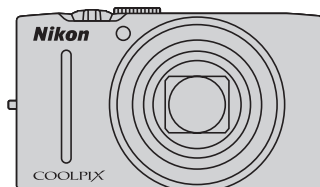


**Nikon**

APARAT FOTO DIGITAL

# COOLPIX S8200

Manual de referință



**Ro**

### **Informații privind mărcile comerciale**

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări. Sigla iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Siglele SDXC, SDHC și SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte nume de mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

### **AVC Patent Portfolio License**

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C. Vizitați <http://www.mpegla.com>.

**Introducere**

**Componentele aparatului foto și operațiile elementare**

**Fotografierea și redarea - noțiuni de bază**

**Funcțiile de fotografiere**

**Funcțiile de redare**

**Înregistrarea și redarea filmelor**

**Noțiuni generale de configurare a aparatului foto**

**Secțiunea de referință**

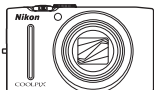
**Note tehnice și index**

## Citiți înainte

Vă mulțumim că ați cumpărat aparatul foto digital Nikon COOLPIX S8200. Înainte de a utiliza acest aparat foto, vă rugăm să citiți informațiile din „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi) și să vă familiarizați cu informațiile din acest manual. După ce ați terminat de citit, vă rugăm să păstrați acest manual la îndemână și să îl consultați de câte ori aveți nevoie, pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

### Confirmarea conținutului pachetului

În cazul în care lipsesc unele articole, vă rugăm să contactați magazinul de la care ați cumpărat aparatul foto.



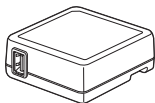
Aparat foto digital  
COOLPIX S8200



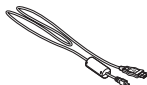
Curea aparat foto



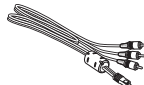
Acumulator reincărcabil  
litium-ion EN-EL12 (cu capac  
pentru borne)



Adaptor CA de încărcare  
EH-69P\*



Cablul USB UC-E6



Cablul audio video EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD  
(Disc CD de instalare ViewNX 2)



Reference Manual CD  
(CD cu Manualul de referință)

- Garanție

\* Un adaptor pentru priză este inclus dacă aparatul foto a fost cumpărat dintr-o țară sau dintr-o regiune în care trebuie să folosiți un adaptor pentru priză. Forma adaptorului de priză diferă în funcție de țara sau regiunea din care a fost cumpărat aparatul.

**NOTĂ:** Aparatul foto nu include și un card de memorie.

## Despre acest manual






Dacă doriți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Fotografierea și redarea - noțiuni de bază” (📖 13).

Pentru informații despre componentele aparatului foto și operațiile elementare, consultați „Componentele aparatului foto și operațiile elementare” (📖 1).

### Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a simplifica procesul de căutare a informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Pictogramă	Descriere
	Această pictogramă indică avertismentele și informațiile pe care trebuie să le citiți înainte de a utiliza aparatul foto.
	Această pictogramă indică notele și informațiile pe care trebuie să le citiți înainte de a utiliza aparatul foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  : „Secțiunea de referință”,  : „Note tehnice și index”.

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt numite în acest manual „carduri de memorie”.
- Setările aparatului foto la momentul cumpărării sunt numite „setări implicite”.
- Denumirile elementelor de meniu afișate pe monitorul aparatului foto și denumirile butoanelor sau ale mesajelor de pe monitorul unui calculator vor fi afișate cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile pot fi uneori omise în mostrele de afișaj pentru ca indicatorii monitorului să poată fi afișați mai clar.
- Figurile și capturile de ecran prezentate în acest manual pot să difere față de produsul dumneavoastră.

## Informații și precauții

### Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație permanentă, pe următoarele situri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați situl de la adresa de mai jos pentru informațiile de contact.

<http://imaging.nikon.com/>

### Utilizați numai accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Numai accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoare pentru acumulatori, acumulatori, adaptoare de încărcare la curent alternativ și adaptoare la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru a fi utilizate cu acest aparat foto digital Nikon sunt proiectate și s-a dovedit că funcționează conform cerințelor de funcționare și de siguranță impuse pentru acest tip de circuite electronice.

**UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POT DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.**

Utilizarea acumulatorilor reîncărcabili Li-ion de la terțe părți care nu poartă sigiliu holografic Nikon poate interfera cu modul normal de funcționare a aparatului foto sau poate conduce la supraîncălzirea, aprinderea, spargerea sau scurgerea lichidului din acumulatori.

Pentru mai multe informații despre accesorii marca Nikon, contactați un distribuitor local autorizat Nikon.

**Sigiliu holografic:** identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



### Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (cum ar fi nunțile, sau înainte de a lua aparatul foto într-o excursie), faceți o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

### Despre manuale

- Nicio parte a manualelor incluse furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un mediu portabil și nu poate fi tradusă în nicio limbă, sub nicio formă, cu niciun mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă de la Nikon.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările rezultate din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

## Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau produs digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau a altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

### • Articole a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonduri guvernamentale sau bonduri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt stampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

### • Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, chitanțe, cekuri, tichete cadou etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

### • Respectarea notelor privind drepturile de autor

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cârțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind drepturile de autor. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile drepturilor de autor.

## Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând un software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber). De asemenea, trebuie să înlocuiți oricare din imaginile selectate pentru opțiunea **Select an image (Selectare fotografie)** în setarea **Welcome screen (Ecran de întâmpinare)** (📖 94). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

# Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament.



Această pictogramă marchează atenționări, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni eventualele accidente.

Introducere

## AVERTISMENTE

### **Oprțiți aparatul în cazul unei defecțiuni**

În cazul în care observați fum sau un miros neobișnuit provenind de la aparatul foto sau de la adaptorul CA de încărcare, deconectați adaptorul CA de încărcare și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrice, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări.

### **Nu demontați**

Atingerea părților interne ale aparatului foto sau a adaptorului CA de încărcare poate conduce la rănire. Reparațiile trebuie efectuate de tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul CA de încărcare se sparg ca rezultat al unei căderi sau al unui alt accident, duceți produsul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

### **Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul CA de încărcare în prezența gazului inflamabil**

Nu utilizați echipamente electronice în prezența gazului inflamabil, deoarece acest lucru poate produce explozii sau incendii.

### **Manevrați cu grijă cureaua aparatului**

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.

### **Păstrați la distanță de copii**

Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât copiii de vârstă fragedă să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

### **Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, încărcătorul acumulatorului sau adaptorul la rețeaua electrică pe perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz**

Unele componente ale dispozitivelor se încing. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.



## **Acordați atenție manevrării acumulatorului**

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Opriți produsul înainte de a înlocui acumulatorul. Dacă utilizați adaptorul CA de încărcare/adaptorul CA, nu uitați să-l deconectați.
- Utilizați numai un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL12 (inclus). Încărcați acumulatorul utilizând un aparat foto care suportă încărcarea acumulatorului sau folosind un încărcător MH-65 (comercializat separat). Pentru a încărca acumulatorul folosind aparatul foto, utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (inclus) sau funcția **Încărcare de la computer**.
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurcircuitați, nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Înlocuiți capacul terminalului când transportați acumulatorul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lanțușoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este descărcat complet.
- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.

- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clățiți imediat cu apă din belșug.

## **Respectați precauțiile următoare când manevrați adaptorul CA de încărcare**

- Păstrați-l uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu manevrați conectorul și nu vă apropiați de adaptorul CA de încărcare în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu deteriorați, nu modificați, nu forțați și nu îndoiți cablul USB, nu îl puneți sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flăcări. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați conectorul sau adaptorul CA de încărcare cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu utilizați cu convertizoare de voiaj sau adaptoare proiectate pentru transformarea tensiunii sau invertoare CC-în-CA. Nerespectarea acestor precauții poate deteriora produsul sau cauza supraîncălzirea sau un incendiu.

### **Utilizați cabluri corespunzătoare**

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile livrate sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

### **Manevrați cu grijă piesele în mișcare**

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în capacul obiectivului sau în alte piese în mișcare.

### **CD-ROM-uri**

Discurile CD-ROM incluse în pachetul acestui dispozitiv nu trebuie redade pe un echipament tip audio CD. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

### **Acordați atenție utilizării blițului**

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor mici, deoarece în acest caz blițul nu trebuie declanșat la mai puțin de 1 m distanță față de subiect.

### **Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect**

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

### **Evitați contactul cu cristalele lichide**

În cazul în care monitorul se sparge, trebuie evitată rănirea provocată de geamul spart și trebuie împiedicat contactul cristalelor lichide cu pielea sau pătrunderea acestora în ochi sau piele.

### **Dacă utilizați aparatul într-un avion sau într-un spital, opriți alimentarea**

Dacă utilizați aparatul într-un avion în timpul decolării și aterizării, opriți alimentarea. La utilizarea aparatului într-un spital, respectați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de acest aparat foto pot afecta sistemele electronice ale avionului sau instrumentele din spital.

## Notă pentru clienții din Europa

### AVERTISMENTE

**DACĂ ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UN ACUMULATOR INCORECT, POATE APĂREA RISCUL PRODUCERII UNEI EXPLOZII.**

**ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI RESPECTÂND INSTRUCȚIUNILE.**

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie să fie colectat separat.



Următoarele sunt valabile numai pentru utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este conceput pentru a fi colectat separat la un punct de colectare adecvat. Nu se colectează împreună cu deșeurile domestice.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol indică faptul că acest acumulator trebuie să fie colectat separat.








































Următoarele sunt valabile numai pentru utilizatorii din țările europene:









- Toți acumulatorii, indiferent dacă sunt sau nu marcați cu acest simbol, sunt concepuți pentru a fi colectați separat la un punct de colectare adecvat. Nu se colectează împreună cu deșeurile domestice.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

# Cuprins

Introducere .....	ii
Citiți înainte.....	ii
Confirmarea conținutului pachetului .....	ii
Despre acest manual .....	iii
Informații și precauții .....	iv
Pentru siguranța dumneavoastră .....	vi
AVERTISMENTE .....	vi
Note .....	ix
<hr/>	
Componentele aparatului foto și operațiile elementare .....	1
Componentele aparatului foto .....	2
Corpul aparatului foto .....	2
Butoanele utilizate în modul fotografiere .....	4
Butoanele utilizate în modul redare .....	5
Monitorul .....	6
Operații elementare .....	9
Trecerea de la modul fotografiere în modul redare și viceversa.....	9
Utilizarea selectorului multiplu rotativ .....	10
Utilizarea meniurilor (butonul <b>MENU</b> ) .....	11
Fixarea curelei aparatului foto .....	12
<hr/>	
Fotografierea și redarea - noțiuni de bază .....	13
Pregătirea 1 Introducerea acumulatorului .....	14
Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului.....	16
Pregătirea 3 Introducerea cardului de memorie .....	18
Memoria internă și cardurile de memorie .....	19
Carduri de memorie aprobate.....	19
Pasul 1 Pornirea aparatului foto .....	20
Pornirea și oprirea aparatului foto .....	21
Setarea limbii, datei și a orei afișate pe ecran.....	22
Pasul 2 Selectarea modului fotografiere .....	24
Modurile de fotografiere disponibile .....	25
Pasul 3 Încadrarea unei imagini.....	26
Folosirea zoomului .....	27
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea .....	28
Pasul 5 Redarea imaginilor .....	30
Schimbarea modului de afișare al imaginilor.....	31
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite .....	32

<b>Funcțiile de fotografiere</b> .....	<b>35</b>
<b>Modul  (Automat)</b> .....	<b>36</b>
Modificarea setărilor folosite în modul  (Automat) .....	36
Opțiunile disponibile în meniul de fotografiere automată .....	37
<b>Modul scenă (Fotografierea adecvată a scenelor)</b> .....	<b>39</b>
Modificarea setărilor modului scenă .....	40
Caracteristicile fiecărei scene .....	40
<b>Modul declanșare continuă (fotografiere serii)</b> .....	<b>50</b>
Modificarea setărilor definite pentru modul declanșare continuă .....	51
Opțiunile disponibile în meniul declanșare continuă .....	52
<b>Modul efecte speciale (Aplicarea efectelor la fotografiere)</b> .....	<b>53</b>
Modificarea setărilor definite pentru modul efecte speciale .....	54
<b>Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu</b> .....	<b>55</b>
Funcțiile disponibile .....	55
Utilizarea blițului (Mod bliț) .....	56
Utilizarea autodeclanșatorului .....	59
Utilizarea funcției Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu .....	61
Utilizarea modului macro .....	64
Ajustarea luminozității (compensare expunere), intensității și a nuanței (cursor pentru creativitate) .....	65
Reglarea luminozității (compensare expunere) .....	68
Setare implicită .....	69
<b>Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)</b> .....	<b>71</b>
Setările Mod imagine (dimensiunea și calitatea imaginii) .....	71
<b>Funcții care nu pot fi utilizate simultan</b> .....	<b>73</b>
<b>Utilizarea funcției Detectare față</b> .....	<b>76</b>
<b>Utilizarea funcției Estompare piele</b> .....	<b>77</b>
<b>Blocarea focalizării</b> .....	<b>78</b>
<b>Funcțiile de redare</b> .....	<b>79</b>
<b>Funcțiile disponibile în modul redare (Meniu redare)</b> .....	<b>80</b>
<b>Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă</b> .....	<b>81</b>
<b>Utilizarea ViewNX 2</b> .....	<b>82</b>
Instalarea ViewNX 2 .....	82
Transferul imaginilor pe computer .....	84
Vizualizare fotografii .....	85
Retușarea fotografiilor .....	86
Editarea filmelor .....	86
Imprimarea fotografiilor .....	86

Înregistrarea și redarea filmelor .....	87
<b>Înregistrarea filmelor</b> .....	88
Modificarea setărilor folosite la înregistrarea filmului (Meniul film) .....	91
<b>Redarea filmelor</b> .....	92
<b>Noțiuni generale de configurare a aparatului foto</b> .....	93
Meniul de setare .....	94
<b>Secțiunea de referință</b> .....	 01
<b>Utilizarea modului Panoramă simplă (la fotografiere și redare)</b> .....	 02
Fotografierea folosind modul Panoramă simplă .....	 02
Redarea imaginilor folosind Panoramă simplă (derulare redare) .....	 04
<b>Utilizarea modului Asistentă panoramă</b> .....	 05
<b>Redarea și ștergerea imaginilor capturate în mod continuu (secvență)</b> .....	 07
Redarea secvențelor.....	 07
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență .....	 09
<b>Editarea imaginilor statice</b> .....	 10
Funcțiile de editare .....	 10
 Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației .....	 12
 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului .....	 13
 Estompare piele: estomparea tonurilor pielii.....	 14
 Efecte filtre: aplicarea efectelor filtre digitale.....	 16
 Imagine mică: reducerea dimensiunilor unei imagini .....	 18
 Decupare: crearea unei copii decupate .....	 19
<b>Conectarea aparatului foto la un televizor</b> (vizualizarea imaginilor pe televizor) .....	 21
<b>Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)</b> .....	 23
Conectarea aparatului foto la o imprimantă .....	 24
Imprimarea imaginilor una câte una .....	 26
Imprimarea mai multor imagini.....	 27
<b>Meniul de fotografiere (pentru modul  (Automat), modul declanșare continuă)</b> .....	 30
Balans de alb (Ajustare nuanță) .....	 30
Măsurare .....	 33
Sensibilitate ISO .....	 34
Fotografierea continuă.....	 35
Mod zonă AF.....	 37
Mod focalizare automat.....	 42

<b>Meniu redare</b> .....	0043
 Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF) .....	0043
 Prezentare diapozitive .....	0046
 Protejare .....	0047
 Rotire imagine .....	0049
 Notă vocală .....	0050
 Copiere (Copiere între memoria internă și cardul de memorie) .....	0052
 Opțiuni afișare secvență .....	0054
 Alegere imagine importantă .....	0054
<b>Meniul film</b> .....	0055
Opțiuni film .....	0055
Mod focalizare automat .....	0059
<b>Meniul de setare</b> .....	0060
Ecran de întâmpinare .....	0060
Fus orar și dată .....	0061
Setări monitor .....	0064
Imprimare dată (Imprimarea datei și a orei) .....	0066
Reducere vibrații .....	0067
Detecție mișcare .....	0068
Asistență AF .....	0069
Zoom digital .....	0070
Setări sunet .....	0071
Oprire automată .....	0072
Formatare memorie/Formatare card .....	0073
Limba/Language .....	0074
Setări TV .....	0074
Încărcare de la computer .....	0075
Avertizare clipire .....	0077
Diafilm .....	0079
Resetare totală .....	0080
Versiune firmware .....	0083
<b>Numele fișierelor și al dosarelor</b> .....	0084
<b>Accesorii opționale</b> .....	0085
<b>Mesaje de eroare</b> .....	0086

<b>Note tehnice și index .....</b>	<b>1</b>
<b>Întreținerea produsului.....</b>	<b>2</b>
Aparatul foto.....	2
Acumulatorul .....	4
Adaptorul de încărcare la curent alternativ.....	5
Carduri de memorie.....	5
<b>Curățarea și depozitarea.....</b>	<b>6</b>
Curățarea.....	6
Depozitarea .....	6
<b>Localizarea defecțiunilor .....</b>	<b>7</b>
<b>Specificații.....</b>	<b>15</b>
Standarde acceptate .....	19
<b>Index.....</b>	<b>20</b>



# Componentele aparatului foto și operațiile elementare

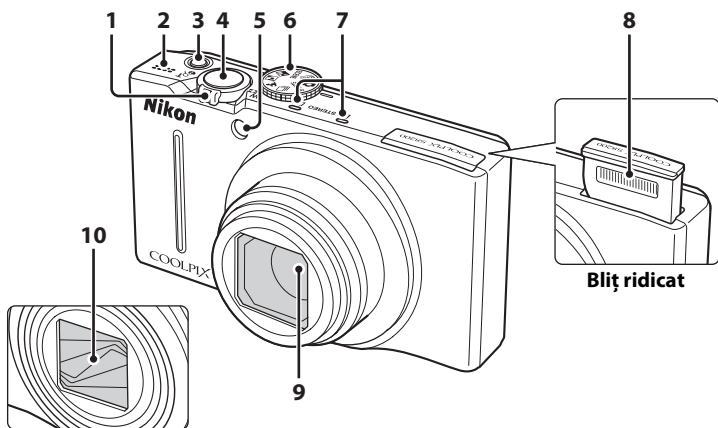
În acest capitol sunt prezentate componentele aparatului foto și modul în care puteți utiliza funcțiile de bază ale aparatului foto.

