoare</b>	Aparatul foto capturează cele 40 de cadre următoare. <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i> 

### ■ Capturați 40 de cadre în

Alegeți dacă sunt capturate cadrele în  $\frac{2}{3}$ s (o cadență a cadrelor de 60 fps),  $\frac{4}{3}$ s (30 fps) sau în 2 s (20 fps).



### ■ Cadre salvate (implicit)

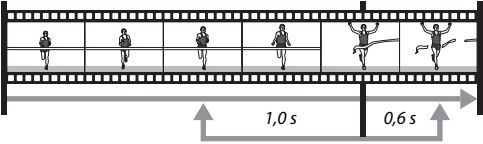
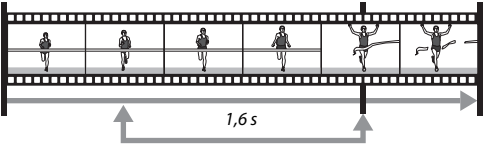
Alegeți numărul de cadre selectate implicit în dialogul de confirmare afișat la finalizarea fotografierii: cadrul înregistrat în memoria tampon când butonul de declanșare a fost apăsat (**1**) sau toate cadrele din memoria temporară (**Toate**).

## Nr. fotografiile salvate

Alegeți numărul de fotografii selectat de Selectare inteligentă fotografie. Dacă este selectat **5**, aparatul foto va salva cea mai bună fotografie și 4 candidate la cea mai bună fotografie. Dacă este selectat **1**, aparatul foto va salva numai cea mai bună fotografie.

## Film înainte/după

Alegeți dacă porțiunile de film ale instantaneelor în mișcare se finalizează când butonul de declanșare este apăsat până la capăt sau la aproximativ 0,6 s după aceea (☐ 87). Dacă este selectat **1,6 s / 0 s**, fotografia folosită pentru instantaneul în mișcare va reprezenta ultimul cadru al filmului.

<p><b>1,0 s / 0,6 s</b></p>	<p>Segmentul de film începe cu aproximativ o secundă înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt și se finalizează la aproximativ 0,6 s după aceea.</p> <p><i>Buton de declanșare apăsat la jumătate</i>                      <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i></p>  <p>Segment de film</p>
<p><b>1,6 s / 0 s</b></p>	<p>Aparatul foto înregistrează un segment de film de aproximativ 1,6 s, care se finalizează când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.</p> <p><i>Buton de declanșare apăsat la jumătate</i>                      <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i></p>  <p>Segment de film</p>



## Format de fișier

Alegeți formatul de fișier pentru instantanee în mișcare (☐ 87).

<b>Fișiere NMS</b>	Instantaneele în mișcare sunt înregistrate ca un fișier MOV de 4 s și o imagine JPEG. Instantaneele în mișcare pot fi vizualizate numai pe aparatul foto sau utilizând ViewNX 2 (☐ 142).
<b>Fișier MOV</b>	Instantaneele în mișcare sunt înregistrate ca fișiere MOV cu durată de 10 s care pot fi vizualizate cu o gamă largă de aplicații pentru computer. Instantaneul în mișcare nu este afișat automat la finalizarea fotografierii (☐ 88); pentru informații privind vizualizarea filmelor instantaneelor în mișcare, consultați pagina 65.

## Atenuare

Alegeți nivelul de atenuare aplicat fotografiilor efectuate cu **Atenuare** selectată în modul creativ. Totodată puteți alege modul în care se aplică atenuarea la subiectele portret.

### ■ Intensitate filtru

Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal** și **Scăzut**.

### ■ Portret

Dacă este selectat **Activat** și aparatul foto detectează subiecte portret (până la trei), atenuarea va fi ajustată pentru a le scoate în evidență. Dacă este selectat **Dezactivat**, atenuarea va fi aplicată în mod egal la portretul subiectului și la fundal.





## Efect aparat foto jucărie

Reglați saturația și vignetarea pentru fotografiile efectuate cu **Efect aparat foto jucărie** selectat în modul creativ.

### ■ Saturație




Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal** și **Scăzut**.

### ■ Vignetare

Alegeți nivelul de vignetaire dintre **Ridicat**, **Normal** și **Scăzut**.

## Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

 <b>Matrice</b>	Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și reglează expunerea în funcție de contrast (distribuirea tonurilor), culoare, compoziție și distanța față de subiect, producând rezultate naturale în majoritatea situațiilor.
 <b>Central- evaluativ</b>	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Aceasta este măsurarea clasică pentru portrete și este recomandată dacă folosiți filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) mai mare de 1x.
 <b>În spot</b>	Aparatul foto măsoară zona de focalizare curentă; utilizați pentru a măsura subiectele care nu sunt în centru (dacă este selectat <b>Zonă automată</b> pentru <b>Mod zonă AF</b> , conform descrierii de la pagina 185, aparatul foto va măsura zona de focalizare centrală, în timp ce în cursul utilizării prioritate față aparatul foto va măsura zona de focalizare cea mai apropiată de centrul feței selectate; □ 45). Măsurarea spot asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și atunci când este încadrat pe un fundal care este mult mai luminos sau mai întunecat.



## Control autom. al distors.

Selectați **Activat** pentru a reduce distorsiunea tip butoi în fotografiile făcute cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea tip pernă în fotografiile făcute cu obiective lungi (rețineți că este posibil ca marginile fotografiilor să fie tăiate și că poate crește timpul necesar pentru procesarea imaginilor înainte ca acestea să fie salvate). Această opțiune este disponibilă numai cu obiective 1 NIKKOR și nu cu alte obiective NIKKOR atașate folosind adaptorul pentru montură FT1. Rezultatele nu sunt garantate cu obiective produse de terți.

## Spațiu culoare

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibilă pentru reproducerea culorii. Alegeți **sRGB** pentru imprimarea și afișarea generală; **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este mai adecvat pentru fotografiile destinate publicării profesionale și imprimării în scopuri comerciale.

### Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

### Spațiu culoare

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când sunt deschise fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu programe software ale mărcilor terțe.



## D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, pentru un contrast natural. Utilizați cu scenele cu contrast ridicat, cum ar fi un spațiu exterior puternic luminat încadrat de o ușă sau de o fereastră sau un subiect în umbră într-o zi însorită. Are eficiență maximă când este utilizat împreună cu măsurarea **Matrice** (□ 177).



D-Lighting activ: **Dezactivat**



D-Lighting activ: **Activat**

### D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca în cazul anumitor subiecte să fie vizibile umbre inegale.

### „D-Lighting activ” versus „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografiere reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul redare (□ 160) luminează umbrele din imagini după fotografiere.



## RZ expunere lungă

Fotografiile făcute cu timpi de expunere lungi sunt procesate automat pentru a reduce „zgomotul” (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață), ceea ce mărește ușor timpul de înregistrare. Selectarea **Activat** mărește nivelul de reducere a zgomotului efectuată la timpi de expunere mai lungi de 1 s și crește timpul necesar pentru a înregistra imagini de aproximativ 1,5 până la de 2 ori. În timpul procesării, va fi afișată o avertizare și nu vor putea fi făcute fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de încheierea procesării, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu se va realiza). În modul declanșare continuă, cadența cadrelor va scădea, iar capacitatea memoriei tampon se va micșora în timpul procesării fotografiilor.



## Fot. cu temporiz. interval

Faceți fotografii automat la intervale presetate.

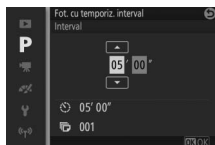
### ✓ Înainte de a fotografia

Înainte de a începe, verificați ca ceasul să fie setat corect (☰ 31, 218), iar apoi faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor.

Se recomandă utilizarea unui trepied. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, aveți grijă ca acumulatorul să fie complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opționale.

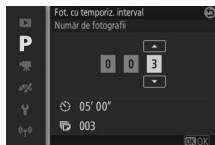
## 1 Alegeți intervalul.

Evidențiați **Interval** și apăsați ► pentru a vedea intervalul. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția minute sau secunde și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un interval mai mare decât cel mai lung timp de expunere preconizat. Apăsați OK pentru a reveni la meniul fotografierii cu temporizator de interval atunci când setările sunt finalizate.



## 2 Alegeți numărul de intervale.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați ►, apoi utilizați selectorul multiplu pentru a alege numărul de intervale. Apăsați OK pentru a reveni la meniul fotografierii cu temporizator de interval atunci când setările sunt finalizate.

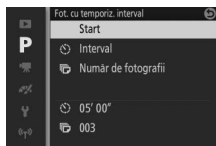


### 3 Începeți fotografierea.


Evidențiați **Start** și apăsați .

Fotografierea va începe după aproximativ 3 s și va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile (în fiecare interval se face câte o fotografie).


Rețineți că pauza care urmează după înregistrarea fiecărei fotografii variază în funcție de timpul de expunere și de timpul necesar pentru înregistrarea imaginii, fiind posibil ca fotografiile să nu poată fi înregistrate în intervalul selectat.



#### **Fotografiere cu temporizator**

Va fi afișat un avertisment în cazul în care aparatul foto nu poate porni fotografierea cu temporizator la setările curente (de exemplu, atunci când este selectat „Bulb” pentru timpul de expunere). În cursul fotografierii cu temporizator, setările nu pot fi reglate, iar aparatul foto nu se va opri automat ( 29).

#### **Înteruperea fotografierii cu temporizator**

Fotografierea cu temporizator de interval se încheie, iar setările temporizatorului de interval sunt resetate atunci când aparatul foto este oprit, acumulatorul este consumat, cardul de memorie este plin, selectorul de moduri este rotit la o nouă setare sau este apăsat butonul MENU sau .



## VR optic

Această opțiune este disponibilă cu obiective 1 NIKKOR care sunt dotate cu sistem de reducere a vibrațiilor (VR). Opțiunile disponibile variază în funcție de tipul obiectivului: **Normal/Activ/Dezactivat** pentru obiectivele care acceptă reducerea activă a vibrațiilor și **Activat/Dezactivat** pentru celelalte obiective VR. Alegeți **Activ, Normal** sau **Activat** pentru a reduce efectele vibrațiilor; alegeți **Activ** când fotografiați dintr-un vehicul în mișcare sau în timp ce mergeți sau în alte cazuri în care aparatul foto tremură puternic, **Normal** pentru tremuratul relativ ușor al aparatului foto care se produce în timp ce stați pe loc.

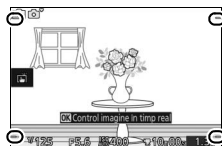
### Reducere vibrații

Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu face parte din rotirea panoramică (de exemplu, dacă aparatul foto este rotit orizontal, reducerea vibrațiilor se va aplica numai mișcării verticale), făcând mult mai ușoară rotirea panoramică a aparatului foto într-un arc de cerc larg. Compoziția poate părea că se schimbă după ce obturatorul este declanșat, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

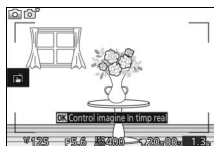


## VR electronic

Selectați **Activat** pentru a activa reducerea electronică a vibrațiilor în modul instantaneu în mișcare (☐ 87), când se realizează filme în modurile automat, creativ, P, S, A și M și când este selectat **Film HD** în modul film avansat (☐ 62, însă rețineți că VR electronic nu este disponibilă când este selectat **1080/60p** sau **720/60p** pentru **Dim. cadru/cadență cadre**). Această funcție este disponibilă chiar dacă obiectivul 1 NIKKOR atașat nu este dotat cu sistem de reducere a vibrațiilor. Rețineți că va exista o ușoară întârziere înainte de a începe înregistrarea. Zona înregistrată este indicată pe afișaj prin ghiduri; aspectul ghidurilor depinde de opțiunea selectată pentru **VR electronic**.



*Reducerea electronică a vibrațiilor dezactivată*






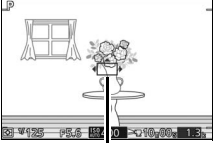




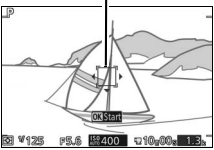
*Reducerea electronică a vibrațiilor activată*





## Mod zonă AF

Alegeți cum este selectată zona de focalizare pentru focalizarea automată.

 <b>Zonă automată</b>	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare.
<b>[11] Un punct</b>	<p>Apăsați  pentru a vizualiza afișajul de selecție a zonei de focalizare, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa zona de focalizare asupra subiectului și apăsați ; aparatul foto focalizează pe subiect numai în zona de focalizare selectată. Utilizați cu subiecte imobile.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zonă focalizare</i></p>
 <b>Urmărire subiect</b>	<p>Apăsați  pentru a vizualiza afișajul de selecție a zonei de focalizare, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa zona de focalizare asupra subiectului și apăsați . Zona de focalizare va urmări subiectul pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Aparatul foto va focaliza pe subiectul selectat atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a opri urmărirea focalizării când fotografierea este încheiată, apăsați .</p> <p style="text-align: center;"><i>Zonă focalizare</i></p> 

### Urmărire subiect

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se mișcă rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau cu o culoare sau luminozitate apropiată de cea a fundalului.



## Asistență AF încorporată

Când este selectat **Activat**, dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se va aprinde pentru a lumina subiectele slab luminate în cazul în care:

- Este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare (☞ 99) sau este selectat AF unic în **AF-A** și
- Este selectat **Zonă automată** sau **Un punct** pentru **Mod zonă AF** (☞ 185).

Dispozitiv iluminare asistență AF



Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se va aprinde pentru a ajuta funcția de focalizare în modul film avansat, în timpul înregistrării unui film sau când este selectat **Dezactivat**. Dacă dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde, este posibil ca focalizarea automată să nu producă rezultatele dorite atunci când lumina este slabă.


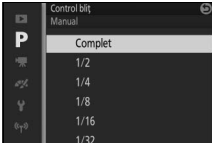
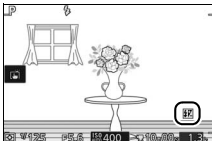
### Dispozitivul de iluminare asistență AF

Obiectivele mai mari pot împiedica dispozitivul de iluminare să lumineze total sau parțial subiectul. Scoateți parasolarele obiectivului când folosiți dispozitivul de iluminare.



## Control bliț


Alegeți un mod control bliț pentru unitatea bliț încorporată și unitățile de bliț opționale.

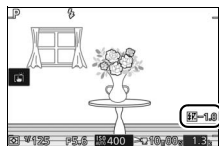
TTL ↕ TTL	Puterea blițului este reglată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere (control bliț i-TTL).
M ↕ Manual	<p>Alegeți un nivel al blițului dintre <b>Complet</b> și <b>1/32</b> (1/32 din puterea maximă). La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de aproximativ 5 (m, ISO 100, 20 °C; la ISO 160, numărul de ghid este de aproximativ 6,3).</p> <p>O pictogramă  clipește pe afișaj în timpul fotografierii cu bliț când este selectată această opțiune.</p>  



## Compensare bliț

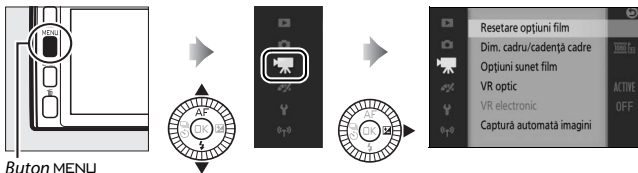
Compensarea blițului modifică puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal în raport cu fundalul. Alegeți dintre valori cuprinse între -3 EV (mai întunecat) și +1 EV (mai luminos) în trepte de  $\frac{1}{3}$  EV; în general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.

