

# ***Nikon***

APARAT FOTO DIGITAL

# **1 AW1**

## **Manual de referință**



**Ro**

Vă mulțumim pentru că ați achiziționat un aparat foto digital Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, asigurați-vă că ați citit cu atenție toate instrucțiunile și că le păstrați într-un loc unde vor fi citite de către toți cei care utilizează produsul.

### Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun folosirea setărilor implicite.

### Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică atenționări; informații care ar trebui citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică note; informații care ar trebui citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă indică referințe la alte pagini din acest manual.

Simbolurile ▲, ▼, ◀ și ▶ reprezintă sus, jos, stânga și dreapta de pe selectorul multiplu.

### Pentru siguranța dumneavoastră

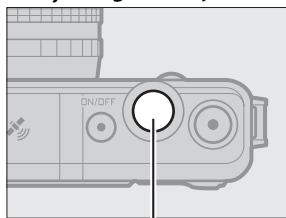
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță și celelalte precauții de la paginile xi–xxiii.

# 1 AW1

<b>Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto</b>	ii
<b>Cuprins</b>	iv
 <b>Introducere</b>	1
 <b>Efectuarea și vizualizarea fotografiilor</b>	28
 <b>Fotografierea subacvatică</b>	50
 <b>Înregistrarea și vizualizarea filmelor</b>	66
 <b>Alte moduri fotografier</b>	76
 <b>Mai multe despre fotografier</b>	87
 <b>Date de locație și alți indicatori</b>	101
 <b>Mai multe despre redare</b>	115
 <b>Conexiuni</b>	126
 <b>Meniul redare</b>	143
 <b>Meniul fotografier</b>	153
 <b>Meniul film</b>	174
 <b>Meniul procesare imagine</b>	177
 <b>Meniul setare</b>	191
 <b>Note tehnice</b>	201

## Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto

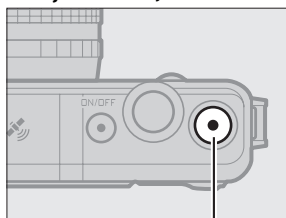
**Faceți fotografii** cu ajutorul butonului de declanșare.



*Buton declanșare*

Fotografiile pot fi făcute în oricare dintre moduri prin apăsarea butonului de declanșare. Consultați pagina 10 pentru informații suplimentare.

**Faceți filme** cu ajutorul butonului înregistrare film.



*Buton înregistrare film*

Filmele pot fi înregistrate prin apăsarea butonului înregistrare film în modurile automat (☞ 28), creativ (☞ 37) și film avansat (☞ 66).



### Fotografiați **sub apă**.

Atașați un obiectiv special rezistent la apă pentru a face fotografii la adâncimi de până la 15 metri timp de 60 de minute continuu. Consultați pagina 50 pentru informații suplimentare. Aparatul foto oferă următoarele funcții care pot fi folosite în timpul fotografierii subacvatice:



- Compensarea nuanței de albastru în fotografiile făcute sub apă (☐ 54).
- Controlul distorsiunii pentru fotografiile și filmele subacvatice (☐ 56).
- Un bliț încorporat care poate fi folosit pentru iluminarea suplimentară sub apă (☐ 56).

### Accesul la opțiunile altitudine, adâncime, direcție, orizont virtual, date de locație (GPS/GLONASS) și jurnal.


Când fotografiați în locuri cu vizibilitate bună asupra cerului puteți:

- Accesa o multitudine de informații, inclusiv un orizont virtual și direcția și altitudinea sau adâncimea la care vă aflați (☐ 101).
- Înregistra date de locație (☐ 104).
- Ține un jurnal al locației și adâncimii la care vă aflați (☐ 110).

## Cuprins

Obținerea randamentului maxim de la aparatul dumneavoastră foto .....	ii
Pentru siguranța dumneavoastră .....	xi
Rezistența la șoc, apă și praf .....	xiv
Rezistența la șoc .....	xiv
Rezistență la apă și la praf .....	xiv
<b>Important: Obiective rezistente la apă</b> .....	<b>xv</b>
Precauții: Rezistența la șoc .....	xv
Precauții: Rezistența la apă și la praf .....	xv
Mediu de operare .....	xvii
<b>Important: Date de locație (GPS/GLONASS)</b> .....	<b>xviii</b>
Note .....	xix
<b>Introducere</b> .....	<b>1</b>
Înainte de a începe .....	1
Componentele aparatului foto .....	2
Primii pași .....	14
<b>Efectuarea și vizualizarea fotografiilor</b> .....	<b>28</b>
Fotografierea simplă (Mod automat) .....	28
Vizualizarea fotografiilor .....	31
Ștergerea fotografiilor .....	32
Control imagine în timp real .....	35
<b>Alegerea unui mod creativ</b> .....	<b>37</b>
Alegerea unui mod care se potrivește subiectului sau situației .....	38
Subacvatic (🌊, 🐠, 🌊) .....	38
Peisaj noapte (🌃) .....	38
Portret de noapte (🌃) .....	39
Iluminare fundal (🌃) .....	39
Panoramă simplă (🌃) .....	39
Soft (🌃) .....	39
Efect de miniatură (🌃) .....	39
Culoare selectivă (🌃) .....	39

Efectuarea fotografiilor în modurile P, S, A și M .....	40
Iluminare fundal .....	46
Panoramă simplă .....	47
<b>Fotografierea subacvatică</b> .....	<b>50</b>
<i>Important: Precauții</i> .....	50
<b>Înainte de utilizarea subacvatică a aparatului foto</b> .....	<b>51</b>
Verificarea finală .....	53
<b>Efectuarea fotografiilor subacvatice</b> .....	<b>54</b>
<b>Sfaturi și trucuri pentru fotografierea subacvatică</b> .....	<b>56</b>
Control automat al distorsiunilor .....	56
Blițul încorporat .....	56
Indicatorul de adâncime .....	57
<b>După utilizarea subacvatică a aparatului foto</b> .....	<b>60</b>
Garnitura inelară .....	62
<b>Înregistrarea și vizualizarea filmelor</b> .....	<b>66</b>
<b>Înregistrarea filmelor HD</b> .....	<b>67</b>
Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor HD .....	69
Vizualizarea filmelor .....	70
Ștergerea filmelor .....	71
<b>Înregistrarea filmelor în redare încetinită</b> .....	<b>72</b>
<b>Alte moduri fotografieri</b> .....	<b>76</b>
<input type="checkbox"/> <b>Alegerea momentului (Captură moment optim)</b> .....	<b>76</b>
Alegerea momentului dorit (Vizualizare lentă) .....	76
Alegerea momentului dorit de către aparatul foto (Selectare inteligentă fotografie) .....	78
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Combinarea fotografiilor cu scurte viniete de film (mod Instantaneu în mișcare)</b> .....	<b>83</b>
Vizualizarea Instantaneelor în mișcare .....	86
Ștergerea instantaneelor în mișcare .....	86

<b>Mai multe despre fotografiere</b>	<b>87</b>
Mod continuu .....	87
Moduri autodeclanșator .....	89
Compensare expunere .....	90
Blițul încorporat .....	92
Butonul  (Activitate în exterior) .....	96
Fotografiere: Alegerea unui mod fotografiere .....	96
Redare: Derularea printre fotografii .....	97
Meniuri: Afișaj pentru exterior .....	98
<b>Adaptorul conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1b ....</b>	<b>99</b>
<b>Date de locație și alți indicatori</b>	<b>101</b>
Altitudine și adâncime .....	103
Date de locație .....	104
Opțiuni date de locație .....	107
Jurnale urmărire .....	110
Ștergerea jurnalelor .....	113
Calibrarea busolei electronice .....	114
<b>Mai multe despre redare</b>	<b>115</b>
Informații fotografie .....	115
Redare miniaturi .....	118
Redare calendar .....	119
Zoom redare .....	120
Ștergerea fotografiilor .....	121
Ștergerea fotografiei curente .....	121
Meniul redare .....	121
Evaluarea fotografiilor .....	122
Prezentări diapozitive .....	123

<b>Conexiuni</b>	<b>126</b>
<b>Instalarea software-ului furnizat</b> .....	126
Cerințe de sistem .....	128
<b>Vizualizarea și editarea fotografiilor pe un computer</b> .....	130
Transferarea fotografiilor .....	130
Vizualizarea fotografiilor .....	132
Crearea filmelor scurte .....	134
<b>Vizualizarea fotografiilor pe televizor</b> .....	136
Dispozitive de înaltă definiție .....	136
<b>Imprimarea fotografiilor</b> .....	138
Conectarea imprimantei .....	138
Imprimarea fotografiilor una câte una .....	139
Imprimarea mai multor fotografii .....	140
Crearea unui Ordin imprimare DPOF: Setare imprimare .....	142
<b>Meniul redare</b>	<b>143</b>
Selectarea mai multor imagini .....	145
<b>Examinare imagine</b> .....	146
<b>Rotire pe înălțime</b> .....	146
<b>Protejare</b> .....	146
<b>Evaluare</b> .....	146
<b>D-Lighting</b> .....	147
<b>Redimensionare</b> .....	148
<b>Decupare</b> .....	149
<b>Zoom prioritate față</b> .....	150
<b>Editare film</b> .....	150
<b>Modificare temă</b> .....	152

**Meniul fotografiere 153**

Resetare opțiuni foto .....	155
Mod expunere .....	155
Calitate imagine .....	156
Dimensiune imagine .....	156
Nr. fotografii salvate .....	159
Film înainte/după .....	159
Format de fișier .....	160
Măsurare .....	160
Control autom. al distors. ....	161
Spațiu culoare .....	162
D-Lighting activ .....	163
RZ expunere lungă .....	164
VR optic .....	164
VR electronic .....	165
Mod focalizare .....	165
Focalizare manuală .....	168
Mod zonă AF .....	170
Blocare focalizare .....	171
Prioritate față .....	172
Asistență AF încorporată .....	172
Control bliț .....	173
Compensare bliț .....	173

**Meniul film 174**

Resetare opțiuni film .....	175
Cadență cadre .....	175
Setări film .....	175
Opțiuni sunet film .....	176

<b>Meniul procesare imagine</b>	<b>177</b>
Resetare opt. procesare .....	178
Balans de alb .....	178
Reglaj fin balans de alb .....	179
Presetat manual .....	180
Sensibilitate ISO .....	183
Picture Control .....	184
Modificarea opțiunilor Picture Control .....	184
Picture Control person. ....	188
Editare/salvare .....	188
Încărcare din/salvare pe card .....	189
Reduc. zgomot ISO mare .....	190
<b>Meniul setare</b>	<b>191</b>
Resetare opțiuni setare .....	193
Formatare card memorie .....	193
Bloc. declanș. în lipsă card .....	193
Afișaj .....	194
Luminozitate afișaj .....	194
Afișaj cu contrast ridicat .....	194
Afișaj grilă .....	194
Setări sunet .....	194
Oprire automată .....	195
Blocare AE buton declanș. ....	195
Blocare control .....	195
Opțiuni altit./adâncime .....	196
Indicator altitudine/adâncime .....	196
Corecție altitudine/adâncime .....	196
Unități de măsură pentru altitudine/adâncime .....	196
Reducere efect clipire .....	197
Reset. numerotare fișiere .....	197
Fus orar și dată .....	198

Limbă (Language) .....	198
Rotire automată imagine .....	199
Mapare pixeli .....	200
Versiune firmware .....	200
<b>Note tehnice</b> .....	<b>201</b>
<b>Accesorii opționale</b> .....	<b>201</b>
Obiective 1 NIKKOR nerezistente la apă .....	203
Carduri de memorie aprobate .....	206
Carduri Eye-Fi aprobate .....	207
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică .....	208
<b>Păstrare și curățare</b> .....	<b>210</b>
Utilizare subacvatică .....	210
Păstrare .....	210
Curățare .....	210
<b>Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări</b> .....	<b>211</b>
<b>Setări disponibile</b> .....	<b>215</b>
<b>Setări implicite</b> .....	<b>219</b>
<b>Capacitate card de memorie</b> .....	<b>220</b>
<b>Localizarea defectelor</b> .....	<b>223</b>
Acumulator/afișaj .....	223
Fotografiere (toate modurile) .....	223
Fotografiere (modurile <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> și <b>M</b> ) .....	225
Filme .....	225
Redare .....	225
Date de locație .....	226
Diverse .....	227
<b>Mesaje de eroare</b> .....	<b>228</b>
<b>Specificații</b> .....	<b>232</b>
Aparat foto digital Nikon 1 AW1 .....	232
Durată de funcționare a acumulatorului .....	249
<b>Index</b> .....	<b>250</b>



## Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le citi.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

### ■ AVERTIZĂRI

- ⚠ **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru.** Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
- ⚠ **Opriti imediat aparatul în cazul unei defecțiuni.** În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul la rețeaua electrică (disponibil separat), deconectați adaptorul la rețeaua electrică și scoateți imediat acumulatorul, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea acumulatorului, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.
- ⚠ **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile.** Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
- ⚠ **Fiți atent în prezența apei sau a ploii sau când folosiți aparatul foto cu mâinile ude.** Aparatul foto poate fi utilizat subacvatic și poate fi manevrat în siguranță cu mâinile ude numai atunci când obiectivul special rezistent la apă este atașat și capacele locașului acumulatorului/fantei pentru cardul de memorie și conectorului sunt închise. Nu scufundați și nu expuneți la apă și nu manevrați cu mâinile ude decât în cazul în care sunt îndeplinite aceste condiții. Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la deteriorarea produsului, incendiu sau electrocutare.
- ⚠ **Nu demontați.** Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de defecțiune, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, scoateți acumulatorul și/sau adaptorul la rețeaua electrică și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

- ⚠ **Nu lăsați la îndemâna copiilor.** În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări. În plus, rețineți că piesele mici prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.
- ⚠ **Înainte de utilizarea subacvatică a aparatului foto, scoateți curelele destinate exclusiv utilizării pe uscat.** Curea s-ar putea înfășura în jurul gâtului producând sufocare sau înec.
- ⚠ **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.** Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
- ⚠ **Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului.** Acest aparat foto emite frecvențe radio care ar putea interfera cu echipamentele medicale sau cu aparatura de navigație a aeronavei. Dezactivați funcțiile date de locație și jurnal urmărire și deconectați orice dispozitiv fără fir de la aparatul foto înainte de a urca la bordul unui avion și opriți aparatul foto în timpul decolării și al aterizării. În unitățile medicale urmați instrucțiunile personalului cu privire la utilizarea dispozitivelor fără fir și a sistemelor de navigație prin satelit.
- ⚠ **Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz.** Unele componente ale dispozitivului se încălzesc. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate cauza arsuri ușoare.
- ⚠ **Nu lăsați produsul în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi un automobil închis sau la lumina solară directă.** În cazul nerespectării acestei precauții s-ar putea produce deteriorări sau incendii.
- ⚠ **Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui autovehicul.** În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.
- ⚠ **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul.**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
  - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu ar trebui să se afle la mai puțin de un metru de subiect. Ar trebui acordată o atenție specială atunci când sunt fotografiați copii mici.
- ⚠ **Evitați contactul cu cristalele lichide.** În cazul în care afișajul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorat cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din afișaj nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.
- ⚠ **Nu transportați trepiedele cu un obiectiv sau aparat foto atașat.** Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe ceilalți producând vătămări.

**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când maneveți acumulatorii.** Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt maneveți necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când maneveți acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea cu acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți acumulatorul la flăcăre deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau depozitați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.
- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul pentru borne și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de acesta o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.

**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când maneveți încărcătorul:**

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați bornele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea în continuare se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu maneveți priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la o tensiune la alta sau convertoare de la curent continuu la curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

**⚠ Utilizați cablurile adecvate.** Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

**⚠ CD-ROM-uri:** CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redatate pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

## Rezistența la șoc, apă și praf

Produsul se conformează următoarelor standarde:

### **Rezistența la șoc**

Aparatul foto cu obiectivul special rezistent la apă atașat a trecut următoarele încercări de rezistență la șoc conforme <sup>1</sup> cu MIL-STD-810F Method 516.5: Shock. <sup>2</sup> Aceste teste interne nu constituie o garanție acoperitoare pentru invulnerabilitatea la deteriorare sau distrugere.

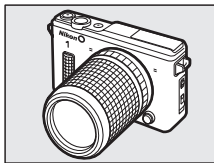
### **Rezistență la apă și la praf**

Cu obiectivul special rezistent la apă atașat, aparatul foto se conformează standardului de rezistență la apă JIS IP68, ceea ce permite utilizarea acestuia la adâncimi de până la 15 m timp de 60 de minute continuu. <sup>3</sup> Aceasta nu este o garanție acoperitoare pentru rezistență la apă sau la praf în toate cazurile sau pentru invulnerabilitatea la deteriorare sau distrugere.

- 1 Utilizând o metodă de testare derivată din MIL-STD-810F Method 516.5: Shock, produsul este lăsat să cadă de la o înălțime de 200 cm pe o suprafață de placaj cu grosimea de 5 cm. Deformarea exterioară și deformarea suprafeței nu sunt testate.
- 2 Un standard de testare militar american care presupune lăsarea a 5 probe să cadă simultan de la o înălțime de 122 cm pentru a testa efectul impactului asupra unui număr total de 26 de suprafețe (12 muchii, 8 colțuri și 6 fețe), cerința fiind ca testul să fie trecut de toate cele 5 probe (dacă în timpul testului apare o problemă, testul este repetat cu 5 probe noi, cerința fiind ca testul să fie trecut de toate cele 5 probe).
- 3 Aceasta înseamnă că, în conformitate cu testele efectuate folosind metodele Nikon, produsul poate fi utilizat la presiunea specificată a apei pentru durata de timp specificată.

## Important: Obiective rezistente la apă

Produsul nu i se garantează rezistența la șoc, apă sau praf dacă nu este atașat un obiectiv special rezistent la apă. Înainte de a utiliza acest produs, asigurați-vă că ați citit următoarele secțiuni împreună cu instrucțiunile din „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xi–xiii) și din „Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări” (□ 211–214). Înainte de utilizarea subacvatică a produsului, citiți atenționările din „Fotografierea subacvatică” (□ 50–65).



### Precauții: Rezistența la șoc

Respectați următoarele precauții când folosiți aparatul foto cu obiective speciale rezistente la apă:

- Produsul nu i se garantează rezistența la șoc dacă blițul este ridicat.
- Nu supuneți intenționat produsul la șocuri fizice violente, nu îl puneți sub obiecte grele și nu încercați să îl introduceți forțat în genți sau alte spații prea mici pentru a-l cuprinde.
- Nu expuneți produsul la adâncimi mai mari de 15 m sau la ape învolburate, cascade sau alte ape aflate la presiune ridicată.
- Deteriorarea datorată utilizării greșite nu este acoperită de garanție.



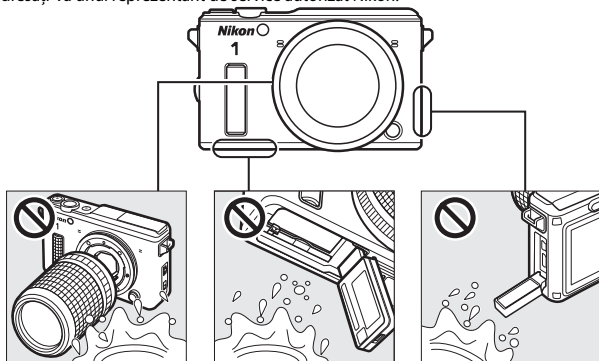
### Precauții: Rezistența la apă și la praf

Respectați următoarele precauții când folosiți aparatul foto cu obiective speciale rezistente la apă:

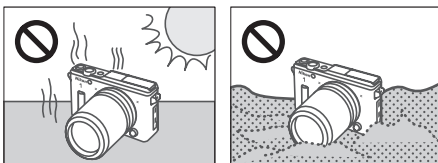
- În afară de obiectivele speciale rezistente la apă, accesoriile furnizate cu aparatul foto nu sunt rezistente la apă. Obiectivele speciale rezistente la apă sunt ele însele rezistente la apă numai când sunt atașate la aparatul foto.
- Produsul este rezistent numai la apă dulce (cum ar fi cea din piscine, râuri și lacuri) și la apa de mare. Nu intrați cu aparatul în izvoare termale sau băi.
- Nu expuneți aparatul la adâncimi mai mari de 15 metri sau la ape învolburate, cascade, la apă care curge cu forță maximă de la un robinet sau la alte surse de apă cu presiune ridicată. Nerespectarea acestor precauții ar putea expune produsul la presiuni înalte îndeajuns pentru a permite infiltrarea apei în aparat.
- Nu lăsați aparatul imersat mai mult de 60 de minute continuu.



- Apa și praful vor deteriora componentele interne. Pentru a preveni pătrunderea apei, nu scoateți obiectivul, nu deschideți capacul conectorului sau pe cel al locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu operați butonul de decuplare a obiectivului sau zăvoarele sau închiderile de siguranță de pe capacele conectorului sau locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie cu mâinile ude, atunci când aparatul foto este ud sau în locuri expuse la stropi, vânt, nisip sau praș. Asigurați-vă că acumulatorii și cardurile de memorie sunt uscate înainte de introducere. În cazul în care produsul prezintă infiltrații, opriți imediat utilizarea, uscați aparatul foto și obiectivul și adresați-vă unui reprezentant de service autorizat Nikon.



- Apa și alte lichide de pe elementul de etanșare al garniturii inelare a obiectivului sau din interiorul capacelor conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie ar trebui îndepărtate imediat cu o lavetă moale și uscată. Celelalte corpuri străine ar trebui îndepărtate de pe aceste suprafețe cu o suflantă, având grijă să îndepărtați particulele mici de pe lateralele și din colțurile canelurilor pentru etanșare. Corpurile străine de pe corpul aparatului foto pot fi îndepărtate cu o lavetă moale și uscată. Nu folosiți săpun, substanțe de curățat sau alte substanțe chimice și asigurați-vă că ați îndepărtat imediat uleiul bronzant, uleiul de protecție solară, sărurile de baie, detergentul, săpunul, solvenții organici, uleiul, alcoolul și alte substanțe asemănătoare.
- Nu lăsați produsul pentru perioade îndelungate în locuri expuse la temperaturi de înghețare sau la temperaturi mai mari de 50° C, cum ar fi în vehicule închise, la bordul ambarcațiunilor, pe plajă, la lumina solară directă sau în apropierea echipamentelor de încălzire. Nerespectarea acestei precauții poate face aparatul vulnerabil la infiltrarea apei.



- Produsului nu i se garantează rezistența la șoc dacă produsul este lovit, scăpat pe jos sau dacă este supus în alte moduri la presiune puternică, la șocuri fizice violente sau la vibrații. Dacă produsul cade sau suferă alt șoc fizic, prezentați-l personalului de service autorizat Nikon pentru a verifica dacă dispozitivul mai este rezistent la apă. Rețineți că pentru acest serviciu se va aplica un tarif.
- Deteriorarea datorată utilizării greșite nu este acoperită de garanție.

## **Mediu de operare**

Aparatul foto și obiectivele speciale rezistente la apă au fost testate și aprobate pentru a fi utilizate la temperaturi cuprinse între  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  și  $+40\text{ }^{\circ}\text{C}$  pe uscat și la temperaturi cuprinse între  $0\text{ }^{\circ}\text{C}$  și  $+40\text{ }^{\circ}\text{C}$  în apă. Rețineți următoarele precauții:

- Performanțele acumulatorului scad la temperaturi scăzute. Mențineți aparatul foto cald sau pregătiți un acumulator de schimb și țineți-l într-un loc cald.
- La temperaturi scăzute este posibil ca monitorul să nu funcționeze conform așteptărilor imediat după ce aparatul foto este pornit: de exemplu, este posibil să apară imagini dublate sau ca monitorul să pară mai întunecat decât în mod obișnuit.
- În medii reci, îndepărtați imediat orice urme de zăpadă sau de ploaie. Butoanele, comutatoarele și alte comenzi ale aparatului foto pot deveni dificil de acționat dacă sunt lăsate să înghețe, în timp ce calitatea sunetului poate fi afectată dacă este permisă acumularea apei în găurile din capacele microfonului și ale difuzorului.
- Contactul prelungit cu un metal rece poate dăuna pielii expuse. Purtați mănuși atunci când manevrați aparatul foto pentru perioade extinse de timp la temperaturi scăzute.
- Alegeți un spațiu uscat atunci când atașați sau scoateți obiectivele speciale rezistente la apă și evitați să lăsați aparatul foto în locații cu umezeală cu capacul corpului scos sau cu capacul conectorului sau al locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie deschis sau cu capacul posterior scos. Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la formarea de condens în interiorul obiectivului atunci când acesta este introdus în apă. Este totodată posibil să se formeze condens în interiorul obiectivului sau al monitorului dacă produsul este expus la modificări rapide de temperatură, cum sunt cele care apar când produsul este introdus în apă rece după ce a stat într-un loc cald de la mal, când este introdus într-o cameră caldă când afară este frig sau când capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis sau închis sau când obiectivele sunt atașate sau scoase în locuri umede. Acest condens nu va provoca defecțiuni sau alte deteriorări și ar trebui să dispară dacă produsul este dus în primul rând într-un loc cu temperatură stabilă—fără încălzire, umiditate, nisip și praf—iar apoi este oprit și lăsat cu acumulatorul și cardul de memorie scoase și cu capacele locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și conectorului deschise până ajunge la temperatura ambiantă. Adresați-vă personalului de service autorizat Nikon în cazul în care condensul nu dispăre.

## Important: Date de locație (GPS/GLONASS)

Respectați următoarele precauții când folosiți caracteristicile date de locație și jurnal urmărire:

- **Jurnale urmărire:** Cât timp este selectat **Da** pentru **Date de locație > Înregistrare date locație** din meniul setare (☐ 104), datele de locație vor fi înregistrate cu toate fotografiile făcute, iar aparatul foto va continua să monitorizeze datele de locație chiar și când este oprit. Undele radio produse de dispozitiv pot afecta echipamentele medicale și sistemele de navigație ale avioanelor; în cazurile în care utilizarea dispozitivelor de navigație prin satelit este limitată sau interzisă, cum ar fi în spitale sau avioane, opriți jurnalul de urmărire curent, selectați **Nu** pentru **Înregistrare date locație** și opriți aparatul foto.
- **Partajare date de locație:** Rețineți că adresele și alte informații de natură personală pot fi deduse din datele de locație stocate în jurnalele de urmărire sau înregistrate pe imagini. Fiți atenți când partajați imagini și jurnale de urmărire sau când le postați pe internet sau în alte locuri în care pot fi văzute de terți. Consultați „Casarea dispozitivelor de stocare a datelor” (☐ xxii) pentru informații privind ștergerea datelor de locație înainte de a casa aparatul foto sau cardurile de memorie.
- **Navigație:** Poziția, altitudinea, adâncimea și alte date de locație indicate de dispozitiv reprezintă numai aproximări și nu sunt destinate ridicărilor topografice sau pentru navigație. Asigurați-vă că luați cu dumneavoastră hărți și alte dispozitive de navigație corespunzătoare atunci când utilizați produsul în timpul activităților în aer liber cum sunt plimbările cu barca, scufundările, ascensiunile montane sau drumețiile.
- **Limitări în utilizare:** Este posibil ca funcția date de locație să nu răspundă conform așteptărilor în unele țări sau regiuni, inclusiv (începând cu octombrie 2013) în China și în apropierea granițelor Chinei. Unele țări interzic utilizarea neautorizată a navigației prin satelit și a altor dispozitive pentru date de locație; înainte de a pleca în călătorie, verificați cu agentul dumneavoastră de turism, la ambasada sau oficiul de turism al țării pe care le veți vizita. În locurile unde este interzis, selectați **Nu** pentru **Date de locație > Înregistrare date locație**.



## Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem de regăsire a datelor sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă și în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Deși am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete, am fi recunoscători dacă ați semnala orice eroare sau omisiune reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

## **Avertismente pentru clienții din Europa**

**ATENȚIE: EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAREA ACUMULATORILOR UTILIZAȚI SE REALIZEAZĂ ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.**

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

## **Notă privind interzicerea copierii și reproducerii**

Rețineți că simpla posesie a unui material copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

### **• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, titluri de valoare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor de valoare aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

### **• Atenționări legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea titlurilor de valoare emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru abonamente de călătorie sau cupoane, cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

### **• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărți, muzică, picturi, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

## **Casarea dispozitivelor de stocare a datelor**

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele imaginilor originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând programe software disponibile pe piață, putând da ocazia utilizării răuvoitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, selectați **Nu** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** (□ 104) și ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul liber). Pentru a suprima datele jurnalelor de urmărire de pe cardul de memorie, selectați **Ștergere jurnal** și ștergeți toate jurnalele (□ 113). Trebuie să se procedeze cu grijă atunci când sunt distruse complet dispozitivele de stocare a datelor pentru a se evita rănirea.

## **AVC Patent Portfolio License**

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/ SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU NU POATE FI IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

## **Avertizări privind temperatura**

Aparatul foto poate deveni cald la atingere în timpul utilizării; acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. La temperaturi ambientale ridicate, după perioade prelungite de utilizare continuă sau după ce au fost făcute mai multe fotografii în succesiune rapidă, este posibil să fie afișată avertizarea de temperatură, după care aparatul foto se va opri automat pentru a reduce deteriorarea circuitelor sale interne. Așteptați ca aparatul foto să se răcească înainte de a relua utilizarea.

## **Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon**

Aparatele foto Nikon sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele la rețeaua electrică și accesoriile pentru obiective), atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital, sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon, prezentat în dreapta, ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon local.

### **✔ Utilizați doar accesorii marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECAT CELE NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

### **✔ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon o dată pe an, iar o lucrare de întreținere este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod obișnuit cu aparatul foto, precum obiectivele, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

### **✔ Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

### **✔ Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Pentru contact, vizitați <http://imaging.nikon.com/>  
[http://www.nikon.ro/ro\\_RO/](http://www.nikon.ro/ro_RO/)

# Introducere

## Înainte de a începe

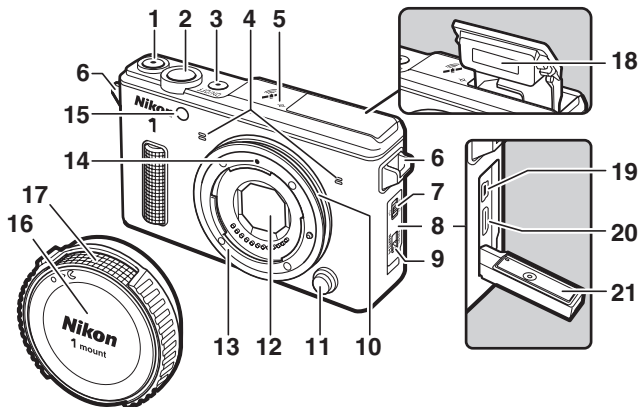
Înainte de a utiliza aparatul dumneavoastră foto pentru prima dată, asigurați-vă că în cutie se află articolele enumerate în *Manualul utilizatorului*.



## Componentele aparatului foto

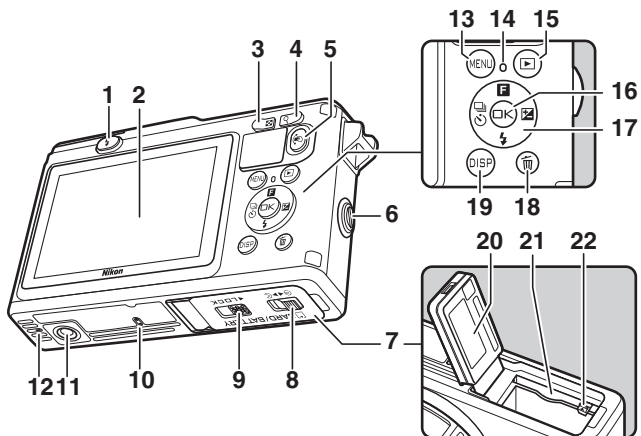
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

### Corpul aparatului foto



<b>1</b> Buton înregistrare film .....	66, 68, 73	<b>12</b> Scut anti-praf.....	210, 211
<b>2</b> Buton declanșare .....	29, 33, 69, 77, 79, 84	<b>13</b> Montură obiectiv.....	20, 169
<b>3</b> Comutator alimentare .....	22	<b>14</b> Marcaj montură .....	20
Indicator luminos alimentare .....	22	<b>15</b> Dispozitiv iluminare asistență AF.....	172
<b>4</b> Microfon .....	176	Indicator luminos autodeclanșator .....	89
<b>5</b> Marcaj plan focal (∞).....	169	Lumină reducere ochi roșii .....	93
<b>6</b> Bucă pentru cureaua aparat foto .....	14	<b>16</b> Capac corp .....	202
<b>7</b> Zăvor capac conector .....	99, 130, 136, 138	<b>17</b> Protecție garnitură inelară .....	203
<b>8</b> Capac conector.....	99, 130, 136, 138	<b>18</b> Bliț încorporat .....	92
<b>9</b> Închidere de siguranță a capacului conectorului .....	99, 130, 136, 138	<b>19</b> Conector USB .....	99, 130, 138
<b>10</b> Garnitură inelară .....	19, 62, 201	<b>20</b> Conector mini-pini HDMI .....	136
<b>11</b> Buton decuplare obiectiv .....	21	<b>21</b> Canelură pentru etanșare .....	51

## Corpul aparatului foto (continuare)



<b>1</b> Buton de ridicare a blițului.....92	<b>13</b> Buton MENU (meniu).....9
<b>2</b> Monitor.....5, 115, 194	<b>14</b> Indicator luminos acces card memorie .....18, 30
<b>3</b> Buton  (micșorare redare/ miniaturi).....118	<b>15</b> Buton  (redare).....31, 81, 86
<b>4</b> Buton  (mărire redare).....120	<b>16</b> Buton  (OK).....8
<b>5</b> Buton  (activitate în exterior).....96	<b>17</b> Selector multiplu.....8
<b>6</b> Filet atașare mâner	(caracteristici).....12
<b>7</b> Capac locaș acumulator/fantă card memorie.....16, 18, 208	(compensare expunere) .....90
<b>8</b> Zăvor capac locaș acumulator/fantă card memorie.....16, 18, 208	(mod bliț) .....92, 93
<b>9</b> Închidere de siguranță capac locaș acumulator/fantă card memorie.....16, 18, 208	(declanșare continuă/ autodeclanșator).....87, 89
<b>10</b> Difuzor	<b>18</b> Buton  (ștergere) .....32, 121
<b>11</b> Montură tripod*	<b>19</b> Buton DISP (afișaj).....7
<b>12</b> Ventil pentru egalizarea presiunii	<b>20</b> Canelură pentru etanșare .....51
	<b>21</b> Fantă card memorie .....16
	<b>22</b> Zăvor acumulator.....16, 18, 208

\* Aparatul foto nu este compatibil cu distanțierul pentru montare pe tripod TA-N100.

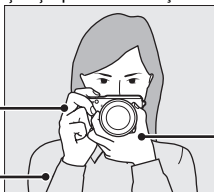


### **Ținerea aparatului foto**

Când încadrați fotografiile țineți aparatul foto așa cum se arată mai jos.

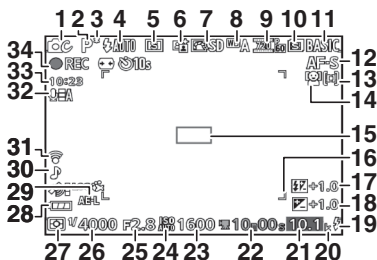
Țineți aparatul foto în  
mâna dreaptă.

Țineți-vă coatele  
sprijinite ușor de trunchi.

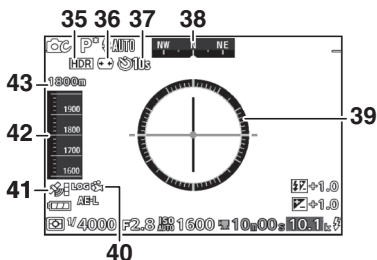


Susțineți obiectivul cu  
mâna stângă.





<b>1</b> Mod fotografiere.....	10	<b>19</b> Indicator bliț pregătit.....	92
<b>2</b> Control imagine în timp real.....	35	<b>20</b> „K” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri).....	27
<b>3</b> Indicator program flexibil.....	40	<b>21</b> Număr de expuneri rămase.....	27
<b>4</b> Mod bliț.....	92, 93	<b>22</b> Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon.....	88
<b>5</b> Mod continuu <sup>1</sup> .....	87	<b>23</b> Indicator înregistrare balans de alb.....	181
<b>6</b> D-Lighting activ <sup>1</sup> .....	163	<b>24</b> Indicator avertizare card.....	193, 228
<b>7</b> Picture Control <sup>1</sup> .....	184	<b>25</b> Timp disponibil.....	68, 73
<b>8</b> Balans de alb <sup>1</sup> .....	178	<b>26</b> Sensibilitate ISO.....	183
<b>9</b> Setări film (filme HD) <sup>1</sup> .....	175	<b>27</b> Indicator sensibilitate ISO.....	183
<b>10</b> Dimensiune imagine <sup>1</sup> .....	156	<b>28</b> Indicator sensibilitate ISO automat.....	183
<b>11</b> Calitate imagine <sup>1</sup> .....	156	<b>29</b> Diafragmă.....	42, 43
<b>12</b> Mod focalizare <sup>1</sup> .....	165	<b>30</b> Timp de expunere.....	41, 43
<b>13</b> Mod zonă AF <sup>1</sup> .....	170	<b>31</b> Măsurare.....	160
<b>14</b> Prioritate față <sup>1</sup> .....	34, 172	<b>32</b> Indicator acumulator <sup>1,2</sup> .....	27
<b>15</b> Zonă focalizare.....	29, 170	<b>33</b> Indicator blocare expunere automată (AE).....	195
<b>16</b> Console zonă AF <sup>1</sup> .....	165	<b>34</b> Setări sunet <sup>1</sup> .....	194
<b>17</b> Compensare bliț.....	173	<b>35</b> Indicator conexiune Eye-Fi <sup>1</sup> .....	207
<b>18</b> Compensare expunere.....	90	<b>36</b> Sensibilitate microfon <sup>1</sup> .....	176
		<b>37</b> Timp scurs.....	68, 73
		<b>38</b> Indicator înregistrare.....	68, 73



<b>35</b> HDR .....	46	<b>40</b> Indicator jurnal urmărire <sup>1,2</sup> .....	111
<b>36</b> Control automat al distorsiunilor .....	161	<b>41</b> Indicator semnal satelit <sup>1,2</sup> .....	105
<b>37</b> Autodeclanșator .....	89	<b>42</b> Indicator altitudine/adâncime <sup>2</sup> .....	101
<b>38</b> Direcție <sup>2</sup> .....	102	<b>43</b> Altitudine/adâncime <sup>2</sup> .....	101
<b>39</b> Orizont virtual <sup>2</sup> .....	102		

**1** Arătat pe afișaj detaliat (□ 7).

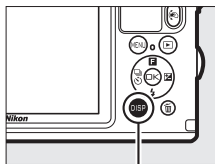
**2** Arătat în afișajul indicatorului de altitudine, indicatorului de adâncime, al direcției și al orizontului virtual (□ 7).

#### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind reglarea luminozității monitorului, consultați pagina 194.

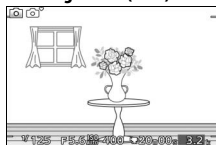
## Butonul DISP (Afișaj)

Apăsați DISP pentru a face o trecere în revistă a indicatorilor de fotografiere (📖 5) și redare (📖 115) conform imaginii de mai jos.

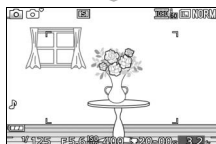


Buton DISP

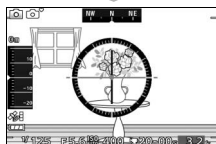
### ■ Fotografiere (📖 5)



Afișaj simplificat

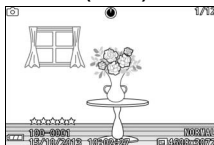


Afișaj detaliat

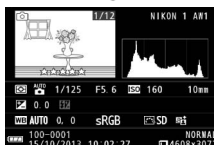


Afișajul indicatorului de altitudine/indicatorului de adâncime, al direcției și al orizontului virtual (📖 101)

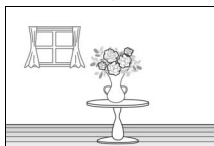
### ■ Redare (📖 115)



Informații elementare despre fotografie




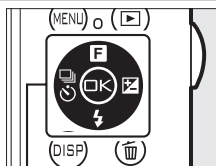
Informații detaliate despre fotografie



Numai imagine

## Selectorul multiplu

Selectorul multiplu și butonul  sunt folosite pentru a regla setările și pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Selector multiplu

### Setări:

Consultați pagina 12.

### Navigarea în meniuri: ▲

Deplasați cursorul în sus.

### Setări:

Vizualizați meniul declanșare continuă/ autodeclanșator (□ 87, 89).

### Navigarea în meniuri: ◀

Reveniți la meniul precedent.

Selectați elementul evidențiat.

### Setări:

Vizualizați meniul compensare expunere (□ 90).

### Navigarea în meniuri: ▶

Selectați elementul evidențiat sau afișați meniul secundar.


### Setări:

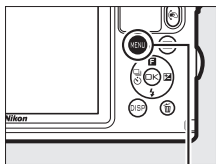
Vizualizați meniul mod bliț (□ 92, 93).

### Navigarea în meniuri: ▼

Deplasați cursorul în jos.

## Butonul MENU

Modul fotografiere și majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Apăsăți butonul MENU pentru a afișa dialogul de selectare a meniului prezentat mai jos, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția pictograma pentru meniul dorit și apăsați .



Buton MENU

**Meniu redare (☐ 143):**

Ajustați setările pentru redare.

**Meniu fotografiere (☐ 153):**

Ajustați setările pentru fotografierea statică.

**Meniu mod fotografiere (☐ 10):**

Alegeți un mod fotografiere.



**Meniu film (☐ 174):**

Ajustați opțiunile pentru înregistrare film.

**Meniu setare (☐ 191):**

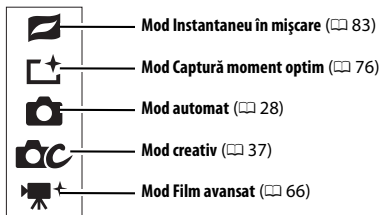
Ajustați setările de bază ale aparatului foto.

**Meniu procesare imagine (☐ 177):**

Reglați balansul de alb, sensibilitatea ISO, opțiunile Picture Control și alte setări de procesare a imaginii pentru fotografii și filme.

## ■ Alegerea unui mod fotografieri

Pentru a afișa meniul mod fotografieri apăsați butonul MENU, evidențiați **Mod fotografieri** și apăsați  $\odot$ . Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția un mod fotografieri și apăsați  $\odot$  pentru a selecta opțiunea evidențiată.

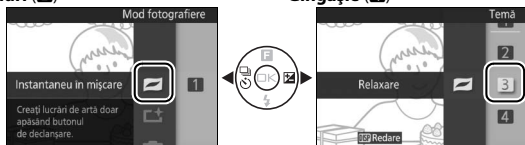


Opțiunile pentru fiecare mod pot fi afișate prin evidențierea modului și apăsarea  $\blacktriangleright$ . Apăsați  $\blacktriangleleft$  pentru a reveni la meniul modului fotografieri.



■ **Mod Instantaneu în mișcare:** Alegeți o temă (85).

- **Frumusețe (1)**
- **Relaxare (3)**
- **Valuri (2)**
- **Gingășie (4)**



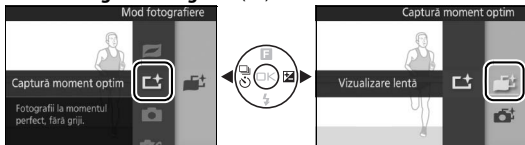
### ■ Butonul $\odot$

Puteți selecta modul de fotografieri și atunci când pe monitor este afișată vizualizarea prin obiectiv ținând apăsat butonul  $\odot$ , înclinând aparatul foto spre stânga sau spre dreapta pentru a evidenția opțiunea dorită și eliberând apoi butonul (96).