<b>Componentele aparatului foto .....</b>	<b>2</b>
Corpul aparatului foto .....	2
Butoanele utilizate în modul fotografiere .....	4
Butoanele utilizate în modul redare .....	5
Monitorul .....	6
<b>Operații elementare .....</b>	<b>9</b>
Trecerea de la modul fotografiere în modul redare și viceversa .....	9
Utilizarea selectorului multiplu rotativ .....	10
Utilizarea meniurilor (butonul MENU) .....	11
Fixarea curelei aparatului foto .....	12

➡ Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Fotografierea și redarea - noțiuni de bază” (📖 13).

## Componentele aparatului foto

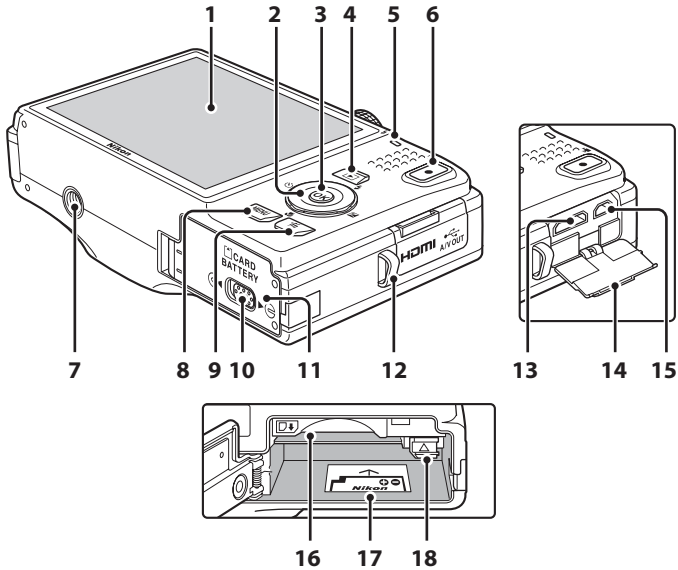
### Corpul aparatului foto



**Apărătoare obiectiv închisă**






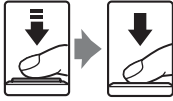



**Bliț ridicat**

<b>1</b>	Control zoom .....	4, 5, 27	<b>5</b>	Indicator luminos autodeclanșator .....	59		
	<b>W</b> : larg .....	4, 27		<b>6</b>	Dispozitiv iluminare asistență AF .....	95	
	<b>T</b> : tele .....	4, 27			<b>7</b>	Selector de moduri .....	4, 5, 9, 24
	: redare miniaturi .....	5, 31				<b>8</b>	Microfon (stereo) .....
	: zoom redare .....	5, 31			<b>9</b>		Bliț .....
: ajutor .....	39	<b>10</b>	Obiectiv				
<b>2</b>	Difuzor .....		80, 92	Capac obiectiv			
<b>3</b>	Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit .....	20					
<b>4</b>	Buton declanșare .....	4, 5, 28					














<b>1</b>	Monitor.....	6, 24	<b>11</b>	Camera acumulator/ capac fantă card memorie.....	14, 15
<b>2</b>	Selector multiplu rotativ (selector multiplu).....	10	<b>12</b>	Inel pentru fixarea curelei aparatului foto.....	12
<b>3</b>	<b>OK</b> buton (aplică selecția).....	5, 10	<b>13</b>	HDMI miniconector (tip C).....	81
<b>4</b>	<b>▶</b> buton (redare).....	4, 5, 9, 30, 80	<b>14</b>	Capac conector.....	16, 81
<b>5</b>	Indicator luminos încărcare.....	17,	<b>15</b>	USB/conector audio/video de ieșire.....	16, 81
<b>6</b>	<b>●</b> () buton înregistrare film).....	4, 5, 88	<b>16</b>	Fantă card de memorie.....	18
<b>7</b>	Orificiu pentru montarea trepidului.....		<b>17</b>	Camera acumulator.....	14
<b>8</b>	<b>MENU</b> buton.....	4, 5, 11, 37, 80, 91, 94	<b>18</b>	Zăvor acumulator.....	14
<b>9</b>	buton (ștergere).....	4, 5, 32, 80			
<b>10</b>	Zăvor capac.....	14, 18			

## Butoanele utilizate în modul fotografiere

Buton	Nume	Funcția principală	
	Selector moduri	Pentru schimbarea modului de fotografiere.	24
	Control zoom	Mărește sau micșorează; roteți spre <b>T</b> (Q) pentru mărire și pentru a mări subiectul și roteți spre <b>W</b> (R) pentru micșorare și pentru a vizualiza o zonă mai mare.	27
	Selector multiplu rotativ	Consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	10, 11
	<b>MENU</b> buton	Afișează și ascunde meniul.	11, 37, 91, 94
	Buton declanșare	Dacă este apăsat la jumătate (adică, dacă nu mai apăsați când simțiți că butonul opune rezistență): se definesc focalizarea și expunerea. Dacă este apăsat până la capăt: este acționat declanșatorul.	28
	Buton înregistrare film	Pornește și oprește înregistrarea filmului.	88
	Buton redare	Redă imaginile.	9, 30, 92
	Buton ștergere	Șterge ultima imagine salvată.	32

## Butoanele utilizate în modul redare

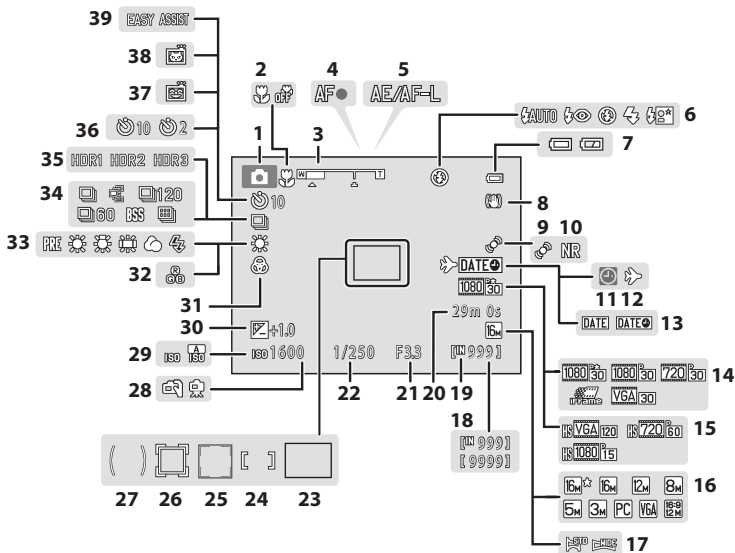
Buton	Nume	Funcția principală	
	Buton redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dacă aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto și pentru a trece în modul redare.</li> <li>Revine în modul fotografiere.</li> </ul>	21, 30  9
	Control zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dacă este rotit spre <b>T</b> (Q): imaginea este mărită.</li> <li>Dacă este rotit spre <b>W</b> (checkered): sunt afișate miniaturile sau calendarul.</li> <li>Reglează volumul folosit la redarea notelor vocale și a filmelor</li> </ul>	31  31  80, 92,  50
	Selector multiplu rotativ	Consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	10, 11
	Buton aplicație selecția	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afișează histograma și informațiile despre fotografiere.</li> <li>Trece de la afișarea miniaturii imaginii sau a imaginii mărite la afișarea în cadru întreg.</li> <li>Sunt redate filmele.</li> </ul>	30  31  92
	<b>MENU</b> buton	Afișează și ascunde meniul.	11, 80, 94
	Buton ștergere	Pentru ștergerea imaginilor.	32
	Selector moduri		–
	Buton declanșare	Revine în modul fotografiere.	–
	Buton înregistrare film		–



## Monitorul

- Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului și de modul de utilizare. În mod implicit, informațiile sunt afișate la prima pornire a aparatului foto și în timp ce utilizați aparatul și dispar după câteva secunde (dacă pentru **Setări monitor** (📖 94) → **Informații fotografie** este selectată opțiunea **Afișare automată info**).

## Mod fotografie

Componentele aparatului foto și operațiile elementare

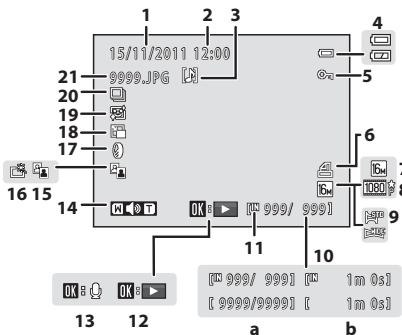


<b>1</b>	Mod fotografiere .....	24, 25
<b>2</b>	Mod macro .....	64
<b>3</b>	Indicator zoom .....	27, 64
<b>4</b>	Indicator focalizare.....	28
<b>5</b>	Indicator AE/AF-L.....	 5
<b>6</b>	Mod bliț.....	56
<b>7</b>	Indicator încărcare acumulator .....	20
<b>8</b>	Pictograma reducere vibrații .....	94
<b>9</b>	Pictogramă detecție mișcare.....	95
<b>10</b>	Rafală reducere zgomot .....	44
<b>11</b>	Indicator „dată nesetată” .....	23, 94,  86
<b>12</b>	Pictogramă destinație călătorie .....	94
<b>13</b>	Imprimare dată.....	94
<b>14</b>	Opțiuni film (filme înregistrate la viteză normală).....	91
<b>15</b>	Opțiuni film (filme HS) .....	91
<b>16</b>	Mod imagine .....	71
<b>17</b>	Panoramă simplă .....	49
<b>18</b>	Număr de expuneri rămase (imagini statice).....	20
<b>19</b>	Indicator memorie internă.....	20
<b>20</b>	Lungime film.....	88

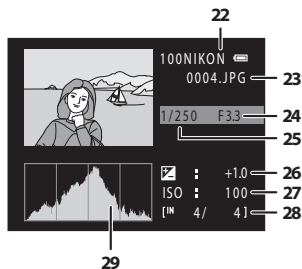
<b>21</b>	Valoare diafragmă.....	28
<b>22</b>	Viteză de declanșare.....	28
<b>23</b>	Zonă de focalizare (auto, găsire țintă AF).....	28, 37
<b>24</b>	Zonă de focalizare (manuală sau în centru) .....	37
<b>25</b>	Zonă focalizare (detectare față, detectare animal de casă).....	37, 43, 61
<b>26</b>	Zonă focalizare (urmărire subiect).....	37
<b>27</b>	Zonă de măsurare folosind metoda central-evaluativă.....	37
<b>28</b>	Ținut în mână/trepied .....	41, 45
<b>29</b>	Sensibilitate ISO.....	37
<b>30</b>	Valoare compensare expunere .....	67, 68
<b>31</b>	Intensitate .....	67
<b>32</b>	Nuanță .....	67
<b>33</b>	Balans de alb .....	37
<b>34</b>	Mod declanșare continuă.....	43, 50
<b>35</b>	Iluminare fundal (HDR) .....	42
<b>36</b>	Autodeclanșator .....	59
<b>37</b>	Cronometru zâmbet, cron. zâmbet continuu .....	61
<b>38</b>	Declanșare automată portret animal de casă .....	43
<b>39</b>	Panoramă .....	49

## Mod redare

Afișare cadru întreg (30)



Informații despre fotografiere (30)



Componentele aparatului foto și operațiile elementare

<b>1</b>	Data înregistrare .....	22
<b>2</b>	Oră înregistrare.....	22
<b>3</b>	Indicator notă vocală.....	80, 50
<b>4</b>	Indicator încărcare acumulator .....	20
<b>5</b>	Pictogramă protecție.....	80
<b>6</b>	Pictogramă ordine imprimare .....	80
<b>7</b>	Mod imagine .....	71
<b>8</b>	Opțiuni film.....	91
<b>9</b>	Panoramă simplă .....	49
<b>10</b>	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini .....	30
	(b) Lungime film .....	92
<b>11</b>	Indicator memorie internă.....	30
	Ghid redare panoramă simplă.....	49, 4
	Ghid de redare a secvențelor .....	51, 7
<b>12</b>	Ghid de redare a filmelor .....	92
	Ghid de redare a notelor vocale .....	80, 50
<b>13</b>	Ghid de înregistrare a notelor vocale .....	80, 50

<b>14</b>	Indicator volum .....	80, 92, 50
<b>15</b>	D-Lighting pictogramă.....	80
<b>16</b>	Pictogramă retușare rapidă.....	80
<b>17</b>	Pictogramă Efecte filtre .....	80
<b>18</b>	Pictogramă imagine mică.....	80
<b>19</b>	Pictogramă estompare piele.....	80
<b>20</b>	Pictogramă secvență.....	51
<b>21</b>	Număr și tip fișier.....	84
<b>22</b>	Nume dosar .....	84
<b>23</b>	Număr și tip fișier.....	84
<b>24</b>	Valoare diafragmă .....	28
<b>25</b>	Viteză de declanșare.....	28
<b>26</b>	Valoare compensare expunere.....	65, 68
<b>27</b>	Sensibilitate ISO .....	37
<b>28</b>	Număr imagine curentă/ număr total de imagini .....	30
<b>29</b>	Histogramă*	


\* O histogramă este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Pe axa orizontală este reprezentată luminozitatea pixelilor, cu tonuri întunecate în stânga și tonuri luminoase în dreapta. Pe axa verticală este reprezentat numărul de pixeli.



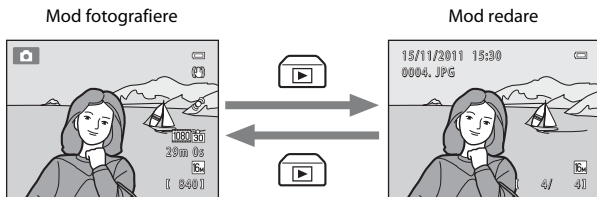
## Operații elementare

### Trecerea de la modul fotografiere în modul redare și viceversa

Aparatul are două moduri de lucru: modul fotografiere, utilizat pentru fotografiere, și modul redare, utilizat pentru vizualizarea fotografiilor.

Pentru a trece din modul redare în modul fotografiere și invers, apăsați pe butonul  (redare).

- În timp ce utilizați modul redare, puteți trece în modul fotografiere și apăsând pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film).



- Rotiți selectorul de moduri și aliniați o pictogramă cu marcajul pentru a selecta un mod de fotografiere (📖 24-25).

## Utilizarea selectorului multiplu rotativ

Rotiți selector multiplu rotativ, apăsați în sus (▲), în jos (▼), la stânga (◀) sau la dreapta (▶) pe marginile suprafeței butonului și pe butonul OK.

- În acest manual, selectorul multiplu rotativ mai este numit uneori și „selectorul multiplu”.

### În modul fotografiere

Se rotește pentru a selecta un element\*.

Afișează meniul (autodeclanșator) (📖 59).

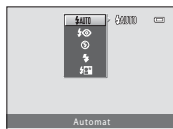
Aplică selecția actuală.

Afișează meniul (mod macro) (📖 64).

Afișează meniul (mod bliț) (📖 56).

Afișează cursorul pentru creativitate (📖 65).

Afișează ghidul (compensare expunere) (📖 68).



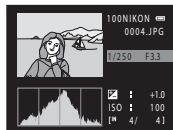
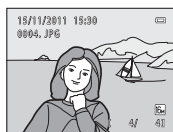
\* De asemenea, elementele pot fi selectate apăsând în sus sau în jos.

### În modul redare

Selectează imaginea anterioară, deplasează zona afișată dacă imaginea este mărită (📖 31)<sup>1</sup>.

Afișează histograma și informațiile despre fotografiere (📖 8), redă filmele (📖 92)<sup>2</sup>.

Selectează imaginea următoare, deplasează zona afișată dacă imaginea este mărită (📖 31)<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Imaginile anterioare sau următoare pot fi de asemenea selectate prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

<sup>2</sup> Dacă sunt afișate miniaturile imaginii sau dacă imaginea este mărită, acest buton trece aparatul foto în modul afișare cadru întreg.

### La afișarea meniurilor

Selectează elementul din stânga, revine la ecranul anterior.

Aplică selecția actuală (este afișat următorul ecran).

Selectează elementul de mai jos\*.

Selectează elementul de mai sus\*.

Selectează elementul din dreapta, trece la următorul ecran (selecția actuală este aplicată).

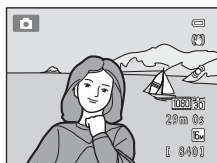


\* De asemenea, elementele pot fi selectate prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

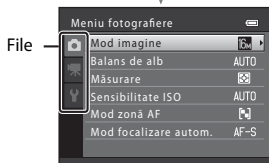
## Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Dacă apăsați pe butonul **MENU** în timp ce ecranul de fotografiere sau de redare este afișat, meniul modului curent va fi afișat. După ce meniul este afișat, puteți schimba diferite setări.

Mod fotografiere



MENU



Fila

Afișează setările care pot fi modificate pentru modul de fotografiere curent (📷 24). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

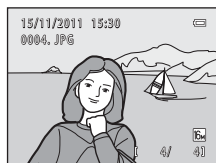
Fila

Afișează setările utilizate la înregistrarea filmelor.

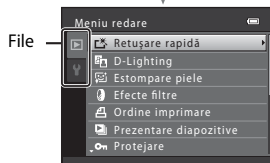
Fila

Afișează meniul de setare, din care puteți schimba mai multe setări generale.

Mod redare



MENU



Fila

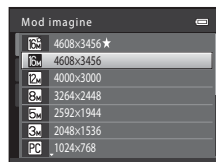
Afișează setările care pot fi modificate pentru modul redare (📺 30).

Fila

Afișează meniul de setare, din care puteți schimba mai multe setări generale.

### Dacă filele nu sunt afișate

Dacă apăsați pe butonul **MENU** și este afișat ecranul din care puteți schimba modul imagine, apăsați pe selectorul multiplu rotativ pentru a afișa filele.



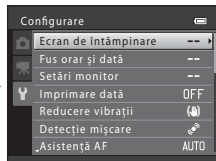
## Trecerea de la o filă la alta



Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ◀ pentru a evidenția fila.



Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ▲ sau ▼ pentru a selecta o filă și apoi apăsați fie pe butonul OK, fie pe ▶.



Se afișează meniul selectat.

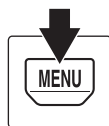
## Selectarea elementelor din meniu



Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ▲ sau ▼ pentru a selecta un articol și apoi apăsați pe butonul ▶ sau pe butonul OK. De asemenea, puteți selecta un element prin rotirea selectorului multiplu rotativ.



Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta un element și apăsați pe butonul OK.



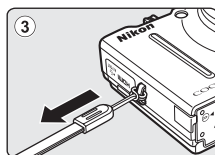
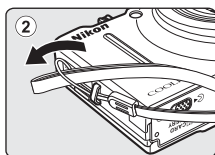
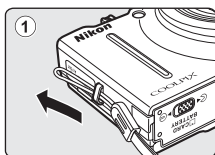
Dacă ați terminat de modificat setările, apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din meniu.

 Dacă meniul conține două sau mai multe pagini



Va fi afișat un element de ghidare care indică poziția paginii.

## Fixarea curelei aparatului foto





# Fotografierea și redarea - noțiuni de bază

## Pregătirea

Pregătirea 1 Introducerea acumulatorului .....	14
Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului .....	16
Pregătirea 3 Introducerea cardului de memorie .....	18



## Fotografierea

Pasul 1 Pornirea aparatului foto .....	20
Setarea limbii, datei și a orei afișate pe ecran (la prima utilizare după cumpărare).....	22
Pasul 2 Selectarea modului fotografiere .....	24
Pasul 3 Încadrarea unei imagini .....	26
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea .....	28

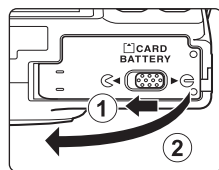


## Redarea

Pasul 5 Redarea imaginilor .....	30
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite.....	32

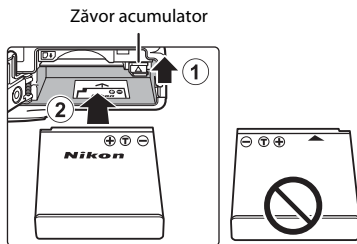
## Pregătirea 1 Introducerea acumulatorului

- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul EN-EL12 inclus (acumulator reîncărcabil litiu-ion).

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Când acumulatorul este introdus complet, zăvorul bateriei va bloca acumulatorul în poziția respectivă.

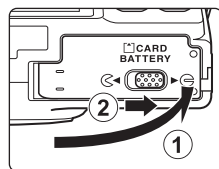


**✓** **Introducerea corectă a acumulatorului**

**Introducerea acumulatorului în altă poziție decât cea marcată sau cu polaritatea inversată poate deteriora aparatul foto.** Verificați acumulatorul pentru a vă asigura că este orientat corect.

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

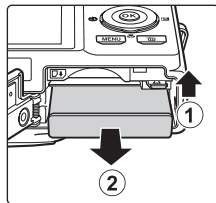
- Încărcați acumulatorul înainte de prima utilizare sau când acumulatorul este aproape descărcat (16).
- În timp ce capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis, aparatul foto nu poate fi pornit. În plus, acumulatorul introdus în aparatul foto nu poate fi încărcat.



## Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Pentru a scoate acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/ fantei cardului de memorie și împingeți zăvorul portocaliu al acumulatorului în sus în direcția indicată de săgeată (1). Apoi, acumulatorul poate fi scos cu mâna (2). Nu îl scoateți înclinat.



### Avertizare temperatură ridicată

Este posibil ca aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie să fie fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. La scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie, trebuie să fiți prudenți.

### Note privind acumulatorul

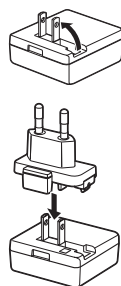
Înainte de utilizare, trebuie să citiți și să respectați avertizările referitoare la acumulator de la pagina vii și din „Acumulatorul” (4).

## Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului

### 1 Pregătiți adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P.

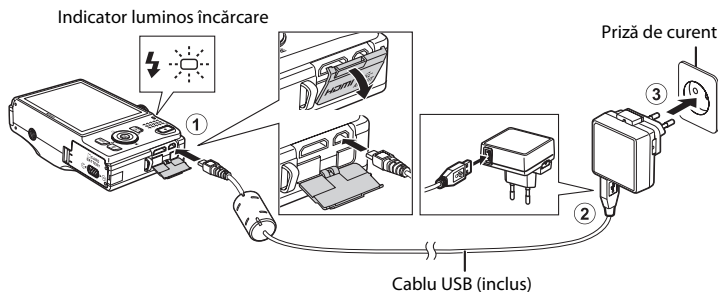
Dacă în pachetul aparatului foto este inclus și un adaptor pentru priză\*, conectați adaptorul la ștecherul adaptorului de încărcare la curent alternativ. Împingeți cu putere adaptorul de priză pentru a-l fixa. După conectare, încercarea de a scoate forțat adaptorul de priză poate duce la deteriorarea produsului.

\* Forma adaptorului de priză diferă în funcție de țara sau regiunea în care –a achiziționat aparatul foto. În Argentina și Coreea, adaptorul de încărcare la curent alternativ este prevăzut cu un adaptor pentru priză încorporat.



### 2 Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în aparatul foto și apoi conectați aparatul la adaptorul de încărcare la curent alternativ respectând ordinea de la ① la ③.

- Aparatul foto trebuie să rămână închis.
- Când conectați cablul, ștecherul trebuie să fie orientat corect. Nu forțați când conectați cablul la aparatul foto. Nu trageți ștecherul înclinat când deconectați cablul de la aparatul foto.
- Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- Indicatorul luminos de încărcare are culoarea verde și clipește rar pentru a indica încărcarea acumulatorului.
- Un acumulator complet descărcat se încarcă în aproximativ patru ore.
- Când acumulatorul este complet încărcat, indicatorul luminos de încărcare se va stinge.
- Pentru informații suplimentare, consultați „Indicatorul luminos de încărcare” (17).

### 3 Deconectați adaptorul CA de încărcare de la priza de curent și apoi deconectați cablul USB.

- Aparatul foto nu poate fi pornit atunci când este conectat la o priză de curent folosind adaptor de încărcare la curent alternativ.



## Indicatorul luminos de încărcare

Stare	Descriere
Luminează rar intermitent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Stins	Acumulatorul nu se încarcă. La terminarea încărcării, indicatorul luminos de încărcare nu mai este verde și nu mai clipește, adică se stinge.
Pălăpie (verde)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Încărcarea se face la o temperatură inadecvată. Încărcați acumulatorul în interior la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 5 °C și 35 °C.</li> <li>• Cablul USB sau adaptorul CA de încărcare nu este conectat corespunzător sau există o problemă cu acumulatorul. Deconectați cablul USB sau adaptorul CA de încărcare și reconectați-le corespunzător sau schimbați acumulatorul.</li> </ul>

### Note privind adaptorul de încărcare la curent alternativ

Înainte de utilizare, trebuie să citiți și să respectați avertizările referitoare la adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P de la pagina vii și din secțiunea „Adaptorul de încărcare la curent alternativ” (85).

### Încărcarea prin intermediul computerului sau folosind încărcătorul acumulatorului

- De asemenea, puteți încărca acumulatorul reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 conectând aparatul foto la un calculator (81, 85).
- Acumulatorul EN-EL12 poate fi încărcat fără a folosi aparatul foto folosind încărcătorul acumulatorului MH-65 (comercializat separat; 85).

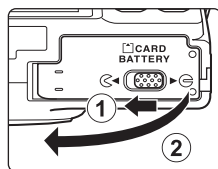
### Note privind sursa de alimentare cu curent alternativ

- Puteți fotografia și reda imaginile în timp ce utilizați adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (comercializat separat; 85) pentru a alimenta aparatul foto de la o priză de curent electric.
- Nu utilizați, în nicio circumstanță, o altă marcă sau model de adaptor CA, cu excepția adaptorului EH-62F. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta supraîncălziri sau deteriorări ale aparatului foto.

## Pregătirea 3 Introducerea cardului de memorie

- 1** Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt oprite și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.



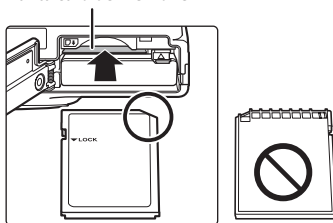
- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Împingeți cardul de memorie corect până când se blochează; veți auzi un declic.

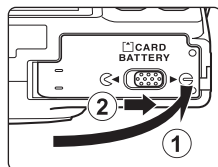
**✓ Introducerea cardului de memorie**

**Introducerea cardului de memorie cu cealaltă parte sau invers poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.** Verificați cardul de memorie pentru a vă asigura că este orientat corect.

Fantă card de memorie



- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



**✓ Formatarea cardului de memorie**

- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat într-un alt dispozitiv, acesta trebuie formatat cu acest aparat foto.
- **Toate datele memorate pe cardul de memorie vor fi permanent șterse la formatarea cardului.** Asigurați-vă că ați transferat și salvat imaginile importante pe un calculator înainte de a formata.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți cardul în aparatul foto, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de setare (📖 94).

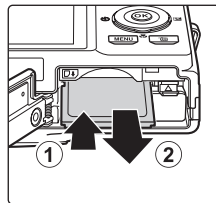
**✓ Note referitoare la cardurile de memorie**

Pentru informații suplimentare, consultați „Carduri de memorie” (🔍 5) și documentația inclusă cu cardul de memorie.

## Scoaterea cardului de memorie

Opriiți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Apăsăți ușor cardul de memorie în aparatul foto (①) pentru a scoate parțial cardul și apoi scoateți cardul (②). Nu îl scoateți înclinat.



## ⚠ Avertizare temperatură ridicată

Este posibil ca aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie să fie fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. La scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie, trebuie să fiți prudenți.

## Memoria internă și cardurile de memorie

Datele din aparatul foto, inclusiv imaginile și filmele, pot fi salvate atât în memoria internă a aparatului foto (aproximativ 89 MB), cât și pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere sau redare, scoateți mai întâi cardul de memorie.

## Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru a fi utilizate cu acest aparat foto.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD cu categoria de viteză 6 sau mai rapide. Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu nivele mai mici ale clasei de viteză.

	Card de memorie SD	Card de memorie SDHC <sup>2</sup>	Card de memorie SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

<sup>1</sup> În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, asigurați-vă că dispozitivul poate utiliza carduri de 2 GB.

<sup>2</sup> Compatibil SDHC.

În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, asigurați-vă că dispozitivul poate utiliza carduri SDHC.

<sup>3</sup> Compatibil SDXC.

În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, asigurați-vă că dispozitivul poate utiliza carduri SDXC.

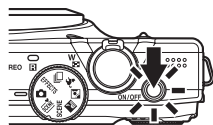
- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus. Nu putem garanta performanțele aparatului foto dacă folosiți carduri de memorie fabricate de alți producători.



# Pasul 1 Pornirea aparatului foto

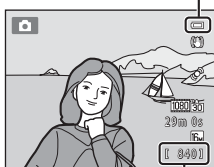
**1** Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată**, consultați „Setarea limbii, datei și a orei afișate pe ecran” (📖 22).
- Obiectivul se va extinde, iar monitorul va porni.



**2** Verificați indicatorul de încărcare al acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Indicator încărcare acumulator



Număr de expuneri rămase

## Indicator încărcare acumulator


Afișaj	Descriere
	Acumulatorul este complet încărcat.
	Acumulatorul este descărcat. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
Bateria este consumată.	Aparatul foto nu poate fotografia. Încărcați sau înlocuiți cu un acumulator complet încărcat.

## Număr de expuneri rămase

Este afișat numărul de fotografii care pot fi efectuate.

- este afișat dacă în aparatul foto nu este introdus niciun card de memorie, iar imaginile vor fi salvate în memoria internă (cca. 89 MB).
- Numărul de expuneri rămase depinde de memoria disponibilă în memoria internă sau pe cardul de memorie, iar aceasta diferă în funcție de calitatea și de dimensiunea imaginii (determinate de setările modului imagine; 📖 72).
- Numărul de expuneri rămase, indicat în figurile din acest manual, este folosit numai pentru exemplificare.



## Pornirea și oprirea aparatului foto

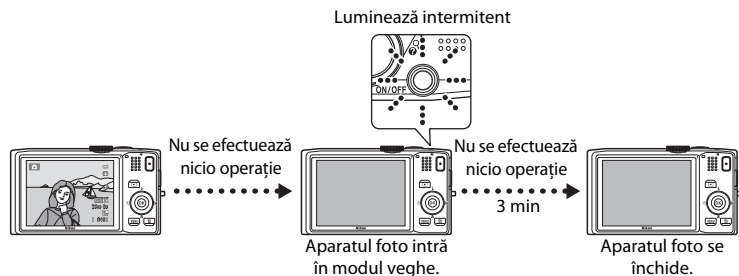
- Indicatorul luminos aparat pornit se va aprinde și va avea culoarea verde pentru scurt timp, și apoi monitorul se va deschide.
- Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a opri aparatul foto. Când aparatul foto se oprește, indicatorul luminos aparat pornit și monitorul se vor închide.
- Pentru a porni aparatul foto și pentru a trece în modul redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). Obiectivul nu se va extinde.


### Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă o perioadă de timp nu se efectuează nicio operațiune, monitorul se va închide, aparatul foto va intra în modul veghe și indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte trei minute nu este efectuată nicio operațiune.

Puteți reporni monitorul în timp ce aparatul foto este în modul veghe urmând una din indicațiile de mai jos:

- Apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  (redare) sau pe butonul  (înregistrare film).
- Rotiți selectorul de moduri.

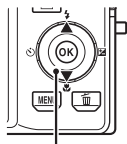


- Timpul după care aparatul foto intră în modul veghe poate fi modificat folosind opțiunea **Oprire automată** din meniul setare ( 94).
- În mod implicit, aparatul intră în modul veghe în aproximativ un minut după ce ați utilizat modul fotografiere sau modul redare.
- Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică opțional EH-62F, aparatul va intra în modul veghe după 30 de minute.

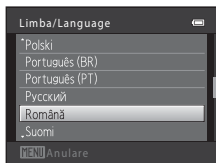
## Setarea limbii, datei și a orei afișate pe ecran

Când aparatul foto este pornit prima dată după cumpărare, vor fi afișate ecranul de selectare a limbii și ecranul de definire a datei și a orei aparatului foto.

- 1** Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta limba dorită și apăsați pe butonul OK.

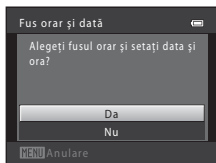


Selector multiplu



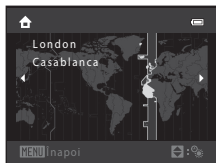
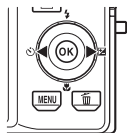
- 2** Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a anula fără a modifica setările, selectați **Nu**.

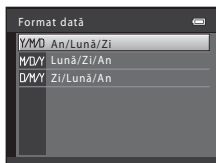


- 3** Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta fusul orar local și apăsați pe butonul OK.

- Consultați „Ora de vară” (📖 23) pentru informații despre ora de vară.

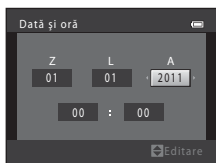


- 4** Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta formatul datei și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



- 5** Apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a defini data și ora și apăsați pe butonul OK.

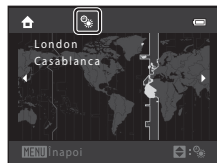
- Selectați un element: apăsați pe ▶ sau pe ◀ (trece de la **Z**, **L**, **A**, **oră** și **minute**).
- Editați elementul evidențiat: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼.
- Aplicați setările: selectați valoarea pentru **minute** și apăsați pe butonul OK sau ▶.
- Când definirea setărilor s-a terminat, obiectivul se va extinde și aparatul foto va trece în modul fotografieră.



## Ora de vară

Dacă se folosește ora de vară, apăsați pe selectorul multiplu ▲ pentru a activa funcția corespunzătoare orei de vară, în timp ce definiți setările pentru regiune în pasul 3. Când funcția oră de vară este activată, ☀️ va fi afișat în partea de sus a monitorului.

Apăsați pe ▼ pentru a dezactiva ora de vară.



## 📝 Schimbarea setărilor definite pentru limbă și dată și oră

- Puteți modifica aceste setări folosind opțiunile **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de setare 📄 (📖 94).
- Puteți activa și dezactiva ora de vară selectând **Fus orar și dată** și apoi **Fus orar** din meniul de setare 📄. Dacă este activată această opțiune, ceasul va fi dat înainte cu o oră; dacă este dezactivată, ceasul va fi dat înapoi cu o oră. Dacă este selectată destinația călătoriei (📍), diferența de timp dintre destinație și fusul orar local (🏠) va fi calculată automat, iar data și ora din regiunea selectată vor fi salvate la momentul fotografierii.
- Dacă ieșiți fără a defini data și ora, 🌙 va lumina intermitent dacă ecranul de fotografiere este afișat. Utilizați setarea **Fus orar și dată** din meniul de setare pentru a defini data și ora (📄 94).

## 📝 Bateria pentru ceas



- Ceasul aparatului foto este alimentat de o baterie de rezervă separată față de acumulatorul principal al aparatului foto.
- Acumulatorul de rezervă se încarcă atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când este conectat un adaptor la rețeaua electrică opțional și poate oferi suficientă energie pentru câteva zile de funcționare după zece ore de încărcare.
- Dacă bateria de rezervă s-a consumat, la pornirea aparatului va fi afișat ecranul de setare a datei și a orei. Definiți din nou data și ora. Pentru informații suplimentare, consultați pasul 2 din „Setarea limbii, datei și a orei afișate pe ecran” (📄 22).

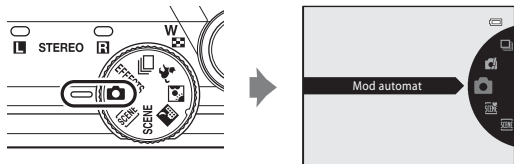
## 📝 Inscripționarea datei fotografierii pe imaginile imprimate

- Definiți data și ora înainte de fotografiere.
- Puteți inscripționa permanent data fotografierii în imagini în timp ce acestea sunt capturate selectând **Imprimare dată** din meniul de setare (📄 94).
- Dacă doriți să imprimați data fotografierii fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați folosind programul software ViewNX 2 (📄 82).

