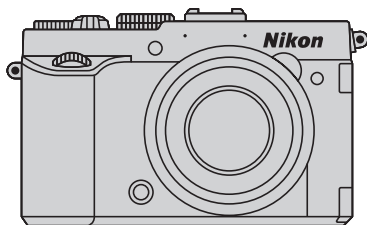


**Nikon**

APARAT FOTO DIGITAL

# COOLPIX P7700

Manual de referință



**Ro**

## Funcții recomandate pentru COOLPIX P7700



### **Modurile P, S, A, M** ..... 48

Alegeți aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra timpului de expunere și valorii diafragmei. Setările din meniul rapid (67) sau din meniul fotografiere (71) pot fi selectate în funcție de condițiile de fotografiere și de tipurile de imagini pe care doriți să le fotografiați.

### **Modurile U1, U2, U3 User settings (Setări utilizator)** ..... 52

În modurile U1, U2 și U3 pot fi salvate până la 3 combinații de setări frecvent utilizate pentru fotografiere.

### **Modul (film) și modul CSM (setare personalizată film)** ..... 101

În modul film, pe lângă filmele obișnuite, aveți posibilitatea să înregistrați filme cu redare încetinită sau rapidă.

În modul setare personalizată film, puteți folosi modul prioritate diafragmă automată sau modul manual și aveți posibilitatea să modificați setările pentru înregistrarea imaginilor.

### **Compatibilitatea cu o gamă largă de accesorii (disponibile separat)**

#### **• Unități Speedlight (unități de bliț externe)** ..... 87

Puteți utiliza o unitate Speedlight compatibilă cu Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS).

De asemenea, un bliț extern poate fi controlat fără fir prin setarea modului bliț la

CMD (mod bliț princ. comandă).

#### **• Telecomandă** ..... 55

Obturatorul poate fi declanșat de la distanță prin intermediul telecomenzii ML-L3 sau al telecomenzii prin cablu MC-DC2.

#### **• Dispozitiv GPS** ..... 114

Puteți înregistra pe imaginile fotografiate informațiile referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea).

<b>Introducere</b>	
<b>Componentele aparatului foto și funcțiile principale</b>	
<b>Informații de bază despre fotografiere și redare</b>	
<b>Funcțiile de fotografiere</b>	
<b>Funcțiile de redare</b>	
<b>Înregistrarea și redarea filmelor</b>	
<b>Configurarea generală a aparatului foto</b>	
<b>Secțiunea de referințe</b>	
<b>Note tehnice și index</b>	

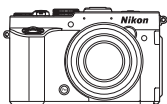
# Introducere

## Citiți mai întâi

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX P7700. Înainte de a folosi aparatul foto, citiți detaliile din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi-viii) și familiarizați-vă cu informațiile furnizate în acest manual. După parcurgerea manualului, păstrați-l la îndemână și consultați-l pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

## Verificarea conținutului pachetului

În cazul în care lipsește vreun articol, contactați magazinul de la care ați cumpărat aparatul foto.



COOLPIX P7700  
Aparat foto digital  
(cu capac pentru cupla de  
accesorii BS-1)



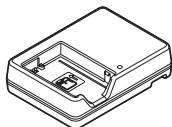
Curea aparat foto



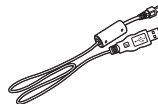
Capac obiectiv LC-CP26  
(prins de corpul aparatului foto)



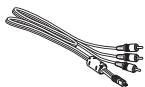
Accumulator li-ion EN-EL14  
(cu capac pentru terminal)



Încărcător de acumulator  
MH-24\*



Cablu USB UC-E17



Cablu audio video EG-CP16



ViewNX 2 (CD-ROM)



Reference Manual (CD-ROM)  
(Manual de referință (CD-ROM))

- Garanție

\* În pachet este inclus un adaptor de priză dacă aparatul foto a fost achiziționat într-o țară sau regiune unde adaptorul este necesar. Forma adaptorului variază în funcție de zona în care a fost achiziționat.

**NOTĂ:** Cardul de memorie nu este inclus în pachetul aparatului foto.



## Despre acest manual






Dacă doriți să începeți folosirea aparatului foto imediat, consultați secțiunea „Informații de bază despre fotografiere și redare” (📖16).

Consultați „Componentele aparatului foto și funcțiile principale” (📖1) pentru mai multe informații despre denumirile și funcțiile principale ale componentelor aparatului foto.

### Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a facilita găsirea informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Pictogramă	Descriere
	Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto.
	Această pictogramă atrage atenția asupra informațiilor care ar trebui citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  : „Secțiunea de referințe”,  : „Note tehnice și index”.

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt denumite „carduri de memorie” în acest manual.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor din meniurile afișate pe ecranul monitorului și numele butoanelor sau mesajele afișate pe monitorul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de ecrane ale monitorului astfel încât indicatoarele care apar pe monitor să fie prezentate mai clar.
- Ilustrațiile care prezintă conținutul monitorului sau aparatul foto pot fi diferite de produsul real.

## Informații și precauții

### Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație privind produsele, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul de mai jos pentru informațiile de contact:

<http://imaging.nikon.com/>

### Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (incluzând încărcătoarele de acumulator, acumuloarele și adaptoarele la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create și testate pentru funcționare în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

**UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.**

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă și fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supracălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum și apariția scurgerilor de lichid din aceștia.

Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

**Sigiliu holografic:** identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



### Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

### Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând și fără notificare prealabilă specificațiile componentelor hardware și ale software-ului descrise în documentație.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a garanta corectitudinea și caracterul complet al informațiilor cuprinse în documentație, am aprecia dacă ați aduce la cunoștința reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră posibilele erori sau omisiuni (adresa este furnizată separat).

## Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau a altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

### • Elemente interzise prin lege spre a fi copiate sau reproduse

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonduri guvernamentale sau bonduri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă. Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

### • Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valori, etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

### • Respectarea notelor privind copyright-ul

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind copyright-ul. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile copyright-ului.

## Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber) (înlăturați dispozitiv GPS (separat)). Asigurați-vă că înlocuiți și imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** din cadrul setării

**Ecran de întâmpinare** (📖 110). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

## Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța într-un loc unde toți cei care utilizează produsul să le poată citi.



Această pictogramă marchează avertismente, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni posibile răni.

Introducere

### AVERTISMENTE

#### **Opriti aparatul în cazul unei defecțiuni**

În cazul în care observați că aparatul foto sau încărcătorul de acumulator degajă fum sau un miros neobișnuit, deconectați încărcătorul de acumulator și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrică, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări.

#### **Nu demontați**

Atingerea componentelor interne ale aparatului foto sau ale încărcătorului de acumulator poate provoca răni. Reparațiile trebuie să fie efectuate doar de către tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau încărcătorul de acumulator se sparg în urma căderii sau a altui accident, predați produsul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

#### **Nu utilizați aparatul foto sau încărcătorul de acumulator în prezența gazelor inflamabile**

Folosirea aparatului foto în prezența gazelor inflamabile, de exemplu propan sau benzină, precum și a spray-urilor sau pulberilor inflamabile poate produce explozii sau incendii.

#### **Manevrați cu grijă cureaua aparatului**

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui nou-născut sau al unui copil.

#### **Păstrați la distanță de copii**

Nu păstrați produsele la îndemâna copiilor. În caz contrar, există riscul ca aceștia să sufere vătămări corporale. Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât nou-născuții să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

#### **Nu atingeți aparatul foto, încărcătorul de acumulator sau adaptorul la rețeaua electrică o perioadă îndelungată în timp ce dispozitivele sunt pornite sau sunt utilizate.**

Unele componente ale dispozitivelor se încălzesc. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

### **⚠ Acordați atenție manevrării acumulatorului**

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Înainte de a înlocui acumulatorul, opriți produsul. Dacă utilizați încărcătorul de acumulator/adaptorul la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
- Folosiți numai un acumulator li-ion EN-EL14 (inclus). Încărcați acumulatorul introducându-l într-un încărcător de acumulator MH-24 (inclus). Pentru alimentarea telecomenzii ML-L3 (disponibilă separat), folosiți exclusiv o baterie cu litiu de 3 V CR2025.
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acestuia.
- Nu expuneți acumulatorul la flăcără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Puneți la loc capacul pentru terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lăntișoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este golit complet.

- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.
- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu apă din belșug.
- În cazul în care lichidul scurs din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți imediat cu apă și solicitați asistență medicală.
- Nu încercați să încărcați bateriile nereîncărcabile.

### **⚠ Respectați următoarele precauții când manevrați încărcătorul de acumulator**

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu manevrați ștecherul și nu vă apropiați de încărcătorul de acumulator în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu modificați, deteriorați, forțați sau îndoiți cablul USB, nu îl amplasați sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau foc. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.

- Nu manevrați ștecherul sau încărcătorul de acumulator cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu utilizați aparatul cu adaptoare sau convertoare de călătorie destinate realizării conversiei de la o tensiune la alta sau cu invertoare curent continuu - curent alternativ. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendiu.

### **Utilizați cabluri corespunzătoare**

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile oferite sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

### **Manevrați cu grijă piesele în mișcare**

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în capacul obiectivului sau în alte piese în mișcare.

### **CD-ROM-uri**

CD-ROM-urile livrate împreună cu acest dispozitiv nu trebuie redade în echipamente pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

### **Acordați atenție utilizării blițului**

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor, caz în care blițul nu trebuie să fie declanșat la mai puțin de un metru de subiect.

### **Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect**

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

### **Evitați contactul cu cristalele lichide**

În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să evitați rănirea provocată de geamul spart și să preveniți contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

### **Oprii alimentarea atunci când vă aflați în avion sau într-un spital**

Oprii alimentarea când vă aflați în avion, în timpul decolării și aterizării. De asemenea, înainte de a vă îmbarca într-un avion, DEZACTIVAȚI funcția de înregistrare a informațiilor de urmărire prin GPS. Atunci când utilizați aparatul foto într-un spital, urmați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de aparatul foto pot interfera cu sistemele electronice ale avionului sau cu instrumentele din spital.

### **Imaginile 3D**

Nu vizionați continuu, pentru perioade extinse de timp, imagini 3D înregistrate cu acest dispozitiv, indiferent dacă vizionarea se face pe un ecran de televizor, pe un monitor sau pe alt tip de afișaj.

În cazul copiilor al căror sistem vizual este încă în curs de maturizare, consultați un pediatru sau un oftalmolog înainte de utilizare și urmați instrucțiunile acestora. Vizionarea prelungită a imaginilor 3D poate cauza oboseală oculară, greață sau disconfort. Întrerupeți utilizarea dacă se manifestă vreunul dintre aceste simptome și consultați un medic dacă este cazul.

### Notă pentru clienții din Europa

#### ATENȚIONĂRI

**EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.**

**ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.**

Acest simbol indică faptul că acest produs urmează a fi colectat separat.



Următoarele sunt valabile doar pentru utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este conceput pentru colectarea separată la un punct de colectare corespunzător. Nu casați acest produs ca pe un deșeu domestic.
- Pentru mai multe informații, contactați dealerul sau autoritățile locale responsabile de reglementarea colectării deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.




Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.











































# Cuprins











































Introducere .....	ii
Citiți mai întâi .....	ii
Verificarea conținutului pachetului .....	ii
Despre acest manual .....	iii
Informații și precauții .....	iv
Pentru siguranța dumneavoastră .....	vi
AVERTISMENTE .....	vi
Note .....	ix
Componentele aparatului foto și funcțiile principale .....	1
Corpul aparatului foto .....	1
Principalele funcții ale elementelor de control .....	3
Prinderea curelei aparatului foto .....	7
Fixarea și scoaterea capacului obiectivului .....	7
Deschiderea monitorului și reglarea unghiului .....	8
Schimbarea informațiilor de pe ecranul monitorului (butonul <b>DISP</b> ) .....	9
Operațiuni de bază în meniuri .....	10
Ecranul monitorului .....	12
Informații de bază despre fotografiere și redare .....	16
Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului .....	16
Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului .....	18
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie .....	20
Memoria internă și cardurile de memorie .....	21
Carduri de memorie aprobate .....	21
Pasul 1 Pornirea aparatului foto .....	22
Pornirea și oprirea aparatului foto .....	23
Setarea datei, orei și limbii afișajului .....	24
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere .....	26
Modurile de fotografiere disponibile .....	27
Pasul 3 Încadrarea unei imagini .....	28
Folosirea zoomului .....	29
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea .....	30
Pasul 5 Redarea imaginilor .....	32
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite .....	33



<b>Funcțiile de fotografiere</b> .....	<b>34</b>
<b>Modul  (automat)</b> .....	<b>34</b>
<b>Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)</b> .....	<b>35</b>
Vizualizarea descrierii fiecărei scene (informații de ajutor).....	35
Caracteristicile fiecărei scene.....	36
Utilizarea funcției Estompare piele.....	44
<b>Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)</b> .....	<b>45</b>
<b>Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)</b> .....	<b>48</b>
<b>U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator))</b> .....	<b>52</b>
Salvarea setărilor în modurile <b>U1, U2</b> sau <b>U3</b> (Salvare user settings).....	52
<b>Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu</b> .....	<b>55</b>
Funcțiile disponibile.....	55
Utilizarea blițului (modurile bliț).....	56
Utilizarea funcției Autodeclanșator.....	59
Fotografierea automată a figurilor zâmbitoare (Cronometru zâmbet).....	60
Utilizarea modului de focalizare.....	62
Lista setărilor implicite.....	64
<b>Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii</b> .....	<b>66</b>
Reglarea luminozității (compensarea expunerii).....	66
<b>Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniu rapid (Modul fotografiere)</b> .....	<b>67</b>
Meniul rapid disponibil.....	68
Utilizarea meniului rapid.....	69
<b>Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu) (Modul fotografiere)</b> .....	<b>70</b>
Opțiunile disponibile în meniul fotografiere.....	71
Meniul specializat disponibil pentru <b>U1, U2</b> sau <b>U3</b> .....	73
<b>Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine</b> .....	<b>75</b>
Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine.....	75
Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine.....	77
<b>Funcții care nu sunt disponibile simultan</b> .....	<b>79</b>
Intervalul de control al timpului de expunere.....	82
<b>Focalizarea pe subiect</b> .....	<b>84</b>
Utilizarea funcției Găsire țintă AF.....	84
Utilizarea funcției de detectare a fețelor.....	85
Blocarea focalizării.....	86
Focalizarea automată.....	86
<b>Unități Speedlight (unități bliț externe)</b> .....	<b>87</b>
Cum se montează unitatea Speedlight.....	87

Funcțiile de redare.....	91
Zoomul de redare .....	91
Vizualizarea mai multor imagini (redarea miniaturilor și afișarea calendarului) .....	92
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului <b>MENU</b> (meniu) (Modul redare).....	93
Meniurile de redare disponibile .....	93
Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor.....	95
Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă.....	96
Utilizarea ViewNX 2 .....	97
Instalarea ViewNX 2 .....	97
Transferarea imaginilor pe computer.....	99
Vizualizarea imaginilor .....	100
Înregistrarea și redarea filmelor.....	101
Înregistrarea filmelor .....	101
Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniu rapid (modul Film, modul Setare personalizată film) .....	105
Meniul rapid disponibil.....	106
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului <b>MENU</b> (meniu) (modul Film, modul Setare personalizată film) .....	107
Meniurile Film disponibile .....	108
Redarea filmelor .....	109
Configurarea generală a aparatului foto.....	110
Meniul configurare .....	110

Secțiunea de referințe .....		1
<hr/>		
Fotografierea cu funcția Focalizare manuală .....		2
Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare) .....		3
Fotografierea cu setarea Panoramă simplă .....		3
Vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă (deplasarea) .....		5
Utilizarea funcției Asistență panoramă .....		6
Redarea imaginilor dintr-o secvență .....		8
Editarea imaginilor statice .....		10
Funcțiile de editare .....		10
 Rетуșare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației .....		12
 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului .....		12
 Estompere piele: finisarea aspectului pielii .....		13
 Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital .....		14
 Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini .....		15
 Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la imagini .....		15
 Îndreptare: compensarea înclinării imaginii .....		16
<b>NRW</b> Procesare NRW (RAW): crearea imaginilor JPEG din imagini NRW .....		16
 Decupare: crearea unei copii decupate .....		18
Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor) .....		19
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă) .....		21
Conectarea aparatului foto la o imprimantă .....		21
Imprimarea imaginilor individuale .....		22
Imprimarea mai multor imagini .....		23
Editarea filmelor .....		26
Extragerea anumitor secțiuni din film .....		26
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică .....		27
Meniul rapid .....		28
<b>QUAL</b> Calitate imagine și Dimensiune imagine .....		28
<b>QUAL</b> Opțiuni film .....		28
<b>ISO</b> Sensibilitate ISO .....		31
<b>WB</b> Balans de alb (reglarea nuanței) .....		33
<b>BKT</b> Bracketing (declanșarea continuă cu modificarea expunerii și a balansului de alb) .....		36
 Picture Control (COOLPIX Picture Control) (modificarea setărilor pentru înregistrarea imaginilor) .....		38

<b>Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)</b> .....		42
Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat) .....		42
Măsurare.....		43
Declanșarea continuă.....		44
Mod zonă AF .....		47
Mod focalizare automată.....		51
Compensare expunere bliț.....		51
Filtru reducere zgomot.....		52
Filtru ND încorporat .....		52
Control distorsiune.....		53
D-Lighting activ.....		53
Memorie zoom .....		54
Poziție zoom la pornire.....		54
Examinare expunere M.....		55
Măsurare zonă focalizată.....		55
Mod bliț principal comandă.....		56
<b>Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3</b> .....		58
<b>Meniurile film și setare personalizată film</b> .....		58
Mod fotografiere (doar modul Setare personalizată film).....		58
Picture Control personalizat (doar modul Setare personalizată film) .....		58
Mod focalizare automată.....		59
Filtru ND încorporat (doar modul Setare personalizată film).....		59
Reducere zgomot vânt .....		59
<b>Meniul redare</b> .....		60
 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF) .....		60
 Prezentare diapozitive.....		62
 Ștergere .....		63
 Protejare .....		64
 Rotire imagine .....		64
 Notă vocală.....		65
 Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers) .....		66
 Opțiuni afișare secvență .....		67
 Alegere imagine importantă.....		67

<b>Meniul configurare .....</b>	<b>68</b>
Ecran de întâmpinare.....	68
Fus orar și dată.....	69
Setări monitor.....	71
Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini).....	72
Autodeclanșator: după declanșare.....	73
Reducere vibrații .....	73
Asistență AF.....	74
Valoare treaptă sensibilitate ISO.....	74
Zoom digital .....	75
Viteză zoom .....	76
Diafragmă fixă.....	76
Setări sunet.....	77
Orientare înregistrare .....	77
Rotire „pe înalt” .....	78
Oprire automată.....	78
Formatare memorie/Formatare card .....	79
Limba/Language .....	79
Setări TV.....	80
Sensibilitate microfon extern .....	80
Personalizare selectoare comandă.....	81
Rotire selector de comandă.....	81
Apăsare dreapta selector multiplu .....	81
Opțiuni buton Ștergere .....	82
Buton blocare AE/AF.....	82
Fn1 + buton declanșator .....	83
Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ.....	84
Afișare ghid Fn1 .....	85
Buton Fn2 .....	85
Personalizare Meniul meu.....	86
Resetare numerotare fișiere .....	87
Opțiuni GPS.....	87
Încărcare Eye-Fi.....	89
Unități indicator distanță FM.....	90
Inversare indicatoare.....	90
Control bliț.....	90
Resetare totală.....	91
Versiune firmware.....	94
<b>Mesaje de eroare .....</b>	<b>95</b>
<b>Numele fișierelor și folderelor .....</b>	<b>100</b>
<b>Accesorii opționale.....</b>	<b>102</b>
<b>Fotografierea cu telecomanda ML-L3.....</b>	<b>104</b>

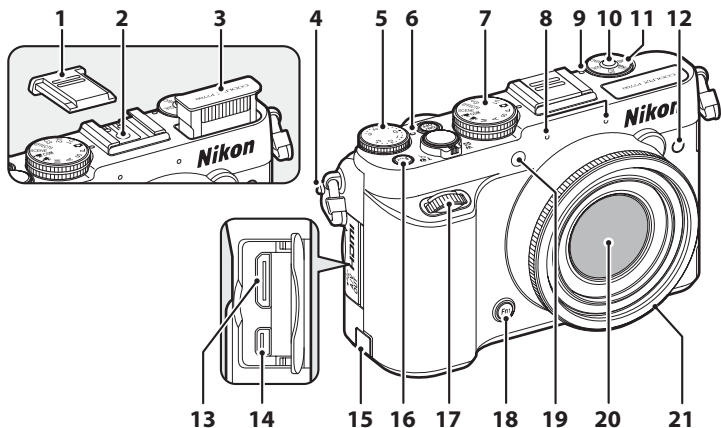
---

---

Note tehnice și index .....	1
<b>Localizarea defectelor .....</b>	<b>2</b>
<b>Întreținerea produselor .....</b>	<b>9</b>
Aparatul foto.....	9
Acumulatorul .....	10
Încărcătorul de acumulator .....	11
Cardurile de memorie.....	12
<b>Întreținerea aparatului foto .....</b>	<b>13</b>
Curățarea.....	13
Depozitarea .....	13
<b>Specificații.....</b>	<b>14</b>
Standarde acceptate .....	17
<b>Index.....</b>	<b>19</b>

# Componentele aparatului foto și funcțiile principale

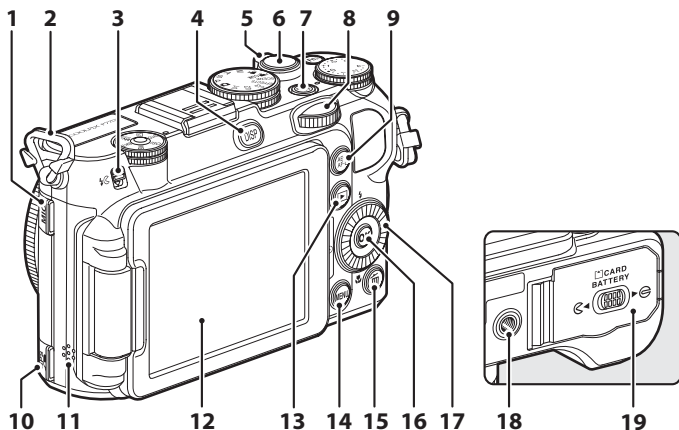
## Corpul aparatului foto



<b>1</b>	Capac cuplă de accesorii BS-1 .....	87
<b>2</b>	Cuplă accesorii .....	87
<b>3</b>	Bliț .....	56
<b>4</b>	Bucă pentru cureaua aparat foto .....	7
<b>5</b>	Selector compensare expunere .....	66
<b>6</b>	Indicator pentru selectorul de compensare a expunerii .....	66
<b>7</b>	Selector moduri .....	26
<b>8</b>	Microfon (stereo) .....	94, 101
<b>9</b>	Indicator pentru selector meniu rapid .....	67, 105
<b>10</b>	Buton meniu rapid .....	67, 105
<b>11</b>	Selector meniu rapid .....	67, 105
<b>12</b>	Receptor infraroșu (pentru o telecomandă ML-L3 opțională) .....	55, 104

<b>13</b>	Conector HDMI mini (tip C) .....	96
<b>14</b>	Conector USB/audio video .....	96
<b>15</b>	Capac conector de alimentare (pentru un adaptor la rețeaua electrică opțional) .....	103
<b>16</b>	Buton <b>Fn2</b> (funcție 2) .....	113
<b>17</b>	Selector secundar de comandă .....	3, 5, 48, 50
<b>18</b>	Buton <b>Fn1</b> (funcție 1) .....	4, 113
<b>19</b>	Indicator luminos autodeclanșator .....	59
	Dispozitiv de iluminare asistență AF .....	111
<b>20</b>	Obiectiv	
<b>21</b>	Inel obiectiv .....	103

## Corpul aparatului foto






















<b>1</b>	Conector microfon extern.....	104	<b>10</b>	Terminal pentru accesorii.....	88, 102
<b>2</b>	Bucă pentru curea aparat foto .....	7	<b>11</b>	Difuzor .....	94, 109, 111
<b>3</b>	Control  (ridicare bliț).....	56	<b>12</b>	Monitor.....	8, 9, 12
<b>4</b>	Buton <b>DISP</b> (afișaj).....	9, 12	<b>13</b>	Buton  (redare).....	32
<b>5</b>	Control zoom.....	29	<b>14</b>	Buton <b>MENU</b> (meniu).....	70, 107
	<b>W</b> : larg .....	29	<b>15</b>	Buton  (ștergere).....	33, 109, 112
	<b>T</b> : tele .....	29	<b>16</b>	Buton  (aplică selecția).....	10
	: redare miniaturi .....	92	<b>17</b>	Selector multiplu rotativ (selector multiplu)* .....	3, 5, 55
	: zoom redare.....	91	<b>18</b>	Montură tripod	
: ajutor .....	35	<b>19</b>	Capac cameră acumulator/ fantă card de memorie.....	18, 20	
<b>6</b>	Buton declanșare .....	4, 30			
<b>7</b>	Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit.....	23			
<b>8</b>	Selector principal de comandă....	3, 5, 48, 50			
<b>9</b>	Buton  (AE-L/AF-L).....	4, 113			




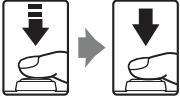




\* În cadrul acestui manual, „selectorul multiplu rotativ” este denumit și „selector multiplu”.







## Principalele funcții ale elementelor de control







### Pentru fotografiere









Control	Funcție principală	
 Selector de moduri	Schimbați modul de fotografiere.	26
 Control zoom	Rotiți spre <b>T</b> (Q) (poziție zoom telefotografie) pentru a apropia imaginea și spre <b>W</b> (R) (poziție unghi larg) pentru a depărta imaginea.	29
 Selector multiplu rotativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>În timp ce este afișat ecranul de fotografiere, afișați ecranul de setare pentru  (mod bliț) apăsând pe partea de sus () pentru  (autodeclanșator/cronometru zâmbet/telecomandă) apăsând pe partea din stânga () pentru  (mod focalizare) apăsând pe partea de jos () și pentru  (mod zonă AF) apăsând pe partea din dreapta ().</li> <li>În timp ce este afișat ecranul de setare, selectați elementele apăsând , ,  ori  sau rotind selectorul multiplu rotativ.</li> <li>În timp ce este afișat ecranul de setare, aplicați selecția prin apăsarea butonului .</li> </ul>	55 10 10
 Selector principal de comandă	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setați programul flexibil (în modul de fotografiere <b>P</b>) sau timpul de expunere (în modurile de fotografiere <b>S</b> sau <b>M</b>).</li> <li>În timp ce este afișat ecranul de setare, selectați un element.</li> </ul>	48, 50 10
 Selector secundar de comandă	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setați valoarea diafragmei (în modurile de fotografiere <b>A</b> sau <b>M</b>).</li> <li>În timp ce este afișat ecranul de setare, mutați nivelul meniului.</li> <li>În timp ce este afișat meniul rapid, selectați un element.</li> </ul>	48, 50 10 69

Control	Funcție principală	
 <p>Selector meniu rapid, buton meniu rapid</p>	<p>Afișați sau ieșiți din meniul rapid.</p>	<p>67, 105</p>
 <p>Buton <b>MENU</b> (meniu)</p>	<p>Afișați și ascundeți meniul.</p>	<p>10</p>
 <p>Buton de declanșare</p>	<p>Dacă este apăsat până la jumătate (adică dacă opriți apăsarea atunci când simțiți o ușoară rezistență): setați focalizarea și expunerea. Dacă este apăsat până la capăt (adică dacă apăsați butonul în jos complet): declanșați obturatorul.</p>	<p>30</p>
 <p>Selector de compensare a expunerii</p>	<p>Reglați luminozitatea (compensarea expunerii).</p>	<p>66</p>
 <p>Buton <b>AE-L/AF-L</b> (AE-L/AF-L)</p>	<p>Blocați expunerea sau focalizarea.</p>	<p>113</p>
 <p>Buton <b>Fn1</b> (funcție 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinat cu controlul zoomului: schimbați distanța focală a obiectivului zoom.</li> <li>• Combinat cu butonul de declanșare: fotografiați cu setarea funcției alocate.</li> <li>• Combinat cu selectorul de comandă: schimbați setarea funcției alocate.</li> <li>• Combinat cu selectorul multiplu rotativ: schimbați setarea funcției alocate.</li> </ul>	<p>72</p> <p>113</p> <p>113</p> <p>113</p>
 <p>Buton <b>Fn2</b> (funcție 2)</p>	<p>Afișați meniul de setare a funcției prealocate.</p>	<p>113</p>

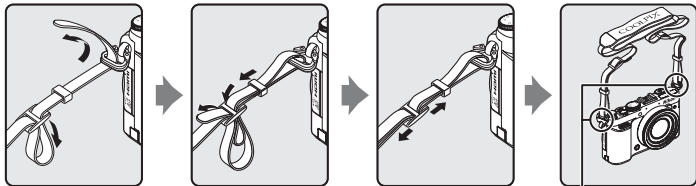
Control	Funcție principală	
 Buton <b>DISP</b> (afișaj)	Comutați informațiile afișate pe ecranul monitorului.	9
 Buton de redare	Redați imagini.	32
 Buton de ștergere	Ștergeți ultima imagine salvată.	33

### Pentru redare

Control	Funcție principală	
 Buton de redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare.</li> <li>Reveniți la modul de fotografiere.</li> </ul>	23 32
 Control zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Măriți imaginea dacă rotiți spre <b>T</b> (Q); afișați miniaturile imaginilor sau calendarul dacă rotiți spre <b>W</b> (Z).</li> <li>Reglați volumul pentru redarea notelor vocale și a filmelor.</li> </ul>	91, 92 94, 109
 Selector multiplu rotativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>În timp ce este afișat ecranul de redare, schimbați imaginea afișată apăsând pe partea de sus (▲), din stânga (◀), de jos (▼) ori din dreapta (▶) sau rotind selectorul multiplu rotativ.</li> <li>În timp ce este afișat ecranul de redare, selectați un element apăsând ▲, ▼, ◀ ori ▶ sau rotind selectorul multiplu rotativ.</li> <li>Deplasați zona mărită.</li> </ul>	32 10 91
 Selector principal de comandă	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selectați imaginile și data.</li> <li>Schimbați nivelul de mărire a unei imagini mărite.</li> </ul>	32, 92 91
 Selector secundar de comandă		

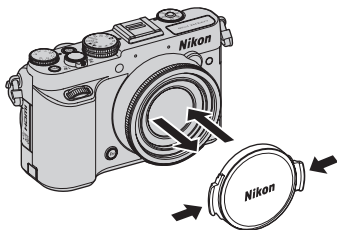
Control	Funcție principală	
 <p>Buton de aplicare a selecției</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afișați imaginile individuale ale unei secvențe în cadru întreg.</li> <li>Deplasați o imagine înregistrată cu setarea Panoramă simplă.</li> <li>Redați filme.</li> <li>Comutați de la afișajul miniaturilor sau al imaginii mărite la modul de redare cadru întreg.</li> <li>În timp ce este afișat ecranul de setare, aplicați selecția.</li> </ul>	32,  8 41,  5 109 92 10
 <p>Buton <b>MENU</b> (menu)</p>	Afișați și ascundeți meniul.	10
 <p>Buton de ștergere</p>	Ștergeți imagini.	33
 <p>Buton <b>DISP</b> (afișaj)</p>	Comutați informațiile afișate pe ecranul monitorului.	9
 <p>Buton de declanșare</p>	Reveniți la modul de fotografiere.	-

## Prinderea curelei aparatului foto



Prindeți curea în două locuri.

## Fixarea și scoaterea capacului obiectivului



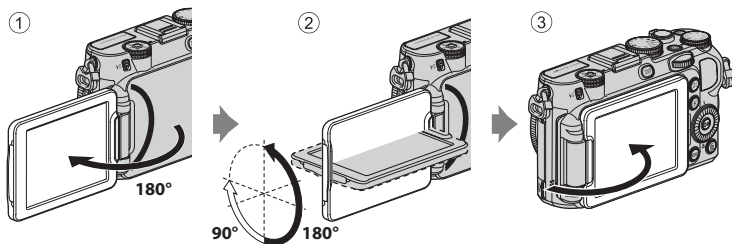
### Capacul obiectivului

- Scoateți capacul obiectivului înainte de a fotografia.
- Când nu fotografiați, de exemplu dacă aparatul foto este oprit sau în timp ce este transportat, fixați capacul obiectivului pe aparat pentru a proteja obiectivul.

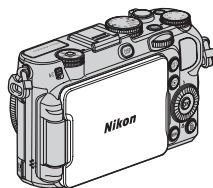
## Deschiderea monitorului și reglarea unghiului

Orientarea și înclinarea monitorului aparatului foto pot fi modificate. Această caracteristică este utilă când se fotografiază cu aparatul foto ținut într-o poziție înaltă sau joasă sau când se realizează autoportrete.

Pentru a fotografia normal, întoarceți monitorul spre aparatul foto, cu ecranul îndreptat spre exterior (3).



Când nu utilizați sau când transportați aparatul foto, închideți monitorul cu ecranul îndreptat spre corpul aparatului foto pentru a preveni apariția zgârieturilor sau a murdăriei.



### ✔ Note privind monitorul

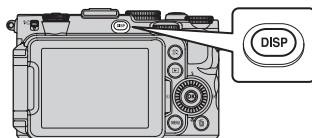
- Nu mișcați monitorul apăsându-l excesiv; rotiți-l lent, fără să depășiți limita de reglare, astfel încât piesele articulate să nu se defecteze.
- Când monitorul este rotit și există un cablu conectat la conectorul pentru microfon extern sau la terminalul pentru accesorii, monitorul poate să prindă cablul sau capacul. Nu forțați cablul sau conectorul aparatului foto.

### 📎 Informații suplimentare

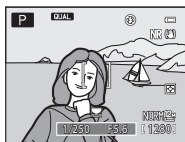
Pentru mai multe informații, consultați „Închiderea monitorului și oprirea alimentării” (23).

## Schimbarea informațiilor de pe ecranul monitorului (butonul DISP)

Pentru a comuta între informațiile afișate pe ecranul monitorului în timpul fotografierii și redării, apăsați pe butonul **DISP** (afișaj).



### Pentru fotografiere



**Afișaj cu informații**

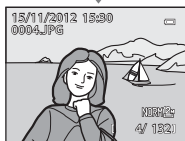
Afișați imaginea și informațiile despre fotografiere.



**Informații ascunse**

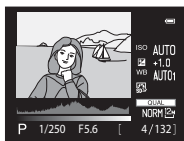
Afișați doar imaginea.

### Pentru redare



**Afișaj cu informații despre fotografie**

Afișați fotografia și informațiile despre fotografie.



**Informații despre nivelul tonului\***  
(exceptând filmele)

Afișați o histogramă, nivelul tonului și informațiile despre fotografiere.



**Informații ascunse**

Afișați doar imaginea.

\* Consultați 15 pentru mai multe detalii privind informațiile despre nivelul tonului.

### Afișajele de tip orizont virtual, histogramă și grilă de încadrare pentru fotografiere

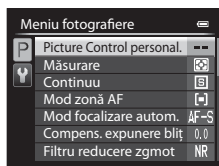
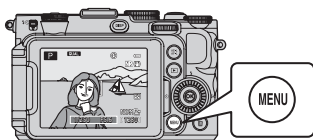
- Opțiunile afișajului pentru ecranul monitorului pot fi modificate în **Informații fotografie** din **Setări monitor**, în meniul de configurare ( 110). Opțiunile pentru afișaj disponibile sunt orizontul virtual, histograma și grila de încadrare ( 12).
- Setarea pentru afișarea orizontului virtual poate fi modificată în **Afișare orizont virtual** din **Setări monitor**, în meniul de configurare. Setarea implicită este **Cerc**.

# Operațiuni de bază în meniuri

După afișarea meniului, este posibilă modificarea diverselor setări.

## 1 Apăsați butonul MENU.

- Se afișează meniul care corespunde stării aparatului foto, cum ar fi modul de fotografiere sau de redare.



## 2 Folosiți selectorul multiplu rotativ pentru a selecta un element din meniu.

- ▲ sau ▼: selectați un element de sus sau de jos. Un element poate fi selectat și prin rotirea selectorului multiplu.
- ◀ sau ▶: selectați un element din stânga ori din dreapta sau mutați nivelul meniului.
- OK: aplicați o selecție. Apăsarea pe ▶ aplică de asemenea selecția.
- Consultați 11 pentru mai multe informații despre comutarea fișelor.



Aplicați selecția

## 3 După finalizarea setărilor, apăsați butonul MENU sau butonul de declanșare.

- Apăsați pe butonul de declanșare pentru a afișa ecranul de fotografiere.

### **Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri**

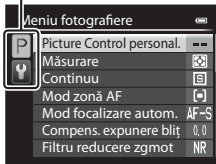
Rotirea selectorului principal de comandă în timp ce sunt afișate meniuri vă permite să selectați un element. Rotirea selectorului secundar de comandă vă permite să mutați nivelul meniului.



## Trecerea de la o fila a meniului la alta

Pentru a afișa un alt meniu, de exemplu meniul de configurare (📖110), folosiți selectorul multiplu pentru a comuta la altă filă.

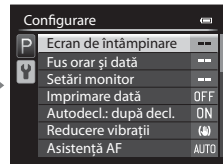
File



Apăsați ◀ pentru a accesa filele.



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta fila, apoi apăsați pe butonul OK sau pe ▶ pentru a aplica selecția.



## Tipuri de file

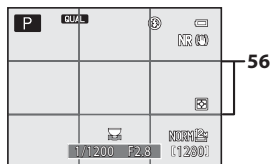
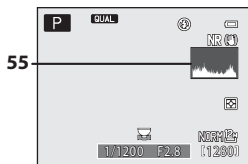
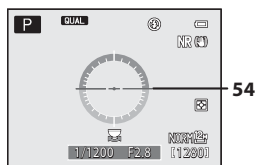
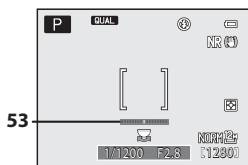
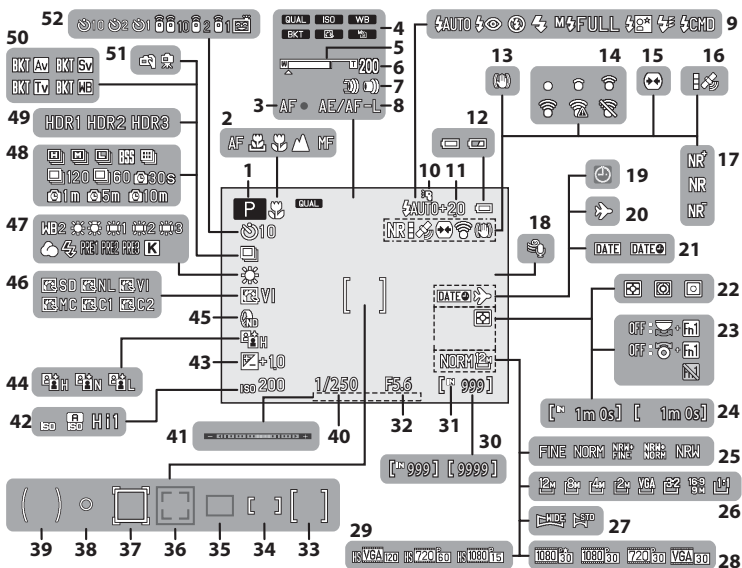
Pentru fotografiere	Pentru redare
<p><b>Fila P:</b> Afișează setările disponibile pentru modul de fotografiere curent (📖27). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită. În modul 📷 (automat), se afișează numai fila Y.</p> <p><b>Fila U1/U2/U3:</b> Afișează setările pentru meniul specializat în modurile U1, U2 sau U3 (📖52).</p>	<p><b>Fila P:</b> Afișează setările disponibile pentru modul de redare.</p>
<p><b>Fila Y:</b> Afișează meniul de configurare, care vă permite modificarea setărilor generale.</p>	





# Ecranul monitorului





Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia. Apăsați butonul **DISP** (afișa) pentru a ascunde sau afișa informațiile pe monitor (📖9).

## Pentru fotografiere

Componentele aparatului foto și funcțiile principale

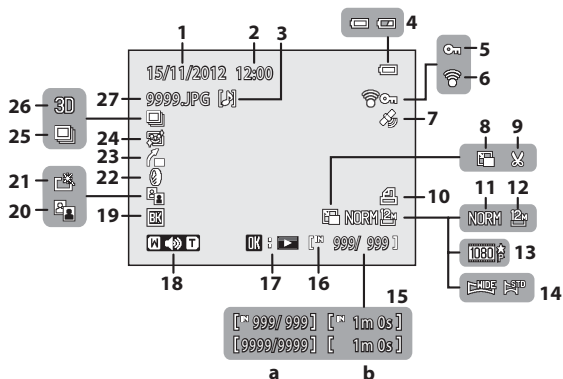


<b>1</b>	Mod fotografierc.....	26, 27
<b>2</b>	Mod focalizare.....	63
<b>3</b>	Indicator focalizare.....	30
<b>4</b>	Indicator selector meniu rapid.....	67, 105
<b>5</b>	Indicator zoom.....	29, 63
<b>6</b>	Memorie zoom.....	72
<b>7</b>	Setare viteză zoom.....	111
<b>8</b>	Indicator AE/AF-L.....	43, 113, 
<b>9</b>	Mod bliț.....	57
<b>10</b>	Speedlight.....	87
<b>11</b>	Compens. expunere bliț.....	71
<b>12</b>	Indicator încărcare acumulator.....	22
<b>13</b>	Pictogramă Reducere vibrații.....	111
	Indicator de comunicare	
<b>14</b>	Eye-Fi.....	114, 
<b>15</b>	Control distorsiune.....	72
<b>16</b>	Receptie GPS.....	114, 
<b>17</b>	Filtru reducere zgomot.....	71
<b>18</b>	Reducere zgomot vânt.....	108
<b>19</b>	Indicator „Dată nesetată”.....	25, 110
<b>20</b>	Indicator Destinație călătorie.....	110
<b>21</b>	Imprimare dată.....	110
<b>22</b>	Măsurare.....	71
<b>23</b>	Afișare ghid Fn1.....	4, 113
<b>24</b>	Durată film.....	101, 
<b>25</b>	Calitate imagine.....	75
<b>26</b>	Dimensiune imagine.....	75, 77
<b>27</b>	Panoramă simplă.....	41
	Opțiuni film	
<b>28</b>	(filme cu viteză normală).....	101, 106
<b>29</b>	Opțiuni film (filme HS).....	101, 106
<b>30</b>	Număr de expuneri rămase (imagini statice).....	22, 78
<b>31</b>	Indicator memorie internă.....	22

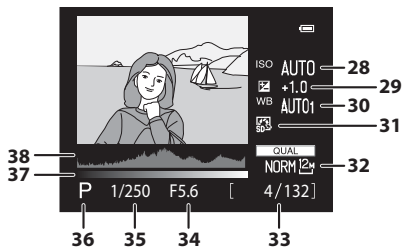
<b>32</b>	Valoare diafragmă.....	48
	Zonă focalizare	
<b>33</b>	(pentru focalizare centrală).....	55, 64, 71, 86
	Zonă focalizare (pentru focalizare manuală)	
<b>34</b>	.....	38, 39, 43, 55, 64, 71
	Zonă focalizare (pentru focalizare automată, găsire țintă AF).....	30, 31, 55, 64, 71, 84
<b>35</b>	Zonă focalizare (pentru detectare fețe, detectare animal de casă).....	42, 55, 60, 64, 71, 85
<b>36</b>	Zonă focalizare (pentru urmărire subiect).....	55, 64, 71
<b>38</b>	Zonă măsurare spot.....	71
<b>39</b>	Zonă central-evaluativă.....	71
<b>40</b>	Timp de expunere.....	48
<b>41</b>	Indicator expunere.....	50
<b>42</b>	Sensibilitate ISO.....	68, 106
<b>43</b>	Valoare compensare expunere.....	66
<b>44</b>	D-Lighting activ.....	72
<b>45</b>	Filtru ND încorporat.....	72
<b>46</b>	COOLPIX Picture Control.....	68, 106
<b>47</b>	Balans de alb.....	68, 106
<b>48</b>	Mod declanșare continuă.....	42, 71
<b>49</b>	Iluminare fundal (HDR).....	40
<b>50</b>	Bracketing automat.....	68
	Din mână/Trepied.....	38
<b>51</b>	Autodeclanșator.....	59
	Telecomandă.....	55
<b>52</b>	Cronometru zămbet.....	60
	Declanșare automată.....	42
<b>53</b>	Orizont virtual (bare).....	110, 
<b>54</b>	Orizont virtual (cerc).....	110, 
<b>55</b>	Viz./Ascund. histogr.....	110, 
<b>56</b>	Viz./Ascund. grilă încadr.....	110, 



## Pentru redare

Afișaj cadru întreg (📖32)






Afișaj informații nivel ton<sup>1</sup> (📖9)



<b>1</b>	Data înregistrării.....	24	<b>20</b>	Pictogramă D-Lighting.....	93
<b>2</b>	Ora înregistrării.....	24	<b>21</b>	Pictogramă retușare rapidă.....	93
<b>3</b>	Indicator notă vocală.....	94	<b>22</b>	Pictogramă efecte filtre.....	93
<b>4</b>	Indicator încărcare acumulator.....	22	<b>23</b>	Indicator îndreptare.....	94
<b>5</b>	Pictogramă protejare.....	93	<b>24</b>	Pictogramă estompare piele.....	93
<b>6</b>	Indicator de comunicare Eye-Fi.....	114,  89	<b>25</b>	Afișare secvență (când este setat <b>Imagini individuale</b> ).....	 8
<b>7</b>	Indicator informații GPS înregistrate.....	114	<b>26</b>	Indicator imagine 3D.....	43
<b>8</b>	Imagine mică.....	93,  15	<b>27</b>	Număr și tip fișier.....	 100
<b>9</b>	Decupare.....	91,  18	<b>28</b>	Sensibilitate ISO.....	68
<b>10</b>	Pictogramă ordine imprimare.....	93	<b>29</b>	Valoare compensare expunere.....	66
<b>11</b>	Calitate imagine.....	75	<b>30</b>	Balans de alb.....	68
<b>12</b>	Dimensiune imagine.....	77	<b>31</b>	COOLPIX Picture Control.....	68
<b>13</b>	Opțiuni film.....	101, 106	<b>32</b>	Calitate imagine/Dimensiune imagine.....	75
<b>14</b>	Indicator Panoramă simplă.....	41	<b>33</b>	Număr imagine curentă/număr total de imagini.....	32
<b>15</b>	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini.....	32	<b>34</b>	Valoare diafragmă.....	31
	(b) Durată film.....	109	<b>35</b>	Țimp de expunere.....	31
<b>16</b>	Indicator memorie internă.....	32	<b>36</b>	Mod fotografiere <sup>2</sup> .....	27
<b>17</b>	Ghid de redare Panoramă simplă.....	 5	<b>37</b>	Nivel ton <sup>3</sup>	
	Ghid de redare secvență.....	 8	<b>38</b>	Histogramă <sup>4</sup>	
	Ghid de redare film.....	109			
<b>18</b>	Indicator volum.....	94, 109			
<b>19</b>	Indicator chenar negru.....	94			

<sup>1</sup> În histograma afișată sau în afișajul care clipește pentru fiecare nivel de ton puteți verifica dacă detaliile de contrast sunt estompate în zonele luminoase sau umbrite. Acestea oferă indicații pentru reglarea luminozității imaginii cu funcții precum compensarea expunerii.

<sup>2</sup> P se afișează când sunt selectate modurile de fotografiere  **SCENE EFFECTS** sau **P**.

<sup>3</sup> Nivelul tonului indică nivelul luminozității. Atunci când se selectează nivelul de ton dorit prin apăsarea  sau  pe selectorul multiplu rotativ, zona din imagine care corespunde nivelului de ton selectat clipește.

<sup>4</sup> Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.

# Informații de bază despre fotografiere și redare

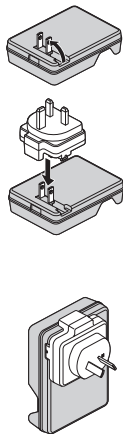
## Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului

### 1 Pregătiți încărcătorul de acumulator MH-24 inclus.

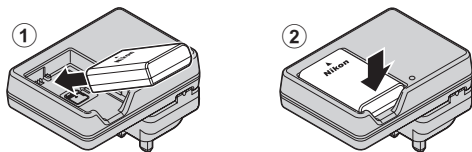
Dacă împreună cu aparatul foto este furnizat un adaptor de priză\*, conectați adaptorul la priză încărcătorului de acumulator. Apăsați cu putere adaptorul de priză până când se fixează în poziție. După ce cele două componente au fost conectate, încercarea de a scoate cu forță adaptorul de priză poate deteriora produsul.

\* Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.

Încărcătorul de acumulator are deja adaptorul de priză atașat la modelele pentru Argentina și Coreea.

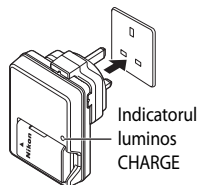


### 2 Împingând acumulatorul (①), introduceți-l în încărcătorul de acumulator (②).



### 3 Conectați încărcătorul de acumulator la o priză electrică.

- Indicatorul luminos CHARGE începe să clipească în momentul când începe încărcarea.
- Un acumulator complet consumat se încarcă în aproximativ 1 oră și 30 de minute.
- Când procesul de încărcare se încheie, indicatorul luminos CHARGE rămâne aprins.
- Consultați „Semnificația indicatorului luminos CHARGE” (📖17).



### 4 Când procesul de încărcare se încheie, scoateți acumulatorul, apoi deconectați încărcătorul de acumulator de la priză electrică.

**Semnificația indicatorului luminos CHARGE**

Stare	Descriere
Clipește	Acumulatorul se încarcă.
Aprins	Acumulatorul este complet încărcat.
Clipește rapid	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acumulatorul este așezat greșit. Deconectați încărcătorul de acumulator de la priza electrică, scoateți acumulatorul, apoi re poziționați-l astfel încât să fie așezat orizontal în încărcătorul de acumulator.</li> <li>Temperatura ambientală nu este potrivită pentru încărcarea acumulatorului. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală între 5°C și 35°C.</li> <li>Există o problemă la acumulator. Deconectați imediat încărcătorul de acumulator de la priza electrică și opriți încărcarea. Predați acumulatorul și încărcătorul de acumulator la distribuitorul sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> </ul>

**✔ Note privind încărcătorul de acumulator**

- Înainte de a utiliza încărcătorul de acumulator, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (10vi).
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Încărcătorul de acumulator” (1011).

**✔ Note privind acumulatorul**

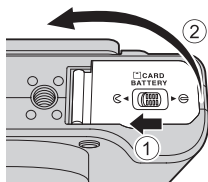
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (10vi).
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Acumulatorul” (1010).

**🔌 Sursa de alimentare cu curent alternativ**

- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare EP-5A (disponibil separat) (10103), aparatul foto este alimentat cu energie electrică de la priza electrică, permițând realizarea și redarea fotografiilor.
- Nu utilizați, în nicio circumstanță, un alt adaptor la rețeaua electrică decât EH-5b sau un alt conector de alimentare decât EP-5A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

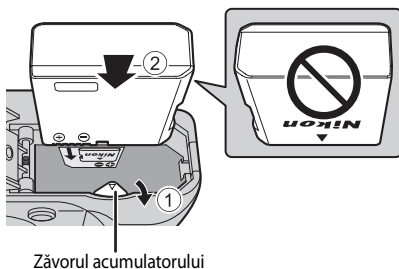
## Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului

- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul.

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Atunci când acumulatorul este introdus corect, zăvorul îl va bloca în poziția respectivă.

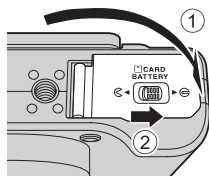


### **✓** Introducerea corectă a acumulatorului

**Introducerea acumulatorului invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto.** Asigurați-vă că acumulatorul este orientat corect.

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

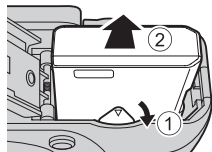
- Aparatul foto nu poate fi pornit în timp ce capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis.





## Scoaterea acumulatorului

Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți aparatul foto (23) și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse. Pentru a scoate acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și împingeți zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată (1). Apoi scoateți acumulatorul ținându-l drept (2).



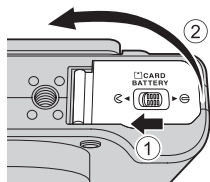
### **✓** Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

## Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie

- 1** Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.

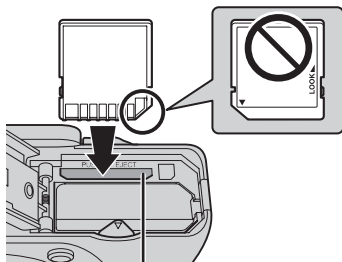


- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Glisați cardul de memorie până când se blochează cu un clic.

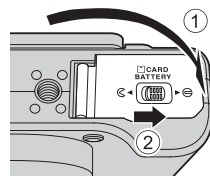
**✓ Introducerea corectă a cardului de memorie**

**Introducerea cardului de memorie invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie. Verificați orientarea corectă a cardului de memorie.**



Fanta cardului de memorie

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



**✓ Formatarea unui card de memorie**

- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.
- **Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse definitiv atunci când cardul este formatat.** Înainte de a formata cardul de memorie, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate datele pe care doriți să le păstrați.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți-l în aparatul foto, apăsați butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de configurare (📄110).

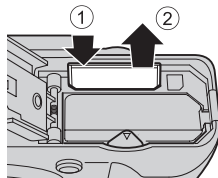
**✓ Notă privind cardurile de memorie**

Consultați documentația care însoțește cardul de memorie, precum și secțiunea „Cardurile de memorie” (🔍12) din „Întreținerea produselor”.

## Scoaterea cardurilor de memorie

Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse.

Apăsăți ușor cardul de memorie în fantă cu degetul (1) pentru a-l scoate parțial, apoi extrageți-l ținându-l drept (2).



### Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

## Memoria internă și cardurile de memorie

Datele aparatului foto, incluzând imaginile și filmele, pot fi salvate fie în memoria internă (aproximativ 86 MB), fie pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere și redare, trebuie să scoateți mai întâi cardul de memorie.

## Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu acest aparat foto.

- Atunci când se înregistrează un film pe un card de memorie, se recomandă folosirea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare. Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC <sup>2</sup>	Carduri de memorie SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte carduri de memorie de 2 GB.

2 Compatibil SDHC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDHC.

3 Compatibil SDXC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDXC.

- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus.



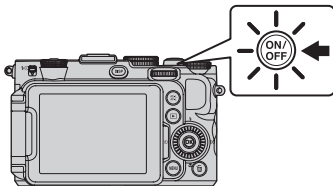
# Pasul 1 Pornirea aparatului foto

## 1 Deschideți monitorul și scoateți capacul obiectivului.

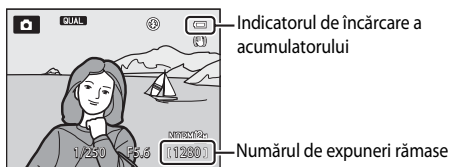
- Pentru mai multe informații, consultați „Deschiderea monitorului și reglarea unghiului” (📖8).
- Pentru mai multe informații, consultați „Prinderea curelei aparatului foto” (📖7).

## 2 Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată, consultați „Setarea datei, orei și limbii afișajului”** (📖24).
- Obiectivul se extinde și monitorul pornește.



## 3 Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului și numărul de expuneri rămase.



### Nivelul de încărcare a acumulatorului


Afișaj	Descriere
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
Bateria este consumată.	Nu se poate fotografia. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.

### Numărul de expuneri rămase


Numărul de expuneri rămase este afișat.

- Dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, se afișează pictograma și imaginile sunt înregistrate în memoria internă (aprox. 86 MB).
- Numărul de imagini care pot fi stocate depinde de capacitatea memoriei interne sau a cardului de memorie și de calitatea, respectiv dimensiunea imaginii (📖78).
- Numărul de expuneri rămase indicat în ilustrație diferă de valoarea reală.