O pictogramă  este afișată când compensarea blițului este activă. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la  $\pm 0$ . Compensarea blițului nu este resetată atunci când aparatul foto este oprit.



# Meniul film

Pentru a afișa meniul film, apăsați **MENU** și selectați **Filme**.





Buton MENU


Meniul film conține următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Resetați opțiuni film</b>	Resetați opțiunile meniului film la valorile implicite.	—	—
<b>Film avansat</b>	Alegeți un tip de film pentru modul film avansat.	Film HD	62
<b>Mod expunere</b>	Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modul film avansat.	Selector automat scene	170
<b>Redare încetinită</b>	Alegeți o cadență a cadrelor pentru filmele în redare încetinită înregistrate în modul film avansat (62).	400 fps	191
<b>Dim. cadru/ cadență cadre</b>	Alegeți o dimensiune și o cadență a cadrelor pentru filmele înregistrate în modurile automat, creativ, P, S, A și M și atunci când este selectat <b>Film HD</b> în modul film avansat (62).	1080/60p	192
<b>Măsurare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea.	Matrice	177
<b>Opțiuni sunet film</b>	Alegeți opțiunile de înregistrare a sunetului.	<b>Microfon:</b> Sensibilit. automată (A) <b>Reducere zgomot vânt:</b> Activat	193



Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>VR optic</b>	Reglați setările pentru obiective 1 NIKKOR cu reducerea vibrațiilor.	Activ/Activat <sup>1</sup>	183
<b>VR electronic</b>	Alegeți dacă să folosiți controlul electronic al vibrațiilor când înregistrați filme.	Dezactivat	184
<b>Mod focalizare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.	Consultați pagina 99	99
<b>Mod zonă AF</b>	Alegeți cum este selectată zona de focalizare.	Zonă automată <sup>2</sup>	185
<b>Prioritate față</b>	Activați sau dezactivați prioritate față.	Activat <sup>3</sup>	—
<b>Captură automată imagini</b>	Alegeți dacă aparatul foto face automat fotografii în timpul înregistrării filmului și selectați numărul de fotografii efectuate pe minut.	<b>Fotografiere automată:</b> Dezactivat <b>Nr. max. cadre/minut:</b> 4	194

**1** Variază în funcție de obiectiv ( 183).

**2** Aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului când este selectată  **Redare încetinită** în modul film avansat.

**3** Detectarea feței nu este disponibilă când este selectat  **Redare încetinită** în modul film avansat.



## Redare încetinită

Alegeți o cadență a cadrelor pentru filmele în redare încetinită (📖 62). Cu cât este mai rapidă cadența cadrelor, cu atât este mai mică dimensiunea cadrului.

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Rată biți <sup>1</sup>	Lungime maximă (fotografiere) <sup>1</sup>	Lungime maximă (redare) <sup>1,2</sup>
120 fps	1.280 × 720	24 Mbps	3 secunde	12 secunde
400 fps	768 × 288	2 Mbps		40 secunde
1200 fps	416 × 144	1 Mbps		120 secunde

**1** Toate cifrele sunt aproximative.

**2** Filmele în redare încetinită vor fi redare într-o perioadă de aproximativ 4 (120 fps), 13 (400 fps) sau 40 (1.200 fps) ori timpul de înregistrare.





### Consultați de asemenea

Pentru informații privind lungimea totală a filmelor care pot fi stocate pe cardul de memorie, consultați pagina 238.



## Dim. cadru/cadență cadre

Alegeți o dimensiune și o cadență a cadrelor pentru filmele înregistrate în modurile automat, creativ, P, S, A și M și atunci când este selectat **Film HD** în modul film avansat (☐ 62).

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Viteză de înregistrare	Rată biți (aprox.)	Lungime maximă
 <b>1080/60p</b>	1.920 × 1.080	59,94 fps	42 Mbps	10 minute
 <b>1080/30p</b>		29,97 fps	24 Mbps	20 minute
 <b>720/60p</b>	1.280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 minute
 <b>720/30p</b>		29,97 fps	12 Mbps	

### Dimensiune cadru fotografie

Fotografiile făcute prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt în timpul înregistrării unui film au un format al imaginii de 3 : 2. Dimensiunea cadrului variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre**:

- **1080/60p și 1080/30p**: 5.232 × 3.488 pixeli
- **720/60p și 720/30p**: 1.472 × 984 pixeli

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind lungimea totală a filmelor care pot fi stocate pe cardul de memorie, consultați pagina 238.





## Opțiuni sunet film

Reglați setările de înregistrare a sunetului filmului pentru microfonul încorporat și pentru microfoanele externe opționale (📖 222).

### ■ Microfon

Selecționați **Microfon dezactivat** pentru a dezactiva înregistrarea sunetului. Selectarea oricărei alte opțiuni activează înregistrarea și setează microfonul la sensibilitatea selectată.

#### Pictograma 🎞

Filmele înregistrate cu microfonul dezactivat sunt indicate de o pictogramă 🎞 în cadru întreg și redare film.

### ■ Reducere zgomot vânt

Selecționați **Activat** pentru a activa filtrul low-cut, reducând zgomotul produs de vântul care bate în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete).

#### Reducere zgomot vânt

Pentru a dezactiva opțiunea reducere zgomot vânt atunci când utilizați un microfon stereo opțional ME-1, deplasați comutatorul filtrului low-cut al microfonului la FLAT și selecționați **Dezactivat** pentru **Reducere zgomot vânt**.



## Captură automată imagini

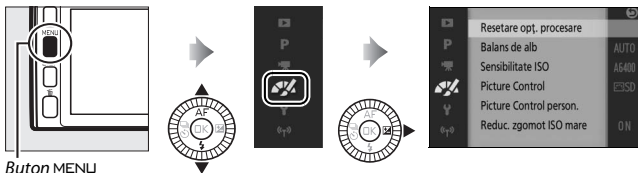
Alegeți dacă aparatul foto face automat fotografii în timp ce sunt înregistrate filme în modul automat, creativ, **P**, **S**, **A** sau **M** sau cu **Film HD** selectat în modul film avansat. Vor fi efectuate fotografii atunci când un subiect portret încadrat în mod corespunzător este focalizat și compoziția este stabilă. Numărul maxim de fotografii ce pot fi realizate într-un singur clip este 20, inclusiv fotografiile efectuate manual (☐ 64).

<b>Fotografiere automată</b>	Aparatul foto va face automat fotografii în timpul înregistrării filmului dacă este selectat <b>Activat</b> .
<b>Nr. max. cadre/minut</b>	Alegeți numărul maxim de fotografii pe minut (una sau patru).



# Meniul procesare imagine

Pentru a afișa meniul procesare imagine, apăsați MENU și selectați **Procesare imagine**.



Buton MENU







Meniul procesare imagine conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Resetare opt. procesare</b>	Resetați opțiunile de procesare a imaginii la valorile implicite.	—	—
<b>Balans de alb</b>	Reglați setările pentru diferite tipuri de iluminare.	Automat	196
<b>Sensibilitate ISO</b>	Controlați sensibilitatea aparatului foto la lumină.	Auto (160–6400)	201
<b>Picture Control</b>	Alegeți modul în care aparatul foto procesează fotografiile.	Standard	202
<b>Picture Control person.</b>	Creați opțiuni Picture Control personalizate.	—	206
<b>Reduc. zgomot ISO mare</b>	Reduceți zgomotul la sensibilități ISO mari.	Activat	208



## Balans de alb

Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină, dar pot fi selectate și alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei.

AUTO Automat	Reglarea automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați pentru iluminare cu sursă fluorescentă alb rece.
 Lumină solară directă	Utilizați pentru subiecte luminate de lumina solară directă.
 Bliț	Utilizați cu blițul încorporat sau cu unitățile bliț opționale.
 Nori	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
 Umbră	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE Presetat manual	Măsurați balansul de alb (☐ 198).

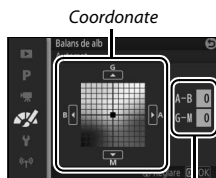


## Reglarea fină a balansului de alb

Opțiunile diferite de **Presetat manual** pot fi reglate fin după cum urmează:

### 1 Afișați opțiunile pentru reglarea fină.

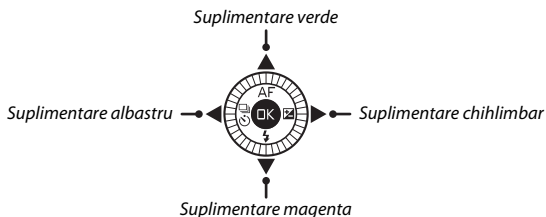
Evidențiați o opțiune diferită de **Presetat manual** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile de reglaj fin arătate în dreapta.




Reglare

### 2 Reglați fin balansul de alb.




Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb.



#### Reglarea fină a balansului de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

### 3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați . Va apărea un asterisc lângă pictograma balans de alb ( 5) din afișajul detaliat ( 6) pentru a arăta că balansul de alb a fost modificat față de valorile implicite.



## Presetat manual

Presetat manual este utilizat pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările personalizate ale balansului de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare.

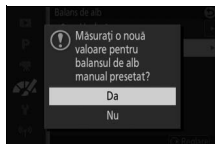
### 1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. Pentru a mări precizia poate fi utilizat un panou gri standard.

### 2 Selectați **Presetat manual**.

Evidențiați **Presetat manual** în meniul balans de alb și apăsați ►. Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a suprascrive valoarea existentă pentru balansul de alb presetat manual.

Va fi afișat mesajul arătat în dreapta.



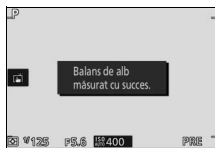
### 3 Măsurați balansul de alb.

Când aparatul foto este pregătit să măsoare balansul de alb, va fi afișat un PRE care clipește. Înainte ca indicatorul să nu mai clipească, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple afișajul și apoi apăsați butonul de declanșare până la capăt. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și atunci când aparatul foto nu a focalizat.

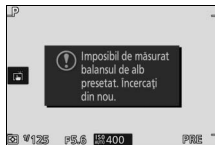


### 4 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul indicat la dreapta. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni imediat la modul fotografierii.



Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Va fi afișat mesajul din dreapta. Reveniți la pasul 3 și măsurați din nou balansul de alb.



### **Oprire automată**







Măsurarea balansului de alb se va încheia fără să fie obținută o nouă valoare dacă nu sunt efectuate operații în perioada selectată pentru **Oprire automată** în meniul setare (☐ 213; valoarea implicită este 1 minut).

### **Balans de alb presetat**

Aparatul foto poate înregistra numai o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV atunci când se măsoară balansul de alb; în modul M, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate  $\pm 0$  (☐ 73).

### **Temperatură culoare**

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, cum sunt becurile cu incandescență, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile aparatului foto pentru balansul de alb sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii (toate cifrele sunt aproximative):

- |   |   |
|---|---|
| • Lămpi cu vapori de sodiu: <b>2.700 K</b>  | •  (lumină solară directă): <b>5.200 K</b> |
| •  (incandescent)/<br>Fluorescent de tip alb diurn: <b>3.000 K</b> | •  (bliț): <b>5.400 K</b>                  |
| • Alb fluorescent: <b>3.700 K</b>   | •  (nori): <b>6.000 K</b>                  |
| •  (fluorescent cu alb rece): <b>4.200 K</b>                       | • Fluorescent de tip lumină zi: <b>6.500 K</b>  |
| • Fluorescent de tip alb diurn: <b>5.000 K</b>  | • Lămpi cu vapori de mercur: <b>7.200 K</b>   |
|   | •  (umbră): <b>8.000 K</b>                 |





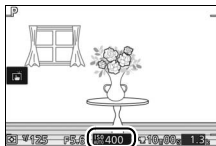
## Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto poate fi reglată în funcție de lumina disponibilă. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este necesară mai puțină lumină pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise.

A6400 <b>Auto (160–6400)</b> A3200 <b>Auto (160–3200)</b> A800 <b>Auto (160–800)</b>	Aparatul foto reglează sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare. Sensibilitatea ISO este reglată în intervalul dat în paranteze; alegeți intervale mai largi pentru sensibilitate mărită când iluminarea este slabă și intervale mai reduse pentru a reduce zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)	Sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată. Dacă este selectat <b>6400 (NR)</b> sau <b>12800 (NR)</b> , aparatul foto va face patru fotografii de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt și le va combina pentru a crea o singură imagine procesată pentru a reduce zgomotul care apare la sensibilități ridicate.

### Opțiuni „Automat” pentru sensibilitatea ISO

Când este activat controlul sensibilității ISO automat, afișajul arată o pictogramă **ISO AUTO** și sensibilitatea ISO curentă.









### 6400 (NR)/12800 (NR)

Marginile imaginii vor fi tăiate, iar blițul încorporat, unitățile bliț opționale și D-Lighting-ul activ nu pot fi utilizate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Dacă este selectată **NEF (RAW)** sau **NEF (RAW) + JPEG fin** pentru calitate imagine, fotografia va fi înregistrată ca imagine JPEG de calitate superioară. Va fi efectuată o singură fotografie dacă timpul de expunere este mai lung de  $\frac{1}{30}$  s.



## Picture Control

Alegeți modul în care aparatul foto procesează fotografiile.

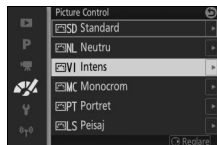
 <b>SD Standard</b>	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 <b>NL Neutru</b>	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior.
 <b>VI Intens</b>	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 <b>MC Monocrom</b>	Efectuați fotografii monocromatice.
 <b>PT Portret</b>	Procesați portrete pentru textură naturală și o senzație de finisare.
 <b>LS Peisaj</b>	Realizați fotografii vibrante ale peisajelor și ale peisajelor urbane.

### Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control presetate și personalizate existente (📖 206) pot fi modificate pentru a se potrivi scenei sau scopului dumneavoastră creativ.


#### 1 Afișați opțiunile.

Evidențiați un element în meniul Picture Control și apăsați ► pentru a afișa setările Picture Control (📖 204; setările disponibile cu opțiunile Picture Control personalizate sunt aceleași cu comenzile presetate care stau la baza acestora). Pentru a utiliza o opțiune Picture Control nemodificată, evidențiați-o și apăsați OK.