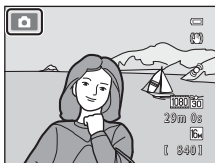
## Pasul 2 Selectarea modului fotografierie

Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta un mod de fotografierie.

- Modul  (automat) este utilizat în acest exemplu. Rotiți selectorul de moduri spre .




- Aparatul trece în modul  (automat) și va fi afișată pictograma .



- Pentru mai multe informații privind ecranul modului fotografierie, consultați „Mod fotografierie” (📖 6) din „Monitorul”.




## Modurile de fotografiere disponibile

**Modul  (Automat)**  
(📖 36)


Este utilizat pentru fotografiere în general. Setările pot fi reglate din meniul de fotografiere (📖 37) în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografii pe care doriți să le capturați.

**EFFECTS Modul Efecte speciale** (📖 53)

Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii. Sunt disponibile șase efecte diferite.


** Modul declanșare continuă** (📖 50)

Modificați setările selectând Continuu sau BSS (selector cea mai bună fotografie).




**Modul scenă** (📖 39)


Setările aparatului foto sunt optimizate în funcție de scena selectată.


** (Selector aut. scene)** : la încadrarea unei fotografii, aparatul foto va selecta automat modul scenă optim, simplificând și mai mult fotografierea folosind setările adecvate scenei.

**SCENE** : selectați scena dorită alegând unul dintre cele 15 tipuri de scene diferite, iar setările aparatului vor fi optimizate automat pentru scena selectată.

- Pentru a selecta scena, rotiți mai întâi selectorul de moduri spre **SCENE** și apăsați pe butonul **MENU**. Selectați scena dorită apăsând pe **▲** sau **▼** și apoi apăsați pe butonul **OK**.

** (Peisaj noapte)** : capturează atmosfera peisajelor de noapte.

** (Iluminare fundal)** : blițul se declanșează dacă în cadru iluminarea se face din fundal, pentru a preveni umbrirea subiectului, sau utilizați la fotografiere funcția HDR dacă în același cadru sunt suprafețe foarte strălucitoare și suprafețe foarte întunecate.

** (Portret animal de casă)** : utilizați acest mod la fotografierea câinilor sau a pisicilor. Când aparatul foto detectează fața unui câțel sau a unei pisici, aparatul va focaliza fața respectivă.

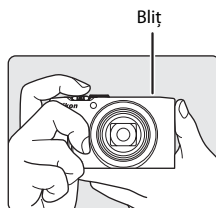
### Funcțiile care nu sunt disponibile în modul fotografierii

- Selectorul multiplu **▲** (📖), **▼** (📖), **◀** (📖), și **▶** (📖) poate fi utilizat pentru a defini funcțiile corespunzătoare.  
Pentru informații suplimentare, consultați „Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu” (📖 55).
- Apăsați pe butonul **MENU** pentru afișarea meniului modului de fotografiere selectat. Pentru informații despre setările disponibile în meniu pentru modul de fotografiere utilizat, consultați „Funcțiile de fotografiere” (📖 35).

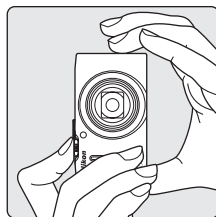
## Pasul 3 Încadrarea unei imagini

### 1 Țineți aparatul foto fix.

- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua aparatului foto și alte obiecte să nu blocheze obiectivul, blițul, dispozitivul de iluminare asistentă AF, microfonul și difuzorul.

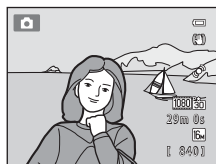


- Atunci când fotografiați în orientare portret (pe înălțime), rotiți aparatul foto astfel încât blițul să se afle deasupra obiectivului.




### 2 Încadrarea fotografiei.

- Îndreptați aparatul foto către obiectul (subiectul) pe care doriți să îl fotografiați.



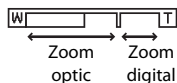
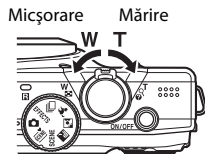
### Dacă utilizați un trepied

- Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în următoarele situații:
  - La fotografierea în spații întunecate folosind pentru modul bliț (📖 57) opțiunea  (dezactivat)
  - Dacă măriți subiectul
- Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 94) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

## Folosirea zoomului

Utilizați butonul control zoom pentru a activa zoomul optic.

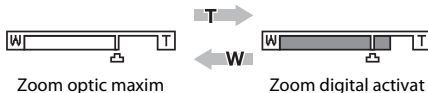
- Pentru a mări subiectul, rotiți butonul control zoom spre **T** (telefotografie).
- Pentru a micșora imaginea pentru a fotografia o zonă mai mare, rotiți butonul control zoom spre **W** (unghi larg). La pornirea aparatului foto, poziția de zoom se va deplasa la poziția maximă de zoom cu unghi larg.
- Rotind butonul control zoom până la capăt în orice direcție veți regla rapid zoomul, iar dacă rotiți butonul parțial veți regla încet zoomul (cu excepția cazului în care înregistrați filme).
- Indicatorul de zoom este afișat în partea de sus a monitorului când butonul control zoom este rotit.



## Zoom digital

Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea și menținerea butonului control zoom în poziția **T** se declanșează zoomul digital.



Folosind funcția zoom digital, puteți mări subiectul de aproape 2x peste valoarea maximă de mărire a zoomului optic.




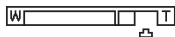
- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată.

## Zoomul digital și interpolarea

Spre deosebire de zoomul optic, zoomul digital utilizează pentru a mări imaginile un mod de procesare denumit interpolare, care va avea ca efect producerea unei deteriorări ușoare a calității imaginii în funcție de modul imagine (📖 71) și de nivelul de mărire a zoomului digital.

Interpolarea se aplică la pozițiile de zoom care depășesc poziția  atunci când se realizează fotografii statice. Când zoomul este mărit dincolo de poziția , interpolarea este inițiată, iar indicatorul de zoom devine galben pentru a indica faptul că s-a aplicat interpolarea.

Poziția de  se deplasează la dreapta pe măsură ce dimensiunea imaginii scade, permițând confirmarea poziției de zoom la care fotografierea fără interpolare este posibilă la setarea modului de imagine curent.



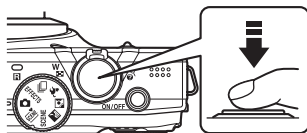
Imagine de dimensiune mică

- Zoomul digital poate fi dezactivat selectând opțiunea **Zoom digital** din meniul de setare (📖 94).

## Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

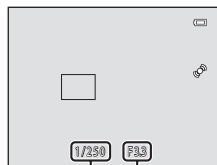
### 1 Apăsați pe butonul de declanșare la jumătate, adică, apăsați ușor pe buton până când simțiți că opune rezistență.

- Dacă apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, aparatul va defini valorile pentru focalizare și expunere (valoarea vitezei de declanșare și a diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza respectivul subiect. Când subiectul este focalizat, zonele de focalizare (cel mult 12 zone) vor fi luminate și vor avea culoarea verde.



Viteză de declanșare Valoare diafragmă

- Dacă aparatul foto are nouă zone de focalizare și dacă nu detectează subiectul principal, acesta va selecta automat zonele de focalizare care conțin subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto. Când subiectul este focalizat, zonele focalizate (până la nouă) vor fi luminate și vor avea culoarea verde.



Viteză de declanșare Valoare diafragmă

- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată. După aparatul foto a focalizat, indicatorul de focalizare (📖 6) va fi aprins și va avea culoarea verde.
- Zona sau indicatorul de focalizare pot avea culoarea roșie și pot lumina intermitent în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Acest lucru indică faptul că aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și apăsați butonul de declanșare până la jumătate din nou.
- Dacă subiectul este slab iluminat când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, dispozitivul de iluminare asistentă AF (📖 95) se poate aprinde, iar blițul (📖 2, 58) poate fi ridicat.

### 2 Apăsați pe declanșator până la capăt, adică, apăsați pe buton până la capăt.

- Declanșatorul este eliberat, iar imaginea va fi salvată pe cardul de memorie sau în memoria internă.
- Dacă apăsați pe butonul de declanșare cu prea multă forță, aparatul poate tremura, iar imaginile pot fi neclare. Apăsați cu grijă pe buton.



## ✓ Note privind salvarea imaginilor

- În timp ce imaginile sunt salvate, afișajul cu numărul de expuneri rămas (📖 20) va lumina intermitent. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie** în timp ce imaginile sunt salvate. Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie în aceste condiții poate duce la pierderea datelor sau la deteriorări ale aparatului foto sau ale cardului de memorie.
- Salvarea imaginii poate să dureze în funcție de setările curente sau de condițiile de fotografiere (🔧:12).

## ✓ Focalizarea automată

Aparatul foto poate să nu focalizeze așa cum era de așteptat în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare și indicatorul de focalizare au culoarea verde și sunt aprinse:

- Subiectul este foarte întunecat
- Obiecte cu luminozități foarte diferite sunt prezente în aceeași scenă (de ex. soarele aflat în spatele subiectului, va face ca subiectul să fie foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. dacă subiectul unui portret poartă o cămașă albă și este așezat în fața unui zid alb)
- Mai multe obiecte se află la distanțe diferite de aparatul foto (de ex. subiectul se află într-o cușcă)
- Subiecte cu modele repetitive (obloane, clădiri cu mai multe rânduri de ferestre cu forme similare, etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

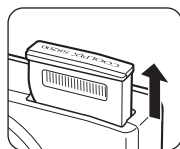
În situațiile menționate mai sus, încercați să apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru a refocaliza de câteva ori, sau focalizați un alt subiect aflat la aceeași distanță de aparatul foto ca și subiectul dorit și utilizați funcția de blocare a focalizării (📖 78).

## 📎 Când subiectul se află aproape de aparatul foto

Dacă aparatul foto nu poate focaliza, încercați să folosiți modul macro (📖 64) sau modul scenă **Primplan** (📖 47).

## 📎 Bliț

- Dacă subiectul este slab iluminat, blițul se va ridica automat când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate dacă modul bliț selectat este **🔦AUTO** (auto; setare implicită). Blițul se va aprinde când apăsați pe butonul de declanșare până la capăt. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea blițului (Mod bliț)” (📖 56).
- Pentru a coborî blițul, închideți aparatul foto. Pentru informații suplimentare, consultați „Ridicarea și coborârea blițului” (📖 58).



## 📎 Pentru a vă asigura că nu pierdeți un cadru

Dacă sunteți îngrijorat că ați putea pierde un cadru, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt fără a apăsa mai întâi până la jumătate.





## Pasul 5 Redarea imaginilor

### 1 Apăsați pe butonul (redare).

- Dacă treceți din modul fotografiere în modul redare, ultima imagine salvată va fi afișată în cadrul întreg.



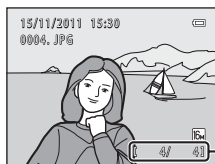
### 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta imaginea ce va fi afișată.

- Pentru a afișa imaginile anterioare, apăsați pe  sau pe .
- Pentru a afișa imaginile următoare, apăsați pe  sau pe .
- De asemenea, puteți derula imaginile prin rotirea selectorului multiplu.




Este afișată imaginea anterioară






Este afișată imaginea următoare

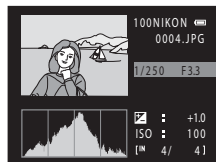


Număr imagine curentă/  
număr total de imagini




- Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto.  va fi afișat lângă afișajul care indică numărul imaginii curente/ numărul total de imagini.
- Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  înregistrare film).

### Afișarea informațiilor despre fotografiere


Apăsați pe butonul  în modul redare cadru întreg pentru a afișa histograma și informațiile referitoare la fotografiere ( 8). Apăsați din nou pe butonul  pentru a reveni la modul redare cadru întreg.



### Vizualizarea imaginilor

- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp la o rezoluție scăzută în timp ce sunt citite de pe cardul de memorie sau din memoria internă.
- Dacă imaginile în care la fotografiere au fost detectate fețele unor persoane ( 76) sau ale unor animale de casă ( 43) sunt afișate în modul redare cadru întreg, în funcție de orientarea feței detectate, imaginile pot fi rotite automat pentru redare (cu excepția cazului în care vizualizați imagini capturate într-o serie).
- Puteți modifica orientarea unei imagini folosind **Rotire imagine** din meniul de redare ( 80).

### Mai multe informații

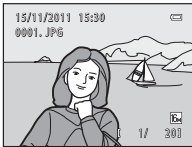
Pentru informații suplimentare, consultați „Funcțiile disponibile în modul redare (Meniu redare)” ( 80).

## Schimbarea modului de afișare al imaginilor

Dacă utilizați modul redare, puteți schimba modul în care imaginile sunt schimbate prin rotirea butonului control zoom spre **W** (📷) și **T** (🔍).



### Zoom redare



Imaginea este afișată în cadru întreg.

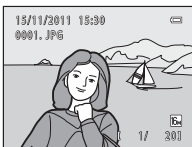


Imaginea este mărită.

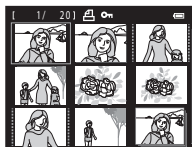
Ghidul zonei afișate

- Puteți modifica raportul de zoom rotind butonul control zoom spre **W** (📷) și **T** (🔍). Imaginile pot fi mărite până la 10x.
- Pentru a vizualiza o altă zonă din imagine, apăsați pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶.
- Dacă vizualizați o imagine capturată folosind funcția detectare față (📖 76) sau detectare animal de casă (📖 43), aparatul va mări fața detectată la fotografiere (cu excepția cazului în care vizualizați imagini capturate într-o serie). Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe când imaginea a fost capturată, apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a afișa o altă față. Pentru a mări o zonă din imagine în care nu sunt fețe, reglați raportul de mărire și apoi apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶.
- Puteți tăia imaginea și salva zona afișată din imagine ca fișier separat apăsând pe butonul **MENU**.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

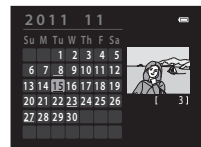
### Afișare miniaturi, Afișare calendar



Afișare cadru întreg




Afișare miniatură imagine  
(4, 9, 16 și 72 imagini pe ecran)




Afișare calendar

- Puteți vizualiza mai multe imagini pe ecran, fiind mai ușor să găsiți imaginea dorită.
- Puteți modifica numărul de miniaturi afișate rotind butonul control zoom spre **W** (📷) și **T** (🔍).
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa respectiva imagine într-un cadru întreg.
- Dacă sunt afișate 72 de miniaturi, rotiți butonul control zoom spre **W** (📷) pentru a trece la afișarea calendar.
- În timp ce utilizați afișarea calendar, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta data și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa prima imagine capturată în ziua respectivă.

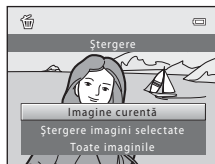
## Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite


- 1 Apăsați pe butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.




- 2 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta metoda dorită de ștergere și apăsați pe butonul .

- **Imagine curentă:** va fi ștersă imaginea afișată în prezent. Dacă fotografia cheie dintr-o secvență (📖 51) este selectată, toate imaginile din secvență vor fi șterse.
- **Ștergere imagini selectate:** pot fi selectate sau șterse imagini multiple. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate” (📖 33).
- **Toate imaginile:** toate imaginile sunt șterse.
- Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați pe butonul MENU.



- 3 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul .



- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Pentru anulare, apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Nu** și apăsați pe butonul .



### Note privind ștergerea

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Copiați imaginile importante pe un calculator înainte de a le șterge de pe aparatul foto.
- Imaginile protejate (📖 80) nu pot fi șterse.

### Ștergerea imaginilor capturate folosind declanșarea continuă

- De fiecare dată când imaginile sunt capturate în mod continuu, acestea creează un grup de imagini numit secvență, și în mod implicit numai prima imagine dintr-o secvență (numită „imagine importantă”) va fi afișată pentru a reprezenta secvența respectivă (📖 7).
- Dacă apăsați pe butonul MENU în timpul redării imaginii importante, toate imaginile din secvența care conține respectiva imaginii importante pot fi șterse (📖 9).
- Dacă doriți să ștergeți imaginile dintr-o secvență una câte una, apăsați pe butonul  înainte de a apăsa pe butonul  și afișați toate imaginile din secvență individual.

### Ștergerea ultimei imagini realizate în modul fotografiere

În modul fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.



## Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate

**1** Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginea care va fi ștearsă și apoi apăsați pe ▲ pentru a afișa ✓.

- Pentru a anula selecția, apăsați pe ▼ pentru a elimina ✓.
- Rotiți butonul control zoom (📖 2) spre T (🔍) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre W (📷) pentru a afișa miniaturile.



**2** Adăugați ✓ tuturor imaginilor dorite și apoi apăsați pe butonul Ⓞ pentru a confirma selecția.

- Pe ecran va fi afișat un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile afișate pe monitor.

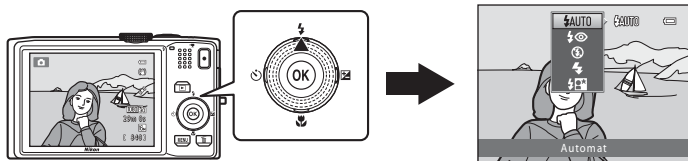
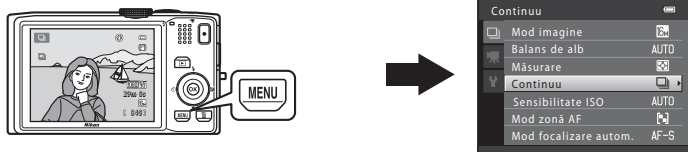
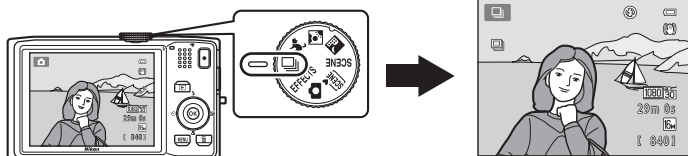


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

# Funcțiile de fotografiere

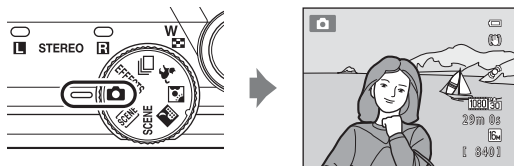
În acest capitol sunt prezentate modurile de fotografiere ale aparatului foto și funcțiile disponibile când utilizați respectivul mod de fotografiere.