## Pornirea și oprirea aparatului foto



- La pornirea aparatului foto, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se aprinde și monitorul pornește (în momentul în care monitorul pornește, indicatorul luminos aparat pornit se stinge).
- Pentru a opri aparatul foto, apăsați pe comutatorul de alimentare. Monitorul și indicatorul luminos aparat pornit se sting.
- Pentru a porni aparatul foto în modul redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). În acest moment, obiectivul nu se extinde.

### Închiderea monitorului și oprirea alimentării

- Când monitorul este închis, cu ecranul îndreptat spre interior, alimentarea cu energie a aparatului foto nu poate fi pornită chiar dacă se apasă comutatorul de alimentare sau butonul .
- Când monitorul este închis, cu ecranul îndreptat spre interior, în timp ce alimentarea este pornită, aparatul foto intră în modul de veghe și indicatorul luminos aparat pornit clipește. După ce monitorul a stat în poziție închisă timp de 3 minute, alimentarea se oprește. Deschiderea monitorului când aparatul foto este în modul de veghe are drept consecință comutarea la modul de fotografiere.
- Dacă monitorul este închis în timpul înregistrării filmelor sau al fotografierii cu temporizator de interval, înregistrarea este întreruptă.
- Dacă aparatul foto este conectat la un televizor, un computer sau o imprimantă, nu va intra în modul de veghe când monitorul este închis.

### Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă de timp, monitorul se va opri, aparatul foto va intra în modul de veghe și indicatorul luminos aparat pornit va clipi. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte 3 minute nu se efectuează nicio operațiune.

- Pentru a porni monitorul în modul de veghe, efectuați una dintre următoarele operațiuni.
  - Apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare sau pe butonul .
  - Rotiți selectorul de moduri.
- Durata de timp care trece înainte ca aparatul să intre în modul de veghe poate fi modificată prin intermediul setării **Oprire automată** din meniul de configurare (110).
- Implicit, aparatul foto intră în modul de veghe în aproximativ 1 minut atunci când utilizați modul fotografiere sau modul redare.
- Dacă folosiți adaptorul la rețeaua electrică EH-5b (disponibil separat), aparatul foto intră în modul de veghe după 30 de minute. Această setare nu poate fi modificată.

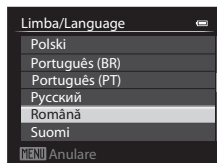
### Afișajul monitorului

Apăsați pe butonul **DISP** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe monitor (9).

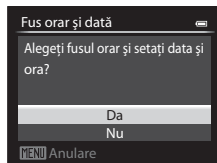
## Setarea datei, orei și limbii afișajului

Dialogurile pentru selecția limbii și setarea ceasului intern al aparatului foto se afișează la prima pornire a aparatului foto.

- 1** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege limba dorită, apoi apăsați pe butonul OK.



- 2** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul OK.



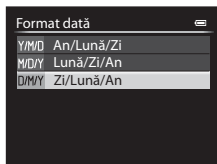
- 3** Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta fusul orar de reședință (Fus orar), apoi apăsați pe butonul OK.



- În regiunile unde ora de vară este în vigoare, apăsați ▲ pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei. Se va afișa ☀. Pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei, apăsați ▼.



- 4** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea de afișare a datei și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



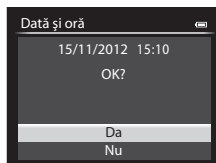
## 5 Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a seta data și ora, apoi apăsați pe butonul OK.

- Alegeți un element: apăsați ▶ sau ◀ (selectate în următoarea ordine: **Z** (zi) → **L** (lună) → **A** (an) → **oră** → **minut**).
- Setări valorile: apăsați ▲ sau ▼. Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului principal de comandă.
- Confirmați setările: selectați câmpul **minut** și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



## 6 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege Da, apoi apăsați pe butonul OK.

- După finalizarea setării, obiectivul se extinde ușor și se afișează ecranul de fotografiere.



## 🔪 Acumulatorul ceasului intern

- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat prin intermediul unui acumulator de rezervă, altul decât acumulatorul principal al aparatului foto.
- Acumulatorul de rezervă se încarcă după aproximativ 10 ore de încărcare atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional; acumulatorul de rezervă poate stoca setările pentru dată și oră timp de câteva zile.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto se descarcă, ecranul de setare a datei și orei se afișează la următoarea pornire a aparatului foto. Setări din nou data și ora. Pentru mai multe informații, consultați pasul 2 al procedurii „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖24).

## 🔪 Modificarea setării Limba/Language și a setării Dată și oră


- Aceste setări pot fi modificate prin intermediul setărilor **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de configurare 🗑️ (📖110).
- La setarea **Fus orar** a funcției **Fus orar și dată** din meniul de configurare 🗑️, dacă funcția de economisire a luminii zilei este activată, ceasul intern al aparatului foto se setează înainte cu o oră, iar dacă este dezactivată, se setează înapoi cu o oră.
- Dacă părăsiți meniul fără a seta data și ora, 📷 clipește și se afișează ecranul de fotografiere. Folosiți setarea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a seta data și ora.

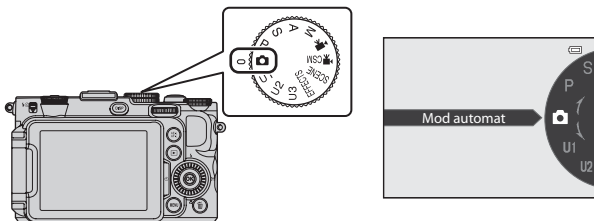
## 🔪 Imprimarea datei fotografierii pe imaginile tipărite



- Setati data și ora înainte de a fotografia.
- Aveți posibilitatea să imprimați data pe imagini în timp ce le fotografiati, setând **Imprimare dată** în meniul de configurare.
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați-o cu ajutorul software-ului ViewNX 2 (📖97).

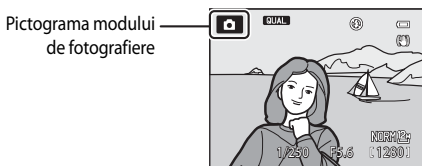
## Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere

Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul de fotografiere.

- Mai jos se exemplifică procedura de selectare a modului  (automat) pentru fotografierea imaginilor. Rotiți selectorul de moduri la .



- Aparatul foto comută la modul  (automat) și pictograma corespunzătoare modului de fotografiere se schimbă la .



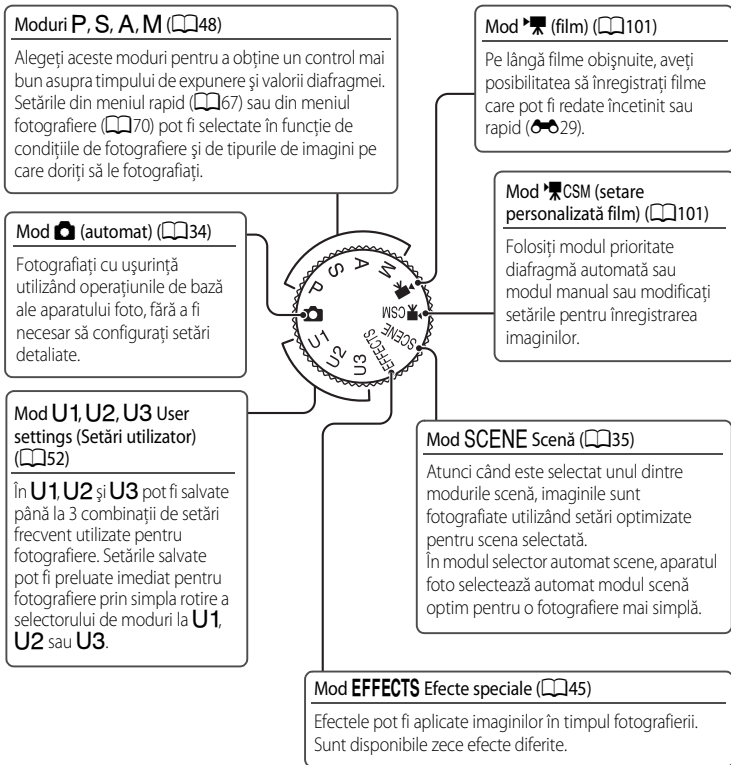
- Pentru mai multe informații, consultați „Ecranul monitorului” (📖12).

### Notă privind blițul

Asigurați-vă că ridicați blițul (📖56) în situațiile în care acesta este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau atunci când subiectul este situat pe un fundal iluminat.



## Modurile de fotografiere disponibile



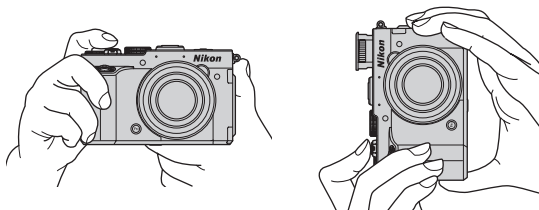
### 🔧 Modificarea setărilor la fotografiere

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 📖55
- Compensarea expunerii → 📖66
- Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniul rapid → 📖67, 📖105
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniul)
  - Meniul fotografiere → 📖70, 📖107
  - Meniul configurare → 📖110

## Pasul 3 Încadrarea unei imagini

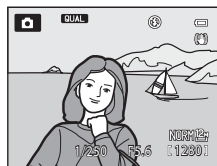
### 1 Pregătiți aparatul foto.

- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua și alte obiecte să fie la distanță de obiectiv, bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și microfon.
- Pentru a fotografia cu orientarea „pe înalt”, țineți aparatul foto astfel încât blițul să se afle deasupra obiectivului.



### 2 Încadrați imaginea.

- Îndreptați aparatul foto către subiect.



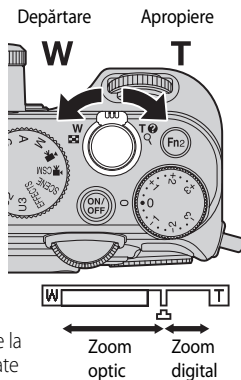
### Folosirea unui trepid

- Se recomandă folosirea unui trepid pentru evitarea efectelor produse de tremuratul aparatului foto în următoarele situații:
  - Când se fotografiază în locuri întunecoase cu blițul coborât sau când se folosește un mod în care blițul este dezactivat
  - Când se fotografiază cu zoom în poziția de telefotografie
- Pentru a fotografia când aparatul foto este fixat pe un trepid, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖110).

## Folosirea zoomului




Rotiți controlul zoomului pentru a activa zoomul optic.


- Pentru a apropia imaginea astfel încât subiectul să ocupe o zonă mai mare din cadru, rotiți spre **T** (poziție zoom telefotografie).
- Pentru a îndepărta imaginea astfel încât în cadru să fie vizibilă o zonă mai mare, rotiți spre **W** (poziție unghi larg).

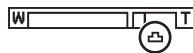


- Valoarea zoomului este afișată în partea de sus a ecranului monitorului când controlul zoomului este rotit.
- Rotirea controlului zoomului spre **T** când zoomul optic este la nivel maxim declanșează zoomul digital; zoomul digital poate mări cu de 4x este nivelul maxim al zoomului optic.




### Funcția Zoom digital și interpolarea

Când se folosește zoomul digital, calitatea imaginii începe să se deterioreze dacă poziția zoomului este mutată după poziția  de pe bara zoomului. Poziția  se deplasează spre dreapta pe măsură ce dimensiunea imaginii (77) este redusă.

- Utilizând opțiunea **Zoom digital** din meniul de configurare (110) puteți limita mărirea cu zoom digital la un interval care să nu aibă ca efect deteriorarea imaginilor sau puteți dezactiva zoomul digital.



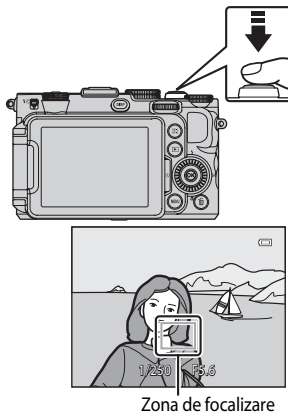
### Informații suplimentare

- Memorie zoom → 72
- Poziție zoom la pornire → 72
- Viteză zoom → 111.

## Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

### 1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a regla focalizarea.

- „A apăsa până la jumătate” înseamnă a apăsa butonul de declanșare ușor, până când simțiți rezistență, apoi a-l menține în această poziție.
- În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖12) se aprind în culoarea verde. Dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipește cu roșu, subiectul nu se află în raza de focalizare. Apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea și expunerea” (📖31).



### 2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- „A apăsa până la capăt” înseamnă a apăsa butonul de declanșare în jos complet.



### ✓ Notă privind înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată durata maximă a filmului clipește în timp ce se înregistrează imaginile, respectiv se salvează filmul. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește.** Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

### 🔧 Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

În locuri întunecoase, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (📖111) se poate aprinde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

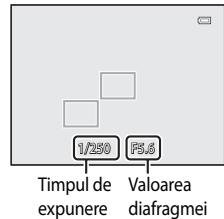
### 🔧 Asigurați-vă că nu ratați o fotografie

Dacă vă e teamă că puteți rata o fotografie, apăsați butonul de declanșare până la capăt fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate.

## Focalizarea și expunerea

Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, aparatul foto setează focalizarea și expunerea (combinația între timpul de expunere și valoarea diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate cât timp butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

- Atunci când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afișată. În momentul în care subiectul este focalizat, indicatorul de focalizare se aprinde în culoarea verde.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe anumite subiecte. Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea automată” (📖86).
- În modul automat, aparatul foto selectează automat zonele (dintr-un număr maxim de 9 zone de focalizare) care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la 9 zone) se aprind în culoarea verde.



- Dacă sunt selectate modurile **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau **EFFECTS** (efecte speciale), zonele care urmează să fie folosite pentru focalizare pot fi setate utilizând **Mod zonă AF** (📖71) din meniul de fotografiere.
- Zonele care urmează să fie folosite pentru focalizare în modul scenă variază în funcție de scena selectată (📖36).

### ✓ Subiectul este prea apropiat de aparatul foto

Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați să fotografiați cu 📏 (numai zonă apropiată), 🌿 (primplan macro) (📖63) din modul focalizare sau cu modul scenă **Prim-plan** (📖38).

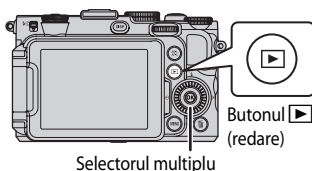
### 📌 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea pe subiect” (📖84).







## Pasul 5 Redarea imaginilor

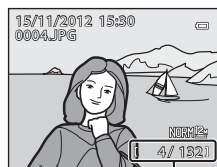
### 1 Apăsați pe butonul (redare).

- Atunci când comutați de la modul de fotografiere la modul de redare, ultima imagine salvată va fi afișată în modul de redare cadru întreg.









### 2 Folosiți selectorul multiplu pentru vizualizarea imaginilor anterioare sau următoare.

- Pentru vizualizarea imaginilor anterioare:  sau 
- Pentru vizualizarea imaginilor următoare:  sau 
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.
- Pentru a reda imaginile salvate în memoria internă, scoateți cardul de memorie. Pictograma  se afișează în jurul „numărului imaginii curente/numărului total de imagini” pe ecranul de redare.
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați din nou pe butonul  sau apăsați pe butonul de declanșare.




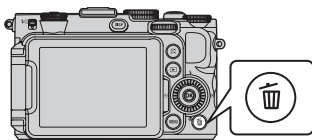
Numărul imaginii curente/  
Numărul total de imagini




### Vizualizarea imaginilor




- Apăsați pe butonul **DISP** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe monitor (9).
- Dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul redării, imaginile afișate sunt rotite automat.
- Imaginile fotografiate cu orientarea „pe înalt” vor fi rotite automat (111).
- Orientarea unei imagini poate fi modificată folosind funcția **Rotire imagine** din meniul de redare (93).
- Apăsați pe butonul  pentru a afișa o secvență de imagini fotografiate prin declanșare continuă ca imagini individuale. Apăsați  pe selectorul multiplu pentru a reveni la afișajul inițial (consultați 8 pentru mai multe informații despre afișarea secvenței).
- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp la rezoluție mică imediat după comutarea la imaginea anterioară sau următoare.

## Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite

- 1 Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.







- 2 Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta **Da**, apoi apăsați pe butonul .


- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați  sau  pentru a selecta **Nu**, apoi apăsați pe butonul .





### Note privind ștergerea


- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Transferați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge.
- Imaginile protejate () nu pot fi șterse.
- Atunci când se șterg imagini fotografiate cu funcția **Calitate imagine** () setată la **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**, cu ajutorul butonului , sunt șterse atât imaginile NRW (RAW), cât și imaginile JPEG înregistrate în același timp.

Pentru a șterge numai imaginile NRW (RAW) sau imaginile JPEG, selectați una dintre opțiunile **Ștergere imag. NRW selectate** sau **Ștergere imag. JPEG selectate** ale funcției **Ștergere** din meniul de redare ()

- Atunci când imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, fiecare serie de imagini este considerată un grup (imagini din secvență) și se afișează numai „imaginea importantă” a grupului (setare implicită). Atunci când apăsați butonul  în timpul redării imaginii importante a unei secvențe, se pot șterge toate imaginile din secvența respectivă.

Dacă doriți să ștergeți individual fiecare imagine dintr-o secvență, înainte de apăsarea butonului , apăsați pe butonul  pentru a afișa separat fiecare imagine a secvenței.

### Ștergerea din modul de fotografiere a ultimei imagini fotografiate

Atunci când utilizați modul de fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

### Ștergerea mai multor imagini

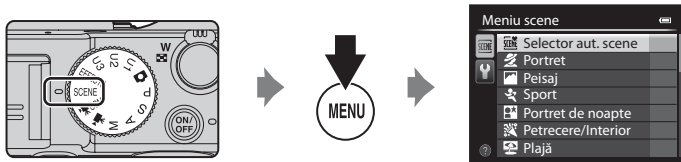
Pentru a șterge mai multe imagini, selectați **Ștergere** din meniul de redare ()

























## Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)

Apăsați pe butonul **MENU** și afișați Meniul scene pentru a selecta una dintre următoarele scene. Imaginile sunt fotografiate cu setări optimizate pentru scena selectată.



 Selector aut. scene (setare implicită) (📖36)	 Peisaj noapte (📖38)
 Portret (📖36)	 Prim-plan (📖38)
 Peisaj (📖37)	 Mâncare (📖39)
 Sport (📖37)	 Muzeu (📖39)
 Portret de noapte (📖37)	 Foc de artificii (📖39)
 Petrecere/Interior (📖37)	 Copie alb-negru (📖39)
 Plajă (📖37)	 Iluminare fundal (📖40)
 Zăpadă (📖37)	 Panoramă (📖41)
 Apus (📖37)	 Portret animal de casă (📖42)
 Crepuscul/Răsărit (📖38)	 3D Fotografiere 3D (📖43)

### Vizualizarea descrierii fiecărei scene (informații de ajutor)

Selectați scena dorită din Meniul scene și rotiți controlul zoomului (📖2) spre **T** (🔍) pentru a vizualiza o descriere a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul inițial, rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (🔍).






#### Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).

### Modificarea setărilor modului scenă

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 📖55
- Compensarea expunerii → 📖66
- Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine → 📖75
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
  - Meniul configurare → 📖110












## Caracteristicile fiecărei scene


- Utilizarea unui trepied este recomandată în modurile scenă unde apare pictograma  din cauza timpului de expunere lung.
- Setează **Reducere vibrații** în meniul de configurare ( 110) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Pentru modurile scenă care utilizează blițul, coborâți controlul   (ridicare bliț) pentru a ridica blițul ( 56).

### Selector aut. scene



Atunci când încadrați o imagine, aparatul foto selectează automat scena optimă pentru o fotografiere mai simplă.

- Atunci când aparatul foto selectează automat un mod scenă, pictograma pentru modul fotografiere se schimbă în pictograma pentru modul scenă activat la momentul respectiv.



Portret	 : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unei imagini care conține în primplan una sau două persoane.  : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau pentru fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni.
Peisaj	 : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unui peisaj.
Portret de noapte	 : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unei imagini care conține în primplan una sau două persoane.  : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau pentru fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni.
Peisaj noapte	 : aparatul foto fotografiază imagini prin declanșare continuă, apoi le combină și le salvează sub forma unei singure imagini, la fel ca în cazul selectării opțiunii <b>Din mână</b> pentru <b>Peisaj noapte</b> (  38).
Prim-plan	 : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unui primplan.
Iluminare fundal	 : aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea altor subiecte decât oameni.  : aparatul foto efectuează operațiunile utilizând funcția de detectare a fețelor, care este optimă pentru fotografierea subiecților umani.
Alte scene	

- Aparatul foto selectează automat zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție. Aparatul foto detectează și focalizează pe fețe ( 85).
- Zoomul digital nu este disponibil.

### Notă privind selectarea unui mod scenă utilizând Selector automat scene

În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, comutați la modul  (automat) ( 26) sau selectați manual modul scenă optim pentru subiect.


### Portret

- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură ( 85).
- Funcția Estompare piele finisează aspectul pielii subiectului ( 44).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu este disponibil.



 Peisaj

- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare () se aprind întotdeauna în culoarea verde.


 Sport

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Dacă țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la capăt, se fotografiază până la 6 de imagini la o cadență de aproximativ 8 cadre pe secundă (fps) (atunci când calitatea imaginii este setată la **Normal**, iar dimensiunea imaginii este setată la  **4000x3000**).
- Aparatul foto focalizează subiectul chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile stabilite pentru prima imagine din fiecare serie.
- Cadența cadrelor la declanșarea continuă poate scădea în funcție de setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.

 Portret de noapte

- Blițul se declanșează întotdeauna. Ridicați blițul înainte de a fotografia.
- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură ()85).
- Funcția Estompare piele estompează tonurile de piele ale fețelor subiecților ()44).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu este disponibil.

 Petrecere/Interior

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Deoarece tremuratură aparatului foto poate afecta cu ușurință imaginile, mențineți aparatul foto într-o poziție stabilă. Setăți **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare ()110) atunci când fotografiați utilizând un tripied pentru stabilizarea aparatului foto.


 Plajă

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.

 Zăpadă


- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.

 Apus







- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare () se aprind întotdeauna în culoarea verde.

### Crepuscul/Răsărit











- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare () se aprind întotdeauna în culoarea verde.

### Peisaj noapte

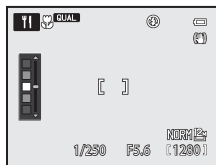
- Din ecranul care se afișează după ce ați selectat  **Peisaj noapte**, selectați  **Din mână** sau  **Trepied**.
-  **Din mână** (setare implicită): această setare vă permite să fotografiați cu zgomot și tremurat al aparatului minime, chiar și atunci când țineți aparatul foto în mână.
  - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto le combină pentru a salva o singură imagine.
  - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (zona imaginii) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
-  **Trepied**: selectați acest mod atunci când aparatul foto este stabilizat, de exemplu prin intermediul unui trepied.
  - Funcția de reducere a vibrațiilor nu este utilizată, chiar dacă **Reducere vibrații** () este setată la **Activată** în meniul de configurare.
  - Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o singură imagine cu timp de expunere lung.
- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare () se aprind întotdeauna în culoarea verde.

### Prim-plan

- Setarea pentru modul focalizare () este schimbată la  (numai zonă apropiată), iar zoomul este setat automat la poziția la care aparatul foto poate fotografia de la cea mai mică distanță posibilă.
- Puteți muta zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează. Apăsați pe butonul , apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați , ,  sau  pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul  pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
  - Modul bliț sau autodeclanșator
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

## Mâncare

- Setarea pentru modul focalizare (📖62) este schimbată la 🍷 (primplan macro), iar zoomul este setat automat la poziția la care aparatul foto poate fotografia de la cea mai mică distanță posibilă.
- Puteți regla nuanța prin apăsarea ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu. Setarea de reglare a nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Puteți muta zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează. Apăsați pe butonul ⓧ, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul ⓧ pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
  - Nuanța sau autodeclanșatorul
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul de aparatul foto când focalizează.



## Muzeu

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Aparatul foto captează până la zece imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, iar imaginea cea mai clară din seria respectivă este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografie) (📖71)).

## Foc de artificii




- Timpul de expunere este fixat la 4 secunde.
- Aparatul foto focalizează la infinit. Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul de focalizare (📖12) se aprinde întotdeauna în culoarea verde.
- Poziția de zoom stabilită la o poziție de la zoomul optic maxim spre unghi larg nu poate fi utilizată.



## Copie alb-negru

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Când fotografiați un obiect din apropiere, folosiți 🍷 (primplan macro) din modul focalizare (📖62).














### Iluminare fundal

- Aveți posibilitatea să setați compoziția HDR (gamă dinamică înaltă) pe ecranul care apare când selectați  **Iluminare fundal**.
- Când **HDR** este setat la **Dezactivat** (setare implicită): blițul se declanșează pentru ca subiectul cu fundal iluminat să nu rămână ascuns în umbră. Fotografați cu blițul ridicat.
- Când **HDR** este setat la **Nivel 1 - Nivel 3**: utilizați această setare atunci când fotografați imagini cu zone foarte luminoase și foarte întunecate incluse în același cadru. Selectați **Nivel 1** dacă diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate este mică și **Nivel 3** dacă diferența este semnificativă.
- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.

### **Note privind opțiunea HDR**

- Se recomandă folosirea unui trepied. Setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare ( 110) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografează prin declanșare continuă și salvează următoarele două imagini:
  - imaginea mixtă non-HDR
  - imaginea mixtă HDR (estomparea detaliilor în zonele luminoase și umbrite este redusă)
  - Dacă memoria disponibilă permite salvarea doar a unei imagini, singura imagine salvată va fi o imagine procesată prin D-Lighting ( 93) la momentul fotografierii, în care zonele întunecate sunt corectate.
- După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
- În funcție de condițiile de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate și în jurul subiectelor întunecate pot apărea umbre luminoase. Puteți compensa acest efect prin setarea la un nivel mai mic.

## Panoramă


- Selectați  **Panoramă simplă** sau  **Asistență panoramă** pe ecranul care se afișează când selectați  **Panoramă**.
- **Panoramă simplă** (setare implicită): aveți posibilitatea să fotografiați o imagine panoramică prin simpla deplasare a aparatului foto în direcția dorită.
  - Pentru raza de fotografiere se pot selecta opțiunile **Normal (180°)** (setare implicită) sau **Larg (360°)**.
  - Apăsăți pe butonul de declanșare până la capăt, luați degetul de pe buton, apoi rotiți panoramic aparatul foto pe orizontală. Fotografierea se oprește automat în momentul în care aparatul foto a immortalizat imaginea cuprinsă în raza de fotografiere specificată.
  - În momentul în care fotografierea începe, aparatul foto focalizează pe subiectul din zona centrală a cadrului.
  - Zoomul este fixat la poziția de unghi larg.
  - Când apăsați butonul  în timp ce imaginea înregistrată cu opțiunea Panoramă simplă este afișată în modul de redare cadru întreg, aparatul foto deplasează zona afișată în mod automat. Consultați „Fotografierea cu setarea Panoramă simplă” (3).
- **Asistență panoramă**: folosiți acest mod atunci când fotografiați o serie de imagini care pot fi unite ulterior pe un computer pentru a forma o singură panoramă.
  - Apăsăți , ,  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta direcția în care vor fi unite imaginile, apoi apăsați pe butonul .
  - După fotografierea primei imagini, fotografiați numărul necesar de imagini confirmând în același timp îmbinarea acestora. Pentru a încheia fotografierea, apăsați pe butonul .
  - Transferați imaginile fotografiate la un computer și folosiți software-ul **Panorama Maker** (98) pentru a le uni într-o singură panoramă.
 Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Asistență panoramă” (6).

## **Notă privind imprimarea imaginilor panoramice**


Atunci când se imprimă imagini panoramice, în funcție de setările imprimantei, este posibil să nu poată fi imprimată imaginea completă. În plus, este posibil ca imprimarea să nu se poată realiza, depinzând de imprimantă.

Pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei sau contactați un laborator foto digital.





### Portret animal de casă

- Atunci când aparatul foto este orientat către un câine sau o pisică, va detecta fața animalului și va focaliza pe aceasta. La setarea implicită, obturatorul este declanșat automat după ce aparatul foto a focalizat pe animalul de companie (declanșare automată).
- Selectați **Unică** sau **Continuu** pe ecranul care se afișează după ce ați selectat  **Portret animal de casă**.
  - **Unică:** se fotografiază o singură imagine odată.
  - **Continuu:**

Aparatul foto fotografiază automat 3 imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 3 cadre pe secundă după ce focalizează pe fața detectată.

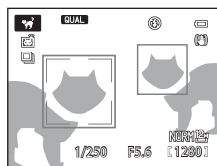
Atunci când obturatorul este declanșat manual, se fotografiază aproximativ 6 imagini la o cadență de aproximativ 8 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt (când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la  **4000x3000**).

### Declanșare automată

- Pentru a schimba setările de **Declanșare automată**, apăsați  pe selectorul multiplu.
  - : atunci când aparatul foto detectează fața unui animal de companie, focalizează pe aceasta, apoi declanșează obturatorul în mod automat.
  - **OFF:** aparatul foto nu declanșează automat obturatorul, chiar dacă detectează fața unui animal de companie. Apăsați pe butonul de declanșare pentru a declanșa obturatorul. Aparatul foto detectează și fețe umane (85). Dacă sunt detectate atât fețe umane, cât și fețe de animale de companie, aparatul foto focalizează pe fețele animalelor de companie.
- În următoarele situații, modul **Declanșare automată** este comutat automat la **OFF**.
  - Când o serie de declanșare continuă cu funcția Declanșare automată este repetată de 5 ori
  - Când capacitatea de stocare a memoriei interne sau a cardului de memorie este scăzutăPentru a continua să fotografiați cu modul **Declanșare automată**, apăsați  pe selectorul multiplu pentru a seta modul din nou.

### Zona de focalizare



- Fața detectată este încadrată cu un chenar galben dublu (zona de focalizare). În momentul în care aparatul foto focalizează pe fața respectivă, chenarul dublu își schimbă culoarea în verde.
- Când aparatul foto detectează mai multe fețe de câini sau pisici (maximum 5), fața care ocupă cel mai mult spațiu pe monitor este încadrată cu un chenar dublu (zona de focalizare), iar celelalte cu chenare simple.
- Dacă aparatul foto nu detectează fețe umane sau de animale de companie, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.



### Note privind modul Portret animal de casă

- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, de exemplu distanța dintre subiect și aparatul foto, viteza cu care se mișcă animalul de companie, direcția în care este îndreptat și luminozitatea fețelor, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta o față sau să afișeze un chenar în jurul unui alt subiect.

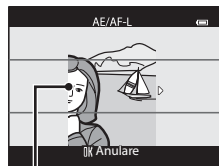
### Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a animalelor de casă

Atunci când se folosește zoomul (mărire) pe o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre  (Q), imaginea este mărită pe centrul feței animalului, detectată în timpul fotografierii (91) (exceptând imaginile fotografiate prin declanșare continuă).



### 3D Fotografiere 3D

- Aparatul foto fotografiază câte o imagine pentru fiecare ochi pentru a simula o imagine tridimensională pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D.
- După ce apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia primul cadru, deplasați aparatul foto pe orizontală spre dreapta până când elementul de ghidare de pe ecran se intersectează cu subiectul. Aparatul foto fotografiază automat a doua imagine în momentul în care detectează alinierea subiectului cu elementul de ghidare.
- Aparatul foto focalizează pe centrul primului cadru fotografiat.
- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la fotografierea primului cadru și pe ecran se afișează **AE/AF-L**.
- Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) care poate fi stocat este mai îngust decât cel care apare pe ecranul de fotografiere.
- Imaginile fotografiate cu acest mod sunt salvate cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii și cu setarea **1920x1080** pentru dimensiunea imaginii.
- Cele două imagini fotografiate sunt salvate sub forma unei imagini 3D (fișier MPO). Prima imagine (corespunzătoare ochiului stâng) este salvată și ca fișier JPEG.



Element de ghidare

### ✓ Note privind modul Fotografiere 3D

- Subiecții mobili nu sunt adecvați pentru fotografierea 3D.
- Efectul 3D al imaginilor este mai puțin pronunțat pe măsură ce distanța dintre aparatul foto și fundal crește.
- Efectul 3D al imaginilor poate fi mai puțin pronunțat atunci când subiectul este întunecat sau a doua imagine nu este perfect aliniată.
- Imaginile fotografiate în condiții de lumină slabă pot avea un aspect granulat, cu zgomot.
- Poziția zoomului la telefotografiere este limitată la un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aproximativ 135 mm în formatul 35 mm [135].
- Operațiunea este anulată dacă butonul **OK** este apăsat după fotografierea primului cadru sau dacă aparatul foto nu poate detecta în decurs de 10 secunde poziționarea elementului de ghidare pe subiect.
- Dacă aparatul foto nu fotografiază a doua imagine și anulează fotografierea chiar dacă elementul de ghidare este aliniat la subiect, încercați să fotografiați apăsând pe butonul de declanșare.

### **Vizualizarea fotografiei 3D**

- Imaginile 3D nu pot fi redată 3D pe ecranul monitorului aparatului foto. În timpul redării este afișată numai imaginea corespunzătoare ochiului stâng.
- Pentru a vizualiza 3D imaginile 3D, este necesar un televizor sau un monitor compatibil 3D. Imaginile 3D pot fi redată 3D conectând aparatul foto la un televizor sau monitor compatibil 3D prin intermediul unui cablu HDMI compatibil 3D (📖96).
- Când conectați aparatul foto printr-un cablu HDMI, setați următoarele opțiuni pentru **Setări TV** în meniul de configurare (📖110).
  - **HDMI: Automat** (setare implicită) sau **1080i**
  - **Ieșire 3D HDMI: Activată** (setare implicită)
- Când aparatul foto este conectat printr-un cablu HDMI pentru redare, comutarea afișajului de la imagini 3D la imagini non-3D poate dura mai mult. Imaginile redată 3D nu pot fi mărite.
- Consultați documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul pentru a efectua setările necesare pentru televizor sau monitor.

### **Notă privind vizualizarea imaginilor 3D**

Dacă vizualizarea imaginilor 3D pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D durează mult timp, este posibil să simțiți un anumit disconfort, de exemplu oboseală oculară sau greață. Citiți cu atenție documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul dvs. pentru a vă asigura că le utilizați în mod adecvat.

## Utilizarea funcției Estompare piele

În modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto detectează până la 3 figuri umane atunci când obturatorul este declanșat și procesează imaginea, înainte de a o salva, atenuând tonurile de piele facială.

- **Selector aut. scene** (📖36), **Portret** (📖36) sau **Portret de noapte** (📖37) din modul scenă

Funcția Estompare piele poate fi aplicată și imaginilor salvate (📖93).

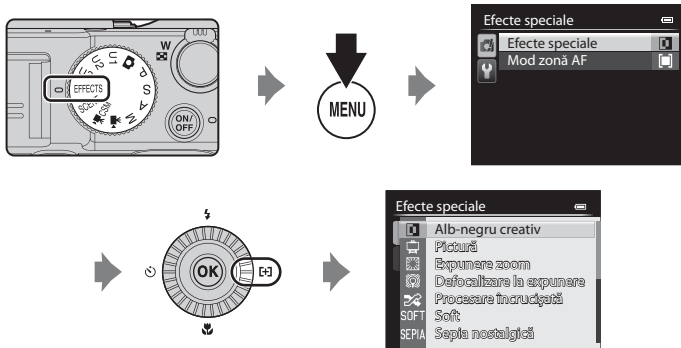
### **Note privind funcția Estompare piele**


- Salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele așteptate și procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.

## Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)

Efectul poate fi aplicat imaginilor în timpul fotografierii. Se poate selecta unul dintre cele 10 efecte speciale pentru fotografiere.

Pentru selectarea unui efect, apăsați pe butonul **MENU** și afișați meniul Efecte speciale.

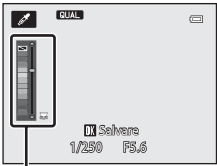


- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată de pe fila  după apăsarea butonului **MENU**.
- Atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto are 9 zone de focalizare, din care selectează automat zonele care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zona de focalizare (zona de focalizare activă) se aprinde în culoarea verde (maximum 9 zone).

### Informații suplimentare






Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).

Opțiune	Descriere
Alb-negru creativ (setare implicită)	<p>Creați fotografii monocrome prin reglarea efectului de granulație și a contrastului. De asemenea, se pot crea fotografii monocrome cu tonurile întunecate și cele luminoase inversate (inversarea imaginii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla granulația.</li> <li>• Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a regla contrastul.</li> </ul>
Pictură	Creați imagini asemănătoare unor picturi.
Expunere zoom*	<p>Atunci când pictograma modului de fotografiere se aprinde în culoarea verde, creați fotografii dinamice care radiază din centru, prin acționarea zoomului de la <b>W</b> (poziție unghi larg) la <b>T</b> (poziție zoom telefotografie) după ce obturatorul este deschis și până la închiderea acestuia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoomul este fixat la extremitatea <b>W</b> (unghi larg).</li> <li>• Timpul de expunere este fixat la 2 secunde.</li> <li>• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a schimba măririle prin zoom (2x sau 3x (setare implicită)).</li> <li>• Efectul de fotografiere dorit nu se produce dacă subiectul este luminos și timpul de expunere nu poate fi lungit.</li> </ul>
Defocalizare la expunere*	<p>Atunci când pictograma modului de fotografiere se aprinde în culoarea verde, creați fotografii prin modificarea ușoară a focalizării până la închiderea obturatorului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectul de fotografiere dorit nu se produce dacă subiectul este luminos și timpul de expunere nu poate fi lungit.</li> </ul>
Procesare încrucișată	<p>Creați imagini cu o nuanță neobișnuită convertind o imagine color pozitivă în negativ sau o imagine color negativă în pozitiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta nuanța.</li> </ul>
Soft	Estompați imaginea prin adăugarea unei ușoare neclarități la întreaga fotografie.
Sepia nostalgică	Adăugați un ton sepia și reduceți contrastul pentru a imita caracteristicile unei fotografii vechi.
Cheie înaltă	Aplicați pe întreaga imagine un ton luminos.
Cheie joasă	Aplicați pe întreaga imagine un ton întunecos.

Opțiuni	Descriere
Color selectiv	<p>Creați o imagine alb-negru în care este păstrată doar culoarea specificată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta de pe cursor culoarea care va fi păstrată.</li> <li>• Apăsăți pe butonul <b>OK</b> pentru a ascunde cursorul și a anula selecția culorii. Apăsăți încă o dată pe butonul <b>OK</b> pentru a afișa cursorul din nou.</li> </ul>  <p>Cursor</p>

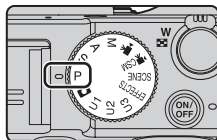
\* Se recomandă folosirea unui trepied în timpul utilizării opțiunilor **Expunere zoom** sau **Defocalizare la expunere. Reducere vibrații** nu va funcționa chiar dacă **Reducere vibrații** din meniul de configurare este setată la **Activată**.

### Modificarea setărilor modului Efecte speciale

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu →  55
- Compensarea expunerii →  66
- Calitatea imaginii/dimensiunea imaginii →  75
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
  - Mod zonă AF →  71
  - Meniul configurare →  110

## Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)

Imaginile pot fi fotografiate cu un control mai bun prin setarea elementelor din meniul rapid (📖67) sau din meniul de fotografiere (📖70), pe lângă setarea manuală a timpului de expunere și a valorii diafragmei în funcție de condițiile de fotografiere și de cerințele specifice.



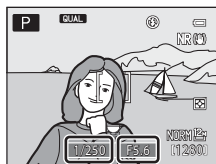
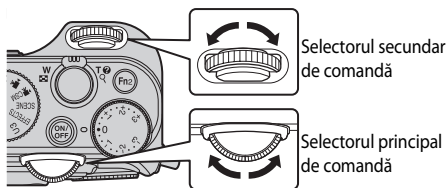
- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată de pe filele **P, S, A** sau **M** după apăsarea butonului **MENU**.
- Atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Centrală (normal)** (setare implicită), aparatul foto va focaliza pe zona centrală a cadrului.

Procedura de reglare a timpului de expunere sau a valorii diafragmei în scopul fotografierii la luminozitatea dorită (expunere) se numește „stabilirea expunerii”.

Senzația de dinamism și gradul de defocalizare a fundalului din imagini diferă în funcție de combinațiile între timpul de expunere și valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeași.

Rotiți selectorul de comandă pentru a seta timpul de expunere și valoarea diafragmei.

Funcțiile de fotografiere



— Timpul de expunere — Valoarea diafragmei

Mod expunere	Timpul de expunere (📖82)	Valoarea diafragmei (📖49)
<b>P</b> Moduri aut. programate (📖50)	Reglate automat (programul flexibil este activat prin rotirea selectorului principal de comandă).	
<b>S</b> Prioritate declanș. autom. (📖50)	Reglat prin rotirea selectorului principal de comandă.	Reglată automat.
<b>A</b> Prioritate diafrag. autom. (📖50)	Reglat automat.	Reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.
<b>M</b> Manual (📖50)	Reglat prin rotirea selectorului principal de comandă.	Reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.

## Reglarea timpului de expunere

În modul **S**, intervalul de reglare este cuprins între maximum 1/4000 și 15 secunde.

În modul **M**, intervalul de reglare este cuprins între maximum 1/4000 și 60 de secunde.

Pentru mai multe informații, consultați „Intervalul de control al timpului de expunere” (📖82).



Mai scurt 1/1000 sec.



Mai lung 1/30 sec.

## Reglarea valorii diafragmei

În modurile **A** și **M**, intervalul de reglare este cuprins între  $f/2$  și 8 (poziție unghi larg) și între  $f/4$  și 8 (poziție zoom telefotografie).



Diafragmă mai deschisă (număr  $f$ / mic)  
 $f/2$



Diafragmă mai închisă (număr  $f$ / mare)  
 $f/8$

## 📌 Valoarea diafragmei (numărul $f$ ) și zoomul

Diafragmele deschise (exprimate prin numere  $f$ / mici) permit accesul în aparatul foto a unei cantități mai mari de lumină, iar diafragmele închise (numere  $f$ / mari), a unei cantități mai mici de lumină.

Valoarea diafragmei obiectivului zoom al acestui aparat foto se modifică în funcție de poziția zoomului.

Atunci când se acționează zoomul în poziția unghi larg și în poziția telefotografie, valorile diafragmei sunt  $f/2$ , respectiv  $f/4$ .

- Dacă **Diafragmă fixă** (📖111) este setată la **Activată**, zoomul poate fi aplicat cu modificări minime ale valorii diafragmei.

## 📌 Filtru ND încorporat

Atunci când subiectul este prea luminos, setați **Filtru ND încorporat** în meniul de fotografiere (📖71) pentru a reduce lumina, apoi fotografiați.

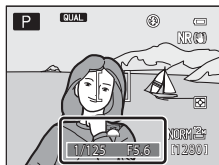
## 📌 Modurile **U1**, **U2** sau **U3** (User settings (Setări utilizator))

Chiar și atunci când selectorul de moduri este setat la modurile **U1**, **U2** sau **U3** (User settings (Setări utilizator)), puteți fotografia în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual). Combinațiile de setări (User settings (Setări utilizator)) frecvent utilizate pentru fotografiere pot fi salvate în **U1**, **U2** și **U3** (📖52).

## P (Moduri aut. programate)

Folosiți acest mod atunci când doriți ca aparatul foto să controleze expunerea automat.

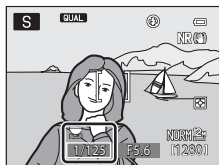
- Se pot selecta diferite combinații ale timpului de expunere și valorii diafragmei fără modificarea expunerii, prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activat, în colțul din stânga sus al monitorului, lângă indicatorul de mod (P) se afișează pictograma corespunzătoare programului flexibil (X).
- Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma pentru program flexibil (X) nu mai este afișată sau apăsați pe butonul AE-L/AF-L în timp ce apăsați butonul Fn1. Prin selectarea altui mod de fotografiere sau oprirea aparatului foto, programul flexibil este de asemenea anulat.



## S (Prioritate declanș. autom.)

Folosiți acest mod pentru fotografierea cu timp de expunere scurt a subiecților care se mișcă rapid sau pentru a evidenția mișcările unui subiect mobil utilizând un timp de expunere lung.

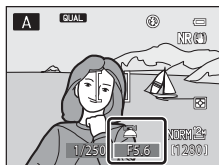
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului principal de comandă.



## A (Prioritate diafrag. autom.)

Utilizați pentru a focaliza pe subiect, incluzând atât primplanul, cât și fundalul în focalizare, sau pentru a estompa deliberat fundalul pe care se află subiectul.

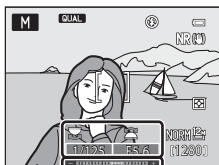
- Valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.



## M (Manual)

Utilizați pentru a controla expunerea în conformitate cu cerințele pentru fotografiere.

- Atunci când se reglează valoarea diafragmei sau timpul de expunere, pe indicatorul expunerii de pe ecranul monitorului apare măsura abaterii de la valoarea expunerii măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afișată în EV (-3 până la +3 EV în pași de câte 1/3 EV).
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului principal de comandă, iar valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.



Indicatorul expunerii



**✓ Note privind fotografierea**

- Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, combinațiile de expuneri sau valoarea diafragmei pot fi modificate.
- Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul timpului de expunere sau indicatorul pentru valoarea diafragmei clipească atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate (exceptând situațiile când se utilizează modul **M**). Schimbați setarea pentru timpul de expunere sau valoarea diafragmei. Dacă se modifică anumite setări, cum ar fi **Filtru ND incorporat** (📖72) sau **Sensibilitate ISO** (📖68), se poate obține expunerea adecvată.

**✓ Notă privind funcția Sensibilitate ISO**

Atunci când funcția **Sensibilitate ISO** (📖68) este setată la **Automată** (setare implicită), **ISO 80-200**, **ISO 80-400** sau **ISO 80-800**, sensibilitatea ISO în modul **M** este fixată la ISO 80.

**📎 Intervalul de control al timpului de expunere**

Intervalul de control diferă în funcție de valoarea diafragmei, de sensibilitatea ISO sau de setarea pentru declanșare continuă. Pentru mai multe informații, consultați „Intervalul de control al timpului de expunere” (📖82).

**📎 Informații suplimentare**

Pentru mai multe informații, consultați „Personaliz. selectoare com.” (📖112).

**Modificarea modurilor P, S, A, M**

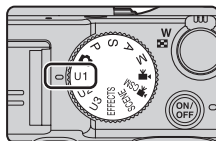
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 📖55
- Compensarea expunerii → 📖66
- Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniu rapid → 📖67
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
  - Meniul fotografiere → 📖71
  - Meniul configurare → 📖110

## U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator))

Până la trei combinații de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (User settings (Setări utilizator)) pot fi salvate în **U1, U2 și U3**. Fotografierea este posibilă în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual).

Rotiți selectorul de moduri la **U1, U2** sau **U3** pentru a prelua setările salvate în **Salvare user settings**.

- Încadrați subiectul, apoi fotografiați cu aceste setări sau schimbați setările conform necesităților.
- Combinațiile de setări preluate la rotirea selectorului de moduri la **U1, U2** sau **U3** pot fi modificate ori de câte ori doriți în **Salvare user settings**.



### Salvarea setărilor în modurile U1, U2 sau U3 (Salvare user settings)

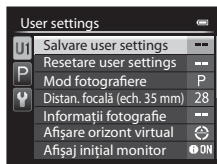
Setările de utilizator folosite frecvent pentru fotografiere pot fi modificate și salvate în **U1, U2 și U3**.

**1** Rotiți selectorul de moduri la **U1, U2** sau **U3**.

**2** Schimbați la o combinație de setări pentru fotografiere utilizată frecvent.

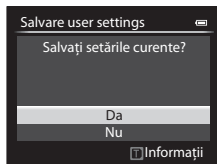
- Setări modul bliț (📖56) sau modul focalizare (📖62).
- Afișați meniul rapid prin rotirea selectorului meniu rapid (📖67).
- Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniul și comutați de la o filă la alta cu ajutorul selectorului multiplu (📖11).
  - Filele **U1, U2, U3**: afișați meniurile specializate pentru **U1, U2 și U3** (📖73).
  - Filele **P, S, A, M**: afișați meniurile de fotografiere (📖71).

**3** După schimbarea setărilor, alegeți **Salvare user settings** în meniul specializat pentru **U1, U2** sau **U3** și apăsați pe butonul **OK**.



#### 4 Alegeți **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Setările curente sunt salvate.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (Q) pentru a afișa setările.
- Rotiți din nou controlul spre **T** (Q) pentru a reveni la ecranul Salvare user settings.



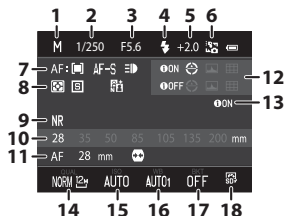
#### ✓ Acumulatorul ceasului intern

Dacă acumulatorul ceasului intern (🔋25) este descărcat, setările salvate în **U1, U2** sau **U3** vor fi resetate. Se recomandă să notați separat setările importante.







#### 📝 Ecranul de confirmare pentru User Settings (Setări utilizator)

Rotiți controlul zoomului spre **T** (Q) la pasul 4 al procedurii **Salvare user settings** pentru a afișa setările pe ecran.

- 1 Mod fotografierie
- 2 Timp de expunere (modurile **S** sau **M**)
- 3 Valoarea diafragmei (modurile **A** sau **M**)
- 4 Mod bliț
- 5 Compens. expunere bliț
- 6 Control bliț
- 7 Mod zonă AF, Mod focalizare automat., Asistență AF
- 8 Măsurare, modul declanșare continuă, D-Lighting activ
- 9 Filtru reducere zgomot
- 10 Memorie zoom
- 11 Mod focalizare, Distan. focală (ech. 35 mm), Control distorsiune
- 12 Informații fotografie, Afișare orizont virtual
- 13 Afișaj inițial monitor
- 14 Calitate imagine, Dimensiune imagine
- 15 Sensibilitate ISO
- 16 Balans de alb
- 17 Bracketing automat
- 18 Picture Control



## Modificarea setărilor modurilor U1, U2 sau U3

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu →  55
- Compensarea expunerii →  66
- Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniu rapid →  67
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
  - Meniul fotografiere →  71
  - Meniul specializat pentru **U1, U2** sau **U3** →  73
  - Meniul configurare →  110

### **Resetarea setărilor din U1, U2 și U3**

Dacă opțiunea **Resetare user settings** este selectată în meniul specializat pentru **U1, U2** sau **U3**, setările salvate în user settings (setări utilizator) sunt resetate după cum urmează:

- Meniurile specializate pentru **U1, U2** și **U3**: **Mod fotografiere: P Moduri aut. programate, Distan. focală (ech. 35 mm): 28 mm, Informații fotografie:** informații ascunse, **Afișare orizont virtual: Cerc, Afișaj inițial monitor: Afișare informații, Mod bliț: \$AUTO Automat, Focalizare: AF Focalizare automată, Autodeclanșator: Dezactivat, Asistență AF: Automată**
- Meniul fotografiere, meniul rapid: la fel ca setarea implicită pentru fiecare element.

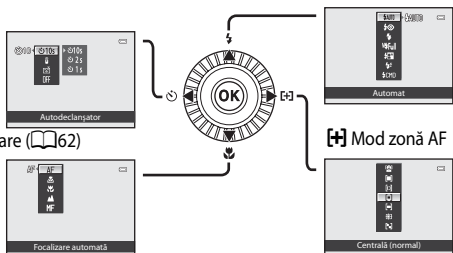
## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Apăsăți ▲ (⚡), ◀ (🕒), ▼ (📷) sau ▶ (⊕) pe selectorul multiplu în timpul fotografierii pentru a accesa următoarele funcții.

🕒 Autodeclanșator (📖59)/  
Cronometru zâmbet (📖60)/  
Telecomandă

📷 Mod focalizare (📖62)

⚡ Mod bliț (📖56)



## Funcțiile disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, după cum urmează.

- Pentru mai multe informații privind setările implicite în fiecare mod de fotografiere, consultați „Lista setărilor implicite” (📖64).

Funcție	📷	SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U1, U2, U3	📷, 📷 CSM
⚡ Mod bliț (📖56)	✓	3	3	✓	–
Autodeclanșator (📖59)	✓			✓	✓
🕒 Cronometru zâmbet (📖60)	✓			✓	–
Telecomandă <sup>1</sup>	✓			✓	✓
📷 Mod focalizare (📖62)	✓			✓	✓
⊕ Mod zonă AF <sup>2</sup>	–	–		✓	–

<sup>1</sup> Utilizați telecomanda ML-L3 (disponibilă separat) pentru a declanșa obturatorul (📖104).


<sup>2</sup> Setăți metoda de schimbare a zonei de focalizare pentru focalizarea automată (📖71). Setăți **Apăsare dreapta sel. mult.** la **Dezactivat** în meniul de configurare (📖110) dacă nu doriți ca zona de focalizare selectată să fie afișată la apăsarea ▶ pe selectorul multiplu.

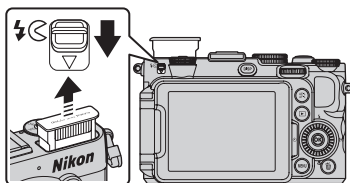
<sup>3</sup> Setarea este diferită în modurile scenă sau efecte speciale. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (📖64).

## Utilizarea blițului (modurile bliț)

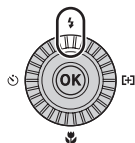
Puteți realiza fotografii cu bliț ridicând blițul încorporat. Aveți posibilitatea să setați un mod bliț adecvat condițiilor de fotografiere.

### 1 Coborâți controlul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.





- Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la  (dezactivat).

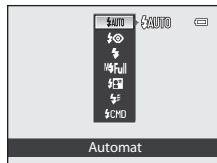


### 2 Apăsați ( mod bliț) pe selectorul multiplu.





### 3 Apăsați selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul .

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile bliț disponibile” (📖57).
- Atunci când este selectat blițul manual, selectați puterea blițului și apăsați pe butonul .
- Dacă butonul  nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Dacă este aplicată setarea  AUTO (automat),  AUTO se afișează doar pentru câteva secunde, chiar dacă indicatoarele monitorului (📖9) sunt activate.











### 4 Încadrați subiectul și fotografiați.

- Atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate, puteți verifica modul bliț curent indicat prin pictograma afișată în partea superioară a monitorului.
  - Aprișă: în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, blițul se va declanșa conform cu modul bliț setat. Când este setat la  AUTO (automat), blițul se va declanșa dacă pictograma  este afișată.
  - Clipește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
  - Stinsă: blițul nu se va declanșa la efectuarea fotografiei.