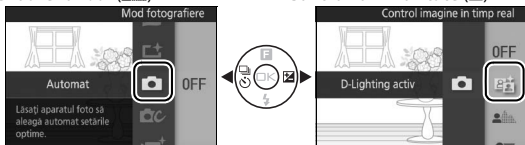
☑ **Mod Captură moment optim:** Alegeți dintre modurile Vizualizare lentă și Selectare inteligentă fotografie (☑ 76).

- **Vizualizare lentă** (📷)
- **Selectare inteligentă fotografie** (📷)



📷 **Mod Automat:** Faceți fotografiile folosind comenzile pentru vizualizarea în timp real (☑ 35).

- **D-Lighting activ** (☑)
- **Control mișcare** (📷)
- **Atenuare fundal** (📷)
- **Control luminozitate** (☑)



📷 **Mod creativ:** Alegeți o scenă (☑ 37).

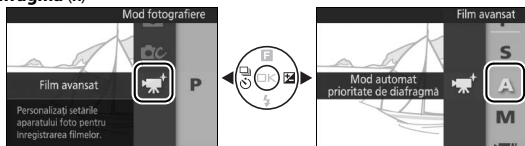
- **Mod automat program (P)**
- **Mod automat prioritate de timp (S)**
- **Mod automat prioritate de diafragmă (A)**
- **Manual (M)**
- **Subacvatic** (📷)
- **Peisaj noapte** (📷)
- **Portret de noapte** (📷)
- **Iluminare fundal** (📷)
- **Panoramă simplă** (📷)
- **Soft** (📷)
- **Efect de miniatură** (📷)
- **Culoare selectivă** (📷)





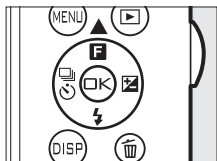
📷+ **Mod Film avansat:** Alegeți dintre filme HD (📺 67) și filme în redare încetinită (📺 72).

- **Mod automat program (P)**
- **Manual (M)**
- **Mod automat prioritate de timp (S)**
- **Redare încetinită (📷)**
- **Mod automat prioritate de diafragmă (A)**

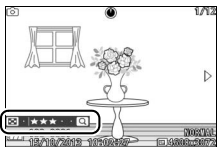


### 📷 F (Caracteristici)

Opțiunile pentru fiecare mod pot fi afișate și prin apăsarea tastei ▲ (F) de pe selectorul multiplu după ce ați selectat modul de fotografiere.

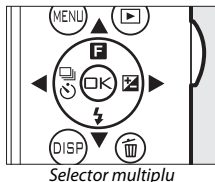


În modul redare, această caracteristică poate fi folosită pentru a evalua fotografia (📺 122).



## ■ Utilizarea meniurilor

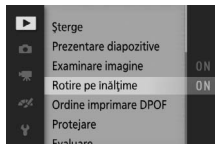
Folosiți selectorul multiplu (☐ 8) pentru a naviga prin meniurile redare, fotografiere, film, procesare imagine și setare.



Selector multiplu

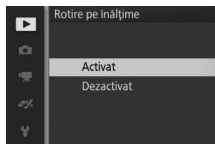
### 1 Selectați un element.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția elemente din meniu și apăsați ► pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.



### 2 Selectați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunea dorită și apăsați ☐ pentru a selecta.

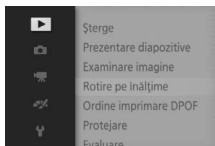


## ■ Utilizarea meniurilor

Elementele enumerate pot varia în funcție de setările aparatului foto. Elementele afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment (☐ 215). Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (☐ 33).

### ■ Alegerea unui meniu

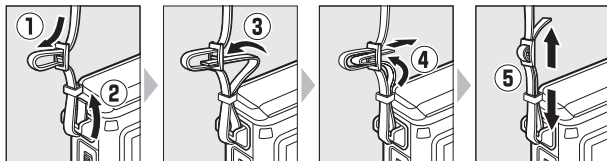
Pentru a afișa un alt meniu, apăsați ◀ la pasul 1 și apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția pictograma dorită. Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul evidențiat.



## Primii pași

### 1 Atașați cureaua aparatului foto.

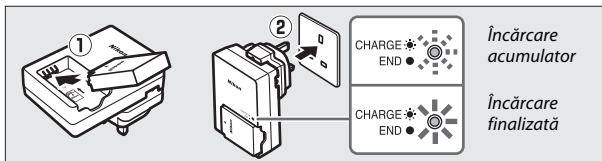
Cureaua AN-N1000 furnizată împreună cu aparatul foto este pentru utilizare exclusiv pe uscat. Atașați bine cureaua la cele două bucle ale aparatului foto.



Scoateți AN-N1000 înainte de a folosi aparatul foto subacvatic. O curea de mână (disponibilă separat de la furnizori terți) este recomandată pentru a împiedica pierderea aparatului foto când acesta este utilizat subacvatic.

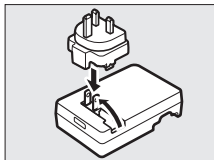
### 2 Încărcați acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în încărcător ① și conectați încărcătorul la ②. Un acumulator consumat se încarcă complet în aproximativ două ore. Scoateți încărcătorul din priză și scoateți acumulatorul când încărcarea s-a finalizat.



#### Adaptorul pentru priză

În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, încărcătorul poate fi furnizat împreună cu un adaptor pentru priză. Forma adaptorului variază în funcție de țara sau regiunea din care a fost cumpărat. Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză așa cum se arată în dreapta, asigurându-vă că fișa este complet introdusă. Încercarea de a scoate forțat adaptorul pentru priză ar putea deteriora produsul.



### **Acumulatorul și încărcătorul**

*Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xi–xiii și 211–214 din acest manual.* Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C; în cazul nerespectării acestei precauții, acumulatorul se poate defecta sau performanța sa poate fi afectată. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0°C și 10°C și între 45°C și 60°C; acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura este sub 0°C sau peste 60°C.

Încărcați acumulatorul la temperaturi ambiante cuprinse între 5°C și 35°C. Dacă indicatorul **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** clipește rapid în timpul încărcării, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la furnizorul dumneavoastră sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.

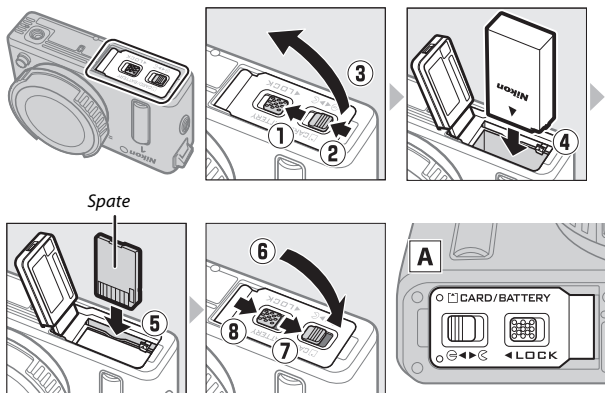
Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea drept consecință, în cazuri foarte rare, ca încărcătorul să indice că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.



### 3 Introduceți acumulatorul și un card de memorie.

Deschideți închiderea de siguranță a locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie (1) și deblocați (2) și deschideți ușor capacul (3). După ce ați verificat că acestea sunt în orientarea corectă, introduceți acumulatorul și cardul de memorie după cum urmează: folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte, introduceți acumulatorul până când se blochează pe poziție (4) și apoi introduceți cardul de memorie până când se fixează pe poziție cu un clic (5). Închideți (6), zăvorâți (7) și blocați (8) capacul și asigurați-vă că zăvorul și închiderea de siguranță sunt în pozițiile indicate (A).



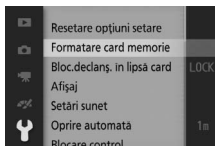
### ✓ Introducerea și scoaterea acumulatorilor și cardurilor de memorie

Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii și cardurile de memorie. Rețineți că acumulatorul și cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare; procedați cu atenția cuvenită când scoateți acumulatorul și cardurile de memorie.

### ✍ Formatarea cardurilor de memorie

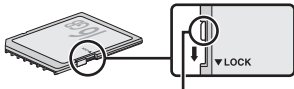
Dacă este prima dată când se utilizează cardul de memorie în aparatul foto sau dacă acesta a fost formatat în alt dispozitiv, selectați

**Formatare card memorie** în meniul setare și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a formata cardul (☞ 193). *Rețineți că această operație șterge definitiv orice date pe care le conține cardul.* Înainte de a continua, asigurați-vă că ați copiat orice fotografii sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer.



### ✍ Comutatorul protejare la scriere

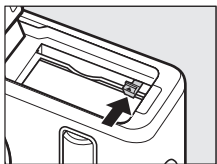
Cardurile de memorie sunt prevăzute cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „lock” (blocare), cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate. Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „write” (scriere).



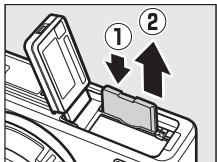
Comutator protejare la scriere

### Scoaterea acumulatorilor și a cardurilor de memorie

După ce ați oprit aparatul foto, asigurați-vă că indicatorul luminos acces card memorie (☐ 3) este stins și deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie. Pentru a scoate acumulatorul, eliberați-l mai întâi apăsând zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Pentru a scoate un card de memorie, apăsați mai întâi cardul pentru a-l da afară (1); apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).



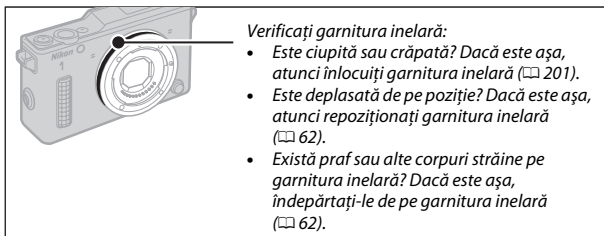
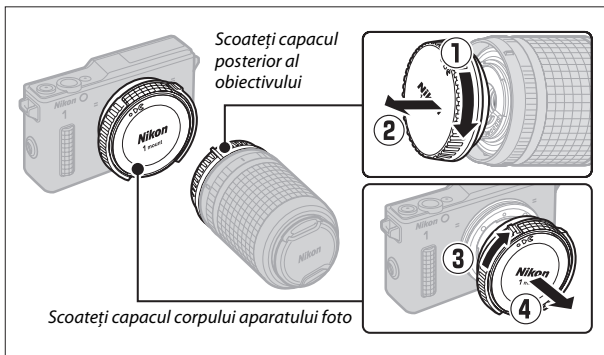
### Carduri de memorie

- Aparatul foto stochează fotografiile pe carduri de memorie SD, SDHC și SDXC (disponibile separat; ☐ 206).
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea determina deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina solară directă.
- Nu formatați cardurile de memorie pe computer.

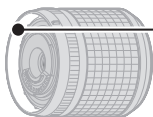


#### 4 Atașați obiectivul special rezistent la apă.

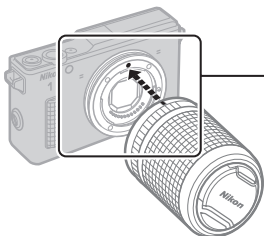
Aparatul foto se folosește cu obiective speciale rezistente la apă care se atașează după cum este arătat mai jos (pentru informații privind atașarea obiectivelor nerezistente la apă 1 NIKKOR, consultați pagina 203). Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6. Atunci când atașați obiectivul trebuie să aveți grijă să evitați deteriorarea aparatului foto sau a obiectivului și să vă asigurați că nu intră praf sau corpuri străine în aparatul foto și că nu se prinde de garnitura inelară sau de zona din jurul acesteia.





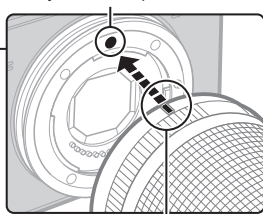


Verificați obiectivul: Îndepărtați praful sau alte corpuri străine de pe elementul de etanșare cu garnitură inelară al obiectivului (□ 62).

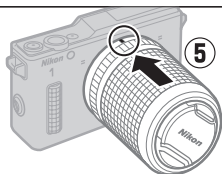


Aliniați marcajele pentru montare

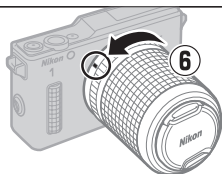
Marcaj montură (aparat foto)



Marcaj montură (obiectiv)



Puneți obiectivul peste garnitura inelară și apăsați-l pe poziție



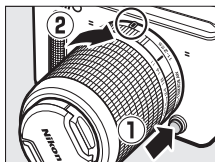
Rotiți obiectivul așa cum este arătat până când se oprește

Atunci când puneți obiectivul peste garnitura inelară aveți grijă să nu deteriorați aparatul foto sau obiectivul; nu forțați.



### Scoaterea obiectivelor rezistente la apă

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce rotiți obiectivul așa cum este arătat (2) și apoi desprindeți obiectivul de pe aparatul foto. După scoaterea obiectivului, așezați la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.

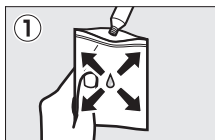


### Atașarea și scoaterea obiectivelor rezistente la apă

Înainte de atașarea sau scoaterea unui obiectiv rezistent la apă, asigurați-vă că obiectivul și aparatul foto sunt complet uscate, că garnitura inelară nu este crăpată, deteriorată, răsucită sau deplasată de pe poziție și că garnitura inelară a aparatului foto și elementul de etanșare a garniturii inelare a obiectivului (□ 240) nu prezintă fire de păr, praf, nisip și alte corpuri străine. Nu schimbați obiectivele cu mâinile ude sau când aveți sare pe ele sau în zone expuse la vânt, stropi, praf sau nisip și aveți grijă să nu intre apă în interiorul aparatului foto sau al obiectivului.

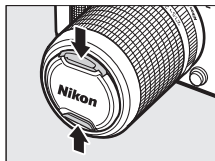
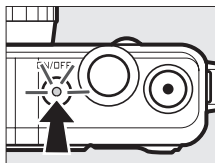
### Vaselină siliconică

Garnitura inelară poate fi unsă cu vaselina siliconică furnizată sau cu vaselină siliconică WP-G1000 opțională, pentru a preveni uzura și a permite atașarea și desprinderea cu ușurință a obiectivelor rezistente la apă (□ 201). Pentru aplicare, puneți o picătură de vaselină într-o pungă de plastic și întindeți vaselina cu ajutorul degetelor în toată punga (1), apoi introduceți garnitura inelară și frecați ușor punga pentru a acoperi garnitura (2). *Folosiți numai vaselină siliconică destinată utilizării cu acest produs.* Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la întinderea sau în caz contrar la deformarea garniturii inelare.



## 5 Porniți aparatul foto.

Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto. Indicatorul luminos alimentare se va aprinde pentru puțin timp în culoarea verde, iar monitorul se va deschide. Asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a începe fotografierea.



### **Oprirea aparatului foto**

Pentru a opri aparatul foto, apăsați din nou comutatorul de alimentare. Monitorul se va închide.

### **Oprire automată**


Dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ un minut, afișajul se va închide și indicatorul luminos alimentare va începe să clipească (dacă se dorește, intervalul înainte ca afișajul să se închidă automat poate fi modificat folosind opțiunea **Oprire automată** din meniul setare; □ 195). Aparatul foto poate fi reactivat prin acționarea butonului de declanșare. Dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ trei minute după ce afișajul s-a închis, aparatul foto se va opri automat.

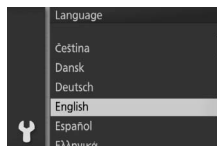
### **Atașarea și scoaterea obiectivelor**

Opriti aparatul foto înainte de atașarea sau de scoaterea obiectivelor. Rețineți că atunci când aparatul foto este oprit, bariera de protecție pentru senzor din obiectiv se va închide, protejând senzorul de imagine al aparatului foto.




## 6 Selectați o limbă.


Când aparatul foto este pornit pentru prima dată va fi afișat un dialog de selectare a limbii. Folosiți selectorul multiplu și butonul  (8) pentru a selecta o limbă.

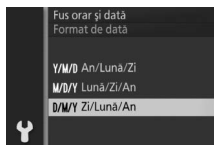



## 7 Setăți ceasul.

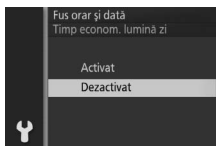
Folosiți selectorul multiplu și butonul  (□ 8) pentru a seta ora și data. *Rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în format 24 de ore.*




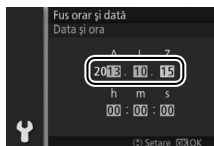
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar și apăsați .



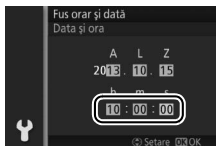
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția formatul datei și apăsați .




Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunea timp economisire lumină zi și apăsați .



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta anul, luna sau data și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați ▶ pentru a continua.



Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta ora, minutul sau secunda și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați  după ce ați terminat.

**Notă:** Limba și ceasul pot fi modificate oricând folosind opțiunile **Limba (Language)** (□ 198) și **Fus orar și dată** (□ 198) din meniul setare.



#### **Ceasul intern al aparatului foto**

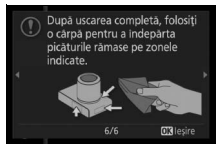
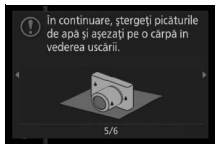
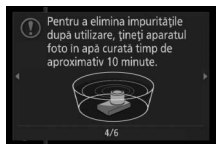
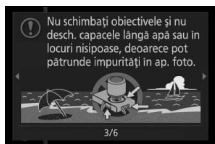
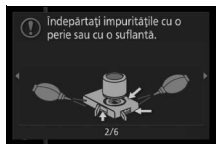
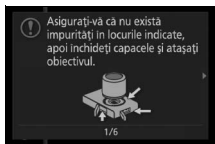
Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin exact decât majoritatea ceasurilor de mână și a ceasurilor de masă. Verificați ceasul cu regularitate comparându-l cu ceasuri mai precise și reajustați după cum este necesar.

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare opțional EP-5C și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b (□ 208). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă la pornirea aparatului foto este afișat un mesaj de avertizare că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setati ceasul la ora și data corecte.



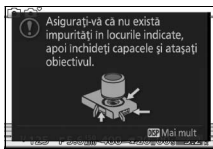
## 8 Citiți instrucțiunile privind menținerea rezistenței la apă a aparatului dumneavoastră foto.

Odată ceasul setat, aparatul foto va afișa o serie de mesaje privind menținerea rezistenței la apă a dispozitivului de etanșare, pe care sunteți încurajat să le citiți înainte de a folosi aparatul foto pentru prima dată. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a derula mesajele. Pentru a ieși apăsați ⏹ după ce este afișat ultimul mesaj.



### Notă





Dacă scoateți și puneți la loc acumulatorul, este posibil ca primul dintre aceste mesaje să fie afișat din nou pentru câteva secunde. Pentru a vedea toate mesajele apăsați DISP în timp ce este afișat primul mesaj și apoi apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula celelalte mesaje. Pentru a ieși apăsați ⏹.



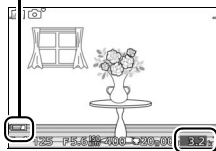
## 9 Verificați nivelul acumulatorului și capacitatea cardului de memorie.

Verificați pe monitor nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

### ■ Nivel acumulator



Afișaj	Descriere
NICIO PICTOGRAMĂ	Acumulatorul este complet încărcat sau parțial descărcat; nivel indicat de pictograma  sau  pe afișajul detaliat (  7).
	Acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți un acumulator complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
Imposibil de făcut fotografii. Introduceți un acumulator încărcat complet.	Acumulator consumat; declanșator dezactivat. Introduceți acumulatorul încărcat.

### Nivel acumulator



Expuneri rămase

### ■ Număr de expuneri rămase

Monitorul afișează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie la setările curente (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 k). Dacă este afișată o avertizare care informează că nu este suficientă memorie pentru imagini suplimentare, introduceți un alt card de memorie ( 16) sau ștergeți câteva fotografii ( 121).



# Efectuarea și vizualizarea fotografiilor

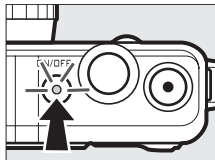
Aparatul foto vă oferă posibilitatea de alegere dintre modurile automat, pentru fotografierea „simplă” care lasă aparatul foto să aleagă setările, creativ, care vă permite să reglați setările în funcție de subiect sau de intenția dumneavoastră creativă, și diverse alte moduri pentru instantanee greu de surprins sau pentru a surprinde emoțiile care învăluiesc momentele speciale.

## Fotografierea simplă (Mod automat)

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în modul automat, un mod „simplu” în care aparatul foto detectează automat tipul subiectului și reglează setările în funcție de subiect și de situație.

### 1 Porniți aparatul foto.

Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.



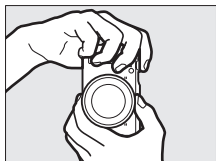
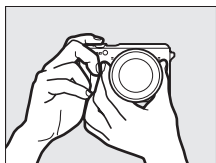
### 2 Selectați modul .

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Selectați **Mod fotografiere**, apoi evidențiați  (automat) și apăsați  (OK).



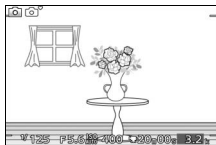
### 3 Pregătiți aparatul foto.

Țineți bine aparatul foto cu ambele mâini, având grijă să nu obstrucționați obiectivul, dispozitivul iluminare asistență AF sau microfonul. Rotiți aparatul foto conform imaginii din dreapta jos atunci când faceți fotografiile în orientarea „pe înălțime” (portret).



### 4 Încadrați fotografia.

Poziționați subiectul în centrul cadrului.



### 5 Focalizați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.

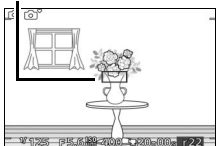
Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF (☰ 172) să se aprindă pentru a sprijini operația de focalizare.



**Dacă aparatul foto poate focaliza**, zona de focalizare selectată va fi evidențiată în verde și se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul este în mișcare).

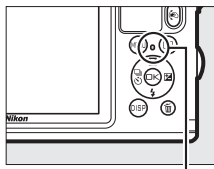
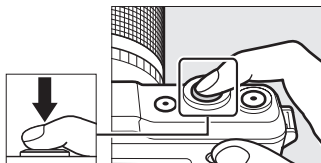
**Dacă aparatul foto nu poate focaliza**, zona de focalizare va fi afișată în roșu (☰ 167).

Zonă focalizare

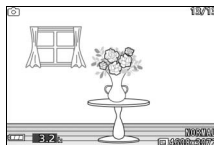


## 6 Fotografiați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a declanșa obturatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va dispărea automat de pe afișaj când butonul de declanșare este apăsat la jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți acumulatorul înainte ca indicatorul luminos să se stingă și înregistrarea să se finalizeze.*

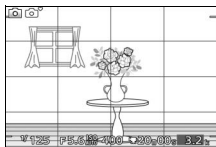


Indicator luminos acces card memorie




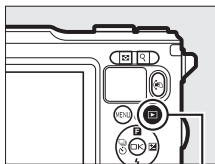
### Rețeaua de încălzire

Se poate afișa o rețea de încălzire prin selectarea **Activat** pentru **Afișaj > Afișaj grilă** din meniul setare (☐ 194).

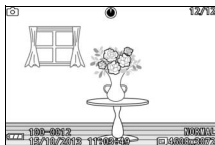




## Vizualizarea fotografiilor

Apăsați  pentru a afișa cea mai recentă fotografie în cadru întreg pe monitor (redare cadru întreg).



Buton 




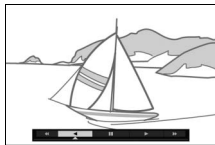
Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografiile suplimentare.




Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

### Butonul

În timpul redării, puteți de asemenea să selectați imaginile pentru afișaj menținând apăsat butonul , înclinând aparatul foto spre stânga sau spre dreapta pentru a evidenția imaginea dorită și apoi eliberând butonul pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg (□ 97).



## Ștergerea fotografiilor

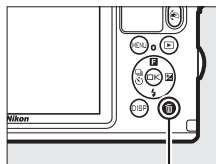
Pentru a șterge fotografia curentă, apăsați . *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*

### 1 Afișați fotografia.

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți, conform descrierii de la pagina precedentă.

### 2 Apăsați .



Va fi afișat un dialog de confirmare.

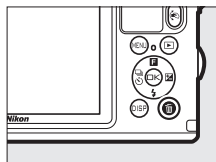


Buton 



### 3 Ștergeți fotografia.

Apăsați din nou  pentru a șterge fotografia și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără a șterge fotografia.



### Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



**Focalizați:** Apăsați la jumătate



**Fotografați:** Apăsați până la capăt

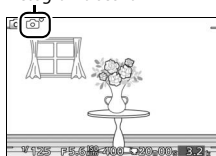
### Efectuarea mai multor fotografii în succesiune


Dacă este selectat **Dezactivat** pentru **Examinare imagine** din meniul redare (□ 146), puteți face fotografiile suplimentare fără refocalizare prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate între fotografiile.


### Selecție automată scenă


În modul automat, aparatul foto analizează automat subiectul și selectează scena adecvată. Scena selectată este prezentată pe monitor.


Pictogramă scenă




 **Portret:** Portrete ale unor subiecte umane.

 **Peisaj:** Peisaje și imagini din orașe.

 **Portret de noapte:** Subiectele portret sunt încadrate pe fundaluri întunecate.

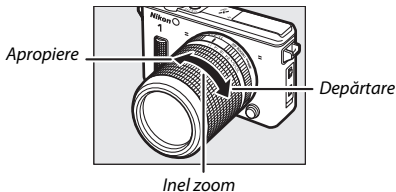
 **Prim-plan:** Subiecte aflate aproape de aparatul foto.

 **Peisaj noapte:** Peisaje și imagini din orașe slab luminate.

 **Automat:** Subiecte care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus.

### Utilizarea unui obiectiv zoom

Folositi inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel incat sa ocupe o zona mai mare din cadru sau departati pentru a mari zona vizibila in fotografia finala (selectati distante focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a apropia si distante focale mai mici pentru a departa).



### Prioritate față

Aparatul foto detectează și focalizează asupra subiectelor portret (prioritate față). Un chenar galben dublu va fi afișat dacă este detectat un subiect portret cu fața spre aparatul foto (dacă sunt detectate mai multe fețe, maxim cinci, aparatul foto va selecta subiectul cel mai apropiat). Apăsati butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza pe subiectul din chenarul galben dublu. Chenarul va dispărea de pe afișaj dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, pentru că subiectul s-a uitat în altă parte).



### Setări disponibile

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul automat, consultați pagina 215.

### Ștergerea mai multor fotografii

Opțiunea **Șterge** din meniul redare (□ 121) poate fi folosită pentru a șterge toate fotografiile sau fotografiile selectate.

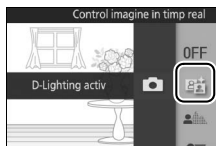
### Consultați de asemenea

Consultați pagina 194 pentru informații privind anularea bipului care se aude atunci când aparatul foto focalizează sau când obturatorul este declanșat. Pentru informații privind vizualizarea informațiilor despre fotografie, consultați pagina 7. Consultați pagina 118 pentru informații privind vizualizarea mai multor imagini. Pentru informații privind mărirea centrului imaginii curente, consultați pagina 120. Consultați pagina 123 pentru informații privind prezentările de diapozitive.



## Control imagine în timp real

Comenzile imaginii în timp real vă permit să reglați setările fără a părăsi afișajul de fotografiere, permițându-vă să previzualizați cum vor fi afectate fotografiile de modificări. Pentru a vizualiza comenzile imaginii în timp real disponibile în modul automat, apăsați ▲ (F). Evidențiați o comandă și apăsați (OK) pentru a selecta, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla comanda și apăsați (OK) pentru a reveni la modul de fotografiere. Pentru a anula comanda, apăsați din nou ▲ (F).



**D-Lighting activ:** Păstrați detalii din zonele luminoase și din zonele întunecate, pentru un contrast natural.

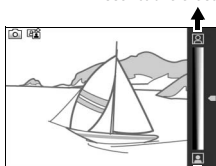


*D-Lighting activ: Ridicat*



*D-Lighting activ: Scăzut*

Accentuare efect



Reducere efect

**Atenuare fundal:** Atenuați detaliile din fundal pentru a scoate în evidență subiectul sau pentru a avea atât fundalul cât și planul apropiat clare.

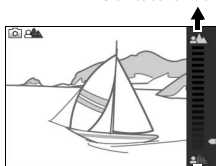


*Fundal clar*



*Fundal atenuat*

Claritate fundal



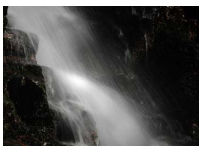
Atenuare fundal



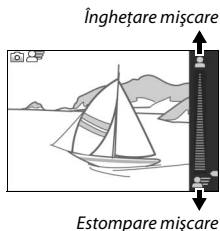
**Control mișcare:** Sugați mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare sau „înghețați” mișcarea pentru a surprinde clar obiectele în mișcare.



*Înghețare mișcare*



*Estompare mișcare*



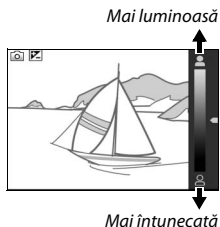
**Control luminozitate:** Faceți fotografiile mai luminoase sau mai întunecate.



*Mai luminoasă*



*Mai întunecată*





**Control imagine în timp real**

Declanșarea continuă nu este disponibilă (☐ 87), iar blițul încorporat nu poate fi utilizat când opțiunea control imagine în timp real este activată. Apăsarea butonului înregistrare film anulează controlul imaginii în timp real.

## Alegerea unui mod creativ



Alegeți modul creativ pentru a potrivi setările la subiect sau la situație, pentru a face fotografii folosind efecte speciale sau pentru a controla timpul de expunere și diafragma.

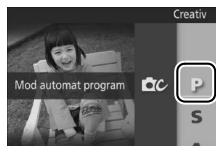
### 1 Selectați modul .


Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Selectați **Mod fotografiere**, apoi evidențiați  (mod creativ) și apăsați  (10).

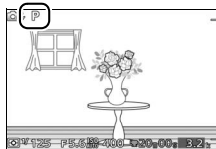


### 2 Alegeți o scenă.

Apăsați  (**F**) și evidențiați o scenă folosind selectorul multiplu ( 38).



Apăsați  pentru a selecta scena evidențiată. Selecția dumneavoastră este indicată de o pictogramă de pe afișaj.

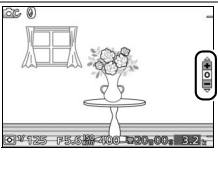



## Alegerea unui mod care se potrivește subiectului sau situației

Alegeți un mod creativ în funcție de subiect sau de situație:

Opțiune	Descriere
<b>Mod automat program (P)</b>	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunerea optimă (□ 40). Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul disponibil pentru reglarea setărilor aparatului foto este scurt.
<b>Mod automat prioritate de timp (S)</b>	Alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează o diafragmă pentru rezultate optime (□ 41). Utilizați pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
<b>Mod automat prioritate de diafragmă (A)</b>	Alegeți diafragma; aparatul foto selectează un timp de expunere pentru rezultate optime (□ 42). Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât planul apropiat cât și fundalul clare.
<b>Manual (M)</b>	Controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma (□ 43). Alegeți un timp de expunere „Bulb” pentru expuneri îndelungate (□ 44).
<b>Subacvatic (i) (☞, ☞)</b>	Faceți fotografii sub apă (□ 54, 55).
<b>Peisaj noapte (☞)</b>	Surprindeți iluminarea redusă din scenele de noapte. De fiecare dată când butonul de declanșare este complet apăsat aparatul foto efectuează o serie de fotografii și le combină; în cursul procesării este afișat un mesaj și nu pot fi efectuate fotografii. Blițul nu se declanșează, iar marginile fotografiilor sunt decupate. Rețineți că este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii; dacă aparatul foto nu poate combina imaginile va fi afișată o avertizare și va fi efectuată numai o fotografie.



Opțiune	Descriere	
<b>Portret de noapte</b> (🌙)	<p>Surprindeți iluminarea de fundal în portretele realizate noaptea sau la lumină scăzută. De fiecare dată când butonul de declanșare este complet apăsat aparatul foto efectuează o serie de fotografii, unele cu blițul alte fără, și le combină; în cursul procesării este afișat un mesaj și nu pot fi efectuate fotografii. Ridicați blițul încorporat înainte de fotografiere; dacă blițul nu este ridicat nu se va face nicio fotografie. Rețineți că marginile fotografiilor sunt decupate și că este posibil să nu fie obținute rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii; dacă aparatul foto nu poate combina imaginile va fi afișat un avertisment, iar aparatul foto va face o singură fotografie folosind blițul.</p>	
<b>Iluminare fundal</b> (☑️)	<p>Fotografiați subiecte cu fundal luminat (📷 46).</p>	
<b>Panoramă simplă</b> (📷)	<p>Fotografiați panorame pentru a le vizualiza ulterior pe aparatul foto (📷 47).</p>	
<b>Soft</b> (🌀)	<p>Efectuați fotografii cu un efect de filtru soft. Pentru a alege gradul de atenuare, apăsați (⊖) când este afișată vizualizarea prin obiectiv, evidențiați o opțiune utilizând selectorul multiplu și apăsați (⊕) pentru a selecta.</p>	
<b>Efect de miniatură</b> (🏠)	<p>Partea de sus și cea de jos din fiecare fotografie este neclară astfel încât subiectul apare ca o dioramă fotografiată de la distanță mică. Funcționează cel mai bine atunci când fotografiați dintr-o poziție situată la mare înălțime.</p>	
<b>Culoare selectivă</b> (🎨)	<p>Faceți fotografii în care numai o nuanță selectată apare color. Pentru a alege nuanța, apăsați (⊖) când este afișată vizualizarea prin obiectiv și folosiți selectorul multiplu și butonul (⊕).</p>	

**📌 Setări disponibile**

Pentru informații privind opțiunile disponibile în modul creativ, consultați pagina 217.

## Efectuarea fotografiilor în modurile P, S, A și M

Modurile P, S, A și M oferă diverse grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei. Alegeți un mod și reglați setările în conformitate cu scopul dumneavoastră creativ.

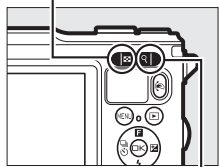
### ■ P Mod automat program

În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma.

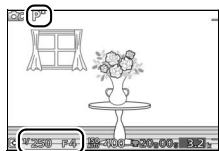
#### ☑ Alegerea unei combinații timp de expunere și diafragmă

Cu toate că timpul de expunere și diafragma alese de aparatul foto vor produce rezultate optime, puteți să alegeți, de asemenea, dintre alte combinații care vor produce aceeași expunere („program flexibil”). Apăsați Q pentru diafragme deschise (numere f/ mici) care estompează detaliile fundalului sau timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea, ☑ pentru diafragme închise (numere f/ mari) care măresc profunzimea de câmp sau timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. ✱ este afișat în timp ce programul flexibil este activ.

Buton ☑



Buton Q



#### ☑ Restabilirea setărilor implicite pentru timp de expunere și diafragmă

Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, apăsați Q sau ☑ până când ✱ nu mai este afișat sau opriți aparatul foto. Timpul de expunere și diafragma implicite sunt restabilite automat când aparatul foto intră în modul standby.

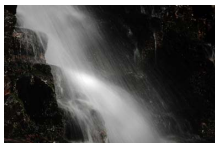


## ■ ■ S Mod automat prioritate de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea estompând subiectele în mișcare, timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea.



*Timp de expunere scurt ( $1/16.000$  s)*



*Timp de expunere lung (1 s)*

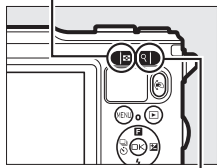
### Alegerea unui timp de expunere

Utilizați butoanele **Q** și **☒** pentru a alege dintre timpi de expunere cuprinși între 30 s și  $1/16.000$  S. Apăsati **Q** pentru timpi de expunere mai scurți, **☒** pentru timpi de expunere mai lungi.

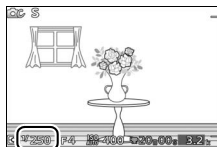
#### ☑ Declanșarea continuă

Timpul de expunere selectat se poate modifica în cazul în care cadența cadrelor pentru opțiunea declanșare continuă (☐ 87) este de 15 fps sau mai mult.

Buton **☒**



Buton **Q**



## ■ A Mod automat prioritate de diafragmă

În modul prioritate diafragmă automată alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (numere f/ mici) reduc profunzimea de câmp, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (numere f/ mari) cresc profunzimea de câmp, scoțând în evidență detalii din fundal și din planul apropiat. Profunzimile de câmp mici sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile din fundal, iar profunzimile de câmp mari în fotografia peisaj pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare.




*Diafragmă deschisă (f/5.6)*

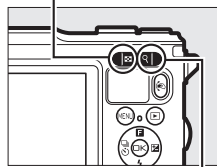


*Diafragmă închisă (f/16)*

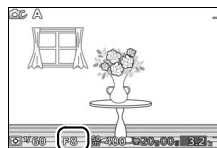
## Alegerea unei diafragme

Apăsați  pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), Q pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari).

Buton 






Buton 



## ■ ■ M Manual

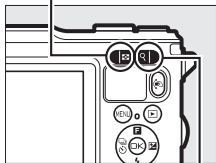
În modul manual controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma.

### Alegerea timpului de expunere și a diafragmei

Reglați timpul de expunere și diafragma în funcție de indicatorul de expunere (a se vedea mai jos). Apăsați ► pentru a evidenția timpul de expunere sau diafragma și folosiți butonul Q sau  pentru a alege o valoare, apoi repetați pentru celălalt element. Apăsați Q pentru timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise (numere f/ mai mari),  pentru timpi de expunere mai lungi și diafragme mai deschise (numere f/ mai mici). Timpii de expunere pot fi setați la valori rapide, de ordinul  $\frac{1}{16.000}$  s, sau la valori lente, de ordinul 30 s, sau la „Bulb” pentru a menține obturatorul deschis pe o perioadă nedefinită pentru o expunere îndelungată ( 44).

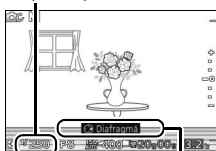


Buton 



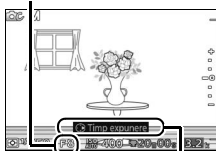
Buton Q

Timp de expunere




Apăsați ► pentru a evidenția diafragma.

Diafragma



Apăsați ► pentru a evidenția timpul de expunere.

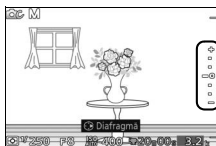
### Declanșarea continuă

Timpul de expunere selectat se poate modifica în cazul în care cadența cadrelor pentru opțiunea declanșare continuă ( 87) este de 15 fps sau mai mult.



### **Indicatorul de expunere**

Când sunt selectați timpi de expunere diferiți de „Bulb”, indicatorul de expunere arată dacă, la setările curente, fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă.



Expunere optimă	Subexpus cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpus cu peste 2 EV
+	+	+
·	·	·
·	·	·
- 0	= 0	= 0
·	·	·
·	·	·
-	-	-



### **■ Expuneri îndelungate (numai modul M)**

Selectați un timp de expunere „Bulb” pentru expuneri îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii. Obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni neclaritatea, utilizați un trepid.




## **1 Pregătiți aparatul foto.**

Montați aparatul foto pe un trepid sau puneți-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a evita pierderea alimentării înainte de încheierea expunerii, folosiți un acumulator EN-EL20 complet încărcat sau un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5C, opționale. Rețineți că la expuneri lungi poate apărea zgomot (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață); înainte de a fotografia, alegeți **Activat** pentru **RZ expunere lungă** din meniul fotografiere (□ 164).

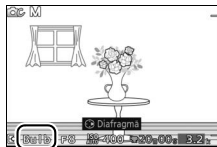
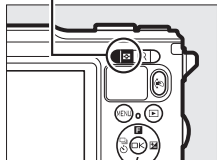
---

## 2 Alegeți un timp de expunere „Bulb”.

Apăsați ► pentru a evidenția timpul de expunere și apăsați  pentru a selecta „Bulb”.



Buton 



---

## 3 Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până când expunerea este finalizată.

---

## 4 Închideți obturatorul.

Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Fotografierea se termină automat după aproximativ două minute. Rețineți că poate fi necesar ceva timp pentru a înregistra expuneri lungi.

## Iluminare fundal

Metoda utilizată pentru a surprinde detalii din zonele întunecate ale subiecților cu fundal luminat depinde de opțiunea selectată pentru **HDR** în meniul fotografierii (☐ 153).

Activat	<p>Detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate sunt păstrate folosind HDR (high dynamic range-interval dinamic extins); pe afișaj apare <b>HDR</b>. De fiecare dată când butonul de declanșare este complet apăsat, aparatul foto face două fotografii în succesiune rapidă și le combină pentru a păstra detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate din scenele cu contrast ridicat; blițul încorporat nu se declanșează. În timp ce fotografiile sunt combinate, va fi afișat un mesaj și declanșatorul va fi dezactivat. Fotografia finală va fi afișată la încheierea procesării.</p>
Dezactivat	<p>Blițul se declanșează pentru a „umple” (ilumina) umbrele subiecților cu fundal luminat. Când butonul de declanșare este apăsat complet se efectuează numai câte o fotografie, iar blițul se declanșează la fiecare fotografie. Dacă blițul încorporat nu este ridicat nu va fi făcută nicio fotografie; ridicați blițul înainte de a fotografia.</p>



### Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii vor fi decupate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. În funcție de scenă, umbrirea poate fi neuniformă și pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate. Dacă aparatul foto nu poate combina cu succes cele două imagini, se va înregistra numai o imagine la expunere normală și va fi aplicat D-Lighting activ (☐ 163).

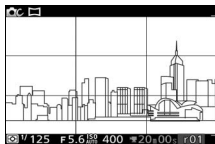


## Panoramă simplă

Urmați pașii de mai jos pentru a fotografia panorame. În timpul fotografierii, aparatul foto focalizează utilizând zonă AF automată (☐ 170); detectarea feței (☐ 34) nu este disponibilă. Compensarea expunerii (☐ 90) poate fi folosită, dar blițul încorporat nu se va declanșa.

### 1 Setează focalizarea și expunerea.

Încadrați cadrul de început al panoramei și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Pe afișaj vor apărea ghidurile.



### 2 Începeți fotografierea.

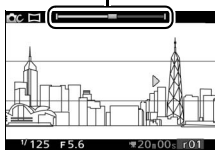
Apăsați butonul de declanșare până la capăt și apoi luați degetul de pe buton. Pe afișaj vor apărea pictogramele △, ▽, ◀ și ▶ pentru a indica direcțiile posibile de rotire panoramică.





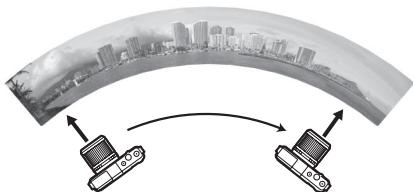
### 3 Rotiți panoramic aparatul foto.

Rotiți panoramic încet aparatul foto în sus, în jos, spre stânga sau spre dreapta, așa cum se arată mai jos. Fotografiera va începe când aparatul foto detectează direcția de rotire panoramică, iar pe afișaj va apărea indicatorul de progres. Fotografiera se încheie automat când panorama ajunge la capăt.

*Indicator progres*



Mai jos este prezentat un exemplu privind modul în care trebuie rotit aparatul foto. Fără a vă schimba poziția, rotiți panoramic aparatul foto într-un arc de cerc uniform fie pe orizontală, fie pe verticală. Cronometrați rotirea panoramică în conformitate cu opțiunea selectată pentru **Dimensiune imagine** din meniul fotografierii: pentru a finaliza rotirea panoramică sunt necesare aproximativ 15 secunde când este selectată  **Panoramă normală** și aproximativ 30 de secunde când este selectată  **Panoramă largă**.





#### **Panorame**

Este posibil ca obiectivele cu unghi larg și distorsiune mare să nu poată produce rezultatele dorite. În cazul în care aparatul foto este rotit panoramic prea rapid sau neuniform va fi afișat un mesaj de eroare.

Panorama completă va fi puțin mai mică decât zona vizibilă pe afișaj în timpul fotografierii. Dacă fotografierea se încheie înainte să ajungă la jumătate, nu va fi înregistrată nicio panoramă; dacă fotografierea se încheie după ce trece de jumătate, dar înainte ca panorama să fie completă, porțiunea neinregistrată va fi arătată în gri.