Puteți selecta modurile de fotografiere și puteți defini setările în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de imagini pe care doriți să le capturați.



## Modul (Automat)



Este utilizat pentru fotografiere în general. Setările pot fi reglate din meniul de fotografiere (📖 37) în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografie pe care doriți să le capturați.



- Puteți modifica modul în care aparatul foto selectează zona din cadru pe care o va focaliza apăsând pe butonul **MENU**, selectând fila  și apoi selectând **Mod zonă AF** (📖 37). Setarea implicită este **Găsire țintă AF**.

Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza respectivul subiect. Dacă aparatul foto nu detectează subiectul principal, acesta va selecta automat zonele de focalizare (până la nouă) care conțin subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto. Când subiectul este focalizat, zonele focalizate (până la nouă) vor fi luminate și vor avea culoarea verde.


## Modificarea setărilor folosite în modul (Automat)



- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 55): modul bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 59), cronometru zâmbet (📖 61), modul macro (📖 64), cursor pentru creativitate (📖 64) luminozitate (compensare expunere),  intensitate,  nuanță (📖 65)
- Funcțiile pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: consultați „Opțiunile disponibile în meniul de fotografiere automată” (📖 37).

### Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 73).






## Opțiunile disponibile în meniul de fotografiere automată



Dacă utilizați modul  (automat), pot fi modificate următoarele setări.

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  (📖 11)

- Aceleași opțiuni pot fi definite dacă folosiți modul declanșare continuă (📖 50). Toate celelalte, cu excepția tipului declanșare continuă, au aceleași setări ca și modul declanșare continuă, iar setările sunt salvate în memoria aparatului foto chiar dacă acesta va fi închis.




Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Permite selectarea combinației dintre dimensiunile imaginii și calitatea imaginii utilizate la salvarea imaginilor (📖 71). De asemenea, această setare este aplicată și altor moduri de fotografiere.	71
Balans de alb	Permite ajustarea tonurilor de culoare ale imaginii în funcție de ceea ce vedeți cu ochiul liber. Deși <b>Automat</b> (setare implicită) poate fi utilizată în majoritatea condițiilor de fotografiere, dacă nu puteți obține tonurile de culoare dorite, reglați balansul de alb în funcție de lumina naturală sau de sursa de lumină folosită. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dacă pentru balansul de alb este selectată o altă opțiune cu excepția <b>Automat</b> sau <b>Bliț</b>, dezactivați modul bliț (📖 56) (📷).</li> </ul>	 30
Măsurare	Permite selectarea metodei utilizate de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului. Aparatul foto reglează expunerea, care este o combinație între viteza de declanșare și valoarea diafragmei, în funcție de datele obținute la măsurarea luminozității.	 33
Sensibilitate ISO	O sensibilitate ISO mai mare permite capturarea unor subiecte mai întunecate. Prin creșterea vitezei de declanșare, această funcție poate reduce și neclaritățile produse de tremuratură aparatului foto și de mișcarea subiectului chiar în cazul în care fotografiați în condiții adecvate de iluminare. Dacă pentru sensibilitatea ISO a fost selectată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită), aparatul va defini automat sensibilitatea ISO, iar <b>ISO</b> va fi afișat în timpul fotografierii dacă sensibilitatea ISO crește.	 34
Mod zonă AF	Permite determinarea modului în care aparatul foto selectează zona de focalizare utilizată pentru focalizare automată; setările disponibile sunt <b>Prioritate față</b> , <b>Automat</b> , <b>Manual</b> , <b>Centrală</b> și <b>Găsire țintă AF</b> (setare implicită). Dacă folosiți <b>Găsire țintă AF</b> și aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza respectivul subiect.	 37

Opțiune	Descriere	
Mod focalizare automat.	Dacă este selectată opțiunea <b>AF unic</b> (setare implicită), aparatul foto va focaliza numai dacă butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă este selectată opțiunea <b>AF permanent</b> , aparatul foto va focaliza chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.	 42

 **Funcții care nu pot fi utilizate simultan**Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 73).




## Modul scenă (Fotografierea adecvată a scenelor)




Dacă una dintre următoarele scene este selectată în meniul scenă sau prin rotirea selectorului de moduri, setările aparatului foto vor fi automat optimizate pentru scena selectată.

 (Selector aut. scene)  
(📖 40)

La încadrarea unei fotografii, aparatul foto va selecta automat modul scenă optim.


















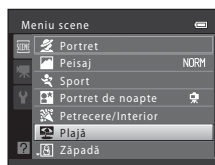
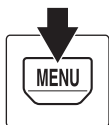
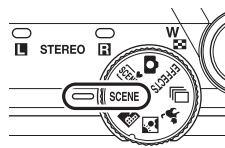
 Peisaj noapte (📖 41)  
 Iluminare fundal (📖 42)  
 Portret animal de casă  
(📖 43)

Rotiți selectorul de moduri spre ,  sau  și fotografiați.

### SCENE

Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul scenă și selectați pentru fotografiere una dintre următoarele scene.

 Portret (setare implicită) (📖 44)	 Peisaj (📖 44)
 Sport (📖 45)	 Portret de noapte (📖 45)
 Petrecere/Interior (📖 46)	 Plajă (📖 46)
 Zăpadă (📖 46)	 Apus (📖 46)
 Crepuscul/Răsărit (📖 46)	 Primplan (📖 47)
 Măncare (📖 47)	 Muzeu (📖 48)
 Foc de artificii (📖 48)	 Copie alb-negru (📖 48)
 Panoramă (📖 49)	



### Pentru a vizualiza o descriere (afișare ajutor) a fiecărei scene

Selectați scena dorită din meniul scenei și rotiți butonul control zoom (📖 2) spre **T** (🔍) pentru a vizualiza descrierea scenei respective. Pentru a reveni la ecranul original, rotiți din nou butonul control zoom spre **T** (🔍).

## Modificarea setărilor modului scenă

- În funcție de scenă, selectorul multiplu ▲ (👤), ▼ (👤), ◀ (👤) și ▶ (👤) poate fi utilizat pentru a defini funcțiile respective. Pentru informații suplimentare, consultați „Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu” (📖 55) și „Setare implicită” (📖 69).
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: **Mod imagine**, reprezentând o combinație dintre dimensiunea și calitatea imaginii (📖 71).
- Dacă utilizați 🌃 (peisaj noapte), 📷 (iluminare fundal) sau 🐾 (portret animal de casă), apăsați pe butonul **MENU** pentru a defini **Mod imagine** sau orice altă opțiune disponibilă din meniul de fotografiere al modului curent.

## Caracteristicile fiecărei scene

### 📷 Selector aut. scene

La încădrarea unei fotografii, aparatul foto va selecta automat modul scenă optim.

👤: Portret, 🌃: Peisaj, 📷: Portret de noapte, 🌃: Peisaj noapte, 📷: Primplan, 📷: Iluminare fundal, 📷: Alte scene

- Când aparatul foto selectează un mod scenă, pictograma modului fotografiere afișată pe ecranul de fotografiere se va schimba, fiind afișată pictograma modului scenă activat în prezent.
- Zona din cadru pe care aparatul foto focalizează (Zonă AF) depinde de compoziția fotografiei. Aparatul foto detectează și focalizează fețele personajelor.
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, treceți în modul 📷 (automat) (📖 24) sau selectați manual modul scenă dorit.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

### 📷 Dacă modul Peisaj noapte și Portret de noapte este selectat în timp ce este selectată opțiunea Selector automat scene

- Dacă utilizați modul selector automat scene și aparatul foto trece în 🌃 (peisaj noapte), aparatul foto va fotografia imaginile în mod continuu, le va combina și le va salva ca o singură imagine, ca și în cazul în care opțiunea **Din mână** este selectată dacă folosiți 🌃 (peisaj noapte; 📖 41).
- Dacă aparatul foto trece în modul 📷 (portret de noapte) în timp ce folosiți modul selector automat scene, pentru modul bliț va fi fixată opțiunea reducere ochi roșii, iar blițul va fi utilizat pentru capturarea portretelor (imaginile nu vor fi capturate încontinuu), ca și în cazul în care opțiunea **Trepied** este selectată dacă folosiți **Portret de noapte** (📖 45).







### Peisaj noapte

Capturează atmosfera peisajelor de noapte.

Apăsăți pe butonul **MENU** pentru a defini pentru **Peisaj noapte** opțiunea **Din mână** sau **Trepied**.



- **Din mână** (setare implicită): Selectați această opțiune pentru a realiza instantanee cu un nivel redus al neclarității și zgomotului chiar și atunci când țineți aparatul în mână.
  - Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - Dacă butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt, aparatul foto va captura o serie de imagini care vor fi combinate și salvate într-o singură imagine.
  - După ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt, țineți aparatul foto fix, fără a-l mișca până când pe ecran este afișată o imagine statică. După fotografiere, nu închideți aparatul foto decât după ce pe monitor este afișat ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică suprafața vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
- **Trepied**: Selectați această opțiune dacă utilizați un trepied sau o altă metodă de stabilizare a aparatului foto în timpul fotografierii.
  - Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - Pentru **Reducere vibrații** ( 94) va fi selectată automat opțiunea **Dezactivată** indiferent de setările definite în meniul de setare.
  - O imagine este capturată cu o viteză de declanșare redusă când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
- Zona sau indicatorul de focalizare ( 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

### Iluminare fundal

Se folosește când sursa de lumină se află în spatele subiectului, punând trăsăturile sau detaliile în umbră.

Apăsați pe butonul **MENU** pentru a defini compunerea HDR (interval dinamic larg) utilizând setările **HDR** în funcție de condițiile de fotografiere și de subiect.

- Dacă pentru **HDR** este selectată opțiunea **Dezactivat** (setare implicită): blițul este declanșat pentru a preveni umbrirea subiectului.
  - Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
  - La apăsarea până la capăt pe butonul de declanșare va fi capturată o imagine.
- Dacă pentru **HDR** este selectată opțiunea **Nivel 1-Nivel 3**: se utilizează pentru fotografierea în același cadru a unor zone foarte luminoase și foarte întunecate. Selectați opțiunea **Nivel 1** dacă între zonele luminoase și cele întunecate este o diferență mai mică și opțiunea **Nivel 3** dacă între zonele luminoase și cele întunecate este o diferență mai mare.
  - Pictograma **HDR** este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
  - În momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul va fotografia imaginile în mod continuu la viteză ridicată și va salva următoarele două imagini.
    - O imagine compusă non-HDR
    - O imagine HDR compusă în care pierderea detaliilor din zonele evidențiate sau umbrite este redusă la minimum
  - Cea de a doua imagine salvată este o imagine compozită HDR. Dacă aveți memorie pentru a salva o singură imagine, imaginea procesată la momentul fotografierii cu D-Lighting (80), în care zonele întunecate ale imaginii sunt corectate, va fi singura imagine salvată.
  - După ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, țineți aparatul foto fix, fără a-l mișca până când pe ecran este afișată o imagine statică. După fotografiere, nu închideți aparatul foto decât după ce pe monitor este afișat ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică suprafața vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
  - În funcție de condițiile de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate, iar în jurul subiectelor întunecate pot apărea zone luminoase. Puteți compensa prin scăderea nivelului selectat pentru această opțiune.





### Portret animal de casă

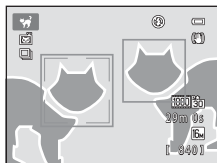
Utilizați acest mod la fotografierea câinilor sau a pisicilor. Când aparatul foto detectează fața unui câțel sau a unei pisici, aparatul va focaliza fața respectivă. După ce aparatul foto a focalizat, acesta va elibera automat declanșatorul, setare implicită (declanșare automată portret animal).







- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a defini pentru **Portret animal de casă** opțiunea **Unică** sau **Continuu**.

- **Unică:** imaginile sunt capturate una câte una.
- **Continuu** (setare implicită): vor fi capturate trei imagini în mod continuu când o față este focalizată (cu o viteză de cca. trei fps dacă modul imagine selectat este  **4608x3456**). În timp ce modul **Continuu** este selectat, pictograma  va fi afișată pe ecranul de fotografiere.

- Când aparatul foto detectează o față, o margine dublă (zonă de focalizare) va fi afișată în jurul feței respective, iar marginea dublă se va aprinde și va avea culoarea verde când aparatul a focalizat subiectul.



Simultan, pot fi detectate cel mult cinci fețe ale animalelor de casă. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, fața cea mai mare afișată pe monitor va fi încadrată cu o margine dublă, iar celelalte cu margini simple.

- Dacă nu este detectată fața unui animal, declanșatorul poate fi eliberat apăsând pe butonul de declanșare.
  - Dacă nu este detectată nicio față a unui animal de casă, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
  - Dacă opțiunea **Continuu** este selectată, vor fi capturate cel mult cinci imagini în mod continuu cu o viteză de cca. trei fps (dacă modul imagine selectat este  **4608x3456**) în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt. Fotografierea se termină când butonul de declanșare este eliberat.
- Apăsați pe selectorul multiplu  pentru a modifica setările definite pentru declanșare automată.
  - **Declanșare automată** (setare implicită): aparatul va elibera automat declanșatorul când acesta focalizează fața detectată. În timp ce modul **Declanșare automată** este selectat, pictograma  va fi afișată pe ecranul de fotografiere.
  - **Dezactivat:** declanșatorul este eliberat numai dacă declanșatorul este apăsat.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În funcție de distanța la care se află animalul față de aparatul foto, viteza cu care se mișcă animalul, direcția în care se uită animalul, luminozitatea mediului în care se află fața animalului, etc., este posibil ca fețele animalelor de casă să nu fie detectate, iar fețele altor subiecte să fie afișate încadrate.
- **Declanșare automată** va fi **Dezactivat** automat în următoarele situații.
  - Când cinci serii de imagini sunt capturate folosind declanșarea automată
  - Când în memoria internă sau pe cardul de memorie nu mai este spațiu disponibil
 Pentru a continua să faceți fotografii folosind **Declanșare automată**, apăsați pe selectorul multiplu  și modificați din nou setările.

### SCENE → 📷 Portret

Utilizați acest mod pentru realizarea portretelor.

- Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza respectiva față (📖 76).
- Aparatul foto va atenua tonurile pielii aplicând funcția estompare piele înainte de salvarea imaginilor (📖 77).
- Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.



### SCENE → 🏡 Peisaj

Folosiți acest mod pentru redarea peisajelor viu colorate și a peisajelor urbane.

Din ecranul afișat după ce modul scenă 🏡 **Peisaj** a fost selectat, selectați **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanșare**.

- **Rafală reducere zgomot:** sunt capturate peisaje clare în imagini cu zgomot redus.
  - Pictograma **NR** este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - În momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul va fotografia imaginile în mod continuu la viteză ridicată, le va combina și le va salva într-o singură imagine.
  - După ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt, țineți aparatul foto fix, fără a-l mișca până când pe ecran este afișată o imagine statică. După fotografiere, nu închideți aparatul foto decât după ce pe monitor este afișat ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică suprafața vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
- **O singură declanșare** (setare implicită): aparatul foto salvează o imagine cu liniile și contrastul accentuate.
  - La apăsarea până la capăt pe butonul de declanșare va fi capturată o imagine.
- Zona sau indicatorul de focalizare (📖 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



SCENE → 🏎️ Sport

Utilizați acest mod la fotografierea evenimentelor sportive. Aparatul foto capturează o serie de imagini statice care vă permit să observați în detaliu mișcările unui subiect aflat în mișcare.



- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Apăsăți și țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt pentru a captura imaginile în mod continuu. Până la cinci imagini sunt capturate în mod continuu cu o viteză de cca. șase fps (dacă modul imagine selectat este 📷).
- Aparatul focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile determinate la realizarea primei fotografii din fiecare serie.
- Viteza cadrelor în fotografierea continuă poate să difere în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.

SCENE → 🌃 Portret de noapte

Utilizați acest mod pentru portretele fotografiate seara sau noaptea și care includ un decor în fundal. Blițul se va aprinde pentru a lumina subiectul portretului păstrând iluminarea de fundal pentru a obține un echilibru natural între subiectul principal și ambianța din fundal.



Din ecranul afișat după ce modul scenă 🌃 **Portret de noapte** este selectat, selectați **Din mână** sau **Trepied**.

- **Din mână:**
  - Pictograma 📷 este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - Dacă fotografiați având un fundal de culoare închisă, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a captura o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
  - După ce butonul de declanșare a fost apăsat până la capăt, țineți aparatul foto fix, fără a-l mișca până când pe ecran este afișată o imagine statică. După fotografiere, nu închideți aparatul foto decât după ce pe monitor este afișat ecranul de fotografiere.
  - Dacă subiectul se deplasează în timp ce aparatul foto fotografiază în mod continuu, imaginea poate fi distorsionată, suprapusă sau încheșată.
- **Trepied** (setare implicită): Selectați această opțiune dacă utilizați un trepied sau o altă metodă de stabilizare a aparatului foto în timpul fotografierii.
  - Pictograma 📷 este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - Pentru **Reducere vibrații** (📖 94) va fi selectată automat opțiunea **Dezactivată** indiferent de setările definite în meniul de setare.
  - O imagine este capturată cu o viteză de declanșare redusă când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
- Aparatul foto detectează și focalizează o față umană (📖 76).
- Aparatul foto va atenua tonurile pielii aplicând funcția estompare piele înainte de salvarea imaginilor (📖 77).
- Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

### SCENE → 🍷 Petrecere/Interior

Este recomandat pentru fotografierea petrecerilor. Captează efectele luminii de lumânare și alte iluminări de fundal utilizate la interior.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Pentru a evita efectele produse de tremuratul aparatului foto, țineți aparatul fix dacă fotografiati în spații întunecate. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 94) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.



### SCENE → 🏖️ Plajă

Captează strălucirea unor subiecte cum ar fi plajele sau suprafețe însoțite de apă.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.



### SCENE → ❄️ Zăpadă

Capturează strălucirea zăpezii însoțite.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.



### SCENE → 🌅 Apus



Păstrează profunzimea tonalității culorilor la apus și la răsărit.