## Modurile bliț disponibile

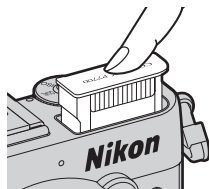
	<b>Automat</b>
	Blițul se declanșează automat dacă iluminarea este slabă.
	<b>Autom. cu reducere ochi roșii</b>
	Cea mai bună alegere pentru portrete. Reduce efectul „ochii roșii” care apare în portrete din cauza blițului (📖58).
	<b>Dezactivat</b>
	Blițul nu se declanșează. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibil când este montată o unitate bliț externă (opțională).</li> </ul>
	<b>Bliț de umplere</b>
	Blițul se declanșează la fotografiere, indiferent de luminozitatea subiectului. Utilizați pentru a „umple” (ilumina) umbre și subiecte cu fundal iluminat.
	<b>Manual</b>
	Blițul este declanșat forțat la puterea setată pentru blițul încorporat sau pentru unitatea opțională Speedlight SB-400. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegeți puterea blițului dintre opțiunile <b>M</b><b>Complet</b> (putere maximă), <b>M</b><b>1/2</b>, <b>M</b><b>1/4</b>, <b>M</b><b>1/8</b>, <b>M</b><b>1/16</b>, <b>M</b><b>1/32</b>, <b>M</b><b>1/64</b> și <b>M</b><b>1/128</b> (doar pentru SB-400). De exemplu, atunci când este selectată opțiunea <b>M</b><b>1/16</b>, puterea blițului este 1/16 din puterea maximă.</li> </ul>
	<b>Sincronizare lentă</b>
	Blițul de umplere este combinat cu un timp de expunere lung. Opțiune indicată pentru portrete de subiecți umani, fotografiate noaptea sau în condiții de lumină slabă. Blițul iluminează subiectul principal; se folosesc timpi de expunere lungi pentru immortalizarea fundalului.
	<b>Sincroniz. perdea posterioară</b>
	Blițul de umplere se declanșează exact înainte de închiderea obturatorului, creând efectul unui șuvoi de lumină în spatele subiecților în mișcare.
	<b>Mod bliț princ. comandă</b>
	Blițul încorporat al aparatului foto emite blițuri la intensitate redusă și o unitate bliț opțională este controlată fără fir ca bliț cu control la distanță (📖57). Unitatea Speedlight se declanșează în funcție de opțiunile pentru <b>Mod bliț princ. comandă</b> setate în meniul de fotografiere (📖70). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu este disponibil când este montată o unitate bliț opțională.</li> <li>• Se poate utiliza când sunt selectate modurile <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b>, <b>U1</b>, <b>U2</b> sau <b>U3</b>.</li> </ul>

### ✓ **Atenționare privind temperatura ridicată**

Dacă fotografiați repetat cu bliț într-o perioadă scurtă de timp, unitatea bliț și zona învecinată se pot încălzi puternic. Înainte de a coborî blițul, așteptați până când unitatea bliț și zona învecinată se răcesc.

### ✍ **Coborârea blițului**



Când nu utilizați blițul, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.



### ✍ **Raza de acoperire efectivă a blițului încorporat**

Blițul încorporat are o rază de acoperire de aproximativ 0,5 - 10 m pentru poziția unghi larg și de aproximativ 0,5 - 5,5 m pentru poziția telefotografie a zoomului (atunci când **Sensibilitate ISO** este setată la **Automată**).

### ✍ **Setarea modului bliț**

- Setarea diferă în funcție de modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖55) și „Lista setărilor implicite” (📖64).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).
- Setarea modificată pentru modul bliț, aplicată în situațiile de mai jos, rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
  - Când se utilizează modulele de fotografiere **P, S, A** sau **M**
  - Când  (automat cu reducere ochi roșii) este selectat în modul  (automat)

### ✍ **Automat cu reducere ochi roșii**

Acest aparat foto utilizează **modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” („Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto”)**.

Dacă aparatul detectează „ochii roșii” la fotografierea unei imagini, funcția Nikon „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” procesează imaginea înainte ca aceasta să fie înregistrată.

Rețineți următoarele atunci când fotografiați:

- Durata de timp necesară pentru salvarea imaginii crește ușor.
- În anumite situații, modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” poate să nu producă rezultatele dorite.
- În situații extrem de rare, zonele unde această problemă nu se manifestă ar putea fi afectate de procesarea cu modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii”. În aceste cazuri, alegeți un alt mod și încercați din nou.

### ✍ **Unitatea bliț externă**

Puteți atașa unitățile Speedlight Nikon la cupla de accesorii a aparatului foto (📖1) pentru a fotografia.

Pentru mai multe informații, consultați „Unități Speedlight (unități bliț externe)” (📖87).

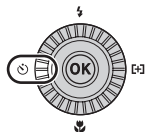


## Utilizarea funcției Autodeclanșator

Autodeclanșatorul este indicat pentru realizarea fotografiilor de grup în care apăreți și dumneavoastră și pentru reducerea vibrațiilor apărute în momentul apăsării butonului de declanșare.

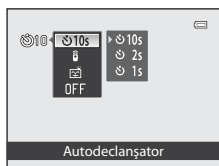
Când se folosește autodeclanșatorul, se recomandă utilizarea unui trepied. Setati **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖110) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

- 1 Apăsați ◀ (🕒 autodeclanșator) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta 🕒10s (sau 🕒2s, 🕒1s) și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a schimba durata de timp pentru autodeclanșator, apăsați ▶ înainte de apăsarea butonului OK.
- 🕒10s (10 secunde): indicată pentru fotografiile de grup.
- 🕒2s (2 secunde), 🕒1s (1 secundă): indicată pentru evitarea tremurăturii aparatului foto.
- Atunci când modul de fotografiere este setat la **Portret animal de casă** din modul scenă, se afișează pictograma 📷 (declanșare automată) (📖42). Autodeclanșatorul nu este disponibil.
- Se afișează modul selectat pentru autodeclanșator.
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

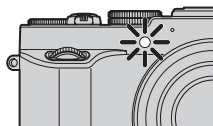
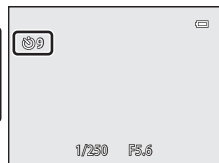


- 3 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Setati focalizarea și expunerea.

- 4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul pornește și se afișează numărul de secunde rămase până la declanșarea obturatorului. Indicatorul luminos autodeclanșator clipește în timp ce temporizatorul realizează numărătoarea inversă. Aproximativ cu o secundă înainte de declanșarea obturatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins (exceptând cazul când se utilizează 🕒1s).
- După declanșarea obturatorului, autodeclanșatorul comută la **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte de fotografiere, apăsați din nou pe butonul de declanșare.



### 📌 Informații suplimentare


Pentru mai multe informații, consultați „Autodecl.: după decl.” (📖110).

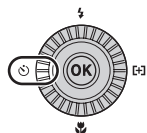
## Fotografierea automată a figurilor zâmbitoare (Cronometru zâmbet)

Atunci când acest mod este selectat, aparatul foto detectează figurile zâmbitoare și declanșează automat obturatorul chiar dacă nu apăsați butonul de declanșare.


- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere ales este  (automat), **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2**, **U3**, modurile scenă **Portret** sau **Portret de noapte**.

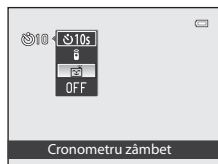
### 1 Apăsați (autodeclanșator) pe selectorul multiplu.

- Schimbați setările pentru modul bliț, expunere sau setările din meniul fotografiere înainte de a apăsa pe butonul .



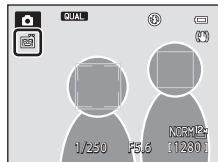
### 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege (Cronometru zâmbet) și apăsați pe butonul .

- Dacă butonul  nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



### 3 Încadrați imaginea și așteptați ca subiectul să zâmbescă fără să apăsați pe butonul de declanșare.

- În momentul în care aparatul foto detectează o figură, în jurul acesteia se afișează un chenar galben dublu (zona de focalizare). Când aparatul foto focalizează pe figură, chenarul dublu își schimbă culoarea în verde pentru o clipă și focalizarea este blocată.
- Pot fi detectate până la 3 figuri. Când se detectează mai multe figuri, figura cea mai apropiată de centrul cadrului este încadrată cu un chenar dublu, iar celelalte cu chenare simple.
- Dacă aparatul foto detectează un zâmbet pe figura încadrată cu chenar dublu, obturatorul este declanșat automat.
- De fiecare dată când obturatorul este declanșat, se repetă fotografierea automată cu funcțiile de detectare a fețelor și a zâmbetului.



### 4 Încheiați fotografierea.

- Pentru a anula detectarea zâmbetului și a opri fotografierea, reveniți la pasul 1 și selectați **OFF**.

### **Note privind modul Cronometru zâmbet**

- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca figurile și figurile zâmbitoare să nu fie detectate în mod corect.
- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (📖85).
- Cronometru zâmbet nu poate fi utilizat simultan cu anumite moduri de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖55) și „Lista setărilor implicite” (📖64).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

### **Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului**

În momentul în care aparatul foto detectează o figură, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește. Indicatorul clipește rapid imediat după declanșarea obturatorului.

### **Declanșarea manuală a obturatorului**

Obturatorul poate fi declanșat și prin apăsarea butonului de declanșare. Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul din zona centrală a cadrului.

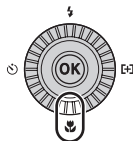
### **Informații suplimentare**

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea automată” (📖86).

## Utilizarea modului de focalizare

Alegeți un mod de focalizare în funcție de scena dorită.

- 1 Apăsați ▼ (☞ mod focalizare) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege modul de focalizare dorit și apăsați pe butonul OK.

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile de focalizare disponibile” (📖63).
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Atunci când este aplicat modul AF (focalizare automată), AF este afișat doar pentru câteva secunde, chiar dacă indicatoarele monitorului (📖9) sunt activate.



## Modurile de focalizare disponibile



### AF Focalizare automată


Aparatul foto reglează automat focalizarea în funcție de distanța față de subiect. Utilizați atunci când distanța de la subiect până la obiectiv este de 50 cm ori mai mare sau de 80 cm ori mai mare la poziția de telefotografie maximă a zoomului.

### Numai zonă apropiată/ Primplan macro

Utilizați pentru primplanuri având ca subiect flori sau obiecte de mici dimensiuni.

La ce distanță de subiect puteți sta atunci când fotografierea depinde de poziția zoomului:


Dacă factorul de zoom este setat la poziția la care  și indicatorul zoomului se aprind în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de obiectiv de aprox. 10 cm sau mai mare. La poziția de unghi larg maxim a zoomului (poziția zoom ) , aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de obiectiv de aprox. 2 cm sau mai mare.

- Când se folosește poziția de telefotografie maximă a zoomului, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de obiectiv de aprox. 45 cm sau mai mare.
- Când se utilizează  (numai zonă apropiată), aparatul foto focalizează pe subiecte din zona apropiată. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecte aflate la distanțe mari.

### Infinit

Utilizați atunci când fotografiați scene îndepărtate printr-o fereastră sau peisaje.

Aparatul foto reglează automat focalizarea către infinit.

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe obiectele din apropiere.
- Modul bliț este setat la  (dezactivat).

### MF Focalizare manuală




Focalizarea poate fi reglată pentru orice subiect aflat la o distanță de 2 cm până la infinit față de obiectiv (2). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului.

- Această funcție poate fi utilizată atunci când modul de fotografiere ales este **P, S, A, M, U1, U2, U3**, modul efecte speciale, modul scenă **Sport**, modul film sau modul setare personalizată film.




### Notă privind fotografierea cu bliț

Este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe mai mici de 50 cm.

### Setarea modului de focalizare

- Setarea este diferită la modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (55) și „Lista setărilor implicite” (64).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (79).
- Pentru modurile de fotografiere **P, S, A și M**, setarea modificată a modului de focalizare rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

### Primplan macro

În modurile de fotografiere cum ar fi modurile scenă pentru care nu se poate utiliza **Mod focalizare autom.** (71), este posibil ca funcția **AF permanent** să fie activată, iar aparatul foto va regla focalizarea chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate când sunt setate  (numai zonă apropiată) sau  (primplan macro). Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

## Lista setărilor implicite

Setările implicite din fiecare mod de fotografiere sunt descrise mai jos.

- Pe pagina următoare se găsesc informații similare despre modul scenă.

Mod fotografiere	Mod bliț <sup>1</sup> (☰56)	Autodeclanșator (☰59)	Mod focalizare (☰62)	Mod zonă AF (☰71)
📷 (automat) (☰34)	🔌AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>3</sup>	–
<b>EFFECTS</b> (efecte speciale) (☰45)	🔌 <sup>4</sup>	OFF	AF	📷 <sup>5</sup>
<b>P, S, A, M</b> (☰48)	🔌AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF	☑️
<b>U1, U2, U3</b> (User settings (Setări utilizator)) (☰52)	🔌AUTO	OFF <sup>2</sup>	AF	☑️
🎞️ (film), 🎛️ CSM (setare personalizată film) (☰101)	🔌 <sup>6</sup>	OFF	AF	–

<sup>1</sup> Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la 🔌 (dezactivat).

<sup>2</sup> Poate fi selectat și Cronometru zâmbet.

<sup>3</sup> **MF** (focalizare manuală) nu poate fi selectat.

<sup>4</sup> Blițul este fixat la 🔌 (dezactivat) când sunt selectate **Expunere zoom** sau **Defocalizare la expunere**.

<sup>5</sup> 📷 (urmărire subiect) și ☑️ (găsire țintă AF) nu sunt disponibile.

Modul zonă AF este fixat la **Centrală (normal)** atunci când este selectată **Expunere zoom**.

<sup>6</sup> Setarea nu poate fi modificată.

- Setarea aplicată în modurile de fotografiere **P, S, A** și **M** rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia (cu excepția setării autodeclanșatorului).

### 📝 Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (☰79).

Setările implicite din modul scenă sunt descrise mai jos.

	Mod bliț <sup>1</sup> (56)	Autodeclanșator (59)	Mod focalizare (62)	Mod zonă AF (71)
(36)	AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>	–
(36)		OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>	–
(37)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(37)	<sup>3</sup>	OFF <sup>5</sup>	AF <sup>6</sup>	–
(37)	<sup>7</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>	–
(37)	<sup>8</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>	–
(37)	AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	–
(37)	AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	–
(37)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(38)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(38)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(38)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(38)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(39)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(39)	<sup>3</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>9</sup>	–
(39)	<sup>3</sup>	OFF	▲ <sup>3</sup>	–
(39)	<sup>3</sup>	OFF	AF <sup>9</sup>	–
(40)	<sup>11</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>	–
(41)	<sup>12</sup>	OFF	AF <sup>9</sup>	–
(42)	<sup>3</sup>	<sup>13</sup>	AF <sup>9</sup>	–
3D (43)	<sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>9</sup>	–

<sup>1</sup> Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la (dezactivat).

<sup>2</sup> Aparatul foto alege automat modul bliț considerat optim pentru scena pe care a selectat-o. Setarea nu poate fi modificată atunci când se utilizează blițul încorporat.

<sup>3</sup> Setarea nu poate fi modificată.

<sup>4</sup> Poate fi selectat și Cronometru zămbet.

<sup>5</sup> Când obturatorul este declanșat cu autodeclanșatorul sau telecomanda, nu se poate fotografia prin declanșare continuă.

<sup>6</sup> Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau **MF** (focalizare manuală).

<sup>7</sup> Setarea nu poate fi modificată. Setarea pentru modul bliț este fixată la blițul de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

<sup>8</sup> Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.

<sup>9</sup> Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau (primplan macro).

<sup>10</sup> Când obturatorul este declanșat cu autodeclanșatorul sau telecomanda, BSS (Selector cea mai bună fotografiere) este dezactivat.

<sup>11</sup> Atunci când **HDR** este setat la **Dezactivat**, modul bliț este fixat la (bliț de umplere). Atunci când **HDR** este setat la altă opțiune decât **Dezactivat**, modul bliț este fixat la (dezactivat).

<sup>12</sup> Setarea nu poate fi modificată atunci când se utilizează **Panoramă simplă**.

<sup>13</sup> Declanșare automată (42) poate fi setată la activat sau dezactivat. Autodeclanșatorul și telecomanda nu pot fi utilizate.


## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii

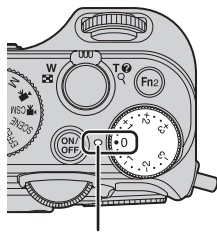
### Reglarea luminozității (compensarea expunerii)

Atunci când compensarea expunerii este setată pentru fotografiere, luminozitatea întregii imagini poate fi ajustată pentru ca imaginea să devină mai luminoasă sau mai întunecată.

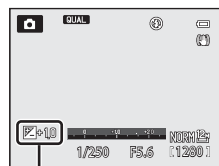
Selectați valoarea compensării rotind selectorul de compensare a expunerii.

Setare	Explicație
Zona „+”	Subiectul apare mai luminos decât expunerea setată de aparatul foto.
Zona „-”	Subiectul apare mai întunecat decât expunerea setată de aparatul foto.
„0”	Anulați compensarea expunerii.

- Atunci când este setată o altă valoare decât „0”, semnul  și valoarea compensării sunt afișate pe ecranul monitorului, iar indicatorul selectorului de compensare a expunerii se aprinde în momentul fotografierii.




Indicatorul selectorului de compensare a expunerii




Valoarea compensării expunerii

### Valoarea compensării expunerii

- Dacă valoarea compensării expunerii este setată la altă valoare decât 0,0 când se folosește modul de fotografiere **M** (manual), expunerea nu este compensată și valoarea standard a indicatorului de expunere se va modifica.
- Atunci când modul de fotografiere este **Foc de artificii** ( 39), compensarea expunerii nu poate fi utilizată.
- Atunci când compensarea expunerii este setată în timp ce se folosește blițul, compensarea se aplică atât expunerii fundalului, cât și puterii blițului.

### Compensarea expunerii în timpul înregistrării filmelor

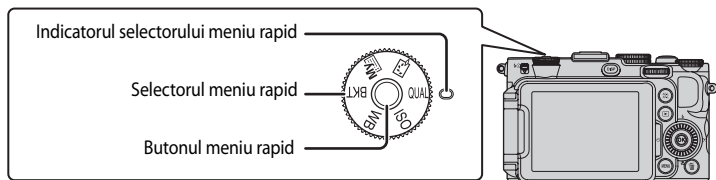
- Valorile pentru compensarea expunerii care pot fi setate se încadrează în intervalul -2 până la +2.
- După ce începe înregistrarea filmului, valoarea compensării nu este reglată chiar dacă selectorul de compensare a expunerii este rotit.
- Dacă valoarea compensării expunerii este setată la altă valoare decât 0,0 când setarea pentru **Mod fotografie** ( 108) din meniul **Manual** personalizată film este Manual, expunerea nu este compensată și valoarea standard a indicatorului de expunere nu se va modifica.



## Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniu rapid (Modul fotografiere)

Atunci când selectorul meniu rapid este rotit în timpul fotografierii, se afișează meniul rapid corespunzător funcției selectate cu indicatorul. În momentul afișării meniului rapid, indicatorul selectorului meniu rapid se aprinde.

Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea meniului rapid” (📖69).










Funcțiile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

Poziția selectorului	Funcție	📷	P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS
QUAL	Calitate imagine/Dimensiune imagine (📖68)	✓	✓	✓	✓
ISO	Sensibilitate ISO (📖68)	-	✓	-	-
WB	Balans de alb (📖68)	-	✓	-	-
BKT	Bracketing automat (📖68)	-	✓	-	-
My	Meniul meu (📖68)	-	✓	-	-
🖼️	Picture Control (📖68)	-	✓	-	-

### 📌 Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (📖79).

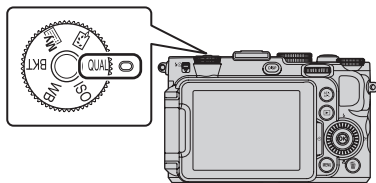
## Meniul rapid disponibil

Opțiune	Descriere	
<b>QUAL</b> Calitate imagine/ Dimensiune imagine	Setezi calitatea (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii care urmează să fie înregistrată (  75). Setarea implicită a calității imaginii este <b>Normal</b> , iar a dimensiunii imaginii este  <b>4000x3000</b> .	75
<b>ISO</b> Sensibilitate ISO	Sensibilitatea ISO mai ridicată permite fotografierea subiecților mai întunecați. În plus, chiar și în cazul subiecților cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la timpi de expunere mai scurți, iar neclaritatea cauzată de tremuratură a aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă. Atunci când sensibilitatea ISO este stabilită la <b>Automată</b> (setare implicită), aparatul foto setează automat sensibilitatea ISO. <ul style="list-style-type: none"> <li>• În modul <b>M</b> (manual), când sunt setate opțiunile <b>Automată</b>, <b>ISO 80-200</b>, <b>ISO 80-400</b> sau <b>ISO 80-800</b>, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 80.</li> </ul>	 31
<b>WB</b> Balans de alb	Reglați culorile imaginii pentru a fi cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. Deși setarea <b>Automat (normal)</b> (setare implicită) poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată aspectului cerului sau unei anumite surse de lumină pentru a avea rezultate mai bune decât cele obținute cu setarea implicită nu sunt satisfăcătoare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a regla balansul de alb folosind temperatura culorii () , selectați  <b>Alegere temp. culoare</b> în <b>Balans de alb</b> în primul rând, apoi selectați valoarea în <b>Alegere temp. culoare</b> în al doilea rând.</li> <li>• Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei la modulurile de fotografiere <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b>, <b>U1</b>, <b>U2</b> și <b>U3</b> și la modul film.</li> </ul>	 33
<b>BKT</b> Bracketing automat	Declanșarea continuă se poate realiza în timpul schimbării automate a expunerii (luminozitate) simultan cu modificarea timpului de expunere (Tv), a valorii diafragmei ori a sensibilității ISO (Sv) sau mai multe imagini pot fi înregistrate cu diferite setări pentru balansul de alb (WB). Setarea implicită este <b>OFF</b> .	 36
 Meniul meu	Afișați doar acele elemente din meniu care sunt utilizate frecvent pentru fotografiere. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opțiunile afișate în Meniul meu pot fi schimbate din <b>Personaliz. Meniul meu</b>, în meniul de configurare (110).</li> </ul>	 86
 Picture Control	Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Setarea implicită este <b>Standard</b> .	 38

## Utilizarea meniului rapid

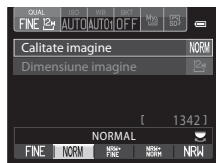
### 1 Rotiți selectorul meniu rapid pentru a selecta un meniu rapid.

- Meniul rapid se poate afișa și prin apăsarea butonului meniu rapid.



### 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un element din meniu.

- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a modifica valoarea setării. Valoarea poate fi modificată și prin rotirea selectorului principal de comandă.
- Atunci când există mai multe elemente de setare, apăsați ▲ sau ▼ pentru a le selecta.

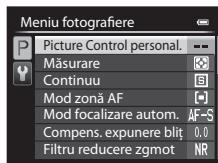
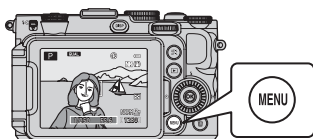


### 3 După încheierea setărilor, apăsați pe butonul meniu rapid sau pe butonul OK.

- Afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere.

## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (Modul fotografiere)

Meniul de fotografiere poate fi setat prin apăsarea butonului **MENU** în modul fotografiere.



Funcțiile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

Funcție		P, S, A, M, U1, U2, U3 <sup>1</sup>	SCENE <sup>2</sup>	EFFECTS <sup>3</sup>
Picture Control personal. (📖71)	-	✓	-	-
Măsurare (📖71)	-	✓	-	-
Continuu (📖71)	-	✓	-	-
Mod zonă AF (📖71)	-	✓	-	✓ <sup>4</sup>
Mod focalizare autom. (📖71)	-	✓	-	-
Compens. expunere bliț (📖71)	-	✓	-	-
Filtru reducere zgomot (📖71)	-	✓	-	-
Filtru ND încorporat (📖72)	-	✓	-	-
Control distorsiune (📖72)	-	✓	-	-
D-Lighting activ (📖72)	-	✓	-	-
Memorie zoom (📖72)	-	✓	-	-
Poziție zoom la pornire (📖72)	-	✓	-	-
Examinare expunere M (📖72)	-	✓	-	-
Măsur. zonă focalizată (📖72)	-	✓	-	-
Mod bliț princ. comandă (📖72)	-	✓	-	-

<sup>1</sup> În modurile **U1, U2** sau **U3**, meniul specializat pentru **U1, U2** sau **U3** este afișat pe prima filă începând de sus, iar meniul de fotografiere este afișat pe a doua filă începând de sus. Consultați 📖73 pentru mai multe informații referitoare la meniul specializat pentru **U1, U2** sau **U3**.

<sup>2</sup> Tipul de scenă poate fi selectat. Pentru mai multe informații, consultați 📖35.

<sup>3</sup> Tipurile de efecte pot fi selectate în modul **Efecte speciale**. Pentru mai multe informații, consultați 📖45.

<sup>4</sup> **Urmărire subiect** și **Găsire țintă AF** nu sunt disponibile.













### Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (📖79).

### Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).

## Opțiunile disponibile în meniul fotografiere

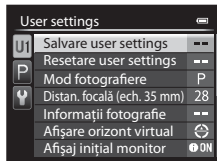
Opțiune	Descriere	
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)	Permite stocarea setărilor personalizate având la bază configurația COOLPIX Picture Control prin care se pot seta opțiunile de editare pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dumneavoastră.	 42
Măsurare	Selecți metoda utilizată de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului. Aparatul foto reglează expunerea, care este o combinație între timpul de expunere și valoarea diafragmei, pe baza luminozității măsurate. Setarea implicită este <b>Matrice</b> .	 43
Continuu	<p>Setați modul folosit pentru fotografierea unei serii de imagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Setarea implicită este <b>Unică</b> (adică se fotografiază o singură imagine odată).</li> <li>Dacă sunt setate modurile <b>Continuă mare</b>, <b>Continuă medie</b>, <b>Continuă mică</b> sau <b>BSS</b> (39), imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.</li> <li>Dacă sunt setate modurile <b>Continuă mare: 120 fps</b>, <b>Continuă mare: 60 fps</b> sau <b>Fotografiere în rafală 16</b>, se fotografiază prin declanșare continuă numărul specificat de imagini, în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.</li> <li>Dacă este setat modul <b>Fotogr. cu temp. interv.</b>, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă la intervalul de timp specificat (<b>30 sec.</b>, <b>1 min.</b>, <b>5 min.</b> sau <b>10 min.</b>) când butonul de declanșare este apăsat până la capăt o singură dată.</li> </ul>	 44
Mod zonă AF	<p>Setați modul în care aparatul foto stabilește zona de focalizare utilizând focalizarea automată, alegând una dintre setările <b>Prioritate față</b> (85), <b>Automat</b>, <b>Manual</b>, <b>Centrală (normal)</b>, <b>Centrală (unghi larg)</b>, <b>Urmărire subiect</b> sau <b>Găsire țintă AF</b> (84).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea  <b>[+]</b> pe selectorul multiplu.</li> </ul>	 47
Mod focalizare autom.	Atunci când este selectat <b>AF unic</b> (setare implicită), aparatul foto focalizează numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Dacă este selectat <b>AF permanent</b> , aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.	 51
Compens. expunere bliț	Reglați puterea blițului. Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă. Setarea implicită este <b>0.0</b> .	 51
Filtru reducere zgomot	Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea imaginii. Setarea implicită este <b>Normal</b> .	 52

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu) (Modul fotografiere)

Opțiune	Descriere	
Filtru ND încorporat	<p>Selecțaiți <b>Activat</b> sau <b>Dezactivat</b> (setare implicită) pentru filtrul ND încorporat. Setaiți această funcție la <b>Activat</b> în condițiile în care obțineți fotografii supraexpuse din cauza subiectului prea luminos, astfel încât cantitatea de lumină care intră în aparatul foto să se reducă.</p>	 52
Control distorsiune	<p>Selecțaiți dacă doriți corectarea distorsiunii periferice care apare datorită caracteristicilor intrinsece ale obiectivelor. Activarea controlului distorsiunii reduce dimensiunea cadrului, față de cazurile în care această funcție nu este activată. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p>	 53
D-Lighting activ	<p>Evitați estomparea detaliilor de contrast în zonele luminoase sau umbrite atunci când fotografiați. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p>	 53
Memorie zoom	<p>Atunci când controlul zoomului este acționat în timp ce se apasă butonul <b>Fn1</b>, aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setarea implicită este  pentru toate casetele de validare.</li> </ul>	 54
Poziție zoom la pornire	<p>Când aparatul foto este pornit, poziția zoomului avansează la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Setarea implicită este <b>28 mm</b>.</p>	 54
Examinare expunere M	<p>Când este selectată opțiunea <b>Activată</b>, setarea expunerii rezultată din timpul de expunere și valoarea diafragmei setate în modul <b>M</b> (manual) determină luminozitatea ecranului de fotografiere. Setarea implicită este <b>Dezactivată</b>.</p>	 55
Măsur. zonă focalizată	<p>Când este selectată opțiunea <b>Activată</b> (setare implicită) și dacă <b>Măsurare</b> (71) este setată la <b>Matrice</b> sau <b>Spot</b> și <b>Mod zonă AF</b> (71) este setat la <b>Manual</b>, luminozitatea subiectului este măsurată acordând prioritate zonei de focalizare.</p>	 55
Mod bliț princ. comandă	<p>Setaiți cum se declanșează unitatea bliț opțională dacă modul bliț (57) este setat la <b>SCMD</b> (mod bliț principal de comandă). Setarea implicită pentru <b>Mod bliț</b> este <b>Bliț standard</b>, iar cea pentru <b>Mod control bliț</b> este <b>TTL</b>.</p>	 56

## Meniul specializat disponibil pentru U1, U2 sau U3


În modurile **U1, U2** sau **U3** este posibilă modificarea următoarelor setări pentru meniul specializat, precum și a meniului de fotografiere.



Setați la modul **U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → fila **U1, U2** sau **U3**

Opțiune	Descriere	
Salvare user settings	Setările curente sunt stocate.	52
Resetare user settings	Setările salvate în <b>U1, U2</b> sau <b>U3</b> sunt resetate.	54
Mod fotografiere	Alegeți modul de fotografiere standard (setarea implicită este <b>P</b> ). Setările pentru programul flexibil curent (dacă modul este setat la <b>P</b> ), timpul de expunere (dacă modul este setat la <b>S</b> sau <b>M</b> ) sau valoarea diafragmei (dacă modul este setat la <b>A</b> sau <b>M</b> ) sunt de asemenea salvate.	27
Distan. focală (ech. 35 mm)	Setați poziția zoomului care va fi aplicată la setarea selectorului de moduri. Selectați <b>28 mm</b> (setare implicită), <b>35 mm</b> , <b>50 mm</b> , <b>85 mm</b> , <b>105 mm</b> , <b>135 mm</b> , <b>200 mm</b> , <b>Poziție zoom curentă</b> sau <b>Nu se stochează</b> .	-
Informații fotografie	Specificați dacă doriți afișarea orizontului virtual, a histogramei și a grilei de încadrare pe ecranul monitorului când selectorul de moduri este setat. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare.	110
Afișare orizont virtual	Specificați ce tip de afișare a orizontului virtual va fi aplicată la setarea selectorului de moduri. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare.	110
Afișaj inițial monitor	Setați informațiile afișate pe ecranul monitorului la setarea selectorului de moduri (setarea implicită este <b>Afișare informații</b> ).	9
Mod bliț	Setați modul bliț care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri.	56
Focalizare	Setați modul focalizare care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri. Distanța focală curentă este de asemenea salvată atunci când modul de focalizare este <b>MF</b> (focalizare manuală).	62

## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu) (Modul fotografiere)

Opțiune	Descriere	
<b>Autodeclanșator</b>	Setați opțiunea pentru autodeclanșator care va fi aplicată la setarea selectorului de moduri.	59
<b>Asistență AF</b>	Activați sau dezactivați modul Asistență AF care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare.	111



## Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine

Afișați ecranul de fotografiere → QUAL (selector meniu rapid) (📖69) → Calitate imagine/  
Dimensiune imagine

Calitatea imaginii (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii pot fi selectate pentru înregistrare.

- Când selectorul de moduri este rotit la modul 📷 (film) sau la modul 📷 CSM (setare personalizată film), se pot seta **Opțiuni film** (📖106).

### Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine

Nivelurile de compresie reduse produc imagini de calitate mai ridicată, dar și fișiere cu dimensiuni mai mari, limitând astfel numărul de imagini ce pot fi înregistrate.

Opțiune		Descriere
<b>FINE</b>	Fine	Calitate superioară a imaginii față de setarea <b>Normal</b> , indicată pentru mărirea sau imprimări de calitate înaltă. Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:4
<b>NORM</b>	Normal (setare implicită)	Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:8
<b>NRW+ FINE</b>	NRW (RAW) + Fine*	Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine NRW (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
<b>NRW+ NORM</b>	NRW (RAW) + Normal*	Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine NRW (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
<b>NRW</b>	NRW (RAW)*	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate. Creați fișiere de imagine JPEG după fotografiere utilizând <b>Procesare NRW (RAW)</b> din meniul de redare (📖93). • Atunci când este selectată opțiunea <b>NRW (RAW), Dimensiune imagine</b> este resetată la <b>12M 4000x3000</b> . Format fișier: NRW (RAW)

\* Imaginile NRW (RAW) nu pot fi selectate în modul scenă sau în modul efecte speciale (excepție făcând opțiunile **Expunere zoom** și **Defocalizare la expunere**).

### **Imaginile NRW (RAW) COOLPIX P7700**

- Extensia imaginii fotografiate este „NRW”.
- Imaginile NRW (RAW) nu pot fi imprimate. Crearea imaginilor JPEG prin **Procesare NRW (RAW)** permite imprimarea acestora utilizând imprimante compatibile PictBridge sau în laboratoare foto digitale.
- La imaginile cu format NRW (RAW) nu poate fi aplicată altă funcție de editare decât procesarea NRW (RAW). Pentru editarea acestor imagini, creați mai întâi imagini JPEG utilizând **Procesare NRW (RAW)** (📖94), apoi editați imaginile JPEG.
- Pentru vizualizarea imaginilor NRW (RAW) pe computer, software-ul ViewNX 2 trebuie să fie instalat pe computer. Capture NX 2 este de asemenea compatibil cu imaginile NRW (RAW).
- Instalați ViewNX 2 pe un computer utilizând CD-ROM de ViewNX 2 inclus în pachet (Consultați „Utilizarea ViewNX 2” (📖97).  
Pentru informații suplimentare privind utilizarea ViewNX 2, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor din ViewNX 2.

### **Setarea pentru Calitate imagine**

- Setarea pentru calitatea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării (📖12 până la 15).
- Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U1, U2 și U3**).
- Imaginile NRW (RAW) nu pot fi înregistrate în următoarele moduri de fotografiere.
  - Modul scenă
  - Modul efecte speciale (excepție făcând **Expunere zoom și Defocalizare la expunere**)Atunci când modul este schimbat de la alte moduri de fotografiere la modul scenă sau modul efecte speciale (excepțând **Expunere zoom și Defocalizare la expunere**), calitatea imaginii se schimbă în funcție de situație după cum urmează.
  - Dacă este setată opțiunea **NRW (RAW)**, calitatea imaginii se schimbă la **Normal**.
  - Dacă sunt setate opțiunile **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**, calitatea imaginii se schimbă la **Fine**, respectiv **Normal**.
- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când **Calitate imagine** este setată la **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

### **Înregistrarea simultană a imaginilor NRW (RAW) și JPEG**

- Imaginile NRW (RAW) și JPEG înregistrate simultan au același număr de fișier, dar extensii de fișier diferite: „NRW”, respectiv „JPG” (📖100).
- La redarea pe aparatul foto este afișată doar imaginea JPEG.
- Rețineți că atunci când imaginea JPEG este ștersă prin apăsarea butonului 🗑️, imaginea NRW (RAW) înregistrată în același timp va fi de asemenea ștersă.

### **Informații suplimentare**










- Pentru mai multe informații, consultați „Numărul de expuneri rămase” (📖78).
- Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (📖100).

## Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine


Puteți alege dimensiunea imaginii JPEG (numărul de pixeli) pentru imaginile înregistrate cu calitatea imaginii setată la **Fine** sau **Normal**.

Cu cât imaginea este mai mare, cu atât este mai mare dimensiunea la care aceasta poate fi imprimată sau afișată fără a prezenta o „granulație” vizibilă, limitând numărul imaginilor ce pot fi înregistrate.







În schimb, dimensiunile mici ale imaginii sunt indicate pentru imaginile atașate la e-mail sau folosite pe pagini web. Totuși, imprimarea imaginilor mici la dimensiuni de imprimare mari are ca rezultat „granularea” imaginii.

Opțiuni*	Descriere
 4000x3000 (setare implicită)	Înregistrați imagini cu detalii mai fine decât cele fotografiate la  <b>3264x2448</b> .
 3264x2448	Un echilibru bun între dimensiunea fișierului și calitate; opțiune adecvată în majoritatea situațiilor.
 2272x1704	
 1600x1200	Dimensiune mai mică decât  <b>2272x1704</b> ; pentru înregistrarea unui număr mai mare de imagini.
 640x480	Înregistrați imagini potrivite pentru afișarea pe un ecran de televizor cu un format de imagine de 4:3 sau pentru transmiterea ca fișiere atașate la e-mail.
 3984x2656	Înregistrați imagini cu același format de imagine (3:2) ca al aparatelor foto cu film în format 35 mm [135].
 3968x2232	Înregistrați imagini cu același format de imagine (16:9) ca al televizoarelor cu ecran lat.
 3000x3000	Înregistrați imagini cu formă pătrată.

\* Numărul total de pixeli captați și numărul de pixeli captați pe orizontală și pe verticală.

Exemplu:  **4000x3000** = 12 megapixeli, 4000 x 3000 pixeli

### Setarea pentru Dimensiune imagine

- Setarea pentru dimensiunea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării ( 12 până la 15).
- Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U1**, **U2** și **U3**).
- Dimensiunea imaginilor JPEG poate fi aleasă atunci când creați imagini JPEG din imagini NRW (RAW) utilizând **Procesare NRW (RAW)** ( 94) (până la maximum 4000 x 3000 pixeli).
- Opțiunile **Dimensiune imagine** pentru imaginea JPEG pot fi setate atunci când sunt selectate **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**. Cu toate acestea, rețineți că  **3984x2656**,  **3968x2232** și  **3000x3000** nu pot fi selectate.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” ( 79).

## Numărul de expuneri rămase

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card de memorie de 4 GB, la fiecare combinație de setări pentru **Dimensiune imagine** (📷77) și **Calitate imagine** (📷75). Rețineți că numărul de expuneri care pot fi stocate este diferit, în funcție de compoziția imaginii (datorită compresiei JPEG). În plus, acest număr poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

După scoaterea cardului de memorie, verificați în timpul fotografierii indicatorul care arată pe ecran numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria internă (aprox. 86 MB).

Dimensiune imagine	Calitate imagine	Card de memorie <sup>1</sup> (4 GB)	Dimensiune imprimare <sup>2</sup> (cm)
📷 4000×3000 (setare implicită)	Fine	620	34 × 25
	Normal	1.110	
	NRW (RAW)	140	
📷 3264×2448	Fine	930	28 × 21
	Normal	1.650	
📷 2272×1704	Fine	1.880	19 × 14
	Normal	3.350	
📷 1600×1200	Fine	3.650	13 × 10
	Normal	6.350	
VGA 640×480	Fine	20.100	5 × 4
	Normal	30.100	
📷 3984×2656	Fine	700	34 × 22
	Normal	1.270	
📷 3968×2232	Fine	840	33 × 19
	Normal	1.500	
📷 3000×3000	Fine	830	25 × 25
	Normal	1.470	

1 Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, se afișează „9999”.

2 Dimensiunea de imprimare la o rezoluție de ieșire de 300 dpi.

Dimensiunile de imprimare sunt calculate împărțind numărul de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi) și înmulțind cu 2,54 cm. Cu toate acestea, chiar și la aceeași setare a dimensiunii imaginii, imaginile imprimate la rezoluții mai mari vor genera imprimări mai mici decât dimensiunea indicată, iar cele imprimate la rezoluții mai mici vor genera imprimări mai mari decât dimensiunea indicată.

3 Dimensiunea de imprimare a imaginilor NRW (RAW) diferă în funcție de dimensiunea imaginilor NRW (RAW) procesate (📷94).

### 📌 Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1

Schimbați setarea imprimantei la „Border” (Margine) atunci când imprimați imagini a căror dimensiune este setată la 1:1.

În funcție de imprimantă, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate cu formatul 1:1.

Pentru detalii suplimentare, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei sau adresați-vă distribuitorului autorizat al imprimantei.

## Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod bliț	Mod focalizare (📖62)	Atunci când ▲ (infinit) este selectat pentru fotografiere, blițul nu este disponibil.
	Calitate imagine (📖75)	Când se înregistrează imagini NRW (RAW), procesarea pentru reducerea efectului „ochi roșii” nu se realizează chiar dacă este setat 📷 (automat cu reducere ochi roșii) (inclusiv la imaginile JPEG în cazurile în care imaginile NRW (RAW) și JPEG au fost înregistrate în același timp).
	Continuu (📖71)	Blițul nu este disponibil.
	Bracketing automat (📖68)	Blițul nu este disponibil.
Autodeclanșator/ Cronometru zâmbet/ Telecomandă	Mod zonă AF (📖71)	Atunci când funcția <b>Urmărire subiect</b> este selectată pentru fotografiere, modulele autodeclanșator/telecomandă/cronometru zâmbet nu sunt disponibile.
Mod focalizare	Mod zonă AF (📖71)	Atunci când <b>Urmărire subiect</b> este selectată, <b>MF</b> (focalizare manuală) nu este disponibil.
Calitate imagine	Continuu (📖71)	Atunci când <b>BSS, Fotografiere în rafală 16, Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> sunt selectate pentru fotografiere, <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b> nu sunt disponibile.
	Bracketing automat (📖68)	Când setarea <b>Bracketing WB</b> este selectată pentru fotografiere, <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b> nu sunt disponibile.
Dimensiune imagine	Calitate imagine (📖75)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când <b>Calitate imagine</b> este setată la <b>NRW (RAW), Dimensiune imagine</b> este fixată la 📷 4000x3000.</li> <li>Atunci când calitatea imaginii este setată la <b>NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b>, opțiunea <b>Dimensiune imagine</b> pentru imaginea JPEG poate fi setată. Cu toate acestea, rețineți că 📷 3984x2656, 📷 3968x2322 și 📷 3000x3000 nu pot fi selectate.</li> </ul>
	Continuu (📖71)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când <b>Fotografiere în rafală 16</b> este selectată pentru fotografiere, <b>Dimensiune imagine</b> este fixată la 📷 (2560 x 1920 pixeli).</li> <li>Atunci când <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> sunt selectate pentru fotografiere, <b>Dimensiune imagine</b> este fixată la 📷 (1280 x 960 pixeli).</li> </ul>
Sensibilitate ISO	Continuu (📖71)	Atunci când <b>Fotografiere în rafală 16, Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> sunt selectate pentru fotografiere, <b>Sensibilitate ISO</b> este fixată la <b>Automată</b> .
	D-Lighting activ (📖72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când <b>Sensibilitate ISO</b> este setată la <b>Automată</b> și <b>D-Lighting activ</b> este setat la un mod diferit de <b>Dezactivat</b>, valoarea maximă a sensibilității ISO este setată la ISO 800.</li> <li>Când <b>D-Lighting activ</b> este setat la alt mod decât <b>Dezactivat</b> pentru fotografiere, <b>1600, 2000, 2500, 3200</b> sau <b>Ridicată 1</b> din <b>Sensibilitate ISO</b> nu sunt disponibile.</li> </ul>


## Funcții care nu sunt disponibile simultan

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Sensibilitate ISO	Mod fotografiere din meniul Setare personalizată film (📖108)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă <b>Sensibilitate ISO</b> este setată la <b>Automată</b> când <b>Mod fotografiere</b> este <b>Manual</b>, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.</li> <li>• Când <b>Mod fotografiere</b> este <b>Efecte speciale</b>, funcția <b>Sensibilitate ISO</b> este comutată la <b>Automată</b>.</li> </ul>
Balans de alb	Picture Control (📖68)	Atunci când <b>Monocrom</b> este selectat pentru fotografiere, <b>Balans de alb</b> este fixat la <b>Automat (normal)</b> .
Picture Control	D-Lighting activ (📖72)	Când se utilizează <b>D-Lighting activ</b> pentru fotografiere, opțiunea <b>Contrast</b> nu poate fi ajustată prin reglare manuală.
	Mod fotografiere din meniul Setare personalizată film (📖108)	Când <b>Mod fotografiere</b> este <b>Efecte speciale</b> , funcția <b>Picture Control</b> nu este disponibilă.
Măsurare	D-Lighting activ (📖72)	<b>Măsurare</b> este resetată la <b>Matrice</b> atunci când <b>D-Lighting activ</b> este setat la oricare alt mod decât <b>Dezactivat</b> .
Continuu/ Bracketing automat	Continuu (📖71)/ Bracketing automat (📖68)	<b>Continuu</b> și <b>Bracketing automat</b> nu sunt disponibile simultan. <b>Bracketing automat</b> este resetat la <b>OFF</b> atunci când <b>Continuu</b> este setat la oricare alt mod decât <b>Unică</b> . Setarea pentru <b>Continuu</b> este resetată la <b>Unică</b> dacă funcția <b>Bracketing automat</b> este setată la oricare alt mod decât <b>OFF</b> .
	Autodeclanșator (📖59)/ Telecomandă (📖55)	<b>Continuă mare</b> , <b>Continuă medie</b> , <b>Continuă mică</b> sau <b>BSS</b> și autodeclanșator/telecomandă nu sunt disponibile simultan. Când sunt setate autodeclanșatorul sau telecomanda, este fotografiată o singură imagine.
	Cronometru zâmbet (📖60)	Când aparatul foto detectează fețe zâmbitoare și obturatorul este declanșat, este fotografiată o singură imagine. Dacă este setată <b>Fotogr. cu temp. interv.</b> , fotografierea se încheie automat după fotografierea unei imagini.
	Calitate imagine (📖75)	<b>BSS</b> , <b>Fotografiere în rafală 16</b> , <b>Continuă mare: 120 fps</b> , <b>Continuă mare: 60 fps</b> sau <b>Bracketing balans de alb</b> nu se pot folosi atunci când <b>Calitate imagine</b> este setată la <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b> .
	Picture Control (📖68)	Când <b>Monocrom</b> este selectat pentru fotografiere, <b>Bracketing balans de alb</b> nu este disponibil.
	Mod zonă AF	Cronometru zâmbet (📖60)
Mod focalizare (📖62)		Când focalizarea este setată la <b>MF</b> (focalizare manuală), modul zonă AF nu poate fi setat.
Picture Control (📖68)		Când <b>Găsire țintă AF</b> este selectată și <b>Picture Control</b> este setat la <b>Monocrom</b> , <b>Mod zonă AF</b> funcționează cu setarea <b>Automat</b> .
Balans de alb (📖68)		Când este selectată <b>Găsire țintă AF</b> și balansul de alb este setat la <b>Presetare manuală</b> , <b>Incandescent</b> , <b>FL3</b> din <b>Fluorescent</b> sau <b>Alegere temp. culoare</b> , ori se efectuează reglarea fină a fiecărei setări pentru balans de alb, <b>Mod zonă AF</b> funcționează cu setarea <b>Automat</b> .

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod focalizare automat.	Cronometru zămbet (📖60)	Opțiunea pentru Mod focalizare automată nu poate fi modificată când se fotografiază cu Cronometru zămbet.
	Mod focalizare (📖62)	Când modul de focalizare este setat la ▲ (Infinit), modul de focalizare folosește setarea <b>AF unic</b> .
	Mod zonă AF (📖71)	Când <b>Mod zonă AF</b> este setat la <b>Prioritate față, Urmărire subiect</b> sau <b>Găsire țintă AF, Mod zonă AF</b> funcționează cu setarea <b>AF unic</b> .
Filtru ND încorporat	Mod fotografiere din meniul Setare personalizată film (📖108)	Dacă <b>Mod fotografiere</b> este setat la <b>Efecte speciale</b> , filtrul ND încorporat este controlat automat.
D-Lighting activ	Sensibilitate ISO (📖68)	Atunci când <b>Sensibilitate ISO</b> este setată la <b>1600, 2000, 2500, 3200</b> sau <b>Ridicată 1, D-Lighting activ</b> nu este disponibil.
Informații fotografie	Cronometru zămbet (📖60)	Orizontul virtual nu este afișat atunci când se fotografiază cu cronometru zămbet.
	Mod zonă AF (📖71)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orizontul virtual nu este afișat atunci când se fotografiază cu <b>Prioritate față</b>.</li> <li>• Orizontul virtual nu este afișat atunci când se fotografiază cu <b>Urmărire subiect</b>. După înregistrarea subiectului (în timpul urmării subiectului), histograma nu se afișează.</li> <li>• Orizontul virtual și histograma nu sunt afișate atunci când se fotografiază cu <b>Găsire țintă AF</b>.</li> </ul>
Imprimare dată	Calitate imagine (📖75)	Când <b>Calitate imagine</b> este setată la <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b> , imprimarea datei nu este disponibilă.
	Continuu (📖71)	Atunci când <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> sunt selectate pentru fotografiere, imprimarea datei nu este disponibilă.
Setări sunet	Continuu (📖71)	Atunci când <b>Continuă mare, Continuă medie, Continuă mică, Continuă mare: 120 fps, Continuă mare: 60 fps, BSS</b> sau <b>Fotografiere în rafală 16</b> sunt selectate pentru fotografiere, opțiunea Sunet declanșator este dezactivată.
	Bracketing automat (📖68)	Dacă <b>Bracketing expunere automată (Tv), Bracketing expunere automată (Av)</b> sau <b>Bracketing expunere automată (Sv)</b> sunt selectate pentru fotografiere, opțiunea Sunet declanșator este dezactivată.
Zoom digital	Cronometru zămbet (📖60)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când se fotografiază cu cronometru zămbet.
	Mod focalizare (📖62)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectat <b>MF</b> (focalizare manuală).
	Calitate imagine (📖75)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când <b>Calitate imagine</b> este setată la <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b> .
	Continuu (📖71)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când <b>Fotografiere în rafală 16</b> este selectată pentru fotografiere.
	Mod zonă AF (📖71)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când se fotografiază cu <b>Urmărire subiect</b> .
	Memorie zoom (📖4, 📖72)	Zoomul digital nu poate fi utilizat în timp ce butonul <b>Fn1</b> este apăsat.

Funcții care nu sunt disponibile simultan


### **Note privind funcția Zoom digital**

- Zoomul digital nu poate fi utilizat împreună cu anumite moduri de fotografiere.
- Atunci când zoomul digital este aplicat, opțiunile selectabile pentru modul zonă AF sau modul Măsurare sunt restricționate (75).

## **Intervalul de control al timpului de expunere**

Intervalul de control al timpului de expunere variază în funcție de valoarea diafragmei sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

### **Modurile P, S, A, M**

Setare		Interval de control	
		Modurile P, S, A	Modul M
Sensibilitate ISO (  68) <sup>1</sup>	Automată <sup>2</sup> , ISO 80-200 <sup>2</sup> , ISO 80-400 <sup>2</sup> , ISO 80-800 <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 60 sec.
	ISO 80, 100	1/4000 <sup>3</sup> - 15 sec.	
	ISO 125	1/4000 <sup>3</sup> - 13 sec.	
	ISO 160	1/4000 <sup>3</sup> - 10 sec.	
	ISO 200	1/4000 <sup>3</sup> - 8 sec.	
	ISO 250	1/4000 <sup>3</sup> - 6 sec.	
	ISO 320	1/4000 <sup>3</sup> - 5 sec.	
	ISO 400	1/4000 <sup>3</sup> - 4 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 30 sec.
	ISO 500	1/4000 <sup>3</sup> - 3 sec.	
	ISO 640	1/4000 <sup>3</sup> - 2,5 sec.	
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> - 2 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 15 sec.
	ISO 1000	1/4000 <sup>3</sup> - 1,6 sec.	
	ISO 1250	1/4000 <sup>3</sup> - 1,3 sec.	
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sec.	
	ISO 2000	1/4000 <sup>3</sup> - 1/1,3 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 8 sec.
	ISO 2500	1/4000 <sup>3</sup> - 1/1,6 sec.	
	ISO 3200	1/4000 <sup>3</sup> - 1/2 sec.	
Ridicată 1	1/4000 <sup>3</sup> - 1/4 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 2 sec.	

Funcțiile de fotografiere



Setare		Interval de control	
		Modurile <b>P, S, A</b>	Modul <b>M</b>
Continuu (📖71)	Continuă mare, Continuă medie, Continuă mică, BSS	1/4000 <sup>3</sup> - 1/8 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 1/8 sec.
	Fotografiere în rafală 16	1/4000 - 1/30 sec.	1/4000 - 1/30 sec.
	Continuă mare: 120 fps	1/4000 - 1/125 sec.	1/4000 - 1/125 sec.
	Continuă mare: 60 fps	1/4000 - 1/60 sec.	1/4000 - 1/60 sec.
	Fotogr. cu temp. interv.	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sec.	1/4000 <sup>3</sup> - 1 sec.

<sup>1</sup> Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (📖79).

<sup>2</sup> În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.

<sup>3</sup> Valoarea maximă a timpului de expunere variază în funcție de valoarea diafragmei. Timpul de expunere se lungeste când valoarea diafragmei este mai mică. Când valoarea diafragmei este setată la  $f/2$  (poziție zoom unghi larg) sau la  $f/4$  (poziție zoom telefotografie), timpul de expunere poate fi setat la maximum 1/2000 secunde. Când valoarea diafragmei este setată la  $f/4,5$  până la  $f/8$  (poziție unghi larg) sau la  $f/7,1$  până la  $f/8$  (poziție zoom telefotografie), timpul de expunere poate fi setat la maximum 1/4000 secunde.

### În timpul modului Setare personalizată film

Setare		Interval de control
Mod fotografiere (📖108)	Mod <b>A</b>	1/8000 - 1/30 sec.
	Mod <b>M</b>	1/4000 - 1/30 sec.

## Focalizarea pe subiect

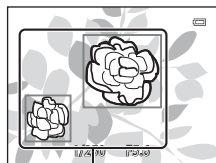
Zona de focalizare sau distanța de focalizare pentru reglarea focalizării variază în funcție de modul de fotografiere și modul de focalizare (📖62).

- În modurile **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau în modul efecte speciale se poate seta o zonă pentru reglarea focalizării selectând **Mod zonă AF** (📖71) în meniul de fotografiere.

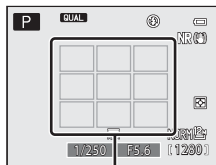
### Utilizarea funcției Găsire țintă AF

Atunci când **Mod zonă AF** din modurile **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** este setat la **Găsire țintă AF**, aparatul foto va regla focalizarea în timpul următoarelor operațiuni dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Când se focalizează asupra subiectului, zonele de focalizare (până la 12 zone) care se potrivesc cu dimensiunea subiectului se vor aprinde în culoarea verde.  
Când detectează o față umană, aparatul foto va focaliza pe aceasta cu prioritate.
- Aparatul foto are 9 zone de focalizare; dacă subiectul principal nu este detectat, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează se aprind în culoarea verde.



Zona de focalizare



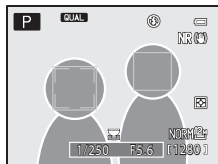
Zona de focalizare

### ✔ Note privind funcția Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul considerat de aparatul foto drept subiect principal poate varia.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta subiectul principal în mod corespunzător în următoarele situații:
  - Când imaginea vizibilă pe monitor este foarte luminoasă sau întunecată
  - Când subiectul principal nu prezintă culori clar definite
  - Când imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal este la marginea monitorului
  - Când subiectul principal este compus dintr-un tipar repetitiv
- Aparatul foto are 9 zone de focalizare și selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat în următoarele situații.
  - Când **Balans de alb** este setat la **Presetare manuală, Incandescent, FL3** din **Florescent** sau **Alegere temp. culoare**, precum și când se efectuează reglarea fină a fiecărei setări pentru balans de alb
  - Când **Picture Control** este setat la **Monocrom**

## Utilizarea funcției de detectare a fețelor

La setările enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe simultan, figura asupra căreia aparatul va focaliza este încadrată cu un chenar dublu, în timp ce în jurul celorlalte figuri sunt afișate chenare simple.



Setare	Numărul de figuri care pot fi detectate	Zona de focalizare (chenar dublu)
<b>Prioritate față</b> este selectată pentru <b>Mod zonă AF</b> (📖71)	Până la 12	Figura cea mai apropiată de aparatul foto
Modurile scenă <b>Selector aut. scene</b> , <b>Portret</b> , <b>Portret de noapte</b> , <b>Portret animal de casă*</b> (📖35)		
🕒 (Cronometru zâmbet) (📖60)	Până la 3	Figura cea mai apropiată de centrul cadrului

\* Dacă funcția **Declanșare automată** este comutată la **OFF** în timp ce este selectat **Portret animal de casă**, aparatul foto va detecta fețe umane (📖42).