## ■ Vizualizarea panoramelor

Panoramele pot fi vizualizate apăsând  când o panoramă este afișată în cadru întreg ( 31). Cadru de început al unei panorame va fi afișat la dimensiunea cea mai mică pentru umplerea afișajului și apoi aparatul foto va derula imaginea în direcția de rotire panoramică originală.



Fereastră navigare Ghid

Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când panorama este întreruptă sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/derulare		Apăsați  pentru a derula,  pentru a avansa. Dacă redarea este întreruptă, panorama se derulează sau avansează segment cu segment; mențineți butonul apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Revenire la redare cadru întreg	 / 	Apăsați  sau  pentru a ieși în redarea cadru întreg.



# Fotografierea subacvatică

Cu un obiectiv special rezistent la apă atașat, aparatul foto poate fi folosit la adâncimi de până la 15 m timp de 60 de minute continuu. Înainte de a utiliza aparatul foto sub apă, asigurați-vă că ați citit și înțeles instrucțiunile din această secțiune și ați îndepărtat curelele destinate pentru utilizarea exclusiv pe uscat (curelele de mână, disponibile separat de la furnizori terți, sunt recomandate pentru a împiedica pierderea aparatului în timpul utilizării subacvatice).

## **Important: Precauții**

Pentru a evita intrarea apei sau alte deteriorări, respectați următoarele precauții când utilizați subacvatic aparatul foto:

- Asigurați-vă că este atașat un obiectiv special rezistent la apă. Aparatul foto nu este etanș când nu este atașat la el un obiectiv rezistent la apă, în timp ce obiectivele rezistente la apă sunt etanșe numai când sunt atașate la aparatul foto. Nu expuneți la apă nici aparatul foto când nu are atașat un obiectiv rezistent la apă și nici obiectivul etanș când nu este atașat la aparatul foto.
- Schimbările bruște de temperatură determinate de introducerea aparatului în apă după ce a fost lăsat pe plajă, la lumina solară directă sau în alte locuri unde a fost expus la temperaturi ridicate, ar putea rezulta în formarea de picături de apă în interiorul aparatului foto sau al obiectivului, fiind posibil să deterioreze produsele.
- Nu scoateți obiectivul sub apă, nu deschideți capacul conectorului sau capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu acționați butonul de decuplare a obiectivului sau zăvoarele sau închiderile de siguranță de pe capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie cât timp aparatul foto este scufundat.
- Nu lăsați produsul scufundat mai mult de 60 de minute continuu și nu îl expuneți la adâncimi mai mari de 15 m sau la ape învolburate, cascade, apă care curge cu forță maximă de la un robinet sau ape aflate la presiune ridicată. Nerespectarea acestor precauții ar putea expune produsul la presiuni înalte îndeajuns pentru a permite infiltrarea apei în aparat.



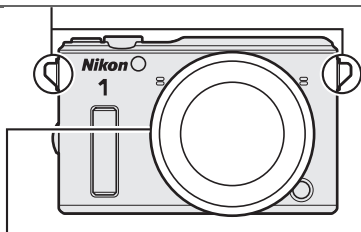
- Nu expuneți aparatul foto la apă mai rece de 0 °C sau mai caldă de 40 °C. Nu îl introduceți în izvoare sau în băi fierbinți.
- Nu vă aruncați în apă cu aparatul foto, nu îl scăpați pe jos, nu îl puneți sub obiecte grele și nu îl supuneți la alte șocuri violente sau la presiune sau forță fizică excesivă. Aparatul foto se poate deforma și poate deveni vulnerabil la infiltrații la presiuni externe excesive.
- Nerespectarea procedurilor corecte înainte sau în timpul utilizării poate rezulta în deteriorări ireparabile ale produsului din cauza pătrunderii apei. În cazul în care produsul prezintă infiltrații, opriți imediat utilizarea, uscați aparatul foto și obiectivul și adresați-vă unui reprezentant de service autorizat Nikon.
- Aparatul foto nu plutește. Fiți atent să nu scăpați aparatul foto cât timp sunteți în sau pe apă.
- Este posibil să se formeze condens în interiorul obiectivului sau al monitorului dacă produsul este expus la modificări rapide de temperatură, cum se întâmplă când produsul este introdus în apă rece după ce a stat într-un loc cald de la mal, când este introdus într-o cameră caldă când afară este rece sau când capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis sau închis sau când obiectivele sunt atașate sau scoase în locuri umede. Acest tip de condens nu va conduce la funcționare defectuoasă sau la alte defecțiuni.



## Înainte de utilizarea subacvatică a aparatului foto

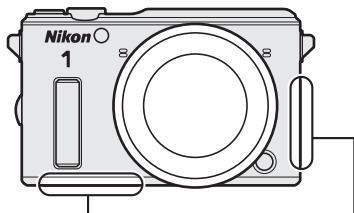
Înainte de utilizarea subacvatică a aparatului foto, parcurgeți următoarea listă de verificare.

- Ați scos cureaua destinată exclusiv utilizării pe uscat? Vă recomandăm să atașați o curea de mână (disponibilă separat de la furnizori terți) înainte de a intra cu aparatul foto în apă.



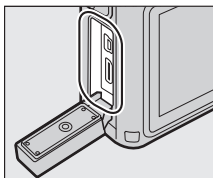
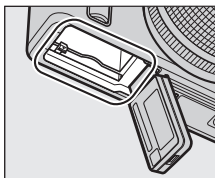
- Ați atașat obiectivul special rezistent la apă (□ 19)?



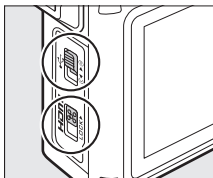
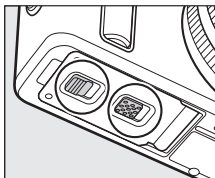


Ați introdus acumulatorul și cardul de memorie (□ 16)?

Pentru a preveni pătrunderea apei și alte deteriorări, pentru a îndepărta nisipul, praful, firele de păr și alte corpuri străine de sub conector și de sub capacele locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și utilizați o suflantă sau un bețișor cu vată pentru a îndepărta obiectele străine din interiorul aparatului foto (când folosiți un bețișor cu vată, asigurați-vă că nu rămân fibre). În cazul în care canelura pentru etanșare este crăpată, deformată sau deteriorată, adresați-vă unui reprezentant de service autorizat Nikon.

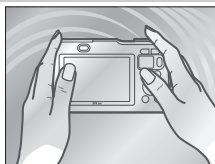


Asigurați-vă că sunt complet închise capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie, că nu este prinsă cureaua de mână în niciunul dintre capace și că zăvoarele și închiderile de siguranță sunt în pozițiile indicate.



## Verificarea finală

După ce ați trecut prin lista de verificare dinaintea fotografierii de la pagina 51 și v-ați asigurat că obiectivul special rezistent la apă este atașat și capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie sunt închise și asigurate, scufundați aparatul foto în apă dulce, porniți-l și încercați inelul de zoom și comenzile aparatului foto pentru a vă asigura că acestea funcționează normal și că aparatul foto nu prezintă infiltrații. Pentru a preveni pătrunderea apei sau orice alte deteriorări, nu operați butonul de decuplare a obiectivului sau zăvoarele sau închiderile de siguranță de pe capacele conectorului sau locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.



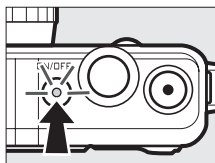
În cazul în care observați că iese aer din jurul monturii obiectivului sau al capacele conectorului sau locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți testul și scoateți imediat aparatul foto din apă (aerul care iese din supapa de egalizare a presiunii și din capacele microfonului și difuzorului reprezintă ceva normal și nu indică o defecțiune). Uscați bine aparatul foto și obiectivul și verificați dacă garnitura inelară și capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie sunt etanșate corespunzător. Adresați-vă unui reprezentant de service autorizat Nikon dacă determinați că aparatul foto prezintă infiltrații în timpul utilizării obișnuite.

## Efectuarea fotografiilor subacvatice



Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în modul „Subacvatic” (☞ 55).

### 1 Porniți aparatul foto.

Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.






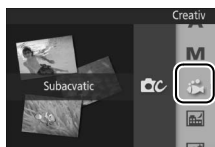
### 2 Selectați modul .

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi selectați **Mod fotografierie**, evidențiați  (mod creativ) și apăsați  (☞ 10).



### 3 Selectați Subacvatic.

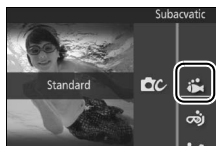
Apăsați  () pentru a afișa meniul creativ. Evidențiați **Subacvatic** și apăsați  pentru a afișa opțiunile de procesare subacvatică.



#### 4 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la afișajul fotografierii.

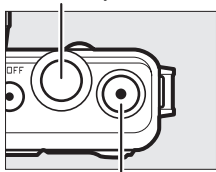
- **Standard:** Procesare standard pentru rezultate echilibrate atunci când se fotografiază de-a lungul malului sau în apă puțin adâncă.
- **Scuba:** Culori intense pentru ape adânci.
- **Close-up:** Contrast sporit pentru prim-planuri subacvatice.



#### 5 Faceți fotografiile.

Pentru a face fotografii, apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și până la capăt pentru a fotografia. Obturatorul se va declanșa indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu. Filmele pot fi înregistrate folosind butonul înregistrare film.

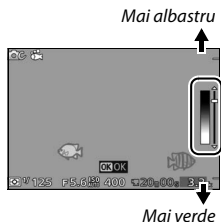
Buton declanșare



Buton înregistrare film

#### Mod Subacvatic

Opțiunea **Subacvatic** din modul creativ compensează automat nuanța de albastru din iluminarea subacvatică. Culorile pot fi previzualizate pe monitor și reglate manual sau folosind opțiuni presetate; rezultatele se aplică atât fotografiilor cât și filmelor. Pentru a regla manual echilibrul albastru-verde, apăsați **OK** în afișajul fotografierii și apoi apăsați **▲** sau **▼**. Apăsați **OK** pentru a ieși atunci când sunteți satisfăcut de reglarea culorilor.

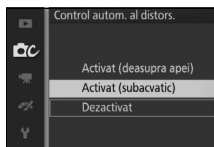


## Sfaturi și trucuri pentru fotografierea subacvatică

Următoarele caracteristici pot fi la îndemână când faceți fotografii subacvatice.

### Control automat al distorsiunilor

Pentru a controla distorsiunea când fotografiați subacvatic, selectați **Activat (subacvatic)** pentru **Control autom. al distors.** din meniul fotografierii (📖 161). Această opțiune este disponibilă numai când este atașat un obiectiv special rezistent la apă.



### Blițul încorporat

Pentru a ridica blițul în vederea utilizării subacvatice, apăsați butonul de ridicare a blițului (📖 92). Rețineți că reglarea manuală a culorii nu este disponibilă când blițul este utilizat cu opțiunea modului creativ **Subacvatic** (📖 55). Curenții de apă pot împinge în jos componentul blițului până la capăt, cauzând vignetarea (📖 95).

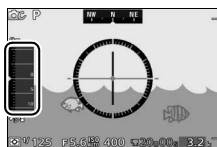


#### Consultați de asemenea

Opțiunea balans de alb **Subacvatic** poate fi folosită pentru a corecta nuanța de albastru din iluminarea subacvatică (📖 178).

## Indicatorul de adâncime

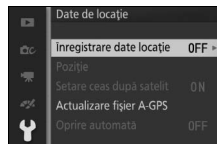
Folosind indicatorul de adâncime puteți vedea adâncimea la care vă aflați în timpul fotografierii sau puteți include adâncimea în informațiile despre fotografie înregistrate atunci când se efectuează o fotografie. Setați indicatorul la zero înainte de a intra în apă (p. 59).




### ■ Vizualizarea adâncimii

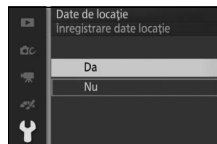
#### 1 Selectați Înregistrare date locație.

În meniul setare selectați **Date de locație**, apoi evidențiați **Înregistrare date locație** și apăsați ►.



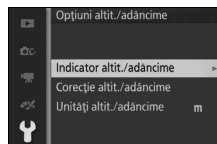
#### 2 Selectați Da.

Evidențiați **Da** și apăsați .



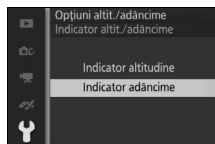
#### 3 Selectați Indicator altit./adâncime.

În meniul setare selectați **Opțiuni altit./adâncime**, apoi evidențiați **Indicator altit./adâncime** și apăsați ►.



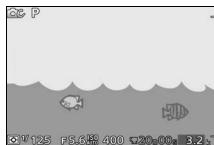
#### 4 Selectați Indicator adâncime.

Evidențiați **Indicator adâncime** și apăsați



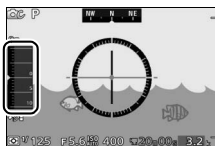
#### 5 Ieșirea din meniuri.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși din meniuri.



#### 6 Afișați indicatorul de adâncime.

Apăsați butonul DISP pentru a afișa indicatorul de adâncime (☰ 7).



#### Indicatorul de adâncime

Indicatorul de adâncime al aparatului foto nu este destinat înlocuirii indicatoarelor de adâncime specializate; adâncimile indicate reprezintă doar aproximări. Afișajul nu va indica adâncimile mai mari de 20 m; adâncimile mai mari de 15 m sunt indicate în roșu.

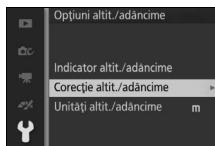


## ■ Setarea indicatorului de adâncime la zero

Urmați pașii de mai jos pentru a seta indicatorul de adâncime la zero.

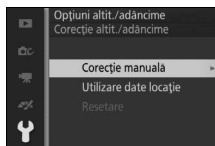
### 1 Selectați **Corecție altit./adâncime**.

În meniul setare selectați **Opțiuni altit./adâncime**, apoi evidențiați **Corecție altit./adâncime** și apăsați ►.




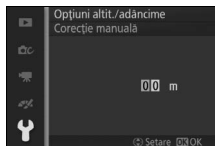
### 2 Selectați **Corecție manuală**.

Evidențiați **Corecție manuală** și apăsați ►.



### 3 Setați indicatorul de adâncime la zero.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția cifre și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați  atunci când modificările sunt finalizate.



#### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind opțiunile altitudine și adâncime, consultați pagina 196.



## După utilizarea subacvatică a aparatului foto

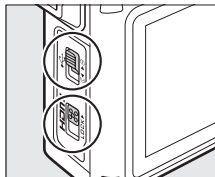
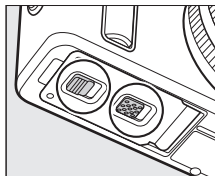
Aparatul foto și obiectivul trebuie curățate în decurs de 60 de minute de la utilizarea subacvatică. Scufundați aparatul foto cu obiectivul atașat în apă dulce pentru a îndepărta sarea și alte corpuri străine. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorare, decolorare, corodare, mirosuri urâte sau vulnerabilitate la infiltrații.

### ✓ Înainte de a curăța aparatul foto și obiectivul

Curățați produsul înăuntru, în locuri care nu sunt expuse la nisip sau stropi și asigurați-vă că ați scos capacul frontal de pe obiectiv și că ați îndepărtat apa, sarea, nisipul sau orice urme de corpuri străine de pe mâinile sau părul dumneavoastră înainte de a începe. Nu deschideți capacul conectorului sau capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie înainte de spălarea tuturor corpurilor străine și de uscarea aparatului foto.

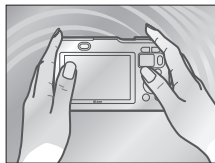
## 1 Pregătiți aparatul foto.

Asigurați-vă că obiectivul special rezistent la apă este atașat și că sunt închise capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie cu zăvoarele și închiderile de siguranță în pozițiile indicate.



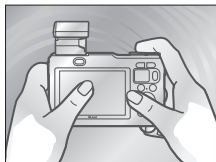
## 2 Scufundați aparatul foto și obiectivul.

Scufundați aparatul foto cu obiectivul atașat într-un vas cu apă dulce timp de aproximativ 10 minute. Pentru a preveni pătrunderea apei și alte deteriorări nu deschideți capacul conectorului sau capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie ale aparatului foto cât timp acesta este scufundat.



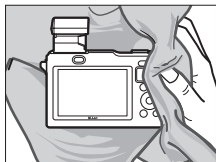
### 3 Curățați inelul de zoom și comenzile aparatului foto.

Având grijă să nu atingeți butonul decuplare obiectiv sau zăvoarele sau închiderile de siguranță de pe capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie, apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul încorporat și mișcați ușor aparatul foto dintr-o parte în alta, iar apoi acționați de câteva ori inelul de zoom al obiectivului și fiecare dintre celelalte comenzi ale aparatului foto pentru a îndepărta sarea și alte corpuri străine.



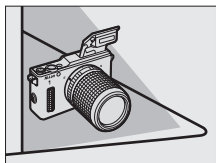
### 4 Ștergeți pentru a usca.

Uscați aparatul foto și corpul obiectivului cu o lavetă moale și uscată. Apa, urmele de degete și alte corpuri străine de pe elementul frontal al obiectivului ar trebui îndepărtate imediat prin ștergerea ușoară a sticlei cu o lavetă moale și uscată. Nu forțați.



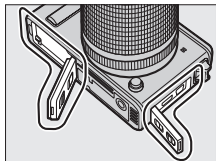
### 5 Lăsați la umbră.

Fără a scoate obiectivul, puneți aparatul foto pe o lavetă uscată, așa cum este arătat, și lăsați-l să se usuce într-un loc umbrat și bine ventilat. Apa se va scurge încet de pe inelul de zoom, supapa de egalizare a presiunii și din găurile capacelor microfonului și difuzorului.



### 6 Curățați interiorul capacelor.

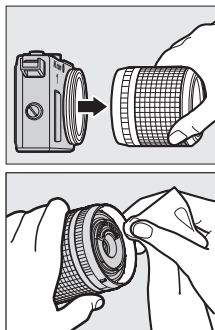
După ce v-ați asigurat că nu a mai rămas apă sau corpuri străine pe aparatul foto, deschideți încet capacele conectorului și locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și îndepărtați picăturile de apă, nisipul sau alte corpuri străine din interior cu o lavetă moale și uscată.



Pentru a preveni scurgerea apei în aparatul foto când sunt deschise capacele, țineti aparatul foto astfel încât capacele să se deschidă în jos.

## 7 Scoateți obiectivul.

După ce v-ați asigurat că obiectivul și aparatul foto sunt uscate, detașați obiectivul și ștergeți ușor elementul de etanșare al garniturii inelare cu o lavetă moale și uscată pentru a îndepărta orice corpuri străine. Rețineți că este posibil ca între aparatul foto și obiectiv să mai fie apă; pentru a preveni căderea apei pe scutul anti-praf sau pe obiectiv când obiectivul este detașat, mențineți uniform aparatul foto și îndepărtați ușor obiectivul.

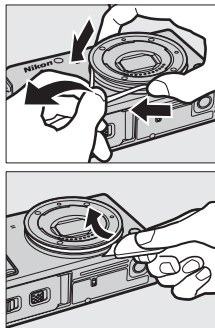


## Garnitura inelară

Aparatul foto utilizează o garnitură inelară pentru a forma un element etanș. Manevrarea necorespunzătoare a garniturii inelare poate produce infiltrații. Verificați starea garniturii inelare așa cum este descris mai jos ori de câte ori aparatul foto a fost folosit sub apă sau ori de câte ori sunt găsite corpuri străine pe garnitura inelară atunci când este scos obiectivul.

## 1 Scoateți garnitura inelară.

Întindeți ușor garnitura inelară prin deplasarea degetelor de-a lungul fiecărei margini și scoateți-o din aparatul foto (de asemenea, puteți folosi un instrument pentru scoaterea garniturii inelare opțional; □ 201). Nu aplicați forță excesivă și nu folosiți unghiile, obiecte de metal sau instrumente cu tăiș sau cu vârf.

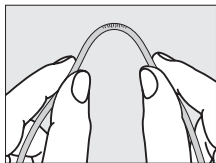


## 2 Spălați garnitura inelară.

Spălați bine garnitura inelară cu apă dulce și uscați-o bine. Nu folosiți benzen, diluant pentru vopsele, alcool, săpun, detergenți neutri sau alte produse de curățat deoarece acestea pot deteriora sau slăbi garnitura inelară.

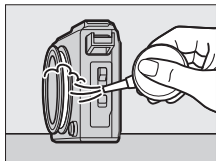
## 3 Verificați garnitura inelară.

Îndepărtați orice corp străin cu o lavetă moale și uscată, având grijă să nu lăsați țesătură sau fire pe garnitura inelară. Îndoii ușor garnitura inelară pentru a o verifica pentru crăpături sau alte deteriorări.



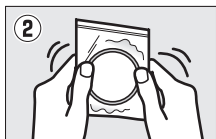
## 4 Verificați ghidajul garniturii inelare.

Folosiți o suflantă sau un bețișor cu vată pentru a îndepărta orice corpuri străine de pe ghidajul garniturii inelare. Asigurați-vă că îndepărtați orice fire rămase de la bețișorul cu vată.



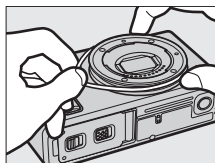
## 5 Gresăți garnitura inelară.

Puneți o picătură de vaselină siliconică într-o pungă de plastic și folosiți-vă degetele pentru a întinde vaselina în toată punga (1), apoi introduceți garnitura inelară și fricționați punga pentru a acoperi garnitura (2).



## 6 Puneți la loc garnitura inelară.

După ce v-ați asigurat că garnitura inelară și ghidajul nu prezintă corpuri străine, puneți garnitura inelară astfel încât aceasta să intre uniform și la același nivel complet pe ghidajul garniturii inelare, fără să se întindă exagerat și fără să iasă în afara ghidajului.



### **✓ Garnituri inelare**

Garniturile inelare necesită înlocuirea periodică. Înlocuiți garnitura inelară imediat dacă este deteriorată, crăpată, deformată sau dacă și-a pierdut elasticitatea. Garniturile inelare ar trebui înlocuite cel puțin o dată pe an, chiar dacă produsul nu a fost utilizat; folosiți numai garnituri inelare destinate utilizării în acest produs. Garniturile inelare trebuie gresate înainte de utilizare și ori de câte ori suprafața pare uscată; nerespectarea acestei precauții ar putea duce la crăparea garniturii și pătrunderea apei în aparatul foto.

### **✓ Vaselină siliconică**

Acoperirea garniturii inelare cu vaselina siliconică furnizată previne uzura acesteia și asigură rotirea ușoară a obiectivului. Folosiți numai vaselina siliconică furnizată sau vaselină siliconică WP-G1000 opțională (☐ 201); nerespectarea acestei precauții ar putea duce la întinderea garniturii inelare sau la alte deformări ale acesteia. Garnituri inelare de schimb și vaselină siliconică pot fi achiziționate de la un distribuitor de aparate foto Nikon sau de la un reprezentant de service autorizat Nikon. Nu folosiți vaselină în cantități mari și nu aplicați folosind hârtie sau cârpe deoarece aceasta poate duce la aderarea prafului și a fibrelor de garnitura inelară, produsul devenind vulnerabil la infiltrații.

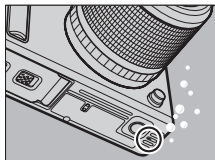


## ✔ **Întreținere**

Respectați următoarele precauții când curățați aparatul foto și obiectivele după utilizarea subacvatică.

- Nu scoateți niciodată obiectivul și nu deschideți capacul conectorului sau capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie sub apă. Înainte de a schimba obiectivele sau de a deschide sau închide capacele, ștergeți apa cu o lavetă moale și uscată și asigurați-vă că produsul este complet uscat, întrucât în caz contrar apa din obiectiv sau din capace se poate scurge în locașul acumulatorului sau în fanta cardului de memorie sau pe acumulator, cardul de memorie, canelura pentru etanșare, articulații sau conectori. Alegeți locuri umbrite fără stropi, vânt, praf sau nisip și verificați dacă există apă pe interiorul capacelor înainte de a le închide. Apa de pe interiorul capacelor ar putea determina apariția condensului sau a altor deteriorări.

- Este posibil ca, atunci când aparatul foto este scufundat, să iasă aer din supapa de egalizare a presiunii sau din capacele microfonului și difuzorului. Acest lucru este normal și nu indică un defect. Rețineți că apa din găurile capacelor microfonului și difuzorului poate interfera cu calitatea sunetului; uscați capacele cu o lavetă moale și uscată, însă nu introduceți obiecte ascuțite în găuri deoarece aceasta ar putea deteriora aparatul foto sau ar putea deveni vulnerabil la infiltrații.






- Nu uscați aparatul foto sau obiectivul lăsându-le la lumina solară directă sau folosind uscătoare de păr sau alte dispozitive alimentate cu curent electric. În cazul nerespectării acestei prevederi, s-ar putea deteriora aparatul foto, obiectivul sau garnitura inelară rezultând infiltrații.
- Benzenul, diluantul, alcoolul, săpunul, detergenții neutri și alte produse de curățare pot deforma canelura pentru etanșare sau corpul aparatului foto, făcând produsul vulnerabil la infiltrații.
- Pentru a asigura rezistența la apă a produsului, canelura pentru etanșare trebuie să fie verificată o dată pe an, iar o lucrare de întreținere ar trebui să aibă loc o dată la fiecare 3–5 ani, efectuate de către un reprezentant de service autorizat Nikon. Aceste servicii sunt contra cost.

## ✎ **Corpuri străine pe aparatul foto și pe obiectiv**

Lichidul de pe elementul de etanșare al garniturii inelare sau de pe interiorul capacului conectorului sau al capacului locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie ar trebui îndepărtat imediat cu o lavetă moale și uscată; alte corpuri străine ar trebui îndepărtate cu o suflantă, având grijă să îndepărtați particulele mici de pe lateralele și din colțurile canelurilor pentru etanșare. Corpurile străine de pe corpul aparatului foto pot fi îndepărtate cu o lavetă moale și uscată.

# Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Aparatul foto poate înregistra filme de înaltă definiție (HD) cu un format al imaginii de 16 : 9 și filme în redare încetinită cu un format al imaginii de 8 : 3. Înregistrarea filmelor este disponibilă în modurile de fotografiere enumerate mai jos (înregistrarea filmelor nu este disponibilă în modurile de captură moment optim și Instantaneu în mișcare; □ 76, 83).

Mod	Tip film	Descriere	
 <b>Mod automat</b> (□ 28)	HD (16 : 9)	Aparatul foto optimizează automat setările pentru subiectul sau scena curentă.	
 <b>Mod creativ</b> (□ 37)		Faceți filme. Indiferent de scena selectată cu aparatul foto, filmele sunt înregistrate în modul <b>P</b> ; timpul de expunere și diafragma sunt controlate de aparatul foto.	
 <b>Mod film avansat</b> (□ 67, 72)		<b>Mod automat program (P)</b>	Timpul de expunere și diafragma sunt controlate de aparatul foto.
		<b>Mod automat prioritate de timp (S)</b>	Alegeți timpul de expunere; aparatul foto reglează automat diafragma pentru expunerea optimă (□ 41).
		<b>Mod automat prioritate de diafragmă (A)</b>	Alegeți diafragma; aparatul foto ajustează automat timpul de expunere pentru expunerea optimă (□ 42).
<b>Manual (M)</b>	Alegeți timpul de expunere și diafragma (□ 43).		
<b>Redare încetinită</b> (● <sup>II</sup> )	Redare încetinită (8 : 3)	Înregistrați filme fără sunet în redare încetinită. Filmele sunt înregistrate la 400 fps și sunt redade la aproximativ 30 fps (□ 72).	

## Setări disponibile

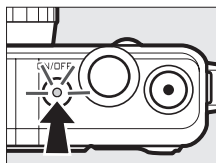
Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul film avansat, consultați pagina 215.

## Înregistrarea filmelor HD

Înregistrați filme cu sunet la un format al imaginii de 16 : 9.

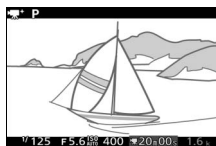
### 1 Porniți aparatul foto.



Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.




### 2 Compuneți cadrul de început.

Compuneți cadrul de început cu subiectul în centrul afișajului.



 **Pictograma** 

O pictogramă  indică faptul că nu pot fi înregistrate filme.

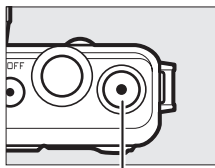


### 3 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. În timpul înregistrării sunt afișate un indicator de înregistrare, timpul scurs și timpul disponibil.

#### 📝 Înregistrarea audio

Fiți atent să nu acoperiți microfonul și rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv; este posibil ca aceste zgomote să fie mai puternice sub apă. Implicit, aparatul foto focalizează continuu; pentru a evita înregistrarea zgomotului produs de focalizare, selectați **AF unic** pentru **Mod focalizare** din meniul film (☐ 165). Elementul **Opțiuni sunet film** din meniul film oferă opțiuni de sensibilitate și zgomot vânt pentru microfon (☐ 176).



Buton înregistrare film

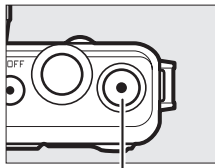
Indicator înregistrare/timp scurs



Timp disponibil

### 4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge lungimea maximă (☐ 175), cardul de memorie este plin, este scos obiectivul sau aparatul foto se încinge (☐ xxii).



Buton înregistrare film

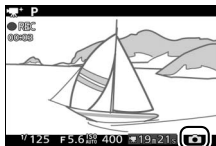
#### 📝 Lungimea maximă

La setările implicite, filmele HD pot avea o dimensiune de până la 4 GB și o lungime de 20 de minute (pentru mai multe informații, consultați pagina 175); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de a fi atinsă această lungime (☐ 206).



## Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor HD

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie fără întreruperea înregistrării filmului HD. Fotografiile făcute în timpul înregistrării filmului au un format imagine de 3 : 2.



### ☑ Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor



Se pot realiza până la 20 fotografii cu fiecare filmare. Vă rugăm să rețineți că fotografiile nu pot fi realizate cu filmele în redare încetinită.


### ☑ Blocare focalizare

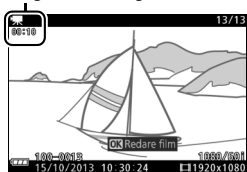
Dacă în meniul film pentru modul film avansat este selectat **AF unic** pentru **Mod focalizare**, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (☐ 171).



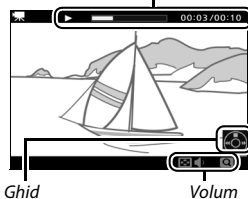
## Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg (📺 31). Apăsați  pentru a începe redarea.








Pictogramă /lungime



Indicator redare film/poziție curentă/  
lungime totală





Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Apăsați ◀ pentru a derula, ▶ pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x. Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți butonul apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum		Apăsați  pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați ▲ sau ▶ pentru a ieși în redarea cadru întreg.






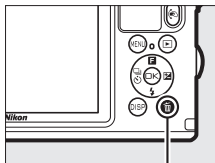
### Butonul

În timpul redării filmului și când redarea este întreruptă puteți avansa și derula ținând apăsat butonul  și înclinând aparatul foto spre stânga sau spre dreapta ( 97).

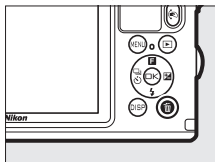


## Ștergerea filmelor

Pentru a șterge filmul curent, apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge filmul și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți filmul. *Rețineți că, odată șterse, filmele nu mai pot fi recuperate.*



Buton 




### Consultați de asemenea



Consultați pagina 150 pentru informații privind îndepărtarea segmentelor nedorite din filme.

Opțiunile pentru dimensiunea cadrului și cadența cadrelor sunt descrise la pagina 175.

## Înregistrarea filmelor în redare încetinită

Pot fi înregistrate filme fără sunet, în redare încetinită, la un format al imaginii de 8 : 3, prin apăsarea ▲ (F) în modul film avansat și selectarea  **Redare încetinită**. Filmele în redare încetinită sunt înregistrate la 400 fps și sunt redare la aproximativ 30 fps.

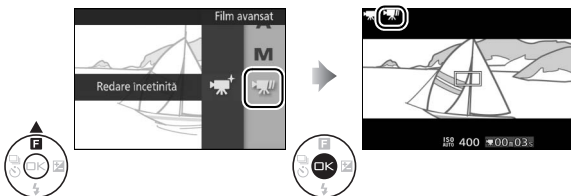
### 1 Selectați modul .

Apăsați butonul MENU pentru afișarea meniurilor, apoi selectați **Mod fotografiere**, evidențiați **Mod fotografiere**, evidențiați  (Film avansat) și apăsați  (10).



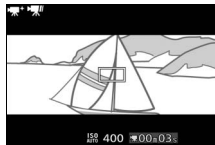
### 2 Selectați Redare încetinită.

Apăsați ▲ (F), apoi evidențiați **Redare încetinită** și apăsați .



### 3 Compuneți cadrul de început.

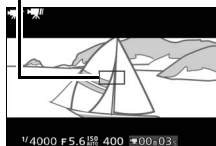
Compuneți cadrul de început cu subiectul în centrul afișajului.



## 4 Focalizați.

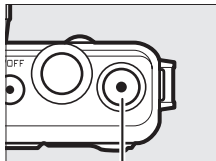


Zonă focalizare



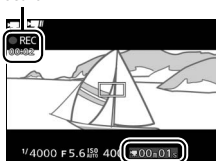
## 5 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. În timpul înregistrării sunt afișate un indicator de înregistrare, timpul scurs și timpul disponibil. Aparatul foto focalizează asupra subiectului din centrul afișajului; detectarea feței (34) nu este disponibilă, iar focalizarea și expunerea nu pot fi reglate.



Buton înregistrare film

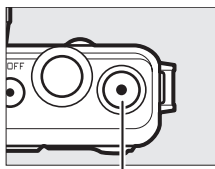
Indicator înregistrare/timp scurs



Timp disponibil

## 6 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge lungimea maximă, cardul de memorie este plin, este scos obiectivul sau aparatul foto se încinge (☞ xxii).



*Buton înregistrare film*

### Lungimea maximă

Poate fi înregistrat un segment de până la 3 secunde; rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de a se atinge această lungime (☞ 206).

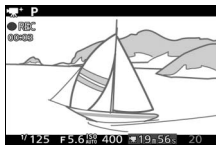


### ✓ Înregistrarea filmelor

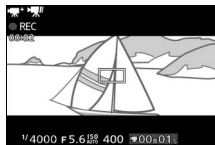
Efectul de clipire, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe afișaj și în filmul final sub lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau în cazul în care aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (efectul de clipire și benzile pot fi reduse în filmele HD prin alegerea opțiunii **Reducere efect clipire** potrivită cu frecvența sursei de alimentare cu curent alternativ locale, așa cum este descris la pagina 197, rețineți însă că cel mai lung timp de expunere disponibil este de  $\frac{1}{100}$  s la **50 Hz**,  $\frac{1}{60}$  s la **60 Hz**; reducerea efectului de clipire nu este disponibilă pentru filmele în redare încetinită). Sursele de lumină puternică pot genera imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, margini zimțate, culori franjurate, efect moire și pete strălucitoare. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

### ✍ Decuparea filmului

Decuparea filmului este prezentată pe monitor.



*Decupare HD (16 : 9)*






*Decupare film redare încetinită (8 : 3)*

### ✍ Consultați de asemenea

Opțiunile pentru cadența cadrelor sunt descrise la pagina 175.




# Alte moduri fotografiere

Pe lângă modurile descrise mai sus, aparatul foto oferă modul  (Captură moment optim) pentru a ajuta la realizarea unor instantanee greu de surprins și un mod  (Instantaneu în mișcare) care combină fotografiile cu scurte viniete de film ( 83).




## Alegerea momentului (Captură moment optim)

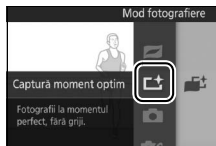
Vizualizați scene în redare încetinită și alegeți momentul pe care doriți să îl păstrați (vizualizare încetinită) sau lăsați aparatul foto să aleagă cea mai bună fotografie (Selectare Inteligentă Fotografie).

### *Alegerea momentului dorit (Vizualizare lentă)*



Când este selectată vizualizarea lentă în modul  (Captură moment optim), aparatul foto înregistrează o secvență scurtă de imagini statice și le redă cu încetinitorul astfel încât să puteți alege momentul exact pentru o fotografie.

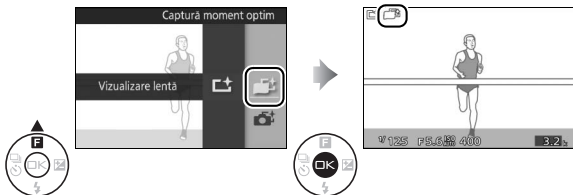
#### 1 Selectați modul .

Apăsați butonul MENU pentru afișarea meniurilor, apoi selectați **Mod fotografiere**, evidențiați  (Captură moment optim) și apăsați  ( 10).



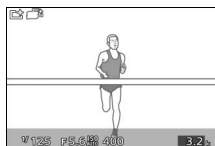
#### 2 Selectați Vizualizare lentă.

Apăsați , apoi evidențiați **Vizualizare lentă** și apăsați .




### 3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.

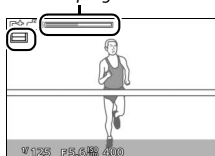


### 4 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Aparatul foto va focaliza și apoi, după un interval de aproximativ 1,3 s, va înregistra 20 de cadre într-o memorie tampon temporară, iar apoi le va reda cu încetinitorul, în buclă continuă, cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat la jumătate. Pe monitor este afișată o pictogramă .



*Indicator progres*



Când este afișat cadrul dorit, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a înregistra cadrul curent și pentru a renunța la imaginile rămase. Cadrul selectat va fi afișat pentru câteva secunde când înregistrarea este finalizată. Pentru a șterge conținutul memoriei tampon și pentru a ieși fără a înregistra o fotografie, eliberați butonul fără a-l apăsa până la capăt.

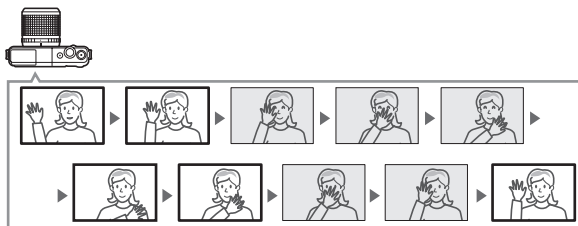


#### Vizualizarea și ștergerea fotografiilor făcute în vizualizare lentă



Fotografiile făcute în vizualizare lentă pot fi vizualizate, așa cum este descris la pagina 31, sau șterse, așa cum este descris la pagina 32.

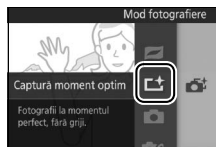
## Alegerea momentului dorit de către aparatul foto (Selectare inteligentă fotografie)

Alegeți modul Selectare inteligentă fotografie pentru a lăsa aparatul foto să vă ajute să faceți fotografii care surprind o expresie trecătoare pe chipul unui subiect portret sau alte instantanee greu de surprins, cum ar fi fotografiile de grup la petreceri. De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto selectează automat cea mai bună fotografie și câteva dintre cele mai bune fotografii candidate pe baza compoziției și mișcării. Pentru a folosi Selectare inteligentă fotografie apăsați ▲ (F) în modul captură moment optim și selectați **Selectare inteligentă fotografie**.



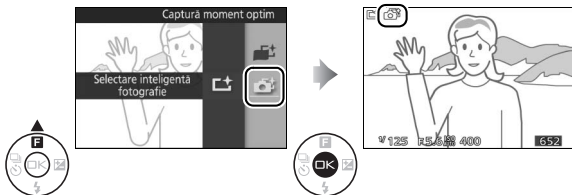
### 1 Selectați modul .

Apăsați butonul MENU pentru afișarea meniurilor, apoi selectați **Mod fotografiere**, evidențiați  (Captură moment optim) și apăsați  (OK) (10).



### 2 Selectați **Selectare inteligentă fotografie**.

Apăsați ▲ (F), apoi evidențiați **Selectare inteligentă fotografie** și apăsați .



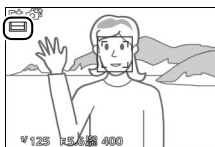
### 3 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.



### 4 Începeți stocarea fotografiilor în memoria tampon.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (☐ 29). Va fi afișată o pictogramă ☐ atunci când aparatul foto începe înregistrarea imaginilor în memoria tampon. Aparatul foto ajustează continuu focalizarea, pentru a se adapta schimbărilor de distanță față de subiect, în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



### 5 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va compara fotografiile înregistrate în memoria tampon atât înainte cât și după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt și va selecta cinci dintre acestea pentru a le copia pe cardul de memorie. Rețineți că poate dura un anumit timp. La sfârșitul înregistrării pe monitor este afișată cea mai bună fotografie.



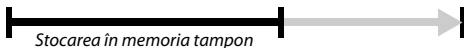
### ☑ Stocarea în memoria tampon

Stocarea în memoria tampon începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se încheie după aproximativ 90 de secunde sau atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

*Buton de declanșare  
apăsat la jumătate  
pentru a focaliza*

*Buton de declanșare  
apăsat până la capăt*

*Încheierea  
fotografierii*



### ☑ Fișiere Selectare inteligentă fotografie

Nu ștergeți fișierul „NCSPSLST.LST” din dosarul „NCFL” de pe cardul de memorie și nu modificați denumirile fișierelor imaginilor realizate cu Selectare inteligentă fotografie. Aparatul foto nu va mai recunoaște fișierele afectate ca imagini Selectare inteligentă fotografie și, în schimb, le va trata ca fotografii independente.

### ☑ Setări disponibile

Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul captură moment optim, consultați pagina 215.

### ☑ Mod Captură moment optim

Aparatul foto alege automat un mod scenă adecvat pentru subiect. Nu se pot înregistra filme, iar apăsarea butonului înregistrare film nu are niciun efect. Blițul nu poate fi utilizat.

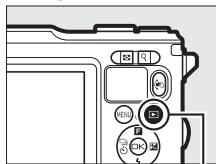
### ☑ Consultați de asemenea

Utilizați opțiunea **Nr. fotografii salvate** din meniul fotografiere pentru a alege numărul de fotografii selectate de Selectare inteligentă fotografie (☐ 159).

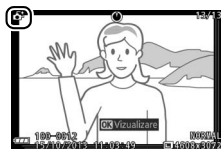


## ■ Vizualizarea fotografiilor făcute cu Selectare inteligentă fotografie






Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a afișa fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie ( 31; fotografiile făcute cu Selectare inteligentă fotografie sunt indicate de o pictogramă ). Dintre fotografiile înregistrate cu Selectare inteligentă fotografie, va fi afișată numai cea mai bună (atunci când apăsați selectorul multiplu spre dreapta pentru a vedea următoarea fotografie, aparatul foto va sări peste cadrele dintre care a fost aleasă cea mai bună fotografie, rezultatul fiind că următoarea fotografie afișată nu va avea un număr de fișier care să urmeze imediat după cel al fotografiei curente). Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Buton 






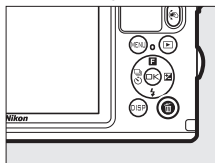
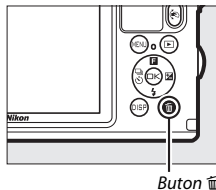
### Alegerea celei mai bune fotografii

Când se afișează o fotografie realizată cu Selectare inteligentă fotografie puteți alege cea mai bună fotografie apăsând . Apăsați  sau  pentru a vizualiza alte fotografii din secvență și apăsați  pentru a selecta fotografia curentă ca fiind cea mai bună fotografie. Pentru a reveni la redarea normală, apăsați .





## ■ Ștergerea fotografiilor

Prin apăsarea  când este selectată o fotografie făcută cu Selectare inteligentă fotografie, se afișează un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge cea mai bună fotografie și cele mai bune fotografii candidate sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fotografiile. *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate.*




### ☑ Ștergerea fotografiilor individuale

Prin apăsarea butonului  în dialogul de selecție a celei mai bune fotografii, se afișează următoarele opțiuni; evidențiați o opțiune utilizând selectorul multiplu și apăsați  pentru a selecta.