- Zona sau indicatorul de focalizare (📖 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



### SCENE → 🌅 Crepuscul/Răsărit



Păstrează culorile vizibile în lumina naturală slabă dinaintea de răsăritul sau după apusul soarelui.

- Zona sau indicatorul de focalizare (📖 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



📖: pentru scenele indicate cu 📖 se recomandă folosirea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 94) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

### SCENE → 🌿 Primplan

Utilizați acest mod pentru a fotografia flori, insecte și alte obiecte mici aflate în imediata apropiere.

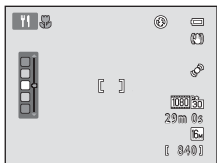
- Modul macro este activat (📖 64), iar aparatul foto transfocalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate focaliza.
- Puteți deplasa zona din cadru pe care aparatul o focalizează (Zonă AF). Pentru a deplasa zona AF, apăsați pe butonul **OK** și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe **▲**, **▼**, **◀** sau **▶**. Pentru a modifica setările pentru oricare din funcțiile de mai jos, apăsați mai întâi pe butonul **OK** pentru a anula selectarea zonei de focalizare, apoi definiți setările dorite.
  - Mod bliț
  - Autodeclanșator
  - Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



### SCENE → 🍴 Mâncare

Utilizați acest mod la fotografierea alimentelor.

- Modul macro este activat (📖 64), iar aparatul foto transfocalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate focaliza.
- Apăsați pe selectorul multiplu **▲** și **▼** pentru a regla nuanța. Setările definite pentru nuanță sunt salvate în memoria aparatului foto chiar și după ce acesta a fost închis.
- Puteți deplasa zona din cadru pe care aparatul o focalizează (Zonă AF). Pentru a deplasa zona AF, apăsați pe butonul **OK** și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe **▲**, **▼**, **◀** sau **▶**. Pentru a modifica setările pentru oricare din funcțiile de mai jos, apăsați mai întâi pe butonul **OK** pentru a anula selectarea zonei de focalizare, apoi definiți setările dorite.
  - Nuanță
  - Autodeclanșator
  - Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



### SCENE → 🏛️ Muzeu

Se utilizează pentru interioare unde fotografierea cu bliț este interzisă (de exemplu, în muzee și galerii de artă) sau în alte situații în care nu doriți utilizarea blițului.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Aparatul foto capturează o serie de până la zece imagini în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt și cea mai clară imagine din serie va fi automat selectată și salvată (selector cea mai bună fotografie; 📖 52).

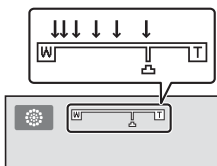


### SCENE → ⚙️ Foc de artificii



Viteze de declanșare reduse sunt utilizate pentru a captura lumina unui spectacol de artificii.

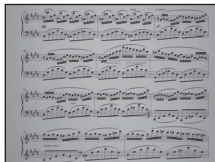
- Aparatul foto focalizează la infinit.
- Zona sau indicatorul de focalizare (📖 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Pot fi aplicate numai cele șase poziții ale zoomului optic afișate în dreapta. Dacă butonul control zoom este rotit, zoomul nu se va opri în nicio poziție diferită față de cele șase indicate (puteți folosi zoomul digital).



### SCENE → 📄 Copie alb-negru

Asigură imagini clare ale textului sau ale unor desene realizate pe planșe albe sau imprimate.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Se utilizează împreună cu modul macro (📖 64) la fotografierea subiectelor aflate aproape de aparatul foto.



📖: pentru scenele indicate cu 📖 se recomandă folosirea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 94) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.



## SCENE → 🏠 Panoramă



Utilizați acest mod pentru a fotografia imagini panoramice.

Din ecranul afișat după ce modul scenă 🏠 **Panoramă** este selectat, selectați **Panoramă simplă** sau **Asistență panoramă**.

- **Panoramă simplă** (setare implicită): deplasând pur și simplu aparatul foto în direcția dorită, puteți realiza imagini panoramice care pot fi redade folosind aparatul.
  - Puteți defini raza de fotografiere selectând **Normal (180°)** sau **Larg (360°)**.
  - Apăsăți pe butonul de declanșare până la capăt și eliberați-l, apoi deplasați ușor aparatul foto pe orizontală. Fotografierea se va termina automat în momentul în care raza de fotografiere selectată a fost capturată.
  - Când fotografierea începe, aparatul va focaliza zona aflată în centrul cadrului.
  - Poziția de zoom este fixată la poziția maximă cu unghi larg.
  - La vizualizarea unei imagini capturate folosind opțiunea panoramă simplă în modul redare cadru întreg, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa latura scurtă a imaginii pe întregul monitor și pentru a deplasa automat (derula) zona afișată.

Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea modului Panoramă simplă (la fotografiere și redare)” (🔍2).

Pentru informații suplimentare, consultați „Redarea imaginilor folosind Panoramă simplă (derulare redare)” (🔍4).

- **Asistență panoramă**: Utilizați această setare pentru a captura o serie de imagini care vor fi conectate folosind un calculator pentru a forma imaginea panoramică.
  - Apăsăți pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta direcția în care veți deplasa aparatul foto la capturarea imaginilor și apăsați pe butonul **OK**.
  - După ce ați fotografiat prima imagine, confirmați pe ecran modul în care imaginea capturată va fi conectată la imaginea următoare și fotografiați imaginea următoare. Fotografați toate imaginile de care aveți nevoie pentru întreaga panoramă. Pentru a finaliza fotografierea, apăsați pe butonul **OK**.
  - Transferați imaginile pe computerul dumneavoastră și utilizați programul software inclus Panorama Maker 5 (📖 83, 🔍6) pentru a combina imaginile într-o singură imagine panoramică.

Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea modului Asistență panoramă” (🔍5).

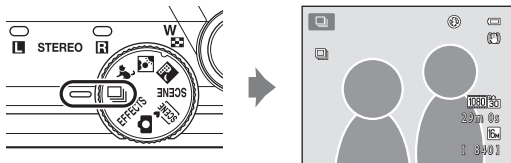
## 📌 Note referitoare la imprimarea panoramelor

La imprimarea panoramelor, este posibil ca întreaga imagine să nu poată fi imprimată, în funcție de setările imprimantei. În plus, în funcție de imprimanta folosită, imprimarea poate să nu fie posibilă.

Consultați documentația primită la cumpărarea imprimantei sau consultați laboratorul de fotografii digitale pentru detalii.

## Modul declanșare continuă (fotografiere serii)

Utilizați acest mod pentru a captura detaliile unui subiect în mișcare prin fotografierea unei serii continue de imagini.




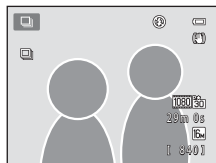
### 1 Apăsați pe butonul MENU și confirmați sau modificați setările definite în meniul modului de fotografiere continuă.

- Pentru informații suplimentare, consultați „Meniul Continuu” (p. 52).
- Apăsați pe butonul MENU după ce ați modificat setările definite și reveniți în ecranul de fotografiere.



### 2 Încadrați subiectul și fotografiați.

- În mod implicit, dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza respectivul subiect. Dacă aparatul foto nu detectează subiectul, aparatul va selecta zonele de focalizare (cel mult două zone) care conțin subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru a bloca focalizarea și expunerea.
- Dacă opțiunea **Continuu**, **Cache prefotografare** sau **BSS** este selectată din meniul continuu, imaginile vor fi capturate în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.
- Dacă opțiunea **Continuu mare: 120 fps**, **Continuu mare: 60 fps**, sau **Fotografiere în rafală 16** este selectată din meniul continuu, numărul de imagini determinat de setările definite vor fi capturate la apăsarea pe butonul de declanșare până la capăt. Nu trebuie să țineți apăsat butonul de declanșare.
- Setările definite pentru focalizare, expunere și balansul de alb sunt fixate la valorile definite pentru prima imagine din fiecare serie.
- După fotografiere, aparatul foto revine în ecranul de fotografiere. Dacă simbolul  este afișat, nu opriți aparatul foto.



**✓ Note referitoare la modul declanșare continuă**

- Salvarea imaginilor poate dura destul de mult după fotografiere. Timpul de care este nevoie pentru terminarea salvării imaginilor capturate depinde de numărul de imagini, de modul imagine, de viteza de scriere a cardului de memorie, etc.
- Dacă sensibilitatea ISO crește, în imaginile capturate poate apărea zgomotul.
- Viteza folosită la fotografierea continuă poate să scadă în funcție de modul imagine, tipul de card de memorie utilizat și condițiile de fotografiere.
- Dacă opțiunea Continuu a fost selectată pentru **Cache prefotografiere**, **Continuu mare: 120 fps**, **Continuu mare: 60 fps** sau **Fotografiere în rafală 16**, în imaginile capturate într-o lumină care pâlpâie cu viteză ridicată pot apărea benzi sau variații ale luminozității, de exemplu lumina produsă de tuburile fluorescente, cu vapori de mercur sau de sodiu.

**📝 Imaginile capturate în modul declanșare continuă**

De fiecare dată când capturați imagini având selectat pentru Continuu una din opțiunile **Continuu**, **Cache prefotografiere**, **Continuu mare: 120 fps**, **Continuu mare: 60 fps** sau **Cron. zâmbet continuu**, imaginile capturate vor fi salvate ca „secvență” (📷7).

**Modificarea setărilor definite pentru modul declanșare continuă**

- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 55): **cron. zâmbet continuu** (📖 61), **mod macro** (📖 64), **cursor pentru creativitate** (📷 luminozitate (compensare expunere), 📷 intensitate, 📷 nuanță) (📖 65)
- Funcțiile pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: consultați „Opțiunile disponibile în meniul declanșare continuă” (📖 52).

**📝 Funcții care nu pot fi utilizate simultan**

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 73).

## Opțiunile disponibile în meniul declanșare continuă

Puteți selecta tipul de declanșare continuă din meniul declanșare continuă, pe lângă opțiunile (📖 37) disponibile dacă utilizați modul 📷 (automat), precum modul imagine și balans de alb.

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila 📖 (📖 11)

- Pentru opțiunile care nu au legătură cu declanșarea continuă, consultați „Opțiunile disponibile în meniul de fotografiere automată” (📖 37).
- Toate celelalte, cu excepția tipului declanșare continuă, au aceleași setări ca și modul 📷 (automat), iar setările sunt salvate în memoria aparatului foto chiar dacă acesta va fi închis.

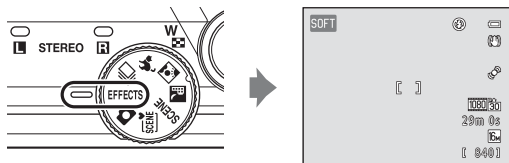


Opțiune	Descriere	📖
📖 Continuu (setare implicită)	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, sunt realizate cel mult cinci fotografii cu o viteză de aproximativ 6 cadre pe secundă (fps) (dacă pentru <b>Mod imagine</b> este selectată opțiunea 📖 4608x3456).	📷35
📖 Cache prefotografiere	Folosirea funcției cache prefotografiere simplifică procesul de capturare a unor momente perfecte, prin salvarea imaginilor înainte de apăsarea până la capăt a butonului de declanșare. Fotografierea folosind funcția Cache prefotografiere începe în momentul în care butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate și continuă și după ce butonul a fost apăsat până la capăt. Fotografierea se termină în momentul în care butonul de declanșare este eliberat sau atunci când ați fotografiat numărul maxim de cadre.	📷35
📖 120 Continuu mare: 120 fps	De fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt, 60 de cadre sunt capturate la o viteză de aproximativ 1/125 s sau mai mare.	📷35
📖 60 Continuu mare: 60 fps	De fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt, 60 de cadre sunt capturate la o viteză de aproximativ 1/60 s sau mai mare.	📷35
📖 BSS BSS (selector cea mai bună fotografie)	Se recomandă să folosiți opțiunea „Selector cea mai bună fotografie” la fotografierea fără bliț sau folosind zoomul aparatului foto, sau în alte situații când datorită unor mișcări întâmplătoare imaginile pot fi neclare. Aparatul foto capturează o serie de până la zece imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt și cea mai clară imagine din serie va fi automat selectată și salvată.	📷35
📖 Fotografiere în rafală 16	La fiecare apăsare a butonului de declanșare, aparatul foto realizează 16 fotografii la o viteză de circa 30 fps și le compune într-o singură imagine.	📷36



## Modul efecte speciale (Aplicarea efectelor la fotografiere)

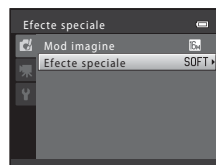
Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii.



Sunt disponibile următoarele șase efecte.

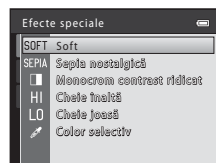
Opțiune	Descriere
<b>SOFT</b> Soft (setare implicită)	Atenuază imaginea prin adăugarea unei neclarități întregii imagini.
<b>SEPIA</b> Sepia nostalgică	Adaugă tonuri de sepia și reduce contrastul pentru a simula aspectul unei fotografii vechi.
<input type="checkbox"/> <b>Monocrom contrast ridicat</b>	Modifică imaginea în alb-negru și mărește contrastul.
<b>HI</b> Cheie înaltă	Oferă întregii imagini un ton mai luminos.
<b>LO</b> Cheie joasă	Oferă întregii imagini un ton mai întunecat.
<b>Color selectiv</b>	Creează o imagine alb-negru în care sunt păstrate numai culorile specificate.

- 1 Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul efecte speciale, utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Efecte speciale** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



- 2 Apăsați pe **▲** sau **▼** pentru a selecta un efect și apăsați pe butonul **OK**.

- Apăsați pe butonul **MENU** după ce ați modificat setările definite și reveniți în ecranul de fotografiere.



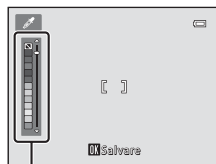
### 3 Încadrați subiectul și fotografiați.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Dacă opțiunea **Color selectiv** este selectată în pasul 2, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta culoarea dorită folosind cursorul.

Pentru a schimba setările pentru oricare dintre funcțiile următoare, apăsați mai întâi pe butonul **OK** pentru a anula selectarea culorii, apoi modificați setările după dorință:

- Mod bliț (📖 56)
- Autodeclanșator (📖 59)
- Mod macro (📖 64)
- Compensare expunere (📖 68)

Pentru a reveni la ecranul de selectare a culorii, apăsați din nou butonul **OK**.



Cursor

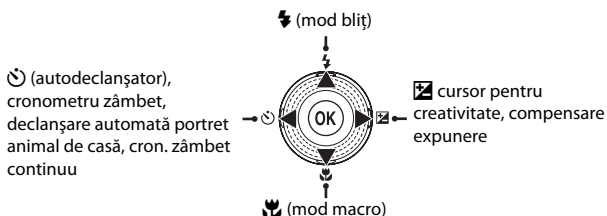


### Modificarea setărilor definite pentru modul efecte speciale

- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 55): modul bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 59), modul macro (📖 64), compensare expunere (📖 68)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU: Mod imagine**, reprezentând o combinație dintre dimensiunea și calitatea imaginii (📖 71).

## Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu

La fotografiere, selectorul multiplu ▲ (⚡), ▼ (🌿), ◀ (🕒), și ▶ (📷) poate fi utilizat pentru a defini următoarele funcții.



## Funcțiile disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, așa cum este prezentat mai jos.

- Consultați „Setare implicită” (📖 69) pentru informații despre setările implicite ale fiecărui mod.

	📷	SCENE, 📷, 🐾	📄	EFFECTS
⚡	Modul Bliț (📖 56)	✓	-	✓
🕒	Autodeclanșator (📖 59)	✓	-	✓
	Cronometru zâmbet (📖 61)	✓	-	-
	Declanșare automată (📖 43)	-	-	-
	Cron. zâmbet continuu (📖 61)	-	✓	-
	Mod macro (📖 64)	✓	✓	✓
📷	Cursorul pentru creativitate (📷 luminozitate (compensare expunere), 📷 intensitate, 📷 nuanță) (📖 65)	✓	✓	-
	Compensare expunere (📖 68)	-	-	✓

\* Diferă în funcție de scenă. Pentru informații suplimentare, consultați „Setare implicită” (📖 69).

## Utilizarea blițului (Mod bliț)

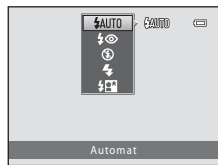
Puteți configura modul bliț în funcție de condițiile de fotografiere.

### 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ (⚡ mod bliț).



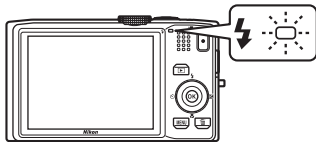
### 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul OK.

- Consultați „Modurile bliț disponibile” (📖 57).
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.
- Atunci când este aplicat **SAUTO** (automat), **EAUTO** va fi afișat doar pentru câteva secunde, indiferent de setările definite pentru **Setări monitor** (📖 94).



### 3 Încadrați subiectul, apoi fotografiați.

- Consultați „Ridicarea și coborârea blițului” (📖 58).
- Becul indicator al blițului arată starea blițului când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
  - Aprins: blițul va fi declanșat când apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.
  - Intermitent: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
  - Stins: blițul nu se va declanșa când se face fotografia.
- Dacă acumulatorul este descărcat, monitorul se va închide în timp ce blițul se încarcă pentru a economisi energie.








### Raza de acțiune a blițului


Dacă pentru sensibilitatea ISO este selectată opțiunea **Automată**, blițul va avea o rază de acțiune de 0,5 - 5,5 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de 1,0 - 3,0 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie.



## Modurile bliț disponibile

	<b>Automat</b>
	Blițul se declanșează automat dacă lumina este slabă.
	<b>Autom. cu reducere ochi roșii</b>
	Reduce „ochii roșii” din portrete care apar datorită folosirii blițului.
	<b>Dezactivat</b>
	Blițul nu se va declanșa chiar dacă lumina este slabă. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto la fotografierea în spații întunecate.</li> </ul>
	<b>Bliț de umplere</b>
	Blițul se va declanșează de fiecare dată când se face o fotografie. Utilizați pentru a „umple” (lumina) umbre și subiecte cu fundal luminos.
	<b>Sincronizare lentă</b>
	Modul bliț automat este combinat cu o viteză redusă de declanșare. Adecvat pentru portrete pe timp de seară și de noapte care includ decor în fundal. Blițul iluminează subiectul principal; sunt utilizate viteze reduse de declanșare pentru a capta fundalul în timpul nopții sau în cazul unei lumini slabe.