- Atunci când utilizați funcția **Prioritate față**, dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în timp ce nu sunt detectate figuri sau în timpul încadrării unei imagini în care nu sunt prezente figuri, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum 9) care conțin subiectul cel mai apropiat.
- Dacă se selectează **Selector aut. scene**, zona de focalizare se schimbă în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Când se utilizează **Portret** sau **Portret de noapte**, dacă nu este detectată nicio figură atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Atunci când este selectat 🕒 (cronometru zâmbet), dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate în timp ce nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectul din centrul cadrului.

### ✔ Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta figuri depinde de o serie de factori, de exemplu dacă subiectul este îndreptat spre aparatul foto sau nu. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta figuri în următoarele situații:
  - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstructionate în alt mod
  - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru
- Atunci când în cadru sunt incluse mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care aparatul foto focalizează depind de o varietate de factori, inclusiv de direcția în care este îndreptat subiectul.
- În unele cazuri rare, cum ar fi cele descrise în „Focalizarea automată” (📖86), este posibil ca subiectul să nu fie în zona de focalizare, chiar dacă chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați procedura „Blocarea focalizării” (📖86).

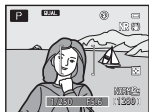
### 📎 Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a fețelor

Atunci când se folosește zoomul (mărire) pentru o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre **T** (📖), mărirea este aplicată pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (📖91).

## Blocarea focalizării

Utilizați blocarea focalizării pentru a focaliza pe subiecte descentrate atunci când opțiunea Centrală este selectată pentru Mod zonă AF.

- Asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiect nu se schimbă.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, expunerea este blocată.



Încadrați subiectul pe care urmați să focalizați utilizând aparatul foto.



Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.



Asigurați-vă că zona de focalizare se aprinde în culoarea verde.



Țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la jumătate și recompuși fotografia.



Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- În loc să apăsați butonul de declanșare până la jumătate, puteți apăsa și butonul **AE-L/AF-L** (AE-L/AF-L) pentru a fotografia cu focalizarea blocată (📖113) (cu excepția cazurilor când folosiți **Selector aut. scene** (📖36) în modul scenă).

## Focalizarea automată

Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se aprind în culoarea verde.

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceeași scenă sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. subiectul portretului poartă o cămașă albă și stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. un animal în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu tipare repetitive (jaluzele sau clădiri cu mai multe șiruri de ferestre de aceeași formă etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În aceste situații, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a refocaliza de câteva ori sau focalizați pe un alt subiect și utilizați funcția de blocare a focalizării. Când folosiți blocarea focalizării, asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiectul pe care a fost blocată focalizarea este aceeași cu cea față de subiectul dorit.

Aparatul foto poate focaliza și prin focalizare manuală (📖62, 📷2).

## Unități Speedlight (unități bliț externe)



Cu acest aparat foto puteți folosi diverse funcții disponibile în combinație cu unitatea Speedlight (bliț extern) compatibilă cu Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) (📖88). Folosiți unitatea Speedlight în situațiile în care blițul încorporat nu furnizează suficientă lumină.

Unitățile Speedlight și dispozitivul de comandă Speedlight fără fir enumerate în continuare pot fi folosite pentru acest aparat foto.

Unități Speedlight	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-R200*
Dispozitiv de comandă Speedlight fără fir	SU-800

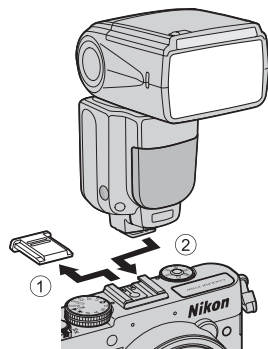
\* Unitate Speedlight pentru bliț cu control la distanță. Inelul de fixare SX-1 nu poate fi montat la acest aparat foto. Pentru a folosi unitatea SB-R200, aceasta trebuie să fie montată pe stativul Speedlight AS-20.

Consultați cataloagele de produse sau site-urile web pentru cele mai recente informații privind unitățile Speedlight care pot fi folosite împreună cu COOLPIX P7700.

Blițul încorporat este setat automat la  (dezactivat) atunci când se folosesc unitățile Speedlight sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir. În timp ce pe ecranul monitorului este afișat , modul bliț Speedlight este de asemenea afișat pe monitor și poate fi setat prin aceeași procedură ca și blițul încorporat (📖56).

### Cum se montează unitatea Speedlight

- Scoateți capacul cuplei de accesorii în modul ilustrat în figura din dreapta (1) înainte de montarea unității Speedlight sau a dispozitivului de comandă Speedlight fără fir.
- Atunci când blițul încorporat este ridicat, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.
- Consultați manualul cu instrucțiuni al unității Speedlight pentru informații suplimentare despre modul de fixare a unității Speedlight și pentru detalii referitoare la utilizare.
- Puneți la loc capacul cuplei de accesorii atunci când nu utilizați unitatea Speedlight.



### 🔍 Notă privind blițul extern

Încercarea de a monta unități bliț externe care nu sunt compatibile cu acest aparat foto poate deteriora aparatul foto și unitatea bliț externă.

## Unități Speedlight (unități bliț externe)

### **Utilizați exclusiv accesorii pentru bliț Nikon**

Utilizați exclusiv unități Speedlight Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile peste 250 V aplicate cuplei de accesorii nu numai că pot împiedica funcționarea normală, dar pot deteriora și circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau ale blițului.

### **Funcțiile care pot fi utilizate în combinație cu unitatea Speedlight**

- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600

			Unitate Speedlight compatibilă CLS				
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	
Unitate bliț individuală	i-TTL	Bliț i-TTL-BL <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	
		Bliț i-TTL standard	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	
	AA	Bliț diafragmă automată	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	-	-	
	A	Bliț automat non-TTL	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	-	-	
	GN	Bliț manual prioritate distanță	✓	✓	✓	-	
	M	Bliț manual	✓	✓	✓	✓	
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	-	-	
Iluminare avansată fără fir (AWL)	Unitate bliț principală	Instrucțiuni către unitatea bliț <sup>2</sup>		✓	✓	✓	-
		i-TTL	Bliț i-TTL	✓	✓	✓	-
		AA	Bliț diafragmă automată	✓	✓	-	-
		M	Bliț manual	✓	✓	✓	-
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	-	-
		Unitate bliț cu control la distanță	i-TTL	Bliț i-TTL	✓	✓	✓
	AA		Bliț diafragmă automată	✓	✓	-	-
	M		Bliț manual	✓	✓	✓	✓
	RPT		Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓
	Transmiterea informațiilor privind temperatura culorii blițului			✓	✓	✓	✓
Setare pentru modul bliț de la aparatul foto			-	-	-	-	

<sup>1</sup> Nu este disponibil când modul de măsurare este setat la **Spot**.

<sup>2</sup> Unitatea bliț cu control la distanță poate controla doar grupul A.

<sup>3</sup> Se poate seta și la unitatea Speedlight.

<sup>4</sup> Selecția modurilor AA și A se realizează utilizând setarea personalizată pentru unitatea Speedlight.

- SU-800, SB-400 sau SB-R200

			Unitate Speedlight compatibilă CLS			
			SU-800	SB-400	SB-R200	
Unitate bliț individuală	i-TTL	Bliț i-TTL-BL <sup>1</sup>	-	✓	-	
		Bliț i-TTL standard	-	✓	-	
	AA	Bliț diafragmă automată	-	-	-	
	A	Bliț automat non-TTL	-	-	-	
	GN	Bliț manual prioritate distanță	-	-	-	
	M	Bliț manual	-	✓ <sup>3</sup>	-	
	RPT	Declanșare repetată bliț	-	-	-	
Iluminare avansată fără fir (AWL)	Unitate bliț principală	Instrucțiuni către unitatea bliț <sup>2</sup>	✓	-	-	
		i-TTL	Bliț i-TTL	-	-	-
		AA	Bliț diafragmă automată	-	-	-
		M	Bliț manual	-	-	-
		RPT	Declanșare repetată bliț	-	-	-
	Unitate bliț cu control la distanță	i-TTL	Bliț i-TTL	-	-	✓
		AA	Bliț diafragmă automată	-	-	-
		M	Bliț manual	-	-	✓
		RPT	Declanșare repetată bliț	-	-	-
	Transmiterea informațiilor privind temperatura culorii blițului			-	✓	-
Setare pentru modul bliț de la aparatul foto			-	✓	-	

<sup>1</sup> Nu este disponibil când modul de măsurare este setat la **Spot**.

<sup>2</sup> Unitatea bliț cu control la distanță poate controla doar grupul A.

<sup>3</sup> Setarea poate fi efectuată utilizând modul bliț (📖56) al acestui aparat foto. Dacă modul bliț este setat la **M** (manual), blițul este declanșat forțat la puterea setată. Dacă este setat alt mod bliț, este activat blițul i-TTL.

### **Note privind blițul i-TTL**

- Pre-blițurile de monitorizare sunt declanșate pentru a măsura lumina reflectată de un subiect, astfel fiind posibilă reglarea puterii blițului unității Speedlight.
- Când se fotografiază cu bliț i-TTL-BL, puterea blițului este reglată luându-se în considerare subiectul și lumina fundalului.
- Când se fotografiază cu bliț i-TTL standard, puterea blițului este reglată pentru a se obține valoarea standard a expunerii pentru subiectul principal, fără a se ține cont de lumina din fundal. Setarea este optimă pentru fotografierea imaginilor cu accent pe subiectele principale.
- Când fotografiați cu bliț i-TTL, setați modul de control al blițului unității Speedlight la i-TTL înainte de fotografierea imaginilor (exceptând SB-400).
- Când fotografiați cu unitățile SB-700 sau SB-400 și modul **Măsurare** al aparatului foto este setat la **Matrice** sau **Central-evaluativ**, este setat blițul i-TTL-BL. Dacă modul **Măsurare** al aparatului foto este setat la **Spot**, este setat blițul i-TTL standard.

### **Note privind unitățile Speedlight**

- Acest aparat foto nu este compatibil cu sincronizarea rapidă FP automată, blocarea FV, reducerea efectului „ochi roșii” sau asistența AF pentru AF zone multiple atunci când se utilizează unitățile Speedlight.
- Funcția zoom electric poate fi utilizată cu unitățile Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 și poziția capului zoom este setată automat în funcție de distanța focală a obiectivului.
- Atunci când se folosesc unitățile Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600, marginile imaginilor fotografiate la distanțe mai mici de 2 m, la poziția de unghi larg a zoomului, pot fi întunecate. În aceste cazuri, utilizați panoul larg.
- Fotografiera cu iluminare avansată fără fir poate fi efectuată setând unitățile SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 montate la aparatul foto COOLPIX P7700 la „bliț principal” sau setând dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800 la modul bliț principal de comandă, respectiv unitățile SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 la „bliț cu control la distanță”. (Când se fotografiază cu aparatul foto COOLPIX P7700, setarea pentru bliț cu control la distanță se aplică numai grupului A.)
- De asemenea, fotografierea cu iluminare avansată fără fir este posibilă folosind blițul încorporat în modul bliț principal de comandă. (Se aplică numai grupului A, cu setarea pentru canal fixată la 3 CH) (📖57, 72, 🔑56).
- Consultați manualul cu instrucțiuni de utilizare a unității Speedlight pentru mai multe informații.

### **Note privind utilizarea unității bliț cu control la distanță**

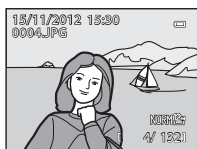
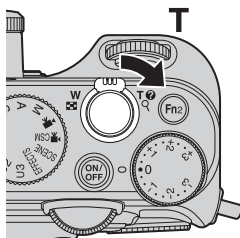
- Așezați unitatea bliț cu control la distanță într-o poziție apropiată de subiect pentru a vă asigura că lumina emisă de unitatea Speedlight pătrunde în fereastra senzorului.
- În afară de pre-blițurile de monitorizare, unitatea bliț principală proiectează blițuri la intensitate redusă pentru a controla unitatea bliț cu control la distanță. Când se fotografiază un subiect aflat la o distanță mică de unitatea bliț principală, aceste blițuri pot cauza apariția unor efecte adverse și este posibil să nu se obțină expunerea optimă. Pentru a reduce aceste efecte adverse, folosiți panoul larg pentru blițul principal atunci când unitatea bliț principală este îndreptată direct către un subiect fotografiat de la distanță mică.



# Funcțiile de redare

## Zoomul de redare

Selectați o imagine pe care doriți să o măriți în modul de redare și rotiți controlul zoomului către **T** (Q).



Imaginea este afișată în modul de redare cadru întreg.



Imaginea este mărită.

Ghidul pentru poziția afișajului

## Operațiuni în timpul zoomului de redare

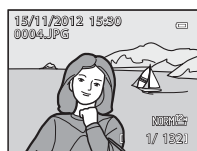
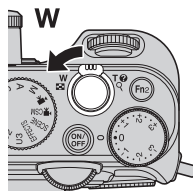
Funcție	Operațiune	Descriere
Reglarea măririi	<b>W</b> (Q) / <b>T</b> (Q)	<ul style="list-style-type: none"><li>Zoomul crește până la aproximativ 10x.</li><li>Zoomul poate fi reglat și prin rotirea selectorului de comandă.</li></ul>
Deplasarea poziției afișajului		Deplasați poziția afișajului.
Decupare	<b>MENU</b>	Decupați numai zona afișată a imaginii și salvați-o ca fișier separat (18).
Revenire la modul de redare cadru întreg	<b>OK</b>	Reveniți la modul de redare cadru întreg.

### Mărirea imaginilor înregistrate cu funcțiile de detectare a fețelor sau a animalelor de casă

Imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (85) sau a animalelor de casă (42) sunt mărite pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (exceptând imaginile înregistrate cu **Continuu** (71) sau **Bracketing expunere automată (Tv)**, **Bracketing expunere automată (Av)** ori **Bracketing expunere automată (Sv)** (68)). Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe, folosiți ▲, ▼, ◀ și ▶ pentru afișarea altei fețe. Modificați factorul de zoom și apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a mări altă zonă a imaginii, care nu conține figuri.

## Vizualizarea mai multor imagini (redarea miniaturilor și afișarea calendarului)

Rotiți controlul zoomului spre **W** (☒) în modul de redare. Această funcție va afișa mai multe imagini în același timp, facilitând găsirea rapidă a imaginii dorite.



Modul de redare cadru întreg



Afișajul cu miniaturi de imagini (4, 9, 16 și 72 imagini pe fiecare ecran)



Afișajul calendarului

### Operațiuni în timpul redării miniaturilor și al afișării calendarului

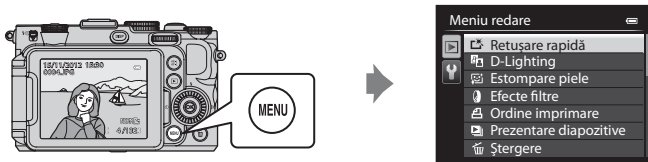
Funcție	Operațiune	Descriere
Modificarea numărului de imagini afișate	<b>W</b> (☒) / <b>T</b> (Ⓚ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modificați numărul de imagini afișate (4, 9, 16 și 72 imagini pe fiecare ecran).</li> <li>Atunci când se afișează 72 de imagini, rotiți controlul zoomului spre <b>W</b> (☒) pentru a comuta la afișarea calendarului.</li> <li>Atunci când se afișează calendarul, rotiți controlul zoomului spre <b>T</b> (Ⓚ) pentru a comuta la afișajul cu 72 de imagini.</li> </ul>
Selectarea unei imagini sau a unei date		<ul style="list-style-type: none"> <li>Când folosiți modul de afișare a miniaturilor, selectați o imagine.</li> <li>Când folosiți modul de afișare a calendarului, selectați o dată.</li> <li>O imagine sau o dată pot fi selectate și prin rotirea selectorului principal de comandă.</li> </ul>
Revenire la modul de redare cadru întreg	<b>OK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>În modul de afișare a miniaturilor, imaginea selectată este afișată în modul de redare cadru întreg.</li> <li>În modul de afișare a calendarului, prima imagine fotografiată la data selectată este afișată în modul de redare cadru întreg.</li> </ul>

### ☑ Notă privind afișarea calendarului

Imaginile fotografiate fără ca data aparatului foto să fie setată sunt incluse la data „ianuarie 1, 2012”.

## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu) (Modul redare)

















Atunci când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a seta meniul de redare (📖 10).



### Meniurile de redare disponibile

Opțiune	Descriere	📖
🔍 Retușare rapidă <sup>1, 2, 3</sup>	Creați copii retușate, în care contrastul și saturația sunt îmbunătățite.	👓 12
📷 D-Lighting <sup>1, 3</sup>	Creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.	👓 12
👤 Estompare piele <sup>1, 2, 3</sup>	Dacă această funcție este activată, aparatul foto detectează fețele în imaginile fotografiate și creează o copie în care tonurile de piele facială sunt atenuate.	👓 13
🌀 Efecte filtre <sup>1, 3</sup>	Aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt <b>Soft</b> , <b>Color selectiv</b> , <b>Filtru stea</b> , <b>Ochi de peste</b> , <b>Efect de miniaturizare</b> , <b>Pictură</b> și <b>Vinieta</b> .	👓 14
🖨️ Ordine imprimare <sup>4, 5</sup>	Atunci când se utilizează o imprimantă pentru tipărirea imaginilor salvate pe cardul de memorie, funcția Ordine imprimare facilitează selectarea imaginilor care urmează să fie imprimate și specificarea numărului de copii pentru fiecare imagine.	👓 60
📄 Prezentare diapozitive	Imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie sunt redată într-o prezentare automată de diapozitive.	👓 62
🗑️ Ștergere <sup>5</sup>	Ștergeți o imagine. Se pot șterge mai multe imagini simultan.	👓 63
🔒 Protejare <sup>5</sup>	Protejați imaginile și filmele selectate împotriva ștergerii accidentale.	👓 64
🔄 Rotire imagine <sup>3, 4, 5</sup>	Specificați orientarea cu care imaginile salvate sunt afișate în modul de redare.	👓 64
🖼️ Imagine mică <sup>1, 3</sup>	Creați o copie de mici dimensiuni a imaginii fotografiate. Această funcție este utilă pentru crearea copiilor în vederea afișării pe pagini web sau transmiterii ca fișiere atașate la e-mail.	👓 15


## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniul) (Modul redare)

Opțiune	Descriere	
 Notă vocală <sup>3,6</sup>	Folosiiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și atașați-le la imaginile fotografiate. De asemenea, notele vocale pot fi redate și șterse.	 65
 Copiere <sup>5</sup>	Copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și invers. Această funcție poate fi utilizată și pentru copierea filmelor.	 66
 Chenar negru <sup>1,3</sup>	Creați o imagine nouă, încadrată de un chenar negru.	 15
 Îndreptare <sup>1,3</sup>	Compensați înclinarea imaginilor fotografiate.	 16
<b>NRW</b> Procesare NRW (RAW) <sup>1,3,5</sup>	Creați copii în format JPEG prin procesarea RAW a imaginilor NRW (RAW) (  75) utilizând doar aparatul foto, fără a avea nevoie de un computer.	 16
 Opțiuni afișare secvență	Afișați o secvență de imagini fotografiate prin declanșare continuă ca imagini individuale sau afișați numai imaginea importantă a secvenței.	 67
 Alegere imag. importantă <sup>5</sup>	Schimbați imaginea importantă pentru seria de imagini fotografiate prin declanșare continuă (imagini dintr-o secvență,  8). • Atunci când modificați această setare, selectați secvența dorită înainte de a afișa meniul.	 67


<sup>1</sup> Această funcție se folosește pentru a edita imaginea selectată curent și a o salva într-un fișier separat, altul decât fișierul original.

Totuși, rețineți că următoarele imagini nu pot fi editate.


- Imaginile fotografiate utilizând un format de imagine de 16:9, 3:2 sau 1:1 (cu excepția cazului când se utilizează funcția de editare Chenar negru)
- Imaginile fotografiate cu setarea **Panoramă simplă** sau **Fotografiere 3D**

De asemenea, rețineți că există o restricție privind retușarea imaginilor editate (11).



<sup>2</sup> Imaginile extrase dintr-un film nu pot fi editate cu funcțiile Retușare rapidă sau Estompare piele.

<sup>3</sup> Această funcție nu poate fi utilizată pentru imaginile aparținând unei secvențe atunci când se afișează numai imaginea importantă a secvenței. Dacă doriți să folosiți funcția, apăsați pe butonul  pentru a afișa imaginile individuale înainte de a afișa meniul.

<sup>4</sup> Funcția nu poate fi aplicată imaginilor fotografiate în modul scenă **Fotografiere 3D**.

<sup>5</sup> Selectați o imagine în ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” (95).

<sup>6</sup> O notă vocală nu poate fi atașată la o imagine fotografiată utilizând **Panoramă simplă**.

Consultați „Editarea imaginilor statice” (10) și „Meniul redare” (60) din Secțiunea de referințe pentru informații suplimentare privind fiecare funcție.

## Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor

Ecranul de selecție a imaginilor este afișat în următoarele meniuri.

Pentru anumite elemente din meniul poate fi selectată o singură imagine, în timp ce pentru alte elemente pot fi selectate mai multe imagini.

Funcții pentru care poate fi selectată o singură imagine	Funcții pentru care pot fi selectate mai multe imagini
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meniu redare:</b> Rotire imagine* (🔍64), Procesare NRW (RAW) (🔍16), Alegere imag. importantă (🔍67)</li> <li>• <b>Meniu configurare:</b> <b>Selectați o imagine</b> din Ecran de întâmpinare (🔍68)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (este conectată o imprimantă): Selecție imprimare (🔍22)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meniu redare:</b> <b>Selectare imagini</b> din Ordine imprimare (🔍60), Ștergere imagini selectate din Ștergere (🔍63), Protejare (🔍64), <b>Imagini selectate</b> din Copiere (🔍66)</li> <li>• <b>PictBridge</b> (este conectată o imprimantă): <b>Selectie imprimare</b> din Meniu imprimare (🔍23)</li> </ul>

Urmați procedura descrisă mai jos pentru a selecta imagini.

### 1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege imaginea dorită.

- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (📐) pentru a comuta la afișarea a 12 miniaturi.
- Pentru funcțiile la care poate fi selectată o singură imagine, continuați cu pasul 3.



### 2 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta ON sau OFF (sau pentru a specifica numărul de copii).

- Atunci când este selectat **ON**, lângă imagine se afișează o bifă (☑). Repetați pașii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.



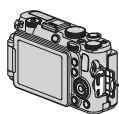
### 3 Apăsați pe butonul ⓧ pentru a aplica selecția imaginilor.

- Dacă se selectează opțiuni precum **Ștergere imagini selectate**, se afișează un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile de pe ecran.

## Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă

Vă puteți bucura pe deplin de imaginile și filmele realizate conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de conectarea la un dispozitiv extern, asigurați-vă că acumulatorul dispune de un nivel suficient de încărcare și opriți aparatul foto. Pentru informații legate de metodele de conectare și de operațiunile ulterioare, în afară de acest document, consultați și documentația care însoțește dispozitivul.



Cum se deschide  
capacul conectorului



Introduceți mufa ținând-o dreaptă.

Conector HDMI mini (tip C)

Conector ieșire USB/  
audio/video

### Vizionarea imaginilor pe un televizor

📺 19



Imaginile și filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor. Metoda de conectare: conectați mufele video și audio ale cablului audio video inclus în pachet la jack-urile de intrare ale televizorului. Ca alternativă, puteți conecta un cablu HDMI (tip C) (disponibil în comerț) la jack-ul de intrare HDMI al televizorului.

### Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

📖 97



Dacă transferați imaginile pe un computer, în afară de redarea imaginilor și a filmelor, puteți realiza operațiuni simple de retușare și puteți gestiona datele. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la jack-ul de intrare USB al computerului prin intermediul cablului USB inclus în pachet.

- Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalați ViewNX 2 pe computer folosind CD-ROM de ViewNX 2 inclus în pachet. Consultați 📖 99 pentru mai multe informații privind utilizarea CD-ROM de ViewNX 2 și transferarea imaginilor la un computer.

### Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

📄 21

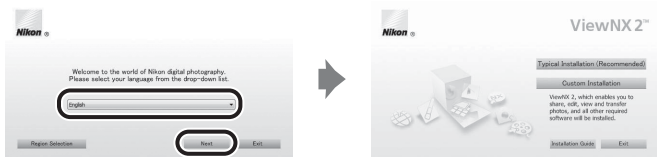


În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveți posibilitatea să imprimați imaginile fără a mai fi necesar un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la jack-ul de intrare USB al imprimantei prin intermediul cablului USB inclus în pachet.



## 2 Selectați o limbă în dialogul de selecție a limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection** (Selectare regiune) pentru a alege o regiune diferită, apoi alegeți limba dorită (butonul **Region Selection** (Selectare regiune) nu este disponibil în versiunea europeană).
- Faceți clic pe **Next** (Următorul) pentru a afișa fereastra de instalare.



## 3 Porniți instalarea.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide** (Ghid de instalare) din fereastra de instalare pentru a trece în revistă informațiile de ajutor și cerințele de sistem înainte de a instala **ViewNX 2**.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended)** (Instalare tipică (Recomandată)) în fereastra de instalare.
- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

## 4 Ieșiți din fereastra de instalare în momentul în care se afișează ecranul de finalizare a instalării.

- Windows: faceți clic pe **Yes** (Da).
- Mac OS: faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (compus din cele trei module de mai jos)
  - Nikon Transfer 2: pentru transferarea imaginilor pe computer
  - ViewNX 2: pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
  - Nikon Movie Editor (Editor film): pentru editarea simplă a filmelor transferate
- Panorama Maker (pentru crearea unei singure fotografii panoramice dintr-o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)
- QuickTime (doar în Windows)

## 5 Scoateți CD-ROM de ViewNX 2 din unitatea CD-ROM.



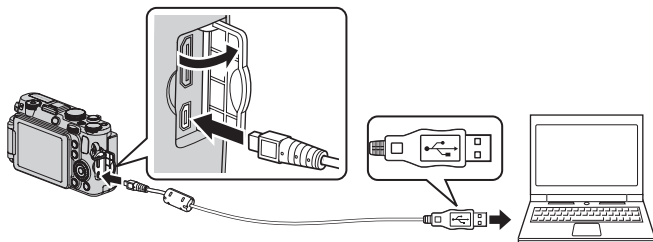
## Transferarea imaginilor pe computer

### 1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conexiune directă USB:** opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB livrat. Aparatul foto pornește automat.

Pentru a transfera imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparatul foto înainte de a-l conecta la computer.



- **Fantă pentru card SD:** în cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă se afișează un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

#### • Dacă se utilizează Windows 7

În cazul în care se afișează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 Sub **Import pictures and videos** (Importul fotografiilor și filmelor), faceți clic pe **Change program** (Schimbare program). Se va afișa un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2** (Import fișier folosind Nikon Transfer 2) și faceți clic pe **OK**.
- 2 Faceți clic de două ori pe **Import File** (Import fișier).



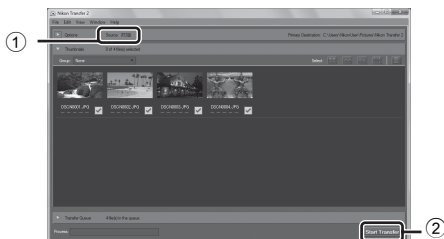
În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați până când Nikon Transfer 2 pornește.

### ✓ Conectarea cablului USB

Conexiunea poate să nu fie recunoscută dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

## 2 Transferați imaginile pe computer.

- Asigurați-vă că numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat ca „Source” (Sursă) pe bara de titlu „Options” (Opțiuni) din Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer** (②).



- Cu setările implicite, toate imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

## 3 Întrerupeți conexiunea.

- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.
- În cazul în care folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

## Vizualizarea imaginilor

### Porniți ViewNX 2.

- Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații în legătură cu utilizarea ViewNX 2.



### Pornirea manuală a ViewNX 2

- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop.
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe dock.




# Înregistrarea și redarea filmelor

## Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate prin următoarele 2 metode.

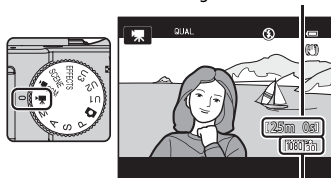
Mod  (film)	Puteți înregistra filme obișnuite (cu sunet). Dacă <b>Opțiuni film</b> este setată la filme HS, aveți posibilitatea să înregistrați filme care pot fi redare încetinit sau rapid (  29).
Mod  CSM (setare personalizată film)	Setați opțiunile <b>Mod fotografiere</b> și <b>Sensibilitate ISO</b> și înregistrați filme mai realiste (cu sunet).

### 1 Rotiți selectorul de moduri la (sau la CSM).

- Pictograma opțiuni film indică tipul de film înregistrat.  
Setarea implicită este  **HD 1080p ★ (1920x1080)** (28).
- Durata de timp disponibilă pentru înregistrare este afișată pe ecranul monitorului. Dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, se afișează pictograma  și filmul este salvat în memoria internă.


\* Durata maximă de înregistrare a filmului indicată în ilustrație diferă de valoarea reală.

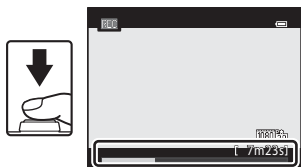
Durata disponibilă pentru înregistrarea filmului\*



Opțiuni film

### 2 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni înregistrarea.

- Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului. Zona de focalizare nu este afișată la înregistrarea filmului.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea și expunerea în timpul înregistrării filmelor” (102).
- Înregistrarea se oprește automat în momentul în care este înregistrată durata maximă a filmului.



### 3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia înregistrarea.

### Focalizarea și expunerea în timpul înregistrării filmelor

- Focalizarea poate fi ajustată în timpul înregistrării filmului în modul următor, conform setării **Mod focalizare autom.** (📖108) din meniul film.
  - **AF-S AF unic** (setare implicită): focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Pentru a utiliza focalizarea automată în timpul înregistrării filmului, apăsați pe butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  (📖2).
  - **AF-F AF permanent**: focalizarea este ajustată în mod repetat chiar și în timpul înregistrării filmului. Pentru a bloca expunerea sau focalizarea în timpul înregistrării filmului, apăsați pe butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  (AE-L/AF-L). Pentru a anula expunerea sau focalizarea, apăsați din nou pe butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  (AE-L/AF-L).
- Când modul de focalizare (📖62) este **MF** (focalizare manuală), reglați focalizarea manual. Focalizarea poate fi reglată apăsând ▲ (depărtare) sau ▼ (apropiere) pe selectorul multiplu în timpul înregistrării filmelor.
- Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor (📖86). În acest caz, încercați să folosiți setarea **MF** (focalizare manuală) (📖62, 📷2) sau setați **Mod focalizare autom.** din meniul film la **AF-S AF unic** (setare implicită), apoi folosiți blocarea focalizării (📖86) pentru înregistrare.
- Dacă **Mod fotografiere** (📖108) din modul setare personalizată film este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**, setați valoarea diafragmei sau timpul de expunere înainte de înregistrarea unui film (📖48). Valoarea diafragmei și timpul de expunere nu pot fi setate în timpul înregistrării unui film.

## ✓ Note privind folosirea zoomului în timpul înregistrării filmelor

- Indicatorul zoomului nu este afișat în timpul înregistrării filmelor.
- În timpul înregistrării filmelor, aparatul foto poate apropia imaginea cu până la 2x cu zoomul digital.
- Când se folosește zoomul digital, calitatea imaginii se va deteriora. Când setarea pentru Opțiuni film este **720p HD 720p (1280x720)** și **VGA VGA (640x480)**, zoomul digital poate fi utilizat până la valoarea 1,55x, respectiv 2x, fără a cauza deteriorarea calității imaginii.
- Dacă începeți înregistrarea unui film fără a utiliza zoomul digital și continuați să rotiți controlul zoomului spre **T**, zoomul se oprește la factorul de zoom optic maxim. Luați degetul de pe controlul zoomului și rotiți-l din nou spre **T** pentru a activa zoomul digital. În momentul în care înregistrarea filmului se încheie, zoomul digital este anulat.
- Dacă **Mod fotografieră** (📖108) din modul setare personalizată film este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**, zoomul optic nu poate fi folosit în timpul înregistrării filmelor.

## ✓ Notă privind înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată durata maximă a filmului clipește în timp ce se înregistrează imaginile, respectiv se salvează filmul. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește.** Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

## ✓ Note privind înregistrarea filmelor



- Atunci când se salvează un film pe un card de memorie, se recomandă utilizarea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare (📖21). Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetele emise la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, a focalizării automate, a reducerii vibrațiilor sau a controlului diafragmei în momentul modificării luminozității.
- Următoarele fenomene pot apărea pe ecranul monitorului în timpul înregistrării filmelor. Aceste fenomene sunt salvate în filmele înregistrate.
  - Trecurile vizibile de la o nuanță la alta (banding) pot apărea pe imaginile înregistrate sub lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu
  - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu un tren sau o mașină în mișcare, pot apărea distorsionate
  - Întreaga imagine a filmului poate fi distorsionată atunci când aparatul foto este rotit panoramic
  - Sursele de lumină sau alte zone luminoase pot produce imagini reziduale atunci când aparatul foto este mișcat
- Blițul nu se declanșează.

## ✓ Note privind temperatura aparatului foto



- Aparatul foto se poate încălzi când se înregistrează filme o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- Dacă temperatura din interiorul aparatului foto ajunge la o valoare foarte ridicată în decursul înregistrării filmelor, aparatul foto poate opri automat înregistrarea pentru a preveni deteriorarea componentelor interne. Pe monitor apare un indicator (🕒10s) care numără invers 10 secunde, apoi aparatul foto se oprește după alte 5 secunde.





### Înregistrarea filmelor HS (viteză mare)

Atunci când **Opțiuni film** (106) din meniul rapid este setată la **VGA<sub>120</sub> HS 120 fps (640x480)**, **720<sub>60</sub> HS 60 fps (1280x720)** sau **1080<sub>15</sub> HS 15 fps (1920x1080)** în modul  (film), aveți posibilitatea să înregistrați filme care pot fi redare încetinit sau rapid.






### Microfoane externe

În locul microfonului încorporat, la conectorul pentru microfon extern (2) poate fi conectat un microfon stereo ME-1 (disponibil separat; 102) pentru înregistrarea sunetului în timpul înregistrării filmelor.

### Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Durata maximă a filmului” (29).
- Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (100).

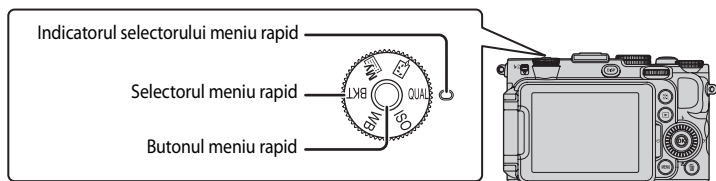
### Modificarea setărilor în modurile Film și Setare personalizată film

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 55
- Compensarea expunerii → 66
- Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniul rapid → 105
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniul)
  - Meniul film → 108
  - Meniul configurare → 110

## Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniu rapid (modul Film, modul Setare personalizată film)

Atunci când selectorul meniu rapid este rotit în timpul înregistrării filmelor, se afișează meniul rapid corespunzător funcției selectate cu indicatorul. În momentul afișării meniului rapid, indicatorul selectorului meniu rapid se aprinde.

- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea meniului rapid” (📖69).



Funcțiile disponibile variază în funcție de modul film.













Poziția selectorului	Funcție	🎥 (film)	🎥 CSM (setare personalizată film)
QUAL	Opțiuni film (📖106)	✓	✓
ISO	Sensibilitate ISO (📖106)	-	✓
WB	Balans de alb (📖106)	✓	✓
BKT	Bracketing automat	-	-
My	Meniul meu	-	-
🖼️	Picture Control (📖106)	-	✓

### 📌 Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (📖79).

Funcțiile care pot fi setate utilizând selectorul meniului rapid (modul Film, modul Setare personalizată film)

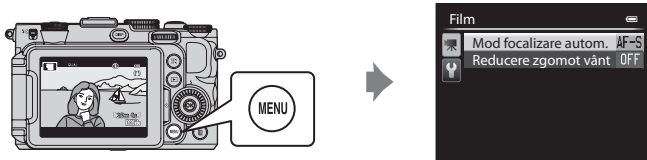
## Meniul rapid disponibil

Opțiune	Descriere	
<b>QUAL</b> Opțiuni film	Selectați tipul de film de înregistrat. În modul  (film), puteți seta filme la viteză mare (HS) care pot fi redare încetinit sau rapid. Setarea implicită este  <b>HD 1080p ★ (1920x1080)</b> .	 28
<b>ISO</b> Sensibilitate ISO	Sensibilitatea ISO mai ridicată permite fotografierea subiecților mai întunecați. Atunci când sensibilitatea ISO este stabilită la <b>Automată</b> (setare implicită), aparatul foto setează automat sensibilitatea ISO. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă sensibilitatea ISO este setată la <b>Automată</b> când <b>Mod fotografie</b> din meniul Setare personalizată film () este <b>Manual</b>, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.</li> </ul>	 31
<b>WB</b> Balans de alb	Reglați culorile imaginii pentru a fi cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. Deși setarea <b>Automat (normal)</b> (setare implicită) poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată aspectului cerului sau unei anumite surse de lumină pentru a avea rezultate mai bune dacă cele obținute cu setarea implicită nu sunt satisfăcătoare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a regla balansul de alb folosind temperatura culorii () , selectați  <b>Alegere temp. culoare</b> în <b>Balans de alb</b> în primul rând, apoi selectați valoarea în <b>Alegere temp. culoare</b> în al doilea rând.</li> <li>• Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei la modurile de fotografie <b>P, S, A, M, U1, U2 și U3</b> și la modul film.</li> </ul>	 33
 Picture Control	Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografie sau de preferințele dvs. Setarea implicită este <b>Standard</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când <b>Mod fotografie</b> () din meniul film este stabilit la <b>Prioritate diafrag. autom.</b> sau <b>Manual, Picture Control</b> poate fi setat.</li> </ul>	 38



## Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (modul Film, modul Setare personalizată film)

Când folosiți modul film sau modul setare personalizată film, apăsați pe butonul **MENU** pentru a seta meniul Film sau meniul Setare personalizată film.



Funcțiile disponibile variază în funcție de modul film.

Funcție	🎬 (film)	🎬 CSM (setare personalizată film)
Mod fotografiere (📖108)	-	✓
Picture Control personal. (📖108)	-	✓
Mod focalizare autom. (📖108)	✓	✓
Filtru ND încorporat (📖108)	-	✓
Reducere zgomot vânt (📖108)	✓	✓

### 📌 Funcții care nu sunt disponibile simultan






Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (📖79).

### 📌 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).


Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniul) (modul Film, modul Setare personalizată film)

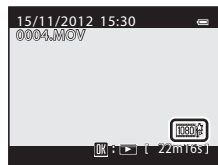
## Meniurile Film disponibile

Opțiune	Descriere	
Mod fotografiere	Selecționați modul de fotografiere standard selectând una dintre setările <b>Prioritate diafrag. autom.</b> (setare implicită), <b>Manual</b> sau <b>Efecte speciale</b> . Când este selectat <b>Efecte speciale</b> , selecționați unul dintre cele 7 efecte speciale. • <b>Pictură</b> (setare implicită), <b>Procesare încrucișată</b> , <b>Soft</b> , <b>Sepia nostalgică</b> , <b>Cheie înaltă</b> , <b>Cheie joasă</b> , <b>Color selectiv</b> Consultați  45 pentru mai multe informații despre caracteristicile fiecărui efect special.	 58
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)	Permite stocarea setărilor personalizate în COOLPIX Picture Control prin care se pot seta opțiunile de editare pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dumneavoastră.	 42
Mod focalizare autom.	Selecționați cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme la viteză normală. Se pot selecta setările <b>AF unic</b> (setare implicită), care blochează focalizarea când începe înregistrarea filmului, sau <b>AF permanent</b> . La această setare, aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului. Atunci când este selectat <b>AF permanent</b> , sunetul produs de aparatul foto care focalizează poate fi auzit în filmele înregistrate. Dacă nu doriți să înregistrați acest sunet, selecționați <b>AF unic</b> .	 59
Filtru ND încorporat	Selecționați <b>Activat</b> sau <b>Dezactivat</b> (setare implicită) pentru filtrul ND încorporat. Setati această funcție la <b>Activat</b> în condițiile în care obțineți fotografii supraexpuse din cauza subiectului prea luminos, astfel încât cantitatea de lumină care intră în aparatul foto să se reducă. • Dacă <b>Mod fotografiere</b> este setat la <b>Efecte speciale</b> , filtrul ND încorporat este controlat automat.	 52
Reducere zgomot vânt	Specificați dacă doriți să reduceți zgomotul vântului captat de microfon în timpul înregistrării filmului. În timpul redării este posibil ca și alte sunete, nu numai zgomotul vântului, să fie dificil de auzit. Setarea implicită este <b>Dezactivată</b> .	 59

## Redarea filmelor

**1** Apăsați pe butonul  (redare) pentru a selecta modul de redare.

- Apăsați pe selectorul multiplu pentru a selecta un film.
- Filmele pot fi recunoscute după pictograma opțiuni film (101).






**2** Apăsați pe butonul  pentru a reda un film.

### Operațiuni disponibile în timpul redării filmului

Rotiți selectorul multiplu sau selectorul principal de comandă pentru avansare sau derulare rapidă.

Comenzile de redare apar în partea de sus a monitorului.
















Apăsați  sau  pe selectorul multiplu sau selectorul secundar de comandă pentru a alege pictograma corespunzătoare unei comenzi de redare, apoi apăsați pe butonul  pentru efectuarea următoarelor operațiuni.

 Pauză







În timpul redării

Indicator de volum

Pentru	Utilizați	Descriere
Derulare		Derulați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Avansare		Avansați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Întrerupere temporară (pauză)		Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului în timp ce redarea este întreruptă temporar.
		 Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a derula continuu.*
		 Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a avansa continuu.*
		 Extrageți și salvați doar anumite părți din film (  26).
		 Salvați cadrul extras dintr-un film sub forma unei imagini statice (  27).
		Reluați redarea.
Încheiere		Reveniți la modul de redare cadru întreg.

\* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului principal de comandă.

Dacă doriți să ștergeți un film, folosiți modul de redare cadru întreg (32) sau modul de redare a miniaturilor (92) pentru selectarea unui film, apoi apăsați pe butonul  (33).


### Reglarea volumului

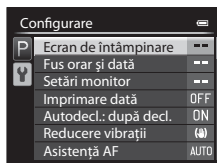
Apăsați pe controlul zoomului **T/W** (2) în timpul redării.

# Configurarea generală a aparatului foto

## Meniul configurare

Apăsăți butonul MENU → fila  (configurare) (11)




Selectați fila  din ecranul meniului pentru a afișa meniul de configurare, apoi puteți modifica următoarele setări.











Opțiune	Descriere	
Ecran de întâmpinare	Setați dacă ecranul de întâmpinare se afișează în momentul pornirii aparatului foto. Imaginea pentru ecranul de întâmpinare poate fi selectată.	 68
Fus orar și dată	Configurați setările pentru data și ora aparatului foto. Setarea <b>Fus orar</b> vă permite să indicați fusul orar al regiunii în care aparatul foto este utilizat cu precădere și să specificați dacă timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare. Dacă este setată  destinația călătoriei, aparatul foto calculează automat diferența de oră dintre fusul orar al destinației și  fusul orar de reședință și salvează imaginile cu data și ora specifice destinației.	 69
Setări monitor	Setați modul de afișare a imaginii după fotografiere și luminozitatea ecranului. Dacă se utilizează <b>Informații fotografie</b> , specificați dacă doriți afișarea pe monitor a orizontului virtual, a histogramelor și a grilei de încadrare. Dacă se utilizează <b>Afișare orizont virtual</b> , setați indicatorul orizontului virtual la <b>Cerc</b> (setare implicită) sau la <b>Bare</b> .	 71
Imprimare dată	Imprimați data și ora pe imagini în momentul fotografierii. Setarea implicită este <b>Dezactivată</b> . Datele nu pot fi imprimate în următoarele situații. - Când modul scenă este setat la <b>Panoramă simplă</b> , <b>Asistență panoramă</b> sau <b>Fotografiere 3D</b> - Când <b>Calitate imagine</b> (  75) este setată la <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b> - Când <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> sunt selectate pentru <b>Continuu</b> (  71) - În timpul înregistrării filmelor	 72
Autodecl.: după decl.	Specificați dacă doriți să anulați setarea după fotografierea cu autodeclanșator. Setarea implicită este <b>leşire mod autodeclanșator</b> .	 73

Opțiune	Descriere	
Reducere vibrații	<p>Reduceți neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto în momentul fotografierii. Setarea implicită este <b>Activată</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați această funcție la <b>Dezactivată</b> pentru a preveni funcționarea defectuoasă.</li> </ul>	 73
Asistență AF	<p>Atunci când este setată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (30) se aprinde dacă se fotografiază în zone întunecate pentru a ajuta aparatul foto să focalizeze corespunzător.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiar dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b>, activarea dispozitivului de iluminare pentru asistență AF depinde de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă selectat.</li> </ul>	 74
Val. treaptă sensib. ISO	<p>Modificați valoarea treptei de sensibilitate care urmează să fie setată pentru funcția <b>Sensibilitate ISO</b> din meniul rapid. Setarea implicită este <b>1 treaptă</b>.</p>	 74
Zoom digital	<p>Atunci când este setată opțiunea <b>Activat</b> (setare implicită), rotirea și menținerea controlului zoomului la <b>T</b> () declanșează zoomul digital (29) dacă zoomul optic este în poziția de telefotografie maximă.</p> <p>Dacă este setată opțiunea <b>Decupare</b>, zoomul digital este limitat la intervalul (la poziția de zoom ) la care calitatea imaginilor statice fotografiate nu are de suferit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoomul digital nu poate fi utilizat simultan cu anumite setări, de exemplu cu anumite moduri de fotografiere.</li> </ul>	 75
Viteză zoom	<p>Setați viteza de funcționare a zoomului.</p> <p>Dacă este setată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită), zoomul funcționează la viteză <b>Normală</b> în timpul fotografierii imaginilor statice. Zoomul funcționează <b>Silențios</b> (la o viteză mai mică decât cea normală) în timpul înregistrării filmelor.</p>	 76
Diafragmă fixă	<p>Dacă se setează la <b>Activată</b> în modurile de fotografiere <b>A</b> sau <b>M</b>, zoomul funcționează menținând schimbările de valoare a diafragmei la un nivel minim. Setarea implicită este <b>Dezactivată</b>.</p>	 76
Setări sunet	<p>Activați și dezactivați sunetele emise la operarea aparatului foto. La setarea implicită, beep-urile sunt activate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunetele emise la funcționare sunt dezactivate în anumite situații, de exemplu la setarea modului de fotografiere.</li> </ul>	 77
Orientare înregistrare	<p>Dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită), datele de orientare sunt înregistrate odată cu imaginea fotografiată.</p>	 77
Rotire pe înalt	<p>Dacă este setată opțiunea <b>Activată</b> (setare implicită), imaginile sunt rotite automat când sunt redete, conform orientării verticale a aparatului foto.</p>	 78

Opțiune	Descriere	
Oprire automată	Setați durata de timp care trece înainte ca monitorul să se oprească pentru a economisi energie. Setarea implicită este <b>1 min..</b>	 78
Formatare memorie/ Formatare card	Formatați memoria internă (doar când nu există un card de memorie introdus) sau cardul de memorie (când acesta este introdus în aparatul foto). • <b>Toate datele stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt șterse în timpul formătării și nu mai pot fi recuperate.</b> Asigurați-vă că transferați imaginile importante pe un computer și le salvați înainte de formatare.	 79
Limba/Language	Schimbați limba afișajului aparatului foto.	 79
Setări TV	Reglați setările pentru conectarea la un televizor. • Atunci când aparatul foto este conectat la un televizor prin intermediul unui cablu audio/video, dar pe ecranul televizorului nu se afișează nicio imagine, setați <b>Mod video</b> la <b>NTSC</b> sau <b>PAL</b> în funcție de tipul de semnal compatibil cu televizorul. • Puteți stabili setările pentru HDMI.	 80
Sensibilitate mic. extern	Sensibilitatea microfonului extern este setată la <b>Automată</b> (setare implicită), <b>Ridicată</b> , <b>Medie</b> sau <b>Redusă</b> .	 80
Personaliz. selectoare com.	Comutați funcționalitatea selectorului principal de comandă la cea a selectorului secundar de comandă (  48). Setarea implicită este <b>Fără comutare</b> . • Această opțiune este disponibilă numai dacă modul de fotografiere ales este <b>P, S, A, M, U1, U2</b> sau <b>U3</b> .	 81
Rotire sel. de comandă	Schimbați direcția de acționare când selectorul de comandă este rotit în timpul fotografierii. Setarea implicită este <b>Rotire standard</b> . • Această opțiune este disponibilă numai dacă modul de fotografiere ales este <b>P, S, A, M, U1, U2</b> sau <b>U3</b> .	 81
Apăsare dreapta sel. mult.	Când setarea este <b>Mod zonă AF</b> (setare implicită), setarea pentru modul zonă AF (  71) se afișează dacă se apasă ► <b>(+)</b> pe selectorul multiplu în timpul fotografierii. Dacă nu doriți afișarea setării <b>Mod zonă AF</b> chiar dacă se apasă ► <b>(+)</b> , setați funcția la <b>Dezactivat</b> .	 81
Opțiuni buton Ștergere	Atunci când funcția este setată la <b>Apăsați de două ori pt. șterg.</b> , imaginea poate fi ștersă prin apăsarea butonului  din nou în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii. Setarea implicită este <b>Dezactivare a doua apăsare</b> .	 82

Opțiune	Descriere	
Buton blocare AE/AF	<p>Selecțiți funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L) este apăsat în timpul fotografierii. Atunci când funcția este setată la <b>Buton blocare AE/AF</b> (setare implicită), atât focalizarea, cât și expunerea sunt blocate dacă butonul <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L) este apăsat în timpul fotografierii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Când modul scenă este <b>Selector aut. scene</b> (📖36), AF-L (blocarea AF) utilizând butonul <b>AE-L</b> (AE-L/AF-L) este dezactivat.</li> </ul>	 82
Fn1 + buton declanșator	<p>Setați funcția care urmează să fie activată atunci când butonul de declanșare este apăsat concomitent cu butonul <b>Fn1</b> (funcție 1) în timpul fotografierii. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Această opțiune este disponibilă numai dacă modul de fotografiere ales este <b>P, S, A, M, U1, U2</b> sau <b>U3</b>.</li> </ul>	 83
Fn1 + selector de comandă	<p>Setați funcția care urmează să fie activată atunci când selectorul de comandă este rotit concomitent cu apăsarea butonului <b>Fn1</b> (funcție 1) în timpul fotografierii. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Această opțiune este disponibilă dacă modul de fotografiere ales este <b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> sau modul setare personalizată film.</li> </ul>	 84
Fn1 + selector rotativ	<p>Setați funcția care urmează să fie activată atunci când selectorul multiplu este rotit concomitent cu apăsarea butonului <b>Fn1</b> (funcție 1) în timpul fotografierii. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Această opțiune este disponibilă dacă modul de fotografiere ales este <b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> sau modul setare personalizată film.</li> </ul>	 84
Afișare ghid Fn1	<p>Când setarea este <b>Activat</b> (setare implicită) și butonul <b>Fn1</b> (funcție 1) este apăsat în timpul fotografierii, pe ecranul monitorului se afișează un ghid al funcțiilor alocate pentru <b>Fn1 + buton declanșator, Fn1 + selector de comandă și Fn1 + selector rotativ</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>În modurile de fotografiere sau la setările la care butonul <b>Fn1</b> nu poate fi utilizat, se va afișa .</li> </ul>	 85
Buton Fn2	<p>Setați operațiunea care urmează să fie efectuată atunci când butonul <b>Fn2</b> (funcție 2) este apăsat în timpul fotografierii. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p>	 85
Personaliz. Meniul meu	<p>Înregistrați în Meniul meu (📖68) elementele din meniu frecvent utilizate (maximum 5).</p>	 86
Reset. numerot. fișiere	<p>Dacă este selectat <b>Da</b>, numărătoarea continuă a fișierelor este resetată. După resetare este creat un folder nou și numărul de fișier pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.</p>	 87

## Meniul configurare

Opțiune	Descriere	
Opțiuni GPS	<p>Setați această opțiune atunci când este conectat dispozitivul GPS (disponibil separat).</p> <p><b>Înregistrare date GPS:</b> când este setat <b>Activată</b> (setare implicită), sunt recepționate semnale de la sateliții GPS și începe poziționarea. Informațiile referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea) pot fi înregistrate pe imagini.</p> <p><b>Sincronizare:</b> semnalele de la sateliții GPS sunt folosite pentru setarea datei și orei ceasului intern al aparatului foto (doar atunci când <b>Înregistrare date GPS</b> este setată la <b>Activată</b>).</p>	 87
Încărcare Eye-Fi	<p>Setați dacă doriți activarea funcției de transferare a imaginilor la un computer prin intermediul unui card Eye-Fi disponibil în comerț. Setarea implicită este <b>Activare</b>.</p>	 89
Unități indicat. distanță FM	<p>Setați la m (metru) (setare implicită) sau ft (picioare) unitatea de măsură a distanței pentru indicatorul ecranului afișat la utilizarea focalizării manuale.</p>	 90
Inversare indicatoare	<p>Setați indicatorul de expunere afișat în modul de fotografiere <b>M</b> și direcția de afișare +/- a indicatorului pentru setarea bracketing-ului.</p>	 90
Control bliț	<p>Dacă este setat <b>Automat</b> (setare implicită), unitatea Speedlight (unitatea bliț externă) se va declanșa când este utilizată. Dacă unitatea Speedlight nu este utilizată, se va declanșa blițul încorporat.</p>	 90
Resetare totală	<p>Resetați setările aparatului foto la valorile implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unele setări, de exemplu <b>Fus orar și dată</b>, <b>Limba/ Language</b> și user settings (setări utilizator) salve pentru selectorul de moduri <b>U1</b>, <b>U2</b> și <b>U3</b> nu sunt resetate.</li> </ul>	 91
Versiune firmware	<p>Afișați versiunea firmware curentă a aparatului foto.</p>	 94





# Secțiunea de referințe

Secțiunea de referințe oferă informații detaliate și sugestii în legătură cu utilizarea aparatului foto.

## Fotografierea

---

- Fotografierea cu funcția Focalizare manuală ..... 2
- Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)..... 3
- Utilizarea funcției Asistență panoramă..... 6

## Redarea

---

- Redarea imaginilor dintr-o secvență..... 8
- Editarea imaginilor statice ..... 10
- Conectarea aparatului foto la un televizor  
(vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)..... 19
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă) ..... 21

## Filme

---

- Editarea filmelor ..... 26

## Meniuri

---

- Meniul rapid..... 28
- Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M) ..... 42
- Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3..... 58
- Meniurile film și setare personalizată film ..... 58
- Meniul redare ..... 60
- Meniul configure ..... 68

## Informații suplimentare

---

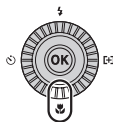
- Mesaje de eroare..... 95
- Numele fișierelor și folderelor ..... 100
- Accesorii opționale..... 102
- Fotografierea cu telecomanda ML-L3 ..... 104

## Fotografierea cu funcția Focalizare manuală






Este disponibilă atunci când modul de fotografiere este **P, S, A, M, U1, U2, U3**, modul Efecte speciale, modul scenă **Sport**, modul Film sau modul Setare personalizată film.

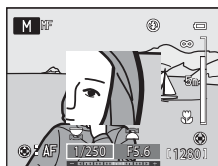
### 1 Apăsați (mod focalizare) pe selectorul multiplu.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **MF** (focalizare manuală) și apăsați pe butonul **OK**.
- În partea de sus a monitorului apare **MF**, iar zona imaginii și centrul mărit al imaginii sunt afișate simultan.



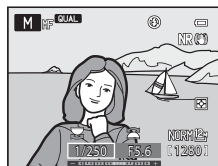
### 2 Reglați focalizarea.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a regla focalizarea în timp ce vizualizați imaginea pe ecranul monitorului.
- Apăsați  pentru a focaliza pe subiecte aflate la depărtare.
- Apăsați  pentru a focaliza pe subiecte aflate în apropiere.
- Focalizarea poate fi reglată mai fin prin rotirea selectorului multiplu, decât prin apăsarea  .
- Atunci când se apasă , aparatul foto focalizează mai întâi cu focalizarea automată, apoi se poate utiliza focalizarea manuală. Alegeți **Da** și apăsați pe butonul **OK** pentru a focaliza automat pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru verificarea compoziției. Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.