- **Această imagine:** Ștergeți fotografia curentă (rețineți că fotografia curentă selectată ca fiind cea mai bună nu poate fi ștersă).

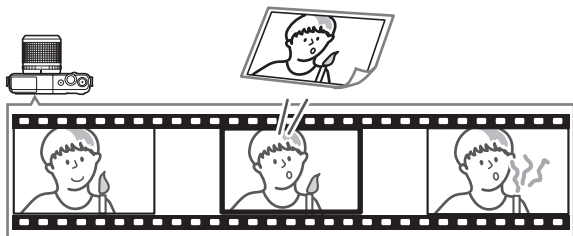
- **Toate, fără cea mai bună:** Ștergeți cele mai bune fotografii candidate însă nu și fotografia curentă selectată ca fiind cea mai bună.

Va fi afișat un dialog de confirmare; pentru a șterge imaginea sau imaginile selectate, evidențiați **Da** și apăsați .



## ☑ Combinarea fotografiilor cu scurte viniete de film (mod Instantaneu în mișcare)

Înregistrați scurte viniete de film împreună cu fotografiile dumneavoastră. De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto înregistrează o imagine statică și un segment de film de aproximativ 1,6 s. Când „Instantaneu în mișcare” rezultat este vizualizat pe aparatul foto, filmul va fi redat în redare încetinită timp de aproximativ 4 s, urmat de imaginea statică; redarea este însoțită de o melodie de fundal de aproximativ 10 s.



### 1 Selectați modul ☑.

Apăsați butonul MENU pentru afișarea meniurilor, apoi selectați **Mod fotografiere**, evidențiați ☑ (Instantaneu în mișcare) și apăsați  $\odot$  (10).



### 2 Încadrați fotografia.

Compuneți fotografia cu subiectul în centrul cadrului.




### ☑ Setări disponibile

Pentru informații despre opțiunile disponibile în modul Instantaneu în mișcare, consultați pagina 215.



### 3 Începeți stocarea în memoria tampon.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (☰ 29). Va fi afișată o pictogramă  atunci când aparatul foto începe înregistrarea segmentului de film în memoria tampon.



### 4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va înregistra o fotografie împreună cu un segment de film de aproximativ 1,6 s începând înainte și terminându-se după ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt. Rețineți că poate dura un anumit timp. Când înregistrarea este completă, fotografia va fi afișată timp de câteva secunde.



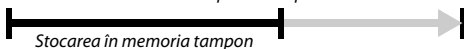
#### Stocarea în memoria tampon

Stocarea în memoria tampon începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se încheie după aproximativ 90 de secunde sau atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

*Buton de declanșare  
apăsat la jumătate  
pentru a focaliza*

*Buton de  
declanșare apăsat  
până la capăt*

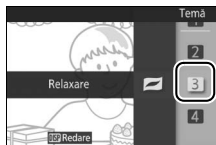
*Încheierea  
fotografierii*




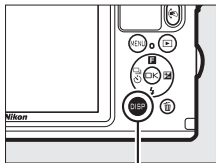
*Stocarea în memoria tampon*

## ■ Alegerea unei teme

Pentru a alege muzica de fundal pentru film, apăsați ▲ (F) și folosiți selectorul multiplu și butonul OK pentru a alege dintre **Frumusețe**, **Valuri**, **Relaxare** și **Gingășie**.



Pentru a reda muzica de fundal pentru tema evidențiată, apăsați butonul DISP și folosiți butoanele Q și  pentru a mări sau a reduce volumul.



Buton DISP





### Mod Instantaneu în mișcare

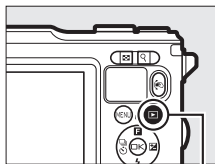
Sunetul în timp real nu este înregistrat. Nu se pot înregistra filme folosind butonul înregistrare film și blițul nu poate fi folosit.

### Consultați de asemenea

Consultați pagina 159 pentru informații despre cum să alegeți ce porțiuni din memoria tampon sunt incluse în segmentul de film. Pentru informații privind salvarea Instantaneelor în mișcare într-un format ce poate fi vizualizat cu majoritatea software-urilor de redare a filmelor, consultați pagina 160.

## Vizualizarea Instantaneelor în mișcare




Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a afișa un instantaneu în mișcare (📖 31; instantaneele în mișcare sunt indicate de o pictogramă ). La apăsarea  când este afișat un instantaneu în mișcare va fi redat segmentul de film în redare încetinită pentru o perioadă de aproximativ 4 s, urmat de fotografie; melodia de fundal este redată timp de aproximativ 10 s (pentru a alege o melodie de fundal nouă, folosiți opțiunea **Modificare temă** din meniul redare; 📖 152). Pentru a vizualiza segmentele de film ale tuturor instantaneelor în mișcare apăsați  (📖 123). Pentru a încheia redarea și a reveni în modul fotografierie, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

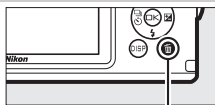


Buton 

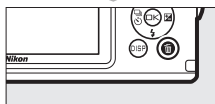


## Ștergerea instantaneelor în mișcare

Pentru a șterge instantaneul în mișcare curent, apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge fotografia și filmul și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fișierul. *Rețineți că, odată șterse, instantaneele în mișcare nu mai pot fi recuperate.*



Buton 



# Mai multe despre fotografiere

Această secțiune descrie alte caracteristici pe care le puteți utiliza când faceți fotografii.

## Mod continuu

În modul continuu (serie), aparatul foto face fotografii în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

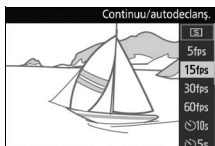
### 1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (Ⓜ) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.



### 2 Selectați o cadență a cadrelor.

Evidențiați cadența cadrelor dorită și apăsați (Ⓜ). Cadența cadrelor este exprimată în numărul de cadre înregistrate pe secundă (fps); alegeți dintre cadențe ale cadrelor de aproximativ 5, 15, 30 și 60 fps (**5 fps**, **15 fps**, **30 fps** și respectiv **60 fps**).



### 3 Compuneți fotografia și începeți fotografierea.

Aparatul foto face fotografii cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



### ✓ Mod continuu

Numărul maxim de fotografii care poate fi efectuat într-o singură serie variază în funcție de modul de declanșare. La cadențe ale cadrelor de 30 și 60 fps, numărul maxim de fotografii care poate fi efectuat într-o singură serie este de 20.

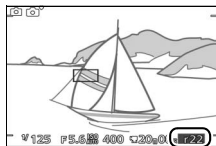
Blițul încorporat poate fi utilizat când este selectat **5 fps**, dar se va face numai câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; la setări de 15, 30 și 60 fps, blițul încorporat nu se va declanșa.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de viteza de scriere a cardului de memorie, este posibil ca înregistrarea să necesite ceva timp. Dacă acumulatorul este consumat înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile rămase vor fi transferate pe cardul de memorie.

Fotografierea continuă nu este disponibilă în alte moduri creative decât **P, S, A, M** sau **☑** (subacvatic; **∞, 1/1**), în modul captură moment optim, film avansat, instantaneu în mișcare sau când se folosește control imagine în timp real în modul automat (**☑ 35**).

### ✓ Dimensiunea memoriei tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (acest număr este doar o aproximare și variază în funcție de condițiile de fotografiere; **☑ 220**). Imaginea prezintă afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 22 de fotografii.



### ✓ Cadru unic

Pentru a face numai câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt selectați **☑** (cadru unic, este opțiunea implicită) pentru **Continuu/autodeclanș.**



## Moduri autodeclanșator

Autodeclanșatorul este folosit pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu 10, 5 sau 2 secunde după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

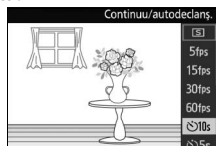
### 1 Afișați opțiunile modului declanșare.

Apăsați ◀ (S) pentru a afișa opțiunile modului declanșare.



### 2 Selectați opțiunea de autodeclanșare dorită.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția 10 s, 5 s sau 2 s și apăsați (OK).



### 3 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

### 4 Încadrați fotografia și fotografiați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați-l până la capăt. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va fi emis un semnal sonor. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos se va opri din clipit, iar frecvența semnalului sonor se va intensifica.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau ca o fotografie să nu poată fi făcută dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Oprirea aparatului foto anulează autodeclanșatorul.

#### **Mod film**

În modul autodeclanșator, porniți și opriți temporizatorul apăsând pe butonul înregistrare film în loc de butonul de declanșare.

#### **Ridicarea blițului**

Dacă este necesară iluminare suplimentară apăsați butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul înainte de a fotografia. Fotografiera va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce temporizatorul este în funcțiune.

#### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind controlarea bipului care se aud când este folosit autodeclanșatorul, consultați pagina 194.

## Compensare expunere

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea față de valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate.



-1 EV



Fără compensare



+1 EV



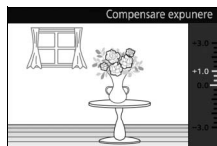
## 1 Afișați opțiunile pentru compensarea expunerii.





Apăsăți ► (☒) pentru a afișa opțiunile pentru compensarea expunerii.



## 2 Alegeți o valoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a alege dintre valori cuprinse între  $-3$  EV (subexpunere) și  $+3$  EV (supraexpunere) în trepte de  $\frac{1}{3}$  EV. În general, valorile pozitive fac imaginea mai luminoasă, în timp ce valorile negative o fac mai întunecată.



Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la  $\pm 0$ . Dacă în modul creativ este selectat **P**, **S**, **A** sau  (subacvatic; , , , compensarea expunerii nu va fi resetată când aparatul foto este oprit.

### **Compensare expunere**

Compensarea expunerii este cea mai eficientă când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau cu măsurarea spot (160).

### **Blițul încorporat**

Când se utilizează cu blițul încorporat, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

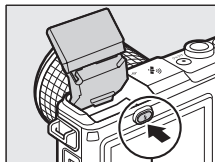


## Blițul încorporat

Folosiți blițul încorporat pentru iluminare suplimentară când subiectul este slab luminat sau pentru a „umple” (ilumina) subiectele cu fundaluri iluminate.

### 1 Ridicați blițul.

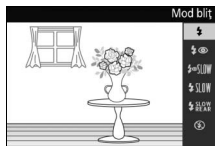
Apăsăți butonul de ridicare a blițului pentru a ridica blițul.



Buton ridicare bliț

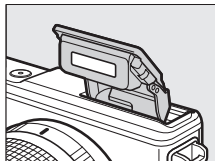
### 2 Alegeți un mod bliț (☐ 93).

Apăsăți ▼ (⚡) de pe selectorul multiplu pentru a afișa o listă a modurilor bliț, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția modul dorit și apăsați OK (⊙) pentru a selecta.



### 3 Faceți fotografii.

Încărcarea începe când blițul este ridicat; după ce încărcarea este finalizată, va fi afișat un indicator bliț pregătit (⚡) când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



## ■ ■ Moduri bliț

Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

- **⚡ (bliț de umplere):** Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
- **⚡👁️ (reducere ochi roșii):** Folosiți pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă înainte de a se declanșa, lumina de reducere a ochilor roșii se aprinde pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul **👁️** (subacvatic; **👁️**, **👁️**).
- **⚡👁️ SLOW (reducere ochi roșii + sincronizare lentă):** Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a capta iluminarea fundalului pe timp de noapte sau la lumină slabă. Folosiți când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Disponibil numai în modurile **P** și **A**.
- **⚡ SLOW (bliț de umplere + sincronizare lentă):** Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a capta iluminarea fundalului pe timp de noapte sau la lumină slabă. Folosiți când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Disponibil numai în modurile **P**, **A** și **👁️** (subacvatic; **👁️**, **👁️**).
- **⚡ SLOW REAR (perdea posterioară + sincronizare lentă):** Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai jos, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a capta iluminarea fundalului pe timp de noapte sau la lumină slabă. Folosiți când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Disponibil numai în modurile **P**, **A** și **👁️** (subacvatic; **👁️**, **👁️**).
- **⚡ REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o dâră de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare, așa cum este arătat în dreapta jos. Disponibil numai în modurile **S** și **M**.



Sincronizare perdea frontală

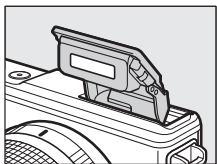


Sincronizare perdea posterioară

- **🔇 (dezactivat):** Blițul nu se declanșează. Disponibil numai când blițul încorporat este ridicat; nu este disponibil în modul **👁️** (portret de noapte) sau când HDR este dezactivat în modul **👁️** (iluminare fundal).

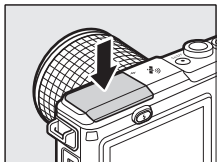
### **Ridicarea blițului**

Când utilizați blițul, asigurați-vă că acesta este complet ridicat așa cum se arată în dreapta. Nu atingeți blițul în timpul fotografierii.






### **Coborârea blițului încorporat**

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic. *Nu forțați.* Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat defectarea produsului.



### **Prevenirea declanșării blițului încorporat**

Coborârea blițului împiedică declanșarea acestuia. Cu excepția modului  (portret de noapte) sau când HDR este dezactivat în modul  (iluminare fundal) (□ 46), blițul poate fi oprit și prin selectarea modului bliț  (dezactivat).

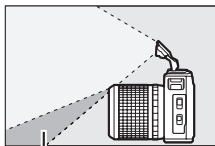


### **Utilizarea blițului încorporat**

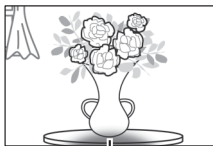
Blițul încorporat nu poate fi folosit cu controlul imaginii în timp real (□ 35) și nu se va declanșa în timpul declanșării continue la viteze de avans al cadrelor mai mari de 5 fps (□ 87) sau când este selectat **Activat** pentru **HDR** din meniul fotografierii (□ 46). Dacă blițul este declanșat de mai multe ori în succesiune rapidă, este posibil ca blițul și obturatorul să fie dezactivate temporar pentru a proteja blițul. Fotografierii poate fi reluată după o scurtă pauză.

Obiectele apropiate de aparatul foto pot fi supraexpuse în fotografiile realizate cu blițul la sensibilități ISO ridicate. Rețineți că produsul nu este rezistent la șocuri (□ xiv) când blițul este ridicat.

Pentru a evita vignetarea, scoateți parasolarele obiectivului. Chiar și fără parasolarul obiectivului, unele obiective pot cauza vignetarea sau pot obstrucționa lumina de reducere a ochilor roșii, interferând în reducerea ochilor roșii. Imaginile următoare arată efectul de vignetare provocat de umbre proiectate de obiectiv când este folosit blițul încorporat.

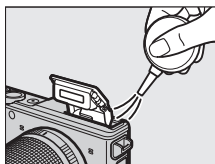


Umbră



Umbră

După utilizarea blițului încorporat în locuri cu praf sau nisip îndepărtați orice corpuri străine din interiorul compartimentului blițului folosind o suflantă (sau, în cazul în care nu reușiți cu aceasta, folosind tehnica descrisă la pagina 60) înainte de a coborî blițul. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora blițul.




### **Consultați de asemenea**

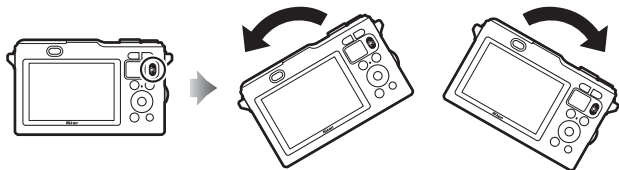
Consultați pagina 173 pentru informații privind reglarea puterii blițului.

### **Diafragma, sensibilitatea și raza de acțiune a blițului**


Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă. Cu obiectivul zoom standard la diafragma maximă și sensibilitatea ISO setată la ISO 160 până la 6.400, raza de acțiune este de aproximativ 0,6 m–7,0 m când obiectivul este complet extins, 0,6 m–4,2 m la zoom maxim.

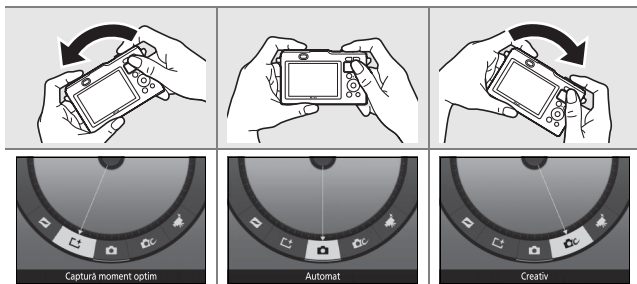
## Butonul (Activitate în exterior)


Unele operații pot fi realizate prin menținerea butonului  apăsat și înclinarea aparatului foto spre stânga sau spre dreapta.





## Fotografiere: Alegerea unui mod fotografiere

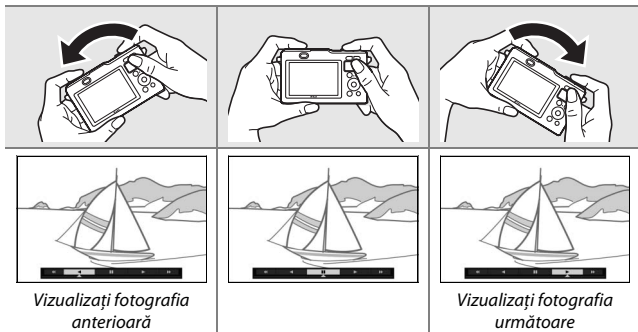
Puteți selecta modul de fotografiere și atunci când pe monitor este afișată vizualizarea prin obiectiv apăsând butonul , înclinând aparatul foto spre stânga sau spre dreapta pentru a evidenția modul dorit și eliberând butonul pentru a selecta opțiunea evidențiată.





Pentru a ieși fără a modifica setările, înclinați aparatul foto înainte sau înapoi astfel încât să nu fie evidențiată nicio opțiune când este eliberat butonul .



## Redare: Derularea printre fotografi

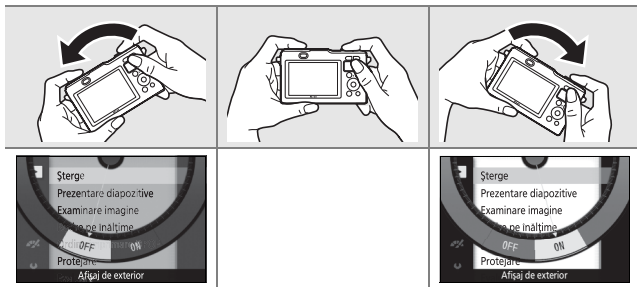
În timpul redării, puteți alege imaginea afișată apăsând butonul , înclinând aparatul foto spre stânga sau spre dreapta și eliberând butonul pentru a afișa imaginea selectată în cadru întreg (în redare miniaturi, aparatul foto va afișa și va derula printre imagini în cadru întreg în timp ce butonul  este apăsat și apoi când butonul este eliberat va reveni la redarea miniaturi cu imaginea selectată evidențiată).




Înclinați brusc aparatul foto pentru a sări înainte sau înapoi cu 10 fotografii. În timpul redării filmului, puteți apăsa butonul  și înclina aparatul foto pentru a avansa sau derula (71; viteza crește pe măsură ce înclinați mai mult aparatul foto). Când redarea filmului este întreruptă, puteți apăsa butonul  și înclina aparatul foto pentru a avansa sau pentru a derula cadru cu cadru; redarea este întreruptă din nou când butonul este eliberat.





## Meniuri: Afișaj pentru exterior

Când sunt afișate meniurile, puteți comuta între activarea și dezactivarea afișajului pentru exterior prin apăsarea butonului , înclinarea aparatului foto spre stânga sau spre dreapta și eliberarea butonului pentru a selecta modul curent. Activarea afișajului pentru exterior permite citirea mai ușoară a afișajului în exterior sau oriunde iluminarea ambientală este puternică prin setarea opțiunile **Luminozitate afișaj** și **Afișaj cu contrast ridicat** din meniul **Afișaj** la **Hi** și respectiv **Activat** ( 194), însă, în plus, crește consumul acumulatorului.



Pentru a ieși fără a modifica setările, înclinați aparatul foto înainte sau înapoi astfel încât să nu fie evidențiată nicio opțiune când este eliberat butonul .

### Butonul

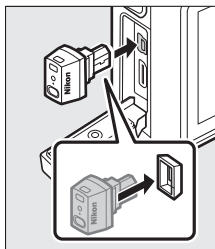
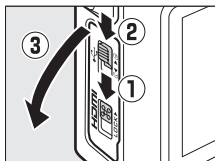
Țineți bine aparatul foto când folosiți butonul . Nu pot fi utilizate alte comenzi în afară de butonul de declanșare și butonul  și comutatorul de alimentare cât timp butonul  este apăsat. Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza instantanee în mișcare în format NMS sau pentru zoom redare, redare calendar sau panoramă sau pentru selecție imagine selectare inteligentă fotografie.

## Adaptorul conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1b

Ataşați un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1b, opțional, la conectorul USB al aparatului foto pentru a copia imagini pe sau pentru a controla aparatul foto cu dispozitive smartphone (telefoane inteligente) sau tablete care rulează aplicația Wireless Mobile Utility.

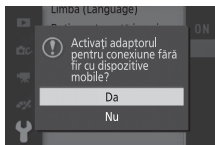
### 1 Conectați WU-1b.

După scoaterea protecției de cauciuc de pe conectorul USB al WU-1b, opriți aparatul foto, apoi deblocați (1), desfaceți (2) și deschideți (3) capacul conectorului și atașați adaptorul la conectorul USB al aparatului foto.



### 2 Activați adaptorul.

Selecți **Adaptor conex. fără fir** în meniul setare. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru activarea WU-1b, permițând conexiunea fără fir la dispozitive inteligente sau **Nu** pentru dezactivarea WU-1b și pentru a nu permite conectarea fără fir.



#### Utilizarea WU-1b pentru prima dată

După conectarea WU-1b va trebui să reglați setările fără fir ale dispozitivului inteligent. Pentru informații suplimentare, consultați manualul WU-1b.



---

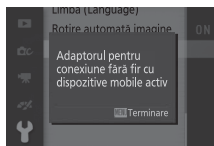
### 3 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent.

---

### 4 Faceți fotografiile de la distanță.

Odată stabilită conexiunea fără fir, dispozitivul inteligent va afișa vizualizarea prin obiectivul aparatului foto; aparatul foto va afișa un mesaj precizând că este activă o conexiune fără fir.



#### Rețele fără fir

Setările aparatului foto nu pot fi reglate cât timp acesta este conectat la o rețea fără fir. Pentru a încheia conexiunea, apăsați butonul MENU.

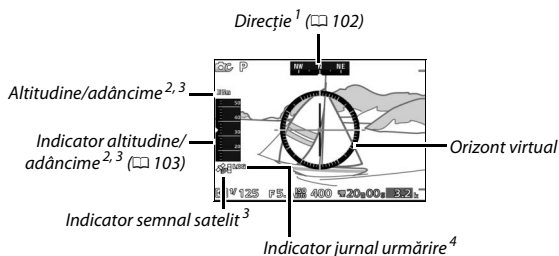
#### Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility este disponibil pe Google Play și App Store. Cerințele de sistem și informații cu privire la instalare, conexiuni fără fir și utilizare pot fi găsite în manualul Wireless Mobile Utility disponibil în format pdf pe următorul URL:  
<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



# Date de locație și alți indicatori

Aparatul foto este dotat cu un afișaj încorporat al orizontului virtual și cu funcții indicator altitudine/adâncime, busolă electronică și date de locație (GPS/GLONASS) care pot fi folosite pentru a crea jurnale de urmărire a adâncimii sau poziției. Informațiile prezentate mai jos pot fi afișate prin apăsarea butonului DISP în afișajul informațiilor detaliate despre fotografiere (☐ 7).



- 1 Afișajul direcției se transformă într-un cerc de busolă când obiectivul este îndreptat în jos.
- 2 Informațiile afișate diferă în funcție de opțiunea selectată pentru **Opțiuni altit./adâncime > Indicator altit./adâncime** (☐ 196).
- 3 Afișat când este selectat **Da** pentru **Date de locație > Înregistrare date locație** (☐ 104).
- 4 Afișat în timp ce jurnalul de urmărire este activ (☐ 110).









### **Dirrecție**

Cu excepția cazurilor în care aparatul foto este orientat cu obiectivul îndreptat direct în sus, direcția oferită de busola electronică încorporată este înregistrată cu toate fotografiile efectuate cu obiectivele 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6 și 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8. Direcțiile sunt numai aproximative și nu sunt destinate pentru navigare: precizia scade cu alte obiective și poate fi afectată de prezența magneților, obiectelor din metal, echipamentului electronic și liniilor de alimentare. De asemenea, este posibil ca aparatul foto să nu poată furniza direcția cu acuratețe sub pământ sau în interiorul unui vehicul sau al unei clădiri. Busola poate fi calibrată conform descrierii de la pagina 114.

### **Orizontul virtual**

Aparatul foto utilizează un accelerometru încorporat pentru a indica valoarea cu care aparatul foto este înclinat spre stânga sau spre dreapta (rotire), în trepte de 5°. Linia de referință se colorează verde când aparatul foto este orizontal.

<i>Aparat foto înclinat spre stânga</i>	<i>Aparat foto orizontal</i>	<i>Aparat foto înclinat spre dreapta</i>
		
		

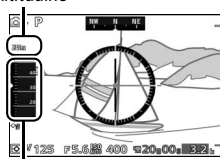
Acuratețea afișajului scade când aparatul foto este aplecat brusc spre înainte sau spre înapoi. Dacă aplecarea este atât de bruscă încât aparatul foto nu poate măsura înclinarea, treptele de înclinare nu vor fi afișate.



## Altitudine și adâncime

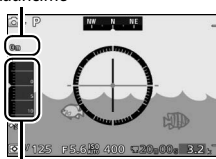
În funcție de opțiunea selectată pentru **Opțiuni altit./adâncime** > **Indicator altit./adâncime** în meniul setare (☰ 196), aparatul foto afișează și înregistrează fie altitudinea, fie adâncimea când este selectat **Da** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** (☰ 104).

Altitudine



Indicator altitudinii

Adâncime



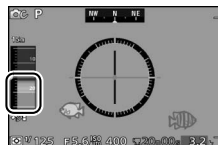
Indicator adâncimii

Indicatorul altitudinii indică altitudini de la 500 m sub nivelul mării până la 4.500 m peste nivelul mării, iar indicatorul adâncimii indică adâncimi de până la 20 m.

### Indicatorul altitudinii/adâncimii

Indicatorul altitudinii și indicatorul adâncimii prezintă numai valori aproximative și nu sunt destinate ca înlocuitoare pentru indicatoarele de altitudine și indicatoarele de adâncime specializate. Altitudinea în special este măsurată folosind presiunea aerului și poate varia în funcție de condițiile atmosferice.

Adâncimile mai mari de 15 m sunt indicate în culoarea roșie.

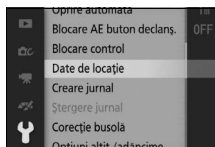


## Date de locație

Informațiile fotografiei încorporate în fotografiile efectuate în timp ce funcția date de locație este activată vor conține o înregistrare a poziției curente a aparatului foto (latitudine, longitudine și altitudine sau adâncime) și ora curentă (UTC), obținute prin sisteme de navigație prin satelit (GPS/GLONASS) prin unitatea încorporată date de locație și calibrul indicatorului altitudine/adâncime. Funcția date de locație funcționează cel mai bine în locuri care oferă o vedere liberă asupra cerului; înainte de utilizarea funcției date de locație, asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat la ora și data corecte (198).

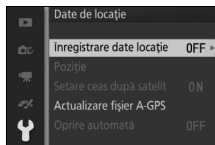
### 1 Selectați Date de locație.

Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Date de locație** în meniul setare și apăsați ►.




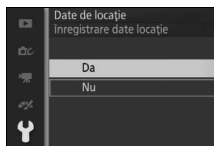
### 2 Selectați Înregistrare date locație.

Evidențiați **Înregistrare date locație** și apăsați ►.



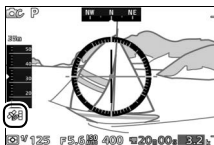
### 3 Selectați Da.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a activa dispozitivul încorporat pentru date de locație al aparatului foto. Aparatul foto va începe să primească date de locație de la sateliții de navigație.



### 4 Verificați intensitatea semnalului satelitelui.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși din meniuri și a verifica starea semnalului satelitelui în afișajul informațiilor despre fotografiere. Locația va fi înregistrată numai dacă aparatul foto primește semnale de la cel puțin trei sateliți.







### 5 Faceți fotografii.

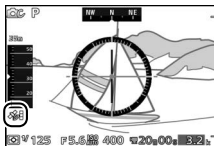
Direcția curentă și locația vor fi înregistrate cu fiecare fotografie efectuată. Consultați pagina 115 pentru informații privind vizualizarea datelor de locație.



#### Indicatorul semnalului satelitelui

Intensitatea semnalului este prezentată pe afișajul informațiilor astfel:

- : Locație înregistrată pe baza datelor de la patru sau mai mulți sateliți.
- : Locație înregistrată pe baza datelor de la trei sateliți.
- : Unul sau doi sateliți detectați; locația nu se înregistrează.
- : Niciun satelit detectat.



### **Date de locație**


Înainte de a utiliza funcția date de locație, citiți avertizările de la pagina xviii.

Condițiile geografice și atmosferice locale pot împiedica sau întârzia achiziția datelor de locație. Este posibil ca aparatul foto să nu poată primi date de locație sau poate raporta incorect locația în interior, sub pământ, sub apă sau în containere de metal sau în apropierea liniilor de transmisie de înaltă tensiune, a construcțiilor mari, copacilor sau a altor obiecte care blochează sau reflectă semnalele sateliților. Fiți atent pe unde călcați și la împrejurimi atunci când căutați locuri cu o recepție bună. Pozițiile sateliților de navigație se modifică continuu, împiedicând sau întârziind achiziția datelor de locație la anumite ore din zi. Prezența telefoanelor mobile sau a altor dispozitive care produc câmpuri magnetice sau zgomot radio sau care emit pe frecvențe apropiate de cele ale sateliților de navigație pot, de asemenea, să interfereze cu achiziția datelor de locație.

Rețineți că aparatul foto poate avea nevoie de ceva timp pentru a achiziționa un semnal imediat după ce este introdus acumulatorul sau atunci când funcția date de locație este activată pentru prima dată, după o perioadă îndelungată de neutilizare sau după ce aparatul foto a fost deplasat pe distanțe mari față de poziția la care au fost recepționate ultima oară date de locație. Datele de locație pentru fotografiile înregistrate în modurile de declanșare continue sunt cele ale primului cadru din fiecare secvență. Rețineți că atunci când funcția date de locație este activată, aparatul foto va continua să recepționeze date de locație pentru o perioadă limitată de timp chiar dacă este închis, crescând consumul acumulatorului. Pentru a preveni oprirea pe neașteptate a aparatului foto, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat.

Datele de locație furnizate de sistemele de navigație prin satelit au o precizie de câteva sute de metri. În funcție de precizia datelor achiziționate de la sistemul de sateliți și de efectele topografiei locale asupra recepției de la satelit, datele de locație înregistrate cu fotografiile pot diferi față de locația reală.

### **Vizualizarea datelor de locație**

În cursul redării, fotografiile efectuate cu funcția date de locație activată sunt indicate printr-o pictogramă . Datele pot fi vizualizate în afișajul redare informații fotografie (□ 115) sau trasate pe o hartă folosind software-ul ViewNX 2 furnizat (□ 133). Rețineți că afișajul redare informații fotografie prezintă ora și data înregistrării așa cum au fost raportate de ceasul intern al aparatului foto; aparatul foto nu poate fi folosit pentru a vizualiza ora și data la care au fost achiziționate datele de locație.



## Opțiuni date de locație

---

Elementul **Date de locație** din meniul setare permite accesul la următoarele opțiuni:

- **Înregistrare date locație:** Selectați **Da** pentru a înregistra poziția curentă când se efectuează o fotografie (☐ 104). Latitudinea și longitudinea sunt furnizate de funcția date de locație a aparatului foto și altitudinea sau adâncimea de calibrul indicatorului altitudine/adâncime.
- **Poziție:** Vizualizați latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora curente raportate de unitatea date de locație încorporată și de indicatorul altitudinii, data de expirare pentru fișierul GPS (A-GPS sau aGPS) asistat curent și direcția curentă raportată de busola electronică. Unitatea date de locație raportează ora standard UTC curentă independent de ora dată de ceasul intern al aparatului foto.
- **Setare ceas după satelit:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu timpul raportat de unitatea date de locație.
- **Actualizare fișier A-GPS:** Încărcați un fișier A-GPS actualizat de pe cardul de memorie (☐ 108).
- **Oprire automată:** Selectați **Dezactivare** pentru a preveni oprirea automată a aparatului foto în timp ce funcția date de locație este activă. Dacă este selectat **Activare**, monitorul se va opri automat în cazul în care nu se efectuează nicio operație în perioada de timp selectată pentru **Oprire automată** din meniul setare (☐ 22), reducând consumul acumulatorului.





## ■ Actualizarea fișierului A-GPS

Utilizarea fișierelor GPS (A-GPS sau aGPS) asistat reduce timpul necesar dispozitivului date de locație încorporat pentru determinarea poziției curente. Fișierele GPS asistat pot fi actualizate conform descrierii de mai jos.

### 1 Descărcați ultimul fișier GPS asistat.

Descărcați fișierul GPS asistat curent de pe următorul URL:  
<http://nikonimglib.com/agps3/>

### 2 Copiați fișierul pe cardul de memorie.

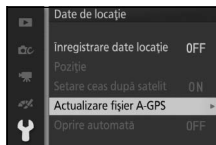
Introduceți cardul de memorie într-un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri și copiați fișierul în dosarul „NCFL” din directorul rădăcină al cardului de memorie (dacă dosarul nu există deja, creați un nou dosar și denumiți-l „NCFL”).

### 3 Introduceți cardul de memorie în aparatul foto.


### 4 Porniți aparatul foto.

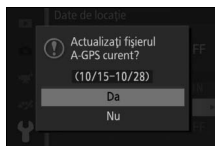
### 5 Selectați Actualizare fișier A-GPS.

În meniul setare al aparatului foto selectați **Date de locație**, apoi evidențiați **Actualizare fișier A-GPS** și apăsați ►.



## 6 Actualizați datele.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a actualiza fișierul GPS asistat. Actualizarea durează aproximativ două minute.



### **Data expirare**

Fișierele GPS asistat își păstrează valabilitatea timp de aproximativ două săptămâni după descărcare și nu pot fi utilizate după data la care expiră (dacă încercați să folosiți un fișier expirat, va fi afișat un mesaj de eroare). Pentru a vedea data de expirare pentru fișierul GPS asistat curent, selectați **Date de locație > Poziție** (☰ 107). Actualizați fișierele GPS asistat folosind funcția date de locație; fișierele expirate nu pot fi folosite pentru asistarea achiziției datelor de locație. Fișierele GPS asistat nu asistă achiziția de date de locație de la sateliții GLONASS.



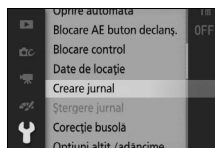
## Jurnale urmărire

Aparatul foto poate crea jurnale care să urmărească poziția sau adâncimea. Datele sunt înregistrate în mod automat, la intervale prestabilite, și sunt salvate în fișiere jurnal de urmărire stocate separat de fotografiile efectuate cu aparatul foto. Apoi, poate fi utilizat software-ul ViewNX 2 furnizat pentru a vedea traseul pe o hartă (📄 133).

Înainte de a iniția un jurnal, selectați **Da** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** din meniul setare (🔧 104) și alegeți opțiunea corespunzătoare pentru **Opțiuni altit./adâncime** > **Indicator altit./adâncime** (📄 57): alegeți **Indicator altitudine** pentru a urmări poziția, **Indicator adâncime** pentru a urmări adâncimea.

### 1 Selectați Creare jurnal.

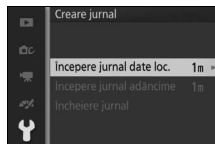
În meniul setare, evidențiați **Creare jurnal** și apăsați ▶.




### 2 Alegeți tipul de jurnal.

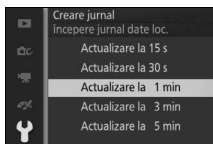
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⏎:

- **Începere jurnal date loc.:** Urmăriți poziția dumneavoastră (latitudine, longitudine și UTC; altitudinea nu este urmărită).
- **Începere jurnal adâncime:** Urmăriți adâncimea dumneavoastră (latitudinea, longitudinea și UTC nu sunt urmărite).






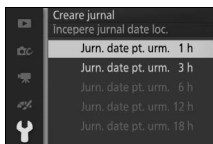
### 3 Alegeți cât de des sunt înregistrate datele.

Evidențiați intervalul de înregistrare dorit și apăsați .





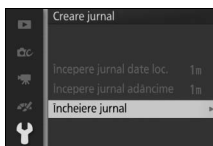
### 4 Alegeți durata jurnalului.

Pentru a alege durata de timp în care vor fi înregistrate date în jurnal, evidențiați opțiunea dorită și apăsați  pentru a începe jurnalul (rețineți că opțiunile disponibile pentru jurnalele de poziție și de adâncime sunt diferite). Aparatul foto va continua să înregistreze poziția sau adâncimea la intervalul selectat chiar și atunci când este oprit; când aparatul foto este pornit, pe afișaj apare o pictogramă  ().




### 5 Încheiați jurnalul.

Aparatul foto va încheia automat jurnalul când este atinsă durata selectată. Pentru a încheia jurnalul mai devreme, evidențiați **Creare jurnal** din meniul setare și apăsați , apoi evidențiați **Încheiere jurnal** și apăsați .



### 6 Salvați jurnalul.

Evidențiați **Salvare jurnal** și apăsați  pentru a salva jurnalul pe cardul de memorie (pentru a ieși fără a-l salva pe cardul de memorie, selectați **Golire jurnal**).

## **Jurnale**

Jurnalele pot fi create numai dacă ceasul intern al aparatului foto este setat. Când urmărirea este activă, aparatul foto continuă să monitorizeze poziția sau adâncimea la care se află chiar și atunci când este oprit; urmărirea se încheie numai atunci când este atinsă durata specificată pentru jurnal, acumulatorul este consumat sau a fost scos, **Încheiere jurnal** > **Golire jurnal** este selectată pentru **Creare jurnal** din meniul setare sau **Nu** este selectat pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** din meniul setare (rețineți că nu va fi adăugată nicio dată la jurnalele date de locație cât timp aparatul foto nu poate recepționa date de locație). Pentru a evita încheierea prematură a jurnalelor, înainte de a începe asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

Datele înregistrate în jurnal în timp ce urmărirea este activă sunt înregistrate temporar în memoria aparatului foto; nu pot fi create noi jurnale până când jurnalul curent nu a fost salvat pe cardul de memorie sau nu a fost șters. După înregistrarea unui jurnal, asigurați-vă că l-ați salvat pe cardul de memorie.

## **Copierea jurnalelor pe un computer**

Jurnalele sunt stocate în dosarul NCFL de pe cardul de memorie și au nume care sunt formate din „N” urmat de data jurnalului (exprimate printr-un număr de șase cifre în forma aallzz), un caracter unic de identificare de la 0 la Z alocat în ordine crescătoare de către aparatul foto și extensia „.log” (jurnale date de locație) sau „.lgb” (jurnale adâncime); astfel, primul jurnal cu date de locație înregistrat pe 15 octombrie 2013 va fi denumit „N1310150.log”. Pentru a copia fișierele pe un computer, introduceți cardul de memorie într-un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri și transferați fișierele folosind Nikon Transfer 2. Rețineți că, deși fișierele jurnal produse de aparatul foto sunt conforme cu standardul NMEA, este posibil ca acestea să nu fie afișate corect în unele aplicații sau pe unele dispozitive.

## **Consultați de asemenea**

Fișierele pot fi șterse de pe cardul de memorie folosind opțiunea **Ștergere jurnal** din meniul setare (☐ 113).

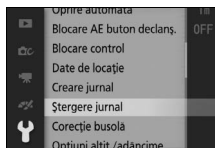


## Ștergerea jurnalelor


Urmați pașii de mai jos pentru a șterge jurnale de pe cardul de memorie atunci când acestea nu mai sunt necesare.

### 1 Selectați Ștergere jurnal.

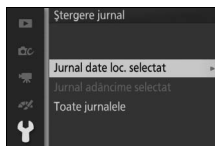
În meniul setare, evidențiați **Ștergere jurnal** și apăsați ►.




### 2 Selectați un tip de jurnal.

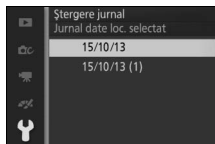
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Jurnal date loc. selectat:** Ștergeți un jurnal cu date de locație selectat.
- **Jurnal adâncime selectat:** Ștergeți un jurnal de adâncime selectat.
- **Toate jurnalele:** Ștergeți toate jurnale cu date de locație și de adâncime (treceți la pasul 4).




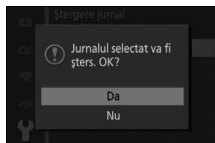
### 3 Selectați un jurnal.

Evidențiați un jurnal și apăsați .



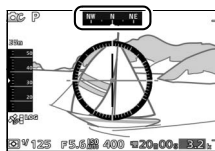
### 4 Ștergeți jurnalul.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a șterge jurnalul.



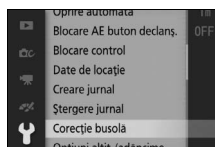
## Calibrarea busolei electronice

Dacă busola electronică nu vă indică direcția corectă, calibrați-o așa cum este descris mai jos. Atunci când se calibrează busola obiectivul trebuie să fie atașat.



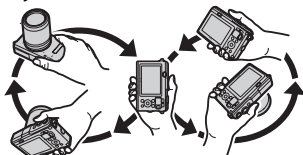
### 1 Selectați Corecție busolă.

În meniul setare, evidențiați **Corecție busolă** și apăsați ►.

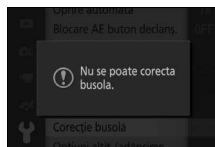


### 2 Calibrați busola.

Deplasați aparatul foto după forma cifrei opt în timp ce îl rotiți așa cum este arătat mai jos.



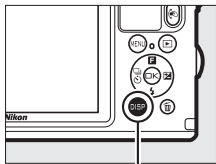
La încheierea calibrării va fi afișat meniul setare. În cazul în care calibrarea eșuează, va fi afișat mesajul arătat în dreapta. Încercați să calibrați busola în aer liber.



# Mai multe despre redare

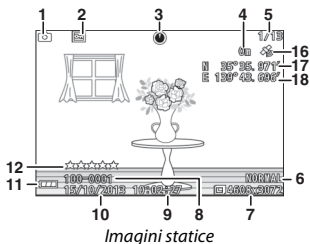
## Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg (□ 31). Informațiile afișate pot fi selectate prin apăsarea butonului DISP pentru a trece prin afișajele informațiilor elementare despre fotografie, ale informațiilor detaliate despre fotografie și doar ale imaginii, așa cum este descris la pagina 7.