## 2 Ajustați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare. Repetați acest pas până când au fost ajustate toate setările sau selectați



**Reglare rapidă** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului .





## 3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați .

### **Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate**

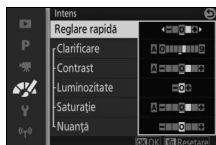
Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca *Picture Control presetat*. *Opțiunile Picture Control personalizate* sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Picture Control person.** din meniul procesare imagine ( 206). Dacă se dorește, opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie și copiate pe alte aparate foto Nikon 1 V3 sau încărcate în software compatibil ( 207).

### **Opțiuni Picture Control modificate**

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („\*”) în meniul Picture Control ( 202) și în afișajul detaliat ( 6).



## ■ Setări Picture Control



<b>Reglare rapidă</b>		Reduceți sau amplificați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta resetează toate reglările manuale). Nu este disponibil cu <b>Neutru</b> , <b>Monocrom</b> sau opțiuni Picture Control personalizate.
<b>Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)</b>	<b>Clarificare</b>	Reglați manual claritatea contururilor sau selectați <b>A</b> pentru a regla claritatea automat.
	<b>Contrast</b>	Reglați manual contrastul sau selectați <b>A</b> pentru reglarea automată a contrastului.
	<b>Luminozitate</b>	Reglați luminozitatea fără să afectați expunerea.
<b>Reglări manuale (numai non-monocrom)</b>	<b>Saturație</b>	Controlați intensitatea culorilor. Selectați <b>A</b> pentru a regla automat saturația.
	<b>Nuanță</b>	Ajustați nuanța.
<b>Reglări manuale (numai monocrom)</b>	<b>Efecte de filtru</b>	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome.
	<b>Nuanțare</b>	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrome.

### „A” (Automat)

Rezultatele pentru claritate, contrast și saturație automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.



### Setări anterioare

Linia de sub valoarea afișată în meniul setării Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință când reglați setările.



### Efecte de filtru (numai monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte de filtru:

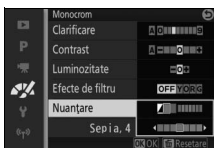
Y (galben)	Îmbunătățește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce
O (portocaliu)	luminozitatea cerului în fotografii de peisaj. Portocaliul produce
R (roșu)	un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
G (verde)	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte de filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

### Nuanțare (doar Monocrom)

Alegeți dintre **B&W (A&N)** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (Cianotipie)** (monocrom cu nuanță albastră), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Albastru verzui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Indigo)** și **Red Purple (Violet)**. Apăsarea ▼ când este evidențiat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



## Picture Control person.

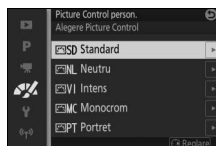
Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

### Editare/salvare

Pentru a crea o opțiune Picture Control personalizată, selectați **Editare/salvare** și parcurgeți pașii de mai jos.

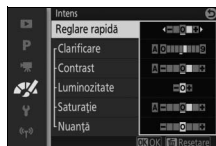
#### 1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați **OK** pentru a trece la pasul 3 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



#### 2 Editați opțiunea Picture Control selectată.

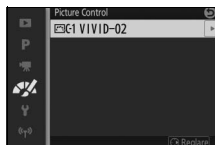
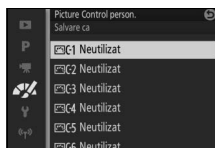
Consultați pagina 204 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul . Apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



### 3 Salvați opțiunea Picture Control.

Evidențiați o destinație (de la C-1 la C-9) și apăsați **OK** pentru a salva opțiunea Picture Control personalizată și a reveni la meniul procesare imagine.

Noua opțiune Picture Control va apărea în meniul **Picture Control**.



### ***Încărc. din/salv. pe card***

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility, disponibil cu ViewNX 2, sau cu software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi folosite pe alte aparate foto Nikon 1 V3 și cu software compatibil și apoi șterse când nu mai sunt necesare.



Pentru a copia opțiuni Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, selectați **Încărc. din/salv. pe card** în meniul **Picture Control person.** Vor fi afișate următoarele opțiuni:

<b>Copiere în aparat foto</b>	Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile Picture Control personalizate de la C-1 până la C-9.
<b>Ștergere de pe card</b>	Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare prezentat în dreapta va fi afișat înainte de a șterge o opțiune Picture Control; pentru a șterge opțiunea Picture Control selectată, evidențiați <b>Da</b> și apăsați <b>OK</b> .
<b>Copiere pe card</b>	Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) într-o destinație selectată (de la 1 la 99) pe cardul de memorie.



#### **☑ Copiere pe card**

Pe cardul de memorie pot fi stocate, în orice moment, până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Control presetate furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie sau șterse.

#### **☑ Picture Control person. > Ștergere**

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Picture Control person.** poate fi folosită pentru a șterge din aparatul foto opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

## **Reduc. zgomot ISO mare**

Selectați **Activat** pentru a reduce „zgomotul” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață). Dacă este selectat **Dezactivat**, reducerea zgomotului se va realiza, însă într-o măsură mai mică decât atunci când este selectat **Activat**.

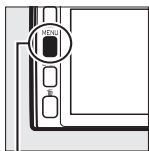




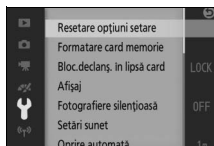
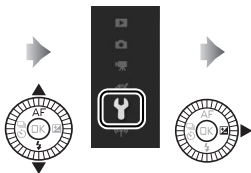


# Meniul configurare

Pentru a afișa meniul configurare, apăsați MENU și selectați **Configurare**.





Buton MENU



Meniul configurare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
Resetare opțiuni setare	Resetați opțiunile meniului configurare, cu excepția <b>Reducere efect clipire, Fus orar și dată și Limbă (Language)</b> , la valorile implicite.	—	—
Formatare card memorie	Formatați cardul de memorie.	—	211
Bloc.declanș. în lipsă card	Permiteți declanșarea obturatorului când nu este introdus niciun card de memorie în aparatul foto.	Declanșare blocată	211
Afișaj	Ajustați luminozitatea afișajului, vizualizați sau ascundeți rețeaua de încăldare și alegeți informațiile afișate pe monitor.	<b>Luminozitate afișaj:</b> 0 <b>Luminozitate vizor</b> <sup>1</sup> : 0 <b>Afișaj grilă:</b> Dezactivat <b>Afișaj zone lum. la redare:</b> Dezactivat	211
Fotografiere silențioasă	Oprii sunetele produse în timpul fotografierii.	Dezactivat	212
Setări sunet	Alegeți bipurile produse de aparatul foto.	<b>AF:</b> Activat <b>Autodeclanșator:</b> Activat <b>Comenzi ecran tactil:</b> Activat	212
Oprire automată	Alegeți întârzierea opririi automate.	1 min	213
Comenzi ecran tactil	Activați sau dezactivați comenzile ecranului tactil ( 17).	Activare	—



Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Durată activare telecom.</b>	Alegeți cât timp așteaptă aparatul foto un semnal de la o telecomandă ML-L3.	10 min	213
<b>Asociere buton Fn</b>	Alegeți rolurile jucate de butoanele <b>Fn1</b> , <b>Fn2</b> și <b>Fn3</b> .	<b>Fn1:</b> Balans de alb <b>Fn2:</b> Sensibilitate ISO <b>Fn3:</b> Buton înregistrare film <sup>2</sup>	14
<b>Asociere buton AE/AF-L</b>	Alegeți rolul jucat de butonul  .	Blocare AE/AF	214
<b>Blocare AE buton declanș.</b>	Alegeți dacă expunerea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.	Dezactivat	—
<b>Control dispozitiv HDMI</b>	Selectați dacă telecomenzile pentru dispozitivele HDMI-CEC la care aparatul foto este conectat pot fi folosite pentru a acționa aparatul foto.	Activat	149
<b>Reducere efect clipire</b>	Reduceți efectul de clipire sau benzile.	—	217
<b>Reset. numerotare fișiere</b>	Reset. numerotare fișiere	—	218
<b>Fus orar și dată</b>	Setați ceasul intern al aparatului foto.	<b>Timp econom. lumină zi:</b> Dezactivat	218
<b>Limbă (Language)</b>	Alegeți o limbă pentru afișajele aparatului foto.	—	—
<b>Rotire automată imagine</b>	Înregistrați orientarea aparatului foto împreună cu fotografiile.	Activat	219
<b>Date de locație</b>	Ajustați setările pentru dispozitivele GPS opționale.	<b>Oprire automată:</b> Dezactivare <b>Setare ceas după satelit:</b> Da	114
<b>Mapare pixeli</b>	Verificați și optimizați senzorul de imagine și procesoarele de imagine ale aparatului foto.	—	220
<b>Versiune firmware</b>	Afișați versiunea curentă a firmware-ului.	—	—

**1** Disponibilă numai când este atașat un vizor electronic opțional.

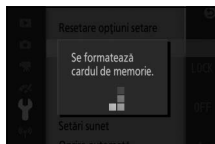
**2** Disponibilă numai când este atașat mânerul opțional.



## Formatare card memorie

Selectați **Da** pentru a formata cardul de memorie. *Rețineți că această opțiune șterge definitiv toate datele de pe card, inclusiv imaginile protejate;* înainte de a continua, asigurați-vă că ați copiat fotografiile și alte date importante pe un computer (📖 145). Pentru a ieși fără să formatați cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați **OK**.

Mesajul arătat în dreapta este afișat în timp ce cardul este formatat; *nu scoateți cardul de memorie, nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este încheiată.*



## Bloc.declanș. în lipsă card

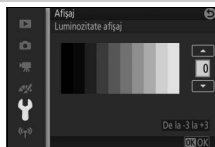
Dacă este selectat **Activare declanșare**, obturatorul poate fi declanșat când nu este introdus niciun card de memorie. Nu vor fi înregistrate fotografiile, cu toate că acestea vor fi afișate în mod demo. Selectați **Declanșare blocată** pentru a activa obturatorul numai când este introdus un card.

## Afișaj

Reglați următoarele opțiuni pentru afișaj.

### Luminozitate afișaj

Pentru a regla luminozitatea monitorului, selectați **Luminozitate afișaj** și apăsați **▲** sau **▼**. Alegeți valori mai mari pentru a lumina afișajul și valori mai mici pentru a face afișajul mai întunecat.



## Luminozitate vizor

Această opțiune este disponibilă numai când este atașat un vizor opțional. Pentru a regla luminozitatea vizorului, selectați **Luminozitate vizor** și apăsați ▲ sau ▼. Alegeți valori mai mari pentru a lumina afișajul și valori mai mici pentru a face afișajul mai întunecat.

## Afișaj grilă

Selectați **Activat** pentru a afișa o rețea de încadrare (☐ 40).

## Afișaj zone lum. la redare

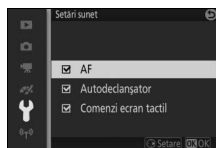
Alegeți dacă se afișează zonele luminoase (☐ 131) în redare cadru întreg.

## Fotografiere silențioasă

Selectați **Activat** pentru a reduce zgomotul aparatului foto în zonele liniștite. Aparatul foto utilizează un obturator electronic și atenuază sunetele produse atunci când sunt acționate comenzile aparatului foto. Selectarea **Dezactivat** restabilește funcționarea normală; se utilizează un obturator mecanic, cu excepția cazului în care este selectată o cadență a cadrelor de 10 fps sau mai mare în modul declanșare continuă (☐ 92).

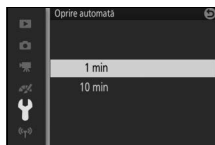
## Setări sunet

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Selectați **AF** pentru a se auzi un bip când aparatul foto focalizează, **Autodeclanșator** pentru a se auzi un bip în cursul fotografierii cu autodeclanșator, **Comenzi ecran tactil** pentru a se auzi un bip ca răspuns la utilizarea comenzilor ecranului tactil sau eliminați semnele de bifare pentru a anula aceste sunete. Apăsați Ⓞ pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate.



## Oprire automată

Alegeți cât timp rămân active afișajele când nu sunt efectuate operații (☞ 29). Alegeți întârzieri mai scurte pentru a reduce consumul acumulatorului. Odată afișajele închise, acestea pot fi reactivate prin apăsarea butonului de declanșare.



### GP-N100


Pentru a activa oprirea automată atunci când este atașat un dispozitiv GPS opțional GP-N100, selectați **Activare** pentru opțiunea **Date de locație > Oprire automată** din meniul configurare (☞ 114).

## Durată activare telecom.


Alegeți cât timp va rămâne activ aparatul foto așteptând un semnal de la telecomandă (☞ 96). Alegeți o întârziere mai scurtă pentru a reduce consumul acumulatorului. Rețineți că modul telecomandă trebuie selectat din nou după ce temporizatorul s-a oprit.



## Asociere buton AE/AF-L

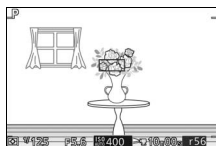
Alegeți dacă butonul  blochează atât focalizarea, cât și expunerea (**Blocare AE/AF**), numai expunerea (**Numai blocare AE**) sau numai focalizarea (**Numai blocare AF**) sau dacă poate fi utilizat pentru a inițializa focalizarea automată (**AF-ON**). Blocarea expunerii este descrisă mai jos, iar blocarea focalizării la pagina 216.

### Blocare expunere automată


Blocarea expunerii se utilizează pentru a recompune fotografia după măsurarea expunerii. Are eficiență maximă atunci când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau cu măsurarea spot ( 177) pentru a încadra subiecte în afara centrului, care sunt mult mai luminoase sau mai întunecate decât împrejurimile, sau pentru a optimiza expunerea pentru un alt obiect decât subiectul principal.

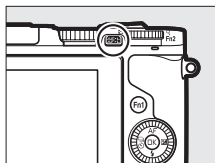
#### 1 Măsurați expunerea.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a măsura expunerea. Verificați ca zona de focalizare să fie afișată în verde.

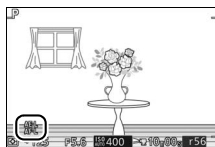


## 2 Blocați expunerea.

Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în zona de focalizare, apăsați butonul  pentru a bloca expunerea. În timp ce blocarea expunerii este activă, va fi afișat un indicator **AE-L/AF-L**. Expunerea va rămâne blocată cât timp butonul este apăsat.

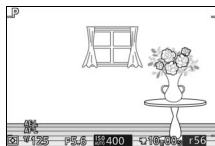


Buton 



## 3 Recompuneți fotografia.

Recompuneți fotografia și fotografiați.

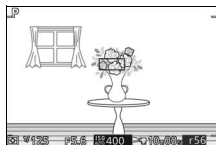


## Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi folosită pentru a schimba compoziția după ce s-a focalizat pe subiectul din centrul cadrului, ceea ce vă va permite să focalizați pe un subiect care nu se va afla în centrul compoziției finale. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☐ 101), puteți focaliza și pe un alt subiect situat la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o altă opțiune decât **Zonă automată** pentru **Mod zonă AF** (☐ 185).