### 3 Apăsați pe butonul **OK**.

- Focalizarea setată este blocată.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă doriți să reajustați focalizarea, apăsați din nou pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de la pasul 2.
- Pentru a comuta din nou la focalizarea automată, reveniți la pasul 1 și alegeți oricare altă setare în afară de **MF**.



### **MF (Focalizare manuală)**

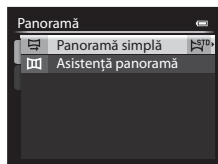
- Cifrele afișate pentru indicatorul distanței din partea dreaptă a monitorului ilustrat la pasul 2 au rolul de a arăta distanța până la un subiect pe care se focalizează atunci când indicatorul indică centrul. Pentru a schimba unitatea de măsură a indicatorului, setați opțiunea **Unități indicat. distanță FM** () în meniul de configurare. Distanța efectivă la care subiectul poate fi focalizat variază în funcție de valoarea diafragmei și de poziția zoomului. Pentru a vedea dacă se poate focaliza asupra subiectului, verificați subiectul pe monitor.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a examina profunzimea aproximativă de câmp (zona din spatele și din față subiectului, pe care se focalizează).
- Zoomul digital nu este disponibil.




# Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)



## Fotografierea cu setarea Panoramă simplă

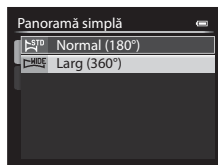
Rotiți selectorul de moduri la SCENE → butonul MENU →  Panoramă

- 1 Selectați  **Panoramă simplă** și apăsați pe butonul .





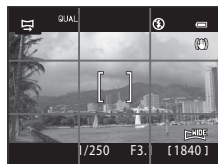
- 2 Selectați raza de fotografiere,  **Normal (180°)** sau  **Larg (360°)**, și apăsați pe butonul .

- Atunci când aparatul foto este ținut în orientarea peisaj, dimensiunile imaginii (l x Î) sunt următoarele.
  -  **Normal (180°)**:  
3200 x 560 când aparatul foto este deplasat orizontal,  
1024 x 3200 când aparatul foto este deplasat vertical
  -  **Larg (360°)**:  
6400 x 560 când aparatul foto este deplasat orizontal,  
1024 x 6400 când aparatul foto este deplasat vertical
- În ceea ce privește dimensiunile imaginii când aparatul foto este ținut în orientarea „pe înalt”, combinațiile între direcția de deplasare și dimensiunile l x Î sunt opuse față de cele indicate mai sus.




- 3 Încadrați prima porțiune a scenei panoramice și apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a regla focalizarea.

- Zoomul este fixat la poziția de unghi larg.
- Ghidul de încadrare este afișat pe monitor.
- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Compensarea expunerii () poate fi reglată.
- Dacă focalizarea sau expunerea nu pot fi setate pentru subiectul principal, încercați să blocați focalizarea (.



## 4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt și eliberați-l.

- Se afișează pictogramele  care indică direcția panoramei.





## 5 Deplasați încet aparatul foto, ținându-l drept, în una din cele patru direcții pentru a începe fotografierea.

- În momentul în care aparatul foto detectează direcția panoramei, fotografierea începe.
- Se afișează elementul de ghidare care arată punctul curent de fotografiere.
- În momentul în care elementul de ghidare care indică punctul de fotografiere ajunge la sfârșit, fotografierea se încheie.



Element de ghidare

### Exemplu de deplasare a aparatului foto

- Utilizatorul, fără să-și schimbe poziția, deplasează aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, de la un capăt la altul al ghidului, pe direcție orizontală sau verticală.
- După aproximativ 15 secunde (la setarea  **Normal (180°)**) sau 30 de secunde (la setarea  **Larg (360°)**) de la începutul fotografierii, înainte ca elementul de ghidare care indică punctul de fotografiere să ajungă la sfârșit, fotografierea se încheie.



### **Note privind fotografierea cu Panoramă simplă**

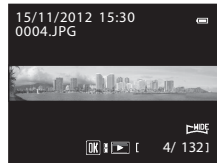
- Zona imaginii văzută în imaginea salvată va fi mai îngustă decât cea văzută pe monitor în momentul fotografierii.
- Fotografierea se încheie cu o eroare în următoarele situații: dacă viteza de deplasare a aparatului foto este prea mare, tremuratul aparatului foto este prea puternic, subiectul prezintă prea puține modificări, de exemplu se fotografiază un zid sau fotografierea se desfășoară în întuneric.
- Imaginile panoramice nu sunt salvate atunci când fotografierea se încheie înainte de a ajunge la jumătatea razei de fotografiere a panoramei.
- Dacă fotografierea trece de jumătatea razei de fotografiere a panoramei, dar se încheie înainte de punctul de sfârșit, raza care nu este fotografiată va fi înregistrată sub forma unei zone gri.

## Vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă (deplasarea)

Comutați la modul de redare (📖32), afișați imaginea înregistrată cu Panoramă simplă în modul de redare cadru întreg și apăsați pe butonul **OK**. Aparatul foto afișează imaginea redusă a fotografiei pe întregul ecran și deplasează zona afișată în mod automat.

- **STOP** sau **HIDE** se afișează pentru imaginile înregistrate cu funcția Panoramă simplă.
- Imaginea este deplasată în direcția inițială de fotografiere a panoramei.
- Rotiți selectorul multiplu pentru a avansa sau derula.

În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate în partea de sus a monitorului. Atunci când alegeți o comandă de redare cu **◀** sau **▶** de pe selectorul multiplu și apăsați pe butonul **OK**, se pot realiza următoarele operațiuni.



Pentru	Utilizați	Descriere	
Derulare	<b>◀◀</b>	Deplasați rapid înapoi în timp ce butonul <b>OK</b> este apăsat.*	
Avansare	<b>▶▶</b>	Deplasați rapid înainte în timp ce butonul <b>OK</b> este apăsat.*	
Întrerupere temporară (pauză)	<b>  </b>	Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului în timp ce redarea este întreruptă temporar.	
		<b>◀  </b>	Derulați în timp ce butonul <b>OK</b> este apăsat.*
		<b>  ▶</b>	Deplasați în timp ce butonul <b>OK</b> este apăsat.*
	<b>▶</b>	Reporniți deplasarea automată.	
Încheiere	<b>■</b>	Reveniți la modul de redare cadru întreg.	

\* Aceste operațiuni pot fi efectuate și prin rotirea selectorului multiplu.

### **✓ Notă privind vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă**

Este posibil ca imaginile panoramice înregistrate cu alte funcții decât Panoramă simplă a COOLPIX P7700 să nu poată fi deplasate sau mărite pe acest aparat foto.

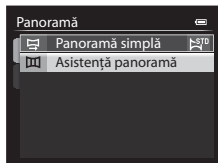
## Utilizarea funcției Asistență panoramă

Folosirea unui trepied facilitează realizarea compoziției. Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați **Reducere vibrații** (🔊73) la **Dezactivată** în meniul de configurare.

Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** → 📷 Panoramă

### 1 Selectați 📷 **Asistență panoramă** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pictograma 📷 este afișată pentru a indica direcția în care vor fi unite imaginile.



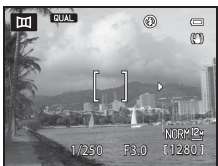
### 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege direcția și apăsați pe butonul **OK**.

- Selectați direcția în care vor fi unite imaginile în panorama completă: dreapta (➡), stânga (⬅), sus (⬆) sau jos (⬇).
- Pictograma galbenă (➡➡) se deplasează în direcția selectată; apăsați pe butonul **OK** pentru a selecta direcția. O pictogramă albă (➡) se afișează în direcția selectată.
- Dacă este necesar, aplicați la acest pas setările pentru modul bliț (📖56), autodeclanșator (📖59)/telecomandă (🔊104), modul focalizare (📖62) și compensarea expunerii (📖66).
- Apăsați din nou pe butonul **OK** pentru a reselecta direcția.



### 3 Încadrați prima porțiune a scenei panoramice și fotografiați prima imagine.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- 1/3 din imagine va fi afișată translucid.



### 4 Fotografați următoarea imagine.

- Potrivii conturul imaginii următoare astfel încât 1/3 din cadru să se suprapună pe imaginea anterioară și apăsați pe butonul de declanșare.
- Repetați până când ați fotografiat numărul necesar de imagini pentru a completa imaginea.



## 5 Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a încheiat.

- Aparatul foto revine la pasul 2.

### ✓ **Note privind funcția Asistență panoramă**

- Setati modul bliț, autodeclanșatorul/telecomanda, modul focalizare și compensarea expunerii înainte de a declanșa obturatorul pentru prima imagine. Aceste setări nu pot fi modificate după fotografierea primei imagini. Imaginile nu pot fi șterse, zoomul și setările pentru **Calitate imagine** (📖75) sau **Dimensiune imagine** (📖77) nu pot fi reglate după fotografierea primei imagini.
- Seria panoramei este întreruptă dacă funcția Oprire automată (🔘78) declanșează modul de veghe în timpul fotografierii. Pentru a evita această situație, se recomandă setarea unei durate mai mari de timp pentru funcția Oprire automată.

### 📎 **Indicatorul AE/AF-L (blocare expunere)**

Atunci când se utilizează modul Asistență panoramă, toate imaginile din cadrul panoramei au aceeași expunere, focalizare și același balans de alb ca prima imagine a panoramei.

La fotografierea primei imagini, indicatorul AE/AF-L este afișat pe monitor pentru a indica blocarea expunerii, a balansului de alb și a focalizării.



### 📎 **Crearea panoramei cu Panorama Maker**

Transferați imaginile la un computer (📖99) și folosiți Panorama Maker pentru a le uni într-o singură panoramă.

- Software-ul Panorama Maker poate fi instalat pe un computer utilizând CD-ROM de ViewNX 2 (📖97).
- Pentru informații suplimentare privind utilizarea Panorama Maker, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor din Panorama Maker.

### 📎 **Informații suplimentare**

Consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔘100) pentru mai multe informații.

## Redarea imaginilor dintr-o secvență

Imaginile fotografiate cu următoarele setări ale modului de declanșare continuă sunt salvate într-un grup (denumit „secvență”) corespunzător fiecărei sesiuni de declanșare.

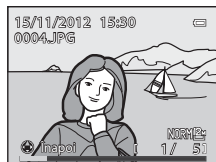
- **Continuă mare, Continuă medie, Continuă mică, Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps** din **Continuu** (👁️44) din meniul de fotografiere
- **Sport** (📖37) sau **Continuu** din modul scenă **Portret animal de casă** (📖42)

În modul de redare cadru întreg sau în modul de redare miniaturi (📖92), prima imagine a unei secvențe este utilizată ca „imagine importantă”, adică este afișată ca imagine reprezentativă a secvenței.

### Afișarea secvenței



În timp ce imaginea importantă a unei secvențe este afișată în modul de redare cadru întreg, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa separat fiecare imagine din secvență. Pentru a reveni la afișarea imaginii importante, apăsați **▲** pe selectorul multiplu.



Următoarele operațiuni pot fi efectuate la afișarea individuală a fiecărei imagini dintr-o secvență.

- Selectarea unei imagini: rotiți selectorul multiplu sau apăsați **◀** ori **▶**.
- Mărire: rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) (📖91).

### ✓ Notă privind secvența

Imaginile fotografiate prin declanșare continuă cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700 nu pot fi afișate ca secvență.

### 📌 Opțiuni afișare secvență

Selectați **Opțiuni afișare secvență** (👁️67) în meniul de redare pentru a seta afișarea tuturor secvențelor utilizând imaginea importantă corespunzătoare sau imaginile individuale.

Dacă o imagine din secvență este selectată atunci când **Opțiuni afișare secvență** este setată la **Imagini individuale**, pictograma 📌 se afișează pe monitor.

### 📌 Schimbarea imaginii importante a secvenței

Imaginea importantă a unei secvențe poate fi schimbată utilizând opțiunea **Alegere imag. importantă** (👁️67) din meniul de redare.



## Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Atunci când **Opțiuni afișare secvență** (👁️67) este setată la **Numai o imagine importantă** în meniul de redare, butonul 🗑️ poate fi apăsat pentru ștergerea următoarelor imagini.

- Dacă secvență este afișată doar prin imaginea sa importantă: atunci când este selectată secvența, toate imaginile din secvența respectivă sunt șterse.
- Dacă este selectată imaginea importantă și butonul OK (👍) este apăsat pentru afișarea imaginilor individuale din secvență înainte de apăsarea butonului 🗑️: ștergeți imaginea afișată.

Când se utilizează opțiunea **Ștergere** (👁️63) din meniul de redare, se pot șterge mai multe imagini sau se pot selecta și șterge mai multe imagini din aceeași secvență.

## Opțiunile meniului de redare disponibile la utilizarea secvenței

Când butonul **MENU** este apăsat în timpul redării unei secvențe de imagini, sunt disponibile opțiunile de meniu de mai jos.

• Retușare rapidă <sup>1</sup>	→ 👁️12	• Imagine mică <sup>1</sup>	→ 👁️15
• D-Lighting <sup>1</sup>	→ 👁️12	• Notă vocală <sup>1</sup>	→ 👁️65
• Estompare piele <sup>1</sup>	→ 👁️13	• Copiere <sup>2</sup>	→ 👁️66
• Efecte filtre <sup>1</sup>	→ 👁️14	• Chenar negru <sup>1</sup>	→ 👁️15
• Ordine imprimare <sup>2</sup>	→ 👁️60	• Îndreptare <sup>1</sup>	→ 👁️16
• Prezentare diapozitive	→ 👁️62	• Procesare NRW (RAW) <sup>1</sup>	→ 👁️16
• Ștergere <sup>2</sup>	→ 👁️63	• Opțiuni afișare secvență	→ 👁️67
• Protejare <sup>2</sup>	→ 👁️64	• Alegere imag. importantă	→ 👁️67
• Rotire imagine <sup>1</sup>	→ 👁️64		

<sup>1</sup> Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale. Setările pot fi aplicate imaginilor individuale.

<sup>2</sup> Atunci când butonul **MENU** este apăsat în timpul afișării imaginii importante a unei secvențe, aceleași setări pot fi aplicate tuturor imaginilor din secvența respectivă. Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale pentru a aplica setările la imaginile individuale.

# Editarea imaginilor statice

## Funcțiile de editare

Imaginile pot fi editate cu ușurință cu acest aparat foto utilizând funcțiile de mai jos. Imaginile editate sunt stocate ca fișiere separate (📷100).

Funcție de editare	Utilizare
Retușare rapidă (📷12)	Creați cu ușurință o copie cu contrast îmbunătățit și culori mai intense.
D-Lighting (📷12)	Creați o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.
Estompare piele (📷13)	Estompați tonurile de piele facială.
Efecte filtre (📷14)	Aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt <b>Soft, Color selectiv, Filtru stea, Ochi de peste, Efect de miniaturizare, Pictură și Vinieta.</b>
Imagine mică (📷15)	Creați copii de dimensiuni mici ale imaginilor, indicate pentru transmiterea ca atașamente la e-mail.
Chenar negru (📷15)	Adăugați un cadru negru în jurul imaginii. Utilizați această funcție atunci când doriți să adăugați un chenar negru la o imagine.
Îndreptare (📷16)	Compensați înclinarea.
Procesare NRW (RAW) (📷16)	Creați copii în format JPEG prin procesarea RAW a imaginilor NRW (RAW) (📷75) utilizând doar aparatul foto, fără a avea nevoie de un computer.
Decupare (📷18)	Decupați o porțiune dintr-o imagine. Utilizați funcția de mărire a zoomului asupra unui subiect sau aranjați o compoziție.

Secțiunea de referințe





### Imaginile originale și copiile editate

- Copiile create cu funcții de editare nu sunt șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu sunt șterse în cazul în care copiile create cu funcții de editare sunt șterse.
- Copiile editate sunt stocate cu aceeași dată și oră a fotografierii ca și originalul.
- Chiar dacă imaginile marcate pentru **Ordine imprimare** (📷60) sau **Protejare** (📷64) sunt editate, aceste setări nu se reflectă pe copiile editate.

### Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (📷100).

## Note privind editarea imaginii

- Următoarele imagini nu pot fi editate.
  - Imaginile fotografiate utilizând un format de imagine de 16:9, 3:2 sau 1:1 (cu excepția cazului când se utilizează funcția de editare Chenar negru)
  - Imaginile fotografiate cu setarea **Panoramă simplă** sau **Fotografare 3D**
  - Imaginile fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700
- Atunci când în imagine nu sunt detectate figuri, funcția Estompare piele nu poate fi aplicată (13).
- La imaginile NRW (RAW) nu poate fi aplicată altă funcție de editare decât procesarea NRW (RAW). Editați o imagine JPEG creată prin procesare NRW (RAW).
- Dacă o copie creată utilizând COOLPIX P7700 este vizualizată pe un alt aparat foto digital, este posibil ca imaginea să nu poată fi afișată corect sau transferată la un computer.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.
- Pentru o secvență afișată utilizând setarea Numai o imagine importantă (8), efectuați una dintre următoarele operațiuni înainte de editare.
  - Apăsăți pe butonul  pentru a afișa imaginile individuale, apoi selectați o imagine a secvenței.
  - Setăți **Opțiuni afișare secvență** (67) la **Imagini individuale** astfel încât fiecare imagine să fie afișată individual, apoi selectați o imagine.

## Restricții la editarea imaginii

Următoarele restricții se aplică la editarea imaginilor create prin editare.


Funcții de editare utilizate	Funcții de editare care pot fi adăugate
Retușare rapidă D-Lighting	Se pot utiliza funcțiile Estompare piele, Efecte filtre, Imagine mică, Chenar negru, Îndreptare sau Decupare. Funcțiile Retușare rapidă și D-Lighting nu pot fi folosite în combinație unele cu altele.
Estompare piele Îndreptare Procesare NRW (RAW)	Se pot utiliza funcții suplimentare de editare.
Efecte filtre	Se pot utiliza funcțiile Retușare rapidă, D-Lighting, Estompare piele, Imagine mică, Chenar negru, Îndreptare sau Decupare.
Imagine mică	Nu se pot utiliza funcții suplimentare de editare.
Chenar negru	Se poate utiliza funcția Imagine mică.
Decupare	Se pot utiliza funcțiile Chenar negru sau Îndreptare. Editarea imaginii nu este disponibilă când dimensiunea imaginii este redusă la 320 x 240 sau 160 x 120.

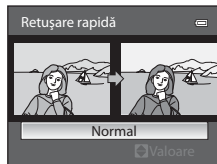
- Copiile create prin editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție de editare.
- Pentru a utiliza o funcție de editare împreună cu funcția Imagine mică, folosiți mai întâi cealaltă funcție de editare, apoi folosiți funcția Imagine mică ca ultimă operațiune de editare efectuată asupra imaginii respective.
- Imaginile fotografiate cu Estompare piele pot fi editate cu funcția Estompare piele.
- Imaginile extrase dintr-un film nu pot fi editate cu funcțiile Retușare rapidă sau Estompare piele.

## **Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației**

Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Retușare rapidă

Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul OK.


- Versiunea originală este afișată în partea stângă și versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile retușate rapid sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).

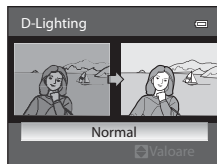


## **D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului**

Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  D-Lighting


Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul OK.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă și versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile realizate cu funcția D-Lighting sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).

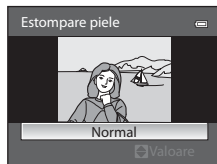



## Estompare piele: finisarea aspectului pielii


Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Estompare piele

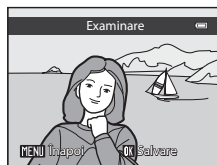
**1** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul .

- Se afișează un ecran de confirmare și apare imaginea, cu zoom aplicat pe figura editată cu funcția Estompare piele.
- Pentru anulare, apăsați ◀.



**2** Confirmați rezultatul și apăsați pe butonul .

- Aspectul pielii poate fi finisat la maximum 12 fețe, în ordinea apropierii de centrul cadrului.
- Atunci când se editează mai multe fețe cu funcția Estompare piele, utilizați ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu pentru a comuta la altă față afișată.
- Pentru a regla gradul de finisare, apăsați pe butonul MENU și reveniți la pasul 1.
- Copiile create prin editare cu funcția Estompare piele sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).




### Note privind funcția Estompare piele

- În funcție de anumite condiții, de exemplu direcția în care este îndreptată fața subiectului sau luminozitatea feței, este posibil ca figura să nu fie detectată corect sau să nu se obțină efectul dorit.
- Dacă în imagine nu se detectează nicio față, se afișează un avertisment și ecranul revine la meniul de redare.

## Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital


Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Efecte filtre

Opțiune	Descriere
Soft	Atenuați ușor focalizarea imaginii dinspre centru spre margine. În imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (📖85) sau a animalelor de casă (📖42) selectate, zonele din jurul fețelor vor fi estompate.
Color selectiv	Păstrați numai culorile selectate în imagine și transformați celelalte culori în alb-negru.
Filtru stea	Produceți raze de lumină în formă de stea, care radiază din obiectele luminoase, cum ar fi reflexiile soarelui și luminile orașului. Opțiune adecvată pentru scenele nocturne.
Ochi de pește	Creați imagini care arată ca și cum ar fi fost fotografiate cu un obiectiv superangular. Opțiune adecvată pentru imaginile fotografiate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Creați imagini care arată ca fotografia în primplan a unei diorame. Opțiunea este adecvată pentru imaginile fotografiate privind în jos dintr-un loc înalt, cu subiectul principal aproape de centrul cadrului.
Pictură	Creați imagini asemănătoare unor picturi.
Vinieta	Creați imagini prin reducerea intensității luminii periferice dinspre centru spre marginile unei imagini.

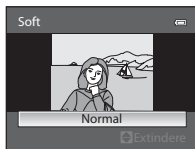
**1** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege tipul efectului de filtru, apoi apăsați pe butonul .

- Dacă sunt selectate opțiunile **Filtru stea**, **Ochi de pește**, **Efect de miniaturizare**, **Pictură** sau **Vinieta**, continuați cu pasul 3.





**2** Ajustați efectul și apăsați pe butonul .

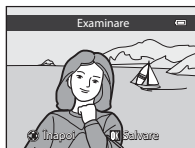
- **Soft:** apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege gradul efectului.
- **Color selectiv:** apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați.




**Soft**

**3** Verificați efectul și apăsați pe butonul .

- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile create prin editare cu funcția Efecte filtre sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).

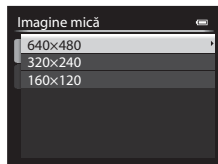


## Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini


Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Imagine mică

**1** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege dimensiunea dorită a copiei, apoi apăsați pe butonul OK.

- Dimensiunile disponibile sunt **640x480**, **320x240** sau **160x120**.




**2** Alegeți **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Copiile create sunt stocate ca fișiere separate (rată de compresie de aproximativ 1:16).
- Imaginile create cu funcția Imagine mică sunt afișate ca imagini mici în modul de redare, însoțite de pictograma  (📖14).

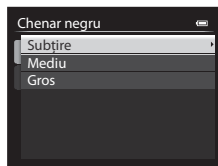


## Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la imagini


Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Chenar negru

**1** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege grosimea dorită a chenarului, apoi apăsați pe butonul OK.

- Alegeți grosimea liniilor chenarului selectând una dintre opțiunile **Subțire**, **Mediu** sau **Gros**.



**2** Alegeți **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Copiile create prin editare cu funcția Chenar negru sunt salvate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).



### Note privind funcția Chenar negru

- O porțiune a imaginii, echivalentă cu grosimea chenarului negru, este decupată, deoarece chenarul negru se suprapune peste imagine.
- Atunci când o imagine cu chenar negru este imprimată utilizând funcția de imprimare fără margini a imprimantei, este posibil ca chenarul negru să nu se imprime.

## 📷 Îndreptare: compensarea înclinării imaginii

Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) → 📷 Îndreptare

### 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a compensa înclinarea.

- Apăsați ◀ pentru a roti imaginea în sensul invers al acelor de ceasornic cu 1 grad.
- Apăsați ▶ pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu 1 grad.
- Pentru a anula operațiunea, apăsați pe butonul MENU.



### 2 Apăsați pe butonul OK.

- Copiile create prin editare cu funcția Îndreptare sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma 📷 afișată în modul de redare (📖14).

### ✔ Note privind funcția Îndreptare

- Atunci când se editează prin îndreptare, marginile fotografiei sunt tăiate. Cu cât înclinarea imaginii este mai mare, zona tăiată din jurul fotografiei va fi mai mare.
- Îndreptarea poate fi realizată până la 15 grade.

## NRW Procesare NRW (RAW): crearea imaginilor JPEG din imagini NRW

Apăsați pe butonul MENU (📖10) → NRW Procesare NRW (RAW)

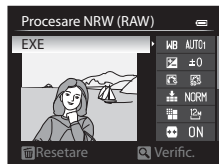
### 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege imaginea pe care doriți să o editați prin procesare RAW și apăsați pe butonul OK.





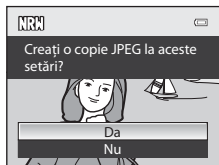
## 2 Setări parametrilor de procesare NRW (RAW).

- Aplicați setările de mai jos în timp ce verificați imaginea și rotiți controlul zoomului spre **T** (Q). Rotiți controlul din nou spre **T** (Q) pentru a reveni la ecranul de setare.
  - **Balans de alb**: ajustați setarea pentru balans de alb (👁️33).
  - **Exp. +/-**: reglați luminozitatea.
  - **Picture Control**: schimbați setările pentru finisarea imaginii (👁️38).
  - **Calitate imagine**: setați calitatea imaginii la **Fine** sau **Normal** (📖75).
  - **Dimensiune imagine**: alegeți o dimensiune a imaginii (📖77). Imaginea este decupată dacă sunt selectate setările 📐 3984x2656, 📐 3968x2232 sau 📐 3000x3000.
  - **Control distorsiune**: setați controlul distorsiunii (👁️53).
  - **D-Lighting**: îmbunătățiți luminozitatea și contrastul în porțiunile întunecate ale imaginilor (👁️12).
- Apăsăți pe butonul 🗑️ pentru a reveni la setările implicite.
- Alegeți **EXE** după ce toate setările au fost ajustate.



## 3 Alegeți **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Este creată o imagine JPEG prin procesare NRW (RAW).





### ✓ Note privind funcția Procesare NRW (RAW)


- Aparatul foto COOLPIX P7700 poate crea copii în format JPEG doar după imagini NRW (RAW) fotografiate cu COOLPIX P7700.
- Procesarea NRW (RAW) > **Balans de alb** > **Presetare manuală** nu poate fi selectată pentru fotografiile efectuate cu altă setare pentru **Balans de alb** decât **Presetare manuală**.
- Funcția **Filtru reducere zgomot** (👁️52) setată pentru fotografierea unei imagini este aplicată imaginilor JPEG create.

### 📎 Informații suplimentare







Pentru mai multe informații, consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (📖78).

## **Decupare: crearea unei copii decupate**

Creați o copie care să conțină doar porțiunea vizibilă pe monitor atunci când **MENU**  este afișat cu zoomul de redare ()91) activat.

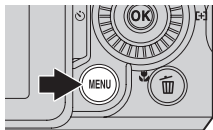
**1** Măriți imaginea pentru a o putea decupa ()91).

**2** Rafinați compoziția copiei.



- Rotiți controlul zoomului spre **T** () sau **W** () pentru a regla factorul de zoom.
- Apăsați , ,  sau  pe selectorul multiplu pentru a deplasa imaginea până când pe monitor este vizibilă doar porțiunea pe care doriți să o copiați.



**3** Apăsați pe butonul **MENU**.



**4** Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul **OK**.


- Copiile decupate sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare ()14).



### **Dimensiunea imaginii**

Cu cât raza de decupare este mai mică, cu atât dimensiunea copiei decupate este mai redusă (numărul de pixeli). Atunci când setarea pentru dimensiunea imaginii unei copii decupate este 320 x 240 sau 160 x 120, în modul de redare este afișată o imagine mică.

### **Decuparea imaginii cu orientarea inițială „pe înalt”**

Folosiți opțiunea **Rotire imagine** ()64) pentru a roti imaginea astfel încât să fie afișată cu orientarea peisaj. După decupare, rotiți imaginea decupată înapoi la orientarea „pe înalt”. Imaginea afișată cu orientarea „pe înalt” (portret) poate fi decupată aplicând zoomul de mărire pe imagine până când dispar barele de culoare neagră afișate pe părțile laterale ale monitorului. Imaginea decupată este afișată cu orientarea peisaj.

## Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)

Conectați aparatul foto la televizor pentru a reda imaginile pe ecranul televizorului.

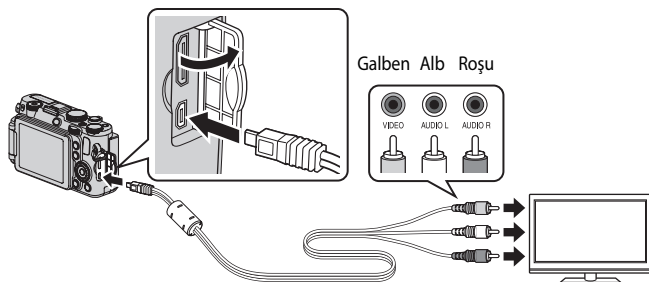
Dacă televizorul dvs. este echipat cu un conector HDMI, îl puteți conecta la aparatul foto prin intermediul unui cablu HDMI disponibil în comerț, pentru a reda imaginile înregistrate.

### 1 Opriți aparatul foto.

### 2 Conectați aparatul foto la TV.

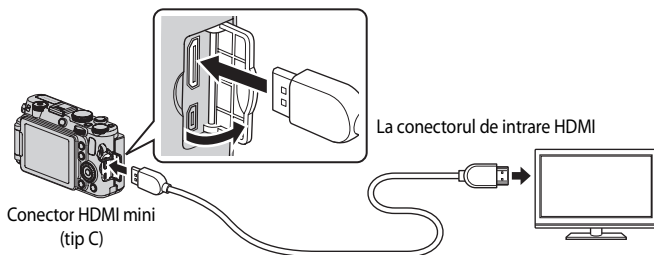
#### La conectarea cu cablul audio/video inclus în pachet

- Conectați fișa galbenă la jack-ul intrare video de pe televizor și fișele de culoare roșie și albă la jack-urile intrare audio.



#### La conectarea cu un cablu HDMI disponibil în comerț

- Conectați fișa la conectorul de intrare HDMI de pe televizor.

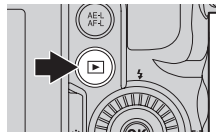


### 3 Reglați televizorul pe canalul video.

- Pentru detalii, consultați manualul cu instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

### 4 Deschideți monitorul și țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Aparatul foto intră în modul de redare, iar imaginile înregistrate sunt afișate pe televizor.
- Cât timp aparatul foto este conectat la televizor, monitorul rămâne oprit.



### Notă privind conectarea unui cablu HDMI

Cablul HDMI nu este inclus în pachetul aparatului foto. Utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor. Terminalul de ieșire al acestui aparat foto este un conector HDMI mini (tip C). Atunci când achiziționați un cablu HDMI, asigurați-vă că dispozitivul terminal al cablului este un conector HDMI mini.

### Note privind conectarea cablului

- Atunci când conectați cablul, asigurați-vă că fișa este orientată corect. Nu introduceți fișa în aparatul foto cu forță. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.
- Nu conectați simultan cabluri la conectorul HDMI mini și la conectorul USB/audio video.


### Dacă pe ecranul televizorului nu apare nimic

Asigurați-vă că opțiunile **Setări TV** 80 din meniul de configurare sunt adecvate pentru televizorul dvs.

### Utilizarea telecomenzii televizorului (Control dispozitiv HDMI)

Telecomanda unui televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC poate fi utilizată pentru acționarea aparatului foto în timpul redării.

Telecomanda poate fi utilizată, în locul selectorului multiplu sau al controlului zoomului, pentru selectarea imaginilor, redarea/întreruperea temporară a filmelor, comutarea între redarea în cadru întreg și afișajul cu 4 miniaturi etc.

- În meniul de configurare, setați **Control dispozitiv HDMI** 80 din **Setări TV** la **Activat** (setare implicită) și conectați aparatul foto la televizor prin intermediul unui cablu HDMI.
- Îndreptați telecomanda către televizor pentru a efectua operațiunile dorite.
- Consultați manualul cu instrucțiuni al televizorului sau alte documente asociate pentru a vă asigura că televizorul este compatibil cu standardul HDMI-CEC.

### HDMI și HDMI-CEC

„HDMI” este abrevierea pentru High-Definition Multimedia Interface, un tip de interfață multimedia.

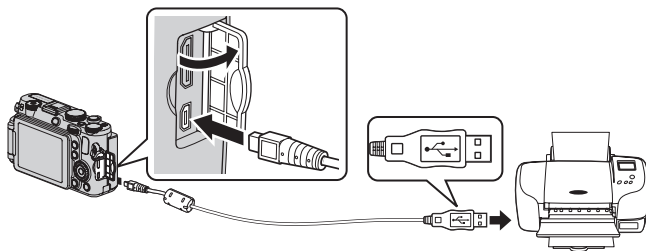
„HDMI-CEC” este abrevierea pentru HDMI-Consumer Electronics Control, un protocol care permite executarea operațiunilor între dispozitive compatibile.

## Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge (🔍17) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și pot imprima imagini fără a utiliza un computer.

### Conectarea aparatului foto la o imprimantă

- 1 Opriiți aparatul foto.
- 2 Porniți imprimanta.
  - Verificați setările imprimantei.
- 3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.
  - Verificați orientarea corectă a fișei. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.



- 4 Aparatul foto pornește automat.
  - Atunci când conectarea este realizată corect, ecranul de pornire **PictBridge** (①) se afișează pe ecranul monitorului aparatului foto. Apoi se afișează ecranul **Selecție imprimare** (②).



#### 👍 Note privind sursa de alimentare

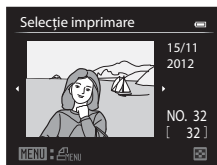
- Atunci când conectați aparatul foto la o imprimantă, folosiți un acumulator complet încărcat pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare EP-5A (🔍103) (disponibile separat), aparatul foto COOLPIX P7700 poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu utilizați, în nicio circumstanță, un alt adaptor la rețeaua electrică decât EH-5b sau un alt conector de alimentare decât EP-5A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

## Imprimarea imaginilor individuale

După conectarea corectă a aparatului foto la imprimantă (📷21), imprimați imaginile urmând procedura de mai jos.

### 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege imaginea pe care doriți să o imprimați și apăsați pe butonul **OK**.

- Rotiți controlul zoomului spre **W** (📏) pentru a afișa 12 miniaturi sau spre **T** (📷) pentru a comuta înapoi la modul de redare cadru întreg.

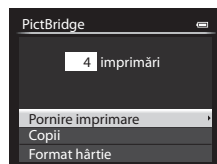


### 2 Setează numărul de copii și formatul de hârtie.

- Alegeți **Copii** și apăsați pe butonul **OK** pentru a seta numărul de copii (maximum 9).
- Alegeți **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK** pentru a seta formatul de hârtie (📏25). Pentru a folosi cu prioritate setările imprimantei, selectați **Implicit**.

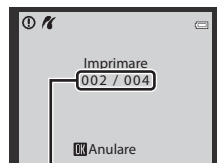


### 3 Alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK**.



### 4 Imprimarea pornește.

- După ce imprimarea se încheie, afișajul monitorului revine la ecranul indicat la pasul 1.
- După ce imprimarea se încheie, opriți aparatul foto, apoi deconectați cablul USB.



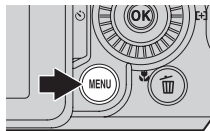
Imprimarea curentă/numărul total de imprimări

## Imprimarea mai multor imagini

După conectarea corectă a aparatului foto la imprimantă (🔗21), imprimați imaginile urmând procedura de mai jos.

**1** Când se afișează ecranul **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.



**2** Alegeți **Selecție imprimare**, **Imprim. toate imaginile** sau **Imprimare DPOF**, apoi apăsați pe butonul **OK**.

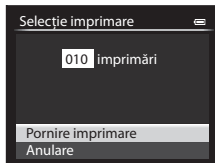
- Alegeți **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK** pentru a seta formatul de hârtie (🔗25).  
Pentru a folosi cu prioritate setările imprimantei, selectați **Implicit**.



### Selecție imprimare

Alegeți imaginile (maximum 99) și numărul de copii (până la 9 copii pentru fiecare imagine).

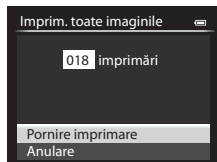
- Apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a alege imaginile și apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta numărul de copii pentru fiecare imagine.
- Imaginile selectate pentru imprimare pot fi recunoscute după pictograma bifă și cifra care indică numărul de copii de imprimat. Dacă cifra este 0, selecția pentru imprimare este anulată.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.
- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.



### Imprim. toate imaginile

Toate imaginile stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt imprimate una câte una.

- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.



### Imprimare DPOF

Imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare la opțiunea **Ordine imprimare** (0-60) pot fi imprimate.

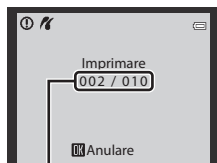
- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.

- Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, alegeți **Vizualiz. imagini** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imaginile, apăsați din nou pe butonul **OK**.



## 3 Imprimarea pornește.

- După ce imprimarea se încheie, afișajul monitorului revine la ecranul indicat la pasul 2.



Imprimarea curentă/numărul total de imprimări



## Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (📖78).

## Format hârtie

Aparatul foto acceptă următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul implicit de hârtie pentru imprimanta curentă), **3,5×5 in**, **5×7 in**, **100×150 mm**, **4×6 in**, **8×10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Sunt afișate doar formatele acceptate de imprimanta curentă.

## Imprimarea imaginilor

În plus față de imprimarea imaginilor transferate pe un computer și imprimarea printr-o conexiune directă între aparatul foto și imprimantă, pentru imprimarea imaginilor înregistrate pe cardul de memorie sunt disponibile și următoarele opțiuni:

- Introduceți cardul de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF.
- Duceți cardul de memorie la un laborator foto digital.

Pentru a imprima utilizând aceste metode, specificați imaginile și numărul de exemplare imprimate dorite utilizând opțiunea **Ordine imprimare** (📷60) din meniul de redare.

## Editarea filmelor

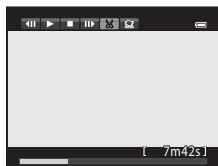
### Extragerea anumitor secțiuni din film

Secțiunile dorite ale unui film înregistrat pot fi salvate ca fișiere separate.

**1** Redați filmul care urmează să fie editat și întrerupeți-l temporar (pauză) la momentul de pornire a secțiunii pe care doriți să o extrageți (📖109).

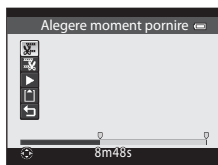
**2** Folosiți ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu pentru a alege ✂ din comenzile de redare și apăsați pe butonul OK.

- Se afișează ecranul de editare a filmului.



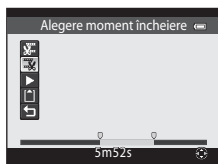
**3** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ⏮ (Alegere moment pornire) dintre comenzile de redare pentru editare.

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a regla poziția de pornire.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ⏪ (Înapoi), apoi apăsați pe butonul OK.



**4** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ⏭ (Alegere moment încheiere).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a muta momentul de încheiere de la capătul din dreapta în poziția de încheiere a secțiunii dorite.
- Pentru a examina redarea filmului în intervalul specificat înainte de salvare, alegeți ▶ (Examinare) și apăsați pe butonul OK. În timpul redării de examinare, volumul poate fi reglat cu ajutorul controlului zoomului T/W. Utilizați selectorul multiplu pentru avansare sau derulare rapidă. Pentru oprirea redării de examinare, apăsați din nou pe butonul OK.




**5** După încheierea setărilor, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege 📁 (Salvare), apoi apăsați pe butonul OK.

**6** Alegeți Da și apăsați pe butonul OK.

- Filmul editat este salvat.



## ✓ Note privind editarea filmelor






- Folosiți un acumulator complet încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când nivelul de încărcare a acumulatorului este , editarea filmelor nu este posibilă.
- După ce un film a fost creat prin editare, nu mai poate fi folosit pentru extragerea unei secțiuni. Pentru a extrage o altă parte a filmului, selectați și editați filmul original.
- Întrucât filmele editate sunt extrase în unități de 1 secundă, porțiunile extrase pot fi ușor diferite de momentele de pornire și încheiere setate. Secțiunile mai scurte de două secunde nu pot fi extrase.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.

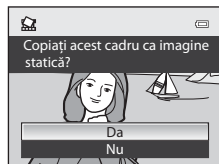
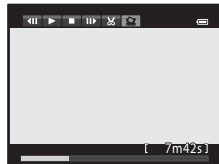
## ✎ Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍100).

## Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

Un cadru dintr-un film înregistrat poate fi extras și salvat sub forma unei imagini statice.

- Întrerupeți temporar filmul (pauză) și afișați cadrul care urmează să fie extras (📖109).
- Alegeți  din comenzile de redare cu ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu, apoi apăsați pe butonul .
- Atunci când se afișează dialogul de confirmare, alegeți **Da** și apăsați pe butonul  pentru a salva cadrul.
- Imaginea statică este salvată cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de tipul (dimensiunea imaginii) (🔍28) filmului original. De exemplu, dimensiunea unei imagini statice salvate dintr-un film înregistrat cu setarea  **HD 1080p★ (1920×1080)** este  (1920 × 1080 pixeli).



## Meniul rapid

### QUAL Calitate imagine și Dimensiune imagine

Pentru setarea calității și a dimensiunii imaginii, consultați „Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine” (📖 75).

### QUAL Opțiuni film





Rotiți selectorul de moduri la 🎬 sau 🎬CSM → QUAL (selector meniul rapid) (📖69) → Opțiuni film

Aveți posibilitatea să selectați tipul de film pe care doriți să-l realizați.

Aparatul foto poate înregistra filme la viteză normală și filme HS (la viteză mare) (👁️29), care pot fi redate încetinit sau rapid.

Cu cât dimensiunea imaginii și rata de biți sunt mai mari, cu atât calitatea imaginii este mai ridicată; totuși, dimensiunea fișierului va fi mai mare.

### Filme cu viteză normală

Opțiune	Descriere
 HD 1080p★ (1920×1080) (setare implicită)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rată de biți film: 18,8 Mbps</li><li>• Cadența cadrelor: aprox. 30 cadre pe secundă</li></ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rată de biți film: 12,6 Mbps</li><li>• Cadența cadrelor: aprox. 30 cadre pe secundă</li></ul>
 HD 720p (1280×720)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rată de biți film: 8,4 Mbps</li><li>• Cadența cadrelor: aprox. 30 cadre pe secundă</li></ul>
 VGA (640×480)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rată de biți film: 2,9 Mbps</li><li>• Cadența cadrelor: aprox. 30 cadre pe secundă</li></ul>


### Notă privind rata de biți




Rata de biți a filmului reprezintă volumul de date de film înregistrat pe secundă. În urma adoptării unui sistem de rată de biți variabilă (VBR), rata de biți a filmului variază automat în funcție de subiect, astfel încât se înregistrează mai multe date pe secundă în cazul filmelor care conțin subiecte care se mișcă frecvent, ceea ce mărește dimensiunea fișierului film.

### Notă privind modul Setare personalizată film

Setarea  VGA (640×480) pentru filme cu viteză normală și filme HS (la viteză mare) nu poate fi selectată.






## Film HS (doar modul (Film))

Pentru mai multe informații, consultați „Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)” (30).


Opțiune	Descriere
 HS 120 fps (640x480)	Sunt înregistrate filme cu redare încetinită, la viteză de 1/4, cu un format al imaginii de 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durată max. film: 7 min. 15 sec. (durată de redare: 29 min.)</li> <li>• Rată de biți film: 2,8 Mbps</li> <li>• Cadența cadrelor: aprox. 120 cadre pe secundă</li> </ul>
 HS 60 fps (1280x720)	Sunt înregistrate filme cu redare încetinită, la viteză de 1/2, cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durată max. film: 14 min. 30 sec.* (durată de redare: 29 min.)</li> <li>• Rată de biți film: 8,3 Mbps</li> <li>• Cadența cadrelor: aprox. 60 cadre pe secundă</li> </ul>
 HS 15 fps (1920x1080)	Sunt înregistrate filme cu redare rapidă, la viteză de 2x, cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durată max. film: 29 min. (durată de redare: 14 min. 30 sec.)</li> <li>• Rată de biți film: 18,6 Mbps</li> <li>• Cadența cadrelor: aprox. 15 cadre pe secundă</li> </ul>

\* Durata maximă pentru un singur film este de 30 de secunde când filmul este salvat în memoria internă.

## Durata maximă a filmului

Opțiuni film (  28)	Card de memorie (4 GB) <sup>2</sup>
 HD 1080p ★ (1920x1080) <sup>1</sup>	25 min.
 HD 1080p (1920x1080)	40 min.
 HD 720p (1280x720)	1 h
 VGA (640x480)	3 h

După scoaterea cardului de memorie, verificați în timpul fotografierii indicatorul care arată pe ecran numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria internă (aprox. 86 MB). Toate valorile sunt aproximative. Durata maximă a filmului variază în funcție de marca respectivului card de memorie și de rata de biți a filmului înregistrat.

<sup>1</sup> Când este setat  HD 1080p ★ (1920x1080) și se folosește memoria internă, durata maximă a unui singur film este de 25 de secunde.

<sup>2</sup> Durata maximă de înregistrare a filmului (durata maximă pentru un singur film) este de 4 GB sau 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există suficient spațiu liber. Durata maximă pentru un singur film este afișată pe ecran în timpul înregistrării filmului. Dacă aparatul foto se încălzește prea mult, înregistrarea filmului se poate încheia înainte de trecerea duratei maxime de înregistrare a filmului.

## Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (100).

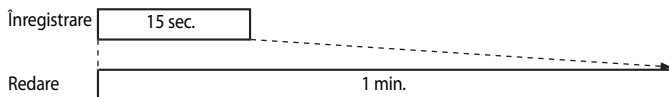
## Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)

Atunci când funcția **Opțiuni film** din modul ▶ (film) este setată la film HS (📷29), este posibilă înregistrarea filmelor HS (la viteză mare). Filmele înregistrate cu opțiunea film HS pot fi redade încetinit la 1/4 sau 1/2 din viteza de redare normală sau pot fi redade rapid la o viteză dublă față de cea normală.

Pentru mai multe informații, consultați „Înregistrarea filmelor” (📖101).

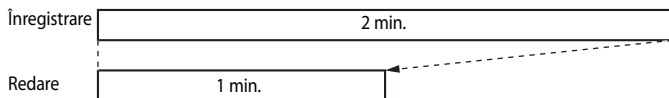
### Porțiunile înregistrate la <sup>1080p</sup>HS 120 fps (640×480):

Filmele sunt înregistrate timp de maximum 7 minute și 15 secunde la viteză mare și sunt redade încetinit la o viteză de patru ori mai mică decât viteza normală.



### Porțiunile înregistrate la <sup>1080p</sup>HS 15 fps (1920×1080):


Se înregistrează un film cu o durată de până la 29 de minute când se filmează pentru redare rapidă. Filmele sunt redade la o viteză de două ori mai mare decât viteza normală.



## ✔ Note privind filmul HS

- Sunetul nu se înregistrează.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la pornirea înregistrării filmului.





## ISO Sensibilitate ISO

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau **CSM** → ISO (selector meniul rapid)  
 69) → Sensibilitate ISO

Cu cât sensibilitatea ISO este setată la o valoare mai mare, este necesară mai puțină lumină pentru fotografierea imaginilor.

Cu cât sensibilitatea ISO este setată la o valoare mai mare, subiectul a cărui fotografiere este posibilă poate fi mai întunecat. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu luminosități similare, imaginile pot fi fotografiate cu timpi de expunere mai scurți, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă.

- Setarea sensibilității ISO la un nivel ridicat își dovedește eficacitatea atunci când se fotografiază subiecte întunecate, când nu se folosește blițul și se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie și în alte situații asemănătoare, dar aspectul imaginilor poate fi ușor granulat.

Opțiune	Descriere
Sensibilitate ISO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automată</b> (setare implicită): sensibilitatea este ISO 80 în locuri luminoase; în locuri întunecoase, aparatul foto crește în mod automat sensibilitatea până la nivelul maxim de ISO 1600.</li> <li>•  <b>ISO 80-200</b>,  <b>ISO 80-400</b>,  <b>ISO 80-800</b>, (interval fix automat): alegeți intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO. Aparatul foto nu mărește sensibilitatea peste valoarea maximă a intervalului selectat. Setati valoarea maximă a sensibilității ISO pentru a controla „granulația” care apare pe imagini.</li> <li>• <b>80</b> până la <b>3200</b>, <b>Ridicată 1</b> (echivalent cu ISO 6400): sensibilitatea ISO este fixată la valoarea specificată. Valoarea treptei setată pentru <b>Val. treaptă sensib. ISO</b> în meniul de configurare poate fi modificată ( 74).</li> </ul>
Viteză minimă declanșare	<p>Atunci când modul de fotografiere este <b>P</b> sau <b>A</b> și <b>Sensibilitate ISO</b> este stabilită la <b>Automată, ISO 80-200, ISO 80-400</b> sau <b>ISO 80-800</b>, este setată viteza de declanșare (timpul de expunere) (1/30 până la 1 secundă) la care începe să acționeze controlul automat al sensibilității ISO. Setarea implicită este <b>Fără</b>. Dacă expunerea nu este suficientă la timpul de expunere setat, sensibilitatea ISO crește automat pentru a se obține expunerea corectă. Dacă expunerea este insuficientă chiar și după creșterea sensibilității ISO, viteza de declanșare se reduce.</p>


Pictograma pentru setarea curentă este afișată pe monitor ( 12).

- Atunci când este selectată opțiunea **Automată**, pictograma  nu se afișează la valoarea ISO 80, dar apare în cazul în care sensibilitatea ISO crește automat la o valoare mai mare de 80.
- Atunci când sunt selectate opțiunile **ISO 80-200, ISO 80-400** sau **ISO 80-800**, sunt afișate pictograma  și valoarea maximă a sensibilității ISO.

### **Note privind funcția Sensibilitate ISO**




- În modul **M** (manual), când sunt setate opțiunile **Automată, ISO 80-200, ISO 80-400** sau **ISO 80-800**, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 80.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (p. 79).

### **Note privind setările Sensibilitate ISO în modul CSM (Setare personalizată film)**

- În modul **Efecte speciale** nu se poate selecta **Mod fotografiere** ( 58) din meniul Setare personalizată film.
- **ISO 80-200, ISO 80-400, ISO 80-800, Ridică 1** și **Viteză minimă declanșare** nu pot fi selectate.
- Când **Mod fotografiere** este setat la **Prioritate diafrag. autom.** cu **Sensibilitate ISO** setată la **Automată**, sensibilitatea ISO este limitată la intervalul ISO 80 până la 3200. Când Mod fotografiere este setat la **Manual**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.












## WB Balans de alb (reglarea nuanței)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3,  sau  CSM** → **WB** (selector meniul rapid) (69) → **Balans de alb**




Culoarea luminii reflectate de un obiect variază în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, percepend obiectele albe ca fiind albe indiferent dacă sunt văzute în umbră, în lumina directă a soarelui sau sub o sursă de iluminare incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această adaptare a ochiului uman prin prelucrarea imaginilor în funcție de culoarea sursei de lumină. Această caracteristică este cunoscută sub denumirea „balans de alb”. Pentru obținerea unor culori naturale, înainte de a fotografia, alegeți o setare pentru balans de alb care se potrivește cu sursa de lumină.

Deși setarea implicită **Automat (normal)** poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată unei anumite surse de lumină pentru obținerea celor mai reușite rezultate.

Opțiune	Descriere
<b>AUTO1</b> Automat (normal) (setare implicită)	Balansul de alb este reglat automat pentru adaptarea la condițiile de iluminare. Setarea implicită este adecvată în majoritatea situațiilor. Atunci când este setată opțiunea <b>Auto. (iluminare caldă)</b> , imaginile vor avea culori calde dacă sunt fotografiate sub o sursă de lumină incandescentă. Dacă se utilizează blițul, balansul de alb din imagini este reglat la o valoare adecvată în funcție de luminozitatea blițului.
<b>AUTO2</b> Auto. (iluminare caldă)	
 Lumină zi	Balansul de alb este reglat pentru lumina directă a soarelui.
 Incandescent	Utilizați opțiunea pentru iluminare incandescentă.
 Fluorescent (FL1 - FL3)	Utilizați pentru cele mai multe tipuri de iluminare fluorescentă. Alegeți una dintre setările: <b>FL1</b> (alb fluorescent), <b>FL2</b> (fluorescent de tip alb diurn/neutru) și <b>FL3</b> (fluorescent de tipul luminii zilei).
 Noros	Utilizați opțiunea la fotografierea în condiții de cer înnorat.
 Bliț	Utilizați cu bliț.
 Alegere temp. culoare	Utilizați opțiunea pentru a specifica direct temperatura culorii (  34). • Selectați  <b>Alegere temp. culoare</b> din <b>Balans de alb</b> în primul rând, apoi selectați valoarea <b>Alegere temp. culoare</b> în al doilea rând.
<b>PRE</b> Presetare manuală (1 - 3)	Opțiunea este utilă la fotografierea în condiții de iluminare neobișnuită. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Presetare manuală” (  35).

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Automat (normal)**, este afișată pe monitor (12).

### Note privind funcția Balans de alb

- Pentru setări ale balansului de alb diferite de **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**, setați modul bliț la  (dezactivat) (56).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniul. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (79).

## Reglarea fină a valorilor Balans de alb

Pentru reglarea fină a balansului de alb, selectați **Reglare fină** și apăsați pe butonul **OK**.

Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a seta valoarea de reglare fină.

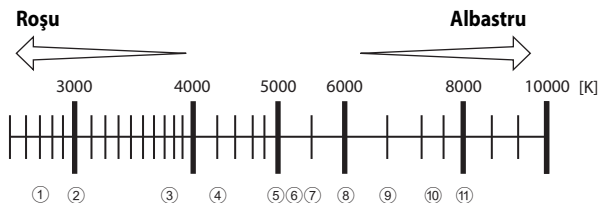
- Cele patru direcții de reglare fină sunt A (chihlimbar), B (albastru), G (verde) și M (magenta); reglarea poate fi realizată pe șase niveluri în toate direcțiile.
- Atunci când butonul **OK** este apăsat, valoarea de reglare fină este readusă în centru (coordonatele 0, 0).
- Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a reveni la ecranul anterior.



Culoarea afișată pe ecranul Reglare fină a balansului de alb reprezintă culoarea aproximată în direcția temperaturii culorii. Este posibil ca o culoare setată în ecranul de reglare fină să nu fie reprodusă identic în imagine. De exemplu, atunci când balansul de alb este setat la **Incandescent**, imaginea nu va reda o culoare albastră intensă, chiar dacă reglarea fină se efectuează în direcția B (albastru).

## Temperatura culorii

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o metodă obiectivă de măsurare a culorii emise de o sursă de lumină, definită în raport cu temperatura la care un obiect ar trebui să fie încălzit pentru a radia lumină în aceeași lungime de undă. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii încadrată în intervalul de 5.000–5.500 K par albe, în timp ce sursele de lumină cu o temperatură mai redusă a culorii, de exemplu becurile electrice incandescente, au o nuanță ușoară de galben sau roșu. Sursele de lumină cu o temperatură mai ridicată a culorii par să aibă o nuanță albastră. Opțiunile aparatului foto pentru balansul de alb sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii.