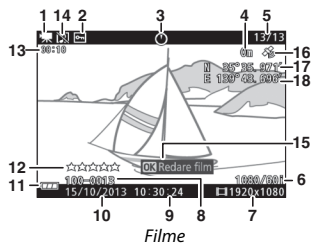


Buton DISP

### ■ Informații elementare despre fotografie



Imagini statice



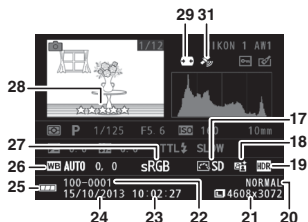
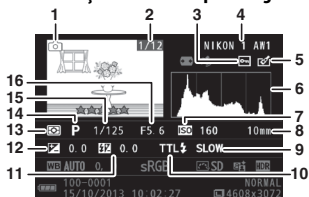
Filme

1	Mod fotografieri	
2	Stare protecție	146
3	Direcție	102
4	Altitudine	103, 196
	Adâncime	57, 103, 196
5	Număr cadru/număr total de imagini	
6	Calitate imagine	156
	Cadență cadre	175
7	Dimensiune imagine	156
	Dimensiune cadru	175
8	Număr dosar-număr fișier	117

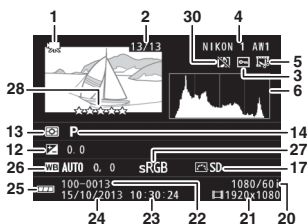
9	Ora înregistrării	24, 198
10	Data înregistrării	24, 198
11	Indicator acumulator	27
12	Evaluare	122
13	Lungime film	70
14	Indicator înregistrare audio	176
15	Ghid ecran (pentru filme)	70
16	Pictograma date de locație	104
17	Latitudine	104
18	Longitudine	104



## ■ Informații detaliate despre fotografie



Imagini statice



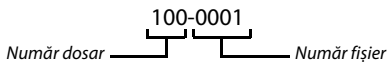
Filme

1 Mod fotografiere	16 Diafragmă	42, 43
2 Număr cadru/număr total de imagini	17 Picture Control	184
3 Stare protecție	18 Indicator D-Lighting activ	163
4 Nume aparat foto	19 Indicator HDR	46
5 Indicator retuș	20 Calitate imagine	156
6 Indicator editare film	21 Cadență cadre	175
6 Histogramă care arată distribuția nuanțelor în imagine	21 Dimensiune imagine	156
7 Sensibilitate ISO	21 Dimensiune cadru	175
8 Distanță focală	22 Număr dosar-număr fișier	117
9 Mod bliț	23 Ora înregistrării	24, 198
10 Control bliț	24 Data înregistrării	24, 198
11 Compensare bliț	25 Indicator acumulator	27
12 Compensare expunere	26 Balans de alb	178
13 Măsurare	26 Reglaj fin balans de alb	179
14 Mod creativ	27 Spațiu culoare	162
14 Selectare Captură moment optim	28 Evaluare	122
14 Selectare Film avansat	29 Control automat al distorsiunilor	161
14 Mod expunere	30 Indicator înregistrare audio	176
15 Timp de expunere	31 Indicator date de locație	104



### Numere dosar și fișier

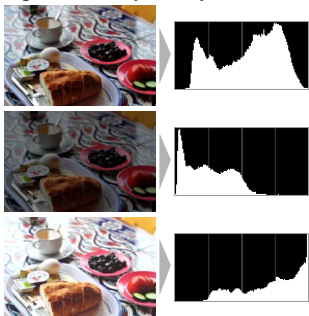
Fotografiile sunt stocate ca fișiere cu nume conținând un număr format din patru cifre cuprins între 0001 și 9999 alocat automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto. Acestea în schimb sunt stocate în dosare care conțin până la 999 imagini. Un nou dosar este creat automat când numerotarea fișierelor ajunge la 9999 sau dacă numărul de imagini din dosarul curent ajunge la 999.



### Histograme 116


Histogramele aparatului foto au doar scop orientativ și ar putea diferi de cele din aplicațiile pentru imagini. Exemple de histogramme sunt afișate mai jos:

- **Dacă luminozitatea variază uniform în imagine**, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.
- **Dacă imaginea este întunecată**, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.
- **Dacă imaginea este luminoasă**, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.


















Compensarea expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, atunci când este ridicată, și spre stânga, atunci când este redusă. Histogramele pot oferi o idee aproximativă cu privire la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea afișajului pe monitor.

## Redare miniaturi



Pentru a vizualiza fotografiile în „foi de contact” de 4, 9 sau 72 imagini, apăsați butonul  când o fotografie este afișată în cadru întreg.

Pot fi realizate următoarele operații:




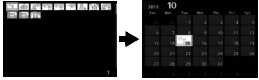








Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare mai multe imagini		Apăsați butonul  pentru a crește numărul de imagini afișate de la 1 la 4, de la 4 la 9 sau de la 9 la 72. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la date selectate (  119), apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini. 
Afișare mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate de la 72 la 9 sau de la 9 la 4. Pentru a vizualiza imaginea selectată în cadru întreg, apăsați butonul  când sunt afișate 4 imagini. 
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imaginile. Puteți șterge (  121) imaginea evidențiată sau puteți mări pentru o privire mai de aproape (  120).
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a vedea imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere imagine evidențiată		Consultați pagina 121.



## Redare calendar

Pentru a vizualiza fotografiile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini ( 118).







Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare calendar		Pentru a vizualiza calendarul, apăsați butonul  atunci când sunt afișate 72 de imagini (  118). 
leșire în redare miniaturi		Pentru a reveni la afișajul a 72 de imagini, apăsați butonul  atunci când este afișat calendarul. 
Evidențiere dată		Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția data în afișajul calendar.
Vizualizare fotografii făcute la data evidențiată		Apăsați  pentru a vizualiza prima fotografie făcută la data evidențiată.
Ștergere fotografii făcute la data evidențiată		Apăsați  pentru a șterge toate fotografiile făcute la data evidențiată.


## Zoom redare

Pentru a mări o fotografie, afișați-o în cadru întreg și apăsați butonul Q. Zoom redare nu este disponibil cu filme sau Instantanee în mișcare.

Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Mări		Apăsați Q pentru a mări,  pentru a micșora. Ori de câte ori măriți sau micșorați, va apărea o fereastră de navigare cu zona curentă vizibilă în afișaj indicată de un chenar galben. Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a derula imaginea.
Depărta		
Vizualiza alte zone ale imaginii		
Vizualiza fețe		Fețele (până la cinci) detectate în timpul prioritate față sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza alte fețe.
leși din zoom		Reveniți la redare cadru întreg.




### Consultați de asemenea

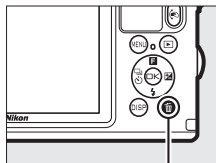
Opțiunea **Zoom prioritate față** din meniul redare ( 150) este folosită pentru a alege dacă se folosește selectorul multiplu pentru a trece de la o față la alta în timpul zoom prioritate față.

## Ștergerea fotografiilor

Fotografiile pot fi șterse de pe cardul de memorie conform descrierii de mai jos. *Rețineți că, odată șterse, fotografiile nu mai pot fi recuperate; totuși, imaginile protejate nu vor fi șterse.*

### Ștergerea fotografiei curente



Pentru a șterge fotografia curentă afișată în redare cadru întreg sau selectată din lista de miniaturi, apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge fotografia și pentru a reveni la redare sau apăsați  pentru a ieși fără să ștergeți fotografia.



Buton 

### Meniul redare

Pentru a șterge mai multe imagini, apăsați butonul MENU, selectați **Șterge** în meniul redare și alegeți dintre opțiunile de mai jos. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a șterge imaginile (rețineți că este posibil să fie necesar ceva timp dacă este selectat un număr mare de imagini).

 Șterge imagini selectate	Evidențiați imagini și apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția (□ 145). Apăsați  pentru a ieși când selecția este finalizată.
Șterge toate imaginile	Ștergeți toate fotografiile de pe cardul de memorie.

## Evaluarea fotografiilor

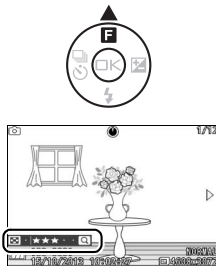
Evaluăți fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru ștergere ulterioară. Evaluarea nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

### 1 Selectați o fotografie.

Afișați o fotografie în redare cadru întreg.

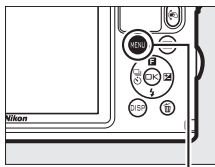
### 2 Evaluați fotografia.

Apăsați ▲ (F) pentru a vizualiza afișajul de evaluare și apoi apăsați Q sau [OK] pentru a alege o evaluare. Alegeți dintre evaluări de la zero la cinci stele sau selectați [X] pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergere ulterioară.




## Prezentări diapozitive













Pentru a vizualiza o prezentare de diapozitive a fotografiilor de pe cardul de memorie, apăsați butonul MENU, selectați **Prezentare diapozitive** în meniul redare și parcurgeți pașii de mai jos.



Buton MENU

### 1 Selectați tipul de imagine utilizat în prezentare.

Evidențiați opțiunea dorită și apăsați .


<b>Toate imaginile</b>	Afișați toate imaginile de pe cardul de memorie.
<b>Imagini statice</b>	Afișați numai imagini statice. Imaginile realizate cu folosirea <b>Panoramă simplă</b> vor fi afișate în modul panoramă (□ 49).
<b>Filme</b>	Afișați filmele și instantaneele în mișcare înregistrate cu opțiunea <b>Fișier MOV</b> selectată pentru <b>Format de fișier</b> (□ 160).
<b>Instantaneu în mișcare</b>	Afișați instantaneele în mișcare înregistrate cu opțiunea <b>Fișiere NMS</b> selectată pentru <b>Format de fișier</b> (□ 160). Va fi redată numai partea de film; fotografiile asociate nu sunt afișate.
<b>Selectare imag. după dată</b>	Afișați numai imaginile înregistrate la o dată selectată. Va fi afișat un calendar; utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o dată.
<b>Scena selectată</b>	Afișați numai fotografiile care aparțin unei anumite scene. Alegeți dintre  <b>Automat</b> ,  <b>Portret</b> ,  <b>Peisaj</b> ,  <b>Subacvatic</b> ,  <b>Peisaj noapte</b> ,  <b>Portret de noapte</b> ,  <b>Iluminare fundal</b> ,  <b>Prim-plan</b> ,  <b>Panoramă simplă</b> ,  <b>Soft</b> ,  <b>Efect de miniatură</b> și  <b>Culoare selectivă</b> .
<b>Prioritate față</b>	Afișați numai imaginile în care aparatul foto a detectat o față (□ 34).

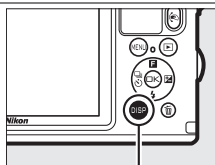




## 2 Reglați timpii de afișare și alegeți o melodie de fundal.

Reglați următoarele opțiuni:

<b>Interval între cadre</b>	Alegeți cât timp este afișată fiecare imagine statică.
<b>Timp redare film</b>	Alegeți cât este redat fiecare film înainte de a fi afișat următorul diapozitiv. Alegeți <b>Ca interval între cadre</b> pentru a afișa următorul diapozitiv după timpul selectat pentru <b>Interval între cadre</b> , <b>Fără limită</b> pentru a reda întregul film înainte de a afișa următorul diapozitiv.
<b>Audio</b>	<p>Opriți sunetul pentru redarea audio sau alegeți o melodie de fundal pentru prezentarea de diapozitive (pentru a reda melodia de fundal evidențiată înainte de selectare, apăsați DISP și folosiți butoanele Q și  pentru a mări sau micșora volumul; pentru a încheia redarea, apăsați DISP din nou).</p> <p>Selectați <b>Piese muzicale filme</b> pentru a reda numai sunetul înregistrat cu filmele; în acest caz, nu este redat niciun sunet pentru imagini statice sau Instantanee în mișcare.</p>

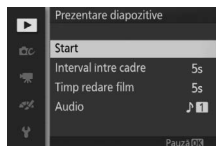


Buton DISP



### 3 Selectați **Start**.

Evidențiați **Start** și apăsați **OK** pentru a porni prezentarea de diapositive.



În timpul derulării unei prezentări de diapositive, pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/salt înainte		Apăsați <b>◀</b> pentru a reveni la cadrul anterior, <b>▶</b> pentru a sări la cadrul următor.
Pauză/reluare	<b>OK</b>	Întrerupeți prezentarea. Pentru a relua, evidențiați <b>Reluare</b> și apăsați <b>OK</b> .
Ajusta volumul	<b>Q</b> /	Apăsați <b>Q</b> pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
Ieși în modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.

Opțiunile arătate în dreapta sunt afișate când prezentarea se încheie. Selectați **Reluare** pentru a reporni sau **Ieșire** pentru a ieși în meniul redare.



## Instalarea software-ului furnizat

Instalați software-ul furnizat pentru a copia fotografiile pe computer pentru vizualizarea și editarea fotografiilor și pentru crearea filmelor scurte. Înainte de a instala software-ul, asigurați-vă că sistemul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 128.

### 1 Porniți utilitarul de instalare.

Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare ViewNX 2/ Short Movie Creator și porniți utilitarul de instalare. Va fi afișat un dialog de selectare a limbii; dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune și apoi alegeți limba dorită (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



② *Selectați limba*

③ *Faceți clic pe Next (Următor)*

### 2 Porniți utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

*Faceți clic pe Install (Instalare)*



---

### 3 Ieșiți din utilitarul de instalare.

Faceți clic pe **Yes (Da)** (Windows) sau **OK** (Mac OS) când instalarea este completă.



*Faceți clic pe **Yes (Da)***



*Faceți clic pe **OK***

Este instalat următorul software:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator

---

### 4 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

#### **Software furnizat**

Asigurați-vă că ați actualizat software-ul furnizat la ultimele versiuni. Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări când computerul este conectat la Internet.



## Cerințe de sistem

Cerințele de sistem pentru ViewNX 2 sunt:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografii:</b> Intel Celeron, Pentium 4 sau seria Core; 1,6 GHz sau un model superior</li><li>• <b>Filme (redare):</b> Pentium D 3,0 GHz sau model superior; se recomandă Intel Core i5 sau un model superior când sunt vizualizate filme cu o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720 sau mai mare la o cadență a cadrelor de 30 fps sau superioară sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080 sau mai mare</li><li>• <b>Filme (editare):</b> Intel Core i5 sau un model superior</li></ul>
<b>SO</b>	Versionile preinstalate ale Windows 8, Windows 7, Windows Vista sau Windows XP; rețineți că versiunile pe 64 biți ale Windows XP nu sunt suportate
<b>Memorie (RAM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows 8 în 32 biți/Windows 7 sau Windows Vista:</b> 1 GB sau mai mult (se recomandă 2 GB sau mai mult)</li><li>• <b>Windows 8 în 64 biți/Windows 7 sau Windows Vista:</b> 2 GB sau mai mult (se recomandă 4 GB sau mai mult)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB sau mai mult (se recomandă 2 GB sau mai mult)</li></ul>
<b>Spațiu pe hard disk</b>	Minimum 1 GB disponibil pe discul de inițializare (se recomandă 3 GB sau mai mult)
<b>Grafică</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> 1.024 × 768 pixeli (XGA) sau mai mult (se recomandă 1.280 × 1.024 pixeli sau mai mult)</li><li>• <b>Culoare:</b> 24 de biți color (True Color) sau mai mult</li></ul>

SO Mac	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografii:</b> Intel Core sau seria Xeon</li><li>• <b>Filme (redare):</b> Core Duo 2 GHz sau model superior; se recomandă Intel Core i5 sau un model superior când sunt vizualizate filme cu o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720 sau mai mare la o cadență a cadrelor de 30 fps sau superioară sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080 sau mai mare</li><li>• <b>Filme (editare):</b> Intel Core i5 sau un model superior</li></ul>
<b>SO</b>	SO X 10.8 sau 10.7, SO Mac X 10.6
<b>Memorie (RAM)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SO X 10.8 sau 10.7:</b> 2 GB sau mai mult (se recomandă 4 GB sau mai mult)</li><li>• <b>SO Mac X 10.6:</b> 1 GB sau mai mult (se recomandă 4 GB sau mai mult)</li></ul>
<b>Spațiu pe hard disk</b>	Minimum 1 GB disponibil pe discul de inițializare (se recomandă 3 GB sau mai mult)
<b>Grafică</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> 1.024 × 768 pixeli (XGA) sau mai mult (se recomandă 1.280 × 1.024 pixeli sau mai mult)</li><li>• <b>Culoare:</b> 24 de biți color (milioane de culori) sau mai mult</li></ul>



Cerințele de sistem pentru Short Movie Creator sunt:

Windows	
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo 2 GHz sau un model superior
<b>SO</b>	Versiunile preinstalate ale Windows 8, Windows 7, Windows Vista și Windows XP; rețineți că versiunile pe 64 biți ale Windows XP nu sunt suportate
<b>RAM</b>	Minimum 1,5 GB cu cel puțin 128 MB RAM video (minimum 2 GB cu cel puțin 256 MB RAM video recomandat pentru crearea filmelor HD)
<b>Spațiu pe hard disk</b>	Minimum 500 MB disponibili pe discul de inițializare (minimum 1 GB recomandat)
<b>Grafică</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> minimum 1.024 × 768 pixeli (XGA)</li><li>• <b>Culoare:</b> minimum 32 de biți color (True Color)</li></ul>
<b>Altele</b>	DirectX 9 sau o versiune superioară și OpenGL 1.4 sau o versiune superioară

Mac OS	
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo 2 GHz sau un model superior
<b>SO</b>	SO X 10.8 sau 10.7; SO Mac X 10.6
<b>RAM</b>	Minimum 1 GB
<b>Spațiu pe hard disk</b>	Minimum 500 MB disponibili pe discul de inițializare (minimum 1 GB recomandat)
<b>Grafică</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rezoluție:</b> minimum 1.024 × 768 pixeli (XGA)</li><li>• <b>Culoare:</b> minimum 24 de biți color (milioane de culori)</li></ul>

Dacă sistemul dumneavoastră nu satisface cerințele de mai sus, va fi instalat doar ViewNX 2 (□ 128).



#### **Instantanee în mișcare**

ViewNX 2 este necesar pentru a vizualiza instantaneele în mișcare care au fost salvate cu opțiunea **Format de fișier > Fișiere NMS** din meniul fotografiere (□ 160).

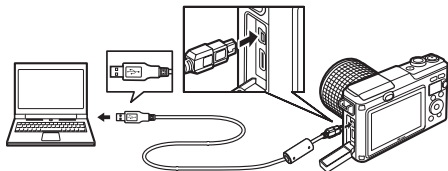
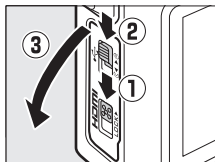
#### **Sisteme de operare compatibile**

Consultați site-urile web menționate la pagina xxiii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare compatibile.

#### 1 Alegeți cum vor fi copiate fotografiile pe computer.

Alegeți una dintre metodele următoare:

- **Conexiune directă USB:** Opriți aparatul foto și asigurați-vă că este introdus cardul de memorie în aparatul foto. Deblocați (1), desfaceți (2) și deschideți (3) capacul conectorului și apoi conectați aparatul foto la computer folosind cablul USB furnizat (nu forțați și nu introduceți conectorii înclinați) și apoi porniți aparatul foto.



- **Fantă card SD:** În cazul în care computerul dumneavoastră este echipat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor card SD:** Conectați un cititor de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.



## 2 Porniți componenta Nikon Transfer 2 din ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 În **Import pictures and videos (Import imagini și fișiere video)**, faceți clic pe **Change program (Modificare program)**. Va fi afișat un mesaj de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.



- 2 Faceți dublu clic pe **Import file (Import fișier)**.

## 3 Faceți clic pe Start Transfer (Pornire transfer).

La setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**

## 4 Încheiați conexiunea.

Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru card, alegeți opțiunea adecvată din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul din cititorul de carduri sau din fanta pentru card.

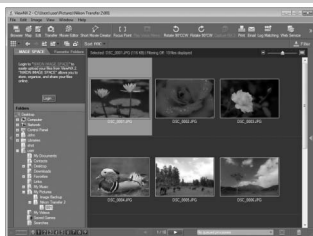


## Vizualizarea fotografiilor

Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 la finalizarea transferului.

### Pornirea manuală a ViewNX 2

- **Windows:** Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- **Mac OS:** Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.



### Retușarea fotografiilor

Pentru a tăia fotografiile și pentru a efectua acțiuni precum reglarea nivelurilor de claritate și ton, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente.



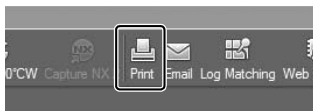
### Crearea filmelor scurte

Utilizați Short Movie Creator pentru a crea filme scurte combinând fotografiile, muzică, instantanee în mișcare și segmente de film (134).



### Imprimarea fotografiilor

Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente. Va fi afișat un dialog care vă va permite să imprimați fotografiile pe o imprimantă conectată la computer.



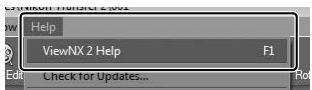
## ■ Vizualizarea datelor de locație

Pentru a vizualiza locurile unde au fost făcute fotografiile (📖 104) sau pentru a localiza pe hartă jurnalele de urmărire (📖 110), faceți clic pe butonul **Map (Hartă)** din bara de instrumente ViewNX 2.



## 🔍 Pentru mai multe informații

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.



## Crearea filmelor scurte

Utilizați software-ul Short Movie Creator furnizat pentru a crea filme combinând fotografiile cu instantanee în mișcare, filme și muzică.

### 1 Transferați fotografiile.

Transferați fotografiile conform descrierii de la pagina 130.

### 2 Selectați componente.

Selectați fotografiile în ViewNX 2.

### 3 Porniți Short Movie Creator.

Faceți clic pe butonul **Short Movie Creator** în ViewNX 2.



Panou „Componente”

Imaginile selectate la pasul 2 vor fi afișate în panoul „Componente” al Short Movie Creator; dacă doriți, pot fi glisate fotografii suplimentare din panoul „Componente” din ViewNX 2 și rearanjate folosind funcția de glisare și plasare. În cazul fotografiilor făcute cu Selectare inteligentă fotografie, va fi afișată doar cea mai bună fotografie. Componentele fotografice și de film din Instantanee în mișcare apar ca fișiere separate.



### 4 Selectați un stil și o melodie de fundal.

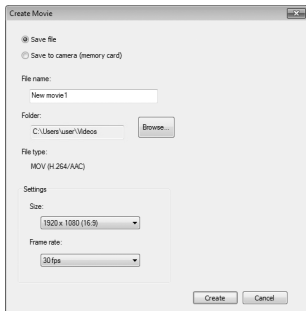
Selectați un stil din panoul „Styles (Stiluri)” și o melodie de fundal din panoul „Music (Muzică)”. Pentru a previzualiza filmul, faceți clic pe



## 5 Salvați filmul.

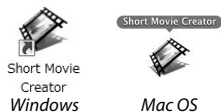
Faceți clic pe **Create Movie (Creare film)**. Va fi afișat dialogul prezentat în dreapta; selectați una dintre opțiunile următoare și faceți clic pe **Create (Creare)**.

- **Save file (Salvare fișier):** Salvați filmul într-un dosar din computer.
- **Save to Camera (memory card) [Copiere în aparat foto (card de memorie)]:** Salvați filmul pe un card de memorie pentru ca acesta să poată fi redat ulterior pe aparatul foto. Pentru a utiliza această opțiune, va trebui mai întâi să introduceți un card de memorie care a fost formatat în aparatul foto (□ 193) într-un cititor de carduri sau o fantă pentru card.



### 🔍 Pornirea Short Movie Creator

Dacă ViewNX 2 nu rulează în acel moment, puteți porni Short Movie Creator făcând dublu clic pe pictograma **Short Movie Creator** de pe desktop (Windows) sau făcând clic pe pictograma **Short Movie Creator** din Dock (Mac OS).

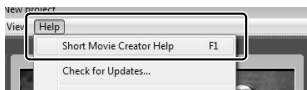


### 🔍 Vizualizarea filmelor scurte pe alte dispozitive

Filmele salvate pe un card de memorie utilizând opțiunea **Save to Camera (memory card) [Copiere în aparat foto (card de memorie)]** din Short Movie Creator pot fi vizualizate pe aparatul foto sau afișate pe un monitor de televizor când aparatul foto este conectat la un televizor (□ 136). Filmele create în alte aplicații sau utilizând opțiunea **Save file (Salvare fișier)** din Short Movie Creator nu pot fi vizualizate pe aparatul foto.

### 🔍 Pentru mai multe informații

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea Short Movie Creator.



## Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Conectați aparatul foto la un televizor pentru redare.

### Conectarea unui cablu HDMI

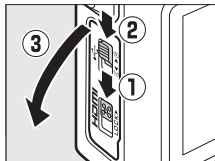
Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a conecta sau deconecta cablurile HDMI. La conectarea cablurilor, nu folosiți forța sau nu încercați să introduceți conectorii înclinați.

### Dispozitive de înaltă definiție

Pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție poate fi folosit un cablu tip C mini-pin High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia Înaltă Definiție) (HDMI) (disponibil separat de la alți furnizori).

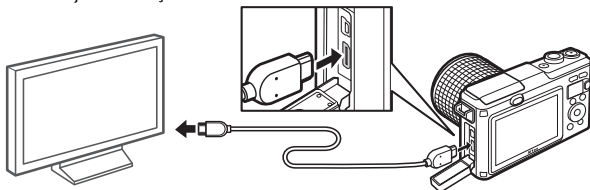
#### 1 Oprii aparatul foto și deschideți capacul conectorului.

Oprii aparatul foto și deblocați (1), defaceți (2) și deschideți (3) capacul conectorului.



#### 2 Conectați cablul HDMI.

Conectați cablul așa cum este arătat.



Conectare la dispozitivul HD (alegeți cablul cu un conector adecvat)

Conectare la aparatul foto

#### 3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.



#### 4 Porniți aparatul foto.

Porniți aparatul foto; monitorul aparatului foto va rămâne oprit și afișajul modului fotografiere al aparatului foto va apărea pe dispozitivul HD. Fotografiile pot fi redade folosind comenzile aparatului foto, conform descrierii din alte secțiuni ale acestui manual; rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu fie vizibile pe afișaj.

##### Închideți capacul conectorului



Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Corpurile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

##### Redarea pe televizor

Volumul poate fi reglat utilizând comenzile de pe televizor; reglarea volumului de pe aparatul foto nu are niciun efect. Pentru redarea îndelungată se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică EH-5b și a unui conector de alimentare EP-5C (disponibile separat).

#### ■ Control dispozitiv HDMI

Pentru a controla aparatul foto de la distanță de pe un dispozitiv care acceptă HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control–Control Electronic Client Interfață Multimedia de Înaltă Definiție), selectați **Activat** pentru **Control dispozitiv HDMI** din meniul setare al aparatului foto. Dispozitivul HDMI-CEC va afișa un ghid al telecomenzii și telecomanda va putea fi folosită în locul următoarelor comenzi ale aparatului foto:

Aparat foto	Telecomandă
▲, ▼, ◀, ▶	Butoane sus, jos, stânga și dreapta
	Buton central
	Buton albastru
MENU	Buton roșu
Meniu prezentare diapozitive	Buton verde

Ghidul telecomenzii poate fi ascuns sau afișat în orice moment apăsând butonul galben de pe telecomandă. Pentru detalii, consultați manualul televizorului.

## Imprimarea fotografiilor

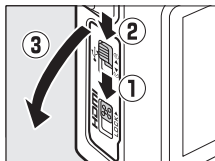
Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge conectată direct la aparatul foto.

### Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

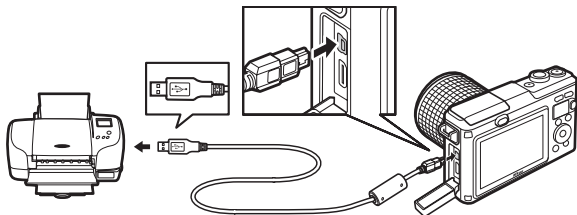
#### 1 Opriți aparatul foto și deschideți capacul conectorului.

Opriți aparatul foto și deblocați (1), desfaceți (2) și deschideți (3) capacul conectorului.



#### 2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB așa cum este arătat. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



#### Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul prin intermediul unui hub USB.

#### 3 Porniți aparatul foto.

Pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.

#### Imprimarea prin conexiune directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL20 este complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5C, opțional.

### 1 Selectați o fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare. Apăsați butonul Q pentru a mări cadrul curent (□ 120; apăsați butonul ☒ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza nouă fotografii în același timp, apăsați butonul ☒ când o fotografie este afișată în cadru întreg. Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia sau apăsați butonul Q pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg.

### 2 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați Ⓞ pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge (□ 141). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunile și apăsați ▶ pentru a selecta.

### 3 Porniți imprimarea.

Evidențiați **Start imprimare** și apăsați Ⓞ pentru a începe imprimarea. Pentru a anula înainte de a imprima toate copiile, apăsați Ⓞ din nou.



#### ☑ Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Filmele și fotografiile NEF (RAW) (□ 156) nu pot fi selectate pentru imprimare. Dacă sunt selectate instantanee în mișcare, numai fotografiile vor fi imprimate; partea de film nu va fi imprimată. Dacă sunt selectate fotografii făcute cu Selectare inteligentă fotografie, va fi imprimată doar cea mai bună fotografie.

#### ☑ Panorame

Este posibil ca unele imprimante să nu imprime panorame, în timp ce altele este posibil să nu poată imprima panoramele complet la anumite setări. Pentru detalii, consultați manualul imprimantei sau producătorul.



### 1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul **MENU** din afișajul de redare PictBridge (consultați pasul 3 de la pagina 138).

---

### 2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.


- **Select. imagini de impr.:** Selectați fotografii pentru imprimare.
  - **Impr. ordine impr. DPOF:** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Ordine imprimare DPOF** din meniul redare (□ 142). Comanda de imprimare curentă va fi afișată în pasul 3.
  - **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, treceți la pasul 4. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, va fi afișată o avertizare și vor fi imprimate doar primele 256 imagini.
- 

### 3 Selectați fotografii.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția fotografia. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Numărul de imprimări va fi setat la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați ▼ când numărul de copii este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

---



### 4 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția dimensiunea paginii, chenarul sau elementele datei și apăsați ► pentru a afișa opțiunile descrise la pagina 141; rețineți că va fi afișată o avertizare dacă dimensiunea selectată pentru pagină este prea mică pentru o imprimare index.



## 5 Porniți imprimarea.
















Evidențiați **Start imprimare** și apăsați  pentru a începe imprimarea. Pentru a anula înainte de a imprima toate copiile, apăsați  din nou.



### Erori

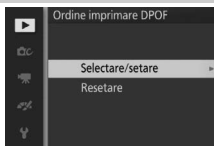
Consultați pagina 228 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

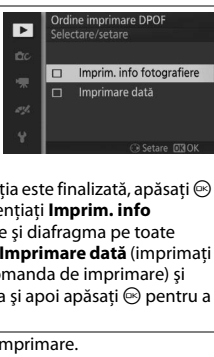
### Opțiuni de imprimare PictBridge

<b>Dimensiune pagină</b>	Evidențiați o dimensiune de pagină (numai dimensiunile acceptate de imprimanta curentă sunt prezente în listă) și apăsați  pentru a selecta și a ieși în meniul precedent (pentru a imprima la dimensiunea de pagină implicită pentru imprimanta curentă, selectați <b>Utiliz. setări imprimantă</b> ).
<b>Număr de copii</b>	Această opțiune apare în listă numai când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați  sau  pentru a alege numărul de copii (maxim 99), apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.
<b>Imprimare chenar</b>	Această opțiune apare în listă numai dacă este acceptată de imprimantă. Evidențiați <b>Utiliz. setări imprimantă</b> (utilizați setările curente ale imprimantei), <b>Da</b> (imprimați chenare albe) sau <b>Nu</b> (fără chenare) și apăsați  pentru a selecta și a ieși în meniul precedent.
<b>Imprimare dată</b>	Evidențiați <b>Utiliz. setări imprimantă</b> (utilizați setările curente ale imprimantei), <b>Da</b> (imprimați datele și orele înregistrării pe fotografii) sau <b>Nu</b> (fără dată) și apăsați  pentru a selecta și a ieși în meniul precedent.
<b>Decupare</b>	Această opțiune apare în listă numai când fotografiile sunt imprimate una câte una pe o imprimantă care acceptă decuparea. Pentru a ieși fără a decupa, evidențiați <b>Nu</b> și apăsați  . Pentru a decupa fotografia curentă, evidențiați <b>Da</b> și apăsați  . Va fi afișat un dialog de selectare a decupării; apăsați  pentru a mări dimensiunea decupării,  pentru a o reduce. Apăsați  ,  ,  sau  pentru a poziționa decuparea și apăsați  . Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate decupări mici la dimensiuni mari.

## Crearea unui Ordin imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Ordine imprimare DPOF** este utilizată pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimante compatibile PictBridge și dispozitive care acceptă DPOF. Apăsați butonul MENU, selectați **Ordine imprimare DPOF** din meniul redare și alegeți dintre următoarele opțiuni:



<b>Selectare/ setare</b>	Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (□ 145). Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă 📄 și numărul de copii va fi setat la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a preciza numărul de copii (până la 99; pentru a anula selecția fotografiei, apăsați ▼ când numărul de copii este 1). Când selecția este finalizată, apăsați Ⓞ pentru a afișa opțiunile de imprimare. Evidențiați <b>Imprim. info fotografiere</b> (imprimați timpul de expunere și diafragma pe toate fotografiile din comanda de imprimare) sau <b>Imprimare dată</b> (imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare) și apăsați ▶ pentru a selecta sau anula selecția și apoi apăsați Ⓞ pentru a încheia comanda de imprimare.	
<b>Resetare</b>	Ștergeți toate fotografiile din comanda de imprimare.	

### ☑ **Ordine imprimare DPOF**

Opțiunile dată și informații fotografiere DPOF nu sunt acceptate când se imprimă direct prin conexiunea USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile din comanda de imprimare curentă, utilizați opțiunea PictBridge **Imprimare dată** (□ 141).

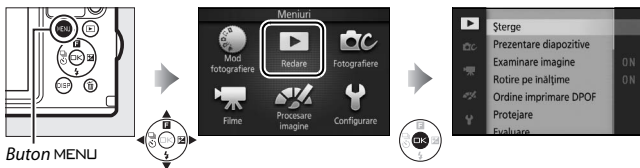
Opțiunea **Ordine imprimare DPOF** nu poate fi utilizată dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a stoca comanda de imprimare. Pentru limitări privind tipurile de imagini care pot fi selectate pentru imprimare, consultați pagina 139.

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.





# Meniul redare

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați **Redare**.



Meniul redare conține următoarele opțiuni:


Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Șterge</b>	Ștergeți mai multe imagini.	—	121
<b>Prezentare diapozitive</b>	Vizualizați filme și fotografiile într-o prezentare de diapozitive.	<b>Tip imagine:</b> Toate imaginile <b>Scena selectată:</b> Automat <b>Interval între cadre:</b> 5 s <b>Timp redare film:</b> Ca interval între cadre <b>Audio:</b> Melodie fundal 1	123
<b>Examinare imagine</b>	Selectați dacă fotografiile sunt afișate după fotografiere.	Activat	146
<b>Rotire pe înălțime</b>	Rotiți fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării.	Activat	146
<b>Ordine imprimare DPOF</b>	Creați „comenzi de imprimare” digitale.	—	142
<b>Protejare</b>	Protejați fotografiile împotriva ștergerii accidentale.	—	146
<b>Evaluare</b>	Evaluati fotografiile.	—	146
<b>D-Lighting</b>	Luminați umbrele din fotografiile întunecate sau cu fundal luminat, creând o copie retușată care este salvată separat de originalul nemodificat.	—	147
<b>Redimensionare</b>	Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate.	<b>Alegere dimensiune:</b> 1280×856; 1,1 M	148

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Decupare</b>	Creați copii decupate ale fotografiilor selectate.	<b>Format imagine: 3 : 2</b>	149
<b>Zoom prioritate față</b>	Alegeți dacă pot fi folosite ◀ și ▶ în timpul zoom redare (  120) pentru a selecta fețele detectate cu prioritate față.	Activat	150
<b>Editare film</b>	Creați copii ale filmelor din care segmentele nedorite au fost decupate.	—	150
<b>Modificare temă</b>	Modificați temele pentru Instantaneele în mișcare existente.	—	152

#### Redare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini care au fost create sau editate cu alte dispozitive.

#### Calitate imagine

Copiile create după fotografiile JPEG sunt de aceeași calitate ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG de calitate fină ( 156).



## Selectarea mai multor imagini

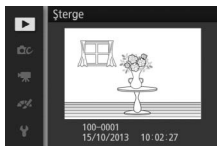
Alegerea opțiunilor enumerate mai jos afișează un dialog de selectare a imaginii. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (numai fotografiile la care se aplică operația sunt disponibile pentru selectare).




- **Șterge > Șterge imagini selectate** (📖 121)
- **Ordine imprimare DPOF > Selectare/setare** (📖 142)
- **Protejare > Selectare/setare** (📖 146)
- **D-Lighting** (📖 147)
- **Evaluare** (📖 146)
- **Decupare > Selectare imagini** (📖 149)
- **Redimensionare > Selectare imagini** (📖 148)
- **Modificare temă** (📖 152)
- **Editare film** (📖 150)

### 🔍 Examinarea fotografiilor

Fotografia evidențiată curent în afișajul miniaturilor poate fi examinată apăsând butonul Q; cu excepția cazurilor **Ordine imprimare DPOF**, **Evaluare** și **Modificare temă**, fotografia va fi afișată pe ecran întreg cât timp butonul este apăsat.




## Examinare imagine


Dacă este selectat **Activat** imaginile vor fi afișate imediat după fotografiere. Pentru a vizualiza imagini când este selectat **Dezactivat**, apăsați butonul .







## Rotire pe înălțime

Alegeți dacă să rotiți fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, atunci când aparatul foto se află deja în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.








<b>Activat</b>	Imaginile „pe înălțime” (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile efectuate cu selectarea <b>Dezactivat</b> pentru <b>Rotire automată imagine</b> (  199) vor fi afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).
<b>Dezactivat</b>	Imaginile „pe înălțime” (orientare portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).

## Protejare

Protejați imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale. Rețineți că această opțiune NU protejează fișierele împotriva ștergerii atunci când cardul de memorie este formatat ( 193).

<b>Selectare/setare</b>	Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia (  145) și apăsați  sau  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a ieși când operația este finalizată.
<b>Resetare</b>	Îndepărtați protecția de pe toate fotografiile.

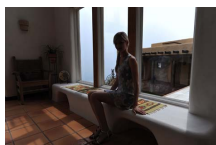
## Evaluare

Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia ( 145) și apăsați  sau  pentru a alege o evaluare ( 122). Apăsați  pentru a ieși când operația este finalizată.



## D-Lighting



Aplicat imaginilor selectate, D-Lighting-ul creează copii care au fost procesate pentru a lumina umbrele. Utilizați pentru a retușa fotografiile întunecate sau cu fundal luminat.

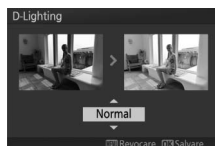


*Înainte*



*După*

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o imagine (📄 145) și apăsați  pentru a afișa opțiunile arătate în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție executat (efectul poate fi previzualizat pe afișaj) și apăsați  pentru a crea o copie retușată.



### D-Lighting

În copiile create cu **D-Lighting** poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

### Dimensiune imagine

Copiile create după fotografiile JPEG au aceeași dimensiune ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG cu o dimensiune de 4.608 × 3.072.





## Redimensionare

Creați copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate. Selectați **Alegere dimensiune** și alegeți o dimensiune dintre **1280×856; 1,1 M** (1.280 × 856 pixeli), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixeli) și **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixeli), iar apoi alegeți **Selectare imagini**. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (📖 145) și apăsăți ▲ sau ▼ pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Când selecția este finalizată, apăsăți ⏹ pentru a afișa un dialog de confirmare și selectați **Da** pentru a salva copiile redimensionate.



### Copii redimensionate

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil pentru copiile redimensionate.



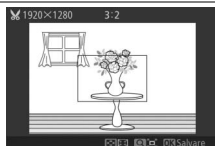
## Decupare

Creați o copie tăiată a fotografiilor selectate.

**Selectare imagini** Pentru a selecta o imagine pentru decupare, alegeți **Selectare imagini**, evidențiați o fotografie (🖼️ 145) și apăsați (👉).

**Format imagine** Alegeți dintre formatele imaginii de 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 și 16 : 9.

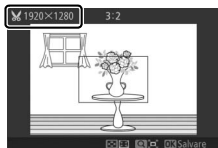
Imaginea selectată va fi afișată cu o decupare implicită a formatului selectat pentru imagine prezentată în galben. Utilizați comenzile de mai jos pentru a dimensiona și poziționa decuparea și pentru a salva copia.



Pentru	Utilizați	Descriere
Reduce dimensiunea decupării		Apăsați butonul  pentru a reduce dimensiunea decupării.
Crește dimensiunea decupării		Apăsați butonul  pentru a crește dimensiunea decupării.
Poziționa decuparea		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a poziționa decuparea.
Crea o copie		Salvați decuparea curentă ca un fișier separat.

### ✓ Copii decupate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil pentru copiii decupate. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și de formatul imaginii și apare în partea stângă sus a afișajului decupării.



## Zoom prioritate față

Dacă este selectat **Activat**, ◀ și ▶ pot fi folosite în timpul zoom-ului redare pentru a selecta fețele detectate cu prioritate față. Dacă este selectat **Dezactivat**, ◀ și ▶ pot fi folosite cu ▲ și ▼ pentru a derula afișajul.

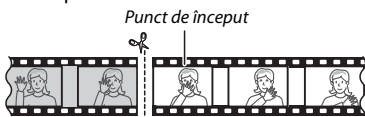
## Editare film

Decupați segmente din filme pentru a crea copii editate.

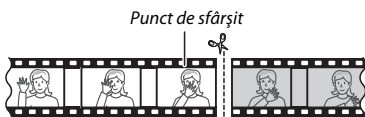
### 1 Alegeți o opțiune de editare.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ▶:

- **Alegere punct început:** Îndepărtați toate cadrele aflate înaintea unui cadru de început selectat.

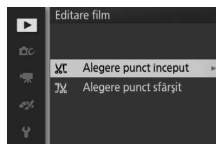


- **Alegere punct sfârșit:** Îndepărtați toate cadrele aflate după un cadru de încheiere selectat.









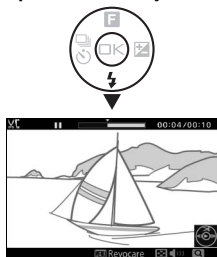
### 2 Selectați un film.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția un film (📖 145) și apăsați ⌂ pentru a selecta.




### 3 Întrerupeți redarea filmului la cadrul de început sau de sfârșit.

Redați filmul, apăsând  pentru a începe și pentru a relua redarea și  pentru a întrerupe (☰ 70; primul cadru este indicat de o pictogramă  pe afișaj, ultimul cadru de ). În timp ce redarea este întreruptă, apăsați  sau  pentru a avansa cadru cu cadru. Întrerupeți redarea când ajungeți la cadrul care va deveni noul cadru de început sau de sfârșit.




### 4 Ștergeți cadrele nedorite.

Apăsați  pentru a șterge toate cadrele aflate înainte de (**Alegere punct început**) sau aflate după (**Alegere punct sfârșit**) cadrul curent.



### 5 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată conform descrierii de mai sus pentru a îndepărta segmentul suplimentar.






#### Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Dacă nu poate fi creată o copie la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 4 și nu va fi creată nicio copie. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a preveni oprirea pe neașteptate a aparatului foto, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

## Modificare temă

Atribuiți teme noi instantaneelor în mișcare existente (numai fișiere format NMS; instantaneelor în mișcare create cu **Fișier MOV** selectat pentru **Format de fișier** din meniul fotografiere nu le pot fi atribuite teme noi). Alegeți dintre **Frumusețe, Valuri, Relaxare, Gingășie și Fără**. Evidențiați un instantaneu în mișcare și apăsați  pentru a afișa o listă de teme (pentru a reda o temă, evidențiați-o și apăsați butonul DISP; volumul poate fi mărit sau micșorat prin apăsarea butonului Q sau ). Evidențiați noua temă și apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da** pentru a salva instantaneul în mișcare selectat cu noua temă.

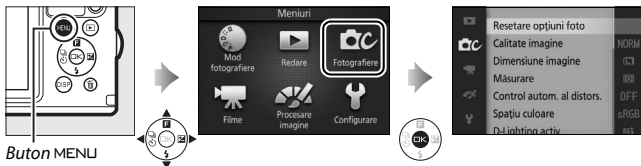
### Consultări de asemenea

Consultați pagina 160 pentru informații despre formatele fișierelor instantaneu în mișcare.






# Meniul fotografiere


Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați MENU și selectați **Fotografiere**.