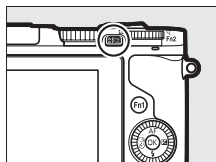
### 1 Focalizați.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca zona de focalizare să fie afișată în verde. Dacă este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare (☐ 99), focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

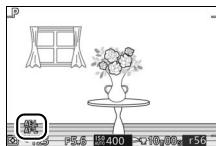


### 2 Blocați focalizarea.

Apăsați butonul  $\text{AF-L}$  pentru a bloca focalizarea și asigurați-vă că pe afișaj apare **AE-L/AF-L**. Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul este apăsat.



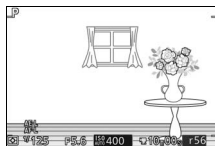
Buton  $\text{AF-L}$





### 3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiieri.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

### Reducere efect clipire

Reduceți efectul de clipire și benzile de pe afișaj și din filme în timp ce filmați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur. Alegeți o frecvență care se potrivește cu sursa de alimentare de curent alternativ locală.

#### Reducere efect clipire

Dacă nu știți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care ar trebui să selectați modul A sau M și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare).

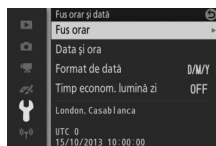


## Reset. numerotare fișiere

Când este efectuată o fotografie sau este înregistrat un film, aparatul foto denumește fișierul adăugând unu la numărul fișierului precedent (📖 173). Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu vor mai putea fi făcute fotografii. Pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001, selectați **Da** pentru **Reset. numerotare fișiere** și apoi formatați cardul de memorie curent sau introduceți un nou card de memorie.

## Fus orar și dată

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei sau activați sau dezactivați timpul de economisire lumină zi (📖 31).

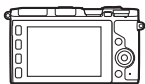


<b>Fus orar</b>	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
<b>Data și ora</b>	Setați ceasul intern al aparatului foto.
<b>Format de dată</b>	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
<b>Timp econom. lumină zi</b>	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b> .

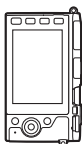


## Rotire automată imagine

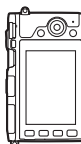
Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activat** conțin informații privind orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 223). Sunt înregistrate următoarele orientări:



*Orientarea peisaj  
(pe lățime)*



*Aparat foto rotit la 90° în  
sensul acelor de ceasornic*



*Aparat foto rotit la 90° în  
sens invers acelor de  
ceasornic*

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivat**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

### Rotire automată imagine

Orientarea imaginii nu este înregistrată pentru filme, instantanee în mișcare sau panorame.

### Rotire pe înălțime

Pentru a roti automat fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activat** pentru opțiunea **Rotire pe înălțime** din meniul redare (□ 159).



## Mapare pixeli

Verificați și optimizați senzorul de imagine și procesoarele de imagine ale aparatului foto dacă observați pete luminoase neașteptate în imagini (rețineți că aparatul foto este livrat cu senzorul și procesoarele deja optimizate). Înainte de a executa maparea pixelilor conform descrierii de mai jos, verificați ca acumulatorul să fie complet încărcat.

---

### 1 Atașați un obiectiv și capacul obiectivului.

Opriti aparatul foto și atașați un obiectiv 1 NIKKOR. Dacă obiectivul este echipat cu un capac, nu îl scoateți.

---

### 2 Selectați **Mapare pixeli**.

Porniți aparatul foto, apăsați MENU și selectați **Mapare pixeli** în meniul configurare.

---

### 3 Selectați **Da**.

Maparea pixelilor începe imediat. Rețineți că nu pot fi executate alte operații cât timp maparea pixelilor este în curs de desfășurare. *Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când maparea pixelilor nu este încheiată.*

---

### 4 Opriti aparatul foto.

Opriti aparatul foto când maparea pixelilor este încheiată.



# Note tehnice

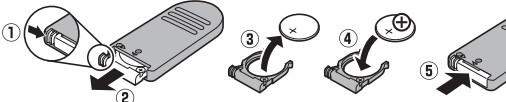
Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

## Accesorii opționale

La momentul redactării acestui manual, pentru aparatul dumneavoastră foto erau disponibile următoarele accesorii:

Obiective	Obiective cu montură 1
<b>Adaptoare pentru montură</b>	<b>Adaptor pentru montură FT1:</b> FT1 permite obiectivelor NIKKOR cu montură F să fie folosite cu aparatele foto digitale cu obiectiv interschimbabil Nikon 1. Unghiul de câmp al unui obiectiv cu montură F montat pe FT1 este echivalent cu cel al unui obiectiv format 35 mm cu o distanță focală de aproximativ $2,7 \times$ mai lungă. Consultați pagina 259 pentru informații privind utilizarea FT1; înainte de utilizare, asigurați-vă că actualizați firmware-ul FT1 la ultima versiune. Pentru informații privind atașarea și scoaterea FT1 și precauțiile de utilizare, consultați <i>Manualul utilizatorului adaptorului pentru montură FT1</i> . Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate, consultați <i>Obiective NIKKOR cu montură F compatibile</i> . <i>Manualul utilizatorului adaptorului pentru montură FT1</i> și <i>Obiectivele NIKKOR cu montură F compatibile</i> sunt livrate împreună cu FT1.
<b>Vizoare electronice</b>	<b>Vizor electronic DF-N1000</b> (□ 34): DF-N1000 se conectează la portul multifuncțional pentru accesorii al aparatului foto.
<b>Gripuri</b>	<b>Grip GR-N1010</b> (□ 36): GR-N1010 oferă o manevrare îmbunătățită și este prevăzut cu un selector secundar de comandă, un declanșator și butoane <b>Fn3</b> .



<b>Surse de alimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acumulator li-ion EN-EL20a</b> (□ 23–24): Acumulatori EN-EL20a suplimentari sunt disponibili la distribuitorii locali și la reprezentanții de service autorizați Nikon.</li> <li>• <b>Încărcător acumulator MH-29</b> (□ 23): Reîncărcăți acumulatorii EN-EL20a.</li> <li>• <b>Conector alimentare EP-5C, adaptor la rețeaua electrică EH-5b</b>: Aceste accesorii pot fi folosite pentru a alimenta aparatul foto pe perioade îndelungate (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Pentru a conecta aparatul foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5 este necesar un conector de alimentare EP-5C; pentru detalii consultați pagina 225.</li> </ul>
<b>Unități bliț</b>	<p>Când sunt montate pe Nikon 1 V3, următoarele unități bliț acceptă controlul blițului i-TTL și manual (□ 187).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speedlight SB-N5</b> (□ 109): SB-N5 are un număr de ghid de 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; numărul de ghid la ISO 160 este 10,8).</li> <li>• <b>Speedlight SB-N7</b> (□ 109): SB-N7 are un număr de ghid de 18 (m, ISO 100, 20 °C; numărul de ghid la ISO 160 este 22,8).</li> </ul>
<b>Telecomenzi</b>	<p><b>Telecomandă fără fir ML-L3</b> (□ 96): ML-L3 utilizează o baterie CR2025 de 3 V.</p>  <p>Apăsând zăvorul locașului bateriei spre dreapta (①), introduceți o unghie în locul gol și deschideți locașul bateriei (②). Asigurați-vă că bateria este în orientarea corectă (④).</p>
<b>Microfoane</b>	<p><b>Microfon stereo ME-1</b> (□ 193): Conectați ME-1 la jack-ul pentru microfon al aparatului foto pentru a înregistra sunetul stereo reducând totodată zgomotul produs de vibrațiile obiectivului, care se înregistrează în timpul focalizării automate.</p>

<b>Port multifuncțional pentru accesorii</b>	<b>Adaptor port multifuncțional pentru accesorii AS-N1000:</b> AS-N1000 fixează microfoanele stereo opționale ME-1 pe Nikon 1 V3.
<b>Dispozitive GPS</b>	<b>Dispozitiv GPS GP-N100</b> (□ 113): Înregistrează ora (UTC) și latitudinea, longitudinea și altitudinea curente ale aparatului foto împreună cu fiecare fotografie efectuată.
<b>Software</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> Un pachet complet de editare a fotografiilor care oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Notă:</b> Utilizați cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xviii pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare acceptate. La setările implicite, Nikon Message Center 2 (Centrul de mesaje Nikon 2) va verifica periodic dacă există actualizări pentru Capture NX 2 și alt software și firmware Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când se găsește o actualizare, este afișat automat un mesaj.</p> </div>
<b>Capace corp</b>	<b>Capac corp BF-N1000:</b> Capacul corpului nu lasă praful să intre la senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.

#### **Accesorii opționale**

Disponibilitatea depinde de țară sau regiune. Consultați site-ul sau broșurile noastre pentru cele mai recente informații.



## Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu aparatul foto. Pentru înregistrarea filmelor sunt recomandate cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri microSD	Carduri microSDHC <sup>2</sup>	Carduri microSDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** Verificați ca oricare dintre cititoarele de carduri sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul să accepte cardurile de 2 GB.
- 2** Verificați ca oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul să fie compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.
- 3** Verificați ca oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul să fie compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, vă rugăm să contactați producătorul.

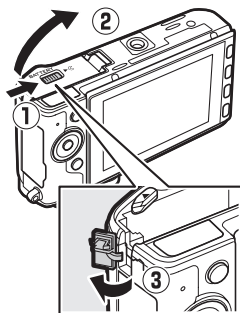


## Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriti aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

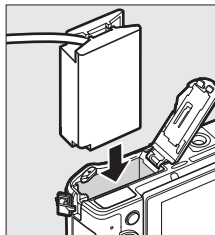
### 1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacul locașului acumulatorului și capacul conectorului alimentare.



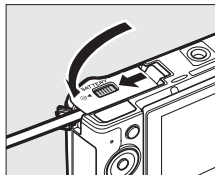
### 2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5C.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, folosind conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.




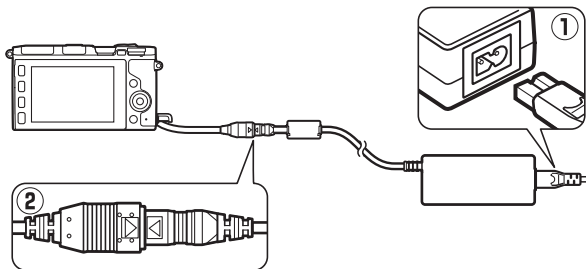
### 3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



#### 4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de curent alternativ de pe adaptorul la rețeaua electrică (①) și cablul de alimentare EP-5C la fișa de curent continuu (②). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de un adaptor la rețeaua electrică și de un conector de alimentare.



## Păstrare și curățare

### Păstrare

Dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat, cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umiditate de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste +50 °C sau sub -10 °C

### Curățare

<b>Corpul aparatului foto</b>	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. <b>Important:</b> <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot produce deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
<b>Obiectiv, vizor</b>	Aceste elemente se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, țineți recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
<b>Monitor</b>	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea produce deteriorări sau defecțiuni.

*Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.*



## Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

**A nu se scăpa pe jos:** Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

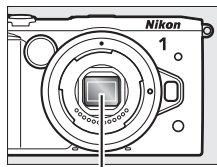
**A se menține uscat:** Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate cauza deteriorări ireparabile.

**A se evita schimbările bruște de temperatură:** Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o carcasă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

**A se menține la distanță de câmpuri magnetice puternice:** Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, cum sunt emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

**A se păstra montura obiectivului acoperită:** Asigurați-vă că atașați capacul corpului dacă aparatul foto nu are montat un obiectiv.

**A nu se atinge senzorul de imagine:** Senzorul de imagine se deteriorează ușor. Sub nicio formă nu exercitați presiune asupra senzorului, nu utilizați instrumente de curățare pentru a-l curăța în interior și nu îl supuneți curenților de aer puternici ai unei suflante. Aceste acțiuni ar putea zgâria sau deteriora în alte moduri senzorul.



*Senzor de imagine*

**A se opri produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare:** Nu scoateți din priză produsul și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să transportați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

**Curățare:** Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată și apoi uscați-l bine.

Obiectivele, vizoarele și celelalte elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă cu o suflantă. Când se utilizează o suflantă cu aerosoli, țineți recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe sticlă, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curată și curățați sticla cu grijă.

**Păstrare:** Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc răcoros, uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți adaptorul din priză pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă husa aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

**Note privind monitorul și vizorul:** Aceste afișaje sunt construite cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați afișajul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe afișaj pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau cu piele de căprioară. În cazul spargerii monitorului, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din afișaj nu trebuie să intre în contact cu pielea sau să intre în ochi și gură.



**A nu se lăsa obiectivul orientat spre soare:** Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

**Efect moire:** Efectul moire este un model de interferență creat prin interacțiunea unei imagini ce conține un model regulat, o rețea care se repetă, cum ar fi modelul cu valuri pe haine sau ferestrele într-o clădire, cu rețeaua senzorului imagine al aparatului foto. În unele cazuri, este posibil să apară sub formă de linii. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

**Linii:** În cazuri rare, este posibil să apară zgomot sub formă de linii în fotografiile ale unor subiecte extrem de luminoase sau cu fundal lăsat.

**Acumulatori:** Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea cu acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este utilizat și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot descărca acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Deschiderea și închiderea aparatului foto în mod repetat când acumulatorul este descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost descărcați complet trebuie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încălca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.



- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL20a.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografiile la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL20a de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că, în zilele reci, capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografiile în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați-i în conformitate cu reglementările locale.

#### **Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod obișnuit cu aparatul foto, precum obiectivele, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.



## Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

■ Modurile Automat, Captură moment optim, Film avansat și Instantaneu în mișcare

						P, S, A	M		P, S, A	M	
Meniuri fotografiere, film și procesare imagine	Calitate imagine	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Dimensiune imagine <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Măsurare	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓
	Control autom. al distors.	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Spațiu culoare	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	D-Lighting activ	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	RZ expunere lungă	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fot. cu temporiz. interval	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Mod focalizare	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—
	Mod zonă AF	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓
	Prioritate față	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓
	Compensare bliț	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Balans de alb	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Sensibilitate ISO	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Picture Control person.	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Reduc. zgomot ISO mare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	



















	📷	📏			🔊			📷			
		📷	📏	📏	🔊	🔊	🔊	📷	📷	📷	
						P, S, A	M		P, S, A	M	
Alte setări	Blocare expunere automată	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Blocare focalizare	—	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Continuu	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autodeclanșator	✓	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Telecomandă	✓	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Compensare expunere	✓	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Mod bliț	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nu are niciun efect în filmele înregistrate cu butonul înregistrare film.
- 2 Imaginile RAW sunt blocate la  $5.232 \times 3.488$  pixeli.
- 3 Disponibil când este selectat P, S, A sau M pentru **Mod expunere**.
- 4 Nu este disponibilă când este selectată 📷 **Redare încetinită** în modul film avansat (📏 62).
- 5 Nu este disponibilă când este selectat 10, 20, 30 sau 60 fps în modul continuu (📏 92).
- 6 Disponibilă când este selectat 📷, P, S sau A pentru **Mod expunere**.