- |  |  |
|--|--|
| ① Lămpi cu vapori de sodiu: 2700 K             | ⑦ Bliț: 5400 K                               |
| ② Incandescent/fluorescent cu alb cald: 3000 K | ⑧ Noros: 6000 K                              |
| ③ Alb fluorescent: 3700 K                      | ⑨ Fluorescent de tipul luminii zilei: 6500 K |
| ④ Fluorescent cu alb rece: 4200 K              | ⑩ Vapori de mercur la temp. înaltă: 7200 K   |
| ⑤ Fluorescent de tip alb diurn: 5000 K         | ⑪ Umbră: 8000 K                              |
| ⑥ Lumină directă a soarelui: 5200 K            |  |

## Utilizarea funcției Presetare manuală

Utilizați această setare atunci când doriți ca imaginile fotografiate în condiții de iluminare neobișnuită (de exemplu lămpi cu lumină roșiatică) să arate ca și cum ar fi fost fotografiate în lumină normală.

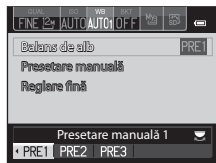
Folosii procedura de mai jos pentru a fotografia după măsurarea valorii balansului de alb sub lumina de fotografiere.

- Pot fi salvate până la 3 valori presetate: PRE1, PRE2 și PRE3.

**1** Amplasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi folosită în timpul fotografierii.

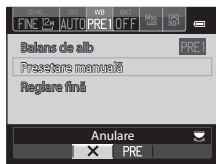
**2** Afișați meniul rapid balans de alb (☞33) și apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a alege setările PRE1, PRE2 sau PRE3.

- Elementele pot fi alese și prin rotirea selectorului principal de comandă.



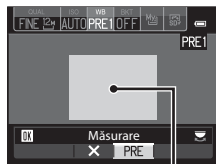
**3** Apăsați ▼ pentru a alege **Presetare manuală** și ◀ sau ▶ pentru a alege **PRE**.

- Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.



**4** Încadrați un obiect de referință alb sau gri în cadrul pentru obiectul de referință și apăsați pe butonul OK.

- Obturatorul este declanșat și noua valoare presetată pentru balansul de alb este setată (nu se înregistrează nicio imagine).



Cadru pentru obiectul de referință

### Notă privind funcția Presetare manuală

Aparatul foto nu poate măsura o valoare a balansului de alb pentru fotografierea cu bliț. Atunci când fotografiați cu bliț, setați **Balans de alb la Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**.

### Utilizarea valorii măsurate anterior pentru balansul de alb

Alegeți X la pasul 3. Valoarea măsurată cel mai recent este setată pentru balansul de alb, fără ca măsurarea să fie efectuată din nou.

### Ajustarea fină a valorii măsurate pentru balansul de alb

După selectarea presetărilor PRE1, PRE2 sau PRE3, selectați **Reglare fină** și apăsați pe butonul OK pentru a ajusta fin balansul de alb (☞34).

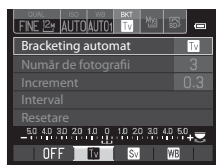
## BKT Bracketing (declanșarea continuă cu modificarea expunerii și a balansului de alb)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → BKT (selector meniu rapid) (📖69)  
→ Bracketing automat

Declanșarea continuă se poate realiza în timpul schimbării automate a expunerii (luminozitate) simultan cu modificarea timpului de expunere (Tv), a valorii diafragmei ori a sensibilității ISO (Sv) sau mai multe imagini pot fi înregistrate cu diferite setări pentru balansul de alb (WB). Această caracteristică este eficientă atunci când ajustarea luminozității unei imagini se dovedește dificilă sau când există mai multe surse de lumină amestecate și balansul de alb este greu de stabilit.

### 1 Apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru alegerea tipului de bracketing (🔍37), apoi apăsați ▼.

- Elementele pot fi alese și prin rotirea selectorului principal de comandă.



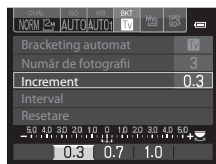
### 2 Alegeți numărul de fotografii de realizat și apăsați ▼.

- Pot fi alese 3 sau 5 fotografii.



### 3 Alegeți gama de incremente pentru corecție.

- Pentru **Tv** (bracketing expunere (Tv)), **Av** (bracketing expunere (Av)) sau **Sv** (bracketing expunere (Sv)), alegeți **0.3, 0.7** sau **1.0**.
- Pentru **WB** (bracketing balans de alb), alegeți **1, 2** sau **3**. Pentru a seta intervalul de bracketing, apăsați pe butonul ▼ și selectați **Interval**.



### 4 Apăsați pe butonul meniu rapid sau pe butonul Ⓞ.

- Afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere.
- Pentru a readuce valorile la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul Ⓞ.

### 📎 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Inversare indicatoare” (🔍90).

Opțiune		Descriere
<b>OFF</b>	OFF (setare implicită)	Nu se realizează bracketing.
<b>Tv</b>	Bracketing expunere (Tv)	Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce timpul de expunere este reglat automat. • „Tv” înseamnă „valoare timp”.
<b>Av</b>	Bracketing expunere (Av)	Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce valoarea diafragmei este ajustată automat. • „Av” înseamnă „valoare diafragmă”.
<b>Sv</b>	Bracketing expunere (Sv)	Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce sensibilitatea ISO este modificată, iar timpul de expunere și valoarea diafragmei sunt fixe. • „Sv” înseamnă „valoare sensibilitate”.
<b>WB</b>	Bracketing balans de alb	Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază o imagine și se înregistrează numărul setat de imagini, cu temperatura culorii modificată pentru fiecare imagine în parte.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **OFF**, este afișată pe monitor (📖12).



În funcție de modul de fotografiere utilizat, se pot seta diverse tipuri de bracketing.

Mod fotografiere	Bracketing expunere (Tv)	Bracketing expunere (Av)	Bracketing expunere (Sv)	Bracketing balans de alb
<b>P</b> (Moduri aut. programate)	✔	–	–	✔
<b>S</b> (Prioritate declanș. autom.)	–	✔	–	✔
<b>A</b> (Prioritate diafrag. autom.)	✔	–	–	✔
<b>M</b> (Manual)	✔	–	✔	✔







### ✔ Note privind funcția Bracketing automat

- Atunci când compensarea expunerii (📖66) este setată cu **Bracketing expunere automată (Tv)**, **Bracketing expunere automată (Av)** sau **Bracketing expunere automată (Sv)** selectate simultan, se aplică o compensare combinată a expunerii. Noua valoare a compensării expunerii actualizează punctul de referință care urmează să fie afișat pe indicator.
- În cazul setării opțiunii **Bracketing balans de alb**, se efectuează numai compensarea pentru temperatura culorii (pe direcție orizontală de la A (chihlimbar) la B (albastru)). Compensarea pe direcție verticală de la G (verde) la M (magenta) nu este realizată.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

## **Picture Control (COOLPIX Picture Control) (modificarea setărilor pentru înregistrarea imaginilor)**

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau  CSM →  (selector meniul rapid) (📖69)


Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Claritatea, contrastul și saturația pot fi reglate în detaliu.

Opțiune	Descriere
 Standard (setare implicită)	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Neutru	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți această opțiune pentru imaginile care vor fi procesate sau rețușate ulterior în mod extensiv.
 Intens	Imaginile sunt îmbunătățite pentru a se obține un efect intens, de fotocopiare. Alegeți această opțiune pentru imaginile care pun accentul pe culorile primare, de pildă pe albastru, roșu sau verde.
 Monocrom	Realizați fotografiile monocrome, de exemplu în alb-negru sau sepia.
 Personalizat 1*	Schimbați la setarea pentru <b>Personalizat 1</b> din COOLPIX Picture Control personal.
 Personalizat 2*	Schimbați la setarea pentru <b>Personalizat 2</b> din COOLPIX Picture Control personal.

\* Se afișează doar dacă setarea personalizată în **Picture Control personal**. (🔍42) a fost înregistrată.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Standard**, este afișată pe monitor (📖12).

### **COOLPIX Picture Control**

- Funcția COOLPIX Picture Control la aparatului foto COOLPIX P7700 nu poate fi folosită cu alte mărci de aparate foto, cu Capture NX, Capture NX 2 și cu funcția Picture Control din ViewNX 2.
- În modul  CSM (setare personalizată film), funcția Picture Control nu poate fi selectată atunci când **Mod fotografiere** (🔍58) din meniul Setare personalizată film este setat la **Efecte speciale**.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

## Personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control existente: funcția Reglare rapidă și reglarea manuală

Configurația COOLPIX Picture Control poate fi personalizată utilizând funcția Reglare rapidă, prin care claritatea, contrastul, saturația și alte componente de editare a imaginii sunt reglate echilibrat, sau reglarea manuală care permite ajustarea individuală în detaliu a componentelor respective.

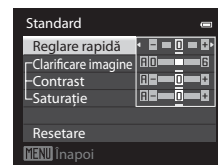
### 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege tipul de COOLPIX Picture Control și apăsați pe butonul **OK**.

- Elementele pot fi alese și prin rotirea selectorului principal de comandă.



### 2 Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția setarea dorită (40), apoi apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege o valoare.

- Apăsați pe butonul **OK** pentru a seta valoarea.
- Atunci când configurațiile COOLPIX Picture Control sunt setate la alte valori decât cele implicite, după opțiunile din meniul de setare Picture Control este afișat un asterisc (\*).
- Pentru a readuce valorile la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**.

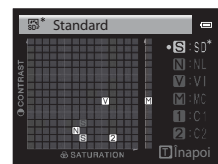


### Afișajul Vizualiz. matrice al COOLPIX Picture Control

Atunci când controlul zoomului este rotit spre **T** (Q) în timp ce este afișat ecranul de la pasul 1 al procedurii descrise mai sus, contrastul și saturația sunt afișate într-o matrice. Axa verticală indică nivelul contrastului, iar axa orizontală indică saturația. Rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (Q) pentru a reveni la ecranul anterior.

Matricea de COOLPIX Picture Control afișează setările curente și implicite în raport cu alte configurații COOLPIX Picture Control.

- Rotiți selectorul multiplu pentru a accesa alte configurații COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de setare COOLPIX Picture Control (pasul 2 de mai sus).
- Pentru setarea **Monocrom**, matricea este afișată doar cu valorile pentru contrast.
- Matricea este afișată și atunci când se ajustează setările **Contrast** sau **Saturație** prin reglare manuală.



## Tipuri de Reglare rapidă și reglare manuală


Opțiune	Descriere
Reglare rapidă <sup>1</sup>	<p>Reglați nivelurile clarității, contrastului și saturației în mod automat. Sunt disponibile cinci niveluri de reglare, de la <b>-2</b> până la <b>+2</b>.</p> <p>Alegeți una dintre opțiunile din intervalul <b>-2</b> până la <b>+2</b> pentru a reduce sau a intensifica efectul setării COOLPIX Picture Control selectate. Setarea implicită este <b>0</b>.</p>
Clarificare imagine	<p>Controlați gradul de clarificare a contururilor în timpul fotografierii. Alegeți <b>A</b> (automat) pentru a regla clarificarea în mod automat sau selectați unul dintre cele șapte niveluri de clarificare din intervalul <b>0</b> (fără clarificare) până la <b>6</b>.</p> <p>Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea este mai clară; contururile imaginii sunt mai atenuate dacă alegeți un număr mai mic. Setarea implicită este <b>3</b> pentru <b>Standard</b> sau <b>Monocrom</b>, <b>2</b> pentru <b>Neutru</b> și <b>4</b> pentru <b>Intens</b>.</p>
Contrast	<p>Controlați contrastul. Alegeți <b>A</b> (automat) pentru a regla contrastul în mod automat în funcție de tipul scenei sau selectați unul dintre cele șapte niveluri de reglare din intervalul <b>-3</b> până la <b>+3</b>.</p> <p>„-” atenuază aspectul imaginii, iar „+” conferă imaginii un aspect mai contrastant. Alegeți valori mai mici pentru ca zonele luminoase din portrete să nu devină „șterse” în lumina directă a soarelui și valori mai ridicate pentru a păstra detaliile în peisaje încheșurate sau alte subiecte cu contrast scăzut. Setarea implicită este <b>0</b>.</p>
Saturație <sup>2</sup>	<p>Controlați intensitatea culorilor. Alegeți <b>A</b> (automat) pentru a regla saturația în mod automat în funcție de tipul scenei; celelalte șapte niveluri de reglare permit ajustarea saturației cu valori cuprinse între <b>-3</b> și <b>+3</b>. Setarea la valorile cu „-” reduce intensitatea, iar setarea la valorile cu „+” crește intensitatea. Setarea implicită este <b>0</b>.</p>
Efecte filtre <sup>3</sup>	<p>Simulați efectul filtrelor colorate pe imaginile monocrome. Alegeți între <b>OFF</b> (setarea implicită), <b>Y</b> (galben), <b>O</b> (portocaliu), <b>R</b> (roșu) și <b>G</b> (verde).</p> <p><b>Y, O, R:</b> Accentuați contrastul. Setările pot fi utilizate pentru reducerea luminozității cerului în fotografiile de peisaje. Contrastul este intensificat în ordinea <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b>.</p> <p><b>G:</b> Atenuați nuanțele pielii. Opțiune adecvată pentru portrete.</p>





Opțiune	Descriere
Nuanțare <sup>3</sup>	Alegeți nuanța utilizată pe fotografiile monocrome selectând una dintre opțiunile <b>B&amp;W</b> (alb și negru, setarea implicită), <b>Sepia</b> și <b>Cyanotype</b> (monocrom cu nuanță albastră). Dacă apăsați ▼ pe selectorul multiplu rotativ atunci când sunt selectate opțiunile <b>Sepia</b> sau <b>Cyanotype</b> , puteți alege dintre șapte niveluri de saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația.

- 1 Reglarea rapidă nu poate fi folosită la setările **Neutru**, **Monocrom**, **Personalizat 1** și **Personalizat 2**. Valorile setate manual sunt dezactivate dacă reglarea rapidă este folosită după setarea manuală.
- 2 Nu se afișează pentru **Monocrom**.
- 3 Se afișează doar pentru **Monocrom**.

### **Note privind opțiunea Clarificare imagine**

- Efectele opțiunii **Clarificare imagine** nu pot fi examinate pe monitor în timpul fotografierii. Verificați rezultatele în modul de redare.
- La folosirea modului  CSM (setare personalizată film), efectul de clarificare a imaginii este fixat la **A** (automat).

### **Notă referitoare la Contrast**

Atunci când setarea pentru **D-Lighting activ** ( 53) este alta decât **Dezactivat**, pictograma  este afișată pentru **Contrast**, care nu poate fi reglat.

### **Contrast, Saturație și A (automat)**

- Rezultatele ajustării contrastului și a saturației variază în funcție de expunere și de poziția, respectiv dimensiunea subiectului din cadru.
- Setarea pentru COOLPIX Picture Control cu opțiunea **A** (automat) selectată pentru **Contrast** sau **Saturație** este afișată cu culoarea verde în matricea COOLPIX Picture Control.

### **Opțiuni care pot fi reglate în Personalizat 1 și Personalizat 2**

Aceeași opțiune ca cea a configurației originale COOLPIX Picture Control poate fi ajustată dacă **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** sunt selectate.

## Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)

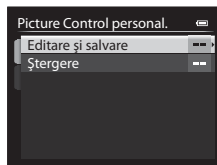
### Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat)

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Picture Control personal.

Opțiunile de editare a imaginilor create prin personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal. pot fi înregistrate (maximum 2 opțiuni). Opțiunile înregistrate pot fi afișate sub forma configurațiilor **Personalizat 1** și **Personalizat 2** în COOLPIX Picture Control personal.

### Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personalizat

- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Editare și salvare** și apăsați pe butonul **OK**.



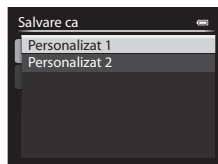
- 2 Alegeți configurația COOLPIX Picture Control originală (🔍39) pe care doriți să o editați și apăsați pe butonul **OK**.

- 3 Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția setarea dorită și apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege o valoare (🔍39).

- Opțiunile sunt identice cu cele folosite pentru reglarea COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul **Salvare ca**.
- Pentru resetarea valorilor la setările implicite, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**.

- 4 Alegeți destinația pentru înregistrare și apăsați pe butonul **OK**.

- Configurația COOLPIX Picture Control personal. este înregistrată.
- **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** pot fi selectate din ecranele de selecție **Picture Control** și **Picture Control personal.** după înregistrare.



### 🗑️ Ștergerea configurațiilor COOLPIX Picture Control personalizat




Selectați **Ștergere** la pasul 1 al procedurii „Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personalizat” pentru a șterge o configurație Picture Control personal. Înregistrată.

## Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → Măsurare

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea „măsurare”.

Utilizați această opțiune pentru a alege modul în care aparatul foto măsoară expunerea.

Opțiune	Descriere
 <b>Matrice</b> (setare implicită)*	Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare. Acest mod de măsurare furnizează expunerea adecvată pentru o gamă variată de condiții de fotografiere. Opțiunea recomandată pentru fotografierea obișnuită.
 <b>Central-evaluativ</b>	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea. Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖86) pentru măsurarea subiectelor descentrate.
 <b>Spot*</b>	Aparatul foto măsoară zona indicată de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată atunci când subiectul este mult mai luminos sau mai întunecat decât fundalul. Atunci când fotografiați, asigurați-vă că subiectul se află în interiorul zonei demarcate de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖86) pentru măsurarea subiectelor descentrate.

\* Când **Măsur. zonă focalizată** este setată la **Activată** și **Mod zonă AF** (🔍47) este setat la **Manual**, luminozitatea subiectului este măsurată acordând prioritate zonei de focalizare. Pentru mai multe informații, consultați „Măsurare zonă focalizată” (🔍55).

### ✓ Note privind funcția Măsurare

- Atunci când zoomul digital este aplicat, funcția **Măsurare** este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).








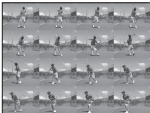


### 📌 Zona de măsurare

- Atunci când **Central-evaluativ** sau **Spot** sunt selectate pentru **Măsurare**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (📖12) (exceptând cazul în care se folosește zoomul digital).
- Atunci când **Măsur. zonă focalizată** este setată la **Activată** (setare implicită), ghidul intervalului de măsurare pentru **Spot** nu este afișat.

## Declanșarea continuă

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Continuu

Modificați setările pentru declanșare continuă și BSS (Selector cea mai bună fotografiere).

Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	Se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanșare.
 Continuă mare	Imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Fotografierea se oprește în momentul în care butonul de declanșare este eliberat sau după ce s-a atins numărul maxim de cadre fotografiate prin declanșare continuă.
 Continuă medie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Continuă mare:</b> se fotografiază aproximativ 6 imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 8 cadre pe secundă.</li> <li>• <b>Continuă medie:</b> se fotografiază aproximativ 6 imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 4 cadre pe secundă.</li> <li>• <b>Continuă mică:</b> se fotografiază aproximativ 30 de imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 1 cadru pe secundă (când setarea pentru calitatea imaginii este <b>Normal</b> și dimensiunea imaginii este setată la  <b>4000x3000</b>).</li> </ul>
 Continuă mică	
<b>BSS</b> BSS (Selector cea mai bună fotografiere)	Utilizarea BSS se recomandă la fotografierea în condiții de iluminare redusă fără bliț, cu zoomul setat pe apropiere sau în alte situații în care tremuratul aparatului foto poate face imaginile neclare. Continuăți să țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt și se vor fotografia până la 10 imagini, iar aparatul foto va selecta și salva automat doar imaginea cea mai clară din seria respectivă.
 Fotografiere în rafală 16	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază 16 imagini la o cadență de aproximativ 30 de cadre pe secundă și le aranjează într-o singură fotografie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiunea imaginii este fixată la  (2560 x 1920 pixeli).</li> <li>• Zoomul digital nu este disponibil.</li> </ul> 
120 Continuă mare: 120 fps	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, cu viteză de declanșare mare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Continuă mare: 120 fps:</b> se fotografiază 60 de cadre la o viteză de aproximativ 1/125 secunde sau mai mare.</li> <li>• <b>Continuă mare: 60 fps:</b> se fotografiază 60 de cadre la o viteză de aproximativ 1/60 secunde sau mai mare.</li> </ul> Dimensiunea imaginii care urmează să fie înregistrată este fixată la  (1280 x 960 pixeli).
60 Continuă mare: 60 fps	
 Fotogr. cu temp. interv.	Aparatul foto fotografiază imagini statice în mod automat, la intervalul specificat (🕒45).

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Unică**, este afișată pe monitor (📖12).

**✓ Note privind modul de declanșare continuă**

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitate și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

**✓ Notă privind BSS**

**BSS** este adecvat pentru fotografierea subiecților staționare. Este posibil ca BSS să nu producă rezultatele așteptate dacă subiectul se mișcă sau compoziția se modifică.

**✓ Notă referitoare la Fotografiere în rafală 16**

Pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.

**✓ Note privind opțiunea Continuă mare**

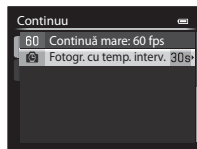
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult. Timpul necesar pentru salvarea imaginilor fotografiate depinde de numărul de imagini, de viteza de scriere a cardului de memorie etc.
- Atunci când sensibilitatea ISO crește, în imaginile fotografiate poate apărea zgomot.
- Pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.

**Fotografiere cu temporizator de interval**

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → **Continuu**

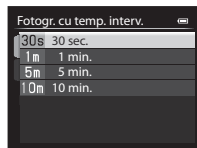
Alegeți între **30 sec.**, **1 min.**, **5 min.** sau **10 min.**

- 1** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta **Fotogr. cu temp. interv.** pentru setarea **Continuu**, apoi apăsați pe butonul **OK**.



## 2 Alegeți intervalul dintre fotografii și apăsați pe butonul **OK**.

- Numărul maxim de cadre ce pot fi fotografiate în timpul fotografierii cu temporizator de interval variază în funcție de intervalul selectat.
  - **30 sec.:** 600 de imagini
  - **1 min.:** 300 de imagini
  - **5 min.:** 60 de imagini
  - **10 min.:** 30 de imagini

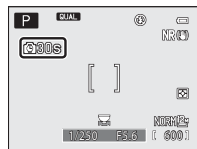


## 3 Apăsați butonul **MENU**.

- Aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.

## 4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia prima imagine și a porni fotografierea cu temporizator de interval.

- Monitorul este oprit, iar indicatorul luminos aparat pornit clipește între declanșări.
- Monitorul se reactivează automat cu puțin timp înainte de fotografierea imaginii următoare.



## 5 Apăsați din nou butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia fotografierea.

- Fotografierea se oprește automat dacă spațiul din memoria internă sau de pe cardul de memorie se epuizează sau dacă numărul de cadre fotografiate atinge limita superioară.

### **✓ Note privind funcția Fotografiere cu temporizator de interval**

- Pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului foto în timpul fotografierii, folosiți un acumulator complet încărcat.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare EP-5A (☞103) (disponibil separat), aparatul foto COOLPIX P7700 poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu utilizați, în nicio circumstanță, un alt adaptor la rețeaua electrică decât EH-5b sau un alt conector de alimentare decât EP-5A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.
- Nu rotiți selectorul de moduri la o altă setare în timp ce se fotografiază cu temporizator de interval.

### **🔗 Informații suplimentare**

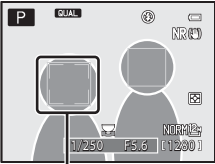
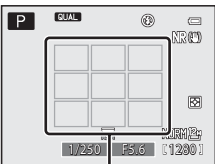
Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (☞100).

## Mod zonă AF

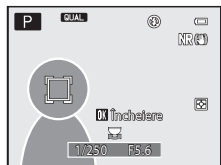
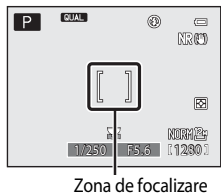
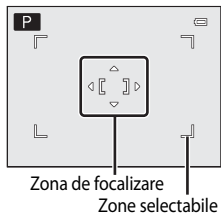
Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau **EFFECTS** → butonul **MENU**  
 → filele **P, S, A, M** sau (10) → Mod zonă AF

Puteți seta modul în care se stabilește zona de focalizare pentru focalizare automată.


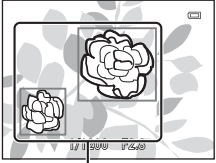
- Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea ► (**+**) pe selectorul multiplu (55, 81).
- La utilizarea modurilor **P, S, A** sau **M**, setarea implicită este **Centrală (normal)**.
- La utilizarea modului **EFFECTS**, setarea implicită este **Automat**.

Opțiune	Descriere	
Prioritate față	<p>Aparatul foto detectează și focalizează automat pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (85)). Dacă aparatul foto detectează mai multe figuri, va focaliza pe figura cea mai apropiată.</p> <p>Atunci când sunt fotografiate alte subiecte decât oameni sau când se încadrează un subiect a cărui față nu este detectată, Mod zonă AF este setat la <b>Automat</b>. Aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum 9) ce conțin subiectul cel mai apropiat.</p>	 <p style="text-align: center;">Zona de focalizare</p>
Automat	<p>Aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum 9) ce conțin subiectul cel mai apropiat. Apăsăți butonul de declanșare până la jumătate pentru a activa zona de focalizare.</p> <p>Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, zona de focalizare selectată de aparatul foto este afișată pe monitor (până la 9 zone).</p>	 <p style="text-align: center;">Zone de focalizare</p>



Opțiune	Descriere
<p>[<b>t</b>] Manual</p>	<p>Alegeți manual poziția de focalizare din cele 99 de zone de pe ecran. Această opțiune este potrivită pentru situațiile în care subiectul vizat este relativ static și nu este poziționat în centrul cadrului. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a muta zona de focalizare acolo unde se află subiectul și fotografiați o imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul <b>OK</b> pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setările pentru modul bliț, modul focalizare sau autodeclanșator</li> <li>Pentru a reveni la ecranul de selecție a zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul <b>OK</b>.</li> </ul> </li> <li>• Dacă <b>Dimensiune imagine</b> (📄77) este setată la [<b>t</b>] <b>3000x3000</b>, sunt disponibile 81 de zone de focalizare.</li> </ul>
<p>[<b>□</b>] Centrală (normal) [<b>□</b>] Centrală (unghi larg)</p>	<p>Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului. Zona de focalizare este afișată întotdeauna în centrul cadrului. Pentru zona de focalizare sunt disponibile două dimensiuni.</p>
<p>[<b>+</b>] Urmărire subiect</p>	<p>Urmărirea subiectului începe după ce ați ales un subiect pe care să focalizați; zona de focalizare se va mișca și va urmări subiectul. Consultați „Utilizarea modului Urmărire subiect” (🎮49).</p>





Opțiune	Descriere
 Găsire țintă AF	<p>Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta.</p> <p>Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Găsire țintă AF” (📖 84).</p>  <p style="text-align: center;">Zone de focalizare</p>

### ✓ Note privind Mod zonă AF

- Atunci când zoomul digital este activat, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului, indiferent de opțiunea aplicată pentru **Mod zonă AF**.
- În cazuri rare, când se fotografiază subiecte la care focalizarea automată nu acționează conform așteptărilor (📖 86), este posibil ca subiectul să nu se afle în zona de focalizare.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖 79).
- În modul Efecte speciale, opțiunile  (urmărire subiect) și  (găsire țintă AF) nu pot fi utilizate. Pentru **Expunere zoom**, setarea este fixată la **Centrală (normal)**.
- Dacă aparatul foto nu focalizează pe subiectul dorit când se utilizează o funcție care permite selectarea și focalizarea subiectului (de exemplu Găsire țintă AF), setați **Mod zonă AF** la **Manual**, **Centrală (normal)** sau **Centrală (unghi larg)** și aliniați zona de focalizare cu subiectul dorit. De asemenea, puteți încerca să utilizați blocarea focalizării (📖 86).

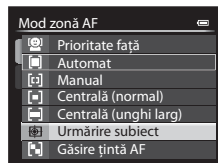
### Utilizarea modului Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖 10) → Mod zonă AF

Alegeți acest mod pentru a fotografia subiecți în mișcare. Urmărirea subiectului începe după ce ați ales un subiect pe care să focalizați; zona de focalizare se va mișca și va urmări subiectul.

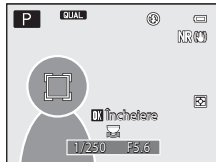
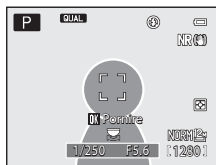
### 1 Rotiți selectorul multiplu pentru a selecta Urmărire subiect și apăsați pe butonul .

- Apăsați pe butonul MENU după modificarea setărilor și reveniți la ecranul de fotografiere.



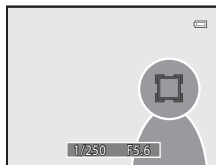
## 2 Încadrați subiectul în centrul chenarului și apăsați pe butonul **OK**.

- Subiectul este înregistrat.
- Atunci când aparatul foto nu poate focaliza pe subiect, chenarul își schimbă culoarea în roșu. Modificați compoziția și încercați din nou.
- După ce subiectul a fost înregistrat, este încadrat cu un afișaj de culoare galbenă al zonei de focalizare și începe urmărirea subiectului.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a anula înregistrarea subiectului.
- Dacă subiectul iese din raza de acțiune a aparatului foto, afișajul zonei de focalizare dispare; înregistrați subiectul din nou.



## 3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Dacă aparatul foto focalizează pe zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, afișajul zonei de focalizare se aprinde în culoarea verde și focalizarea este blocată.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în timp ce zona de focalizare nu este afișată, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.



### **✓ Note privind modul Urmărire subiect**

- Zoomul digital nu este disponibil.
- Setări poziția zoomului, modul bliț, modul focalizare sau setările meniului înainte de înregistrarea subiectului. Dacă oricare dintre aceste setări este modificată după înregistrarea subiectului, subiectul va fi anulat.
- În anumite condiții, de exemplu atunci când subiectul se mișcă rapid, tremuratul aparatului foto se manifestă puternic sau când există mai mulți subiecți asemănători, este posibil ca aparatul foto să nu poată înregistra sau urmări un subiect ori să urmărească un alt subiect. În plus, este posibil ca subiectul să nu fie urmărit corect, în funcție de anumiți factori, cum ar fi dimensiunea și luminozitatea subiectului.
- Când aparatul foto intră în modul de veghe (📖23), înregistrarea subiectului este anulată. Pentru a evita această situație, se recomandă setarea unei durate mai mari de timp pentru funcția Oprire automată (🔌78).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniuri. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

## Mod focalizare automată

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → Mod focalizare autom.

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.

Opțiune	Descriere
<b>AF-S</b> AF unic (setare implicită)	Aparatul foto focalizează doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
<b>AF-F</b> AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Utilizați opțiunea pentru subiecți în mișcare. În timp ce aparatul foto focalizează, se va auzi un sunet specific.

### ✔ Notă privind Modul focalizare autom.

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

### 🔑 Modul focalizare autom. pentru înregistrarea filmelor

Modul de focalizare automată pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (🔑59) în meniul Film sau în meniul Setare personalizată film.

## Compensare expunere bliț

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → Compens. expunere bliț

Opțiunea **Compens. expunere bliț** este utilizată pentru a regla puterea blițului. Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă.

Opțiune	Descriere
+0.3 până la +2.0	Puterea blițului este mărită de la +0,3 la +2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV, pentru ca subiectul principal din cadru să apară mai luminos.
0.0 (setare implicită)	Puterea blițului nu este reglată.
-0.3 până la -2.0	Puterea blițului este redusă de la -0,3 la -2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **0.0**, este afișată pe monitor (📖12).

### ✔ Notă privind opțiunea Compensare expunere bliț

Atunci când compensarea expunerii blițului a fost setată la unitatea bliț opțională, valorile de compensare ale aparatului foto și ale unității Speedlight sunt cumulate.

## Filtru reducere zgomot

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Filtru reducere zgomot

Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea imaginii.

Opțiune		Descriere
<b>NR<sup>+</sup></b>	Ridicat	Aplicați reducerea zgomotului la un nivel mai ridicat decât intensitatea standard.
<b>NR</b>	Normal (setare implicită)	Aplicați reducerea zgomotului la intensitate standard.
<b>NR<sup>-</sup></b>	Redus	Aplicați reducerea zgomotului la un nivel mai redus decât intensitatea standard.

Setarea pentru Filtru reducere zgomot poate fi confirmată pe monitor la înregistrarea unei imagini (📖12).

## Filtru ND încorporat

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Filtru ND încorporat

Atunci când se folosește filtrul ND încorporat al aparatului foto, cantitatea de lumină care pătrunde în aparatul foto în timpul fotografierii poate fi redusă cu aproximativ o optime (echivalentul unei reduceri în trei pași a valorii expunerii). Utilizați această funcție spre exemplu când supraexpunerea este cauzată de un subiect prea luminos.

Opțiune		Descriere
<b>Activat</b>		Utilizați filtrul ND pentru a reduce lumina.
<b>Dezactivat (setare implicită)</b>		Filtrul ND nu este utilizat.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivat**, este afișată pe monitor (📖12).

### Efectele funcției Filtru ND încorporat

Utilizarea filtrului poate facilita fotografierea subiectelor prea luminoase fără supraexpunerea imaginii. De asemenea, filtrul poate fi folosit în anumite situații speciale, de pildă atunci când doriți să măriți timpul de expunere la o valoare mică a diafragmei.

De exemplu, la un timp de expunere de 1/2000 secunde cu expunere corectă, dacă filtrul ND este utilizat pentru reducerea luminii cu trei trepte, timpul poate fi modificat la 1/250 secunde fără schimbarea valorii diafragmei.

## Control distorsiune

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → Control distorsiune

Specificați dacă doriți corectarea distorsiunii periferice care apare datorită caracteristicilor intrinsece ale obiectivelor.




Opțiune	Descriere
Activat	Distorsiunea este corectată. Dimensiunea cadrului este redusă, față de cazurile în care controlul distorsiunii nu este activat.
Dezactivat (setare implicită)	Distorsiunea nu este corectată.

Atunci când este selectată opțiunea **Activat**, pe monitor (📖12) se afișează o pictogramă corespunzătoare.

## D-Lighting activ

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → D-Lighting activ

„D-Lighting activ” păstrează detaliile din zonele luminoase și umbrite, creând fotografii cu contrast natural. Imaginea fotografiată reproduce efectul de contrast care se vede cu ochiul liber. Funcția este eficientă mai ales în cazul fotografierii scenelor cu contrast ridicat, cum ar fi fotografierea dintr-o încăpere întunecoasă a unui peisaj în aer liber puternic iluminat sau fotografierea unor subiecte umbrite pe o plajă însorită.

Opțiune	Descriere
 Ridicat	Setați nivelul efectului D-Lighting activ aplicat în timpul fotografierii.
 Normal	
 Redus	
<b>OFF</b> Dezactivat (setare implicită)	D-Lighting activ nu este aplicat.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivat**, este afișată pe monitor (📖12).

### Note privind D-Lighting activ

- Atunci când se fotografiază cu funcția D-Lighting activ, înregistrarea imaginilor durează mai mult.
- Expunerea este redusă față de fotografierea cu funcția D-Lighting activ setată la **Dezactivat**. Pentru ca gradația să fie adecvată, reglările aplicate zonelor luminoase, umbrite și semitonurilor se realizează înainte de înregistrare.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

### D-Lighting activ comparativ cu D-Lighting

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul de fotografiere reduce expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică. Opțiunea **D-Lighting** (📖12) din meniul de redare optimizează raza dinamică în imaginile fotografiate.

## Memorie zoom

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Memorie zoom

Atunci când controlul zoomului este acționat în timp ce se apasă butonul **Fn1**, aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Sunt disponibile următoarele setări: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm și 200 mm.**

- Alegeți distanța focală cu ajutorul selectorului multiplu, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a seta caseta de validare la Activat [✔] sau Dezactivat.
- Pot fi alese mai multe distanțe focale.
- Setarea implicită este Activat [✔] pentru toate casetele de validare.
- Pentru a încheia setarea, apăsați ▶ pe selectorul multiplu.
- Distanța focală setată în **Poziție zoom la pornire** este setată automat la Activat [✔].

### ✔ Note privind acționarea zoomului

- Acționați controlul zoomului în timp ce apăsați butonul **Fn1** pentru a comuta la distanța focală pentru care memoria zoomului este setată la „activat”.
- Distanța focală modificată este cea mai apropiată de cea setată înainte de acționarea controlului zoomului. Pentru a comuta la următorul nivel al distanței focale, eliberați controlul zoomului, apoi acționați-l din nou.
- Luați degetul de pe butonul **Fn1** atunci când utilizați zoomul digital.

## Poziție zoom la pornire

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Poziție zoom la pornire

Când aparatul foto este pornit, poziția zoomului avansează la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom.

Sunt disponibile următoarele setări: **28 mm** (setare implicită), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm și 200 mm.**

## Examinare expunere M

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → Examinare expunere M

Când combinația între timpul de expunere și valoarea diafragmei este schimbată în modul **M** (manual), luminozitatea ecranului de fotografiere va fi setată în mod corespunzător.

Când setarea este **Activată**, luminozitatea ecranului de fotografiere se modifică.

- Setarea implicită este **Dezactivată**.

## Măsurare zonă focalizată

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖10) → Măsur. zonă focalizată

Setați dacă luminozitatea se măsoară acordând prioritate zonei de focalizare când **Mod zonă AF** (🔍47) este setat la **Manual**.

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Când <b>Măsurare</b> (🔍43) este setată la <b>Matrice</b> , luminozitatea este măsurată punând accent pe zona de focalizare. Când <b>Măsurare</b> este setată la <b>Spot</b> , luminozitatea este măsurată în zona de focalizare.
Dezactivată	Funcția de măsurare a luminozității zonei de focalizare selectate este dezactivată.

## Mod bliț principal comandă

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A, M, U1, U2 sau U3 → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖10) → Mod bliț princ. comandă

Setați cum se declanșează unitatea bliț opțională controlată fără fir atunci când modul bliț (📖56) este setat la **CM** (mod bliț principal de comandă).

- Modul bliț principal de comandă poate fi folosit numai când setarea de grup pentru unitatea bliț cu control la distanță este „Grup A” și canalul este setat la „3 CH”.

Opțiune	Descriere
Mod bliț	<p><b>Bliț standard</b> (setare implicită): Unitatea bliț (Speedlight) se declanșează indiferent de luminozitatea subiectului.</p> <p><b>Sincronizare lentă:</b> Unitatea bliț iluminează subiectul principal și în același timp sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru imortalizarea fundalului.</p> <p><b>Sincroniz. perdea posterioară:</b> Unitatea bliț se declanșează forțat chiar înainte de închiderea obturatorului.</p> <p><b>Reducere ochi roșii:</b> Cea mai bună alegere pentru portrete. Dacă aparatul foto detectează „ochi roșii” la fotografierea unei imagini, reduce acest efect înainte de a înregistra imaginea (📖58).</p>
Mod control bliț	<p><b>TTL</b> (setare implicită): Blițul de umplere proiectează cantitatea de lumină emisă de toate unitățile bliț (unități Speedlight), reglată automat în funcție de condițiile de fotografiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoarea compensării se încadrează în intervalul -3,0 EV până la +3,0 EV.</li> </ul> <p><b>Manual:</b> Blițul de umplere se declanșează după reglarea cantității de lumină emisă de toate unitățile bliț.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecția puterea blițului dintre opțiunile <b>M</b> <b>1/2</b>, <b>M</b> <b>1/4</b>, <b>M</b> <b>1/8</b>, <b>M</b> <b>1/16</b>, <b>M</b> <b>1/32</b>, <b>M</b> <b>1/64</b> și <b>M</b> <b>1/128</b>.</li> </ul>



### Informații suplimentare

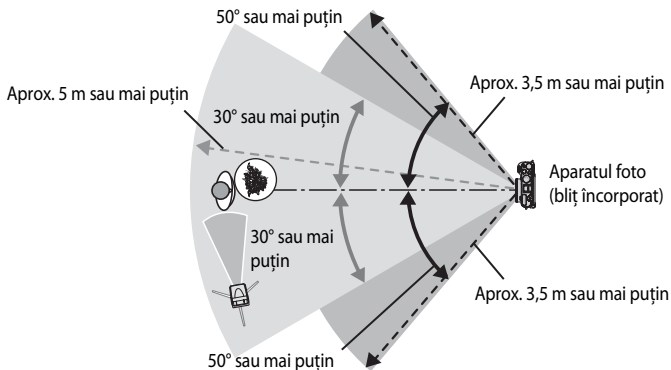
- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea modului bliț principal de comandă” (📖57).
- Pentru mai multe informații, consultați „Unități Speedlight (unități bliț externe)” (📖87).



## Utilizarea modului bliț principal de comandă

Când modul bliț (📖57) este setat la **CM** (mod bliț principal de comandă), aveți posibilitatea să controlați fără fir o unitate bliț opțională externă.

- Stabiliți setările de grup și canal pentru unitatea bliț cu control la distanță la „Grup A”, respectiv „3 CH”.
- Amplasați unitatea bliț în limita de distanță indicată în diagrama de mai jos.
- Îndreptați unitatea bliț cu control la distanță spre aparatul foto pentru a vă asigura că lumina proiectată de blițul încorporat va pătrunde în fereastra senzorului de control la distanță fără fir a unității bliț. Așezați unitatea bliț cu control la distanță într-o poziție mai apropiată de subiect decât aparatul foto.



- Distanțele indicate în diagrama de mai sus pot fi diferite în funcție de mediul înconjurător.

### ✓ Note privind utilizarea Modulului bliț princ. comandă

- Când se folosește modul bliț principal de comandă, blițul încorporat al aparatului foto emite blițuri la intensitate redusă pentru a controla unitatea bliț. Din acest motiv, blițul încorporat trebuie să fie întotdeauna ridicat atunci când se utilizează modul bliț principal de comandă. Unitatea bliț cu control la distanță se declanșează conform opțiunilor setate pentru **Mod bliț princ. comandă** (🔧56).
- Blițul încorporat nu poate fi folosit când este setat la modul bliț principal de comandă.
- Asigurați-vă că lumina care vine direct de la unitatea bliț sau reflexiile puternice nu ajung la obiectivul aparatului foto. Dacă acest lucru se întâmplă, este posibil să nu se obțină expunerea corectă.
- Dacă lumina blițului cu control la distanță ricoșează și nu luminează direct subiectul, setați **Mod control bliț din Mod bliț princ. comandă** (🔧56) la **Manual** pentru a regla puterea blițului.
- În afara de pre-blițurile de monitorizare, blițul încorporat al aparatului foto emite blițuri la intensitate redusă în timpul fotografierii pentru a coordona unitatea bliț. Dacă se fotografiază un subiect de la distanță mică, aceste blițuri la intensitate redusă pot fi captate în imagine. Pentru a împiedica apariția acestor efecte adverse, folosiți o sensibilitate ISO mai mică sau o valoare mai mare a diafragmei (📖49).
- Consultați manualul cu instrucțiuni al unității Speedlight pentru informații suplimentare referitoare la setările unității bliț.

## Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3

Pentru a seta meniul specializat pentru U1, U2 și U3 (filele U1, U2 și U3), consultați „U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator))” (📖52) și „Meniul specializat disponibil pentru U1, U2 sau U3” (📖73).

## Meniurile film și setare personalizată film

### Mod fotografierie (doar modul Setare personalizată film)

Rotiți selectorul de moduri la  CSM → butonul MENU → fila  (Setare personalizată film) (📖107) → Mod fotografierie

Setați modul de fotografierie standard folosit în timpul modului  CSM (setare personalizată film).

Opțiune	Descriere
Prioritate diafrag. autom. (setare implicită)	Utilizați acest mod pentru a fotografia clar subiectele, cu focalizare atât pe primplan, cât și pe fundal sau pentru a estompa intenționat fundalul pe care se află subiectul (📖50).
Manual	Utilizați acest mod pentru a controla expunerea conform cerințelor pentru fotografierie (📖50).
Efecte speciale	Utilizați acest mod pentru a aplica efecte asupra imaginilor în timpul fotografierii. Se poate selecta unul dintre cele 7 efecte speciale pentru fotografierie. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pictură</b> (setare implicită), <b>Procesare încrucișată</b>, <b>Soft</b>, <b>Sepia nostalgică</b>, <b>Cheie înaltă</b>, <b>Cheie joasă</b> și <b>Color selectiv</b></li></ul> Consultați 📖45 pentru mai multe informații despre caracteristicile fiecărui efect special.

#### Notă referitoare la Mod fotografierie

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

### Picture Control personalizat (doar modul Setare personalizată film)

Pentru a seta Picture Control personal., consultați „Picture Control personalizat (COOLPIX Picture Control personalizat)” (📖42).

## Mod focalizare automată

Rotiți selectorul de moduri la sau → butonul MENU → fila (Film) sau (Setare personalizată film) (📖107) → Mod focalizare autom.

Selecți cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme la viteză normală (28).

Opțiune	Descriere
<b>AF-S</b> AF unic (setare implicită)	Blocați focalizarea când începe înregistrarea filmului. Selecți această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne aproximativ aceeași.
<b>AF-F</b> AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului. Opțiunea este adecvată pentru înregistrare atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se schimbă. Este posibil să fie înregistrat sunetul produs de aparatul foto care focalizează. Dacă sunetul este perceptibil, se recomandă setarea la <b>AF unic</b> .

### Notă privind Modul focalizare autom.

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

## Filtru ND încorporat (doar modul Setare personalizată film)

Pentru a seta filtrul ND încorporat, consultați „Filtru ND încorporat” (52).

## Reducere zgomot vânt

Rotiți selectorul de moduri la sau → butonul MENU → fila (Film) sau (Setare personalizată film) (📖107) → Reducere zgomot vânt

Opțiune	Descriere
Activată	Înregistrați filme reducând zgomotul vântului captat de microfon. Această setare este adecvată pentru înregistrarea în condiții de vânt puternic. În timpul redării este posibil ca și alte sunete, nu numai zgomotul vântului, să fie dificil de auzit.
<b>OFF</b> Dezactivată (setare implicită)	Zgomotul produs de vânt nu este redus.

Atunci când este selectată opțiunea **Activată**, pe monitor (📖12) se afișează o pictogramă corespunzătoare.

## Meniul redare

Pentru mai multe informații despre funcțiile de editare a imaginilor (**Retușare rapidă**, **D-Lighting**, **Estompare piele**, **Efecte filtre**, **Imagine mică**, **Chenar negru**, **Îndreptare** și **Procesare NRW (RAW)**), consultați „Editarea imaginilor statice” (🔍10).

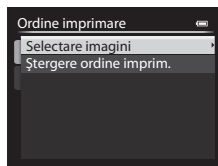
### 🖨️ Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)

Apăsați butonul ▶️ (Mod redare) → butonul MENU (📖10) → 🖨️ Ordine imprimare

Dacă alegeți una dintre următoarele metode pentru imprimarea imaginilor stocate pe un card de memorie, imaginile care urmează să fie imprimate și numărul de copii pot fi setate anticipat pe cardul de memorie.

- Imprimare cu o imprimantă compatibilă DPOF (🔍17), dotată cu fantă pentru card.
- Ordonarea imprimărilor la un laborator foto digital cu serviciu DPOF.
- Imprimare prin conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (🔍21). (Atunci când cardul de memorie este scos din aparatul foto, setarea ordinii de imprimare poate fi aplicată și imaginilor stocate în memoria internă.)

### 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Selectare imagini** și apăsați pe butonul **OK**.





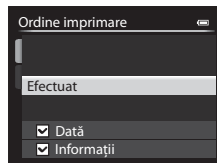
### 2 Alegeți imaginile (maximum 99) și numărul de copii (până la 9 copii pentru fiecare imagine).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀️ ori ▶️ pentru a alege imaginile, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta numărul de copii pentru fiecare imagine.
- Imaginile selectate pentru imprimare pot fi recunoscute după pictograma bifă și cifra care indică numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția este anulată.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.





### 3 Decideți dacă doriți sau nu să imprimați și data fotografierii și informațiile despre fotografiere.

- Alegeți **Data** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Alegeți **Informații** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima informațiile despre fotografiere (timpul de expunere și valoarea diafragmei) pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Alegeți **Efectuat** și apăsați pe butonul **OK** pentru a finaliza ordinea de imprimare.
- Imaginile cu ordine de imprimare sunt recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (14).




### Note privind imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere

Dacă opțiunile **Data** și **Informații** sunt activate în meniul Ordine imprimare, data fotografierii și informațiile despre fotografiere pot fi imprimate pe imagini atunci când se utilizează o imprimantă compatibilă DPOF (17) ce permite tipărirea acestor informații.


- Informațiile despre fotografiere nu pot fi imprimate atunci când aparatul foto este conectat direct la o imprimantă, prin intermediul cablului USB inclus în pachet, pentru imprimare DPOF (24).
- Opțiunile **Data** și **Informații** sunt resetate la fiecare afișare a meniului **Ordine imprimare**.
- Data imprimată pe imagine este aceeași cu cea setată pe aparatul foto în momentul fotografierii imaginii. Data imprimată cu această opțiune nu se schimbă dacă setarea **Fus orar și dată** a aparatului foto este modificată din meniul de configurare după fotografierea imaginilor.




### Notă privind funcția Ordine imprimare

Imaginile NRW (RAW) nu pot fi setate pentru imprimare. Creați o imagine JPEG utilizând **Procesare NRW (RAW)** (16), apoi setați această imagine JPEG pentru imprimare.

### Ștergerea tuturor ordinilor de imprimare

La pasul 1 al procedurii de stabilire a ordinii de imprimare (60), alegeți **Ștergere ordine imprim.** și apăsați pe butonul **OK** pentru a șterge ordinele de imprimare pentru toate imaginile.

### Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini în momentul fotografierii utilizând opțiunea **Imprimare dată** (72) din meniul de configurare. Aceste informații pot fi imprimate chiar și cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei. Pe imagini se imprimă numai data setată la opțiunea Imprimare dată, chiar dacă funcția **Ordine imprimare** este activată și opțiunea **Data** este selectată în ecranul Ordine imprimare.

### Informații suplimentare




Consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (78) pentru mai multe informații.

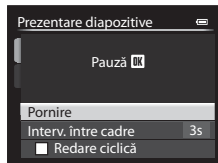
## Prezentare diapozitive

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  →  Prezentare diapozitive






Vizualizați imaginile stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.

### 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, alegeți **Interv. între cadre** și apăsați pe butonul , apoi selectați intervalul de timp dorit înainte de a alege **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor în mod automat, activați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a alege **Pornire**. Bifa  este adăugată la opțiunea Redare ciclică atunci când aceasta este activată.






### 2 Prezentarea diapozitivelor începe.

- Apăsați  pe selectorul multiplu pentru a afișa următoarea imagine sau  pentru a afișa imaginea anterioară. Apăsați și țineți apăsat  pentru a avansa rapid sau  pentru a derula.
- Pentru a ieși parțial din prezentare sau a o întrerupe temporar, apăsați pe butonul .






### 3 Alegeți încheierea sau repornirea prezentării.




- După redarea ultimului cadru sau în timpul întreruperii temporare a redării, se afișează ecranul prezentat în imaginea din dreapta. Alegeți  și apăsați pe butonul  pentru a reveni la pasul 1. Alegeți  pentru a reda din nou prezentarea de diapozitive.



### Note privind prezentările de diapozitive

- Este afișat doar primul cadru al filmelor  109) incluse în prezentările de diapozitive.
- Pentru secvențele  ale căror opțiuni de afișare sunt setate la **Numai o imagine importantă**, este afișată numai imaginea importantă.
- Imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă sunt afișate în cadru întreg atunci când sunt redare în cadrul unei prezentări de diapozitive. Ele nu pot fi derulate.
- Prezentările de diapozitive sunt redare pentru maximum 30 de minute, chiar dacă este selectată opțiunea **Redare ciclică** .

## Ștergere



Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  →  Ștergere

Ștergeți o imagine. Se pot șterge și mai multe imagini simultan.

Selecțați o imagine de șters în ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” (📖95).

Opțiune	Descriere
Ștergere imagini selectate	<p>Alegeți imaginile pe care doriți să le ștergeți din ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” (📖95).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când sunt selectate imagini salvate cu funcția <b>Calitate imagine</b> (📖75) setată la <b>NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b>, imaginile NRW (RAW) și JPEG sunt șterse simultan.</li> <li>Dacă este selectată o secvență (🔍8) la care se afișează numai imaginea importantă, toate imaginile din secvența selectată sunt șterse.</li> </ul>
Toate imaginile	<p>Ștergeți toate imaginile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Această opțiune nu este disponibilă când sunt afișate imaginile individuale ale unei secvențe.</li> </ul>
Întreaga secvență	<p>Ștergeți toate imaginile din aceeași secvență, inclusiv imaginea individuală afișată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Această opțiune este disponibilă când sunt afișate imaginile individuale ale unei secvențe.</li> </ul>
Ștergere imag. NRW selectate	<p>În ecranul de selecție a imaginilor sunt afișate numai imaginile NRW (RAW). Selecțați și ștergeți imaginile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>În cazul fotografiilor la care imaginile NRW (RAW) și JPEG sunt înregistrate simultan, este ștersă doar imaginea NRW (RAW).</li> </ul>
Ștergere imag. JPEG selectate	<p>În ecranul de selecție a imaginilor sunt afișate numai imaginile JPEG. Selecțați și ștergeți imaginile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>În cazul fotografiilor la care imaginile NRW (RAW) și JPEG sunt înregistrate simultan, este ștersă doar imaginea JPEG.</li> </ul>


### Note privind funcția Ștergere

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Transferați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge.
- Imaginile marcate cu pictograma  sunt protejate și nu pot fi șterse (🔍64).
- În cazul fotografiilor la care imaginile NRW (RAW) și JPEG sunt înregistrate simultan, în ecranul de selecție a imaginilor este afișată pictograma .

## Protejare

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  →  Protejare

Imaginile selectate sunt protejate împotriva ștergerii accidentale.

Alegeți o imagine în ecranul de selecție și setați sau anulați funcția de protejare. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor”  (95).

Totuși, rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie  (79) șterge definitiv fișierele protejate.

Imaginile protejate pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul redare  (15).

## Rotire imagine

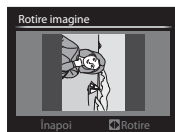
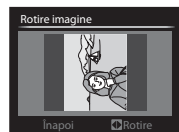
Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  →  Rotire imagine

Modificați orientarea imaginilor redade pe monitorul aparatului foto după fotografiere.

Imaginile statice pot fi rotite cu 90° în sensul acelor de ceasornic sau în sensul invers al acelor de ceasornic.

Imaginile înregistrate cu orientarea „pe înalt” pot fi rotite cu până la 180° în orice direcție.

Selectați o imagine în ecranul de selecție a imaginilor  (95) pentru a afișa ecranul de rotire a imaginii. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați  ori  pentru a roti imaginea la 90°.





Rotită la 90° în sensul  
invers al acelor de  
ceasornic

Rotită la 90° în sensul  
acelor de ceasornic



Apăsați pe butonul  pentru a seta orientarea afișată și a salva datele de orientare împreună cu imaginea.

## Note privind funcția Rotire imagine


- Imaginile fotografiate cu funcția Fotografiere 3D nu pot fi rotite.
- În timp ce este afișată numai imaginea importantă a unei secvențe, imaginile nu pot fi rotite. Aplicați setarea după afișarea imaginilor individuale  (8,  (67).





## 🎤 Notă vocală

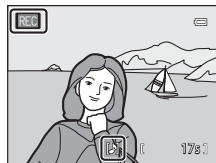
Apăsați butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU  (10) → 🎤 Notă vocală

Folosiți microfonul aparatului foto pentru înregistrarea notelor vocale pentru imagini.




- Pentru o imagine fără notă vocală se afișează ecranul de înregistrare, iar pentru o imagine cu notă vocală (marcată cu  în modul de redare cadru întreg) apare ecranul de redare.

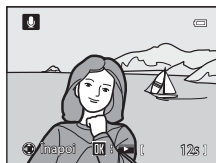
### Înregistrarea notelor vocale

- Notele vocale pot fi înregistrate timp de aproximativ 20 de secunde în timp ce butonul  este apăsat.
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.
- În timpul înregistrării, REC și  clipească pe monitor.
- În momentul în care înregistrarea se încheie, se afișează ecranul de redare a notei vocale.