### Setarea modului bliț

- Setarea diferă în funcție de modul de fotografiere folosit. Pentru informații suplimentare, consultați „Funcțiile disponibile” (📖 55) și „Setare implicită” (📖 69).
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 73).
- Setarea modului bliț aplicată în modul  (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

### Reducere ochi roșii

Acest aparat foto utilizează modul **avansat de reducere a ochilor roșii** („Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto”). Dacă aparatul foto detectează „ochii roșii” în timpul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru a reduce efectul de ochi roșii înainte de salvarea imaginii.

Rețineți următoarele în timpul fotografierii.

- Pentru salvarea imaginilor aveți nevoie de mai mult timp decât în mod normal.
- În anumite condiții reducerea ochilor roșii nu produce rezultatul dorit.
- În situații extrem de rare, zonele care nu sunt afectate de ochii roșii ar putea fi afectate de procesele de reducere a ochilor roșii; în aceste cazuri selectați un alt mod bliț și încercați din nou.

## Ridicarea și coborârea blițului

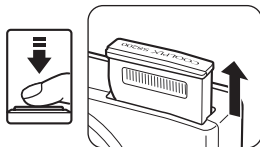
Aparatul foto ridică și coboară automat blițul.

- Nu ridicați și nu coborâți manual blițul.

### Ridicarea blițului

Dacă apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, blițul se va ridica dacă sunt îndeplinite condițiile cerute pentru fotografierea cu bliț.

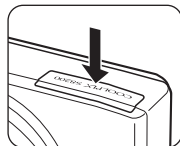
- Dacă blițul este acționat automat (⚡AUTO bliț automat, ⚡👁️ automat cu reducere ochi roșii sau ⚡📷 sincronizare lentă): dacă subiectul este slab iluminat în timpul fotografierii, blițul va fi ridicat automat când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate. Aparatul foto va stabili dacă blițul trebuie să fie ridicat sau nu în funcție de luminozitatea subiectului și de setările utilizate la fotografiere.
- ⚙️ (dezactivat): dacă blițul este coborât, blițul nu va fi ridicat chiar dacă butonul de declanșare a fost apăsat până la jumătate.
- ⚡ (bliț de umplere): blițul este ridicat automat când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.



### Coborârea blițului

Pentru a coborî blițul, închideți aparatul foto.

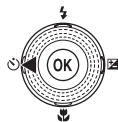
- Fiți atenți să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte.
- Blițul nu poate fi coborât prin apăsare.



## Utilizarea autodeclanșatorului

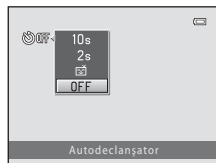
Aparatul foto este prevăzut cu un autodeclanșator care acționează declanșatorul la zece sau două secunde după ce ați apăsă pe declanșator. Autodeclanșatorul este utilizat dacă doriți să vă aflați și dumneavoastră în fotografia pe care o faceți sau pentru reducerea efectelor tremuraturii aparatului foto care apar la apăsarea pe butonul de declanșare. Când folosiți autodeclanșatorul, este recomandată folosirea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 94) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

- 1** Apăsați pe selectorul multiplu  
◀ (🕒 autodeclanșator).



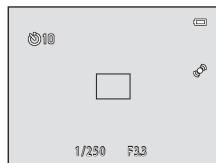
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **10s** sau **2s** și apăsați pe butonul **OK**.

- **10s** (10 secunde): se utilizează în cazul unor evenimente importante, de exemplu la nunți.
- **2s** (două secunde): se utilizează pentru a preveni tremuraturii aparatului foto.
- Dacă opțiunea este selectată, aparatul va utiliza funcția de detectare a feței pentru a detecta fața unui subiect uman și apoi va elibera automat declanșatorul în momentul în care a fost detectat un zâmbet (📖 61).
- Dacă pentru modul de fotografiere este selectat modul scenă **Portret animal de casă**, (Declanșare automată portret animal de casă); dacă este selectat modul de fotografiere declanșare continuă, va fi afișat (cron. zâmbet continuu) (📖 43, 61). Setările autodeclanșatorului **10s** și **2s** nu pot fi utilizate.
- Se afișează modul selectat pentru autodeclanșator.
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului **OK**, selecția va fi anulată.



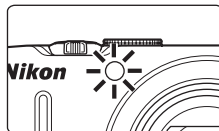
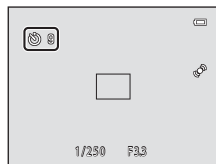
- 3** Încadrați fotografia și apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Focalizarea și expunerea vor fi definite.



#### 4 Apăsăți pe butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul va porni, iar numărul de secunde rămase până la eliberarea declanșatorului va fi afișat pe monitor. Indicatorul luminos autodeclanșator luminează intermitent în timp ce operația este cronometrată. Cu o secundă înainte de a fi făcută fotografia, lampa nu va mai lumina intermitent ci va rămâne aprinsă până când declanșarea este încheiată.
- Atunci când declanșatorul este eliberat, autodeclanșatorul va fi dezactivat **OFF**.
- Pentru a opri cronometrul înainte ca o fotografie să fie făcută, apăsați pe butonul de declanșare încă o dată.



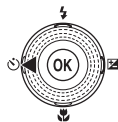
## Utilizarea funcției Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu

Dacă aparatul foto detectează zâmbetul unei persoane, acesta va acționa automat declanșatorul; nu trebuie să apăsați pe butonul de declanșare.

- Cronometru zâmbet: imaginile sunt capturate una câte una. Această funcție poate fi utilizată dacă pentru modul fotografiere (📖 24) a fost selectat modul 📷 (automat) sau modul scenă **Portret** sau **Portret de noapte** (📖 39).
- Cron. zâmbet continuu: este capturată o serie continuă de imagini. Această funcție poate fi utilizată dacă pentru modul fotografiere (📖 24) este selectat modul declanșare continuă (📖 50).

### 1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ (🕒 autodeclanșator).

- Pentru a regla setările cursorului pentru creativitate, pentru compensare expunere sau opțiunile disponibile în meniul de fotografiere, reglați setările înainte de a apăsa pe 🕒.

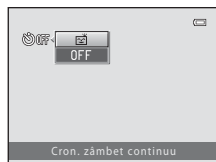


### 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta 📷 (cronometru zâmbet sau cron. zâmbet continuu) și apăsați pe butonul OK.

- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.




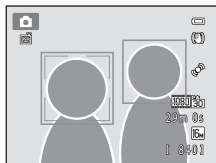
Cronometru zâmbet



Cron. zâmbet continuu

### 3 Încadrați fotografia și așteptați ca subiectul să zâmbească.

- Dacă aparatul foto detectează fața unui subiect uman, respectiva față va fi încadrată de o margine dublă (zonă de focalizare). Dacă aparatul foto a focalizat fața respectivă, marginea dublă își va schimba culoarea devenind verde pentru un moment, iar focalizarea va fi blocată.
- Pot fi detectate până la trei fețe. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, marginea dublă (zonă de focalizare) este afișată în jurul feței aflate cel mai aproape de centrul cadrului, iar celelalte vor fi încadrate cu margini simple.
- Dacă utilizați funcția Cronometru zâmbet:
  - Dacă aparatul foto detectează că fața încadrată cu o margine dublă zâmbește, declanșatorul va fi eliberat automat.
  - După ce aparatul foto a acționat declanșatorul, acesta va continua să detecteze fețele și zâmbetele și va acționa din nou declanșatorul la detectarea unei fețe care zâmbește.
  - Pentru a finaliza fotografierea automată cu detectare zâmbet, selectați pentru detectare zâmbet opțiunea **OFF**.
- Dacă utilizați funcția Cron. zâmbet continuu:
  - Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.
  - Dacă aparatul foto detectează faptul că fața încadrată cu o margine dublă zâmbește, declanșatorul va fi eliberat automat și vor fi capturate până la cinci imagini cu o viteză de aproximativ 3 fps.
  - Aparatul foto va continua să detecteze fețe și zâmbete până când fotografierea continuă este oprită și va captura în mod continuu imagini din nou dacă detectează o față care zâmbește. Pentru a termina, selectați pentru cron. zâmbet continuu opțiunea **OFF**.



### **Note despre funcțiile Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu**

- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În anumite condiții de fotografiere, aparatul foto poate să nu detecteze fețele sau zâmbetele.
- Pentru informații suplimentare, consultați „Note referitoare la detectarea feței” (📖 76).
- Această funcție nu poate fi utilizată simultan cu anumite funcții. Pentru informații suplimentare, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖 73).

### **Oprirea automată în modul Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu**

Funcția oprire automată (📖 95) este activată și aparatul foto se va închide dacă una din situațiile de mai jos persistă și nu se efectuează alte operații.

- Aparatul foto nu detectează nicio față.
- Aparatul foto a detectat o față, dar nu detectează un zâmbet.

### **Dacă indicatorul luminos al autodeclanșatorului luminează intermitent**

Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va lumina intermitent rar când aparatul foto va detecta o față, și va lumina intermitent rapid imediat după ce declanșatorul a fost eliberat.

### **Eliberarea manuală a declanșatorului**

Fotografiile pot fi realizate și apăsând pe butonul de declanșare. Aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului dacă nu sunt detectate fețe.

### **Mai multe informații**

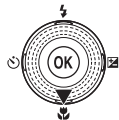
Pentru informații suplimentare, consultați „Focalizarea automată” (📖 29).

## Utilizarea modului macro

Dacă utilizați modul macro, aparatul poate focaliza obiecte aflate la numai 1 cm față de obiectiv.

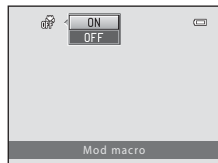
Această funcție este utilizată la fotografierea în prim-plan a florilor sau altor obiecte mici.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▼ (👉 mod macro).



- 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **ON** și apăsați pe butonul **OK**.

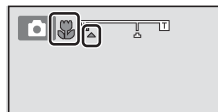
- Este afișată pictograma modului macro (👉).
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului **OK**, selecția va fi anulată.



- 3 Rotiți butonul control zoom spre poziția de zoom în care 👉 și indicatorul de zoom sunt aprinse și au culoarea verde.

- Cât de aproape vă puteți afla față de subiect atunci când fotografiați depinde de raportul de zoom.

Dacă zoomul este reglat într-o poziție în care 👉 și indicatorul de zoom sunt aprinse și au culoarea verde, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 10 cm față de obiectiv. Dacă raportul de zoom este mai mare decât 📏, aparatul poate focaliza subiecte aflate la numai 1 cm față de obiectiv.



### 👍 Note referitoare la utilizarea blițului

Este posibil ca blițul să nu poată lumina în totalitate subiectul la distanțe mai mici decât 50 cm față de aparatul foto.

### 📝 Focalizarea automată

Dacă utilizați modul macro în modul 📷 (automat) sau în modul declanșare continuă, puteți focaliza fără să apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate selectând din meniul de fotografiere (📖 37) pentru **Mod focalizare autom.** (📖 38) opțiunea **AF permanent**

Dacă utilizați alte moduri de fotografiere, opțiunea **AF permanent** va fi activată automat dacă modul macro este activat (cu excepția cazului în care utilizați 🐾 (portret animal de casă)).

Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.

### 📝 Setarea modului macro

- Modul macro nu poate fi utilizat în anumite moduri de fotografiere. Pentru informații suplimentare, consultați „Setare implicită” (📖 69).
- Modul 📷 (auto) și modul declanșare continuă folosesc aceleași setări pentru modul macro. Dacă utilizați modul 📷 (auto) sau modul declanșare continuă setările modului macro vor fi salvate în memoria aparatului foto chiar dacă acesta este închis.

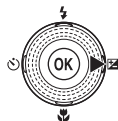


## Ajustarea luminozității (compensare expunere), intensității și a nuanței (cursor pentru creativitate)

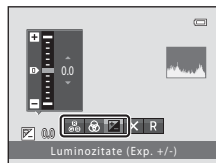
Dacă pentru modul de fotografiere (📖 24) este selectată opțiunea 📷 (automat) (📖 36) sau este selectat modul declanșare continuă (📖 50), folosiți cursorul pentru creativitate pentru a regla luminozitatea (compensare expunere), intensitatea și nuanța utilizate la realizarea fotografiilor.

### Utilizarea cursorului pentru creativitate

**1** Apăsați pe selectorul multiplu ► (📷).

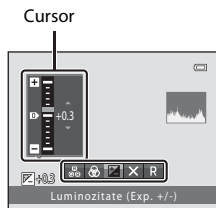


**2** Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta 📷, 📷📷 sau 📷📷📷.



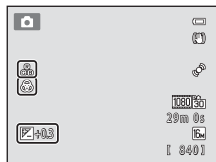
**3** Reglați luminozitatea, intensitatea și nuanța.

- Utilizați selectorul multiplu conform indicațiilor de mai jos.
  - ▲▼: cursorul se deplasează. Efectul poate fi ajustat în timp ce verificați rezultatul pe ecranul monitorului. De asemenea, efectul poate fi ajustat prin rotirea selectorului multiplu.
  - ◀▶: schimbă valorile luminozității (compensare expunere), intensității și nuanței.
- Pentru mai multe informații despre fiecare element, consultați indicațiile de mai jos:
  - „Reglarea luminozității (compensare expunere)” (📖 67)
  - „Ajustarea intensității (ajustarea saturației)” (📖 67)
  - „Ajustarea nuanței (ajustarea balansului de alb)” (📖 67)
- Pentru a dezactiva efectele realizate folosind cursorul pentru creativitate, apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta **R** și apăsați pe butonul **OK**.




### 4 Când reglarea acestor parametri s-a terminat, apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta ✕ și apăsați pe butonul OK.

- Dacă butonul OK (cu excepția cazului în care R este selectat) sau butonul de declanșare este apăsat în pasul 3, valoarea selectată corespunzătoare efectului respectiv va fi aplicată. Dacă efectul este aplicat, aparatul foto revine în ecranul de fotografiere.
- Dacă luminozitatea este ajustată, ☒ și valoarea compensării vor fi afișate.
- Dacă intensitatea este ajustată, atunci va fi afișat simbolul ☉.
- Dacă nuanța este ajustată, atunci va fi afișat simbolul ☼.



### 5 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a face o fotografie.

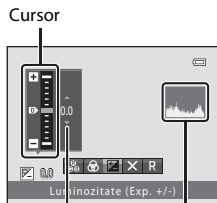
### Setările cursorului pentru creativitate

Modul  (auto) și modul declanșare continuă folosesc aceleași setări pentru luminozitate (compensare expunere), intensitate și nuanță; aceste setări sunt salvate în memoria aparatului foto chiar dacă acesta a fost închis.

## Reglarea luminozității (compensare expunere)

Ajustați luminozitatea generală a imaginii.

- Pentru ca subiectul să fie mai luminos, deplasați cursorul spre „+”.
- Pentru ca subiectul să fie mai întunecat, deplasați cursorul spre „-”.



Cursor  
Valoare compensare  
Histogramă expunere

## Folosirea histogramei

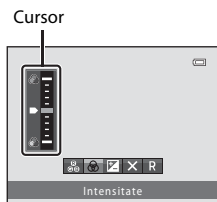
O histogramă este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Utilizați-o ca element orientativ atunci când utilizați compensarea expunerii și fotografierea fără bliț.

- Pe axele horizontale este reprezentată luminozitatea pixelilor, cu tonuri întunecate în stânga și tonuri luminoase în dreapta. Pe axele verticale este reprezentat numărul de pixeli.
- Creșterea valorii folosite pentru compensare expunere deplasează distribuția tonurilor la dreapta, iar reducerea acesteia deplasează distribuția tonurilor la stânga.

## Ajustarea intensității (ajustarea saturației)

Ajustați intensitatea generală a culorilor imaginii.

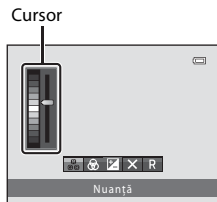
- Intensitatea va crește pe măsură ce cursorul se deplasează în sus. Intensitatea va scădea pe măsură ce cursorul se deplasează în jos.



## Ajustarea nuanței (ajustarea balansului de alb)

Ajustați nuanța generală a imaginii.

- Imaginea va deveni mai roșatică dacă deplasați cursorul în sus. Imaginea va deveni mai albastruie dacă deplasați cursorul în jos.



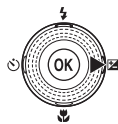
## Note referitoare la reglarea balansului de alb

Dacă nuanța este ajustată folosind cursorul pentru creativitate, **Balans de alb** din meniul de fotografiere (37) nu poate fi definit. Pentru a defini **Balans de alb**, selectați **R** din ecranul de configurare a cursorului pentru creativitate pentru a redefini luminozitatea, intensitatea și nuanța.

## Reglarea luminozității (compensare expunere)

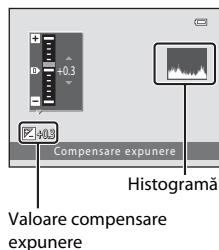
Dacă pentru modul fotografiere (📖 24) este selectat modul scenă (📖 39) sau modul efecte speciale (📖 53), puteți regla luminozitatea (compensare expunere).

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ► (📷 compensare expunere).



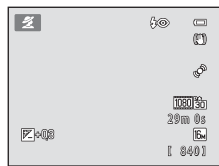
- 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta valoarea compensării.

- Pentru ca subiectul să fie mai luminos, aplicați o compensare pozitivă a expunerii (+).
- Pentru ca subiectul să fie mai întunecat, aplicați o compensare negativă a expunerii (-).



- 3 Apăsați pe butonul **OK** pentru a aplica valoarea compensării.

- Dacă nu apăsați pe butonul **OK** în câteva secunde, setarea va fi aplicată, iar meniul va dispărea.
- Dacă utilizați o altă valoare decât **0.0** pentru compensarea expunerii, valoarea va fi afișată pe monitor cu indicatorul 📷.



- 4 Pentru a fotografia, apăsați pe butonul de declanșare.

- Pentru a reseta valoarea pentru compensare expunere, repetați de la pasul 1 și setați valoarea la **0.0**.