## ■ Modurile creative P, S, A, M și


În tabelul de mai jos, modurile creative sunt reprezentate de următoarele pictograme:  paletă creativă,  HDR,  panoramă simplă,  atenuare,  efect de miniatură,  culoare selectivă,  procesare încrucișată și  efect aparat foto jucărie.

	P, S, A	M				 ,  ,  ,  , 
Meniuri fotografiere, film și procesare imagine	Calitate imagine	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
	Dimensiune imagine	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Măsurare	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Control autom. al distors.	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—
	Spațiu culoare	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓
	D-Lighting activ	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	RZ expunere lungă	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—
	Fot. cu temporiz. interval	✓	✓	—	—	—
	Mod focalizare	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Mod zonă AF	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Prioritate față	✓	✓	—	—	—
	Compensare bliț	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓
	Balans de alb	✓	✓	—	—	—
	Sensibilitate ISO	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Picture Control person.	✓	✓	—	—	—
Reduc. zgomot ISO mare	✓	✓	—	—	—	
Alte setări	Blocare expunere automată	✓	✓	—	✓	✓
	Blocare focalizare	✓	✓	✓	✓	✓
	Continuu	✓	✓	—	—	—
	Autodeclanșator	✓	✓	✓	✓	—
	Telecomandă	✓	✓	✓	✓	—
	Compensare expunere	✓	—	—	✓	✓
Mod bliț	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	

**1** Nu are niciun efect în filmele înregistrate cu butonul înregistrare film.


**2** **NEF (RAW)** și **NEF (RAW) + JPEG fin** nu sunt disponibile.

**3** Imaginile RAW sunt blocate la 5.232 × 3.488 pixeli.

**4** Nu este disponibilă când este selectat 10, 20, 30 sau 60 fps în modul continuu ( 92).

## Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile redare, fotografiere, film, procesare imagine și setare pot fi găsite la paginile 156, 167, 189, 195 și respectiv 209. Valorile implicite pentru alte setări sunt enumerate mai jos.

Opțiune	Implicit
Zonă focalizare (☐ 185)	Centru*
Program flexibil (☐ 70)	Dezactivat
Blocare expunere automată (☐ 214)	Dezactivat
Blocare focalizare (☐ 216)	Dezactivat
Continuu/autodeclanșator/telecomandă (☐ 92, 94, 96)	 (cadru unic)
Compensare expunere (☐ 104)	0,0
Mod bliț (☐ 106)	Bliț de umplere
Setări Picture Control (☐ 202)	Nemodificat

\* Nu este afișată când este selectat **Zonă automată** pentru **Mod zonă AF** (☐ 185).



## Capacitate card de memorie

Tabelul următor prezintă numărul de fotografii sau durata segmentului de film care poate fi stocată pe un card microSDHC UHS-I SanDisk SDSDQXP-016G-J35 de 16 GB la diferite calități ale imaginii, dimensiuni sau setări ale filmului. Toate cifrele sunt aproximative; dimensiunea fișierului variază în funcție de tipul de card și de scena înregistrată.

### ■ Automat, Creativ (fără Panoramă simplă), P, S, A, M, Selectare activă, Vizualizare lentă și Select. inteligentă foto<sup>1</sup>

Calitate imagine (📖 171)	Dimensiune imagine (📖 172)	Dimensiune fișier	Nr. de imagini
NEF (RAW) + JPEG fin <sup>2</sup>	5.232 × 3.488	35,3 MB	430
	3.920 × 2.616	30,7 MB	494
	2.608 × 1.744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG fin	5.232 × 3.488	11,0 MB	1.300
	3.920 × 2.616	6,5 MB	2.300
	2.608 × 1.744	3,2 MB	4.700
JPEG normal	5.232 × 3.488	5,8 MB	2.600
	3.920 × 2.616	3,5 MB	4.300
	2.608 × 1.744	1,9 MB	7.900

**1 Dezactivat** selectat pentru **Fotografiere silențioasă**, iar **Nr. fotografii salvate** setat la 1.

**2** Dimensiunea imaginii se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunile imaginilor NEF (RAW) nu pot fi modificate. Dimensiunea fișierului reprezintă suma dimensiunilor imaginilor NEF (RAW) și JPEG.



## ■ ■ Panoramă simplă

Calitate imagine (□ 171)	Dimensiune imagine (□ 172)		Dimensiune fișier	Nr. de imagini
JPEG fin	Panoramă normală	4.800 × 920	4,4 MB	3.400
		1.536 × 4.800	4,4 MB	3.400
	Panoramă largă	9.600 × 920	8,6 MB	1.700
		1.536 × 9.600	8,6 MB	1.700
JPEG normal	Panoramă normală	4.800 × 920	2,3 MB	6.500
		1.536 × 4.800	2,3 MB	6.500
	Panoramă largă	9.600 × 920	4,4 MB	3.400
		1.536 × 9.600	4,4 MB	3.400

## ■ ■ Select. inteligentă foto<sup>1</sup>

Calitate imagine (□ 171)	Dimensiune imagine (□ 172)	Dimensiune fișier	Nr. de fotografii
NEF (RAW) + JPEG fin <sup>2</sup>	5.232 × 3.488	176,5 MB	86
	3.920 × 2.616	153,6 MB	98
	2.608 × 1.744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG fin	5.232 × 3.488	55,1 MB	275
	3.920 × 2.616	32,3 MB	469
	2.608 × 1.744	15,9 MB	952
JPEG normal	5.232 × 3.488	29,0 MB	522
	3.920 × 2.616	17,6 MB	860
	2.608 × 1.744	9,4 MB	1.500

**1 Nr. fotografiile salvate** setat la 5. Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru 5 imagini.

**2** Dimensiunea imaginii se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunile imaginilor NEF (RAW) nu pot fi modificate. Dimensiunea fișierului reprezintă suma dimensiunilor imaginilor NEF (RAW) și JPEG.



## ■ HD, Redare rapidă, Montaj eliptic și Filme de 4 secunde

Dim. cadru/cadență cadre (□ 192) <sup>1</sup>	Lungime maximă totală (aprox.) <sup>2</sup>
1.080/60p	47 minute
1.080/30p	1 oră 20 minute
720/60p	1 oră 57 minute
720/30p	2 ore 32 minute

- 1 Numai filme HD. Filmele cu redare rapidă, montajul eliptic și filmele de 4 secunde sunt înregistrate la 1.080/30p.
- 2 Pentru informații privind lungimea maximă care poate fi înregistrată într-un singur clip, consultați pagina 192.

## ■ Filme în redare încetinită

Cadență cadre (□ 191)	Lungime maximă totală înregistrată (aprox.) <sup>*</sup>
120 fps	26 minute
400 fps	31 minute
1.200 fps	31 minute

- \* Într-un singur clip pot fi înregistrate până la 3 s de segment de film în redare încetinită. Lungimea de redare este de aproximativ 4 (**120 fps**), 13 (**400 fps**) sau 40 (**1200 fps**) ori lungimea înregistrată.

## ■ Instantanee în mișcare

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Format (□ 176)	Dimensiune fișier	Nr. de fotografii
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- \* Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru o singură fotografie și un film.



## Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați această listă de probleme obișnuite înainte de a consulta furnizorul sau reprezentantul Nikon.

### **Acumulator/afișaj**

**Aparatul foto este pornit dar nu răspunde:** Așteptați ca înregistrarea sau orice altă procesare să se finalizeze. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto continuă să nu răspundă, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică, însă rețineți că aceasta va șterge orice date care nu au fost încă salvate. Datele deja salvate pe cardul de memorie nu sunt afectate.

#### **Afișajele sunt oprite:**

- Aparatul foto este oprit (☐ 29) sau acumulatorul este consumat (☐ 23, 33).
- Un obiect a fost apropiat de senzorul de ochi, activând vizorul opțional și oprind monitorul (☐ 35).
- Afișajele s-au oprit automat pentru a economisi energie (☐ 29). Afișajele pot fi reactivate prin apăsarea butonului de declanșare.
- Aparatul foto este conectat la un computer (☐ 145) sau la un televizor (☐ 148).

**Vizorul nu focalizează:** Obțineți o imagine mai clară în vizor utilizând controlul de ajustare a dioptriilor (☐ 35).

#### **Aparatul foto se oprește fără avertizare:**

- Nivelul acumulatorului este scăzut (☐ 23, 33).
- Afișajul s-a oprit automat pentru a economisi energie (☐ 29). Afișajul poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.
- Temperatura internă a aparatului foto este ridicată (☐ xvii, 246). Așteptați ca aparatul foto să se răcească înainte de a-l porni din nou.

**Indicatoarele nu sunt afișate:** Apăsați butonul DISP (☐ 6).



## Fotografiere (toate modurile)


---

**Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni:** Ștergeți fișiere sau formatați cardul de memorie.

---

**Butonul de declanșare este dezactivat:**


- Acumulatorul este consumat (□ 23, 33).
  - Cardul de memorie este plin (□ 33).
  - Blițul se încarcă (□ 107).
  - Aparatul foto nu focalizează (□ 39).
  - În prezent filmați un film în redare încetinită (□ 64).
- 

**Se efectuează o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare în modul declanșare continuă:** Este selectat  în modul continuu (□ 92) și este utilizată iluminarea cu bliț.


---

**Aparatul foto nu focalizează automat:**


- Subiectul nu este adecvat pentru focalizare automată (□ 101).
  - Aparatul foto este în modul focalizare manuală (□ 99, 102).
- 

**Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:** Utilizați butonul  pentru a bloca focalizarea atunci când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau când fotografiați subiecte în mișcare în modul **AF-A** (□ 99, 216).

---

**Selectarea zonei de focalizare nu este disponibilă:** Selectarea zonei de focalizare nu este disponibilă în zonă AF automată (□ 185) sau în prioritate față (□ 45). În alte moduri zonă AF, zona de focalizare poate fi selectată apăsând .

---

**Selectarea modului zonă AF nu este disponibilă:** Aparatul foto este în modul automat, creativ (□ 50) sau captură moment optim (□ 76), este selectat modul focalizare manuală (□ 99) sau este utilizat  **Selector automat scene** (□ 170).

---

**Selectarea dimensiunii imaginii nu este disponibilă:** Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 171).

---

**Aparatul foto înregistrează lent fotografiile:** Dezactivați reducere zgomot expunere îndelungată (□ 180) și alegeți o opțiune pentru sensibilitatea ISO (□ 201) diferită de **6400 (NR)** și de **12800 (NR)**. În modul creativ este posibil să dureze mai mult înregistrarea fotografiilor când este selectat **HDR** sau **Panoramă simplă** (□ 53, 54).

---

**În fotografiile apare zgomot (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii):**

- Reduceți sensibilitatea ISO sau activați reducerea zgomotului ISO mare (□ 208).
  - Utilizați reducerea zgomotului la expunere lungă la timpi de expunere mai lungi de 1 s (□ 180).
- 





---

**Nu se efectuează fotografiile la apăsarea butonului de declanșare al telecomenzii ML-L3:**

- Înlocuiți bateria din telecomandă (□ 222).
- Alegeți un mod telecomandă (□ 96).
- Temporizatorul standby pentru telecomandă s-a oprit (□ 213).
- Telecomanda nu este îndreptată spre aparatul foto sau receptorul infraroșu nu este vizibil (□ 2, 96).
- Telecomanda este prea departe de aparatul foto (□ 97).
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

---

**Apar pe în fotografii:** Curățați elementele frontale și posterioare ale obiectivului.

---

**Apare efectul de clipire sau benzi în filme sau pe afișaj:** Alegeți o setare **Reducere efect clipire** care se potrivește cu sursa de alimentare cu curent alternativ locală (□ 217).

---

**Fără bliț:** Blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu se vor declanșa în timpul înregistrării unui film (□ 59) sau al controlului imaginii în timp real (□ 47), în modurile captură moment optim (□ 76), instantaneu în mișcare (□ 87), film avansat (□ 62), paletă creativă (□ 52) sau panoramă simplă (□ 54) sau atunci când este activat HDR (□ 53), este selectată o cadență a cadrelor de 10 fps sau mai mare în modul continuu (□ 92) sau este selectat **6400 (NR)** sau **12800 (NR)** pentru sensibilitatea ISO (□ 201).

---

**Nu sunt disponibile elemente din meniu:** Unele opțiuni sunt disponibile numai în anumite moduri fotografierie sau expunere (□ 232).

---

**Fotografiere (Modurile P, S, A și M)**

---

**Declanșarea obturatorului este dezactivată:** Ați selectat modul **S** după ce ați ales un timp de expunere „Bulb” sau „Time” în modul **M** (□ 73). Alegeți un alt timp de expunere.  
**Unii timpi de expunere nu sunt disponibili:** În prezent utilizați blițul.

---

**Culorile nu sunt naturale:**

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 196).
- Reglați setările Picture Control (□ 202).

---

**Nu se poate măsura balansul de alb:** Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 199).

---

**Opțiunile Picture Control produc rezultate variabile:** Este selectat **A** (automat) pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate uniforme într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 204).

---

**Măsurarea nu poate fi modificată:** Este activată blocarea expunerii (□ 214).

---

**Apare zgomot (zone roșiatice și alte artefacte) în expunerile îndelungate:** Activați reducere zgomot expunere lungă (□ 180).

## Filme

---

**Nu se pot înregistra filme:** Butonul înregistrare film nu poate fi utilizat pentru a înregistra filme în modul captură moment optim sau instantaneu în mișcare (□ 79, 90).

---

**Nu este înregistrat niciun sunet pentru filme:**

- Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Opțiuni sunet film > Microfon** (□ 193).
- Sunetul în timp real nu este înregistrat cu filmele în redare încetinită, în redare rapidă sau montaj eliptic (□ 62) sau cu instantaneele în mișcare înregistrate cu **Fără sunet** selectat pentru **Audio** (□ 90).

## Opțiuni fotografiere la atingere

---

**Ecranul tactil nu poate fi folosit pentru fotografiere sau focalizare:**

- Opțiunile de fotografiere la atingere nu sunt disponibile în modul captură moment optim sau instantaneu în mișcare.
- Marginile afișajului nu pot fi folosite pentru fotografiere sau focalizare. Atingeți mai aproape de centrul afișajului.

**Fotografiile sunt neclare:** Aparatul foto se poate mișca atunci când afișajul este atins, ceea ce poate avea ca rezultat, în unele situații, fotografii neclare. Folosiți ambele mâini pentru a ține aparatul foto nemișcat.

---

## Redare

---

**Imaginile NEF (RAW) nu sunt afișate:** Aparatul foto afișează numai copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) + JPEG fin (□ 173).

---

**Fotografiile cu orientarea „pe înălțime” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):**

- Selectați **Activat** pentru **Rotire pe înălțime** (□ 159).
- Fotografiile au fost făcute cu **Rotire automată imagine** dezactivată (□ 219).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (□ 219).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 159).