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiuni	Descriere	Implicit	
<b>Resetare opțiuni foto</b>	Resetați opțiunile de fotografiere la valorile implicite.	—	155
<b>Mod expunere</b>	Alegeți modul în care aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma în modul Instantaneu în mișcare (□ 83).	Selector automat scene	155
<b>Calitate imagine</b>	Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie.	JPEG normal	156
<b>Dimensiune imagine</b>	Alegeți o dimensiune pentru noile fotografii.	4608×3072; 14,2 M (fotografii standard)/ Panoramă normală (panorame)	156
<b>Nr. fotografii salvate</b>	Alegeți numărul de fotografii selectat de Selectare inteligentă fotografie (□ 78).	5	159
<b>Film înainte/după</b>	Alegeți când este înregistrată partea de film a instantaneelor în mișcare (□ 83).	1,0 s / 0,6 s	159
<b>Format de fișier</b>	Alegeți un format de fișier pentru noile instantanee în mișcare (□ 83).	Fișiere NMS	160
<b>Măsurare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea.	Matrice	160

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Control autom. al distors.</b>	Alegeți dacă aparatul foto corectează distorsiunile butoi și pernă (se aplică și în timpul fotografierii subacvatice cu obiective speciale rezistente la apă;  56).	Dezactivat	161
<b>Spațiu culoare</b>	Alegeți un spațiu de culoare pentru noile fotografii.	sRGB	162
<b>D-Lighting activ</b>	Evitați estomparea detaliilor în zone luminoase și în zone întunecate.	Activat	163
<b>HDR</b>	Sporiți detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate când fotografiați scene cu contrast puternic cu <b>Iluminare fundal</b> selectată în modul creativ.	Activat	46
<b>RZ expunere lungă</b>	Reduceți zgomotul în expunerile lungi.	Dezactivat	164
<b>VR optic</b>	Reglați setările pentru obiective 1 NIKKOR cu reducerea vibrației.	Activ/Activat*	164
<b>VR electronic</b>	Alegeți dacă să folosiți reducerea vibrației în modul Instantaneu în mișcare (  83). Această caracteristică este disponibilă chiar dacă reducerea vibrației nu este oferită de obiectivul 1 NIKKOR atașat.	Activat	165
<b>Mod focalizare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.	Consultați pagina 166	165
<b>Mod zonă AF</b>	Alegeți cum este selectată zona de focalizare.	Zonă automată	170
<b>Prioritate față</b>	Activați sau dezactivați prioritate față.	Activat	172
<b>Asistență AF încorporată</b>	Controlați dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat.	Activat	172
<b>Control bliț</b>	Alegeți un mod bliț pentru blițul încorporat.	TTL ( <b>Manual</b> : Complet)	173
<b>Compensare bliț</b>	Controlați puterea blițului.	0,0	173

\* Variază în funcție de obiectiv ( 164).




## Resetare opțiuni foto

Selecțai **Da** pentru a reseta opțiunile din meniul fotografiere și alte setări de fotografiere la valorile implicite (□ 153, 219).

## Mod expunere

Opțiunile din meniul modului expunere oferă diverse grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei în modul Instantaneu în mișcare (□ 83).

 <b>Selector automat scene</b>	Un mod automat, „simplu”, în care aparatul foto nu alege numai timpul de expunere și diafragma, ci reglează și alte setări pentru a se potrivi subiectului (selecție automată scenă; □ 33).
<b>P Mod automat program</b>	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunerea optimă (□ 40). Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul disponibil pentru reglarea setărilor aparatului foto este scurt.
<b>S Mod auto priorit. de timp</b>	Alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează o diafragmă pentru rezultate optime (□ 41). Utilizați pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
<b>A Mod auto priorit. diafrag.</b>	Alegeți diafragma; aparatul foto selectează un timp de expunere pentru rezultate optime (□ 42). Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât planul apropiat, cât și fundalul clare.
<b>M Manual</b>	Controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma (□ 43). Setări timpul de expunere pe „Bulb” pentru expuneri îndelungate.

### Sensibilitate ISO (modurile P, S, A și M)

Când este selectată o opțiune „automată” pentru **Sensibilitate ISO** (□ 183), aparatul foto va regla automat sensibilitatea în intervalul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la timpul de expunere sau diafragma selectată.





## Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie pentru fotografiile.




Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute comprimate pe 12 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Balansul de alb, contrastul și alte setări pot fi reglate pe un computer după fotografiere.
JPEG fin	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate fină).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG bază		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).
NEF (RAW) + JPEG fin	NEF/JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.

## Dimensiune imagine

Alegeți dimensiunea fotografiilor.

### ■ ■ Fotografii standard

Următoarele opțiuni sunt disponibile în modurile imagine statică și Selectare inteligentă fotografie și atunci când este selectată o altă opțiune decât **Panoramă simplă** în modul creativ.



Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune aproximativă de imprimare la 300 dpi (cm) *
 4608×3072; 14,2 M	4.608 × 3.072	39,0 × 26,0
 3456×2304; 8,0 M	3.456 × 2.304	29,3 × 19,5
 2304×1536; 3,5 M	2.304 × 1.536	19,5 × 13,0

\* Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inch (dpi; 1 inch=aproximativ 2,54 cm).



## ■ ■ Panorame

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când **Panoramă simplă** este selectată în modul creativ.

Opțiune	Dimensiune (pixeli) <sup>1</sup>	Dimensiune aproximativă de imprimare la 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
 <b>Panoramă normală</b>	Aparat foto rotit panoramic orizontal: 4.800 × 920	40,6 × 7,8
	Aparat foto rotit panoramic vertical: 1.536 × 4.800	13,0 × 40,6
 <b>Panoramă largă</b>	Aparat foto rotit panoramic orizontal: 9.600 × 920	81,3 × 7,8
	Aparat foto rotit panoramic vertical: 1.536 × 9.600	13,0 × 81,3

- 1 Cifrele pentru panorama orizontală și verticală sunt inversate dacă aparatul foto este rotit la 90 de grade.
- 2 Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inch (dpi; 1 inch=aproximativ 2,54 cm).



### **NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG**

Opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau utilizând un software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 202) sau ViewNX 2 (furnizat).

Atunci când fotografiile efectuate la calitatea NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF cât și cele JPEG.

### **Nume fișiere**

Fotografiile și filmele sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „xxx\_nnnn.yyy”, unde:

- xxx este fie NMS (instantaneu în mișcare înregistrat cu **Fișiere NMS** selectat pentru **Format de fișier**; □ 160), fie DSC (fotografii, instantanee în mișcare în format MOV și filme, inclusiv copii create cu **Editare film**; □ 150),
- nnnn un număr format din patru cifre cuprins între 0001 și 9999 alocat automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto și
- yyy una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imagini NEF (RAW), „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme.

Fișierele NEF și JPEG înregistrate la setări de NEF (RAW)+JPEG au aceleași nume de fișiere, dar extensii diferite. Copiile decupate create cu **Editare film** (□ 150) au nume de fișiere care încep cu „DSC”; copiile create cu alte opțiuni de retușare din meniul redare au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex., „CSC\_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu **Adobe RGB** selectat pentru **Spațiu culoare** (□ 162) au nume care încep cu o liniuță jos (de ex., „\_DSC0001.JPG”).

### **Calitate și dimensiune imagine**

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar necesită și mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (□ 220).

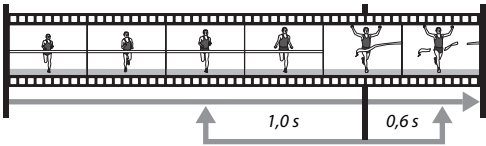
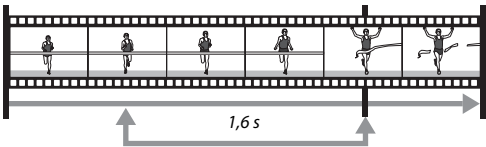


## Nr. fotografiilor salvate

Alegeți numărul de fotografii selectat de Selectare inteligentă fotografie. Dacă este selectat **5**, aparatul foto va salva cea mai bună fotografie și 4 dintre candidatele la cea mai bună fotografie. Dacă este selectat **1**, aparatul foto va salva numai cea mai bună fotografie.

## Film înainte/după

Alegeți dacă porțiunile de film ale instantaneelor în mișcare se finalizează când butonul de declanșare este apăsat până la capăt sau după aproximativ 0,6 s (□ 83). Dacă este selectat **1,6 s / 0 s**, fotografia folosită pentru instantaneul în mișcare va reprezenta ultimul cadru al filmului.

<p>1,0 s / 0,6 s</p>	<p>Segmentul de film începe cu aproximativ o secundă înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt și se finalizează la aproximativ 0,6 s după aceea.</p> <p><i>Buton de declanșare apăsat la jumătate</i>      <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i></p>  <p>Segment de film</p>
<p>1,6 s / 0 s</p>	<p>Aparatul foto înregistrează un segment de film de aproximativ 1,6 s, care se finalizează când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.</p> <p><i>Buton de declanșare apăsat la jumătate</i>      <i>Buton de declanșare apăsat până la capăt</i></p>  <p>Segment de film</p>




## Format de fișier

Alegeți formatul de fișier pentru instantanee în mișcare (📖 83).

<b>Fișiere NMS</b>	Instantaneele în mișcare sunt înregistrate ca un fișier MOV de 4 s și o imagine JPEG. Instantaneele în mișcare pot fi vizualizate numai pe aparatul foto sau utilizând ViewNX 2 (📖 128).
<b>Fișier MOV</b>	Instantaneele în mișcare sunt înregistrate ca fișiere MOV cu durata de 10 s care pot fi vizualizate cu o gamă largă de aplicații pentru computer. Instantaneul în mișcare nu este afișat automat la finalizarea fotografierii (📖 84); pentru informații privind vizualizarea filmelor instantaneelor în mișcare, consultați pagina 70.

## Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

 <b>Matrice</b>	Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și reglează contrastul (distribuirea tonului), culoarea, compoziția și distanța față de subiect, producând rezultate naturale în majoritatea situațiilor.
 <b>Central- evaluativ</b>	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Aceasta este măsurarea clasică pentru portrete și este recomandată dacă folosiți filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) mai mare de 1x.
 <b>În spot</b>	Aparatul foto măsoară zona de focalizare curentă; utilizați pentru a măsura subiectele care nu sunt în centru (dacă este selectat <b>Zonă automată</b> pentru <b>Mod zonă AF</b> , conform descrierii de la pagina 170, aparatul foto va măsura zona de focalizare centrală, în timp ce în cursul utilizării prioritate față aparatul foto va măsura zona de focalizare cea mai apropiată de centrul feței selectate; 📖 34). Măsurarea spot asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când este încadrat pe un fundal care este mult mai luminos sau mai întunecat.



## Control automat al distors.

Reduceți distorsiunea cauzată de caracteristicile optice ale obiectivului. Opțiunile disponibile depind de tipul obiectivului atașat. Următoarele opțiuni sunt disponibile cu obiective speciale rezistente la apă:

<b>Activat (deasupra apei)</b>	Reduceți distorsiunea butoi în fotografiile efectuate cu obiective cu unghi larg și distorsiunea pernă în fotografiile efectuate cu obiective lungi.
<b>Activat (subacvatic)</b>	Reduceți distorsiunea pernă în fotografiile efectuate sub apă (□ 56).
<b>Dezactivat</b>	Control automat al distorsiunilor dezactivat.

Următoarele opțiuni sunt disponibile cu alte obiective 1 NIKKOR:

<b>Activat</b>	Reduceți distorsiunea butoi în fotografiile efectuate cu obiective cu unghi larg și distorsiunea pernă în fotografiile efectuate cu obiective lungi.
<b>Dezactivat</b>	Control automat al distorsiunilor dezactivat.

Controlul automat al distorsiunilor este disponibil numai cu obiective 1 NIKKOR și nu cu alte obiective NIKKOR atașate folosind adaptorul pentru montură FT1 (□ 201, 243). Rezultatele nu sunt garantate cu obiective produse de terți. Rețineți că, atunci când este activată funcția de control automat al distorsiunilor, marginile fotografiilor pot fi tăiate și ar putea crește timpul necesar pentru a procesa imaginile înainte ca acestea să fie salvate.



## Spațiu culoare

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. Alegeți **sRGB** imprimarea și afișarea generale; **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este mai adecvat pentru fotografiile destinate publicării profesionale și imprimării în scopuri comerciale.

### Adobe RGB

Pentru reproducerea exactă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

### Spațiu culoare

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când sunt deschise fotografii create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software produs de terți.



## D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, pentru un contrast natural. Utilizați pentru scenele cu contrast puternic, cum ar fi un spațiu exterior puternic luminat încadrat de o ușă sau de o fereastră sau un subiect în umbră într-o zi însorită. Are eficiență maximă când este utilizată împreună cu măsurarea **Matrice** (☐ 160).



*D-Lighting activ: **Dezactivat***



*D-Lighting activ: ☑ **Activat***

### ☑ D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

### 🔍 „D-Lighting activ” versus „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografiere reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul redare (☐ 147) luminează umbrele din imagini după fotografiere.





## RZ expunere lungă

Fotografiile făcute cu timpi de expunere lungi sunt procesate automat pentru a reduce „zgomotul” (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață), ceea ce mărește ușor timpii de înregistrare. Selectarea **Activat** mărește nivelul de reducere a zgomotului realizat la timpi de expunere mai lungi de 1 s și crește timpul necesar pentru a înregistra imagini de aproximativ 1,5–2 ori. În timpul procesării, va fi afișată o avertizare și nu vor putea fi făcute fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de încheierea procesării, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu se va realiza). În modul declanșare continuă, cadența cadrelor va scădea, iar capacitatea memoriei tampon se va micșora în timpul procesării fotografiilor.

## VR optic

Această opțiune este disponibilă cu obiective 1 NIKKOR care acceptă reducerea vibrației (VR). Opțiunile disponibile variază în funcție de tipul obiectivului: **Normal/Activ/Dezactivat** pentru obiectivele care acceptă reducerea vibrației activă și **Activat/Dezactivat** pentru celelalte tipuri de obiective VR. Alegeți **Activ**, **Normal** sau **Activat** pentru a reduce efectele vibrației; alegeți **Activ** când fotografiați dintr-un vehicul în mișcare sau în timp ce mergeți sau pentru alte cazuri în care aparatul foto tremură puternic, **Normal** pentru tremuratură relativ ușor al aparatului foto care apare în timp ce stați pe loc.

### Reducere vibrație

Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai pentru mișcarea care nu face parte din rotirea panoramică (dacă, de exemplu, aparatul foto este rotit panoramic orizontal reducerea vibrației va fi aplicată numai tremuraturii verticale), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică a aparatului foto într-un arc de cerc larg. Compoziția poate părea că se schimbă după ce obturatorul este declanșat, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

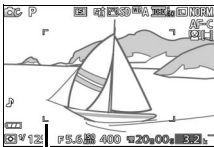


## VR electronic

Selectați **Activat** pentru a activa reducerea electronică a vibrației în timpul înregistrării instantaneelor în mișcare. Această funcție este disponibilă chiar dacă obiectivul 1 NIKKOR atașat nu acceptă reducerea vibrației. Rețineți că va exista o ușoară întârziere înainte de începerea înregistrării și că marginile imaginii vor fi tăiate când este selectat **Activat**.

## Mod focalizare

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.


AF-A	<b>AF selectat automat:</b> Aparatul foto selectează automat AF-S dacă subiectul este staționar și AF-C dacă acesta este în mișcare.
AF-S	<b>AF unic:</b> Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.*
AF-C	<b>AF continuu:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu asupra subiectului aflat în marcajele zonei AF în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (rețineți că marcajele zonei AF apar numai în afișajul detaliat; □ 7). Se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu. 
AF-F	<b>AF permanent:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu; se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.
MF	<b>Focalizare manuală:</b> Focalizați manual (□ 168). Se pot face fotografii indiferent dacă aparatul de fotografiat a focalizat sau nu.

\* Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.



### **Mod focalizare**

Opțiunile disponibile variază așa cum se prezintă mai jos.



<b>Meniu</b>		<b>Mod focalizare</b>
<b>Fotografiere</b>		AF-A (implicit), AF-S, AF-C, MF
<b>Filme</b>	<b>P Mod automat program, S Mod automat prioritate de timp, A Mod automat prioritate de diafragmă, M Manual</b>	AF-F (implicit), AF-S, MF
	<b> Redare încetinită</b>	AF-S (implicit), MF

### **Consultați de asemenea**

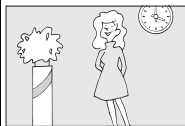
Consultați pagina 194 pentru informații despre controlarea bipului care se aude atunci când aparatul foto focalizează.



## Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

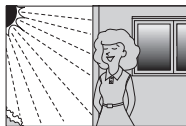
Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau este posibil ca zona de focalizare să fie afișată în verde, iar aparatul foto să poată emite un bip, permițând obturatorului să fie declanșat chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual ( 168) sau folosiți blocarea focalizării ( 171) pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.

*Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.*



**Exemplu:** Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.

*Subiectul conține zone de luminozitate cu un contrast ridicat.*



**Exemplu:** Subiectul este pe jumătate în umbră; o scenă de noapte cu iluminare punctiformă.

*Subiectul conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.*



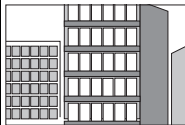
**Exemplu:** Subiectul este în interiorul unei cuști.

*Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.*



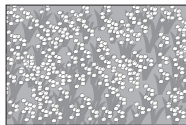
**Exemplu:** În cadrul din spatele subiectului se află o clădire.

*Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.*



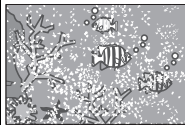
**Exemplu:** Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.

*Subiectul conține numeroase detalii fine sau este alcătuit din obiecte mici sau lipsite de variație în ceea ce privește luminozitatea.*



**Exemplu:** Un câmp de flori.

*Subiectul este parțial ascuns de particule care plutesc.*



**Exemplu:** Fotografiere subacvatică.

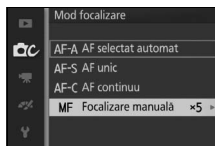


## Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite.

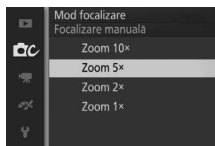
### 1 Selectați focalizare manuală.

Evidențiați **Focalizare manuală** în meniul mod focalizare (📖 165) și apăsați ►.



### 2 Alegeți o valoare pentru mărire.

Evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ. Alegeți dintre **Zoom 10x**, **Zoom 5x**, **Zoom 2x** și **Zoom 1x** (zoom dezactivat).



### 3 Afișați ghidurile pentru focalizarea manuală.

Apăsați Ⓞ în afișajul fotografierii pentru a mări imaginea în centrul cadrului cu valoarea selectată la pasul 2 (această funcție nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film sau în modul film cu redare încetinită). Sunt afișate și ghidurile pentru focalizarea manuală.

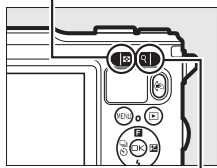


## 4 Focalizați.

Folosii butoanele **Q** și **☒** pentru a focaliza. Apăsai **Q** pentru a mări distanța de focalizare, **☒** pentru a o reduce. Indicatorul de focalizare arată distanța aproximativă de focalizare. Apăsai **☒** când subiectul apare clar.

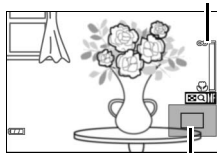
Apăsai **▲**, **▼**, **◀** sau **▶** pentru a vedea zonele din cadru care nu sunt vizibile în acel moment pe afișaj; partea vizibilă este afișată în fereastra de navigare.

Buton **☒**



Buton **Q**

Indicator focalizare

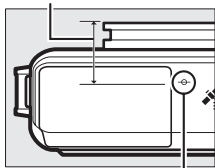


Fereastră navigare

### **☒** Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de aproximativ 17 mm.

Aprox. 17 mm



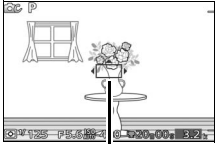




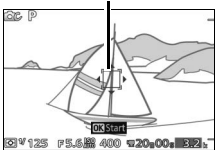


Marcaj plan focal



## Mod zonă AF

Alegeți cum este selectată zona de focalizare pentru focalizarea automată.

[ ] Zonă automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare.
[12] Un punct *	<p>Apăsați  pentru a vizualiza afișajul de selecție a zonei de focalizare, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa zona de focalizare asupra subiectului și apăsați ; aparatul foto focalizează asupra subiectului numai în zona de focalizare selectată. Utilizați cu subiecte imobile.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zonă focalizare</i></p>
[12] Punct unic (centru)	Această opțiune este disponibilă atunci când în modul creativ este selectat <b>Subacvatic</b> (  55). Aparatul foto focalizează asupra subiectului din zona de focalizare centrală.
[ ] Urmărire subiect *	<p>Apăsați  pentru a vizualiza afișajul de selecție a zonei de focalizare, apoi folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa zona de focalizare asupra subiectului și apăsați . Zona de focalizare va urmări subiectul pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Aparatul foto va focaliza asupra subiectului selectat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a opri urmărirea focalizării când fotografierea este încheiată, apăsați .</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zonă focalizare</i></p>

\* Această opțiune nu este disponibilă atunci când în modul creativ este selectat **Subacvatic**.

### Urmărire subiect

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se mișcă rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau cu o culoare sau luminozitate apropiată de cea a fundalului.



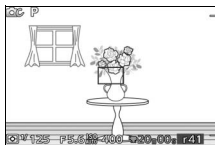
## Blocare focalizare

Când este selectată **AF unic** pentru **Mod focalizare** (📖 165), blocarea focalizării poate fi folosită pentru a schimba compoziția după ce s-a focalizat asupra subiectului din centrul cadrului, ceea ce vă va permite să focalizați asupra unui subiect care nu se va afla în centrul compoziției finale. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (📖 167), puteți focaliza și asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi să folosiți blocarea focalizării pentru a recompune fotografia. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o altă opțiune decât **Zonă automată** pentru **Mod zonă AF** (📖 170).

### 1 Blocați focalizarea.

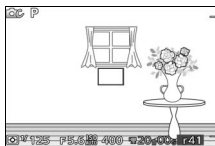
Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca zona de focalizare să fie afișată în verde.

Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



### 2 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiieri.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, ridicați degetul de pe butonul de declanșare pentru a încheia blocarea focalizării și apoi focalizați iar la noua distanță.



## Prioritate față

Alegeți **Activat** pentru a activa prioritate față (☞ 34).

## Asistență AF încorporată

Când este selectat **Activat**, dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se va aprinde pentru a lumina subiectele slab luminate dacă:

- Este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare (☞ 165) sau este selectat AF unic în **AF-A** și
- **Zonă automată**, **Un punct** sau **Punct unic (centru)** este selectat pentru **Mod zonă AF** (☞ 170).

Dispozitiv iluminare asistență AF



Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se va aprinde pentru a ajuta funcția de focalizare în modul film avansat, în timpul înregistrării unui film sau când este selectat **Dezactivat**. Dacă dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde, este posibil ca focalizarea automată să nu producă rezultatele dorite atunci când lumina este slabă.


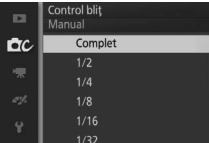
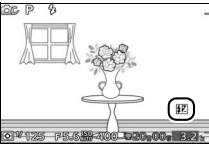
### Dispozitivul de iluminare asistență AF

Obiectivele mai mari pot împiedica dispozitivul de iluminare să lumineze total sau parțial subiectul. Scoateți parasolarele obiectivului când folosiți dispozitivul de iluminare. Informații privind modurile în care este disponibilă asistența AF pot fi găsite la pagina 215.



## Control bliț


Alegeți un mod control bliț pentru unitatea bliț încorporată și unitățile de bliț opționale.

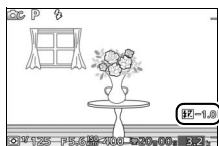
TTL ↕ TTL	Puterea blițului se reglează automat ca răspuns la condițiile de fotografiere (control bliț TTL).
M ↕ Manual	<p>Alegeți un nivel al blițului cuprins între <b>Complet</b> și <b>1/32</b> (1/32 sau putere maximă). La puterea maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de aproximativ 5 (m, ISO 100, 20 °C; la ISO 160, numărul de ghid este aproximativ 6,3).</p> <p>O pictogramă  clipește pe afișaj în timpul fotografierii cu bliț când este selectată această opțiune.</p> <div data-bbox="650 259 926 445"><p>Control bliț Manual</p><ul style="list-style-type: none"><li>Complet</li><li>1/2</li><li>1/4</li><li>1/8</li><li>1/16</li><li>1/32</li></ul></div> <div data-bbox="650 467 926 655"><p>Afișaj de vizualizare cu un bliț activ. În colțul din dreapta jos, este afișată o pictogramă de bliț activ și valoarea 1/32.</p></div>

## Compensare bliț

Compensarea blițului modifică puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, schimbând luminozitatea subiectului principal în raport cu fundalul. Alegeți dintre valori cuprinse între -3 EV (mai întunecat) și +1 EV (mai luminos) în trepte de 1/3 EV; în general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.



O pictogramă  este afișată când compensarea blițului este activă. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ±0. Compensarea blițului nu este resetată atunci când aparatul foto este oprit.



# Meniul film

Pentru a afișa meniul film, apăsați MENU și selectați **Filme**.



Meniul film conține următoarele opțiuni:

Opțiuni	Descriere	Implicit	
<b>Resetare opțiuni film</b>	Resetați opțiunile meniului film la valorile implicite.	—	175
<b>Cadență cadre</b>	Alegeți o cadență a cadrelor pentru filmele în redare încetinită (□ 72).	400 fps	175
<b>Setări film</b>	Alegeți dimensiunea cadrelor și cadența cadrelor pentru filmele HD (□ 67).	1080/60i	175
<b>Măsurare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea.	Matrice	160
<b>Opțiuni sunet film</b>	Alegeți opțiunile de înregistrare a sunetului.	<b>Microfon:</b> Sensibilit. automată (A) <b>Reducere zgomot vânt:</b> Activat	176
<b>VR optic</b>	Reglați setările pentru obiective 1 NIKKOR cu reducerea vibrației.	Activ/Activat <sup>1</sup>	164
<b>Mod focalizare</b>	Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.	Consultați pagina 166	165
<b>Mod zonă AF</b>	Alegeți cum este selectată zona de focalizare.	Zonă automată <sup>2</sup>	170
<b>Prioritate față</b>	Activați sau dezactivați prioritate față.	Activat <sup>3</sup>	172

1 Variază în funcție de obiectiv (□ 164).

2 Aparatul foto focalizează asupra subiectului din centrul cadrului când este selectată **Redare încetinită** în modul film avansat.

3 Detectarea feței nu este disponibilă când **Redare încetinită** este selectat în modul film avansat.



## Resetare opțiuni film

Selectați **Da** pentru a reseta opțiunile din meniul film la valorile implicite (□ 174).

## Cadență cadre

Alegeți o cadență a cadrelor pentru filmele în redare încetinită (□ 72). Cu cât este mai rapidă cadența cadrelor, cu atât este mai mică dimensiunea cadrului.

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Rată biți (aprox.)	Lungime maximă (filmare)	Lungime maximă (redare)*
<b>400 fps</b>	640 × 240	2 Mbps	3 secunde	40 secunde
<b>1200 fps</b>	320 × 120	1 Mbps	3 secunde	2 minute





\* Toate cifrele sunt aproximative. Filmele în redare încetinită vor fi redade într-o perioadă de aproximativ 13,2 (400 fps) sau 40 (1.200 fps) de ori timpul de înregistrare.

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind lungimea totală a filmelor care pot fi stocate pe cardul de memorie, consultați pagina 222.

## Setări film

Alegeți o dimensiune a cadrului și o cadență a cadrelor pentru filmele HD (□ 67).

Opțiune	Dimensiune cadru (pixeli)	Viteză de înregistrare	Rată biți (aprox.)	Lungimea maximă
 <b>1080/60i</b>	1.920 × 1.080	59,94 câmpuri/s *	24 Mbps	20 minute
 <b>1080/30p</b>		29,97 fps	24 Mbps	
 <b>720/60p</b>	1.280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 minute
 <b>720/30p</b>		29,97 fps	12 Mbps	

\* Ieșirea senzorului este de aproximativ 60 fps.



### Dimensiune cadru fotografie

Fotografiile făcute prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt în timpul înregistrării unui film au un format al imaginii de 3 : 2. Dimensiunea cadrului variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Setări film**:

- **1080/60i și 1080/30p**: 4.608 × 3.072 pixeli
- **720/60p și 720/30p**: 1.280 × 856 pixeli

### Consultați de asemenea

Pentru informații privind lungimea totală a filmelor care pot fi stocate pe cardul de memorie, consultați pagina 222.


## Opțiuni sunet film

Reglați setările de înregistrare a sunetului filmului pentru microfonul încorporat.

### Microfon

Selectați **Microfon dezactivat** pentru a dezactiva înregistrarea sunetului. Selectarea oricărei alte opțiuni activează înregistrarea și setează microfonul la sensibilitatea selectată.

### Pictograma

Filmele înregistrate cu microfonul oprit sunt indicate de o pictogramă  în cadru întreg și redare film.

### Reducere zgomot vânt

Selectați **Activat** pentru a activa filtrul low-cut, reducând zgomotul produs de vântul care suflă peste microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete).



# Meniul procesare imagine

Pentru a afișa meniul procesare imagine, apăsați MENU și selectați **Procesare imagine**.



Meniul procesare imagine conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Resetare opt. procesare</b>	Resetați opțiunile de procesare a imaginii la valorile implicite.	—	178
<b>Balans de alb</b>	Reglați setările pentru diferite tipuri de iluminare.	Automat	178
<b>Sensibilitate ISO</b>	Controlați sensibilitatea aparatului foto la lumină.	Auto (160–3200)	183
<b>Picture Control</b>	Alegeți modul în care aparatul foto procesează fotografiile.	Standard	184
<b>Picture Control person.</b>	Creați opțiuni Picture Control personalizate.	—	188
<b>Reduc. zgomot ISO mare</b>	Reduceți zgomotul la sensibilități ISO mari.	Activat	190










## Resetare opt. procesare


Selectați **Da** pentru a reseta opțiunile din meniul procesare imagine la valorile implicite (□ 177).

## Balans de alb

Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină, dar pot fi selectate și alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei.

AUTO <b>Automat</b>	Reglare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 <b>Subacvatic</b>	Pentru fotografierea subacvatică. Aparatul foto corectează automat nuanța de albastru produsă de iluminarea subacvatică.
 <b>Incandescent</b>	Utilizați în condiții de iluminare cu sursă incandescentă.
 <b>Fluorescent</b>	Utilizați pentru iluminare cu sursă fluorescentă alb rece.
 <b>Lumină solară directă</b>	Utilizați pentru subiecte luminate de lumina solară directă.
 <b>Bliț</b>	Utilizați cu blițul încorporat.
 <b>Nori</b>	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
 <b>Umbră</b>	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE <b>Presetat manual</b>	Măsurați balansul de alb (□ 180).

### **Balansul de alb și modul de fotografiere**

În modurile automat și captură moment optim și în alte moduri creative decât **P**, **S**, **A** și **M**, precum și atunci când este selectat  **Selector automat scene** (□ 155) în modul Instantaneu în mișcare, balansul de alb este reglat în mod automat în funcție de scenă.



## Reglaj fin balans de alb

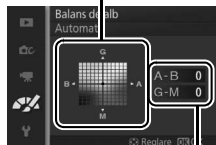
Opțiunile diferite de **Presetat manual** pot fi reglate fin după cum urmează:

### 1 Afișați opțiunile de reglaj fin.

Evidențiați o opțiune diferită de **Presetat manual** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile de reglaj fin arătate în dreapta.



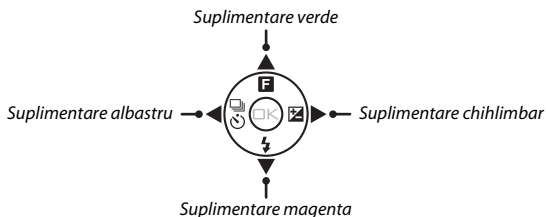
Coordonate




Reglare

### 2 Reglați fin balansul de alb.




Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb.



#### Reglarea fină a balansului de alb

Culorile de pe axele reglajului fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului către **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

### 3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați . Va apărea un asterisc lângă pictograma balans de alb ( 5) în afișajul detaliat ( 7) pentru a arăta că balansul de alb a fost modificat față de valorile implicite.



## Preșet manual

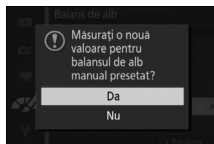
Preșet manual este utilizat pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările personalizate de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare.

### 1 Iluminați un obiect de referință.

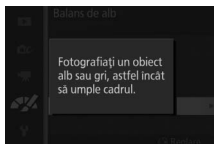
Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. Pentru a mări precizia poate fi utilizat un panou gri standard.

### 2 Selectați Preșet manual.

Evidențiați **Preșet manual** în meniul balans de alb și apăsați ►. Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a suprascrie valoarea existentă pentru balansul de alb preșetat manual.



Va fi afișat mesajul arătat în dreapta.



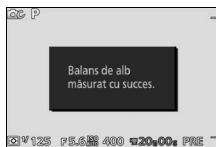
### 3 Măsurați balansul de alb.

Când aparatul foto este gata să măsoare balansul de alb, va fi afișat un PRE care clipește. Înainte ca indicatorul să nu mai clipească, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple afișajul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu a focalizat.

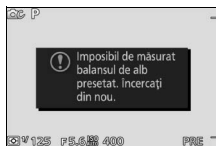


### 4 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul indicat la dreapta. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni imediat la modul fotografiere.



Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Va fi afișat mesajul din dreapta. Reveniți la pasul 3 și măsurați din nou balansul de alb..



### **Oprire automată**



Măsurarea balansului de alb se va încheia fără să fie obținută o nouă valoare dacă nu sunt efectuate operații în perioada selectată pentru **Oprire automată** în meniul setare (☐ 195; valoarea implicită este 1 minut).





### **Balans de alb presetat**

Aparatul foto poate înregistra doar o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate  $\pm 0$  (☐ 43).

### **Temperatură culoare**

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, cum sunt becurile cu incandescență, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile aparatului foto pentru balansul de alb sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii (toate cifrele sunt aproximative):

- Lămpi cu vapori de sodiu: **2.700 K**
-  (incandescent)/  
Fluorescent cu alb cald: **3.000 K**
- Alb fluorescent: **3.700 K**
-  (fluorescent cu alb rece): **4.200 K**
- Fluorescent de tip alb diurn: **5.000 K**

-  (lumină solară directă): **5.200 K**
-  (bliț): **5.400 K**
-  (nori): **6.000 K**
- Fluorescent de tip lumină zi: **6.500 K**
- Lămpi cu vapori de mercur: **7.200 K**
-  (umbră): **8.000 K**



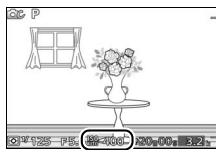
## Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de nivelul de lumină disponibil. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este necesară mai puțină lumină pentru a face o expunere, permițând timp de expunere mai scurți sau diafragme mai închise.

A6400 <b>Auto (160–6400)</b> A3200 <b>Auto (160–3200)</b> A800 <b>Auto (160–800)</b>	Aparatul foto reglează sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare. Sensibilitatea ISO este reglată în intervalul dat în paranteze; alegeți intervale mai largi pentru sensibilitate mărită când iluminarea este slabă și intervale mai reduse pentru a reduce zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată.







### Opțiuni „Automat” pentru sensibilitatea ISO

Când este activat controlul sensibilității ISO automat, afișajul arată o pictogramă **ISO AUTO** și sensibilitatea ISO curentă.



## Picture Control


Alegeți modul în care aparatul foto procesează fotografiile.

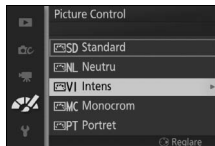
 <b>Standard</b>	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 <b>Neutru</b>	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior.
 <b>Intens</b>	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 <b>Monocrom</b>	Efectuați fotografii monocromatice.
 <b>Portret</b>	Procesați portrete pentru textură naturală și o senzație de finisare.
 <b>Peisaj</b>	Realizați fotografii vibrante ale peisajelor și ale peisajelor urbane.

### Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control presetate și personalizate existente (📖 188) pot fi modificate pentru a fi potrivite scenei sau scopului dumneavoastră creativ.

#### 1 Afișați opțiunile.

Evidențiați un element în meniul Picture Control și apăsați ► pentru a afișa setările Picture Control (📖 186; setările disponibile cu opțiunile Picture Control personalizate sunt aceleași cu comenzile presetate care stau la baza acestora). Pentru a utiliza o opțiune Picture Control nemodificată, evidențiați-o și apăsați .



## 2 Ajustați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare. Repetați acest pas până când au fost reglate toate setările sau selectați

**Reglare rapidă** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului ☒.



## 3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați Ⓞ.

### Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca *Picture Control presetat*. *Opțiunile Picture Control personalizate* sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Picture Control person.** din meniul procesare imagine (☐ 188). Dacă se dorește, opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie și copiate pe alte aparate foto Nikon 1 AW1 sau încărcate în software-ul compatibil (☐ 189).

### Opțiuni Picture Control modificate

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („\*”) în meniul Picture Control (☐ 184) și în afișajul detaliat (☐ 7).

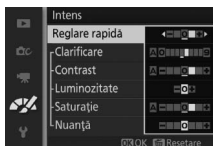


### Picture Control și modul de fotografiere

În modurile automat și captură moment optim și în alte moduri creative diferite de **P**, **S**, **A** și **M**, precum și atunci când este selectat **☒** **Selector automat scene** (☐ 155) în modul Instantaneu în mișcare, aparatul foto alege în mod automat o opțiune Picture Control în funcție de scenă.



## Setări Picture Control



<b>Reglare rapidă</b>		Oprii sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta resetează toate reglajele manuale). Nu este disponibil cu <b>Neutru, Monocrom</b> sau cu opțiuni Picture Control personalizate.
<b>Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)</b>	<b>Clarificare</b>	Reglați manual claritatea conturilor sau selectați <b>A</b> pentru a regla claritatea automat.
	<b>Contrast</b>	Reglați manual contrastul sau selectați <b>A</b> pentru reglarea automată a contrastului.
	<b>Luminozitate</b>	Reglați luminozitatea fără să afectați expunerea.
<b>Reglări manuale (numai non-monocrom)</b>	<b>Saturație</b>	Controlați intensitatea culorilor. Selectați <b>A</b> pentru a regla saturația automat.
	<b>Nuanță</b>	Ajustați nuanța.
<b>Reglări manuale (numai monocrom)</b>	<b>Efecte de filtru</b>	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome.
	<b>Nuanțare</b>	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrome.

### „A” (Automat)

Rezultatele pentru claritatea, contrastul și saturația automate variază în funcție de expunerea și poziția subiectului în cadru.



### Setări anterioare

Linia de sub valoarea afișată în meniul setare al Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință când reglați setările.



### Efecte de filtru (numai monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte de filtru:

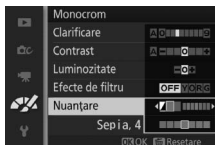
Y (galben)	Îmbunătățește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaj.
O (portocaliu)	Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
R (roșu)	
G (verde)	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte de filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

### Nuanțare (doar Monocrom)

Alegeți dintre **B&W** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype** (**Cianotipie**) (monocrom cu nuanță albastră), **Red** (**Roșu**), **Yellow** (**Galben**), **Green** (**Verde**), **Blue** (**Albastru verzui**), **Blue** (**Albastru**), **Purple** (**Albastru purpuriu**), **Red Purple** (**Roșu purpuriu**). Apăsarea ▼ când este evidențiat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație.

Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W** (Alb-negru).





## Picture Control person.

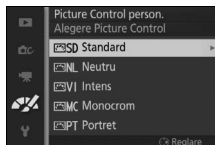
Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

### Editare/salvare

Pentru a crea o opțiune Picture Control personalizată, selectați **Editare/salvare** și parcurgeți pașii de mai jos.

#### 1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați **OK** pentru a trece la pasul 3 și pentru a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.




#### 2 Editați opțiunea Picture Control selectată.

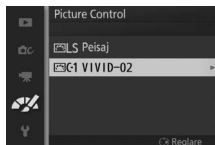
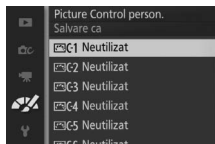
Consultați pagina 186 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul **Resetare**. Apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



### 3 Salvați opțiunea Picture Control.

Evidențiați o destinație (de la C-1 la C-9) și apăsați  pentru a salva opțiunea Picture Control personalizată și a reveni la meniul procesare imagine.

Noua opțiune Picture Control va apărea în meniul **Picture Control**.




### **Încărcare din/salvare pe card**

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility, disponibil cu ViewNX 2, sau cu software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi folosite pe alte aparate foto Nikon 1 AW1 și cu software compatibil și apoi șterse când nu mai sunt necesare.



Pentru a copia opțiuni Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, selectați **Încărc. din/salv. pe card** în meniul **Picture Control person..** Vor fi afișate următoarele opțiuni:

<b>Copiere în aparat foto</b>	Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile Picture Control personalizate de la C-1 până la C-9.
<b>Ștergere de pe card</b>	Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de a fi ștersă o opțiune Picture Control; pentru a șterge opțiunea Picture Control selectată, evidențiați <b>Da</b> și apăsați  .
<b>Copiere pe card</b>	Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) într-o destinație selectată (de la 1 la 99) pe cardul de memorie.



#### Copiere pe card

Până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Control presetate furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie sau șterse.

#### Picture Control person. > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Picture Control person.** poate fi folosită pentru a șterge din aparatul foto opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

## Reduc. zgomot ISO mare

Selectați **Activat** pentru a reduce „zgomotul” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață). Dacă este selectat **Dezactivat**, reducerea zgomotului se va realiza numai la sensibilități ISO ridicate; nivelul de reducere a zgomotului este mai scăzut decât cel realizat când este selectat **Activat**.




# Meniul setare

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați **Configurare**.



Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere	Implicit	
<b>Resetare opțiuni setare</b>	Resetați opțiunile meniului setare la valorile implicite.	—	193
<b>Formatare card memorie</b>	Formatați cardul de memorie.	—	193
<b>Bloc. declanș. în lipsă card</b>	Permiteți declanșarea obturatorului când nu este introdus niciun card de memorie în aparatul foto.	Declanșare blocată	193
<b>Afișaj</b>	Reglați luminozitatea și contrastul afișajului sau afișați sau ascundeți o rețea de încădare.	<b>Luminozitate afișaj:</b> 0 <b>Afișaj cu contrast ridicat:</b> Dezactivat <b>Afișaj grilă:</b> Dezactivat	194
<b>Setări sunet</b>	Alegeți sunetele produse în timpul fotografierii.	<b>Focaliz. auto/autodeclanș:</b> Activat <b>Declanșator:</b> Activat	194
<b>Oprire automată</b>	Alegeți întârzierea opririi automate.	1 min	195
<b>Blocare AE buton declanș.</b>	Alegeți dacă expunerea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.	Dezactivat	195
<b>Blocare control</b>	Dezactivați comenzile selectate.	—	195
<b>Date de locație</b>	Înregistrați sau afișați date de locație sau folosiți-le pentru a seta ceasul, a actualiza fișiere GPS asistat sau pentru a selecta opțiuni de oprire automată când funcția date de locație este activă.	<b>Înregistrare date locație:</b> Nu <b>Setare ceas după satelit:</b> Da <b>Oprire automată:</b> Dezactivare	107

Opțiune	Descriere	Implicit	
Creare jurnal	Înregistrați locația și adâncimea în fișiere salvate pe cardul de memorie.	—	110
Ștergere jurnal	Ștergeți jurnalele de pe cardul de memorie.	—	113
Corecție busolă	Calibrați busola electronică încorporată.	—	114
Opțiuni altit./adâncime	Selectați dacă aparatul foto raportează altitudinea sau adâncimea; calibrați indicatorul de altitudine sau indicatorul de adâncime.	<b>Indicator altit./adâncime:</b> Indicator altitudine <b>Unități altit./adâncime:</b> Metri	196
Control dispozitiv HDMI	Selectați dacă telecomenzile pentru dispozitivele HDMI-CEC la care aparatul foto este conectat pot fi folosite pentru a acționa aparatul foto.	Activat	137
Reducere efect clipire	Reduceți efectul de clipire sau benzile.	—	197
Reset. numerotare fișiere	Resetați numerotarea fișierelor.	—	197
Fus orar și dată	Setați ceasul intern al aparatului foto.	<b>Timp econom. lumină zi:</b> Dezactivat	198
Limbă (Language)	Alegeți o limbă pentru afișajele aparatului foto.	—	198
Rotire automată imagine	Înregistrați orientarea aparatului foto împreună cu fotografiile.	Activat	199
Adaptor conex. fără fir *	Activați sau dezactivați adaptorul conexiune fără fir pentru dispozitive mobile.	—	99
Mapare pixeli	Verificați și optimizați senzorul de imagine și procesoarele de imagine ale aparatului foto.	—	200
Versiune firmware	Afișați versiunea curentă a firmware-ului.	—	200

\* Disponibilă numai când adaptorul conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1b opțional este atașat.