### Redarea notelor vocale

- Apăsați pe butonul  pentru a reda o notă vocală. Apăsați din nou pe butonul  pentru a încheia redarea.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul de redare.
- Apăsați  pe selectorul multiplu înainte sau după redarea notei vocale pentru a reveni la meniul de redare. Apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din meniul de redare.




### Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  în ecranul de redare a notei vocale.

Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta **Da**, apoi apăsați pe butonul  pentru a șterge doar nota vocală.






### ✔ Note privind notele vocale

- Când o imagine cu notă vocală atașată este ștersă, atât imaginea, cât și nota vocală sunt șterse.
- Nu se pot înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie să fie ștersă înainte de înregistrarea unei note vocale noi.
- Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700.
- Notele vocale ale imaginilor cu setarea **Protejare** () nu pot fi șterse.
- Notele vocale nu pot fi atașate la imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă.


### 📄 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” ( 100).

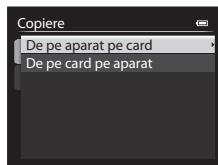
## Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)


Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU (10) →  Copiere



Copiați imagini sau filme din memoria internă pe un card de memorie și invers.

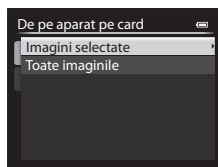
**1** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune din ecranul de copiere și apăsați pe butonul .

- **De pe aparat pe card:** copiați imaginile din memoria internă pe cardul de memorie.
- **De pe card pe aparat:** copiați imaginile de pe cardul de memorie în memoria internă.










**2** Selectați o opțiune de copiere și apăsați pe butonul .

- **Imagini selectate:** copiați imaginile selectate din ecranul de selecție a imaginii (95). Dacă este selectată o secvență la care se afișează numai imaginea importantă (8), toate imaginile din secvența selectată sunt copiate.
- **Toate imaginile:** copiați toate imaginile. Dacă este selectată o imagine aparținând unei secvențe, această opțiune nu este afișată.
- **Secvență curentă:** această opțiune este afișată atunci când o imagine dintr-o secvență a fost selectată înainte de afișarea meniului de redare. Sunt copiate toate imaginile din secvența curentă.



### Note privind copierea imaginilor

- Pot fi copiate fișiere în format JPEG, NRW, MOV, WAV și MPO. Fișierele înregistrate în oricare alt format nu pot fi copiate.
- O **Notă vocală** (65) atașată la imagine și setarea **Protejare** (64) sunt de asemenea copiate împreună cu imaginea.
- Atunci când sunt alese imagini salvate cu funcția **Calitate imagine** (75) setată la **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**, imaginile NRW (RAW) și JPEG sunt copiate simultan.
- Imaginile înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer nu pot fi copiate.
- Setările **Ordine imprimare** (60) nu sunt copiate împreună cu imaginile.
- Dacă **Opțiuni afișare secvență** (67) este setată la **Numai o imagine importantă** și o imagine din secvență este selectată, apoi se apasă pe butonul  pentru afișarea imaginilor individuale (8), este disponibilă numai copierea **De pe card pe aparat** a imaginilor.

## Mesajul: „Memoria nu conține nicio imagine.”

Dacă nu există imagini stocate pe cardul de memorie atunci când este selectat modul de redare, se afișează mesajul **Memoria nu conține nicio imagine**. Apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Copiere** din meniul de redare pentru a copia pe cardul de memorie imaginile stocate în memoria internă a aparatului foto.

## Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍100).

## Opțiuni afișare secvență



Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul **MENU** (📖10) →  Opțiuni afișare secvență

Alegeți metoda utilizată pentru afișarea în modurile redare cadru întreg (📖32) sau redare miniaturi (📖92) a unei serii de imagini fotografiate prin declanșare continuă (secvență, 📷8).

Setările sunt aplicate tuturor secvențelor și setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

Opțiune	Descriere
Imagini individuale	Se afișează fiecare imagine din secvență.
Numai o imagine importantă (setare implicită)	O secvență ale cărei imagini sunt afișate individual este readusă la afișarea doar a imaginii importante.

## Alegere imagine importantă


Apăsați butonul  (Mod redare) → selectați secvența dorită → butonul **MENU** (📖10) →  Alegere imag. importantă

Atunci când **Opțiuni afișare secvență** este setată la **Numai o imagine importantă**, imaginea importantă afișată în modul de redare cadru întreg (📖32) sau în modul de redare a miniaturilor (📖92) poate fi setată pentru fiecare secvență de imagini.

- Atunci când modificați această setare, înainte de a apăsa pe butonul **MENU**, selectați mai întâi secvența dorită în modurile redare cadru întreg sau redare miniaturi.
- Atunci când se afișează ecranul de selecție a imaginii importante, selectați o imagine. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” (📖95).

## Meniul configurare

### Ecraan de întâmpinare


Apăsați butonul MENU → fila  (10) → Ecraan de întâmpinare

Selectați dacă doriți ca pe monitor să se afișeze ecraanul de întâmpinare atunci când porniți aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Afișați ecraanul de fotografiere sau redare fără a mai afișa ecraanul de întâmpinare.
COOLPIX	Afișați ecraanul de întâmpinare înainte de a afișa ecraanul de fotografiere sau redare.
Selectați o imagine	<p>Selectați o imagine fotografiată pentru a o afișa ca ecraan de întâmpinare. Afișați ecraanul de selecție a imaginilor, alegeți o imagine (95) și apăsați pe butonul  pentru a o înregistra.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Întrucât imaginea selectată este stocată în aparatul foto, aceasta apare pe ecraanul de întâmpinare chiar dacă imaginea originală a fost ștersă.</li><li>• Următoarele imagini nu pot fi înregistrate:<ul style="list-style-type: none"><li>- Imagini NRW (RAW)</li><li>- Imagini fotografiate cu <b>Dimensiune imagine</b> (77) setată la  <b>3968x2232</b>,  <b>3984x2656</b> sau  <b>3000x3000</b></li><li>- Imagini reduse la dimensiunea 320 x 240 sau mai mică prin intermediul funcției de editare Imagine mică (15) sau Decupare (18)</li><li>- Imagini fotografiate cu setarea Panoramă simplă</li><li>- Imagini fotografiate cu setarea Fotografiere 3D</li></ul></li></ul>

## Fus orar și dată

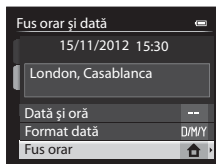
Apăsați butonul MENU → fila 10 → Fus orar și dată

Opțiune	Descriere
Dată și oră	<p>Setați ceasul intern al aparatului foto la data și ora curente.            Utilizați selectorul multiplu pentru a seta data și ora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegeți un element: apăsați ► sau ◀ (selectate în următoarea ordine: <b>Z</b> (zi) → <b>L</b> (Lună) → <b>A</b> (an) → <b>oră</b> → <b>minut</b>).</li> <li>• Setări valorile: apăsați ▲ sau ▼. Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului principal de comandă.</li> <li>• Încheiați setarea: alegeți <b>minut</b> și apăsați pe butonul  sau pe ►.</li> </ul> 
Format dată	<p>Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul (<b>An/Lună/Zi</b>, <b>Lună/Zi/An</b> sau <b>Zi/Lună/An</b>).</p>
Fus orar	<p> Fusul orar de reședință poate fi specificat, iar funcția de economisire a luminii zilei poate fi activată sau dezactivată.            Atunci când  destinația călătoriei este înregistrată, diferența de oră față de  fusul orar de reședință este calculată automat și se înregistrează data și ora locale. Opțiunea este utilă atunci când călătoriți.</p>

## Setarea fusului orar pentru destinația călătoriei

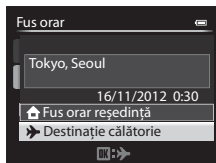
### 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Fus orar** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul **Fus orar**.



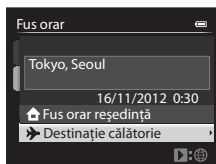
### 2 Alegeți ➤ **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



### 3 Apăsați ►.

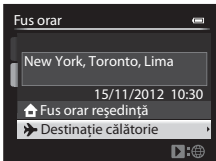
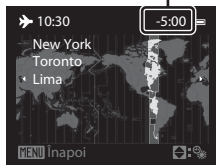
- Se afișează ecranul de selecție a fusului orar.



### 4 Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege destinația călătoriei (Fus orar).

- Se afișează diferența dintre ora locală și ora destinației.
- În regiunile unde ora de vară este în vigoare, apăsați ▲ pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei. Când această funcție este activată, pictograma ☀ va fi afișată în partea superioară a monitorului și ceasul intern al aparatului foto se setează înainte cu o oră. Pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei, apăsați ▼.
- Dacă diferența de oră nu poate fi selectată, setați ora corectă cu ajutorul opțiunii **Dată și oră**.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a înregistra fusul orar al destinației călătoriei.
- Dacă fusul orar al destinației călătoriei este selectat, pictograma ➤ este afișată pe monitor când aparatul foto este în modul de fotografiere.

Diferența de oră









#### **Fus orar reședință**

- Pentru a comuta la fusul orar de reședință, alegeți **Fus orar reședință** la pasul 2 și apăsați pe butonul **OK**.
- Dacă doriți să modificați fusul orar de reședință, alegeți **Fus orar reședință** la pasul 2 și efectuați aceeași procedură ca pentru ➤ **Destinație călătorie** pentru a seta fusul orar de reședință.

## Setări monitor

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Setări monitor

Opțiuni	Descriere
Examinare imagine	<p><b>Activată</b> (setare implicită): imaginea este afișată pe monitor imediat după ce este fotografiată și afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere.</p> <p><b>Dezactivată:</b> imaginea nu este afișată după ce este fotografiată.</p> <p><b>Informații nivel ton:</b> informațiile despre nivelul tonului (📖9) sunt afișate pe monitor imediat după fotografiere.</p>
Luminozitate	Alegeți una dintre cele 5 setări pentru a selecta luminozitatea monitorului. Setarea implicită este <b>3</b> .
Informații fotografie	<p>Selectați opțiunile de afișare care apar pe ecranul monitorului în timpul fotografierii. Se pot selecta opțiuni de afișare separate (📖12) pentru situația în care ecranul monitorului (📖9) este setat la <b>Afișare informații</b> sau la <b>Ascundere informații</b>. La setarea implicită, toate opțiunile sunt ascunse.</p> <p> <b>Orizont virtual:</b> afișați orizontul virtual pentru a verifica dacă aparatul foto este orizontal. Atunci când aparatul foto este așezat orizontal sau vertical, culoarea semnului de pe afișajul orizont virtual se schimbă în verde.</p> <p> <b>Histograme:</b> afișați un grafic care prezintă distribuția luminozității în imagine (📖12).</p> <p> <b>Grilă încadrare:</b> afișați un ghidaj dreptunghiular în formă de grilă pentru încadrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a selecta afișarea sau ascunderea, folosiți selectorul multiplu pentru alegerea unei opțiuni, apoi apăsați pe butonul  pentru a selecta  sau a deselecta caseta de validare.</li> <li>• După finalizarea setării, alegeți <b>Confirm.</b> și apăsați pe butonul .</li> </ul>
Afișare orizont virtual	Setați indicatorul orizontului virtual la <b>Cerc</b> (setare implicită) sau <b>Bare</b> (📖12).

### Note privind opțiunea Informații fotografie

- Histograma nu este afișată în timpul înregistrării filmelor. Orizontul virtual este afișat numai înainte de pornirea înregistrării.
- Orizontul virtual nu este afișat în următoarele moduri scenă.  
**Selector aut. scenă, Portret, Portret de noapte, Măncare, Panoramă, Portret animal de casă și Fotografiere 3D**
- Este posibil ca orizontul virtual și histograma să nu se afișeze la fotografierea cu unele setări pentru **Cronometru zâmbet** sau **Mod zonă AF**. Pentru mai multe informații, consultați 📖81.
- În modurile de fotografiere **U1, U2 și U3**, funcția **Informații fotografie** nu poate fi setată din meniul de configurare. Selectați filele **U1, U2** sau **U3** și setați **Informații fotografie** în meniurile specializate pentru **U1, U2 și U3** (📖73).

## Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini)

Apăsați butonul MENU → fila (📖10) → Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini în momentul fotografierii. Aceste informații pot fi imprimate chiar și cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei (🔍61).



Opțiune	Descriere
<b>DATE</b> Dată	Data este imprimată pe imagini.
<b>DATE și oră</b>	Data și ora sunt imprimate pe imagini.
<b>OFF</b> Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu sunt imprimate pe imagini.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivată**, este afișată pe monitor (📖12).

### Note privind funcția Imprimare dată

- Data și ora imprimate nu pot fi șterse de pe imagine; de asemenea, data și ora nu pot fi imprimate după fotografierea imaginii.
- Data și ora nu pot fi imprimate în următoarele situații.
  - Când modul scenă este setat la **Panoramă simplă**, **Asistență panoramă** sau **Fotografiere 3D**
  - Când **Calitate imagine** (📖75) este setată la **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**
  - Când **Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps** sunt selectate pentru **Continuu** (🔍44)
  - În timpul înregistrării filmelor
- Datele imprimate cu **Dimensiune imagine** (📖77) setată la **VGA 640x480** se pot dovedi dificil de citit. Setări dimensiunea imaginii la **📖 1600x1200** sau la o valoare mai mare.
- Data este înregistrată în formatul selectat la opțiunea: **Fus orar și dată** (📖24, 🔍69) din meniul de configurare.

### Imprimare dată și Ordine imprimare

La imprimarea cu imprimante compatibile DPOF ce acceptă imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere, data și informațiile respective pot fi tipărite pe imagini fără ca data și ora să fie imprimate pe acestea cu funcția **Imprimare dată**, utilizând opțiunile din meniul **Ordine imprimare** (🔍60).



## Autodeclanșator: după declanșare

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Autodecl.: după decl.

Specificați dacă doriți să anulați modul autodeclanșator (159) sau modul telecomandă cu activare în 10, 2 sau 1 secundă (104) după fotografierea imaginilor.

Opțiune	Descriere
leșire mod autodeclanșator (setare implicită)	Anulați modul autodeclanșator după fotografierea imaginilor. <ul style="list-style-type: none"> <li>Setarea nu este anulată în modurile telecomandă cu răspuns rapid sau cronometru zâmbet (160).</li> </ul>
Rămânere în mod autodecl.	Permite declanșarea continuă, fără anularea setării, după fotografiere. <ul style="list-style-type: none"> <li>Setarea este anulată în momentul opririi aparatului foto.</li> </ul>

## Reducere vibrații

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Reducere vibrații

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Compensați tremuraturul aparatului foto care apare de obicei când se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie sau cu timp de expunere lung. Tremuraturul aparatului foto este compensat atât la înregistrarea filmelor, cât și la fotografierea imaginilor statice. Aparatul foto detectează automat direcția de panoramare și compensează doar vibrațiile cauzate de tremuraturul aparatului. Atunci când aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, funcția de reducere a vibrațiilor reduce doar tremuraturul vertical. Dacă aparatul foto este rotit panoramic pe verticală, funcția de reducere a vibrațiilor compensează doar tremuraturul orizontal.
OFF Dezactivată	Funcția de reducere a vibrațiilor nu este activată.

- Dacă utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto, setați funcția Reducere vibrații la **Dezactivată**.

Atunci când este selectată opțiunea **Activată**, pe monitor (112) se afișează o pictogramă corespunzătoare.

### Note privind funcția Reducere vibrații

- După ce aparatul foto este pornit sau atunci când intră în modul de fotografiere din modul redare, așteptați ca ecranul monitorului să se stabilizeze înainte de a fotografia.
- Datorită caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, imaginile afișate pe ecranul monitorului imediat după fotografiere pot apărea neclare.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuraturului aparatului foto în anumite situații.
- Când modul scenă **Peisaj noapte** este setat la **Trepied** sau funcțiile **Expunere zoom** ori **Defocalizare la expunere** sunt selectate în modul efecte speciale, reducerea vibrațiilor nu este aplicată, chiar dacă funcția **Reducere vibrații** este setată la **Activată**.

## Asistență AF

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Asistență AF


Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF care susține focalizarea automată atunci când lumina este slabă.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde automat atunci când lumina este slabă. Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 4,0 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 2,0 m în poziția de telefotografie maximă. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pentru anumite zone de focalizare sau moduri scenă cum ar fi <b>Muzeu</b> (📖39) și <b>Portret animal de casă</b> (📖42), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se activează, chiar dacă este setată opțiunea <b>Automată</b>.</li> </ul>
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza dacă lumina este slabă.

### Notă privind dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

În modurile de fotografiere **U1**, **U2** și **U3**, funcția **Asistență AF** nu poate fi setată din meniul de configurare. Selectați filele **U1**, **U2** sau **U3** și setați **Asistență AF** în meniurile specializate pentru **U1**, **U2** și **U3** (📖73).

## Valoare treaptă sensibilitate ISO

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Val. treaptă sensib. ISO

Modificați valoarea treptei de sensibilitate care urmează să fie setată pentru funcția **Sensibilitate ISO** (📷31) din meniul rapid.

Opțiune	Descriere
1 treaptă (setare implicită)	Valoarea treptei de sensibilitate ISO este setată la 1 treaptă. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Ridicată 1</b> (echivalent cu ISO 6400)</li> </ul>
1/3 treaptă	Valoarea treptei de sensibilitate ISO este setată la 1/3 treaptă. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, Ridicată 1</b> (echivalent cu ISO 6400)</li> </ul>

## Zoom digital

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Zoom digital

Activați sau dezactivați zoomul digital.

Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul optic al aparatului foto este folosit la poziția maximă, rotirea și menținerea controlului zoomului spre <b>T</b> () declanșează zoomul digital ()29).
Decupare	<p>Limitați mărirea prin zoom la poziția semnului  de pe indicatorul de zoom. De asemenea, limitați zoomul digital la nivelul la care calitatea imaginilor fotografiate nu are de suferit ()29).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoomul digital nu este disponibil atunci când dimensiunea imaginii este setată la  <b>4000×3000</b>,  <b>3264×2448</b>,  <b>3984×2656</b>,  <b>3968×2232</b> sau  <b>3000×3000</b>.</li> <li>Zoomul digital nu este disponibil atunci când setarea pentru Opțiuni film este  <b>HD 1080p★(1920×1080)</b>,  <b>HD 1080p(1920×1080)</b>,  <b>HS 120 fps (640×480)</b>,  <b>HS 60 fps (1280×720)</b> sau  <b>HS 15 fps (1920×1080)</b>.</li> <li>Zoomul digital nu este disponibil când <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> sunt selectate pentru <b>Continuu</b>.</li> </ul>
Dezactivat	Zoomul digital nu este activat.

### Note privind funcția Zoom digital


- Când zoomul digital este folosit, focalizarea se va face pe centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte**, **Panoramă simplă** din **Panoramă**, **Portret animal de casă** sau **Fotografiere 3D** sunt selectate în modul scenă.
- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când opțiunea **Expunere zoom** este selectată în modul Efecte speciale.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” ()79).
- Atunci când zoomul digital este aplicat, funcția **Măsurare** ()43) este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.

## Viteză zoom

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Viteză zoom

Setați viteza de funcționare a zoomului. Diminuați viteza zoomului pentru a reduce la minimum înregistrarea zgomotului produs la funcționarea zoomului în timpul înregistrării filmelor.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	În timpul fotografierii imaginilor statice, folosiți zoomul la viteza <b>Normală</b> . În timpul înregistrării filmelor, folosiți zoomul la o viteză mai mică decât <b>Normală</b> pentru a reduce la minimum înregistrarea zgomotului produs la funcționarea zoomului.
Normală	Atât în timpul fotografierii imaginilor statice, cât și în timpul înregistrării filmelor, folosiți zoomul la viteza standard. Atât în timpul fotografierii imaginilor statice, cât și în timpul înregistrării filmelor, rotirea controlului zoomului până la capăt în oricare dintre direcții reglează rapid zoomul, în timp ce rotirea parțială a controlului reglează zoomul în mod lent.
Silențios	În timpul fotografierii imaginilor statice și în timpul înregistrării filmelor, folosiți zoomul la o viteză mai redusă decât <b>Normală</b> .

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Automată**, este afișată pe monitor (12).

## Diafragmă fixă

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Diafragmă fixă

Opțiune	Descriere
Activată	În modurile de fotografiere <b>A</b> sau <b>M</b> , zoomul poate fi aplicat cu modificări minime ale valorii diafragmei. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când numărul <math>f/</math> depășește intervalul de control al diafragmei la poziția nouă a zoomului, valoarea diafragmei nu este fixă.</li> </ul>
Dezactivată (setare implicită)	Valoarea diafragmei nu este fixă.

### Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Valoarea diafragmei (numărul  $f/$ ) și zoomul” (49).

## Setări sunet

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Setări sunet

Reglați următoarele setări pentru sunet.

Opțiune	Descriere
Sunet buton	Configurați setările următoare pentru toate sunetele la <b>Activat</b> (setare implicită) sau <b>Dezactivat</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beep la setare (se aude o dată la încheierea configurării setărilor)</li> <li>• Beep la focalizare (se aude de două ori atunci când aparatul foto focalizează pe subiect)</li> <li>• Beep la eroare (se aude de trei ori la detectarea unei erori)</li> <li>• Sunetul emis la pornire se aude la pornirea aparatului foto. (Nu este emis niciun sunet când <b>Ecran de întâmpinare</b> este setat la <b>Fără</b>.)</li> </ul>
Sunet declanșator	Optați pentru setarea sunetului declanșatorului (obturatorului) la <b>Activat</b> (setare implicită) sau <b>Dezactivat</b> .

### ☑ Note privind funcția Setări sunet

- În modul scenă **Portret animal de casă**, Sunet buton și Sunet declanșator sunt dezactivate, chiar dacă este setată opțiunea **Activat**.
- Chiar dacă este setată opțiunea **Activat**, funcția Sunet declanșator este dezactivată în timpul înregistrării filmelor.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

## Orientare înregistrare

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Orientare înregistrare

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Datele de orientare sunt înregistrate odată cu fotografia. Dacă funcția <b>Rotire pe înalt</b> (📷78) este setată la <b>Activată</b> , fotografia este rotită automat la redare pentru a fi afișată corect.
Dezactivată	Orientarea nu este înregistrată și imaginile sunt înregistrate întotdeauna cu orientarea peisaj.

- Datele de orientare pot fi modificate după fotografiere folosind funcția **Rotire imagine** din meniul redare (📷64).

### ☑ Note privind înregistrarea datelor de orientare

- În modurile **Continuu** sau **Bracketing automat**, toate imaginile sunt înregistrate cu aceleași date de orientare ca prima imagine din serie.
- Este posibil să nu se obțină date de orientare corecte în cazul imaginilor înregistrate cu aparatul foto îndreptat în sus sau în jos.

## Rotire „pe înalt”

Apăsăți butonul MENU → fila  (📖10) → Rotire pe înalt

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Atunci când orientarea aparatului foto se modifică în timpul redării, imaginile afișate sunt rotite conform datelor de orientare „pe înalt” înregistrate odată cu imaginea.
Dezactivată	Imaginea nu va fi rotită chiar dacă orientarea aparatului foto se modifică.



## Oprire automată

Apăsăți butonul MENU → fila  (📖10) → Oprire automată

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă în timp ce aparatul foto este pornit, monitorul este oprit pentru a economisi energie și aparatul foto intră în modul de veghe (📖23).


Setați în acest meniu perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe.

Alegeți între **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** și **30 min.**

### Setarea pentru Oprire automată

- În următoarele situații, perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixată.
  - Când se afișează meniurile: 3 minute (dacă funcția Oprire automată este setată la **30 sec.** sau **1 min.**)
  - În timpul redării unei prezentări de diapositive: maximum 30 de minute
  - Când adaptorul la rețeaua electrică EH-5b este conectat: 30 de minute
- Aparatul foto nu intră în modul de veghe atunci când se transferă imagini prin intermediul cardului Eye-Fi.

## Formatare memorie/Formatare card

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Formatare memorie/Formatare card

Formați memoria internă sau un card de memorie.

**Formatarea șterge definitiv toate datele din memoria internă sau de pe cardul de memorie.** Datele șterse nu pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de formatare.

### Formatarea memoriei interne

Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea **Formatare memorie**.

### Formatarea cardurilor de memorie

Cardul de memorie poate fi formatat după ce a fost introdus în aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea **Formatare card**.

### Formatarea memoriei interne și a cardului de memorie

- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.
- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.

## Limba/Language

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Limba/Language

Alegeți una dintre cele 31 de limbi pentru afișarea meniurilor și a mesajelor aparatului foto.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Greacă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară

Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză braziliană
Português (PT)	Portugheză
Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Tiếng Việt	Vietnameză

Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
日本語	Japoneză
한국어	Coreeană
ภาษาไทย	Thailandeză
हिन्दी	Hindi
বাংলা	Bengali
தமிழ்	Tamilă

## Setări TV

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖10) → Setări TV

Reglați setările pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selectați sistemul de ieșire video analogică <b>NTSC</b> sau <b>PAL</b> , în funcție de televizorul dumneavoastră.
HDMI	Selectați rezoluția imaginii pentru ieșirea HDMI alegând una dintre opțiunile <b>Automat</b> (setare implicită), <b>480p</b> , <b>720p</b> sau <b>1080i</b> . Atunci când este setat <b>Automat</b> , rezoluția de ieșire optimă pentru televizorul conectat este selectată automat: <b>480p</b> , <b>720p</b> sau <b>1080i</b> .
Control dispozitiv HDMI	Specificați dacă aparatul foto recepționează semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC, conectat la aparatul foto prin intermediul unui cablu HDMI. Atunci când funcția este setată la <b>Activat</b> (setare implicită), telecomanda televizorului poate fi utilizată pentru controlul aparatului foto în timpul redării. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea telecomenzii televizorului (Control dispozitiv HDMI)” (📖20).
Ieșire 3D HDMI	Setați metoda de redare a imaginilor 3D pe dispozitive HDMI. Selectați <b>Activată</b> (setare implicită) pentru a reda tridimensional imaginile 3D fotografiate cu acest aparat foto pe un ecran de televizor sau un monitor conectat prin HDMI.

## Sensibilitate microfon extern

Apăsați butonul **MENU** → fila  (📖10) → Sensibilitate mic. extern

Setați sensibilitatea microfonului extern la **Automată** (setare implicită), **Ridicată**, **Medie** sau **Redusă** pentru înregistrarea filmelor.

Dacă funcția este setată la **Automată**, aparatul foto reglează sensibilitatea microfonului în mod automat.



## Personalizare selectoare comandă


Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Personaliz. selectoare com.

Comutați funcționalitatea selectorului principal de comandă la cea a selectorului secundar de comandă (📖48).

- Această opțiune este disponibilă numai când modul de fotografiere este setat la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** sau în timpul folosirii modului setare personalizată film (când **Mod fotografiere** este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**).

Opțiune	Descriere
Fără comutare (setare implicită)	În modul <b>P</b> , setați programul flexibil prin intermediul selectorului principal de comandă. În modurile <b>S, A</b> sau <b>M</b> , setați timpul de expunere prin intermediul selectorului principal de comandă și setați valoarea diafragmei utilizând selectorul secundar de comandă.
Comut. principal și secundar	În modul <b>P</b> , setați programul flexibil prin intermediul selectorului secundar de comandă. În modurile <b>S, A</b> sau <b>M</b> , setați timpul de expunere prin intermediul selectorului secundar de comandă și setați valoarea diafragmei utilizând selectorul principal de comandă.

## Rotire selector de comandă



Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Rotire sel. de comandă

Schimbați direcția de acționare când selectorul de comandă este rotit în timpul fotografierii.

- De exemplu, atunci când opțiunea **Rotire standard** (setare implicită) este setată în modul **S**, timpul de expunere este setat la zona de viteză redusă dacă selectorul principal de comandă este rotit în sensul invers al acelor de ceasornic. Când este setată opțiunea **Rotire inversă**, timpul de expunere este setat la zona de viteză mare dacă selectorul principal de comandă este rotit în sensul invers al acelor de ceasornic.
- Această opțiune este disponibilă numai când modul de fotografiere este setat la **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3** sau în timpul folosirii modului setare personalizată film (când **Mod fotografiere** este setat la **Prioritate diafrag. autom.** sau **Manual**).

## Apăsare dreapta selector multiplu

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Apăsare dreapta sel. mult.

Setați la **Dezactivat** dacă nu doriți să afișați setarea pentru modul zonă AF (47) la apăsarea  pe selectorul multiplu.

- Setarea implicită este **Mod zonă AF**.

## Opțiuni buton Ștergere

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Opțiuni buton Ștergere

Opțiune	Descriere
Apăsați de două ori pt. șterg.	Apăsați încă o dată pe butonul  pentru a șterge o imagine în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii (33).
Dezactivare a doua apăsare (setare implicită)	Chiar dacă butonul  este apăsat din nou în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii, imaginea nu este ștersă.

## Buton blocare AE/AF

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Buton blocare AE/AF

Selectați funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul (AE-L/AF-L) (4) este apăsat în timpul fotografierii.

Opțiune	Descriere
Blocare AE/AF (setare implicită)	Blocați atât focalizarea, cât și expunerea în timp ce butonul  (AE-L/AF-L) este apăsat.
Blocare numai AE	Blocați doar expunerea în timp ce butonul  (AE-L/AF-L) este apăsat.
Blocare AE (Menținere)	Blocați expunerea la apăsarea butonului  (AE-L/AF-L) și mențineți această setare a expunerii. Pentru a anula setarea, apăsați din nou pe buton.
Blocare numai AF	Blocați doar focalizarea în timp ce butonul  (AE-L/AF-L) este apăsat.

Setarea pentru butonul (AE-L/AF-L) este afișată pe monitor în timpul fotografierii (12).

- Consultați „Focalizarea și expunerea în timpul înregistrării filmelor” (102) pentru mai multe informații despre funcționare la apăsarea butonului (AE-L/AF-L) în timpul înregistrării filmelor.

### Note privind setarea funcției Buton blocare AE/AF

- Când modul scenă este **Selecteur aut. scene**, AF-L (blocarea focalizării) utilizând butonul (AE-L/AF-L) este dezactivat. Când modul scenă utilizat este **Foc de artificii**, butonul (AE-L/AF-L) nu poate fi folosit.
- AE-L (blocarea expunerii) nu poate fi utilizat atunci când modul de fotografiere este setat la **M**.
- AF-L (blocarea focalizării) nu poate fi utilizat atunci când modul de focalizare (62) este setat la **MF** (focalizare manuală).

### Informații suplimentare


Pentru mai multe informații, consultați „Blocarea focalizării” (86).

## Fn1 + buton declanșator


Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Fn1 + buton declanșator

Setați funcția care urmează să fie activată atunci când butonul de declanșare este apăsat concomitent cu butonul **Fn1** (funcție 1) (📖4) în timpul fotografierii.

- Se poate utiliza când modul de fotografiere ales este **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3**.









Opțiune	Descriere
Dezactivat (setare implicită)	Fotografiați fără schimbarea setării.
NRW (RAW)/NORMAL (Calitate imagine) (📖75)	Atunci când sunt setate opțiunile <b>Fine</b> sau <b>Normal</b> , fotografiați cu setarea <b>NRW (RAW)</b> . Atunci când este setată opțiunea <b>NRW (RAW)</b> , fotografiați cu setarea <b>Normal</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiunea imaginii este  <b>4000x3000</b>.</li> <li>• Atunci când sunt setate opțiunile <b>NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b>, fotografiați fără schimbarea setării.</li> </ul>
Sensibilitate ISO (🔍31)	Fotografiați cu <b>Sensibilitate ISO</b> setată la <b>Automată</b> .
Balans de alb (🔍33)	Fotografiați cu Balans de alb setat la <b>Automat (normal)</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu se poate utiliza atunci când <b>Picture Control</b> este setat la <b>Monocrom</b>.</li> </ul>
Picture Control (🔍38)	Fotografiați cu COOLPIX Picture Control setat la <b>Standard</b> .

## Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ

Setați funcția care urmează să fie activată atunci când selectorul de comandă sau selectorul multiplu sunt rotite concomitent cu apăsarea butonului **Fn1** (funcție 1) în timpul fotografierii.

- Operarea selectorului de comandă este activată prin rotirea selectorului principal sau secundar de comandă.
- Această opțiune este disponibilă dacă modul de fotografiere ales este **P, S, A, M, U1, U2, U3** sau modul setare personalizată film.



Opțiune	Descriere
Dezactivat (setare implicită)	Fotografiați fără a întrebuița o funcție. Operarea va fi dezactivată.
Măsurare (  43)	Schimbați setarea pentru măsurare.
Continuu (  44)	Schimbați setările pentru declanșare continuă.
Compens. expunere bliț (  51)	Schimbați setarea pentru Compens. expunere bliț
D-Lighting activ (  53)	Schimbați setarea pentru D-Lighting activ.
Sensibilitate ISO (  31)	Schimbați setarea pentru Sensibilitate ISO.
Balans de alb (  33)	Schimbați setarea pentru Balans de alb. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această opțiune nu este disponibilă pentru <b>Măsurare</b> și <b>Reglare fină</b> din meniurile <b>Presetare manuală</b>.</li> </ul>
Picture Control (  38)	Schimbați setarea pentru COOLPIX Picture Control. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această opțiune nu este disponibilă pentru <b>Reglare rapidă</b> și reglare manuală.</li> </ul>
Reducere vibrații (  73)	Schimbați setarea pentru reducerea vibrațiilor.

### Notă privind funcțiile Fn1 + selector de comandă/Fn1 + selector rotativ

Funcționarea este dezactivată când AE sau AF sunt blocate.


## Afișare ghid Fn1



Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Afișare ghid Fn1

Opțiuni	Descriere
Activat (setare implicită)	Când butonul <b>Fn1</b> (funcție 1) este apăsat în timpul fotografierii, pe ecranul monitorului se afișează un ghid al funcțiilor alocate pentru <b>Fn1 + buton declanșator</b> (  )83), <b>Fn1 + selector de comandă</b> și <b>Fn1 + selector rotativ</b> (  )84). <ul style="list-style-type: none"> <li>• În modurile de fotografiere sau la setările la care butonul <b>Fn1</b> nu poate fi utilizat, se va afișa .</li> </ul>
Dezactivat	Chiar dacă butonul <b>Fn1</b> este apăsat, ghidul nu este afișat.

## Buton Fn2

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Buton Fn2

Alegeți funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul **Fn2** () este apăsat în timpul fotografierii.

Opțiuni	Descriere
Dezactivat (setare implicită)	Fotografiati fără a întrebuița o funcție. Operarea va fi dezactivată.
Orizont virtual, Viz./Ascund. histogr., Viz./Ascund. grilă încadr.	Selectați dacă doriți să vizualizați sau să ascundeți afișajele orizont virtual, histogramă sau grilă încadrare (  )71) de pe ecranul monitorului în timpul fotografierii.
Filtru ND încorporat	Schimbați setarea pentru filtrul ND încorporat (  )52).

## Personalizare Meniul meu

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Personaliz. Meniul meu

Înregistrați în Meniul meu elementele din meniu frecvent utilizate (maximum 5). Meniul meu înregistrat poate fi afișat atunci când selectorul meniu rapid este setat la **My**, permițând verificarea sau modificarea rapidă a setărilor (doar când modul de fotografiere este setat la **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** sau **U3**). Pot fi înregistrate următoarele elemente.



Picture Control personal. (42)	Compens. expunere bliț (51)	Zoom digital (75)
Măsurare (43)	Filtru reducere zgomot (52)	Formatare memorie/Formatare card (79)
Continuu (44)	Control distorsiune (53)	Filtru ND încorporat (52)
Mod zonă AF (47)	D-Lighting activ (53)	Încărcare Eye-Fi (89)
Mod focalizare autom. (51)	Reducere vibrații (73)	Fără (ștergere)*

\* Alegeți pentru a șterge un element din Meniul meu.

### Înregistrarea elementelor în Meniul meu

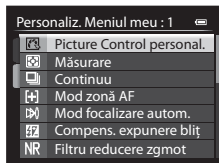
**1** Folosiți selectorul multiplu pentru a alege elementul din meniu și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul de selecție a elementelor din meniu.




**2** Alegeți elementul din meniu pe care doriți să-l înregistrați și apăsați pe butonul **OK**.

- Elementul ales din meniu este înregistrat.
- Pentru a încheia setarea, apăsați **◀** pe selectorul multiplu.




## Resetare numerotare fișiere

Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Reset. numerot. fișiere

Dacă este selectat **Da**, numărătoarea continuă a fișierelor este resetată (100). După resetare este creat un folder nou și numărul fișierului pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.

### Notă privind funcția Resetare numerotare fișiere



Funcția **Reset. numerot. fișiere** nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/cardul de memorie (79).

## Opțiuni GPS


Apăsați butonul MENU → fila  (📖10) → Opțiuni GPS

Setați această opțiune atunci când este conectat dispozitivul GPS (disponibil separat).

Această setare este activată dacă dispozitivul GPS (disponibil separat) (102) este conectat la terminalul pentru accesorii (📖2).

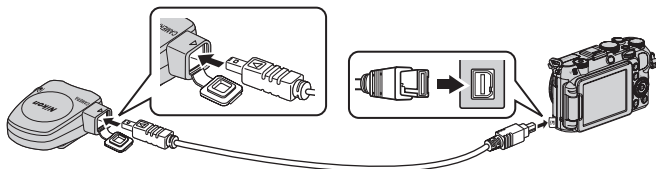
Opțiune	Descriere
Înregistrare date GPS	Atunci când este setată opțiunea <b>Activată</b> (setare implicită), sunt recepționate semnale de la sateliții GPS și începe poziționarea. Informațiile referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea) pot fi înregistrate pe imaginile fotografiate (  88). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setează <b>Fus orar și dată</b> (69) la valorile corecte înainte de a folosi funcția GPS.</li> </ul>
Sincronizare	Semnalele de la sateliții GPS sunt folosite pentru setarea datei și orei ceasului intern al aparatului foto (doar atunci când <b>Înregistrare date GPS</b> este setată la <b>Activată</b> ). Înainte de a porni sincronizarea, verificați starea poziționării.

### Note privind opțiunea Sincronizare

- Reglarea datei/orei prin **Sincronizare** se face în funcție de fusul orar setat la opțiunea **Fus orar și dată** (📖24, 69) din meniul de configurare. Verificați fusul orar înainte de a seta **Sincronizare**.
- Data/ora setate prin intermediul opțiunii **Sincronizare** nu sunt la fel de precise ca cele setate cu ceasuri controlate prin radio. Folosiți opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a seta ora dacă opțiunea **Sincronizare** nu asigură precizia necesară.

## Înregistrarea datelor GPS pe imagini

Când dispozitivul GPS (disponibil separat) este conectat, sunt recepționate semnale de la sateliții GPS și informațiile curente referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea) pot fi calculate și înregistrate pe imaginile fotografiate.



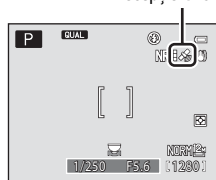
- Asigurați-vă că introduceți fișa în direcția corectă. Introducerea fișei în direcția greșită poate deteriora fișa sau conectorul.
- Pentru a putea utiliza blițul încorporat, nu montați dispozitivul GPS la cupla de accesorii.
- Pentru a porni înregistrarea informațiilor privind locația, setați **Înregistrare date GPS** din meniul **Opțiuni GPS la Activată** (setare implicită) (87).
- Când începe recepționarea semnalelor de la sateliții GPS, folosiți aparatul foto într-o zonă în aer liber.

### Indicatorul de recepție GPS

Recepția GPS poate fi verificată pe ecranul de fotografiere.

- : semnalele sunt recepționate de la patru sau mai mulți sateliți și determină poziția. Informațiile referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
- : semnalele sunt recepționate de la trei sateliți și determină poziția. Informațiile referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
- : semnalele sunt recepționate de la satelit, dar poziționarea nu este posibilă. Ultimele informații înregistrate referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
- : semnalele nu pot fi recepționate de la satelit și poziționarea nu este posibilă. Informațiile referitoare la poziție nu sunt înregistrate pe imagine.

Recepție GPS



### Imaginile cu informații înregistrate, referitoare la poziție

- Pictograma se afișează în timpul redării imaginilor pentru care s-au înregistrat informații referitoare la poziție (14).
- Informațiile referitoare la poziție, înregistrate pe o imagine, pot fi verificate pe o hartă prin intermediul software-ului ViewNX 2 după ce imaginea este transferată la un computer (97).
- Locația de fotografiere reală poate fi diferită de informațiile GPS înregistrate pe fișierele imagine din cauza preciziei informațiilor obținute și a sistemelor geodezice diferite.

### Note privind funcția GPS

- Atunci când determinați poziția, țineți cont de împrejurimi.
- Data și ora ceasului intern al aparatului foto sunt înregistrate în timpul fotografierii și afișate la indicatoarele de dată și oră a înregistrării, care apar pe aparatul foto în timpul redării. Ora obținută de dispozitivul GPS și înregistrată pe imagini nu va fi afișată pe aparatul foto.
- Informațiile referitoare la poziție vor fi înregistrate pe primul cadru al imaginilor fotografiate în modul de declanșare continuă.



**✓ Notă privind imaginile cu informații înregistrate, referitoare la poziție**

Din imaginile statice înregistrate cu informații privind locația se poate stabili identitatea unei persoane. Procedați cu atenție atunci când transferați unei terțe persoane imagini statice înregistrate cu informații privind locația sau când le încărcați într-o rețea, de exemplu pe internet, unde pot fi vizualizate de oricine.

**Încărcare Eye-Fi**

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → **Încărcare Eye-Fi**

Opțiune	Descriere
Activare (setare implicită)	Încărcați imaginile fotografiate cu aparatul foto într-o locație preselectată.
Dezactivare	Imaginile nu vor fi încărcate.

**✓ Note privind cardurile Eye-Fi**

- Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului este insuficientă, chiar dacă opțiunea **Activare** este selectată.
- Selectați **Dezactivare** în locațiile unde folosirea dispozitivelor fără fir este interzisă.
- Consultați manualul cu instrucțiuni de utilizare a cardului Eye-Fi pentru mai multe informații. În cazul funcționării defectuoase, contactați producătorul cardului.
- Aparatul foto poate fi utilizat pentru activarea și dezactivarea cardurilor Eye-Fi, dar este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.
- Aparatul foto nu este compatibil cu funcția endless memory (memorie nelimitată). Dacă această funcție este setată pe un computer, dezactivați-o. Dacă funcția endless memory (memorie nelimitată) este activată, este posibil ca numărul de imagini fotografiate să nu fie afișat corect.
- Cardurile Eye-Fi trebuie folosite doar în țara în care au fost achiziționate. Respectați toate reglementările locale privind dispozitivele fără fir.
- Dacă opțiunea **Activare** rămâne setată, acumulatorul se va descărca într-o perioadă mai scurtă de timp.

**🔗 Indicatorul de comunicare Eye-Fi**

Starea comunicării cardului Eye-Fi introdus în aparatul foto poate fi confirmată pe monitor (📖12).

- 📶: **Încărcare Eye-Fi** este setată la **Dezactivare**.
- 📶 (aprins): încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă inițierea încărcării.
- 📶 (clipește): încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- 📶: a survenit o eroare. Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.

## Unități indicator distanță FM

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Unități indicat. distanță FM

Setați unitatea de măsură **m** (metri) (setare implicită) sau **ft** (picioare) pentru indicatorul afișat când modul de focalizare este setat la focalizare manuală (👁️2).

## Inversare indicatoare

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Inversare indicatoare

Modificați direcția de afișare +/- a indicatorului de expunere (📖50) care apare în modul de fotografiere **M** și a indicatorului afișat pentru setarea bracketing-ului (👁️36).

La setarea implicită, zona „-” a indicatoarelor este în partea stângă, iar zona „+” este în partea dreaptă.

## Control bliț

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Control bliț

Aveți posibilitatea să comutați la blițul pe care doriți să-l utilizați.

Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automat (setare implicită)	Când se folosește unitatea Speedlight (unitate bliț externă) (📖87), se declanșează unitatea Speedlight. Dacă unitatea Speedlight nu este utilizată, se declanșează blițul încorporat.
👁️ Bliț opțional	Blițul încorporat este dezactivat permanent. Este folosită numai unitatea Speedlight.

### 👁️ Notă privind funcția Control bliț

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

## Resetare totală

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Resetare totală

Atunci când este selectată funcția **Resetare**, setările aparatului foto sunt restabilite la valorile implicite.

### Meniul pop-up

Opțiune	Valoare implicită
Mod bliț (📖56)	Automat
Autodeclanșator (📖59)/Cronometru zâmbet (📖60)/Telecomandă (🔗104)	OFF
Mod focalizare (📖62)	Focalizare automată

### Fotografierea în modul scenă

Opțiune	Valoare implicită
Meniu scene (📖35)	Selector aut. scene
Peisaj noapte (📖38)	Din mână
Ajustarea nuanței în modul Mâncare (📖39)	Centrală
HDR din Iluminare fundal (📖40)	Dezactivat
Panoramă (📖41)	Normal (180°) din Panoramă simplă
Portret animal de casă (📖42)	Declanșare automată: ON Continuu: Continuu

### Meniul Efecte speciale

Opțiune	Valoare implicită
Efecte speciale (📖45)	Alb-negru creativ

### Meniul Film/Setare personalizată film

Opțiune	Valoare implicită
Mod fotografiere (🔗58)	Prioritate diafrag. autom.
Efecte speciale (🔗58)	Pictură
Mod focalizare autom. (🔗59)	AF unic
Filtru ND încorporat (🔗59)	Dezactivat
Reducere zgomot vânt (🔗59)	Dezactivată

**Meniul rapid**

Opțiune	Valoare implicită
Calitate imagine (📖75)	Normal
Dimensiune imagine (📖77)	📄 4000x3000
Opțiuni film (🎞️28)	📺 HD 1080p★ (1920x1080)
Sensibilitate ISO (🔍31)	Automată
Viteză minimă declanșare (🔍31)	Fără
Balans de alb (🔍33)	Automat (normal)
Bracketing automat (🔍36)	OFF
Picture Control (🔍38)	Standard

**Meniul fotografiere**

Opțiune	Valoare implicită
Măsurare (🔍43)	Matrice
Continuu (🔍44)	Unică
Fotogr. cu temp. interv. (🔍45)	30 sec.
Mod zonă AF (🔍47)	Centrală (normal)
Mod focalizare autom. (🔍51)	AF unic
Compens. expunere bliț (🔍51)	0.0
Filtru reducere zgomot (🔍52)	Normal
Filtru ND încorporat (🔍52)	Dezactivat
Control distorsiune (🔍53)	Dezactivat
D-Lighting activ (🔍53)	Dezactivat
Memorie zoom (🔍54)	Sunt alese toate valorile
Poziție zoom la pornire (🔍54)	28 mm
Examinare expunere M (🔍55)	Dezactivată
Măsur. zonă focalizată (🔍55)	Activată
Mod bliț princ. comandă (🔍56)	Mod bliț; Bliț standard Mod control bliț; TTL

**Meniul configurare**

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (🔍68)	Fără
Examinare imagine (🔍71)	Activată
Luminozitate (🔍71)	3

Opțiune	Valoare implicită
Informații fotografie (🔍71)	Ascundeți toate elementele
Afișare orizont virtual (🔍71)	Cerc
Imprimare dată (🔍72)	Dezactivată
Autodecl.: după decl. (🔍73)	Ieșire mod autodeclanșator
Reducere vibrații (🔍73)	Activată
Asistență AF (🔍74)	Automată
Val. treaptă sensibil. ISO (🔍74)	1 treaptă
Zoom digital (🔍75)	Activat
Viteză zoom (🔍76)	Automată
Diafragmă fixă (🔍76)	Dezactivată
Sunet buton (🔍77)	Activat
Sunet declanșator (🔍77)	Activat
Orientare înregistrare (🔍77)	Automată
Rotire pe înalt (🔍78)	Activată
Oprire automată (🔍78)	1 min.
HDMI (🔍80)	Automat
Control dispozitiv HDMI (🔍80)	Activat
Ieșire 3D HDMI (🔍80)	Activată
Sensibilitate mic. extern (🔍80)	Automată
Personaliz. selectoare com. (🔍81)	Fără comutare
Rotire sel. de comandă (🔍81)	Rotire standard
Apăsare dreapta sel. mult. (🔍81)	Mod zonă AF
Opțiuni buton ștergere (🔍82)	Dezactivare a doua apăsare
Buton blocare AE/AF (🔍82)	Blocare AE/AF
Fn1 + buton declanșator (🔍83)	Dezactivat
Fn1 + selector de comandă (🔍84)	Dezactivat
Fn1 + selector rotativ (🔍84)	Dezactivat
Afișare ghid Fn1 (🔍85)	Activat
Buton Fn2 (🔍85)	Dezactivat
Personaliz. Meniul meu (🔍86)	1: Picture Control personal. 2: Măsurare 3: Continuu 4: Mod zonă AF 5: Mod focalizare autom.
Înregistrare date GPS (🔍87)	Activată

## Meniul configurare

Opțiune	Valoare implicită
Încărcare Eye-Fi (🔗89)	Activare
Unități indicat. distanță FM (🔗90)	m
Inversare indicatoare (🔗90)	-0+
Control bliț (🔗90)	Automat

## Altele

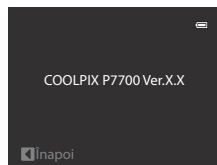
Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (🔗22, 23)	Implicit
Interv. între cadre pentru Prezentare diapozitive (🔗62)	3 sec.
Opțiuni afișare secvență (🔗67)	Numai o imagine importantă

- Selectarea funcției **Resetare totală** șterge și numărul fișierului curent (🔗100) din memorie. După resetare, numărătoarea continuă de la cel mai mic număr disponibil în memoria internă sau pe cardul de memorie. Dacă operațiunea **Resetare totală** este efectuată după ștergerea tuturor imaginilor din memoria internă sau de pe cardul de memorie (🔗63), numerele alocate fișierelor pentru următoarele imagini fotografiate încep de la „0001”.
- Următoarele setări nu sunt afectate chiar în cazul efectuării operațiunii **Resetare totală**.  
**Meniu rapid:** datele de presetare manuală pentru **Balans de alb** (🔗35)  
**Meniu fotografiere:** înregistrarea **Picture Control personal**. (🔗42)  
**Meniu configurare:** **Fus orar și dată** (🔗69), **Limba/Language** (🔗79) și **Mod video** (🔗80) din **Setări TV**
- User settings (Setări utilizator) care au fost salvate pentru selectorul de moduri **U1, U2 și U3** nu sunt resetate la setările implicite atunci când se efectuează operațiunea **Resetare totală**. Pentru a readuce aceste setări la valorile implicite, utilizați **Resetare user settings** (📖73).

## Versiune firmware





Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Versiune firmware





Afișează versiunea firmware curentă a aparatului foto.










## Mesaje de eroare

Următorul tabel conține mesajele de eroare și alte avertismente afișate pe monitor, precum și soluțiile pentru acestea.




Afișaj	Cauză/Soluție	
 (clipește)	Ceasul intern nu este setat. Setați data și ora.	 69
Bateria este consumată.	Acumulatorul este consumat. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.	16, 18
Temperatura bateriei este ridicată	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriti aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. La cinci secunde după apariția acestui mesaj, monitorul este oprit, iar indicatorul luminos aparat pornit începe să clipească rapid. După ce indicatoarele clipeșc timp de trei minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	23
Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.	Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Aparatul foto se oprește automat. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi reporniți-l.	–
 (clipește în culoare roșie)	Aparatul foto nu poate focaliza. • Focalizați din nou. • Utilizați blocarea focalizării.	30 86
Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Aparatul foto nu poate efectua alte operații până când înregistrarea nu se încheie. Așteptați până când mesajul dispare automat de pe afișaj atunci când înregistrarea se încheie.	–
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protejare la scriere al cardului de memorie este în poziția „blocat”. Glisați comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
Indisponibil în poziția blocat a cardului Eye-Fi	Comutatorul de protejare la scriere al cardului Eye-Fi este în poziția „blocat”. Glisați comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
	Eroare la accesarea cardului Eye-Fi. • Asigurați-vă că terminalul este curat. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie.	20 20
Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie. • Utilizați un card aprobat.	21
Acest card nu poate fi citit.	• Asigurați-vă că terminalul este curat. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie.	20 20









Afișaj	Cauză/Soluție	
Cardul nu este formatat. Formați cardul? Da Nu	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu acest aparat foto. Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse în momentul formătării. Dacă pe card există date pe care doriți să le păstrați, selectați <b>Nu</b> și efectuați o copie de siguranță a datelor pe un computer înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați <b>Da</b> și apăsați pe butonul  .	20
Memoria a fost epuizată.	Cardul de memorie este plin. • Alegeți o calitate mai scăzută sau o dimensiune mai mică a imaginii. • Ștergeți imagini și filme.  • Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă.	75, 77 33, 109,  63 20 21
Imaginea nu poate fi salvată.	Eroare la înregistrarea imaginii. Formați memoria internă sau cardul de memorie.	 79
	Numererele de fișiere disponibile pe aparatul foto s-au epuizat. Înlocuiți cardul de memorie sau formați memoria internă/cardul de memorie.	20,  79
	Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare.	 68
	Nu există spațiu suficient pentru salvarea unei copii. Ștergeți imagini din folderul de destinație.	33
Imposibil de creat panorama.	Nu se poate fotografia cu Panoramă simplă. Fotografierea cu Panoramă simplă poate să nu fie disponibilă în următoarele situații. • Dacă fotografierea nu s-a încheiat după o anumită perioadă de timp • Dacă viteza de deplasare a aparatului foto este prea mare • Dacă aparatul foto nu este drept față de direcția panoramei	 3
Imposibil de creat panorama. Rotiți pan. ap. foto într-o sing. direcție.		
Imposibil de creat panorama. Rotiți panoramic mai încet aparatul foto.		
Realizarea celei de a doua fotografii nu a reușit.	Când se fotografiază imagini 3D, este posibil ca a doua imagine să nu poată fi fotografiată. • Încercați să fotografiați din nou. După realizarea primei fotografii, mișcați aparatul foto pe orizontală și încadrați subiectul astfel încât să fie aliniat cu elementul de ghidare de pe monitor. • În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, realizarea celei de-a doua fotografii poate să nu reușească.	43 –
Salvarea imaginii 3D nu a reușit.	Salvarea imaginilor 3D nu a reușit. • Încercați să fotografiați din nou. • Ștergeți imaginile care nu mai sunt necesare. • În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, este posibil ca imaginile 3D să nu fie create și salvate.	43 33 –



Afișaj	Cauză/Soluție	
Fișierul audio nu poate fi salvat.	Nu se poate atașa o notă vocală la acest fișier. <ul style="list-style-type: none"> <li>Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu Panoramă simplă sau filmelor.</li> <li>Selectați o imagine fotografiată cu acest aparat foto.</li> </ul>	–  65
Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată. <ul style="list-style-type: none"> <li>Confirmați condițiile cerute pentru editare.</li> <li>Procesarea RAW nu poate fi efectuată la imagini NRW (RAW) fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700.</li> <li>Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme.</li> </ul>	 10 – –
Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare de expirare a timpului alocat la înregistrarea filmului. Alegeți un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	21
Numerotarea fișierelor nu poate fi resetată.	Nu mai pot fi create foldere. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/ cardul de memorie.	20,  79
Memoria nu conține nicio imagine.	Nu există imagini în memoria internă sau pe cardul de memorie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pentru a vizualiza imaginile stocate în memoria internă, scoateți cardul de memorie.</li> <li>Pentru a copia imagini din memoria internă pe un card de memorie, apăsați pe butonul <b>MENU</b> și selectați <b>Copiere</b> din meniul de redare.</li> </ul>	20  66
Fișierul nu conține imagini.	Fișierul nu a fost creat cu COOLPIX P7700.	–
Acest fișier nu poate fi redat.	Fișierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto. Vizualizați fișierul pe computer sau pe alt dispozitiv care a fost utilizat pentru crearea sau editarea acestui fișier.	–
Toate imaginile sunt ascunse.	Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive.	–
Această imagine nu poate fi ștearsă.	Imaginea este protejată. Dezactivați funcția de protejare.	 64
Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.	Destinația călătoriei este în același fus orar ca reședința.	–
Meniul meu nu poate fi modificat în prezența setărilor curente.	Niciunul dintre elementele de meniu înregistrate nu poate fi modificat la setarea curentă. <ul style="list-style-type: none"> <li>Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu.</li> <li>Nu există niciun element care poate fi setat utilizând modul de fotografiere curent.</li> <li>Schimbați elementul de meniu care doriți să fie înregistrat în Meniul meu.</li> </ul>	79 –  86
Selectorul de moduri nu se află în poziția corespunzătoare.	Selectorul de moduri se află între două moduri. Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul dorit.	26

## Mesaje de eroare

Afișaj	Cauză/Soluție	
Ridicați blițul.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Când modul scenă este <b>Selector aut. scene</b>, puteți fotografia chiar dacă blițul este coborât, dar blițul nu se va declanșa.</li> <li>Atunci când modul scenă folosit este <b>Portret de noapte</b> sau <b>Iluminare fundal</b> cu <b>HDR</b> setat la <b>Dezactivat</b>, trebuie să ridicați blițul pentru a fotografia.</li> </ul>	36 37, 40
Eroare setare Speedlight	Consultați manualul cu instrucțiuni aferent unității Speedlight sau dispozitivului de comandă Speedlight pentru a verifica setările.	87,  56
Eroare de obiectiv	A survenit o eroare la obiectiv. Oprțiți aparatul foto, apoi reporniți-l. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	23
Eroare de comunicații	Eroare apărută în timpul comunicării cu imprimanta. Oprțiți aparatul foto și conectați din nou cablul USB.	 21
Eroare de sistem	La circuitul intern al aparatului foto a apărut o eroare. Oprțiți aparatul foto, scoateți și introduceți din nou acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	23
Datele GPS nu au putut fi obținute.	Ceasul aparatului foto nu este setat corect. Schimbați locația sau ora și determinați locația din nou.	–

Afișaj	Cauză/Soluție	
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare la imprimantă Verificați imprimanta. După ce rezolvați problema, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia cu formatul specificat nu este încărcată. Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: hârtie blocată	Hârtia s-a blocat în imprimantă. Scoateți hârtia blocată, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: hârtie epuizată	În imprimantă nu este încărcată hârtie. Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: verificați cerneala	Eroare cerneală Verificați cerneala, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.	–
Eroare de imprimantă: cerneală epuizată	Cartușul de cerneală este gol. Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.	–
Eroare de imprimantă: fișier deteriorat	A apărut o eroare generată de fișierul imagine. Selectați <b>Anulare</b> și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.	–

\* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați manualul cu instrucțiuni care însoțește imprimanta.