**Nu se poate auzi sunetul filmelor:**

- Rotiți selectorul principal de comandă spre dreapta pentru a mări volumul (□ 65). Dacă aparatul foto este conectat la un televizor (□ 148), utilizați comenzile televizorului pentru a regla volumul.
  - Blocați difuzorul cu un deget sau cu un alt obiect (□ 3). Eliminați obstacolul.
  - Sunetul în timp real nu este înregistrat cu filmele în redare încetinită, în redare rapidă sau montaj eliptic (□ 62) sau cu instantaneele în mișcare înregistrate cu **Fără sunet** selectat pentru **Audio** (□ 90).
-

---

**Nu se pot șterge imagini:** Eliminați protecția fișierelor înainte de ștergere (□ 159).

**Nu pot fi selectate fotografii pentru imprimare:** Cardul de memorie este plin (□ 33) sau fotografiile sunt în format NEF (RAW). Pentru a imprima fotografii NEF (RAW), transferați fotografiile pe un computer și folosiți software-ul furnizat sau Capture NX 2 (□ 145).

**Imaginile nu sunt afișate pe televizor:** Aparatul foto nu este conectat corect (□ 148).

**Fotografiile nu pot fi transferate pe computer:** Dacă sistemul dumneavoastră nu satisface cerințele de la pagina 143, puteți transfera totuși fotografii pe computer folosind un cititor de carduri.

**Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2:** Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 223).

## **Wi-Fi (rețele fără fir)**

**Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele în rețea):**

- Asigurați-vă că funcția Wi-Fi a aparatului foto este activată (□ 120).
- Încercați să opriți și să reporniți funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent.

## **Diverse**


**Data înregistrării nu este corectă:** Setări ceasul intern al aparatului foto (□ 31, 218).

**Nu sunt disponibile elemente din meniu:** Unele opțiuni sunt disponibile numai pentru anumite setări (□ 232) sau atunci când este introdus cardul de memorie (□ 24).



## Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde mesajele de eroare care apar pe afișaj.

Mesaj	Soluție	
(Afișajul timpului de expunere sau al diafragmei clipește)	Dacă subiectul este prea luminos, reduceți sensibilitatea ISO sau alegeți un timp de expunere mai scurt sau o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare).	71, 72, 73, 201
	Dacă subiectul este prea întunecat, măriți sensibilitatea ISO, utilizați un bliț sau alegeți un timp de expunere mai lung sau o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic).	71, 72, 73, 105, 201
Ținând apăsat butonul inelului de zoom, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	Este atașat un obiectiv cu buton pentru corp obiectiv retractabil având corpul obiectivului retras. Ținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	28, 256
Verificați obiectivul. Fotografiile pot fi făcute numai când este atașat un obiectiv.	Atașați un obiectiv.	27
Eroare de obiectiv. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto.	Opriti aparatul foto, apoi reporniți-l. Dacă problema persistă sau re apare frecvent, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	29
Imposibil de făcut fotografii. Introduceți un acumulator încărcat complet.	Opriti aparatul foto și încărcați acumulatorul sau introduceți un acumulator de rezervă complet încărcat.	23, 24
Ceasul a fost resetat.	Setați ceasul intern al aparatului foto.	31, 218
Lipsă card de memorie.	Opriti aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	24



Mesaj	Soluție	☐
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizați un card aprobat.</li> <li>• Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.</li> <li>• Introduceți un nou card de memorie.</li> </ul>	224 211 24, 224
Acest card de memorie nu este formatat. Formatați cardul de memorie?	Selectați <b>Da</b> pentru a formata cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un alt card de memorie.	24, 211
Card de memorie plin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este posibil să puteți înregistra imagini suplimentare dacă reduceți calitatea sau dimensiunea imaginii.</li> <li>• Ștergeți imaginile nedorite.</li> <li>• Introduceți un alt card de memorie.</li> </ul>	171 136 24, 224
Imposibil de creat dosare suplimentare pe cardul de memorie.	Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu vor mai putea fi făcute fotografii. Alegeți <b>Da</b> pentru <b>Reset. numerotare fișiere</b> și apoi formatați cardul de memorie curent sau introduceți un nou card de memorie.	218
Butonul de înregistrare film nu poate fi utilizat în acest mod.	Butonul înregistrare film nu poate fi utilizat în modurile captură moment optim și Instantaneu în mișcare.	79, 90
Fotografiile nu pot fi înregistrate în acest mod.	Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a face fotografii în timp ce este înregistrat un film în redare încetinită.	64
Dispoz. de iluminare pentru captură s-a oprit deoarece s-a scurs timpul său maxim de utilizare continuă.	Dispozitivul de iluminare pentru captură de pe unitatea bliț opțională SB-N5 se oprește automat după utilizarea prelungită. Luați degetul de pe butonul de declanșare pentru puțin timp.	111



Mesaj	Soluție	
Fotografiile nu pot fi realizate în modul automat prioritate de timp la un timp de exp. setat pe „Bulb”.	Alegeți un alt timp de expunere sau selectați modul M.	71, 73
Imposibil de fotografiat panorama cu un obiectiv care are această distanță focală.	Pentru a fotografia panorame, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 6–30 mm. Dacă folosiți un obiectiv cu zoom, alegeți o distanță focală cuprinsă între 6 și 30 mm.	54
A survenit o eroare în circuitul intern. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto.	Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l. Dacă problema persistă sau reapare frecvent, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Temperatura internă a aparatului foto este ridicată. Aparatul foto se va opri.	Așteptați ca aparatul foto să se răcească.	xvii
Cardul de memorie nu conține nicio imagine.	Pentru a vizualiza fotografiile, introduceți un card de memorie care conține imagini.	24
Imposibil de afișat acest fișier.	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau este corupt.	—
Verificați imprimanta.	Verificați imprimanta.	—*
Verificați hârtia.	Selectați <b>Reluare</b> după încărcarea hârtiei de dimensiunea corectă.	—*
Blocaj hârtie.	Eliminați blocajul și selectați <b>Reluare</b> .	—*
Lipsă hârtie.	Introduceți hârtie și selectați <b>Reluare</b> .	—*
Verificați rezerva de cerneală.	Selectați <b>Reluare</b> după verificarea cernelii.	—*
Lipsă cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați <b>Reluare</b> .	—*

\* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



## Specificații

### Aparat foto digital Nikon 1 V3



<b>Tip</b>		
<b>Tip</b>	Aparat foto digital care acceptă obiective interschimbabile	
<b>Montură obiectiv</b>	Montură Nikon 1	
<b>Unghi de câmp efectiv</b>	Aproximativ 2,7× distanța focală a obiectivului (echivalent cu formatul de 35 mm)	
<b>Pixeli efectivi</b>	18,4 milioane	
<b>Senzor imagine</b>		
<b>Senzor imagine</b>	Senzor CMOS de 13,2 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)	
<b>Sistem de reducere a prafului</b>	Curățare senzor imagine	
<b>Stocare</b>		
<b>Dimensiune imagine (pixeli)</b>	<b>Imagini statice făcute în modurile automat, P, S, A, M, captură moment optim și toate modurile creative diferite de panoramă simplă (format imagine 3 : 2)</b>	
	• 5.232 × 3.488	• 3.920 × 2.616
	• 2.608 × 1.744	
	<b>Imagini statice făcute în modul panoramă normală cu aparatul foto rotit panoramic pe orizontală (format imagine 120 : 23)</b>	
	• 4.800 × 920	
	<b>Imagini statice făcute în modul panoramă normală cu aparatul foto rotit panoramic pe verticală (format imagine 8 : 25)</b>	
	• 1.536 × 4.800	
	<b>Imagini statice făcute în modul panoramă largă cu aparatul foto rotit panoramic pe orizontală (format imagine 240 : 23)</b>	
	• 9.600 × 920	
	<b>Imagini statice făcute în modul panoramă largă cu aparatul foto rotit panoramic pe verticală (format imagine 4 : 25)</b>	
• 1.536 × 9.600		
<b>Imagini statice făcute în timpul înregistrării filmului (format imagine 3 : 2)</b>		
• 5.232 × 3.488 (1.080/60p, 1.080/30p)		
• 1.472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
<b>Instantanee în mișcare (porțiuni fotografie, format imagine 16 : 9)</b>		
• 5.232 × 2.936		



<b>Format de fișier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 biți, comprimat</li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG de bază conform cu compresie superioară (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8)</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Se înregistrează o singură fotografie în ambele formate NEF (RAW) și JPEG</li> </ul>
<b>Sistem Picture Control</b>	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiunile Picture Control personalizate
<b>Suporturi</b>	Carduri de memorie microSD (micro Secure Digital), microSDHC și microSDXC
<b>Sistem de fișiere</b>	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
<b>Moduri fotografieri</b>	automat;  creativ, cu posibilitatea de a alege dintre următoarele opțiuni:  paletă creativă,  HDR,  panoramă simplă,  atenuare,  efect de miniatură,  culoare selectivă,  procesare încrucișată și  efect aparat foto jucărie; <b>P</b> mod automat program cu program flexibil, <b>S</b> mod automat prioritate de timp, <b>A</b> mod automat prioritate de diafragmă și <b>M</b> manual;  captură moment optim ( selectare activă,  vizualizare lentă și  selectare inteligentă fotografie);  film avansat ( film HD,  redare încetinită,  montaj eliptic,  redare rapidă și  film de 4 secunde),  instantaneu în mișcare
<b>Obturator</b>	
<b>Tip</b>	Obturator mecanic controlat electronic cu cursă verticală în plan focal; obturator electronic
<b>Timp de expunere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obturator mecanic:</b> 1/4.000–30 s în pași de 1/3 EV; Bulb; Time (necesită telecomanda opțională ML-L3)</li> <li>• <b>Obturator electronic:</b> 1/16.000–30 s în pași de 1/3 EV; Bulb; Time (necesită telecomanda opțională ML-L3)</li> </ul> <b>Notă:</b> Bulb și Time se încheie automat după aproximativ 2 minute





<b>Timpi sincronizare bliț</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obturator mecanic:</b> Se sincronizează cu obturatorul la <math>X=1/250</math> s sau mai lungi</li> <li>• <b>Obturator electronic:</b> Se sincronizează cu obturatorul la <math>X=1/60</math> s sau mai lungi</li> </ul>
<b>Declanșare</b>	
<b>Mod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadru unic, continuu</li> <li>• Autodeclanșator, telecomandă, fotografiere cu temporizator de interval</li> </ul>
<b>Viteză avansare cadre</b>	Aprox. 6, 10, 20, 30 sau 60 fps
<b>Autodeclanșator</b>	2 s, 10 s
<b>Moduri telecomandă</b>	Telecomandă cu întârziere (2 s); telecomandă cu răspuns rapid
<b>Expunere</b>	
<b>Măsurare</b>	Măsurare TTL utilizând senzorul de imagine
<b>Metodă de măsurare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrice</b></li> <li>• <b>Central-evaluativ:</b> Măsoară un cerc de 4,5 mm în centrul cadrului</li> <li>• <b>În spot:</b> Măsoară un cerc de 2 mm centrat pe zona de focalizare selectată</li> </ul>
<b>Mod</b>	P mod automat program cu program flexibil; S mod automat prioritate de timp; A mod automat prioritate de diafragmă; M manual;  selector automat scene
<b>Compensare expunere</b>	-3 – +3 EV în trepte de $1/3$ EV
<b>Blocare expunere</b>	Luminozitate blocată la valoarea măsurată cu butonul  (AE-L/AF-L)
<b>Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)</b>	ISO 160; ISO 200–12800 în pași de 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); control sensibilitate ISO automat (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) disponibil (controlat de utilizator în modurile P, S, A și M)
<b>D-Lighting activ</b>	Activat, dezactivat



Focalizare	
<b>Focalizare automată</b>	Focalizare automată hibridă (AF detectare fază/ detectare contrast); dispozitiv iluminare asistență AF
<b>Servo obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF unic (AF-S); AF continuu (AF-C); selectare AF-S/AF-C automată (AF-A); AF permanent (AF-F)</li> <li>• <b>Focalizare manuală (MF)</b></li> </ul>
<b>Mod zonă AF</b>	Un punct, zonă automată, urmărire subiect
<b>Zonă focalizare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Punct unic AF:</b> 171 zone de focalizare; cele 105 zone din centru acceptă AF cu detecție fază</li> <li>• <b>Zonă AF automată:</b> 41 zone de focalizare</li> </ul>
<b>Blocare focalizare</b>	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF unic) sau prin apăsarea butonului $\text{AE-L/ AF-L}$
<b>Prioritate față</b>	Activat, dezactivat
Bliț	
<b>Bliț încorporat</b>	Ridicat prin apăsarea butonului bliț
<b>Număr de ghid (GN)</b>	Aprox. 5 (m, ISO 100, 20 °C; la ISO 160, numărul de ghid este de aprox. 6,3)
<b>Control</b>	Control bliț i-TTL utilizând senzorul de imagine
<b>Mod</b>	Bliț de umplere, bliț de umplere + sincronizare lentă, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii + sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, perdea posterioară + sincronizare lentă
<b>Compensare bliț</b>	-3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV
<b>Indicator bliț pregătit</b>	Se aprinde când blițul este complet încărcat
Balans de alb	
	Automat, incandescent, fluorescent, lumină solară directă, bliț, nori, umbră, presetat manual, cu excepția presetat manual toate celelalte au reglaj fin



<b>Film</b>	
<b>Măsurare</b>	Măsurare TTL utilizând senzorul de imagine
<b>Metodă de măsurare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrice</b></li> <li>• <b>Central-evaluativ:</b> Măsoară un cerc de 4,5 mm în centrul cadrului</li> <li>• <b>În spot:</b> Măsoară un cerc de 2 mm centrat pe zona de focalizare selectată</li> </ul>
<b>Dimensiune cadru (pixeli)/viteză înregistrare</b>	<b>Filme HD (format imagine 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080/60p (59,94 fps)</li> <li>• 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps)</li> <li>• 1.280 × 720/60p (59,94 fps)</li> <li>• 1.280 × 720/30p (29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Filme în redare încetinită</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.280 × 720/120 fps (format imagine 16 : 9; redă la 30p/29,97 fps)</li> <li>• 768 × 288/400 fps (format imagine 8 : 3; redă la 30p/29,97 fps)</li> <li>• 416 × 144/1.200 fps (format imagine 26 : 9; redă la 30p/29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Filmele în redare rapidă, montaj eliptic și filmele de 4 secunde (format imagine 16 : 9)</b>
	1.920 × 1.080/30p (29,97 fps)
<b>Instantanee în mișcare (porțiuni film, format imagine 16 : 9)</b>	1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) (redă la 24p/23,976 fps)
<b>Format de fișier</b>	MOV
<b>Compresie video</b>	Codare video avansată H.264/MPEG-4
<b>Format înregistrare audio</b>	PCM
<b>Dispozitiv înregistrare audio</b>	Microfon încorporat sau microfon stereo extern ME-1, opțional; sensibilitate reglabilă
<b>Monitor</b>	
	7,5 cm (3 in), aprox. 1.037.000 puncte, ecran tactil TFT LCD cu unghi variabil, cu reglarea luminozității și reglarea unghiului
<b>Redare</b>	
	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 16 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film și panoramă, prezentare diapozitive, afișaj histograme, rotire automată a imaginii și opțiune de evaluare



Interfață	
USB	USB de mare viteză
Leșire HDMI	Conector HDMI tip D
Port multifuncțional pentru accesorii	Utilizat pentru accesorii specifice
Intrare audio	Jack mini stereo (diametru de 3,5 mm)
Fără fir	
Standarde	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocoale de comunicație	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IEEE 802.11b:</b> DSSS/CCK</li> <li>• <b>IEEE 802.11g:</b> OFDM</li> </ul>
Frecvență de operare	2.412–2.462 MHz (canalele 1–11)
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 10 m (presupune că nu există interferențe; raza de acțiune poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau absența obstacolelor)
Viteza de transmisie a datelor	54 Mbps Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE. Vitezele reale pot fi diferite.
Securitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autentificare:</b> Sistem deschis, WPA2-PSK</li> <li>• <b>Codare:</b> AES</li> </ul>
Setare fără fir	Acceptă WPS
Protocoale de acces	Infrastructură
Limbi acceptate	
	Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindustană, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator li-ion EN-EL20a
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5C (disponibile separat)
Montură tripod	
	¼ in (ISO 1222)



<b>Dimensiuni/greutate</b>	
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 110,9 × 65,0 × 33,2 mm, fără protuberanțe
<b>Greutate</b>	Aprox. 324 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 282 g, numai corpul aparatului foto

<b>Mediu de operare</b>	
<b>Temperatură</b>	0 °C–40 °C
<b>Umiditate</b>	85 % sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la temperatura specificată de Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele rezultate din erorile care ar putea exista în acest manual.