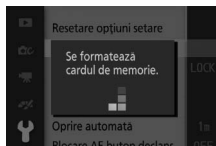
## Resetare opțiuni setare

Selectați **Da** pentru a reseta toate opțiunile meniului setare, cu excepția **Reducere efect clipire**, **Fus orar și dată** și **Limbă (Language)**, la valorile implicite.

## Formatare card memorie

Selectați **Da** pentru a formata cardul de memorie. *Rețineți că această opțiune șterge definitiv toate datele de pe card, inclusiv imaginile protejate;* înainte de a continua, asigurați-vă că ați copiat fotografiile și alte date importante pe un computer (□ 130). Pentru a ieși fără să formatați cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați **OK**.

Mesajul arătat în dreapta este afișat în timp ce cardul este formatat; *nu scoateți cardul de memorie, nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este încheiată.*



## Bloc. declanș. în lipsă card

Dacă este selectat **Activare declanșare**, obturatorul poate fi declanșat când nu este introdus niciun card de memorie. Nu vor fi înregistrate fotografiile, cu toate că acestea vor fi afișate în mod demo. Selectați **Declanșare blocată** pentru a activa obturatorul numai când este introdus un card.



## Afișaj

Reglați următoarele opțiuni pentru afișaj.

### Luminozitate afișaj

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare pentru luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru a lumina afișajul și valori mai mici pentru a face afișajul mai întunecat.

**Hi** (luminozitate maximă) este selectat automat în modul pentru exterior (☞ 98).



### Afișaj cu contrast ridicat

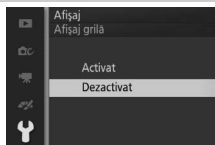
Selecționați **Activat** pentru a crește contrastul afișajului, făcând citirea pe afișaj mai ușoară la lumina soarelui sau la lumină puternică.

**Activat** este selectat automat în modul pentru exterior (☞ 98).




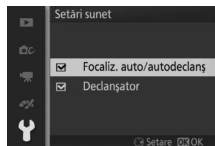
### Afișaj grilă

Selecționați **Activat** pentru a afișa o rețea de încadrare (☞ 30).



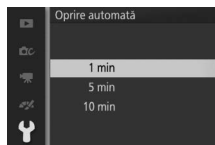
## Setări sunet

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Dacă este selectat **Focaliz. auto/autodeclanș**, se va auzi un bip când aparatul foto focalizează și în timpul fotografierii cu autodeclanșator; pentru a dezactiva bipul, anulați selecția acestui element. Selecționați **Declanșator** pentru a reda un sunet când este declanșat obturatorul sau anulați selecția acestui element pentru a dezactiva sunetul declanșatorului. Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate.



## Oprire automată

Alegeți cât timp afișajul rămâne activ când nu sunt efectuate operații (☐ 22). Alegeți întârzieri mai scurte pentru a reduce consumul acumulatorului. Odată afișajul închis, acesta poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.

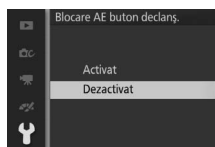


### ☑ Date de locație > Oprire automată









Dacă este selectat **Dezactivare** pentru **Date de locație > Oprire automată**, afișajul va rămâne aprins pe o perioadă nedeterminată cât timp funcția date de locație este activată (☐ 107).

## Blocare AE buton declanș.

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



## Blocare control

Dezactivați sau activați oricare dintre sau toate butoanele , , , , DISP și . Evidențiați elemente și apăsați  pentru a selecta sau  pentru a anula selecția; elementele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Când ați finalizat selecția, apăsați . Comenzile marcate cu un semn de bifat vor fi dezactivate, în timp ce cele nemarcate vor fi activate.





## Opțiuni altit./adâncime

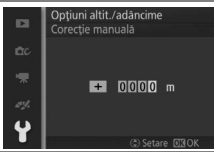
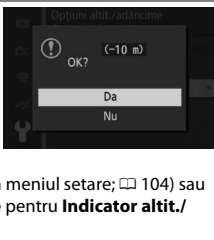
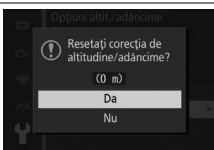
Reglați setările pentru indicatorul de altitudine și pentru indicatorul de adâncime.

### Indicator altitudine/adâncime

Selectați dacă afișajul indică altitudinea sau adâncimea (☰ 57, 103).

### Corecție altitudine/adâncime

Selectați **Corecție altit./adâncime** pentru a corecta altitudinea sau adâncimea folosind una dintre următoarele metode (valorile corectate sunt indicate printr-un asterisc).

<b>Corecție manuală</b>	Introduceți manual o corecție pentru altitudine sau pentru adâncime. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția cifre și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsăți ⌘ pentru a salva modificările și a ieși.	
<b>Utilizare date locație</b>	Aparatul foto va afișa o corecție a altitudinii pe baza datelor de locație curente (☰ 104); evidențiați <b>Da</b> și apăsați ⌘ pentru a accepta valoarea sugerată. Această opțiune nu este disponibilă când datele de locație nu sunt disponibile (de exemplu, când este selectat <b>Nu</b> pentru <b>Date de locație</b> > <b>Înregistrare date locație</b> din meniul setare; ☰ 104) sau când este selectat <b>Indicator adâncime</b> pentru <b>Indicator altit./adâncime</b> .	
<b>Resetare</b>	Pentru a restabili valorile necorectate, evidențiați <b>Da</b> și apăsați ⌘.	

### Unități de măsură pentru altitudine/adâncime

Selectați dacă altitudinea și adâncimea sunt afișate în metri (**Metri**) sau picioare (**Picioare**).



## Reducere efect clipire

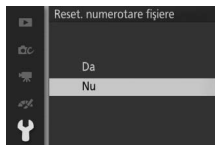
Reduceți efectul de clipire și benzile de pe afișaj și din filme în timp ce filmați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur. Alegeți o frecvență care se potrivește cu sursa de alimentare de curent alternativ locală.

### Reducere efect clipire

Dacă nu știți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care ar trebui să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr *f*/ mai mare). Reducerea efectului de clipire nu este disponibilă atunci când în modul creativ este selectat **Subacvatic**.

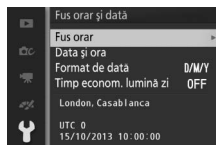
## Reset. numerotare fișiere

Când este efectuată o fotografie sau este înregistrat un film, aparatul foto denumeste fișierul adăugând unu la numărul fișierului precedent (📄 158). Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea face alte fotografii. Pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001, selectați **Da** pentru **Reset. numerotare fișiere** și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un nou card de memorie.



## Fus orar și dată

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei sau activați sau dezactivați timpul de economisire lumină zi (☞ 24). Rețineți că ceasul nu poate fi setat în timp ce un jurnal de urmărire este activ (☞ 110.)



<b>Fus orar</b>	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
<b>Data și ora</b>	Setați ceasul intern al aparatului foto.
<b>Format de dată</b>	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
<b>Timp econom. lumină zi</b>	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b> .

## Limbă (Language)

Alegeți o limbă pentru afișajele și mesajele aparatului foto.



## Rotire automată imagine

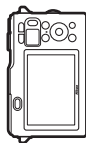
Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activat** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea automată a acestora în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 202). Sunt înregistrate următoarele orientări:



*Orientarea peisaj  
(pe lățime)*



*Aparat foto rotit la 90° în  
sensul acelor de  
ceasornic*



*Aparat foto rotit la 90° în  
sens invers acelor de  
ceasornic*

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivat**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

### Rotire automată imagine

Orientarea imaginii nu este înregistrată pentru filme, instantanee în mișcare sau panorame.

### Rotire pe înălțime

Pentru a roti automat fotografiile „pe înălțime” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activat** pentru opțiunea **Rotire pe înălțime** din meniul de redare (□ 146).



## Mapare pixeli

Verificați și optimizați senzorul de imagine și procesoarele de imagine ale aparatului foto dacă observați pete luminoase neașteptate în imagini (rețineți că aparatul foto este livrat cu senzorul și procesoarele deja optimizate). Înainte de a executa maparea pixelilor conform descrierii de mai jos, verificați dacă acumulatorul este complet încărcat.

---

### 1 Atașați un obiectiv și capacul obiectivului.

Oprțiți aparatul foto și atașați un obiectiv 1 NIKKOR. Nu scoateți capacul obiectivului.

---

### 2 Selectați Mapare pixeli.

Porniți aparatul foto, apăsați MENU și selectați **Mapare pixeli** din meniul setare.

---

### 3 Selectați Da.

Maparea pixelilor începe imediat. Rețineți că nu pot fi executate alte operații cât timp maparea pixelilor este în curs de desfășurare. *Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când maparea pixelilor nu este finalizată.*

---

### 4 Oprțiți aparatul foto.

Oprțiți aparatul foto când maparea pixelilor este finalizată.

## Versiune firmware

Vizualizați versiunea firmware curentă.



# Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

## Accesorii opționale

La momentul redactării acestui manual, pentru aparatul dumneavoastră foto erau disponibile următoarele accesorii:

<b>Obiective</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Obiective rezistente la apă cu montură 1</b></li><li>• <b>Obiective cu montură 1:</b> Atașați protecția furnizată pentru garnitura inelară atunci când folosiți obiective nerezistente la apă cu montură 1 (□ 203).</li></ul>
<b>Adaptoare pentru montură</b>	<b>Adaptor pentru montură FT1:</b> FT1 permite obiectivelor NIKKOR cu montură F să fie folosite cu aparatele foto digitale cu obiectiv interschimbabil Nikon 1. Unghiul de câmp al unui obiectiv cu montură F montat pe FT1 este echivalent cu cel al unui obiectiv format 35 mm cu o distanță focală de aproximativ 2,7 × mai lungă. Atunci când folosiți FT1, atașați protecția pentru garnitură inelară furnizată. Consultați pagina 243 pentru informații despre utilizarea FT1. Pentru informații privind atașarea FT1 și precauții de utilizare, consultați <i>Manualul utilizatorului adaptorului pentru montură FT1</i> . Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate, consultați <i>Obiective NIKKOR cu montură F compatibile</i> . <i>Manualul utilizatorului adaptorului pentru montură FT1</i> și <i>Obiectivele NIKKOR cu montură F compatibile</i> sunt livrate împreună cu FT1.
<b>Garnituri inelare</b>	<b>Garnitură inelară WP-02000:</b> Garniturile inelare ajută la menținerea unei închideri etanșe atunci când este atașat un obiectiv speciale rezistente la apă. Gresați garniturile inelare înainte de prima utilizare (□ 62).
<b>Protecții garnitură inelară</b>	<b>Protecție garnitură inelară PA-N1000:</b> Protejează garnitura inelară când este atașat un obiectiv 1 NIKKOR nerezistente la apă (□ 203).
<b>Instrumente pentru scoaterea garniturii inelare</b>	<b>Instrument scoatere garnitură inelară WP-OR1000:</b> Scoateți garniturile inelare (□ 62).
<b>Vaselină siliconică</b>	<b>Vaselină siliconică WP-G1000:</b> Asigură rotirea liberă a obiectivelor speciale rezistente la apă în timpul atașării și al scoaterii.

<b>Surse de alimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acumulator li-ion EN-EL20</b> (□ 14–16): Acumulatorii EN-EL20 suplimentari sunt disponibili la distribuitorii locali și la reprezentanții de service autorizați Nikon.</li> <li>• <b>Încărcător pentru acumulator MH-27</b> (□ 14): Reîncărcați acumulatorii EN-EL20.</li> <li>• <b>Conector de alimentare EP-5C, adaptor la rețeaua electrică EH-5b</b>: Aceste accesorii pot fi folosite pentru a alimenta aparatul foto pe perioade îndelungate (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Pentru a conecta aparatul foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5 este necesar un conector de alimentare EP-5C; pentru detalii consultați pagina 208.</li> </ul>
<b>Software</b>	<p><b>Capture NX 2</b>: Un pachet complet de editare a fotografiilor care oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Notă:</b> Utilizați cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile internet menționate la pagina xxiii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate. La setările implicite, Nikon Message Center 2 (Centrul de mesaje Nikon 2) va verifica periodic dacă există actualizări pentru Capture NX 2 și alt software și firmware Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când se găsește o actualizare, este afișat automat un mesaj.</p> </div>
<b>Capace corp</b>	<p><b>Capac corp BF-N2000</b>: Capacul corpului nu lasă praful să intre la scutul anti-praf când nu este montat un obiectiv.</p>
<b>Adaptoare conexiune fără fir pentru dispozitive mobile</b>	<p><b>Adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1b</b> (□ 99): Acceptă o comunicare în ambele sensuri între aparatul foto și dispozitivele inteligente pe care rulează aplicația Wireless Mobile Utility. Folosiți Wireless Mobile Utility pentru a face fotografii de la distanță sau pentru a descărca fotografiile existente pe un dispozitiv inteligent.</p>

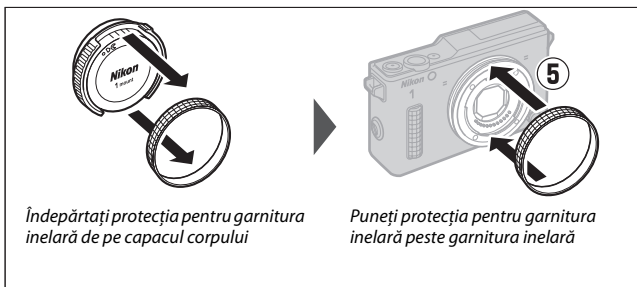
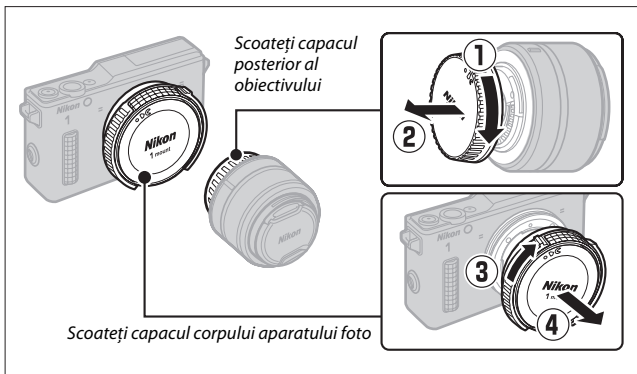
### **Accesorii opționale**

Disponibilitatea poate diferi în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

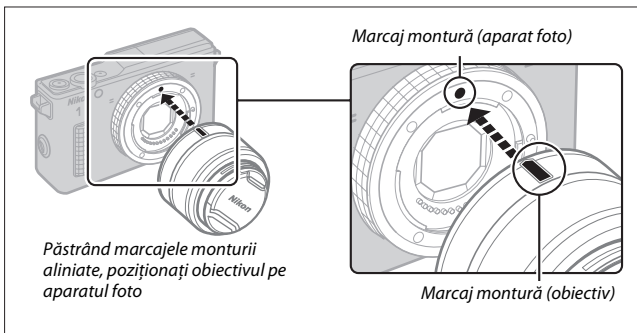


## Obiective 1 NIKKOR nerezistente la apă

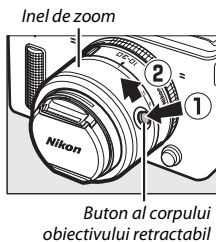
Protecția pentru garnitură inelară furnizată trebuie atașată la montura pentru obiectiv a aparatului foto înainte ca acesta să poată fi utilizat cu obiective 1 NIKKOR nerezistente la apă cum este 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 prezentat în imaginea de mai jos. Utilizați o lavetă moale pentru a îndepărta orice corp străin din interiorul protecției înainte de utilizare și asigurați-vă că preveniți intrarea prafului în aparatul foto sau aderarea acestuia la protecția garniturii inelare.





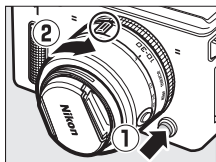


Dacă obiectivul este dotat cu sistem de reducere a vibrațiilor (VR), reducerea vibrațiilor poate fi controlată din aparatul foto (164). Rețineți că obiectivele cu buton al corpului obiectivului retractabil nu pot fi folosite când sunt retrase. Pentru a debloca și extinde obiectivul ca să pregătiți aparatul foto pentru utilizare, țineți butonul corpului obiectivului retractabil apăsat (1) în timp ce rotiți inelul de zoom (2) așa cum este indicat.



### **☑ Scoaterea obiectivelor nerezistente la apă**

Înainte de a scoate sau de a schimba obiectivele, opriți aparatul foto. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și țineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsușiți obiectivul așa cum este arătat (2). După ce scoateți protecția pentru garnitura inelară de pe aparatul foto, îndepărtați toate materiile străine de pe garnitura inelară și puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto, iar apoi curățați protecția pentru garnitura inelară cu o lavetă moale și puneți protecția pe partea frontală a capacului corpului.



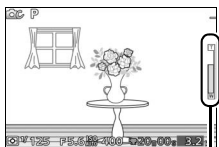
### **☑ Obiective cu buton al corpului obiectivului retractabil**

Aparatul foto va porni automat când este eliberat dispozitivul de blocare al corpului obiectivului retractabil; în plus, dacă este afișată vizualizarea prin obiectiv sau dacă monitorul este închis, aparatul foto se va opri când corpul obiectivului este blocat (în cazul obiectivelor 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 și 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6, este necesară versiunea firmware 1.10 sau superioară pentru ca prin blocarea corpului obiectivului să fie oprit aparatul foto când monitorul este închis; pentru informații privind actualizarea firmware-ului obiectivului, vizitați site-ul internet Nikon pentru zona dumneavoastră).

Obiectivul poate fi retras și inelul de zoom poate fi blocat prin apăsarea butonului corpului obiectivului retractabil și rotirea inelului în direcția opusă. Fiți atenți să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil în timpul atașării sau scoaterii obiectivului.

### **☑ Obiective opționale cu comutatoare de zoom cu acționare electrică**

Deplasați comutatorul de zoom cu acționare electrică **T** pentru a mări și **W** pentru a micșora. Viteza cu care aparatul foto mărește sau micșorează variază în funcție de cât de mult deplasați comutatorul. Poziția zoom-ului este indicată de ghidul zoom de pe afișaj.



Ghid zoom

## Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu aparatul foto. Pentru înregistrarea filmelor sunt recomandate carduri din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri SD	Carduri SDHC <sup>2</sup>	Carduri SDXC <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			
<b>Panasonic</b>			48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
<b>Platinum II</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Professional</b>			
<b>Full-HD Video</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1 Verificați dacă oricare dintre cititoarele de carduri sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.
- 2 Verificați dacă oricare dintre cititoarele de carduri sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto este compatibil UHS-1.
- 3 Verificați dacă oricare dintre cititoarele de carduri sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto este compatibil UHS-1.







Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, vă rugăm să contactați producătorul.

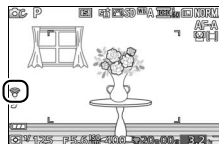


## Carduri Eye-Fi aprobate

Cardurile Eye-Fi pot fi introduse în aparatul foto și pot fi folosite pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării numai în țara în care au fost achiziționate, în conformitate cu reglementările locale. Cardurile Eye-Fi este posibil să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni; pentru mai multe informații, consultați producătorul. Asigurați-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la ultima versiune.

Când este introdus un card Eye-Fi, starea sa este indicată de o pictogramă de pe afișaj:

-  (static): Încărcare Eye-Fi activată; așteaptă începerea încărcării.
-  (animat): Încărcare Eye-Fi activată; încarcă date.
- : Încărcare Eye-Fi activată, dar nu este disponibilă nicio fotografie pentru încărcare.
- : Eroare.



### Carduri Eye-Fi

Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă. Opriți aparatul foto și scoateți cardul în locurile în care dispozitivele fără fir sunt interzise. Consultați manualul furnizat cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului.

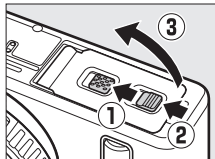


## **Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică**

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică opțională.

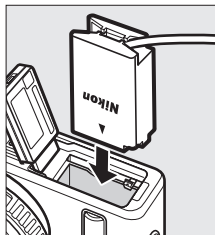
### **1 Pregătiți aparatul foto.**

Deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.




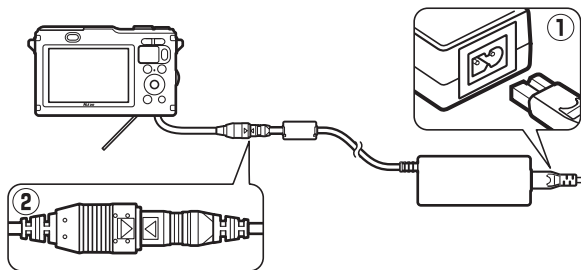
### **2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5C.**

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, folosind conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet. Pentru a preveni deteriorarea cablului conectorului de alimentare, lăsați capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie deschis cât timp este introdus conectorul de alimentare.



### 3 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de pe adaptorul la rețeaua electrică (①) și cablul de alimentare EP-5C la fișa de curent continuu (②). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de un adaptor la rețeaua electrică și de un conector de alimentare.



## Păstrare și curățare

### Utilizare subacvatică

Pentru informații privind curățarea aparatului foto după utilizarea subacvatică sau pe malul mării, consultați pagina 60.

### Păstrare

Dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc rece și uscat, cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de camfor în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste +50 °C sau sub -10 °C

### Curățare

<b>Corp aparat foto</b>	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. <b>Important:</b> <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
<b>Obiectiv</b>	Obiectivele pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, țineți recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
<b>Monitor</b>	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea produce deteriorări sau defectiuni.
<b>Scut anti-praf</b>	Scutul anti-praf se deteriorează ușor. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă.

*Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.*



## Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

Înainte de a folosi aparatul foto, citiți atenționările de la paginile xi–xviii. Citiți paginile 50–65 înainte de a utiliza aparatul foto sub apă.

**A nu se scăpa:** Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

**A se evita schimbările bruște de temperatură:** Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o cutie pentru transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

**A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice:** Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu afișajul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

**A se păstra montura obiectivului acoperită:** Asigurați-vă că atașați capacul corpului dacă aparatul foto nu are atașat un obiectiv.

**A nu se atinge scutul anti-praf:** Scutul anti-praf care acoperă senzorul de imagine se deteriorează ușor. Nu exercitați presiune asupra scutului sub nicio formă și nu introduceți în el instrumente de curățare. Aceste acțiuni pot zgâria sau deteriora altfel scutul.

**Opriți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare:** Nu decuplați produsul și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să transportați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.





**Curățare:** Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și apoi uscați bine aparatul foto.

Obiectivele pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, țineți recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curată și curățați obiectivul cu grijă.

**Păstrare:** Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc răcoros, uscat și bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți adaptorul din priză pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă husa aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

**Note privind monitorul:** Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați afișajul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe afișaj pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din afișaj nu trebuie să intre în contact cu pielea sau să intre în ochi și gură.



**A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare:** Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

**Efect moire:** Efectul moire este un model de interferență creat prin interacțiunea unei imagini ce conține un model regulat, o rețea care se repetă, cum ar fi modelul cu valuri pe haine sau ferestrele într-o clădire, cu rețeaua senzorului imagine al aparatului foto. În unele cazuri, este posibil să apară sub formă de linii. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

**Linii:** În cazuri rare, este posibil să apară zgomot sub formă de linii în fotografiile ale unor subiecte extrem de luminoase sau cu fundal lăptos.

**Acumulatori:** Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea cu acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot descărca acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și stoca într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Deschiderea și închiderea aparatului foto în mod repetat când acumulatorul este descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost descărcați complet trebuie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încărca acumulatorul cât timp temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.



- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL20.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL20 de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că, în zilele reci, capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați-i în conformitate cu reglementările locale.





#### **Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**






Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon o dată pe an, iar o lucrare de întreținere este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod obișnuit cu aparatul foto, precum obiectivele, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.



## Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

■ Modurile  Automat,  Captură moment optim,  Film avansat și  Instantaneu în mișcare

												
				P	S	A	M		P	S	A	M
Menturi fotografiere, film și procesare imagine	Mod expunere	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Calitate imagine	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Dimensiune imagine <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Nr. fotografii salvate	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Film înainte/după	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Format de fișier	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Măsurare	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Control autom. al distors.	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Spațiu culoare	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	D-Lighting activ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	RZ expunere lungă	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	VR optic <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VR electronic	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Mod focalizare	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Mod zonă AF	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Prioritate față	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Asistență AF încorporată	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Control bliț	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Compensare bliț	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

			📷+				📷				
			P	S	A	M	📷	P	S	A	M
Meniuri fotografare, film și procesare imagine	Cadență cadre <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Setări film	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	Opțiuni sunet film	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	Balans de alb	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Sensibilitate ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Picture Control person.	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Reduc. zgomot ISO mare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alte setări	Selectare zonă focalizare	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓
	Program flexibil	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Blocare expunere automată	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
	Blocare focalizare	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Continuu <sup>7</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autodeclanșator <sup>7</sup>	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Compensare expunere	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Mod bliț	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Film avansat	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Temă	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

1 Nu are niciun efect în filmele înregistrate cu butonul înregistrare film.

2 Imaginile RAW sunt blocate la 4.608 × 3.072 pixeli.

3 Numai mod Selectare inteligentă fotografie.

4 Nu este disponibil când este selectat 📷 **Redare încetinită** în modul film avansat (📷 72).

5 Numai obiective VR.

6 📷 **Redare încetinită** selectat în modul film avansat.

7 Continuu și autodeclanșator nu pot fi utilizate împreună.



## Mod creativ

În tabelul de mai jos, modurile creative sunt reprezentate prin următoarele pictograme: subacvatic, peisaj noapte, portret de noapte, iluminare fundal, panoramă simplă, soft, efect de miniatură și culoare selectivă.

	P	S	A	M									
Meniuri fotografare, film și procesare imagine	Mod expunere	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Calitate imagine	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	
	Dimensiune imagine	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	
	Nr. fotografii salvate	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Film înainte/după	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Format de fișier	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Măsurare	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	
	Control autom. al distors.	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Spațiu culoare	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	D-Lighting activ	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	
	RZ expunere lungă	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	VR optic <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	VR electronic	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Mod focalizare	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	Mod zonă AF	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	
	Prioritate față	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Asistență AF încorporată	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Control bliț	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Compensare bliț	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓	✓

		P	S	A	M								
Meniuri fotografare, film și procesare imagine	Cadență cadre	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Setări film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Opțiuni sunet film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Balans de alb	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Sensibilitate ISO	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control person.	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Reduc. zgomot ISO mare	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Alte setări	Selectare zonă focalizare	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Program flexibil	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Blocare expunere automată	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blocare focalizare	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Continuu <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Autodeclanșator <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Compensare expunere	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Mod bliț	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓	✓
	Film avansat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Temă	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

**1** Nu are niciun efect în filmele înregistrate cu butonul înregistrare film.

**2** **NEF (RAW)** și **NEF (RAW) + JPEG fin** nu sunt disponibile.

**3** Imaginile RAW sunt blocate la 4.608 × 3.072 pixeli.

**4** Nu este disponibil când este selectat 15, 30 sau 60 fps pentru autodeclanșator/continuu.

**5** Numai obiective VR.

**6** Nu este disponibil când **HDR** este activat.

**7** Continuu și autodeclanșator nu pot fi utilizate împreună.



## Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile redare, fotografiere, film, procesare imagine și setare pot fi găsite la paginile 143, 153, 174, 177 și respectiv 191. Valorile implicite pentru alte setări sunt enumerate mai jos.

Opțiune	Implicit
Mod creativ (□ 37)	P Mod automat program
Zonă focalizare (□ 170)	Centru *
Program flexibil (□ 40)	Dezactivat
Blocare focalizare (□ 171)	Dezactivat
Continuu/autodeclanș. (□ 87, 89)	[S] (cadru unic)
Compensare expunere (□ 90)	0,0
Mod bliț (□ 93)	<b>Portret de noapte:</b> Reducere ochi roșii <b>Automat, P Mod automat program, S Mod automat prioritate de timp, A Mod automat prioritate de diafragmă, M Manual, Subacvatic, Iluminare fundal, Soft, Efect de miniatură,</b> <b>Culoare selectivă:</b> Bliț de umplere
Captură moment optim (□ 76)	Vizualizare lentă
Film avansat (□ 66)	P Mod automat program
Temă (□ 85)	Frumusețe
Setări Picture Control (□ 184)	Nemodificat
Afișaj în exterior (□ 98)	Dezactivat

\* Nu este afișat când este selectat **Zonă automată** pentru **Mod zonă AF**.





## Capacitate card de memorie

Tabelul următor prezintă numărul de fotografii sau durata segmentului de film care poate fi stocată pe un card SDHC UHS-I Toshiba SD-E016GUX de 16 GB la diferite calități ale imaginii, dimensiuni sau setări ale filmului. Toate cifrele sunt aproximative; dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

### ■ Automat, Creativ (fără Panoramă simplă), Vizualizare lentă și Selectare inteligentă fotografie<sup>1</sup>

Calitate imagine (□ 156)	Dimensiune imagine (□ 156)	Dimensiune fișier	Nr. de imagini
NEF (RAW) + JPEG fin <sup>2,3</sup>	4.608 × 3.072	26,8 MB	591
	3.456 × 2.304	23,3 MB	681
	2.304 × 1.536	20,7 MB	765
NEF (RAW) <sup>2</sup>	—	17,4 MB	902
JPEG fin	4.608 × 3.072	9,2 MB	1.700
	3.456 × 2.304	5,6 MB	2.700
	2.304 × 1.536	3,1 MB	5.000
JPEG normal	4.608 × 3.072	4,6 MB	3.300
	3.456 × 2.304	2,9 MB	5.400
	2.304 × 1.536	1,6 MB	9.800
JPEG bază	4.608 × 3.072	2,4 MB	6.600
	3.456 × 2.304	1,5 MB	10.700
	2.304 × 1.536	0,8 MB	18.600

**1 Nr. fotografii salvate** setat la 1.

**2** Disponibil numai în modul **P, S, A, M**.

**3** Dimensiune imagine se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu poate fi modificată. Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.



## ■ ■ Panoramă simplă

Calitate imagine (□ 156)	Dimensiune imagine (□ 156)		Dimensiune fișier	Nr. de imagini
JPEG fin	Panoramă normală	4.800 × 920	4,5 MB	3.400
		1.536 × 4.800	4,5 MB	3.400
	Panoramă largă	9.600 × 920	8,6 MB	1.800
		1.536 × 9.600	8,6 MB	1.800
JPEG normal	Panoramă normală	4.800 × 920	2,3 MB	6.800
		1.536 × 4.800	2,3 MB	6.800
	Panoramă largă	9.600 × 920	4,4 MB	3.500
		1.536 × 9.600	4,4 MB	3.500
JPEG bază	Panoramă normală	4.800 × 920	1,2 MB	13.200
		1.536 × 4.800	1,2 MB	13.200
	Panoramă largă	9.600 × 920	2,2 MB	7.000
		1.536 × 9.600	2,2 MB	7.000

## ■ ■ Selectare inteligentă fotografie<sup>1</sup>

Calitate imagine (□ 156)	Dimensiune imagine (□ 156)	Dimensiune fișier	Nr. de fotografii
NEF (RAW) + JPEG fin <sup>2</sup>	4.608 × 3.072	134,0 MB	118
	3.456 × 2.304	116,3 MB	136
	2.304 × 1.536	103,6 MB	153
NEF (RAW)	—	87,2 MB	180
JPEG fin	4.608 × 3.072	45,9 MB	342
	3.456 × 2.304	28,2 MB	556
	2.304 × 1.536	15,6 MB	1.000
JPEG normal	4.608 × 3.072	23,2 MB	675
	3.456 × 2.304	14,3 MB	1.000
	2.304 × 1.536	8,0 MB	1.900
JPEG bază	4.608 × 3.072	11,8 MB	1.300
	3.456 × 2.304	7,4 MB	2.100
	2.304 × 1.536	4,2 MB	3.700

**1 Nr. fotografii salvate** setat la 5. Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru 5 imagini.

**2 Dimensiune imagine** se aplică numai imaginilor JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu poate fi modificată. Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.



## ■ ■ Filme HD

Setări film (□ 175)	Durață maximă totală (aprox.)*
1.080/60i	1 oră și 28 minute
1.080/30p	1 oră și 28 minute
720/60p	2 ore 12 minute
720/30p	2 ore 56 minute

\* Pentru informații privind durata maximă care poate fi înregistrată într-un singur clip, consultați pagina 175.

## ■ ■ Filme în redare încetinită

Cadență cadre (□ 175)	Durață maximă totală înregistrată (aprox.)*
400 fps	1 oră și 4 minute
1.200 fps	2 ore 8 minute

\* Într-un singur clip pot fi înregistrate până la 3 s de segment de film în redare încetinită. Durata redării este de aproximativ 13,2 (**400 fps**) sau 40 (**1200 fps**) ori durata înregistrată.

## ■ ■ Instantanee în mișcare

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Format (□ 160)	Dimensiune fișier	Nr. de fotografii
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

\* Dimensiunea fișierului reprezintă valoarea totală pentru o singură fotografie și film.



## Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați această listă de probleme obișnuite înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentantul Nikon.

### Acumulator/afișaj

**Aparatul foto este pornit dar nu răspunde:**

- Comenzile sunt blocate (□ 195).
- Aparatul foto este ocupat. Așteptați ca înregistrarea sau orice altă procesare să se finalizeze. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto continuă să nu răspundă, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică, însă rețineți că aceasta va șterge orice date care nu au fost încă salvate. Datele deja salvate pe cardul de memorie nu sunt afectate.

**Afișajul este oprit:**

- Aparatul foto este oprit (□ 22) sau acumulatorul este consumat (□ 14, 27).
- Afișajul s-a oprit automat pentru a economisi energie (□ 195). Afișajul poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.
- Aparatul foto este conectat la un computer (□ 130) sau la un televizor (□ 136).

**Aparatul foto se oprește fără avertizare:**

- Nivelul acumulatorului este scăzut (□ 14, 27).
- Afișajul s-a oprit automat pentru a economisi energie (□ 195). Afișajul poate fi reactivat prin apăsarea butonului de declanșare.
- Temperatura internă a aparatului foto este ridicată (□ xxii, 230). Așteptați ca aparatul foto să se răcească înainte de a-l porni din nou.

**Indicatoarele nu sunt afișate:** Apăsăți butonul DISP (□ 7).

### Fotografiere (toate modurile)

**Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni:** Ștergeți fișiere sau formatați cardul de memorie.

**Butonul de declanșare este dezactivat:**

- Acumulatorul este consumat (□ 14, 27).
- Cardul de memorie este blocate (□ 17) sau plin (□ 27).
- Blițul se încarcă (□ 92).
- Aparatul foto nu focalizează (□ 29).
- În prezent filmați un film în redare încetinită (□ 69).

**Se face numai câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare în modul declanșare continuă:** Este selectat **5 fps** pentru **Continuu/autodeclanș.** și blițul încorporat este ridicat.

---


**Aparatul foto nu focalizează automat:**

- Subiectul nu este adecvat pentru focalizare automată (☐ 167).
- Aparatul foto este în modul focalizare manuală (☐ 165, 168).


---

**Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:** Setăți modul de focalizare la **AF-S** (☐ 165, 171).

---

**Selectarea zonei de focalizare nu este disponibilă:** Selectarea zonei de focalizare nu este disponibilă cu prioritate față (☐ 34) sau cu zonă automată sau punct unic (centru) AF (☐ 170). În alte moduri zonă AF, zona de focalizare poate fi selectată apăsând .

---

**Selectarea modului zonă AF nu este disponibilă:** Aparatul foto este în modul automat sau captură moment optim (☐ 76), este selectată o opțiune diferită de **P, S, A, M, Subacvatic** în modul creativ (☐ 37), este selectat modul focalizare manuală (☐ 165) sau este utilizat  **Selector automat scene** (☐ 155).

---

**Selectarea dimensiunii imaginii nu este disponibilă:** Este selectat **NEF (RAW)** pentru calitatea imaginii (☐ 156).

---

**Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:** Opriiți reducerea zgomotului în expunerea lungă (☐ 164). În modul creativ, este necesar timp suplimentar pentru a înregistra fotografia când este selectat **Peisaj noapte** (☐ 38), **Portret de noapte** (☐ 39) sau **Panoramă simplă** (☐ 47) sau când este selectat **Iluminare fundal** iar **HDR** este activat (☐ 46).

---

**În fotografii apare zgomot (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii):**

- Reduceți sensibilitatea ISO sau activați reducere zgomot ISO ridicat (☐ 190).
- Utilizați reducerea zgomotului la expunere lungă la timpi de expunere mai lungi de 1 s (☐ 164).

---

**Apar pete în fotografii:** Curățați elementele frontale și posterioare ale obiectivului sau scutul anti-praf (☐ 210).

---

**Apare efectul de clipire sau benzi în filme sau pe afișaj:** Alegeți o setare **Reducere efect clipire** care se potrivește cu sursa de alimentare cu curent continuu locală (☐ 197).

---

**Fără bliț:** Consultați pagina 95. Blițul nu se va declanșa atunci când este oprit (☐ 93) sau când nu este ridicat.

---

**Elemente din meniu nu sunt disponibile:** Unele opțiuni sunt disponibile numai pentru anumite moduri de fotografiere sau expunere (☐ 215) sau când este atașat un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile (☐ 99).

## Fotografiere (modurile P, S, A și M)

---

**Declanșarea obturatorului este dezactivată:** Ați selectat modul S după ce ați ales un timp de expunere „Bulb” în modul M (□ 41).

---

**Unii timpi de expunere nu sunt disponibili:** În prezent utilizați blițul.

---

**Culorile nu sunt naturale:**

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 178).
  - Reglați setările Picture Control (□ 184).
- 

**Nu se poate măsura balansul de alb:** Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 181).

---

**Opțiunile Picture Control produc rezultate variabile:** Este selectat A (automat) pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate uniforme într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 186, 187).

---

**Apare zgomot (zone roșii și alte artefacte) la expunerile îndelungate:** Activați reducerea zgomotului la expunere lungă (□ 164).

---

## Filme

---

**Nu se pot înregistra filme:** Butonul înregistrare film nu poate fi folosit pentru înregistrarea filmelor în modul captură moment optim sau Instantaneu în mișcare (□ 80, 85).

---

**Nu este înregistrat niciun sunet pentru filme:**

- Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Opțiuni sunet film > Microfon** (□ 176).
  - Sunetul nu este înregistrat în filmele cu redare încetinită (□ 72) sau în Instantanee în mișcare (□ 85).
- 

## Redare

---

**Imaginile NEF (RAW) nu sunt afișate:** Aparatul foto afișează numai copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) + JPEG fin (□ 158).

---

**Fotografiile cu orientarea „pe înălțime” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):**

- Selectați **Activat** pentru **Rotire pe înălțime** (□ 146).
  - Fotografiile au fost făcute cu **Rotire automată imagine** dezactivată (□ 199).
  - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (□ 199).
  - Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 146).
- 



---

**Nu se poate auzi sunetul filmelor:**

- Apăsăți butonul Q pentru a crește volumul (☐ 70). Dacă aparatul foto este conectat la un televizor (☐ 136), utilizați comenzile televizorului pentru a regla volumul.
- Sunetul nu este înregistrat în filmele cu redare încetinită (☐ 72) sau în Instantanee în mișcare (☐ 85).

---

**Nu se pot șterge imagini:**

- Eliminați protecția fișierelor înainte de ștergere (☐ 146).
- Cardul de memorie este blocat (☐ 17).

---

**Nu se pot selecta fotografiile pentru imprimare:** Cardul de memorie este plin (☐ 27) sau blocat (☐ 17) sau fotografiile sunt în format NEF (RAW). Pentru a imprima fotografii NEF (RAW), transferați fotografiile pe un computer și folosiți software-ul furnizat sau Capture NX 2 (☐ 130).

---

**Fotografiile nu sunt afișate pe televizor:** Aparatul foto nu este conectat corect (☐ 136).

---

**Fotografiile nu pot fi transferate pe un computer:** Dacă sistemul dumneavoastră nu satisface cerințele de la pagina 128, puteți totuși transfera fotografiile pe computer folosind un cititor de carduri.

---

**Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2:** Actualizați la cea mai recentă versiune (☐ 202).

---

## ***Date de locație***

---

**Aparatul foto este lent la achiziția datelor de locație sau nu afișează date de locație:**

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa sau să achiziționeze lent date de locație în unele localități (☐ 104). Funcția date de locație funcționează cel mai bine în locuri care oferă o vedere liberă asupra cerului.
- Poate fi necesar ceva timp pentru a achiziționa date de locație la prima utilizare, după perioade lungi de nefolosire sau după ce ați scos și ați reintrodus acumulatorul aparatului foto (☐ 106).
- Actualizați fișierul GPS asistat (☐ 108).

---

**Nu se înregistrează date de locație împreună cu fotografiile:** Datele de locație nu se vor înregistra dacă indicatorul semnalului satelitului arată 📶 sau 📶 (☐ 105). Verificați starea semnalului satelitului înainte de fotografiere.

---

**Se înregistrează date de locație, dar nu sunt corecte:** Variațiile topografice locale pot determina erori de până la câteva sute de metri (☐ 106).

---

**Imposibil de actualizat fișierul GPS asistat:**

- Verificați dacă este introdus un card de memorie care conține un fișier GPS asistat.
- Fișierul GPS asistat este deteriorat. Descărcați încă o dată fișierul (□ 108).
- Ceasul intern al aparatului foto nu este setat. Setați ceasul intern al aparatului foto (□ 24).

---

**„Utilizare date locație” nu este disponibil pentru „Opțiuni altit./adâncime” > „Corecție altit./adâncime” în meniul setare:**

- Este selectat **Nu** pentru **Date de locație > Înregistrare date locație** în meniul setare (□ 107).
- Sunt disponibile date de locație de la mai puțin de trei sateliți (□ 105).

---

**Nu este disponibil „Creare jurnal” în meniul setare:** Setați ceasul intern al aparatului foto (□ 24, 198).

---

**Nu se poate iniția un jurnal cu date de locație:**

- Este selectat **Nu** pentru **Date de locație > Înregistrare date locație** în meniul setare (□ 107).
- Un jurnal date de locație este deja activ. Selectați **Creare jurnal > Încheiere jurnal** pentru a încheia jurnalul curent înainte de a începe un jurnal nou (□ 111).

---

**Nu se poate salva jurnalul curent:**

- Asigurați-vă că este introdus un card de memorie.
- Aparatul foto poate înregistra maxim 36 de jurnale cu date de locație și 36 de jurnale cu adâncimi pe zi.
- Fiecare card de memorie poate stoca maxim 100 de jurnale cu date de locație și maxim 100 de jurnale cu adâncimi, la un număr total de 200 de jurnale. Dacă este necesar, ștergeți jurnalele nedorite (□ 113) sau introduceți un alt card de memorie (□ 16).

---

**Diverse**

---


**Data înregistrării nu este corectă:** Setați ceasul intern al aparatului foto (□ 24, 198).

**Elemente din meniu nu sunt disponibile:** Unele opțiuni sunt disponibile numai la anumite setări (□ 215) sau atunci când este introdus un card de memorie (□ 16).




## Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde mesajele de eroare care apar pe afișaj.