## Numele fișierelor și folderelor

Imaginilor, filmelor și notelor vocale le sunt alocate nume de fișiere după cum urmează.

### Numele fișierului: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificator	Nu este afișat pe monitorul aparatului foto.	
	DSCN	Imagini statice originale, filme, imagini statice extrase din filme
	SSCN	Copii mici
	RSCN	Copii decupate
	FSCN	Imagini create cu funcții de editare a imaginilor, altele decât Decupare și Imagine mică, filme create cu funcții de editare a filmelor
(2) Numărul fișierului	Alocat automat în ordine crescătoare, de la „0001” până la „9999”. <ul style="list-style-type: none"><li>• Când numerele de fișier dintr-un folder ajung la 9999, este creat un folder nou și următorul număr de fișier revine la „0001”.</li></ul>	
(3) Extensie	Indică tipul fișierului	
	.JPG	Imagini statice JPEG
	.NRW	Imagini statice RAW
	.MOV	Filme
	.WAV	Note vocale <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificatorul și numărul de fișier sunt identice cu cele ale imaginii la care este atașată nota vocală.</li></ul>
	.MPO	Imagini 3D

**Numele folderului: 100NIKON**

(1) (2)

(1) Numărul folderului	Alocat automat în ordine crescătoare, de la „100” până la „999”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se creează un folder nou în următoarele condiții.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Când numărul de fișiere dintr-un folder ajunge la 200</li> <li>- Când numerele de fișier dintr-un folder ajung la 9999</li> <li>- Când se aplică funcția <b>Reset. numerot. fișiere</b> (🔍91)</li> </ul> </li> <li>• Dacă un folder este gol, nu va fi creat un folder nou chiar dacă se aplică funcția <b>Reset. numerot. fișiere</b> (🔍91).</li> </ul>	
(2) Numele folderului	NIKON	Imagini statice și filme, cu excepția celor realizate cu funcțiile Asistență panoramă sau Fotografiere cu temporizator de interval.
	P_001	Imagini fotografiate cu funcția Asistență panoramă <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este creat un folder nou de fiecare dată când se fotografiază o imagine.</li> <li>• Imaginile sunt salvate în ordine, în fișiere cu numere începând de la 0001.</li> </ul>
	INTVL	Imagini fotografiate cu funcția Fotografiere cu temporizator de interval. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este creat un folder nou de fiecare dată când se fotografiază o imagine.</li> <li>• Imaginile sunt salvate în ordine, în fișiere cu numere începând de la 0001.</li> </ul>


**✓ Note**


- Atunci când imaginile sunt fotografiate cu **Calitate imagine** (📖75) setată la **NRW (RAW) + Fine** sau **NRW (RAW) + Normal**, imaginilor NRW (RAW) și JPEG înregistrate simultan le sunt alocate același identificator și același număr de fișier. Perechea de imagini este salvată în același folder și este contorizată ca un singur fișier.
- Atunci când fișierele imagine sau fișierele vocale sunt copiate din memoria internă pe un card de memorie sau invers (🔍66), convențiile de denumire a fișierelor sunt următoarele:
  - Imaginile selectate:  
Fișierele copiate cu opțiunea Imagini selectate sunt copiate în folderul curent (sau în folderul utilizat pentru imaginile următoare), unde le sunt alocate numere de fișier în ordine crescătoare, după cel mai mare număr de fișier din memorie.
  - Toate imaginile:  
Fișierele copiate cu opțiunea Toate imaginile, împreună cu folderele asociate, sunt copiate împreună. Numerele folderelor sunt alocate în ordine crescătoare, după cel mai mare număr de folder de pe mediul de destinație.  
Numele fișierelor nu sunt schimbate.
- Dacă folderul curent are numărul 999 și conține 200 de fișiere sau un fișier are numărul 9999, nicio altă imagine nu poate fi fotografiată până la formatarea memoriei interne sau a cardului de memorie (🔍79) ori până la introducerea unui nou card de memorie.

## Accesorii opționale


Consultați site-urile web sau cataloagele de produse pentru cele mai recente informații privind accesoriile pentru COOLPIX P7700.

Filtru, parasolar pentru obiectiv

- Filtru 40.5 NC cu filet, diametru 40,5 mm →  103

- Parasolar pentru obiectiv HN-CP17 →  103

Speedlight

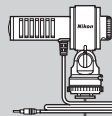
(unitate bliț externă), dispozitiv de comandă Speedlight fără fir →  87




Microfon extern →

 104

- Microfon stereo ME-1



Adaptor la rețeaua electrică/Conector de alimentare →  103



- Conector de alimentare EP-5A



- Cureauă de mână AH-CP1

Telecomandă, accesoriu GPS



- Telecomandă ML-L3 →  104,  105



- Telecomandă prin cablu MC-DC2

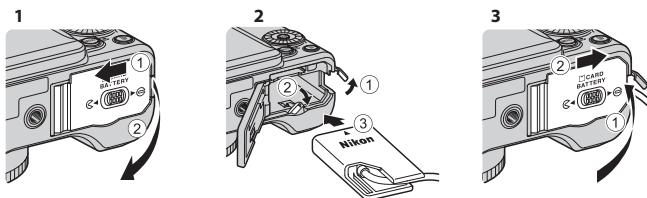


- Dispozitiv GPS GP-1 →  88

## Atașarea adaptorului la rețeaua electrică EH-5b și a conectorului de alimentare EP-5A

Atunci când conectorul de alimentare este introdus în aparatul foto și adaptorul la rețeaua electrică este conectat, aparatul foto poate fi alimentat de la o priză electrică.

Adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare sunt disponibile separat.



Înainte de a închide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, introduceți complet cablul conectorului de alimentare în fanta din camera acumulatorului. Dacă o porțiune a cablului iese din caneluri, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului.

Introduceți fișa pentru curent continuu a adaptorului la rețeaua electrică EH-5b în mufa pentru curent continuu a conectorului de alimentare EP-5A.

### Filtrul

Se poate monta un filtru 40.5 NC cu filet, cu diametru de 40,5 mm.

### Parasolarul pentru obiectiv

Dacă parasolarul pentru obiectiv HN-CP17 (disponibil separat) este montat, lumina cu efect negativ asupra imaginii este eliminată. Parasolarul are și rolul de a proteja suprafața obiectivului.

La parasolarul pentru obiectiv se poate monta un filtru cu filet, cu diametru de 58 mm.



### Notă privind utilizarea unui inel (disponibil în comerț) care permite montarea accesoriilor cu diametru mai mare

Dacă utilizați un inel (disponibil în comerț) care permite folosirea accesoriilor cu diametru mai mare, scoateți inelul pentru obiectiv (1). Nerespectarea acestei precauții poate cauza probleme.

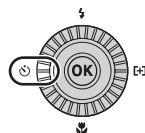
- Parasolarul pentru obiectiv HN-CP17 poate fi folosit fără a se scoate inelul pentru obiectiv.

## Fotografierea cu telecomanda ML-L3

Utilizați telecomanda ML-L3 (disponibilă separat) (📷102) pentru a declanșa obturatorul. Telecomanda este utilă pentru realizarea fotografiilor de grup în care apăreți și dumneavoastră și elimină în mod eficient neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto, care apare în momentul apăsării butonului de declanșare.

Se recomandă folosirea unui trepied atunci când se fotografiază cu telecomandă. Setează **Reducere vibrații** (📷73) la **Dezactivată** în meniul de configurare atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

- 1 Apăsați ◀ (📷) autodeclanșator) pe selectorul multiplu rotativ.

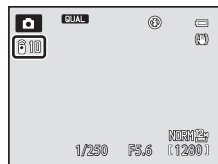


- 2 Selectați modul Telecomandă prin intermediul selectorului multiplu și apăsați ▶ pentru afișarea setării.



- Selectați setarea pentru telecomandă și apăsați pe butonul (📷).
- 📷: apăsați pe butonul de transmitere de pe telecomandă pentru a fotografia instantaneu (telecomandă cu răspuns rapid).
- 📷 10s (10 secunde), 📷 2s (2 secunde) și 📷 1s (1 secundă): apăsați pe butonul de transmitere de pe telecomandă pentru a fotografia cu întârzierea corespunzătoare secundelor selectate (telecomandă cu autodeclanșator).
- Pictograma pentru modul telecomandă selectat este afișată.
- Dacă butonul (📷) nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

- 3 Încadrați imaginea.



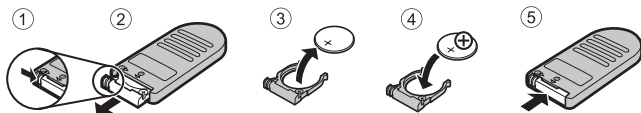


#### 4 Îndreptați emițătorul către receptorul infraroșu de pe partea din față a aparatului foto (📖1) și apăsați pe butonul de transmitere.

- Apăsați pe butonul de transmitere de la o distanță de 5 m sau mai mică.
- În modul telecomandă cu răspuns rapid, obturatorul este declanșat imediat ce subiectul este focalizat.
- Dacă timpul pentru autodeclanșator este setat la **10s** (10 secunde) sau **2s** (2 secunde), indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește în momentul în care subiectul este focalizat; aproximativ cu o secundă înainte de declanșarea obturatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins. Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de fotografiere, apăsați din nou pe butonul de transmitere.
- În modul telecomandă cu autodeclanșator, modul telecomandă este setat la **📖** (telecomandă cu răspuns rapid) în momentul declanșării obturatorului.



#### Înlocuirea bateriei telecomenzii ML-L3 (baterie cu litiu de 3 V CR2025)



- Atunci când înlocuiți bateria telecomenzii, asigurați-vă că bornele pozitivă (+) și negativă (-) sunt orientate corect.
- Citiți și respectați avertismentele din secțiunile „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi) și „Acumulatorul” (🔋10).

#### ✔ Note privind modul Telecomandă

- Este posibil ca telecomanda să nu funcționeze chiar de la o distanță de 5 m sau mai mică atunci când se fotografiază în condiții de fundal iluminat.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖79).

#### 📎 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Autodeclanșator: după declanșare” (🔍73).



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



# Note tehnice și index







<b>Localizarea defectelor .....</b>	<b>2</b>
<b>Întreținerea produselor .....</b>	<b>9</b>
Aparatul foto.....	9
Acumulatorul.....	10
Încărcătorul de acumulator.....	11
Cardurile de memorie .....	12
<b>Întreținerea aparatului foto .....</b>	<b>13</b>
Curățarea.....	13
Depozitarea.....	13
<b>Specificații .....</b>	<b>14</b>
<b>Index .....</b>	<b>19</b>

## Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. Pentru mai multe informații, consultați paginile cu numerele indicate în ultima coloană din dreapta.







- Pentru mai multe informații, consultați „Mesaje de eroare” (🔍95).






### Probleme legate de alimentare, afișaje, setări

Problemă	Cauză/Soluție	
Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Așteptați finalizarea înregistrării.</li> <li>• Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. În cazul în care aparatul foto nu se închide, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare.</li> </ul>	– 23
Aparatul foto nu poate fi pornit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumulatorul este consumat.</li> <li>• Aparatul foto nu poate fi pornit în cazul în care capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis.</li> <li>• Când monitorul este închis, cu ecranul îndreptat spre interior, alimentarea cu energie a aparatului foto nu poate fi pornită chiar dacă se apasă comutatorul de alimentare sau butonul . În momentul conectării unui computer sau unei imprimante la aparatul foto, acesta pornește automat chiar dacă monitorul este închis. Dacă opriți, apoi reporniți aparatul foto în timp ce este conectat la computer sau imprimantă, deschideți monitorul și apăsați pe comutatorul de alimentare.</li> </ul>	22 18 8
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumulatorul este consumat.</li> <li>• Dacă nu s-au efectuat operațiuni pentru o anumită perioadă în timp, funcția Oprire automată a oprit automat aparatul foto pentru a economisi energie.</li> <li>• Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc.</li> <li>• La temperatură redusă, este posibil ca aparatul foto și acumulatorul să nu funcționeze normal.</li> </ul>	22 23 –  10
Pe monitor nu se afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatul foto este oprit.</li> <li>• Acumulatorul este consumat.</li> <li>• Mod veghe pentru economisirea energiei: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare sau pe butonul  sau rotiți selectorul de moduri.</li> <li>• Aparatul foto și computerul sunt conectate prin intermediul cablului USB.</li> <li>• Aparatul foto și televizorul sunt conectate prin intermediul cablului audio/video sau al cablului HDMI.</li> <li>• Fotografieri cu temporizator de interval în desfășurare.</li> </ul>	23 22 23 96, 99 96,  19  45

Problemă	Cauză/Soluție	
Ecranul monitorului se distinge cu dificultate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglați luminozitatea ecranului monitorului.</li> <li>• Monitorul este murdar. Curățați ecranul monitorului.</li> </ul>	110,  71  13
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat (indicatorul „dată nesetată” clipește în timpul fotografierii), imaginile statice vor avea data „00/00/0000 00:00”, iar filmele vor fi datate „01/01/12 00:00”. Setati data și ora corecte utilizând <b>Fus orar și dată</b> din meniul de configurare.</li> <li>• Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca un ceas obișnuit. Verificați ceasul intern al aparatului foto în mod regulat, cu referințe cât mai corecte și resetați conform necesităților.</li> </ul>	24, 110,  69  110,  69
Pe monitor nu se afișează nicio informație.	Informațiile despre fotografiere și fotografie ar putea fi ascunse. Apăsati pe butonul <b>DISP</b> până când se afișează informațiile despre fotografiere sau fotografie.	9
Funcția <b>Imprimare dată</b> nu este disponibilă.	Opțiunea <b>Fus orar și dată</b> din meniul de configurare nu a fost setată.	24, 110,  69
Data nu apare pe imagini, chiar și atunci când este activată funcția <b>Imprimare dată</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este selectat un mod de fotografiere incompatibil cu imprimarea datei.</li> <li>• O altă funcție setată în momentul respectiv restricționează imprimarea datei.</li> <li>• Data nu poate fi imprimată pe un film.</li> </ul>	110,  72 79  –
La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei.	Acumulatorul ceasului intern este consumat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	25
Setările aparatului foto se resetează.		
<b>Reset. numerot. fișiere</b> nu poate fi efectuată.	Funcția <b>Reset. numerot. fișiere</b> nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Înlocuiți cardul de memorie sau formatați memoria internă/cardul de memorie.	113,  87
Monitorul este oprit și indicatorul luminos aparat pornit clipește rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriți aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul clipește timp de 3 minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	23
Temperatura aparatului foto crește.	Atunci când se utilizează anumite funcții o perioadă lungă de timp, precum înregistrarea filmelor sau transferarea imaginilor prin intermediul unui card Eye-Fi, sau când aparatul foto este folosit într-o locație cu temperatură ambientală ridicată, temperatura aparatului foto poate să crească. Aceasta nu este o defecțiune.	103

## Probleme legate de fotografiere






Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate seta la modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	96, 99,  19,  21
Nu se poate fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atunci când aparatul foto este în modul redare, apăsați pe  sau pe butonul de declanșare.</li> <li>Atunci când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul <b>MENU</b>.</li> <li>Acumulatorul este consumat.</li> <li>Atunci când modul scenă folosit este <b>Portret de noapte</b> sau <b>Iluminare fundamental</b> cu <b>HDR</b> setat la <b>Dezactivat</b>, ridicați blițul.</li> <li>Dacă pictograma modului bliț clipește când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, blițul se încarcă.</li> <li>Când folosiți unitatea Speedlight, consultați manualul cu instrucțiuni aferent unității Speedlight pentru a verifica setările. <ul style="list-style-type: none"> <li>Când fotografiați cu iluminare avansată fără fir, stabiliți setarea pentru grup la Grup A. Când folosiți blițul încorporat ca bliț principal de comandă, setați canalul unității bliț la 3 CH.</li> <li>Când setarea bliț este activată pentru alt grup decât Grupul A, dezactivați setarea bliț.</li> </ul> </li> </ul>	32 10 22 37, 40, 56 56 87
	In anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, este posibil ca a doua fotografie să nu reușească sau imaginea 3D să nu fie salvată.	–
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setare incorectă a modului focalizare. Verificați sau modificați setarea.</li> <li>Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat.</li> <li>Setați <b>Asistență AF la Automată</b> în meniul de configurare.</li> <li>Subiectul nu este în zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.</li> <li>Modul de focalizare este setat la <b>MF</b> (focalizare manuală).</li> <li>Opriiți aparatul foto, apoi reporniți-l.</li> </ul>	62, 63 86 111,  74 30, 71
	Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipar repetitiv (de exemplu jaluzele); acestea nu este o defecțiune. Dungile colorate nu vor apărea pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. Totuși, dacă se folosesc setările <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>HS 120 fps (640×480)</b> , dungile colorate pot fi văzute pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate.	–
Imaginile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați blițul.</li> <li>Folosiți funcția de reducere a vibrațiilor.</li> <li>Folosiți <b>BSS</b> (Selector cea mai bună fotografiere).</li> <li>Folosiți un trepied pentru a stabiliza aparatul foto (pentru rezultate mai bune, utilizați-l împreună cu autodeclanșatorul).</li> </ul>	56 111 71 59
În imaginile fotografiate cu bliț apar pete luminoase.	Blițul se reflectă în particulele din aer. Setați blițul la  (dezactivat).	57

Problemă	Cauză/Soluție	
Blițul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blițul este setat la  (dezactivat).</li> <li>Este selectat un mod de fotografiere care nu permite declanșarea blițului.</li> <li>O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează blițul.</li> <li>Blițul încorporat nu se declanșează atunci când este utilizată o unitate bliț externă (opțională).</li> <li>Când fotografiați cu iluminare avansată fără fir, stabiliți setarea pentru grup la Grup A. Când folosiți blițul încorporat ca bliț principal de comandă, setați canalul unității bliț la 3 CH. Consultați manualul cu instrucțiuni al unității Speedlight (unitate bliț externă).</li> </ul>	57 64 79 87 87
Zoomul digital nu este disponibil.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dezactivat</b> sau <b>Decupare</b> sunt selectate pentru <b>Zoom digital</b> în meniul de configurare.</li> <li>Atunci când <b>Selector aut. scene</b>, <b>Portret</b>, <b>Portret de noapte</b>, <b>Panoramă simplă</b> din <b>Panoramă</b>, <b>Portret animal de casă</b> sau <b>Fotografii 3D</b> sunt selectate în modul scenă, zoomul digital nu poate fi utilizat.</li> <li>Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când opțiunea <b>Expunere zoom</b> este selectată în modul Efecte speciale.</li> <li>Sunt setate alte funcții care restricționează utilizarea zoomului digital.</li> </ul>	111 36, 36, 37, 41, 42, 43 46 79
Funcția <b>Dimensiune imagine</b> nu este disponibilă.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează <b>Dimensiune imagine</b>.</li> <li>Când modul scenă este setat la <b>Panoramă simplă</b> din <b>Panoramă</b> sau la <b>Fotografii 3D</b>, dimensiunea imaginii este fixată.</li> </ul>	79 41, 43
Nu se aude niciun sunet la declanșarea obturatorului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>În meniul de configurare este selectată opțiunea <b>Dezactivat</b> pentru <b>Sunet declanșator</b> din <b>Setări sunet</b>.</li> <li><b>Sport</b>, <b>Muzeu</b> sau <b>Portret animal de casă</b> sunt selectate în modul scenă.</li> <li>Sunt setate alte funcții care restricționează sunetul obturatorului.</li> <li>Nu blocați difuzorul.</li> </ul>	111 37, 39, 42 79 2
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	Opțiunea <b>Dezactivată</b> este selectată pentru <b>Asistență AF</b> în meniul de configurare. Chiar dacă este setată opțiunea <b>Automată</b> , este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă.	111
Fotografiile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 13
Culorile nu par naturale.	Balansul de alb nu se potrivește cu sursa de lumină.	68,  33
Pe ecran sau pe imaginea fotografiată se văd benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului.	Când subiectul este situat pe un fundal iluminat sau când se fotografiază cu o sursă de lumină extrem de puternică pe afișaj, de exemplu în lumina soarelui, pe imagine pot apărea benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului. Schimbați poziția sursei de lumină sau înlăturați-o de pe afișaj, apoi încercați să fotografiați din nou.	–
Imaginea fotografiată capătă un aspect granulat.	Intrucât subiectul este întunecat, timpul de expunere este prea lung sau sensibilitatea ISO este prea mare. <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați blițul.</li> <li>Specificați o setare de sensibilitate ISO mai mică.</li> </ul>	56 68,  31




Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile sunt prea întunecate (subexpose).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blițul este setat la  (dezactivat).</li> <li>Fereastra blițului este blocată.</li> <li>Subiectul nu se află în raza de acoperire a blițului.</li> <li>Reglați compensarea expunerii.</li> <li>Măriți sensibilitatea ISO.</li> <li>Subiectul este situat pe un fundal iluminat. Ridicați blițul și setați modul scenă la <b>Iluminare fundamental</b> cu <b>HDR</b> setat la <b>Dezactivat</b> sau setați modul bliț la  (bliț de umplere).</li> <li>Opțiunea <b>Activat</b> este selectată pentru <b>Filtru ND încorporat</b> în meniul de fotografiere.</li> </ul>	57 28 56 66 68,  31 40, 56  72
Imaginile sunt prea luminoase (supraexpose).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglați compensarea expunerii.</li> <li>Utilizați setarea <b>Filtru ND încorporat</b> din meniul de fotografiere.</li> </ul>	66 72,  52
Zonele care nu sunt afectate de efectul „ochi roșii” sunt corectate.	Atunci când   (automat cu reducere ochi roșii) sau „bliț de umplere cu reducere ochi roșii” din modul scenă <b>Portret de noapte</b> este aplicat în timpul fotografierii, în cazuri excepționale, funcția „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” poate fi aplicată zonelor care nu sunt afectate de acest fenomen. Setati modul bliț la altă opțiune decât   (automat cu reducere ochi roșii) și selectați un mod scenă diferit de <b>Portret de noapte</b> , apoi reluați fotografierea.	37, 56
Rezultatele obținute în urma utilizării funcției Estompare piele nu sunt conform așteptărilor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca funcția Estompare piele să nu producă rezultatele dorite.</li> <li>Pentru imaginile care conțin 4 sau mai multe figuri, încercați să utilizați <b>Estompare piele</b> din meniul de redare.</li> </ul>	44 93,  13
Salvarea imaginilor durează prea mult.	<p>În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Când funcția de reducere a zgomotului este aplicată</li> <li>Când blițul este setat la   (automat cu reducere ochi roșii)</li> <li>Când se fotografiază în următoarele moduri scenă. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Din mână</b> din <b>Peisaj noapte</b></li> <li>- <b>HDR</b> stabilit la altă setare decât <b>Dezactivat</b> în <b>Iluminare fundamental</b></li> <li>- <b>Panoramă simplă</b> din <b>Panoramă</b></li> </ul> </li> <li><b>Continuu</b> din meniul de fotografiere este setat la <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b></li> <li>Când se folosește funcția Cronometru zămbet în timpul fotografierii</li> <li>Când se folosește funcția D-Lighting activ în timpul fotografierii</li> <li>Când <b>Calitate imagine</b> este setată la <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine</b> sau <b>NRW (RAW) + Normal</b></li> </ul>	- 57  38 40 41 71,  44 60 72,  53 75
<b>Continuu</b> sau <b>Bracketing automat</b> nu se pot seta sau utiliza.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează setările <b>Continuu</b> sau <b>Bracketing automat</b> .	79
Nu se poate seta COOLPIX Picture Control.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează COOLPIX Picture Control.	79



## Probleme legate de redare

Problemă	Cauză/Soluție	
Fișierul nu poate fi redat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fișierul a fost suprascris sau redenumit pe computer sau pe altă marcă sau model de aparat foto.</li> <li>Fișierul nu poate fi redat în timpul fotografierii cu temporizator de interval.</li> <li>Imaginile NRW (RAW) sau filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700 nu pot fi redatate.</li> </ul>	– 71 75, 101
Nu se poate reda o secvență.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imaginile fotografiate prin declanșare continuă cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700 nu pot fi redatate sub formă de secvență.</li> <li>Verificați setarea <b>Opțiuni afișare secvență</b>.</li> </ul>	– 94,  67
Imaginea nu poate fi mărită.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zoomul de redare nu poate fi utilizat în cazul filmelor, imaginilor mici sau al copiilor decupate cu dimensiuni de 320 x 240 pixeli sau mai mici.</li> <li>Zoomul de redare poate să nu fie disponibil pentru imagini fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700.</li> <li>Imaginile 3D nu pot fi mărite când aparatul foto este conectat prin cablu HDMI și imaginile sunt redatate în 3D.</li> </ul>	– – 43
Nu se pot înregistra sau reda note vocale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notele vocale nu pot fi atașate la filme.</li> <li>Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700 și notele vocale înregistrate de alte aparate foto nu pot fi redatate.</li> </ul>	109 94
Imaginile și filmele nu pot fi editate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confirmați condițiile cerute pentru editarea imaginilor și a filmelor.</li> <li>Imaginile fotografiate și filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7700 nu pot fi editate.</li> </ul>	94,  11,  26 –
Imaginile nu se afișează pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mod video</b> sau <b>HDMI</b> nu sunt setate corect în meniul de configurare <b>Setări TV</b>.</li> <li>Cablurile sunt conectate simultan la conectorul HDMI mini și la conectorul USB/audio video.</li> <li>Cardul de memorie nu conține imagini. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginile din memoria internă.</li> </ul>	112,  80 96 20
Nikon Transfer 2 nu pornește în momentul în care aparatul foto este conectat la un computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto este oprit.</li> <li>Acumulatorul este consumat.</li> <li>Cablul USB nu este conectat corect.</li> <li>Aparatul foto nu este recunoscut de computer.</li> <li>Confirmați că sistemul de operare utilizat este compatibil cu aparatul foto.</li> <li>Computerul nu este setat să lanseze Nikon Transfer 2 în mod automat.</li> </ul> <p>Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX 2.</p>	23 22 96 – 97 100

## Localizarea defectelor

Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile de imprimat nu sunt afișate.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cardul de memorie nu conține imagini. Înlocuiți cardul de memorie.</li><li>• Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imagini din memoria internă.</li><li>• Imaginile fotografiate cu funcția Fotografiere 3D nu pot fi imprimate.</li></ul>	20 21 43
Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul aparatului foto.	<p>Formatul de hârtie nu poate fi selectat de la aparatul foto în următoarele situații, chiar în cazul utilizării imprimantelor compatibile PictBridge. Folosiți imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formatul de hârtie selectat prin intermediul aparatului foto nu este compatibil cu imprimanta.</li><li>• Se utilizează o imprimantă care setează formatul de hârtie în mod automat.</li></ul>	 22,  23 –

# Întreținerea produselor

## Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați următoarele precauții când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Înainte de a folosi produsele, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi până la 📖viii).

### ✔ Păstrați uscat

Dispozitivul va fi deteriorat dacă este introdus în apă sau dacă este supus la umiditate ridicată.

### ✔ Nu scăpați

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

### ✔ Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, capacul acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea capacului obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să evitați rănirea provocată de geamul spart și să preveniți contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

### ✔ Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografiile.

### ✔ Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcina statică puternică sau câmpurile magnetice generate de echipamente precum emițătoarele radio pot produce interferențe cu monitorul, pot distruge datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

### ✔ Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

### ✔ Opriți produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

### **Notă privind monitoarele și vizoarele electronice**

- Monitoarele și vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecți. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de distins sub lumină strălucitoare.
- Monitorul este iluminat în fundal de un LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul autorizat de service Nikon.

## Acumulatorul


- Înainte de a folosi acumulatorul, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vi până la 📖 viii).
- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a folosi aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea după ce acumulatorul s-a încărcat complet, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrii normali. Ori de câte ori este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C.
- Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Dacă temperatura acumulatorului este între 0°C și 10°C sau 45°C și 60°C, capacitatea de încărcare se poate reduce.
- Acumulatorul nu se încarcă la o temperatură ambientală sub 0°C sau peste 60°C.
- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte în timpul utilizării; înainte de a-l încărca, așteptați să se răcească. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate avea ca rezultate deteriorarea acumulatorului, reducerea randamentului sau dificultăți la încărcare.
- În zilele friguroase, capacitatea acumulatorilor tinde să se reducă. Înainte de a ieși să fotografiați pe vreme rece, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este cazul. După ce se încălzește, un acumulator rece își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria acumulată pe bornele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată și uscată înainte de utilizare.

- Dacă acumulatorul nu va fi folosit pentru o perioadă mai lungă de timp, introduceți-l în aparatul foto și utilizați-l până la golire înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie depozitat într-o încăpere răcoroasă, cu temperatura ambientală cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator atunci când nu este utilizat. Dacă rămâne introdus, acumulatorul pierde cantități minuscule de curent chiar și atunci când nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, pierzându-și complet capacitatea de funcționare. Pornirea și oprirea aparatului foto atunci când acumulatorul este consumat poate reduce durata de funcționare a acumulatorului. Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, încărcați-l înainte de utilizare.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la fiecare șase luni și utilizați-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator, fixați capacul pentru terminal pe acumulator și depozitați-l într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL14 nou.
- Înlocuiți acumulatorul când este complet descărcat. Acumulatorile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorile uzate în conformitate cu reglementările locale.

## Încărcătorul de acumulator

- Înainte de a folosi încărcătorul de acumulator, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi - viii).
- Încărcătorul de acumulator inclus în pachet trebuie să fie utilizat numai cu un acumulator li-ion EN-EL14.
- MH-24 este compatibil cu prize electrice de curent alternativ de 100-240 V, 50/60 Hz. Atunci când se utilizează în alte țări, dacă este cazul, folosiți un adaptor de priză disponibil în comerț.  
Pentru mai multe informații despre adaptoarele de priză, consultați agenția de voiaj.

## Cardurile de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați secțiunea „Carduri de memorie aprobate” (📖21).
- Atunci când folosiți cardul de memorie, asigurați-vă că respectați măsurile de precauție descrise în documentația însoțitoare.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- Atunci când utilizați pentru prima dată un card de memorie care a fost folosit în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați cu acest aparat foto.  
Atunci când utilizați un card de memorie nou, se recomandă să îl formatați mai întâi cu acest aparat foto.
- Formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați transferat fotografiile importante pe un computer înainte de formatare.
- Dacă se afișează mesajul de eroare „Cardul nu este formatat. Formatați cardul?” în momentul introducerii unui card de memorie în acest aparat foto, se impune formatarea cardului de memorie. Dacă pe cardul de memorie există imagini pe care doriți să le păstrați, selectați **Nu** și salvați acele imagini pe computer înainte de a formata cardul. Pentru a formata cardul, selectați **Da** și apăsați pe butonul .
- Nu efectuați următoarele operații în timpul formătărilor, al scrierii sau ștergerii datelor de pe card ori în timpul transferării datelor la un computer. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea cardului de memorie:
  - deschiderea capacului camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în vederea scoaterii acumulatorului sau a cardului de memorie.
  - oprirea aparatului foto
  - deconectarea adaptorului la rețeaua electrică

# Întreținerea aparatului foto

## Curățarea

Obiectiv	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru înlăturarea amprentelor, urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete care nu pot fi îndepărtate cu o pară de cauciuc, ștergeți cu grijă obiectivul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Nu ștergeți obiectivul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru înlăturarea amprentelor, a urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete, ștergeți cu grijă monitorul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor. Nu ștergeți monitorul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme.
Corp	Utilizați o pară de cauciuc pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. <b>Rețineți că substanțele străine în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.</b>

Nu utilizați solvenți organici volatili, de exemplu alcool sau diluant, detergenți chimici, agenți anticorozivi sau agenți anticondens.

## Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliiilor sau în oricare dintre următoarele locații:

- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi de sub  $-10^{\circ}\text{C}$  sau peste  $50^{\circ}\text{C}$
- Locuri insuficient ventilate sau cu umiditate care depășește 60%

Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și acționați declanșatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.

Pentru a depozita în siguranță acumulatorul, citiți și respectați avertismentele descrise în secțiunea „Acumulatorul” (🔋: 10) din capitoul „Întreținerea produselor”.

# Specificații

## Aparat foto digital Nikon COOLPIX P7700

Tip	Aparat foto digital compact
Număr de pixeli efectivi	12,2 milioane
Senzor imagine	1/1,7 in. tip CMOS; număr total pixeli: aprox. 12,76 milioane
Obiectiv	Zoom optic 7,1x, obiectiv NIKKOR
Distanță focală	6,0-42,8 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 28-200 mm în formatul 35 mm [135])
Apertură relativă	f/2-4
Construcție	13 elemente în 10 grupuri (2 elemente de obiectiv ED)
Mărire cu zoom digital	Imagini statice: până la 4x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 800 mm în formatul 35 mm [135]) Filme: până la 2x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 400 mm în formatul 35 mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv
Focalizare automată (AF)	AF detectare contrast
Interval focalizare	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: aprox. 50 cm - ∞,</li><li>[T]: aprox. 80 cm - ∞</li><li>Mod primplan macro: aprox. 2 cm (la poziția zoom unghi larg) - ∞ (Toate distanțele măsurate de la centrul suprafeței frontale a obiectivului)</li></ul>
Selectie zonă focalizare	Prioritate față, automată (selectie automată din 9 zone), centrală (normal, unghi larg), manuală cu 99 zone de focalizare, urmărire subiect, gășire țintă AF
Monitor	LCD TFT de 7,5 cm (3 in.), aprox. 921.000 puncte, cu unghi de vizualizare larg, cu strat anti-reflexie și reglare luminosități pe 5 niveluri, LCD TFT cu unghi variabil
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Stocare	
Medii	Memorie internă (aprox. 86 MB) Card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișiere	Compatibil DCF, Exif 2.3, DPOF și MPF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG, NRW (RAW) (format Nikon) Imagini 3D: MPO Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)



Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 M <b>4000x3000</b></li> <li>• 4 M <b>2272x1704</b></li> <li>• VGA <b>640x480</b></li> <li>• 16:9 M <b>3968x2232</b></li> <li>• 8 M <b>3264x2448</b></li> <li>• 2 M <b>1600x1200</b></li> <li>• 3:2 <b>3984x2656</b></li> <li>• 1:1 <b>3000x3000</b></li> </ul>
Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieșire standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80 - 1600</li> <li>• ISO 3200, Ridicată 1 (echivalentă cu 6400) (disponibilă cu modurile <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> sau <b>M</b>)</li> </ul>
Expunere	<p>Matrice (matrice cu 224 segmente), central-evaluativ sau spot. De asemenea, dacă <b>Mod zonă AF</b> este setat la <b>Manual</b>, zona AF poate fi inclusă în intervalul de măsurare prin funcția <b>Măsur. zonă focalizată</b>.</p> <p>Expunere automată programată cu program flexibil, prioritate declanșare automată, prioritate diafragmă automată, mod manual, bracketing expunere (Tv, Av, Sv) activat, compensare expunere (în pași de 1/3 EV, în intervalul +/-3,0 EV pentru imagini statice până la +/-2,0 EV pentru filme) activată</p>
Mod măsurare	
Control expunere	
Obturator	Obturator mecanic și electronic CMOS
Viteză	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 * - 1 sec.</li> <li>• 1/4000 * - 60 sec. (când Sensibilitate ISO este setată la 80 - 400 în modul <b>M</b>)</li> </ul> <p>* Când valoarea diafragmei este setată la f/4,5 - f/8 (poziție unghi larg) sau la f/7,1 - f/8 (poziție zoom telefotografie)</p>
Diafragmă	Diafragmă iris cu 7 lame controlată electronic
Interval	13 pași de 1/3 EV (W) (moduri <b>A</b> , <b>M</b> )
Autodeclanșator	Pot fi selectate durate de 1, 2 sau 10 secunde
Bliț încorporat	
Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată)	[W]: 0,5 - 10,0 m [T]: 0,5 - 5,5 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de monitorizare și bliț manual activat, compensare expunere bliț activată
Compensare expunere bliț	În pași de 1/3 EV, în intervalul -2 până la +2 EV
Cuplă accesorii	Adaptor bliț ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și cu blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suport pentru control bliț i-TTL în combinație cu unități Speedlight compatibile cu Sistemul creativ de iluminare Nikon (la folosirea modului de măsurare Spot este acceptat numai modul de control bliț i-TTL standard).</li> <li>• Compatibilitate cu funcția Comunicare informații culoare bliț.</li> <li>• Iluminarea avansată fără fir este posibilă setând SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 la „bliț principal” sau setând SU-800 la modul bliț principal de comandă (setarea pentru bliț cu control la distanță se aplică numai grupului A).</li> <li>• Iluminarea avansată fără fir este posibilă setând blițul încorporat la modul bliț principal de comandă (se aplică numai grupului A, cu setarea pentru canal fixată la 3 CH).</li> </ul>

## Specificații

<b>Interfață</b>	USB de mare viteză
<b>Protocol transfer de date</b>	MTP, PTP
<b>Ieșire video</b>	Se poate selecta între NTSC și PAL
<b>Ieșire HDMI</b>	Se poate selecta dintre Automat, 480p, 720p și 1080i
<b>Terminal I/O</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ieșire audio/video; I/O digital (USB)</li><li>Conector HDMI mini (tip C) (ieșire HDMI)</li><li>Conector pentru microfon extern (jack stereo mini-pin (diametru 3,5 mm), tip de alimentare plug-in)</li><li>Terminal pentru accesorii</li></ul>
<b>Limbi acceptate</b>	Arabă, bengali, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, spaniolă, suedeză, tamilă, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
<b>Surse de alimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Un acumulator li-ion EN-EL14 (inclus)</li><li>Adaptor la rețeaua electrică EH-5b (utilizat împreună cu conectorul de alimentare EP-5A) (disponibil separat)</li></ul>
<b>Durată de funcționare a acumulatorului<sup>1</sup></b>	
<b>Imagini statice</b>	Aprox. 330 declanșări când se folosește EN-EL14
<b>Înregistrare film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare)<sup>2</sup></b>	Aprox. 1 h 10 min. când se folosește EN-EL14
<b>Montură trepied</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)</b>	Aprox. 118,5 × 72,5 × 50,4 mm (excluzând protuberanțele)
<b>Greutate</b>	Aprox. 392 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie SD)
<b>Medii de operare</b>	
<b>Temperatură</b>	0°C - 40°C
<b>Umiditate</b>	85% sau mai mică (fără condensare)

- Dacă nu se menționează altceva, toate valorile presupun un acumulator complet încărcat și o temperatură ambientală de 23 ±3°C, conform specificațiilor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini).

<sup>1</sup> Valori bazate pe standarde CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini) pentru măsurarea duratei de viață a acumulatorilor de aparat foto. Capacitatea pentru imagini statice este măsurată în următoarele condiții de testare: **Normal** selectat pentru Calitate imagine, **12M 4000×3000** selectat pentru Dimensiune imagine, zoom reglat la fiecare fotografie și bliț declanșat la fiecare a doua fotografie. Pentru durata de înregistrare a filmului se presupune că **1080i HD 1080p★ (1920×1080)** este selectat pentru Opțiuni film. Valorile pot varia în funcție de condițiile de operare, cum ar fi intervalul dintre fotografii și durata de afișare a meniurilor și a imaginilor.

<sup>2</sup> Fișierele film individuale nu depășesc mărimea de 4 GB și durata de 29 de minute. Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestei limite dacă temperatura aparatului foto crește.

## Acumulator li-ion EN-EL14

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	CC 7,4 V, 1.030 mAh
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm (excluzând protuberanțele)
Greutate	Aprox. 48 g (fără capac pentru terminal)

## Încărcător de acumulator MH-24

Putere consumată nominală	CA 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A max.
Putere nominală	CC 8,4 V, 0,9 A
Acumulator acceptat	Acumulator li-ion EN-EL14
Timpe de încărcare	Aprox. 1 oră și 30 de minute când este complet descărcat
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm (fără adaptor de priză)
Greutate	Aprox. 89 g (fără adaptor de priză)

### Specificații

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

## Standarde acceptate

- **DCF:** Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale în scopul asigurării compatibilității între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format este un standard larg răspândit în domeniu, care permite imprimarea imaginilor din ordinele de imprimare stocate pe cardul de memorie la un laborator foto digital sau prin intermediul unei imprimante obișnuite.
- **Exif versiunea 2.3:** acest aparat este compatibil cu Exif (Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite informațiilor stocate împreună cu fotografiile să fie utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt imprimate cu imprimante compatibile Exif. Pentru mai multe detalii, consultați manualul cu instrucțiuni al imprimantei.
- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de industria producătoare de aparate foto digitale și cea producătoare de imprimante, ce permite imprimarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără conectarea aparatului foto la un computer.

### **AVC Patent Portfolio License**

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

### **Licență FreeType (FreeType2)**

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project (c) 2012 („www.freetype.org”). Toate drepturile rezervate.

### **Licență MIT (Harfbuzz)**

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The Harfbuzz Project (c) 2012 („http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz”). Toate drepturile rezervate.

### **Informații privind mărcile comerciale**

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Logo-urile SDXC, SDHC și SD sunt mărci înregistrate ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon reprezintă mărci înregistrate ale proprietarilor acestora.

## Index

### Simboluri

- AE/AF-L** 43,   
 Afişaj miniaturi 92  
 Autodeclanşator/Cronometru zâmbet/  
Telecomandă 55, 59, 60,   
**WB** Balans de alb 67, 68, 105, 106,   
**BKT** Bracketing automat 67, 68,   
 Buton AE-L/AF-L 4  
**DISP** Buton afişaj 9  
 Buton aplică selecția 6  
**Fn1** Buton funcție 1 4,   
  
**Fn2** Buton funcție 2 4,   
**MENU** Buton meniu 10, 70, 93, 107, 110  
 Buton redare 5, 32  
 Buton ștergere 33,   
**QUAL** Calitate imagine/Dimensiune imagine/  
Opțiuni film 67, 68, 75, 105,   
 Control de ridicare a blițului 56  
**W** Larg 29  
 Meniul meu 67, 68,   
 Mod automat 26, 34  
 Mod bliț 55, 56  
**EFFECTS** Mod efecte speciale 45  
 Mod film 101  
 Mod focalizare 55, 62  
**M** Mod manual 48, 50  
**S** Mod prioritate declanșare automată 48, 50  
**A** Mod prioritate diafragmă automată 48, 50  
**SCENE** Mod scenă 35  
 CSM Mod setare personalizată film 101  
**U1, U2** sau **U3** Mod User settings (Setări  
utilizator) 52  
 Mod zonă AF 55, 71,   
**P** Moduri automate programate 48, 50  
 Picture Control 67, 68, 105, 106,   
**ISO** Sensibilitate ISO 67, 68, 105, 106,  
  
**T** Tele 29  
 Zoom redare 91  
**JPG** 
- .MOV**   
**.MPO**   
**.NRW**   
**.WAV** 
- A**  
Accesorii opționale   
Acumulator 16, 18  
Acumulator li-ion 16  
Adaptor la rețeaua electrică 17,   
  
AF permanent 71, 108,   
AF unic 71, 108,   
Afişaj calendar 92  
Afişare ghid Fn1 4, 113,   
Afişare orizont virtual 110,   
Alegere imagine importantă 94,   
Alimentare 22, 23, 24  
Apăsare dreapta selector multiplu 112,   
Apăsare până la jumătate 4, 30  
Apus   
Asistență AF 111,   
Asistență panoramă 41,   
Autodeclanşator 55, 59  
Autodeclanşator: după declanşare 110,  
  
Automat 57  
Automat cu reducere ochi roșii 57, 58
- B**  
Balans de alb 67, 68, 105, 106,   
Bliț 55, 56  
Bliț de umplere 57  
Blocare focalizare 86  
Bracketing automat 67, 68,   
BSS 71,   
Buclă pentru curea aparat foto 7  
Buton blocare AE/AF 113,   
Buton declanşare 4, 6, 30  
Buton Fn2 113, 
- C**  
Cablul audio/video 96, 

Cablu AV 96, 19  
 Cablu USB 96, 21  
 Calitate imagine 75  
 Capac cameră acumulator/fantă card de memorie 18, 20  
 Capac cuplă de accesorii 1, 87  
 Capac obiectiv 7  
 Capacitate memorie 22  
 Card memorie 20, 21  
 Chenar negru 94, 15  
 Clarificare imagine 40  
 CLS 87  
 Compensare expunere 66  
 Compensare expunere bliț 71, 51  
 Computer 96  
 Comutare între file 11  
 Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit 2, 23  
 Conector alimentare 17, 102, 103  
 Conector HDMI mini 96, 19  
 Conector ieșire USB/audio/video 96, 19, 21  
 Continuu 71, 44  
 Continuu cu viteză ridicată 71, 44  
 Contrast 40  
 Control bliț 114, 90  
 Control dispozitiv HDMI 112, 80  
 Control distorsiune 72, 53  
 Control zoom 3, 5, 29  
 COOLPIX Picture Control 67, 68, 105, 106, 38  
 COOLPIX Picture Control personalizat 71, 107, 42  
 Copie alb-negru 39  
 Copie imagine 94, 66  
 Crepuscul/Răsărit 38  
 Cronometru zămbet 55, 60  
 Cuplă accesorii 1, 87  
**D**  
 Dată și oră 24, 69  
 Decupare 18  
 Detectare fețe 85



Dezactivat 57  
 Diafragmă fixă 111, 76  
 Diferență de oră 70  
 Dimensiune imagine 75, 77  
 Dispozitiv GPS 88, 102  
 Distanță focală 72, 54, 14  
 D-Lighting 93, 12  
 D-Lighting activ 72, 53  
 DSCN 100  
 Durată film 101, 29

**E**



Ecran de întâmpinare 110, 68  
 Editare filme 26  
 Editare imagini 10  
 Efecte filtre 93, 14, 40  
 Estompare piele 44, 93, 13  
 Examinare expunere M 72, 55  
 Extensie 100  
 Extragere imagini statice 109, 27

**F**




Fantă card de memorie 20  
 Film HS 104, 29, 30  
 Filme cu redare rapidă 104, 30  
 Filtru ND încorporat 72, 108, 52  
 Filtru reducere zgomot 71, 52  
 Fn1 + buton declanșator 4, 113, 83  
 Fn1 + selector de comandă 4, 113, 84  
 Fn1 + selector rotativ 4, 113, 84  
 Foc de artificii 39  
 Focalizare 30, 47, 51, 59  
 Focalizare manuală 63, 2  
 Format hârtie 25  
 Formatare 20, 112, 79  
 Formatare card de memorie 20, 112, 79  
 Formatare memorie internă 112, 79  
 Fotografiere 26  
 Fotografiere 3D 43  
 Fotografiere cu temporizator de interval 71, 44, 45  
 Fotografiere în rafală 16 71, 44  
 FSCN 100  
 Funcții care nu sunt disponibile simultan 79

Fus orar **24**,  **70**  
Fus orar și dată **24**, **110**,  **69**

















## G

Găsire țintă AF **71**, **84**,  **49**  
Grilă încadrare **12**, **110**,  **71**




## H

HDMI **112**,  **19**,  **80**  
HDR **40**  
Histogramă **15**, **110**,  **71**


## I

Identificator  **100**  
Ieșire 3D HDMI  **80**  
Iluminare fundal  **40**  
Imagine mică **93**,  **15**  
Imagini NRW (RAW) **76**,  **16**  
Imprimantă **96**,  **21**  
Imprimare  **21**,  **22**,  **23**  
Imprimare dată **110**,  **72**  
Imprimare directă **96**,  **21**  
Imprimare DPOF  **24**  
Indicator încărcare acumulator **22**  
Indicator luminos AF/acces **30**  
Indicator luminos autodeclanșator **59**  
Indicator memorie internă **22**  
Inel obiectiv **1**,  **103**  
Infinit **63**  
Informații despre data fotografierii **9**, **12**  
Informații fotografie **110**,  **71**  
Informații nivel ton **9**, **14**,  **71**  
Inversare indicatoare **114**,  **90**



## Î

Încărcare Eye-Fi **114**,  **89**  
Încărcător **16**  
Încărcător acumulator **16**  
Îndreptare **94**,  **16**  
Înregistrare film **101**  
Înregistrare filme cu redare încetinită **104**,  **30**


















## J

Jack intrare audio/video **96**,  **19**

## L

Larg **29**  
Limba/Language **112**,  **79**  
Luminozitate monitor **110**,  **71**

## M

Manual **57**  
Măsurare **71**,  **43**  
Măsurare zonă focalizată **72**,  **55**  
Mâncare  **39**  
Memorie zoom **72**,  **54**  
Meniu configurare **110**  
Meniu film **107**  
Meniu fotografiere **70**  
Meniu rapid **67**, **105**  
Meniu redare **93**  
Meniul meu **68**, **113**,  **86**  
Microfon **101**,  **65**  
Microfon extern **104**,  **102**  
Mod AF **71**, **108**,  **51**,  **59**  
Mod bliț **55**, **56**  
Mod bliț principal comandă **57**, **72**,  **56**  
Mod efecte speciale **45**  
Mod expunere **48**  
Mod film **101**  
Mod focalizare **55**, **62**  
Mod focalizare automată **63**, **71**, **108**,  **51**,  **59**  
Mod fotografiere **27**, **108**,  **58**  
Mod manual **48**, **50**  
Mod prioritate declanșare automată **48**, **50**  
Mod prioritate diafragmă automată **48**, **50**  
Mod redare **32**  
Mod scenă **35**  
Mod setare personalizată film **101**  
Mod video **112**,  **80**  
Mod zonă AF **55**, **71**,  **47**  
Moduri automate programate **48**, **50**  
Moduri User settings (Setări utilizator) **52**  
Monitor **8**, **9**, **12**,  **13**  
Muzeu  **39**

## N

Nivel ton **15**

Notă vocală 94, 65  
 Nuanțare 41  
 Numai zonă apropiată 63  
 Număr de expunerii rămase 22, 78  
 Nume fișier 100  
 Nume folder 100

**Q**  
 Obiectiv 13, 14  
 Oprire automată 23, 112, 78  
 Opțiune dată ordine imprimare 61  
 Opțiuni afișare secvență 94, 67  
 Opțiuni buton Ștergere 112, 82  
 Opțiuni film 106, 28  
 Opțiuni GPS 114, 87  
 Ordine imprimare 93, 60  
 Orientare înregistrare 111, 77  
 Orizont virtual 12, 110, 71

**P**  
 Panoramă 41  
 Panoramă simplă 41, 3  
 Parasolarul pentru obiectiv 103  
 Peisaj 37  
 Peisaj noapte 38  
 Personalizare Meniul meu 113, 86  
 Personalizare selectoare comandă 112, 81  
 Petrecere/Interior 37  
 PictBridge 96, 21, 17  
 Picture Control 67, 68, 105, 106, 38  
 Picture Control personalizat 71, 107, 42  
 Plajă 37  
 Portret animal de casă 42  
 Portret 36  
 Portret de noapte 37  
 Poziție zoom la pornire 72, 54  
 Presetare manuală 35  
 Prezentare diapozitive 93, 62  
 Prim-plan 38  
 Primplan macro 63  
 Prioritate față 71, 47  
 Procesare NRW (RAW) 94, 16  
 Protejare 93, 64

**R**

Redare 32, 109, 65  
 Redare cadru întreg 32  
 Redare film 109  
 Redare miniaturi 92  
 Reducere vibrații 111, 73  
 Reducere zgomot vânt 108, 59  
 Reglare rapidă 40  
 Resetare numerotare fișiere 113, 87  
 Resetare totală 114, 91  
 Resetare user settings 54  
 Retușare rapidă 93, 12  
 Rotire „pe înalt” 111, 78  
 Rotire imagine 93, 64  
 Rotire selector de comandă 112, 81  
 RSCN 100

**S**

Salvare user settings 52  
 Saturație 40  
 Secvență 32, 8  
 Selectare imagini 95  
 Selector automat scene 36  
 Selector cea mai bună fotografiere 39, 71, 44  
 Selector compensare expunere 66  
 Selector de comandă 3, 5, 48  
 Selector meniu rapid 67, 105  
 Selector moduri 26  
 Selector multiplu 3, 5, 55  
 Selector multiplu rotativ 3, 5, 55  
 Selector principal de comandă 3, 5, 48  
 Selector secundar de comandă 3, 5, 48  
 Sensibilitate ISO 67, 68, 105, 106, 31  
 Sensibilitate microfon extern 112, 80  
 Setări monitor 110, 71  
 Setări sunet 111, 77  
 Setări TV 112, 80  
 Sincronizare lentă 57  
 Sincronizare perdea posterioară 57  
 Sistem creativ de iluminare Nikon 87, 15  
 Speedlight 87, 102  
 Sport 37



SSCN 100

Sunet buton 111, 



Sunet declanșator 111, 

## S


Ștergere 33, 109, 09, 63, 65

## T

Tele 29

Telecomandă 55, 104, 105

Telecomandă prin cablu 102


Temperatură culoare 34



Terminal pentru accesorii 2, 88

Timp de expunere 48, 82



Timp economisire lumină zi 24, 70

## U

Unică 71, 44

Unitate bliț externă 87, 56, 102


Unități indicator distanță FM 114, 90

Urmărire subiect 71, 48, 49

## V


Valoare diafragmă 48

Valoare treaptă sensibilitate ISO 111, 74

Versiune firmware 114, 94

ViewNX 2 97

Viteză minimă declanșare 68, 106, 31

Viteză zoom 111, 76


Vizor 13

Vizualiz. matrice 39


Volum 109

## Z

Zăpadă 37

Zonă focalizare 31, 47

Zoom 29

Zoom digital 29, 111, 75

Zoom optic 29

Zoom redare 91



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial, fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).