<b>Încărcător pentru acumulator MH-29</b>	
<b>Putere consumată nominală</b>	100–240 V ca, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Putere nominală</b>	8,4 V cc/0,6 A
<b>Acumulatori acceptați</b>	Acumulatori li-ion Nikon EN-EL20a
<b>Timp de încărcare</b>	Aprox. 3 ore la temperatură ambiantă de 25 °C când este complet descărcat
<b>Temperatură de operare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, fără adaptorul pentru priză
<b>Greutate</b>	Aprox. 83 g, fără adaptorul pentru priză

<b>Acumulator li-ion EN-EL20a</b>	
<b>Tip</b>	Acumulator litiu-ion
<b>Capacitate nominală</b>	7,2 V, 1.110 mAh
<b>Temperatură de operare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 42 g, fără capac terminal



**1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM**

<b>Tip</b>	Obiectiv cu montură 1
<b>Distanță focală</b>	10–30 mm
<b>Diafragmă maximă</b>	f/3.5–5.6
<b>Construcție</b>	9 elemente în 7 grupuri (inclusiv 4 elemente optice asferice, 1 element optic ED și elemente optice HRI)
<b>Unghi de câmp</b>	77°–29° 40'
<b>Reducere vibrații</b>	Deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM) (motoare cu bobină mobilă)
<b>Distanță focală minimă</b>	0,2 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
<b>Lamele diafragmă</b>	7 (diafragmă circulară)
<b>Diafragmă</b>	Complet automată
<b>Deschidere diafragmă</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distanță focală 10 mm:</b> f/3.5–16</li><li>• <b>Distanță focală 30 mm:</b> f/5.6–16</li></ul>
<b>Dimensiuni</b>	Aprox. 58 mm diametru × 28 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto când obiectivul este retras)
<b>Greutate</b>	Aprox. 85 g

**1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6**

<b>Tip</b>	Obiectiv cu montură 1
<b>Distanță focală</b>	11–27,5 mm
<b>Diafragmă maximă</b>	f/3.5–5.6
<b>Construcție</b>	8 elemente în 6 grupuri (inclusiv 1 element optic ED și 1 element optic asferic), 1 element de protecție din sticlă
<b>Unghi de câmp</b>	72°–32° 20'
<b>Distanță focală minimă</b>	0,3 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
<b>Lamele diafragmă</b>	7 (diafragmă circulară)
<b>Diafragmă</b>	Complet automată
<b>Deschidere diafragmă</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distanță focală 11 mm:</b> f/3.5–16</li><li>• <b>Distanță focală 27,5 mm:</b> f/5.6–16</li></ul>
<b>Dimensiune filtru atașat</b>	40,5 mm (P = 0,5 mm)
<b>Dimensiuni</b>	Aprox. 57,5 mm diametru × 31 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto când obiectivul este retras)
<b>Greutate</b>	Aprox. 83 g



**Vizor electronic DF-N1000**

<b>Tip</b>	0,48 in, aprox. 2.359.000 puncte, color, vizor TFT LCD cu control dioptrii și reglarea luminozității
<b>Acoperire cadru</b>	Aprox. 100% orizontal și 100% vertical
<b>Punct perspectivă</b>	16 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; de la suprafața elementului de sticlă pentru protecția ocularului vizorului)
<b>Ajustare dioptrii</b>	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
<b>Senzor de ochi</b>	Aparatul foto comută la afișajul vizorului atunci când detectează utilizarea vizorului
<b>Temperatură de operare</b>	0 °C – 40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 32,5 × 33,7 × 40,8 mm, fără protuberanțe
<b>Greutate</b>	Aprox. 26 g, fără capac conector

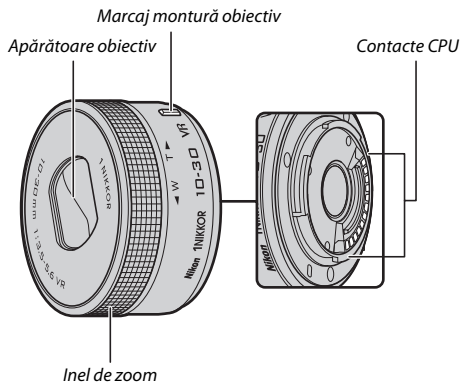
**Mâner GR-N1010**

<b>Temperatură de operare</b>	0 °C – 40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 119,2 × 76,6 × 48,8 mm, fără protuberanțe
<b>Greutate</b>	Aprox. 63 g, fără capac conector

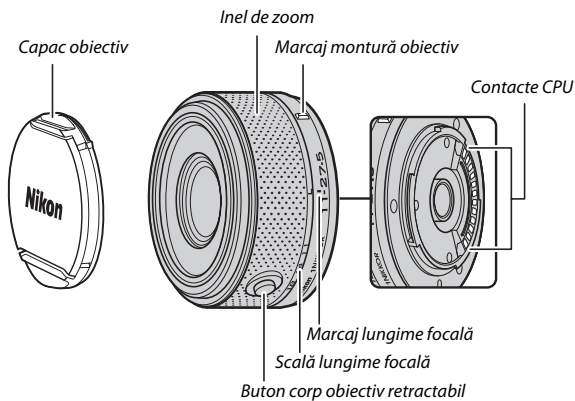
Specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă. Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele rezultate din erorile care ar putea exista în acest manual.



■ ■ **Obiective 1 NIKKOR**  
**1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM**



**1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6**





Obiectivele 1 NIKKOR sunt destinate exclusiv aparatelor foto digitale format Nikon 1 cu obiective interschimbabile. Unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv format 35 mm cu o distanță focală de aproximativ 2,7× mai lungă. Obiectivul 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM este dotat cu un sistem de reducere a vibrațiilor care poate fi reglat utilizând opțiunea **VR optic** din meniurile aparatului foto (☐ 183).

Utilizați inelul de zoom pentru a mări și a micșora (☐ 45).

#### Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Un parasolar sau un filtru NC poate fi folosit pentru a proteja elementul frontal al obiectivului. Când este utilizat un parasolar opțional pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto numai de parasolar. Nu sunt disponibile parasolare și filtre pentru obiectivul 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.
- Când obiectivul nu este utilizat, atașați capacul posterior și asigurați-vă că obiectivul este retras și capacul închis (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM) sau atașați capacul frontal (alte obiective).
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumină solară directă sau cu bile de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate cauza deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea cauza deteriorarea sau deformarea părților din plastic armat.
- Când utilizați 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, asigurați-vă că nu atingeți apărătoarea obiectivului. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza defectarea produsului.

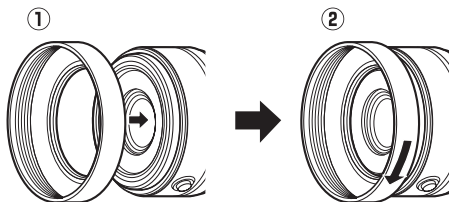


#### **☑ Accesorii furnizate**

- Capac frontal obiectiv LC-N40.5, cu fixare rapidă, de 40,5 mm (pentru utilizarea cu 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3.5-5.6)
- Capac posterior obiectiv LF-N1000

#### **☑ Accesorii opționale**

- Filtre cu filet de 40,5 mm (pentru utilizarea cu 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3.5-5.6)
- Parasolar cu filet de 40,5 mm HN-N102 (pentru utilizarea cu 1 NIKKOR 11-27,5mm f/3.5-5.6; se atașează după cum este ilustrat mai jos)



## ■ Adaptorul opțional pentru montură FT1

Citiți această secțiune pentru informații privind utilizarea adaptorului opțional pentru montură FT1. Înainte de a începe utilizarea, asigurați-vă că ați citit și înțeles acest manual și documentația pentru FT1 și obiective.

### Focalizare automată

Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiectivele AF-S; alte obiective acceptă numai focalizarea manuală. Setați modul de focalizare al aparatului foto la **AF-S** sau **AF-C**. Singurul mod zonă AF disponibil este **Un punct**, iar aparatul foto focalizează numai pe subiectul aflat în zona de focalizare centrală. Prioritate față nu este disponibilă. În unele cazuri, se poate auzi un bip, indicatorul de imagine focalizată poate fi afișat și pot fi făcute fotografii când aparatul foto nu este focalizat; dacă se întâmplă acest lucru, focalizați manual.

### Focalizare manuală

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a focaliza manual când utilizați FT1 cu un obiectiv cu montură NIKKOR F.

---

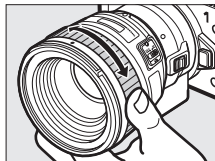
#### 1 Selectați focalizare manuală.

Apăsăți ▲ (AF) pentru a afișa opțiunile modului de focalizare, apoi evidențiați **MF** și apăsați **OK**.

---

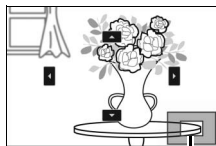
#### 2 Focalizați.

Rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



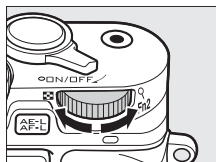
Dacă este selectat **AF-S** sau **AF-C** pentru **Mod focalizare** și obiectivul acceptă focalizarea automată cu supracomandă manuală, puteți focaliza utilizând focalizarea automată, iar apoi mențineți butonul de declanșare apăsat la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a regla fin focalizarea manual. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare la jumătate din nou.

Pentru a mări pe afișaj pentru o focalizare mai precisă, apăsați **OK** (rețineți că această caracteristică nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor sau în modul film cu redare încetinită). Va apărea o fereastră navigare într-un cadru gri în partea din dreapta jos a afișajului.



Fereastră de navigare

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege mărimi de până la aproximativ 10x și utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe afișaj. Pentru a ieși din zoom apăsați **OK**.

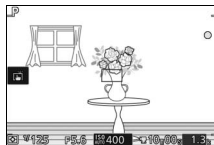


Selector principal de comandă



## Telemetrul electronic

Dacă este atașat un obiectiv CPU, în modul focalizare manuală indicatorul de focalizare poate fi folosit pentru a verifica dacă aparatul foto focalizează pe subiectul din zona de focalizare centrală.



Indicator focalizare	Stare
●	Focalizat.
▶	Aparatul foto a focalizat în fața subiectului.
◀	Aparatul foto a focalizat în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Nu se poate determina focalizarea.

Rețineți că, pentru unele subiecte, indicatorul de imagine focalizată (●) poate fi afișat când aparatul foto nu focalizează. Verificați focalizarea pe afișaj înainte de fotografiere.

## Mesaje de eroare și afișaje

Următoarele avertizări apar pe afișajul diafragmei aparatului foto.


Afișaj	Problemă	Soluție
FEE	Inelul diafragmei obiectivului nu este blocat la diafragma minimă.	Când utilizați obiective CPU, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).
F---	Este atașat un obiectiv non-CPU sau nu este atașat niciun obiectiv.	Când folosiți un obiectiv non-CPU, rotiți inelul diafragmei obiectivului pentru a regla diafragma.



## Limitări

- Modurile automat și captură moment optim nu sunt acceptate.
- Instantaneele în mișcare pot fi înregistrate numai dacă este atașat un obiectiv AF-S și aparatul foto este în modul focalizare automată și atunci numai când subiectul este focalizat. Nu încercați să reglați focalizarea utilizând inelul de focalizare.
- Timpii de expunere de 1 s sau mai lungi nu sunt disponibili cu obturatorul electronic (☐ 212).
- Comutatorul pentru monitorizarea sunetului și butonul de acționare a focalizării (Blocare focalizare/REPELARE MEMORIE/Pornire AF) nu au niciun efect.

## Precauții de utilizare

- Obiectivele de peste 380 g trebuie să fie întotdeauna susținute. Nu țineți aparatul foto și nu transportați aparatul foto ținându-l de curea fără să susțineți obiectivul. Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorarea monturii pentru obiectiv a aparatului foto.
- Este posibil să apară linii în fotografiile făcute cu obiective non-CPU oprite la diafragma minimă.
- În timpul înregistrării unui film, selectați modul de expunere A sau M pentru a preveni preluarea de către microfon a sunetelor produse de obiectiv.
- Cadența cadrelor se poate reduce când se selectează  în modul continuu.
- Anumite obiective vor bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și, la anumite distanțe, blițul.
- Părțile superioare și inferioare pot lipsi din formele de *bokeh* circulare create la diafragme deschise folosind obiective cu o diafragmă maximă de f/1.4.

## ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto (Design Rule for Camera File Systems–DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comenzi de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel de industrie care permite imprimarea fotografiilor prin comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii atunci când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat prin cooperarea dintre industria aparatelor foto digitale și cea a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesar transferul acestora pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață multimedia de înaltă definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit pentru aparatele electronice destinate publicului larg și pentru dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.



### Informații privind mărcile comerciale

Mac și OS X sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele microSD, microSDHC și microSDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

### Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

### Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2014 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.



## ***Durată de funcționare a acumulatorului***

Numărul de fotografii sau de segmente de film care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, de temperatură, de intervalul dintre fotografii și de perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate cifre exemplificative pentru acumulatorii EN-EL20a (1.110 mAh).