Mesaj	Soluție	
(Afișajul timpului de expunere sau al diafragmei clipește)	Dacă subiectul este prea luminos, reduceți sensibilitatea ISO sau alegeți un timp de expunere mai scurt sau o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare).	41, 42, 43, 183
	Dacă subiectul este prea întunecat, măriți sensibilitatea ISO, utilizați blițul sau alegeți un timp de expunere mai lung sau o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic).	41, 42, 43, 92, 183
Ținând apăsat butonul inelului de zoom, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	Este atașat un obiectiv cu un buton al corpului obiectivului retractabil cu obiectivul retractat. Ținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	204, 205
Verificați obiectivul. Fotografiile pot fi făcute numai când este atașat un obiectiv.	Atașați un obiectiv.	19, 203
Imposibil de făcut fotografii. Introduceți un acumulator încărcat complet.	Opriți aparatul foto și încărcați acumulatorul sau introduceți un acumulator de rezervă complet încărcat.	14, 16
Ceasul a fost resetat.	Setați ceasul intern al aparatului foto.	24, 198
Lipsă card de memorie.	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	16
Acest card de memorie nu este formatat. Formatați cardul de memorie?	Selectați <b>Da</b> pentru a formata cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un alt card de memorie.	16, 193




Mesaj	Soluție	
Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Cardurile Eye-Fi nu se pot utiliza cu comutatorul de protejare la scriere în poziția „lock”.	Opriți aparatul foto și deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	17
Card de memorie plin.	• Este posibil să puteți înregistra imagini suplimentare dacă reduceți calitatea sau dimensiunea imaginii.	156
	• Ștergeți imaginile nedorite. • Introduceți un alt card de memorie.	121 16, 206
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	• Utilizați un card aprobat.	206
	• Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon. • Introduceți un nou card de memorie.	193 16, 206
Imposibil de creat dosare suplimentare pe cardul de memorie.	Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Alegeți <b>Da</b> pentru <b>Reset. numerotare fișiere</b> și apoi fie formatați cardul de memorie actual, fie introduceți un nou card de memorie.	197
Butonul de înregistrare film nu poate fi utilizat în acest mod.	Butonul înregistrare film nu poate fi utilizat în modurile captură moment optim și Instantaneu în mișcare.	80, 85
Fotografiile nu pot fi înregistrate în acest mod.	Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a face fotografii în timp ce este înregistrat un film în redare încetinită.	69



Mesaj	Soluție	
Fotografiile nu pot fi realizate în modul automat prioritate de timp la un timp de exp. setat pe „Bulb”.	Alegeți un alt timp de expunere sau selectați modul M.	41, 43
Imposibil de fotografiat panorama cu un obiectiv care are această distanță focală.	Pentru a fotografia panorame folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 6 până la 30 mm. Dacă folosiți un obiectiv cu zoom alegeți o distanță focală cuprinsă între 6 și 30 mm.	47
Actualizare imposibilă firmware obiectiv. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto.	Opriti aparatul foto și apoi porniți-l din nou și reîncercați actualizarea. Dacă problema persistă sau reapare frecvent, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Niciun fișier A-GPS găsit pe card.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu este introdus niciun card de memorie.</li> <li>• Cardul de memorie nu conține un fișier GPS asistat.</li> <li>• Fișierul GPS asistat a expirat sau are o dată de expirare anterioară datei fișierului existent.</li> </ul>	108
Actualizare eșuată	Fișierul GPS asistat poate fi deteriorat. Descărcați încă o dată fișierul.	108
Nu se poate corecta busola.	Corecția busolei a eșuat. Încercați din nou în exterior.	114
A survenit o eroare în circuitul intern. Încercați din nou după ce opriți și porniți aparatul foto.	Opriti aparatul foto și apoi reporniți-l. Dacă problema persistă sau reapare frecvent, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Temperatura internă a aparatului foto este ridicată. Aparatul foto se va opri.	Așteptați ca aparatul foto să se răcească.	xxii



Mesaj	Soluție	
Cardul de memorie nu conține nicio imagine.	Pentru a vizualiza fotografiile, introduceți un card de memorie care conține imagini.	16
Imposibil de afișat acest fișier.	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau este deteriorat.	—
Verificați imprimanta.	Verificați imprimanta.	—*
Verificați hârtia.	Selecțați <b>Reluare</b> după încărcarea hârtiei de dimensiunea corectă.	—*
Blocaj hârtie.	Eliminați blocajul și selecțați <b>Reluare</b> .	—*
Lipsă hârtie.	Introduceți hârtie și selecțați <b>Reluare</b> .	—*
Verificați rezerva de cerneală.	Selecțați <b>Reluare</b> după verificarea cernelii.	—*
Lipsă cerneală.	Înlocuiți cerneala și selecțați <b>Reluare</b> .	—*

















\* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

## Specificații


### Aparat foto digital Nikon 1 AW1

Tip		
Tip	Aparat foto digital care acceptă obiective interschimbabile	
Montură obiectiv	Montură 1 rezistentă la apă Nikon	
Unghi de câmp efectiv	Aprox. 2,7× distanța focală a obiectivului (echivalent cu formatul de 35 mm)	
Pixeli efectivi	14,2 milioane	
Senzor imagine		
Senzor imagine	Senzor CMOS de 13,2 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)	
Păstrare		
Dimensiune imagine (pixeli)	<b>Imagini statice (automat, captură moment optim și toate modurile creative cu excepția Panoramă simplă; format imagine 3 : 2)</b>	
	• 4.608 × 3.072	• 3.456 × 2.304
	• 2.304 × 1.536	
	<b>Imagini statice (Panoramă normală, aparat foto rotit panoramic orizontal; format imagine 120 : 23)</b>	
	• 4.800 × 920	
	<b>Imagini statice (Panoramă normală, aparat foto rotit panoramic vertical; format imagine 8 : 25)</b>	
	• 1.536 × 4.800	
	<b>Imagini statice (Panoramă largă, aparat foto rotit panoramic orizontal; format imagine 240 : 23)</b>	
	• 9.600 × 920	
	<b>Imagini statice (Panoramă largă, aparat foto rotit panoramic vertical; format imagine 4 : 25)</b>	
• 1.536 × 9.600		
Dimensiune imagine (pixeli)	<b>Imagini statice (efectuate în timpul înregistrării filmului, format imagine 3 : 2)</b>	
	• 4.608 × 3.072 (1.080/60i, 1.080/30p)	
	• 1.280 × 856 (720/60p, 720/30p)	
Dimensiune imagine (pixeli)	<b>Imagini statice (Instantanee în mișcare; format imagine 16 : 9)</b>	
	• 4.608 × 2.592	



<b>Format de fișier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 biți, comprimat</li> <li>• <b>JPEG:</b> Conform cu JPEG bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16)</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Se înregistrează doar câte o fotografie în ambele formate NEF (RAW) și JPEG</li> </ul>
<b>Sistem Picture Control</b>	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiunile Picture Control personalizate
<b>Suporturi</b>	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC
<b>Sistem de fișiere</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
<b>Moduri fotografiere</b>	 automat;  creativ, cu posibilitatea alegerii dintre următoarele opțiuni: <b>P, S, A, M</b> ,  subacvatic,  peisaj noapte,  portret de noapte,  iluminare fundal,  panoramă simplă,  soft,  efect de miniatură și  culoare selectivă;  captură moment optim (  vizualizare lentă și  Selectare inteligentă fotografie),  film avansat (HD—numai <b>P, S, A, M</b> —și  redare încetinită),  Instantaneu în mișcare
<b>Obturator</b>	
<b>Tip</b>	Obturator electronic
<b>Timp de expunere</b>	$\frac{1}{16.000}$ –30 s în trepte de $\frac{1}{3}$ EV; Bulb <b>Notă:</b> Bulb se încheie automat după aproximativ 2 minute
<b>Viteză sincronizare bliț</b>	Se sincronizează cu obturatorul la $X = \frac{1}{60}$ s sau mai lung
<b>Declanșare</b>	
<b>Mod</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadru unic, continuu</li> <li>• Autodeclanșator</li> </ul>
<b>Viteză avansare cadre</b>	Aprox. 5, 15, 30 sau 60 fps
<b>Autodeclanșator</b>	2 s, 5 s, 10 s



<b>Expunere</b>	
<b>Măsurare</b>	Măsurare TTL utilizând senzorul de imagine
<b>Metodă de măsurare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrice</b></li> <li>• <b>Central-evaluativ:</b> Măsoară un cerc de 4,5 mm în centrul cadrului</li> <li>• <b>În spot:</b> Măsoară un cerc de 2 mm centrat pe zona de focalizare selectată</li> </ul>
<b>Mod</b>	<b>P</b> mod automat program flexibil; <b>S</b> mod automat prioritate de timp; <b>A</b> mod automat prioritate de diafragmă; <b>M</b> manual;  selector automat scene
<b>Compensare expunere</b>	-3 – +3 EV în trepte de 1/3 EV
<b>Blocare expunere</b>	Luminozitate blocată la valoarea măsurată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate
<b>Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)</b>	ISO 160–6.400 în trepte de 1 EV; este disponibil controlul sensibilității ISO automat (ISO 160–6.400, 160–3.200, 160–800) (controlat de utilizator când este selectat <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> sau subcavtic în modul creativ)
<b>D-Lighting activ</b>	Activat, dezactivat
<b>Focalizare</b>	
<b>Focalizare automată</b>	Focalizare automată hibridă (AF detectare fază/ detectare contrast); dispozitiv iluminare asistență AF
<b>Focalizare servo obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF unic (AF-S); AF continuu (AF-C); selectare AF-S/AF-C automată (AF-A); AF permanent (AF-F)</li> <li>• <b>Focalizare manuală (MF)</b></li> </ul>
<b>Mod zonă AF</b>	Un punct, punct unic (centru), zonă automată, urmărire subiect
<b>Zonă focalizare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Punct unic AF:</b> 135 zone de focalizare; cele 73 de zone din centru acceptă AF cu detecție fază</li> <li>• <b>Zonă AF automată:</b> 41 zone de focalizare</li> </ul>
<b>Blocare focalizare</b>	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF unic)
<b>Prioritate față</b>	Activat, dezactivat



<b>Bliț</b>	
<b>Bliț încorporat</b>	Ridicare manuală
<b>Număr de ghid (GN)</b>	Aprox. 5 (m, ISO 100, 20 °C; la ISO 160, numărul de ghid este de aprox. 6,3)
<b>Control</b>	Control bliț i-TTL utilizând senzorul de imagine
<b>Mod</b>	Bliț de umplere, reducere ochi roșii, bliț de umplere + sincronizare lentă, reducere ochi roșii + sincronizare lentă, perdea posterioară + sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
<b>Compensare bliț</b>	-3 – +1 EV în trepte de 1/3 EV
<b>Indicator bliț pregătit</b>	Se aprinde când unitatea bliț încorporată este complet încărcată

<b>Balans de alb</b>	Automat, subacvatic, incandescent, fluorescent, lumină solară directă, bliț, nori, umbră, presetat manual, toate cu reglare fină exceptând presetat manual
----------------------	--

<b>Film</b>	
<b>Măsurare</b>	Măsurare TTL utilizând senzorul de imagine
<b>Metodă de măsurare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrice</b></li> <li>• <b>Central-evaluativ:</b> Măsoară un cerc de 4,5 mm în centrul cadrului</li> <li>• <b>În spot:</b> Măsoară un cerc de 2 mm centrat pe zona de focalizare selectată</li> </ul>
<b>Dimensiune cadru (pixeli)/ cadență înregistrare</b>	<b>Filme HD (format imagine 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080/60i (59,94 câmpuri/s *)</li> <li>• 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps)</li> <li>• 1.280 × 720/60p (59,94 fps)</li> <li>• 1.280 × 720/30p (29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Filme în redare încetinită (format imagine 8 : 3)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 640 × 240/400 fps (redă la 30p/29,97 fps)</li> <li>• 320 × 120/1.200 fps (redă la 30p/29,97 fps)</li> </ul>
	<b>Instantaneu în mișcare (format imagine 16 : 9)</b>
	1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) (redă la 24p/23,976 fps)
<b>Format de fișier</b>	MOV
<b>Compresie video</b>	Codare video avansată H.264/MPEG-4
<b>Format înregistrare audio</b>	AAC
<b>Dispozitiv înregistrare audio</b>	Microfon stereo încorporat; sensibilitate reglabilă

\* Leșirea senzorului este de aproximativ 60 fps.





<b>Monitor</b>	7,5 cm (3-in.), aprox. 921.000 puncte, LCD TFT cu reglarea luminozității
<b>Redare</b>	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film și panoramă, prezentare diapozitive, afișaj histograme, rotire automată a imaginii și opțiune de evaluare
<b>Interfață</b>	
<b>USB</b>	USB de mare viteză
<b>leșire HDMI</b>	Conector mini-pini HDMI tip C
<b>Busolă electronică/date de locație/indicator altitudine/indicator adâncime</b>	
<b>Busolă electronică</b>	16 direcții (cu corectarea poziției accelerometrului cu 3 axe și ajustare automată a abaterii)
<b>Date de locație</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frecvență de recepție:</b> 1.575,4200 MHz (GPS)/1.598,0625–1.605,3750 MHz (GLONASS)</li> <li>• <b>Coordonate geodezice:</b> WGS84</li> </ul>
<b>Indicator altitudine</b>	Rază de acțiune aproximativ –500–+4.500 m (–1.640–+14.760 picioare)
<b>Indicator adâncime</b>	Rază de acțiune aproximativ 0–20 m (0–65,6 picioare)
<b>Limbi acceptate</b>	Arabă, bengali, bulgară, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindustană, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
<b>Sursă de alimentare</b>	
<b>Acumulator</b>	Un acumulator Li-ion EN-EL20
<b>Adaptor la rețeaua electrică</b>	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5C (disponibile separat)
<b>Montură tripod</b>	1/4-in. (ISO 1222)
<b>Dimensiuni/greutate</b>	
<b>Dimensiuni (L × l × A)</b>	Aprox. 113,3 × 71,5 × 37,5 mm, fără protuberanțe
<b>Greutate</b>	Aprox. 356 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului sau protecția garniturii inelare; aprox. 313 g, numai corpul aparatului foto



Mediu de operare	
Temperatură	-10 °C–+40 °C pe uscat, 0 °C–+40 °C în apă
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condensare)
Rezistența la șoc, apă și praf	
Performanța rezistenței la șoc <sup>1,2</sup>	A trecut testele interne <sup>3</sup> pentru standardul MIL-STD-810F Method 516.5: Shock
Rezistență la apă <sup>2</sup>	Testele interne au demonstrat rezistența la apă JIS/IEC Clasa 8 (IPX8); poate fi utilizat la adâncimi de până la 15 metri timp de până la 60 de minute
Adâncimea de funcționare <sup>2</sup>	Maximum 15 m
Performanța rezistenței la praf <sup>2</sup>	Testele interne au demonstrat rezistența la praf JIS/IEC Clasa 6 (IP6X)

**1** Nu se aplică când blițul incorporat este ridicat.

**2** Cu obiectivul special rezistent la apă atașat.

**3** Utilizând o metodă de testare derivată din MIL-STD-810F Method 516.5: Shock, produsul este lăsat să cadă de la o înălțime de 200 cm pe o suprafață de placaj cu grosimea de 5 cm. Deformarea exterioară și deformarea suprafeței nu sunt testate. Aceste teste interne nu constituie o garanție acoperitoare pentru invulnerabilitatea la deteriorare sau distrugere.

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la temperatura specificată de Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi considerat răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Încărcător pentru acumulator MH-27	
Putere consumată nominală	100–240 V ca, 50–60 Hz, 0,2 A
Putere nominală	8,4 V cc/0,6 A
Acumulatori compatibili	Acumulatori reîncărcabili Li-ion Nikon EN-EL20
Timp de încărcare	Aprox. 2 ore la temperatură ambientă de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de operare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 83 g, fără adaptorul pentru priză



<b>Acumulator Li-ion EN-EL20</b>	
<b>Tip</b>	Acumulator litiu-ion reîncărcabil
<b>Capacitate nominală</b>	7,2 V, 1.020 mAh
<b>Temperatură de operare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 41 g, fără capac terminal
<b>Obiectiv 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6</b>	
<b>Tip</b>	Obiectiv rezistent la apă cu montură 1
<b>Distanță focală</b>	11–27,5 mm
<b>Diafragmă maximă</b>	f/3.5–5.6
<b>Construcție</b>	8 elemente în 6 grupuri (inclusiv 1 element obiectiv ED și 1 element obiectiv asferic), 1 element de protecție din sticlă
<b>Unghi de câmp</b>	72°–32° 20'
<b>Distanță focală minimă</b>	0,3 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
<b>Lame diafragmă</b>	7 (deschidere diafragmă circulară)
<b>Diafragmă</b>	Complet automată
<b>Deschidere diafragmă</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distanță focală 11 mm: f/3.5–16</li> <li>• Distanță focală 27,5 mm: f/5.6–16</li> </ul>
<b>Busolă electronică</b>	Busola electronică poate fi folosită atunci când obiectivul este atașat la aparatul foto
<b>Dimensiune filtru atașat</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Performanța rezistenței la șoc *</b>	A trecut testele interne pentru standardul MIL-STD-810F Method 516.5: Shock când a fost atașat la aparatul foto; deformarea exterioară și deformarea suprafeței nu sunt testate
<b>Rezistența la apă *</b>	Testele interne au demonstrat rezistența la apă JIS/IEC Clasa 8 (IPX8)
<b>Adâncime de funcționare *</b>	Maximum 15 m, însă nu poate fi folosit la adâncimi care depășesc adâncimea maximă de funcționare a aparatului foto
<b>Performanța rezistenței la praf *</b>	Testele interne au demonstrat rezistența la praf JIS/IEC Clasa 6 (IP6X)
<b>Temperatură de operare</b>	–10 °C–+40 °C pe uscat, 0 °C–+40 °C în apă
<b>Dimensiuni</b>	Aprox. 63 mm diametru × 56,5 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto)
<b>Greutate</b>	Aprox. 182 g

\* Atunci când este atașat la aparate foto rezistente la apă.



**Obiectiv 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8**

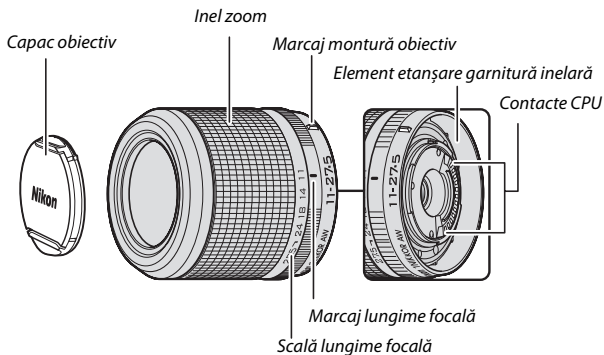
<b>Tip</b>	Obiectiv rezistent la apă cu montură 1
<b>Distanță focală</b>	10 mm
<b>Diafragmă maximă</b>	f/2.8
<b>Construcție</b>	6 elemente în 5 grupuri (inclusiv 2 elemente obiectiv asferic), 1 element de protecție din sticlă
<b>Unghi de câmp</b>	77°
<b>Distanță focală minimă</b>	0,2 m de la planul focal
<b>Lame diafragmă</b>	7 (deschidere diafragmă circulară)
<b>Diafragmă</b>	Complet automată
<b>Deschidere diafragmă</b>	f/2.8–11
<b>Busolă electronică</b>	Busola electronică poate fi folosită atunci când obiectivul este atașat la aparatul foto
<b>Dimensiune filtru atașat</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Performanța rezistenței la șoc*</b>	A trecut testele interne pentru standardul MIL-STD-810F Method 516.5: Shock când a fost atașat la aparatul foto; deformarea exterioară și deformarea suprafeței nu sunt testate
<b>Rezistența la apă*</b>	Testele interne au demonstrat rezistența la apă JIS/IEC Clasa 8 (IPX8)
<b>Adâncime de funcționare*</b>	Maximum 20 m, însă nu poate fi folosit la adâncimi care depășesc adâncimea maximă de funcționare a aparatului foto
<b>Performanța rezistenței la praf*</b>	Testele interne au demonstrat rezistența la praf JIS/IEC Clasa 6 (IP6X)
<b>Temperatură de operare</b>	-10 °C–+40 °C pe uscat, 0 °C–+40 °C în apă
<b>Dimensiuni</b>	Aprox. 61 mm diametru × 30 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto)
<b>Greutate</b>	Aprox. 118 g

\* Atunci când este atașat la aparate foto rezistente la apă.

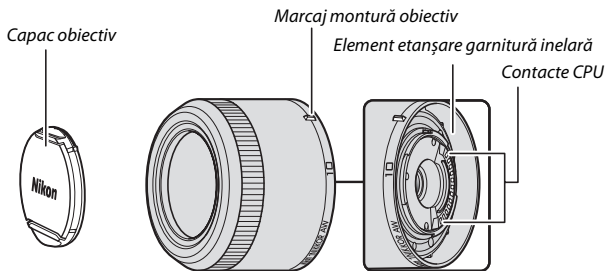
Specificațiile pot fi modificate fără notificare. Nikon nu va fi considerat răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



**■ ■ Obiective 1 NIKKOR rezistente la apă**  
**1 NIKKOR AW 11-27,5mm f/3.5-5.6**



**1 NIKKOR AW 10mm f/2.8**



Obiectivele 1 NIKKOR rezistente la apă sunt destinate numai aparatelor foto digitale format Nikon 1 AW1 cu obiective interschimbabile. Unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv format 35 mm cu o distanță focală de aproximativ 2,7× mai lungă. Când sunt atașate la un aparat foto rezistent la apă, obiectivele 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6 și 1 NIKKOR AW 10mm f/2.8 rezistente la apă, la praf și la șoc sunt conforme standardului de rezistență la apă JIS/IEC Clasa 8 (IPX8), ceea ce permite folosirea aparatului foto la adâncimi de până la 15 m timp de până la 60 de minute continuu. Acestea au trecut, de asemenea, testele de cădere de la o înălțime de 2 m în timp ce era atașat la aparatul foto. *Aceste obiective nu sunt rezistente la apă sau la praf sau la șoc atunci când nu sunt atașate la aparatul foto. Declarația anterioară privind rezistența la apă, la praf și la șoc nu reprezintă o garanție acoperitoare a rezistenței la apă sau la praf în orice circumstanțe sau a invulnerabilității la deteriorare sau distrugere.*

Utilizați inelul de zoom pentru a mări și a micșora.

#### **Îngrijirea obiectivului**

- Folosiți numai parasolare, capace obiectiv și accesorii destinate utilizării cu acest produs.
- Când este utilizat un parasolar pentru obiectiv opțional, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto numai de parasolar.
- Mențineți contactele CPU și elementul de etanșare al garniturii inelare curate și îndepărtați imediat orice corp străin cu o suflantă.
- Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon în cazul în care remarcați că elementul de etanșare garnitură inelară este crăpat, deformat sau deteriorat în vreun fel.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a evita zgârieturile, nu folosiți forța când îndepărtați nisipul și alte corpuri străine.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum diluantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Atașați capacele frontal și posterior când obiectivul nu este utilizat.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumină solară directă sau cu bile de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma părțile din plastic armat.
- Obiectivul este prevăzut cu o garnitură inelară încorporată care trebuie înlocuită cel puțin o dată pe an de către un reprezentant de service autorizat Nikon, indiferent de cât de frecvent se utilizează obiectivul. Acest serviciu este contra cost.



### ✔ Utilizarea obiectivului sub apă sau în apropierea apei

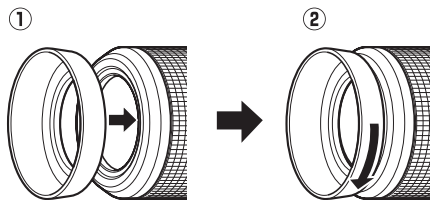
- Nu scoateți obiectivul sub apă.
- Atunci când atașați și scoateți obiectivul, verificați cu atenție garnitura inelară a aparatului foto și elementul de etanșare al garniturii inelare pentru a vă asigura că pe acestea nu se află fire, scame, fire de păr, praf, nisip, lichide și alte corpuri străine. Asigurați-vă că garnitura inelară a aparatului foto nu iese în afară, nu este răsucită sau nu se află pe poziție.
- Nu atașați sau scoateți obiectivul cu mâinile ude sau acoperite de sare sau în zone expuse la stropi, vânt, nisip sau praf.
- Îndepărtați imediat orice urme de apă sau alte corpuri străine de pe obiectiv și de pe elementul de etanșare al garniturii inelare cu o lavetă curată, moale și uscată.
- Forța necesară pentru operarea inelului zoom crește odată cu adâncimea.
- În cazul în care produsul prezintă infiltrații, opriți imediat utilizarea, uscați aparatul foto și obiectivul și prezentați-le unui reprezentant de service autorizat Nikon.

### ✔ Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv LC-N40.5, cu fixare rapidă, de 40,5 mm
- Capac posterior obiectiv LF-N2000

### ✔ Accesorii opționale

Parasolar de 40,5 mm cu filet HN-N103 (se atașează după cum este arătat mai jos; rețineți că parasolarul nu poate fi utilizat sub apă și că obiectivul nu este rezistent la șoc atunci când este atașat parasolarul)



## ■ Adaptorul pentru montură opțional FT1

Citiți această secțiune pentru informații privind utilizarea adaptorului pentru montură opțional FT1. Înainte de a începe utilizarea, asigurați-vă că ați citit și înțeles acest manual și documentația pentru FT1 și pentru obiective.

### Focalizare automată

Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiectivele AF-S; alte obiective acceptă numai focalizarea manuală. Setati modul de focalizare al aparatului foto la **AF-S** sau **AF-C** (de la versiunea firmware L 1.10). Singurul mod zonă AF disponibil este **Un punct**, iar aparatul foto focalizează numai asupra subiectului aflat în zona de focalizare centrală. Prioritate față nu este acceptată. În unele cazuri, se poate auzi un bip, indicatorul imagine focalizată poate fi afișat și pot fi făcute fotografii atunci când aparatul foto nu focalizează; dacă se întâmplă acest lucru, focalizați manual.

### Focalizare manuală

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a focaliza manual când utilizați FT1 cu un obiectiv cu montură NIKKOR F.

---

#### 1 Selectați modul de focalizare manuală.

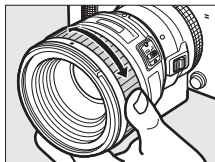
În meniul fotografiere, selectați **Mod focalizare**, evidențiați **Focalizare manuală**, apăsați ► și alegeți mărirea pentru afișajul focalizării manuale dintre 10×, 5×, 2× și 1× (zoom dezactivat) (□ 168).



---


#### 2 Focalizați.

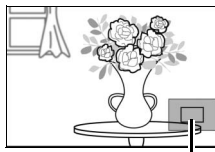
Rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul se vede clar.






Dacă obiectivul acceptă focalizarea automată cu supracomandă manuală, puteți focaliza folosind focalizarea automată, iar apoi, țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a regla fin focalizarea, manual. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare la jumătate din nou.

Pentru a mări pe afișaj pentru o focalizare mai precisă, apăsați  (rețineți că această caracteristică nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor sau în modul film cu redare încetinită). Afișajul va fi mărit la valoarea selectată pentru mărire în pasul 1 și va apărea o fereastră navigare într-un cadru gri în partea din dreapta jos a afișajului.



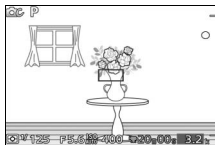
*Fereastră navigare*

Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe afișaj. Apăsați  pentru a ieși din zoom.



## Telemetrul electronic

Dacă un obiectiv CPU este atașat în modul focalizare manuală, indicatorul de focalizare poate fi folosit pentru a verifica dacă aparatul foto focalizează pe subiectul din zona de focalizare centrală.



Indicator focalizare	Stare
●	Imagine focalizată.
▶	Aparatul foto a focalizat în fața subiectului.
◀	Aparatul foto a focalizat în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Nu se poate determina focalizarea.

Rețineți că, pentru unele subiecte, indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat când aparatul foto nu focalizează. Verificați focalizarea pe afișaj înainte de fotografiere.

## Mesaje de eroare și afișaje

Următoarele avertizări apar pe afișajul diafragmei aparatului foto.

Afișaj	Problemă	Soluție
FEE	Inelul diafragmei obiectivului nu este blocat la diafragma minimă.	Când utilizați obiective CPU, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).
F---	Este atașat un obiectiv non-CPU sau nu este atașat niciun obiectiv.	Când folosiți un obiectiv non-CPU, rotiți inelul diafragmei obiectivului pentru a regla diafragma.

## Limitări

- Modulile automat și captură moment optim nu sunt acceptate.
- Instantaneele în mișcare pot fi înregistrate numai dacă este atașat un obiectiv AF-S și dacă pentru modul de focalizare este selectat **AF-S (AF unic)** și atunci numai când aparatul foto focalizează. Nu încercați să reglați focalizarea utilizând inelul de focalizare.
- Timpii de expunere de 1 s sau mai lungi nu sunt disponibili.
- Comutatorul pentru monitorizarea sunetului și butonul de acționare a focalizării (Blocare focalizare/REPELARE MEMORIE/Pornire AF) nu au niciun efect.



### Precauții de utilizare

- Obiectivele de peste 380 g trebuie să fie întotdeauna susținute. Nu țineți aparatul foto și nu îl transportați ținându-l de curea fără să susțineți obiectivul. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea monturii pentru obiectiv a aparatului foto.
- Este posibil să apară linii în fotografiile făcute cu obiective non-CPU oprite la diafragma minimă.
- Selectați modul **A** sau **M** pentru a preveni preluarea de către microfon a sunetelor produse de obiectiv.
- Cadențele cadrelor se vor reduce când se selectează **5 fps** pentru **Continuu/autodeclanș..**
- Anumite obiective vor bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și, la anumite distanțe, blițul.
- Părțile superioare și inferioare pot lipsi din formele de *bokeh* circulare create la diafragme deschise folosind obiective cu o diafragmă maximă de f/1.4.
- Aparatul foto nu este rezistent la apă sau la șoc cu FT1 atașat.



## ■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF Versiunea 2.0:** Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto (Design Rule for Camera File Systems-DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comenzi de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel de industrie care permite imprimarea fotografiilor prin comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii atunci când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat prin cooperarea dintre industria aparatelor foto digitale și cea a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesar transferul acestora pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață multimedia de înaltă definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit pentru aparatele electronice destinate publicului larg și pentru dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

### **Informații privind mărcile comerciale**

Mac OS și OS X sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și/sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

### **Licență FreeType (FreeType2)**

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2013 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

### **Licență MIT (HarfBuzz)**

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2013 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.



## ***Durată de funcționare a acumulatorului***

Numărul de fotografii sau de segmente de film care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, de temperatură, de intervalul dintre fotografii și de perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate cifre exemplificative pentru acumulatorii EN-EL20 (1.020 mAh).

- **Imagini statice: Aproximativ 250 fotografii**
- **Filme: Aproximativ 55 minute de segment de film HD la 1080/60i**

Măsurate în conformitate cu standardele CIPA la  $23 \pm 3$  °C, cu aparatul foto la setările implicite, un acumulator complet încărcat, un obiectiv 1 NIKKOR AW 11–27,5mm f/3.5–5.6 și un card SDHC UHS-I Toshiba SD-E016GUX de 16 GB. Valoare obținută pentru imagini statice în următoarele condiții de testare: au fost făcute fotografii la intervale de 30 s, cu declanșarea blițului încorporat la fiecare a doua fotografie și cu oprirea și pornirea aparatului foto după fiecare zece fotografii. Valoare obținută pentru filme în următoarele condiții de testare: a fost înregistrată o serie de filme de 20 minute cu o dimensiune a fișierului de până la 4 GB; înregistrarea a fost întreruptă numai când a fost afișată avertizarea privind temperatura.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea unui adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile sau a cardurilor Eye-Fi
- Utilizarea modului reducere vibrație cu obiective VR
- Utilizarea obiectivelor cu zoom motorizat (automat)
- Utilizarea funcțiilor date de locație sau jurnal de urmărire
- Setarea luminozității monitorului la **Hi**

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL20:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



## Index

### Simboluri

(Mod Automat) .....	11, 28
(Mod Creativ) .....	11, 37
(Mod Captură moment optim) ...	11, 76
(Mod Film avansat) .....	12, 66
(Mod Instantaneu în mișcare) .....	10, 83
(Selector automat scene) .....	155
P (Mod automat program) .....	38, 40, 66, 155
S (Mod automat prioritate de timp) .....	38, 41, 66, 155
A (Mod automat prioritate de diafragmă) .....	38, 42, 66, 155
M (Manual) .....	38, 43, 66, 155
(Peisaj noapte) .....	38
(Portret de noapte) .....	39
(Iluminare fundal) .....	39, 46
(Panoramă simplă) .....	39, 47
(Soft) .....	39
(Efect de miniatură) .....	39
(Culoare selectivă) .....	39
(Redare încetinită) .....	72
(Portret) .....	33
(Peisaj) .....	33
(Portret de noapte) .....	33
(Prim-plan) .....	33
(Peisaj noapte) .....	33
(Automat) .....	33
(program flexibil) .....	40
Buton MENU (meniu) 9, 143, 153, 174, 177, 191	
Buton  (redare) .....	31, 81, 86
Buton  (ștergere) .....	32, 71, 82, 86, 121
Buton Q (mărire redare) .....	120
Buton  (micșorare redare/miniaturi) .....	118
Buton DISP (afișaj) .....	7
Buton  (OK) .....	8, 49
Buton  (activitate în exterior) .....	96
(caracteristici) 12, 35, 37, 72, 78, 85, 122	
(declanșare continuă/autodeclanșator) .....	87, 89
(compensare expunere) .....	91
PRE (Presetat manual) .....	180
(matrice) .....	160
(central-evaluativă) .....	160
(spot) .....	160

(zonă automată) .....	170
(un punct) .....	170
(urmărire subiect) .....	170
(indicator bliț pregătit) .....	92

### A

Accesorii .....	201
Acumulator .....	14, 16, 27, 238
Acumulator ceas .....	25
Adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile .....	99, 202
Adaptor la rețeaua electrică .....	202, 208
Adaptor pentru montură .....	201, 243
Adobe RGB .....	162
AF .....	165, 170
AF continuu .....	165
AF permanent .....	165
AF selectat automat .....	165
AF unic .....	165
AF-A .....	165
AF-C .....	165
AF-F .....	165
Afișaj .....	194
Afișaj cu contrast ridicat .....	194
Afișaj detaliat .....	7
Afișaj grilă .....	30
Afișaj pentru exterior .....	98
Afișaj simplificat .....	7
AF-S .....	165
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate .....	29, 33
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt .....	30, 33
Asistență AF încorporată .....	172
Atașarea obiectivului .....	19, 203
Autodeclanșator .....	89
Avertizări privind temperatura .....	xxii

### B

Balans de alb .....	178
Bip .....	29, 89, 194
Bliț .....	92, 173
Bliț de umplere .....	93
Bliț încorporat .....	92
Bloc.declanș. în lipsă card .....	193
Blocare AE .....	195
Blocare AE buton declanș. .....	195



Blocare control .....	195
Blocare focalizare .....	171
Bulb .....	44
Busolă electronică .....	102, 114, 236
Buton al corpului obiectivului retractabil 204, 205	
Buton corp obiectiv retractabil .....	205
Buton declanșare ....	29, 33, 77, 79, 84, 195
Buton înregistrare film .....	68, 73

## C

Cablu USB .....	130, 138
Cadență cadre .....	115, 175
Calendar .....	119, 123
Calitate imagine .....	156
Capac corp .....	2, 202
Capac obiectiv .....	19, 21, 205
Capacitate card de memorie .....	220
Capture NX 2 .....	158, 189, 202
Card memorie .....	16, 18, 193, 206, 220
Card SD .....	206
Cea mai bună fotografie .....	78, 81
Ceas .....	24, 25, 198
CEC .....	137
Central-evaluativă (măsurare) .....	160
Cerințe de sistem .....	128
Chenar .....	141
Clarificare .....	186
Close up (Mod Subacvatic) .....	55
Compensare bliț .....	173
Compensare expunere .....	90
Computer .....	126
Comutator alimentare .....	22
Comutator zoom cu acționare electrică ... 205	
Conector alimentare .....	202, 208
Contrast .....	163, 186
Control autom. al distors. ....	161
Control bliț .....	173
Control dispozitiv HDMI .....	137
Control imagine în timp real .....	35
Corecție altitudine/adâncime .....	196
Crearea filmelor scurte .....	132, 134
Culoare selectivă .....	39
Curea pentru utilizare exclusiv pe uscat ... 14	

## D

Data și ora .....	24, 198
-------------------	---------

Data .....	141
Date de locație .....	xviii, 104
DCF versiunea 2.0 .....	247
Decupare .....	141, 149
Decuparea filmelor .....	150
Diafragmă .....	42, 43
Diafragmă maximă .....	238, 239
Difuzor .....	3
Digital Print Order Format .....	247
Dimensiune .....	148, 156, 175, 232, 235
Dimensiune imagine .....	156
Direcție .....	101, 102
Dispozitiv iluminare asistență AF .....	172
Distanță focală .....	34, 116
D-Lighting .....	147
D-Lighting activ .....	163
DPOF .....	140, 142, 247

## E

Editare film .....	150
Efect de miniatură .....	39
Efecte de filtru .....	186, 187
Evaluare .....	122, 146
Examinare imagine .....	146
Exif versiunea 2.3 .....	247
Expunere .....	90, 155, 160
Eye-Fi .....	207

## F

Film înainte/după .....	159
Filme .....	66, 175
Filme HD .....	66, 67, 175
Fișier A-GPS .....	108
Focalizare .....	165, 170
Focalizare automată .....	165, 170
Focalizare manuală .....	168
Format de dată .....	24, 198
Format de fișier .....	160
Formatare .....	17, 193
Formatare card memorie .....	17, 193
FT1 .....	243
Fus orar .....	198
Fus orar și dată .....	198

## G

Garnitură inelară .....	19, 62, 201
Ghid zoom .....	205

## H

H.264 .....	235
-------------	-----





HDMI .....	136, 247
HDMI-CEC .....	137
HDR .....	46
Histogramă .....	117

## I

Iluminare fundal .....	39, 46
Impr. ordine impr. DPOF .....	140
Imprimare .....	138
Imprimare dată .....	142
Imprimare index .....	140
Indicator adâncime .....	57, 103, 196
Indicator altit./adâncime .....	196
Indicator altitudine .....	101, 103
Indicator bliț pregătit .....	92
Indicator expunere .....	44
Indicator luminos acces card memorie .....	30
Inel zoom .....	34, 204, 240
Informații detaliate despre fotografie .....	7, 116
Informații elementare despre fotografie ..	115
Informații fotografie .....	7, 115
Intens .....	184

## Î

Înaltă definiție .....	136, 247
Încărcare din/salvare pe card .....	189
Încărcarea unui acumulator .....	14

## J

JPEG .....	156
Jurnal adâncime .....	110
Jurnal date de locație .....	110
Jurnal urmărire .....	110

## L

Limbă (Language) .....	24, 198
Luminozitate .....	186
Luminozitate afișaj .....	194

## M

Manual .....	38, 43, 66, 155
Mapare pixeli .....	200
Marcaj plan focal .....	2, 169
Matrice (măsurare) .....	160
Măsurare .....	160
Melodie fundal .....	86, 124, 134
Meniu film .....	174
Meniu fotografiere .....	153

Meniu procesare imagine .....	177
Meniu redare .....	143
Meniu setare .....	191
Microfon .....	68, 176
Mod auto priorit. de timp .....	155
Mod auto priorit. diafrag. ....	155
Mod automat .....	11, 28
Mod automat prioritate de diafragmă ..	38, 42, 66
Mod automat prioritate de timp ....	38, 41, 66
Mod automat program .....	38, 40, 66, 155
Mod bliț .....	93
Mod Captură moment optim .....	76
Mod creativ .....	37
Mod expunere .....	155
Mod Film avansat .....	12, 66, 72
Mod focalizare .....	165
Mod Instantaneu în mișcare .....	83
Mod zonă AF .....	170
Modificare temă .....	152
Monitor .....	5, 7, 194
Monocrom .....	184
Montură obiectiv .....	169
MOV .....	158, 160, 222

## N

NEF .....	156, 158
NEF (RAW) .....	156, 158
Neutru .....	184
Nikon Transfer 2 .....	131
NMS .....	158, 160, 222
Nr. fotografii salvate .....	159
Nuanțare .....	186, 187
Nuanță .....	186

## O

Obiectiv .....	19, 34, 164, 201, 238, 239
Obiectiv compatibil .....	201
Obiective nerezistente la apă .....	203
Obiective rezistente la apă ....	19, 238, 239
Oprire automată .....	22, 107, 195
Opțiuni altit./adâncime .....	196
Opțiuni sunet film .....	176
Ora .....	24, 198
Ordine imprimare DPOF .....	140, 142
Orizont virtual .....	101, 102



**P**

Panoramă largă .....	157, 221
Panoramă normală .....	157, 221
Panoramă simplă .....	39, 47
Peisaj .....	33, 184
Peisaj noapte .....	33, 38
Perdea posterioară + sincronizare lentă ... 93	
PictBridge .....	138, 247
Picture Control .....	184, 188
Picture Control person. ....	185, 188
Portret .....	33, 184
Portret de noapte .....	33, 39
Presetat manual .....	178, 180
Prezentare diapozitive .....	123
Prim-plan .....	33
Prioritate față .....	34, 172
Program flexibil .....	40
Protecție garnitură inelară .....	203
Protejare .....	146

**R**

Rază de acțiune bliț .....	95
Redare .....	31, 115
Redare cadru întreg .....	31, 115
Redare calendar .....	119
Redare încetinită .....	72, 175
Redare miniaturi .....	118
Redimensionare .....	148
Reduc. zgomot ISO mare .....	190
Reducere efect clipire .....	197
Reducere ochi roșii .....	93
Reducere ochi roșii + sincronizare lentă ... 93	
Reducere zgomot vânt .....	176
Reglaj fin balans de alb .....	179
Reglare rapidă .....	186
Reset. numerotare fișiere .....	197
Resetare opț. procesare .....	178
Resetare opțiuni film .....	175
Resetare opțiuni foto .....	155
Resetare opțiuni setare .....	193
Rezistența la șoc .....	xiv, xv
Rezistența la apă și la praf .....	xiv, xv
Rotire automată imagine .....	199
Rotire pe înălțime .....	146
RZ expunere lungă .....	164

**S**

Saturație .....	186
Scală lungime focală .....	34, 240
Scoaterea obiectivului de la aparatul foto 205	
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto .....	21
Scuba .....	55
Scut anti-praf .....	210, 211
Select. imagini de impr. ....	140
Selectare imagine .....	145
Selectare inteligentă fotografie .....	78
Selectare scenă .....	38
Selector automat scene .....	155
Selector multiplu .....	8
Selecție automată scenă .....	33
Sensibilitate .....	183
Sensibilitate ISO .....	183
Setări disponibile .....	215
Setări film .....	175
Setări implicite .....	219
Setări sunet .....	194
Short Movie Creator .....	126, 132, 134
Sincronizare perdea posterioară .....	93
Soft .....	39
Spațiu culoare .....	162
Spot (măsurare) .....	160
sRGB .....	162
Standard .....	184
Standard (Mod Subacvatic) .....	55
Stocarea în memoria tampon .....	79, 84
Subacvatic (mod creativ) .....	38, 55

**Ș**

Șterge imagini selectate .....	121
Șterge toate imaginile .....	121
Ștergere .....	32, 71, 82, 86, 121
Ștergere jurnal .....	113

**T**

Televizor .....	136
Temă .....	85, 152
Temperatură culoare .....	182
Temporizator .....	89
Timp de expunere .....	41, 43
Timp econom. lumină zi .....	24, 198

**U**

Un punct .....	170
----------------	-----



Unități de măsură pentru altitudine/ adâncime .....	196
Urmărire subiect .....	170
USB .....	99, 130, 138
UTC .....	104, 107

## **V**

Vaselină siliconică .....	21, 64, 201
Versiune firmware .....	200
ViewNX 2 .....	126
Vizualizare lentă .....	76
Volum .....	70, 125
VR .....	164
VR electronic .....	165
VR optic .....	164

## **Z**

Zonă automată (mod zonă AF) .....	170
Zonă focalizare .....	29, 170
Zoom prioritate față .....	150
Zoom redare .....	120



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

**NIKON CORPORATION**

---

© 2013 Nikon Corporation



SB3101(Y5)  
6MVA56Y5-01