- **Imagini statice: Aproximativ 310 fotografii**
- **Filme: Aproximativ 75 minute la 1080/60p**

Măsurate în conformitate cu standardele CIPA la  $23 \pm 3$  °C, cu aparatul foto la setările implicite, un acumulator complet încărcat, un obiectiv 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM și un card microSDHC UHS-I SanDisk SDSQXP-016G-J35 de 16 GB. Valoare obținută pentru imagini statice în următoarele condiții de testare: au fost făcute fotografii la intervale de 30 s, cu declanșarea blițului încorporat la fiecare a doua fotografie și cu oprirea și pornirea aparatului foto după fiecare zece fotografii. Valoare obținută pentru filme în următoarele condiții de testare: a fost înregistrată o serie de filme de 10 minute cu o dimensiune a fișierului de până la 4 GB; înregistrarea a fost întreruptă numai când a fost afișată avertizarea privind temperatura.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea Wi-Fi
- Utilizarea modului reducere vibrații cu obiective VR
- Utilizarea zoom-ului cu obiective cu zoom motorizat
- Utilizarea vizoarelor, mânerelor, unităților bliț sau a dispozitivelor GPS

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL20a:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



## Index

### Simboluri

(Mod automat) .....	8, 38
P (Mod automat program) ..	70, 170
S (Mod automat prioritate de timp) 71, 170	
A (Mod automat prioritate de diafragmă) .....	72, 170
M (Manual) .....	73, 170
(Mod creativ) .....	8, 49
+ (Mod film avansat) .....	8, 59, 62
(Mod captură moment optim) ..	8, 76
(Mod instantaneu în mișcare) ..	8, 87
(Paletă creativă) .....	50, 52
(HDR) .....	50, 53
(Panoramă simplă) .....	50, 54
(Atenuare) .....	50
(Efect de miniatură) .....	50
(Culoare selectivă) .....	50, 57
(Procesare încrucișată) .....	50, 58
(Efect aparat foto jucărie) ..	50, 177
(Selector automat scene) .....	170
(Portret) .....	44
(Peisaj) .....	44
(Portret de noapte) .....	44
(Prim-plan) .....	44
(Peisaj noapte) .....	44
(Automat) .....	44
(program flexibil) .....	70
Buton MENU (meniu) ....	10, 156, 167, 189, 195, 209
Buton  (redare) .....	41, 85, 91
Buton  (ștergere) .....	43, 67, 86, 91, 136
Buton DISP (afișaj) .....	6
Buton  (OK) .....	9
(caracteristici) .....	12
(AE-L/AF-L) .....	214, 216

(declanșare continuă/ autodeclanșator) .....	92, 94, 96
(cadru unic) .....	93
(continuu) .....	92
(autodeclanșator) .....	94
(telecomandă) .....	96
AF (mod focalizare) .....	99
(compensare expunere) .....	104
(mod bliț) .....	106
(reducere ochi roșii) .....	106
SLOW (sincronizare lentă) .....	106
REAR (sincronizare perdea posterioară) .....	106
(indicator bliț pregătit) ...	107, 110
PRE (Presetat manual) .....	198
(matrice) .....	177
(central-evaluativ) .....	177
(în spot) .....	177
(zonă automată) .....	185
[+] (un punct) .....	185
(urmărire subiect) .....	185

### A

Accesorii .....	221
Acumulator .....	23, 24, 33, 253
Acumulator ceas .....	32
Adaptor la rețeaua electrică .....	222, 225
Adaptor pentru montură ...	221, 259
Adobe RGB .....	178
AF .....	99, 185
AF continuu .....	99
AF permanent .....	99
AF selectat automat .....	99
AF unic .....	99
AF-A .....	99
AF-C .....	99
AF-F .....	99
Afișaj .....	6, 211
Afișaj detaliat .....	5, 6
Afișaj grilă .....	40

Afișaj simplificat .....	6
Afișaj zone luminoase la redare	212
AF-S .....	99
Apăsați butonul de declanșare la jumătate .....	39, 44
Apăsați butonul de declanșare până la capăt .....	40, 44
Asistență AF încorporată .....	186
Asociere butoane Fn .....	14
Asociere buton AE/AF-L .....	214
Atașarea obiectivului .....	27
Atenuare .....	50, 176
Audio .....	90
Autodeclanșator .....	94
Avertizări privind temperatura ...	xvii

## B

Balans de alb .....	196
Bip .....	39, 95, 212
Bliț .....	105, 109, 187, 188
Bliț de umplere .....	106
Bliț încorporat .....	105
Bliț opțional .....	109, 222
Blocare AE .....	214
Blocare AE buton declanș. ....	210
Blocare declanșare în lipsă card	211
Blocare expunere .....	214
Blocare focalizare .....	216
Bulb .....	74
Buton corp obiectiv retractabil ...	28, 29, 256
Buton declanșare .....	39, 44
Buton Fn .....	14
Buton înregistrare film .....	60

## C

Cablu USB .....	145, 150
Cadență cadre .....	129, 191, 192
Cadre salvate (implicit) .....	174
Cadru unic .....	93
Calendar .....	134, 138
Calitate imagine .....	171
Capac corp .....	2, 223
Capac obiectiv .....	27, 256

Capacitate card de memorie .....	236
Capturați 40 de cadre în .....	174
Captură automată imagini .....	194
Capture NX 2 .....	173, 207, 223
Card memorie .24, 26, 211, 224, 236	
Card microSD .....	224
Cea mai bună fotografie .....	82, 85
Ceas .....	31, 32, 114, 218
CEC .....	149
Central-evaluativă (măsurare) ....	177
Cerințe de sistem .....	143
Chenar .....	151
Clarificare .....	204
Combinare filme de 4 sec .....	165
Combinare filme NMS .....	166
Compensare bliț .....	188
Compensare expunere .....	104
Computer .....	141
Comutator alimentare .....	29
Conectare la rețea .....	119
Conector alimentare .....	222, 225
Continuu .....	92
Contrast .....	179, 204
Control ajustare dioptrii .....	35
Control automat al distorsiunilor ...	178
Control bliț .....	187
Control dispozitiv HDMI .....	149
Control imagine în timp real .....	47
Culoare selectivă .....	50, 57
Curea .....	23

## D

Data și ora .....	31, 218
Dată .....	151
Date de locație .....	114
DCF versiunea 2.0 .....	263
Decupare .....	162
Decupare (PictBridge) .....	151
Decuparea filmelor .....	163
Diafragmă .....	72, 73
Diafragmă maximă .....	254
Difuzor .....	3, 66



Digital Print Order Format	. 155, 263
Dim. cadru/cadență cadre	.....192
Dimensiune	.161, 172, 192, 247, 251
Dimensiune imagine	.....172
Dimensiune pagină (PictBridge)	151
Dispozitiv de iluminare pentru captură	.....111
Dispozitiv iluminare asistență AF	..... 186
Distanță focală	.....130
D-Lighting	.....160
D-Lighting activ	.....179
DPOF	.....153, 155, 263
Durată activare telecomandă	.....213

## E

Ecran tactil	..... 17, 116, 209
Editare film	.....163
Efect aparat foto jucărie	.....50, 177
Efect de miniatură	.....50
Efecte de filtru	.....204, 205
Evaluare	.....137, 160
Examinare imagine	.....159
Exif versiunea 2.3	.....263
Expunere	..... 104, 170, 177, 214

## F

Fără fir	.....xix, 119
Film de 4 secunde	.....62
Film HD	.....62, 192
Film înainte/după	.....175
Filme	.....59, 62, 192
Focalizare	.....99, 185
Focalizare automată	.....99, 185
Focalizare manuală	.....102
Format de dată	.....31, 218
Format de fișier	.....176
Formatare card memorie	.....26, 211
Fotografiere automată	.....194
Fotografiere cu temporizator de interval	.....181
Fotografiere silențioasă	.....212
FT1	.....259
Fus orar	.....218

Fus orar și dată	.....218
------------------	----------

## G

Ghid zoom	.....45
GP-N100	.....113
GPS	.....113
GPS asistat	.....115

## H

H.264	.....251
HDMI	.....148, 263
HDMI-CEC	.....149
HDR	.....53
Histogramă	.....132

## I

Iluminarea difuză	.....111
Imprimare	.....150
Imprimare chenar (PictBridge) ...	151
Imprimare dată	.....155
Imprimare dată (PictBridge)	.....151
Imprimare index	.....153
Imprimare ordine imprimare DPOF	. 153
Indicator bliț pregătit	.....107, 110
Indicator expunere	.....74
Indicator luminos acces card memorie	.....40
Inel de zoom	.....28, 45, 256
Informații detaliate despre fotografie	.....7, 130
Informații elementare despre fotografie	.....7, 129
Informații fotografie	.....7, 129
Intens	.....202
Intensitate filtru	.....176

## Î

Înaltă definiție	.....148, 263
Încărc. din/salv. pe card	.....207
Încărcare prin Wi-Fi	.....125
Încărcarea unui acumulator	.....23

## J

JPEG	.....171
------	----------



**L**

La declanșare, se înregistrează ..	174
Limbă (Language) .....	30, 210
Luminozitate .....	204
Luminozitate afișaj .....	211

**M**

Manual .....	73, 170
Mapare pixeli .....	220
Marcaj plan focal .....	2, 103
Matrice (măsurare) .....	177
Măsurare .....	177
Mâner .....	36, 221
Meniu configurare .....	209
Meniu film .....	189
Meniu fotografiere .....	167
Meniu procesare imagine .....	195
Meniu redare .....	156
Microfon .....	60, 193
Mod automat .....	38
Mod automat prioritate de diafragmă .....	72, 170
Mod automat prioritate de timp	71, 170
Mod automat program .....	70, 170
Mod bliț .....	106
Mod captură moment optim .....	76
Mod creativ .....	49
Mod expunere .....	170
Mod film avansat .....	8, 59, 62
Mod focalizare .....	99
Mod instantaneu în mișcare .....	87
Mod zonă AF .....	185
Monitor .....	5, 6, 15, 211
Monitor cu unghi variabil .....	3, 15
Monocrom .....	202
Montaj eliptic .....	62
Montură obiectiv .....	103
MOV .....	173, 176, 238

**N**

NEF (RAW) .....	171, 173
Neutru .....	202

Nikon Transfer 2 .....	146
NMS .....	173, 176, 238
Nr. max. cadre/minut .....	194
Nuanțare .....	204, 205
Nuanță .....	204
Nuanță (procesare încrucișată) ....	58
Număr de copii (PictBridge) .....	151
Număr de fotografii salvate .....	175

**O**

Obiectiv .....	27, 45, 183, 221, 254
Obiectiv compatibil .....	221
Obținerea unei imagini clare în vizor	35
Oprire automată .....	29, 114, 213
Opțiuni fotografiere la atingere	116
Opțiuni sunet film .....	193
Ora .....	31, 218
Ordine imprimare DPOF .....	153, 155
Orizont virtual .....	7

**P**

Paletă creativă .....	50, 52
Panoramă largă .....	172, 237
Panoramă normală .....	172, 237
Panoramă simplă .....	50, 54
Peisaj .....	44, 202
Peisaj noapte .....	44
PictBridge .....	150, 263
Picture Control .....	202, 206
Picture Control person. ....	203, 206
Port multifuncțional pentru accesorii .....	35, 109, 113
Portret .....	44, 202
Portret (Atenuare) .....	176
Portret de noapte .....	44
Prestat manual .....	196, 198
Prezentare diapositive .....	138
Prim-plan .....	44
Prioritate față .....	45, 169
Procesare încrucișată .....	50, 58
Program flexibil .....	70
Protejare .....	159



## R

Rază de acțiune bliț .....	108
Receptor infraroșu .....	2, 97
Redare .....	41, 129
Redare cadru întreg .....	41, 129
Redare calendar .....	134
Redare încetinită .....	62, 191
Redare miniaturi .....	133
Redare rapidă .....	62
Redimensionare .....	161
Reduc. zgomot ISO mare .....	208
Reducere efect clipire .....	217
Reducere ochi roșii .....	106
Reducere zgomot vânt .....	193
Reglare rapidă .....	204
Reglarea fină a balansului de alb .....	197
Reset. numerotare fișiere .....	218
Resetare opț. procesare .....	195
Resetare opțiuni film .....	189
Resetare opțiuni foto .....	167
Resetare opțiuni setare .....	209
Resetare setări Wi-Fi .....	124
Rotire automată imagine .....	219
Rotire pe înălțime .....	159
RZ expunere lungă .....	180

## S

Saturație .....	204
Saturație (Efect aparat foto jucărie) 177	
Scală lungime focală .....	256
Scoaterea obiectivului de pe aparatură foto .....	28
Selectare activă .....	76, 174
Selectare după dată .....	153
Selectare imag. după dată .....	136
Selectare imagine .....	158
Selectare imagini de imprimat ...	153
Selectare inteligentă fotografie ...	82
Selectare scenă .....	44
Selector automat scene .....	170
Selector de comandă 41, 70–73, 102	

Selector moduri .....	8
Selector multiplu .....	9
Selecție automată scenă .....	44
Sensibilitate .....	201
Sensibilitate ISO .....	201
Senzor de ochi .....	34
Setare ceas după satelit .....	114
Setări disponibile .....	232
Setări implicite .....	235
Setări sunet .....	212
Sincronizare lentă .....	106
Sincronizare perdea posterioară .....	106
Spațiu culoare .....	178
Speedlight .....	109, 222
Spot (măsurare) .....	177
sRGB .....	178
SSID .....	123
Standard .....	202
Start imprimare (PictBridge) .....	152
Stocarea în memoria tampon .....	78, 83, 84, 88

## Ș

Șterge imagini selectate .....	136
Șterge toate imaginile .....	136
Ștergere .....	43, 67, 86, 91, 136

## T

Telecomandă .....	96, 213
Televizor .....	148
Temperatură culoare .....	200
Temporizator .....	94, 181
Time .....	74
Time de expunere .....	71, 73
Time econom. lumină zi .....	218
Time economisire lumină zi .....	31

## U

Un punct .....	185
Unități bliț .....	109, 222
Urmărire subiect .....	185
USB .....	145, 150



UTC ..... 114

## **V**

Versiune firmware ..... 210

ViewNX 2 ..... 141

Vignetare ..... 177

Vizor ..... 35, 212, 221

Vizor electronic ..... 34, 212, 221

Vizualizare lentă ..... 80

Vizualizare SSID ..... 123

Volum ..... 65, 140

VR ..... 183, 184

VR electronic ..... 184

VR optic ..... 183

## **W**

Wi-Fi .....xix, 119

Wireless Mobile Utility ..... 119, 120

WPS cu buton introducere ..... 121

WPS cu introducere PIN ..... 122

## **Z**

Zonă automată (mod zonă AF) . 185

Zonă focalizare ..... 39, 185

Zoom cu acționare electrică .....45

Zoom redare ..... 135



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).