### 📌 Note referitoare la valoarea definită pentru compensare expunere

Dacă utilizați modul scenă **Foc de artificii** (📖 48), opțiunea compensare expunere nu este disponibilă.

### 📌 Histogramă

Pentru informații suplimentare, consultați „Folosirea histogramei” (📖 67).

## Setare implicită

Mai jos sunt prezentate setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere.

- Informațiile referitoare la modul scenă se află pe pagina următoare.

	Bliț (📖 56)	Autodeclanșator (📖 59)	Macro (📖 64)	Cursorul pentru creativitate (📖 65)	Compensare expunere (📖 68)
📷 (automat)	🔌AUTO	Dezactivat <sup>1</sup>	Dezactivat	Dezactivat	–
📷 (continuu)	🕒 <sup>2</sup>	Dezactivat <sup>3</sup>	Dezactivat	Dezactivat	–
<b>EFFECTS</b> (efecte speciale)	🕒	Dezactivat	Dezactivat	–	0.0

<sup>1</sup> Puteți activa și dezactiva opțiunile autodeclanșator și cronometru zâmbet (📖 61).








































<sup>2</sup> Setările nu pot fi modificate.

<sup>3</sup> Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat. Puteți activa și dezactiva opțiunea Cron. zâmbet continuu (📖 61).

- Setările aplicate în modul 📷 (automat) și în modul declanșare continuă vor fi salvate în memoria aparatului foto chiar și după ce aparatul a fost închis, cu excepția setărilor definite pentru autodeclanșator.



## Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu

Mai jos sunt prezentate setările implicite ale modului scenă.

	Bliț (📖 56)	Autodeclanșator (📖 59)	Macro (📖 64)	Compensare expunere (📖 65)
 (📖 40)	 <sup>1</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 41)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 42)	 <sup>3</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 43)	 <sup>2</sup>	 <sup>4</sup>	Dezactivat	0.0
 (📖 44)	 <sup>5</sup>	Dezactivat <sup>5</sup>	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 44)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 45)	 <sup>2</sup>	Dezactivat <sup>2</sup>	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 45)	 <sup>6</sup>	Dezactivat <sup>5</sup>	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 46)	 <sup>7</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 46)	 <sup>1</sup>	Dezactivat	Dezactivat	0.0
 (📖 46)	 <sup>1</sup>	Dezactivat	Dezactivat	0.0
 (📖 46)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 46)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 47)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Activat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 47)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Activat <sup>2</sup>	0.0
 (📖 48)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Dezactivat	0.0
 (📖 48)	 <sup>2</sup>	Dezactivat <sup>2</sup>	Dezactivat <sup>2</sup>	0.0 <sup>2</sup>
 (📖 48)	 <sup>2</sup>	Dezactivat	Dezactivat	0.0
 (📖 49)	 <sup>8</sup>	Dezactivat <sup>9</sup>	Dezactivat <sup>8</sup>	0.0

<sup>1</sup> Pot fi selectate opțiunile  (automat) sau  (dezactivat). Dacă opțiunea  (automat) este selectată, aparatul foto selectează automat modul bliț adecvat pentru scena selectată.

<sup>2</sup> Setările nu pot fi modificate.

<sup>3</sup> Blițul este fixat în dreptul opțiunii  (bliț de umplere) dacă pentru **HDR** este selectată opțiunea **Dezactivat** și este fixat în dreptul opțiunii  (dezactivat) dacă pentru **HDR** este selectată o altă opțiune cu excepția **Dezactivat**.

<sup>4</sup> Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat. Puteți activa și dezactiva opțiunea de declanșare automată portret animal de casă (📖 43).

<sup>5</sup> Puteți activa și dezactiva opțiunile autodeclanșator și cronometru zămbet (📖 61).

<sup>6</sup> Blițul se declanșează folosind opțiunea reducere ochi roșii.

<sup>7</sup> Poate fi utilizat modul bliț cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii. Setările implicite pot fi modificate.

<sup>8</sup> Poate fi modificat folosind **Asistență panoramă**.

<sup>9</sup> Autodeclanșatorul poate fi utilizat folosind **Asistență panoramă**.

### Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 73).















## Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)


Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → Meniu fotografiere → Mod imagine

Puteți utiliza setarea **Mod imagine** din meniul de fotografiere pentru a selecta combinația dintre dimensiunile imaginii și nivelul de compresie utilizat la salvarea imaginilor.

Selectați modul imagine care corespunde modului în care imaginile vor fi utilizate și capacității memoriei interne sau a cardului de memorie. Cu cât setările definite pentru modul imagine sunt mai bune, cu atât va fi mai mare dimensiunea la care fotografia poate fi imprimată, reducând însă numărul de imagini care pot fi salvate.


### Setările Mod imagine (dimensiunea și calitatea imaginii)

Opțiune*	Descriere
 4608×3456 ★	Imaginile vor avea o calitate mai bună decât  . Nivelul de compresie este de aproximativ 1:4.
 4608×3456 (setare implicită)	
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Utilizarea unei dimensiuni mai mici decât  ,  ,  sau  permite salvarea mai multor imagini. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 1024×768	Este recomandată pentru afișarea pe monitorul computerului. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 640×480	Este recomandată pentru afișarea pe ecranul unui televizor cu un format de imagine de 4:3 sau pentru distribuirea prin e-mail. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 4608×2592	Sunt salvate imagini având formatul de imagine 16:9. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.

\* Numărul total de pixeli capturați și numărul total de pixeli capturați pe orizontală și verticală.  
Exemplu:  **4608×3456** = cca. 16 megapixeli, 4608 × 3456 pixeli










Pictograma pentru setarea curentă este afișată pe monitor în modurile fotografiere și redare ( 6, 8).

#### Note referitoare la modul imagine

- De asemenea, această setare este aplicată și altor moduri de fotografiere.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 73).

### Număr de expuneri rămase

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate în memoria internă și pe un card de memorie de 4 GB. Rețineți că datorită compresiei JPEG numărul de imagini care pot fi salvate diferă foarte mult în funcție de compoziția imaginii. În plus, acest număr poate diferi în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

Mod imagine	Memorie internă (cca. 89 MB)	Card de memorie <sup>1</sup> (4 GB)	Dimensiune de imprimare <sup>2</sup> (cm)
 4608×3456★	11	470	39 × 29
 4608×3456	19	840	39 × 29
 4000×3000	26	1110	34 × 25
 3264×2448	39	1650	28 × 21
 2592×1944	61	2560	22 × 16
 2048×1536	96	4020	17 × 13
 1024×768	299	12000	9 × 7
 640×480	813	30100	5 × 4
 4608×2592	26	1120	39 × 22

<sup>1</sup> Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, afișajul numărului de expuneri rămase va indica „9999”.

<sup>2</sup> Dimensiunea de imprimare la o rezoluție finală de 300 dpi. Dimensiunile de imprimare sunt calculate prin împărțirea numărului de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi), valoarea obținută fiind înmulțită cu 2,54 cm. Totuși, pentru aceleași dimensiuni ale imaginii, imaginile tipărite la rezoluții mai mari vor fi mai mici decât dimensiunile indicate, iar cele tipărite la rezoluții mai mici vor fi mai mari decât dimensiunile indicate.



## Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări folosite la fotografiere nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții.

Funcții restricționate	Setare	Descriere
Autodeclanșator	Mod zonă AF (📖 37)	Dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Urmărire subiect</b> , autodeclanșatorul nu poate fi utilizat.
Continuu	Cron. zâmbet continuu (📖 61)	Funcția Cron. zâmbet continuu este utilizată pentru fotografiere indiferent de setările definite pentru <b>Continuu</b> .
Mod macro	Mod zonă AF (📖 37)	Dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Urmărire subiect</b> , modul macro nu poate fi utilizat.
Mod imagine	Continuu (📖 50)	Dacă utilizați <b>Cache prefotografiere</b> , modul imagine este fixat la <b>📷</b> . Dacă utilizați <b>Continuă mare: 120 fps</b> , modul imagine este fixat la <b>📷</b> . Dacă folosiți <b>Continuă mare: 60 fps</b> , modul imagine este fixat la <b>📷</b> (dimensiune imagine: 1280×960 pixeli). Dacă folosiți <b>Fotografiere în rafală 16</b> , modul imagine este fixat la <b>📷</b> (dimensiune imagine: 2560×1920 pixeli).
Balans de alb	Nuanță (utilizând cursorul pentru creativitate) (📖 65)	Dacă nuanța este ajustată folosind cursorul pentru creativitate, setarea <b>Balans de alb</b> din meniul de fotografiere nu poate fi definită. Pentru a defini <b>Balans de alb</b> , selectați <b>R</b> din ecranul de configurare a cursorului pentru creativitate pentru a redefini luminozitatea, intensitatea și nuanța.
Sensibilitate ISO	Continuu (📖 50)	Dacă fotografiați folosind <b>Cache prefotografiere</b> , <b>Continuă mare: 120 fps</b> , <b>Continuă mare: 60 fps</b> sau <b>Fotografiere în rafală 16</b> , setarea <b>Sensibilitate ISO</b> , va fi definită automat în funcție de luminozitate.

## Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Funcții restricționate	Setare	Descriere
Mod zonă AF	Autodeclanșator (📖 59)	Dacă utilizați <b>Găsire țintă AF</b> și autodeclanșatorul, aparatul foto va funcționa ca și când pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Automat</b> .
	Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu (📖 61)	Funcția de detectare a feței este folosită indiferent de setările definite pentru <b>Mod zonă AF</b> .
	Cursorul pentru creativitate (📖 65)	Dacă utilizați <b>Găsire țintă AF</b> și intensitatea sau nuanța sunt reglate folosind cursorul pentru creativitate, aparatul foto va funcționa ca și când pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Automat</b> .
	Balans de alb (📖 37)	Dacă utilizați <b>Găsire țintă AF</b> și dacă pentru <b>Balans de alb</b> este selectată orice altă opțiune cu excepția <b>Automat</b> , aparatul foto va funcționa ca și când pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Automat</b> .
Mod focalizare autom.	Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu (📖 61)	Dacă utilizați cronometru zâmbet sau Cron. zâmbet continuu, pentru <b>Mod focalizare autom.</b> este fixată opțiunea <b>AF unic</b> .
	Mod zonă AF (📖 37)	Dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Prioritate față</b> , atunci pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>AF unic</b> .
Imprimare dată	Continuu (📖 50)	Dacă fotografiați cu <b>Cache prefotografierie, Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>Continuă mare: 60 fps</b> , data fotografierii nu va fi inscripționată.
Reducere vibrații	Peisaj noapte (📖 41)	Dacă pentru <b>Reducere vibrații</b> este selectată opțiunea <b>Trepied</b> , aceasta va fi schimbată cu <b>Dezactivată</b> .
	Portret de noapte (📖 45)	Dacă pentru <b>Reducere vibrații</b> este selectată opțiunea <b>Trepied</b> , aceasta va fi schimbată cu <b>Dezactivată</b> .
Detecție mișcare	Sensibilitate ISO (📖 37)	Dacă sensibilitatea ISO este fixă, opțiunea <b>Detecție mișcare</b> va fi dezactivată.
Zoom digital	Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu (📖 61)	Zoomul digital nu poate fi folosit.
	Mod zonă AF (📖 37)	Dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Urmărire subiect</b> , zoomul digital nu poate fi utilizat.
	Continuu (📖 50)	Dacă utilizați <b>Fotografierie în rafală 16</b> , zoomul digital nu poate fi utilizat.

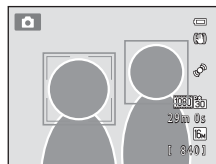
Funcții restricționate	Setare	Descriere
Avertizare clipire	Cronometru zâmbet, Cron. zâmbet continuu (📖 61)	Funcția avertizare clipire nu funcționează.
	Portret de noapte (📖 45)	Dacă este selectată opțiunea <b>Din mână</b> , opțiunea avertizare clipire este dezactivată.

### ✔ Note privind zoomul digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, este posibil ca zoomul digital să nu fie disponibil (📷70).
- Dacă este folosită funcția zoom digital, aparatul foto va focaliza în centrul cadrului. În plus, măsurarea comută automat la măsurarea central-evaluativă.

## Utilizarea funcției Detectare față

Dacă următoarele moduri sau setări de fotografiere sunt selectate, aparatul foto utilizează detectarea feței pentru a focaliza automat fețele umane. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, o margine dublă va încadra fața pe care aparatul foto o va focaliza, iar celelalte fețe vor fi încadrate de o margine simplă.



Mod fotografiere	Numărul de fețe care a putut fi detectat	Zonă focalizare (margine dublă)
Dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> (📖 37) din modul 📷 (automat) sau din modul declanșare continuă este selectată opțiunea <b>Prioritate față</b>	Până la 12	Fața aflată cel mai aproape de aparatul foto
Modul scenă Selector aut. scene, <b>Portret</b> sau <b>Portret de noapte</b> (📖 39) este selectat		
Cronometru zâmbet, cron. zâmbet continuu (📖 61)	Până la 3	Fața aflată cel mai aproape de centrul cadrului

- Când utilizați **Prioritate față**, dacă apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate și nu sunt detectate fețe sau în timp ce încadrați o fotografie în care nu sunt fețe, aparatul foto selectează zona de focalizare (cel mult nouă zone) care conține subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto.
- Dacă utilizați modul selector automat scene, zona de focalizare se va schimba în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Dacă la apăsarea până la jumătate pe butonul de declanșare în modul **Portret** sau **Portret de noapte** nu sunt detectate fețe, aparatul va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.

### 📌 Note referitoare la detectarea feței

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fețe depinde de mai mulți factori, inclusiv de direcția în care fețele privesc. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele în următoarele situații:
  - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau obstrucționate într-un alt mod
  - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru
- Dacă respectivul cadru include mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care aparatul focalizează depinde de mai mulți factori, inclusiv de direcția în care fețele privesc.
- În anumite cazuri rare, precum cele prezentate în „Focalizarea automată” (📖 29), este posibil ca subiectul să nu poată fi focalizat chiar dacă acesta este încadrat de o margine dublă de culoare verde. În acest caz, schimbați selecția definită pentru modul zonă AF selectând opțiunea **Manual** sau **Centrală** în modul 📷 (automat) și încercați să fotografiați folosind blocarea focalizării (📖 78) focalizând un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto.

### 📌 Vizualizarea imaginilor capturate folosind funcția de detectare a feței

- În timpul redării, aparatul foto va roti automat imaginile în funcție de orientarea fețelor detectate la momentul fotografierii, cu excepția cazului în care vizualizați o imagine capturată într-o serie.
- La mărirea unei imagini afișate în cadru întreg prin rotirea butonului control zoom spre **T** (📖), imaginea va fi mărită astfel încât fața detectată la momentul fotografierii va fi afișată în centrul monitorului (📖 31), cu excepția cazului în care vizualizați o imagine capturată într-o serie.

## Utilizarea funcției Estompare piele

Dacă butonul de declanșare este eliberat în timp ce utilizați unul din modurile de fotografiere de mai jos, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe (cel mult trei) ale unor subiecți umani, și va procesa imaginea pentru a atenua tonurile fețelor înainte de salvarea imaginii.

- Modul scenă **Selectator aut. scene** (📖 40), **Portret** (📖 44) sau **Portret de noapte** (📖 45) este selectat.

De asemenea, funcția estompare piele poate fi aplicată și imaginilor deja salvate (📖 80).

### ✔ Note referitoare la funcția estompare piele

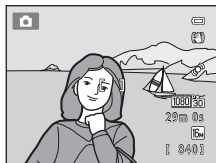
- Salvarea imaginilor după fotografiere poate dura ceva mai mult decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil să nu obțineți rezultatele dorite la estomparea pielii, iar funcția de estompare a pielii poate fi aplicată în zone din imagine în care nu se găsesc fețe. Dacă nu obțineți rezultatele dorite, selectați un al mod de fotografiere și apoi încercați să fotografiați din nou.

## Blocarea focalizării

Puteți utiliza blocarea focalizării pentru a focaliza subiecții descentrați atunci când pentru modul zonă AF a fost selectată opțiunea centru.

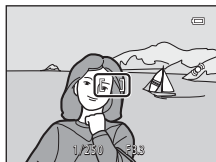
Mai jos este prezentată metoda de blocare a focalizării pentru cazul în care în modul  (automat) ați selectat pentru **Mod zonă AF** (📖 37) opțiunea **Centrală**.

**1** Așezați subiectul în centrul cadrului.



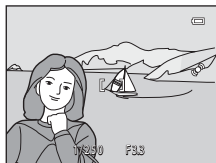
**2** Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Asigurați-vă că zona de focalizare este verde.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate.



**3** Țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la jumătate și recompușteți fotografia.

- Păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect.

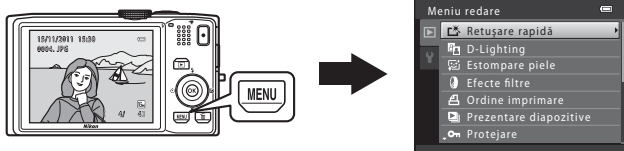


**4** Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.




# Funcțiile de redare

În acest capitol sunt prezentate funcțiile disponibile la redarea imaginilor.



## Funcțiile disponibile în modul redare (Meniu redare)

La vizualizarea imaginilor în modul redare cadru întreg sau în modul redare miniaturi, puteți selecta una din funcțiile următoare apăsând pe butonul **MENU** (📖 11) pentru a afișa meniul și apoi selectați fila .

Opțiune	Descriere	
 Retușare rapidă*	Permite crearea unor copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.	 12
 D-Lighting*	Permite crearea unor copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, iluminând zonele întunecate ale unei imagini.	 13
 Estompare piele*	Dacă această funcție este activată, aparatul foto va detecta fețele din imagine și va crea o copie folosind funcția de estompare a tonurilor pielii.	 14
 Efecte filtre*	Funcțiile efecte filtre pot fi utilizate pentru a aplica diferite efecte pe imagini. Tipurile de efecte includ <b>Filtru stea</b> , <b>Ochi de peste</b> , <b>Efect de miniaturizare</b> și <b>Pictură</b> .	 16
 Ordine imprimare	Dacă utilizați imprimanta pentru a tipări imaginile salvate pe cardul de memorie, puteți utiliza funcția <b>Ordine imprimare</b> pentru a selecta ce imagini vor fi tipărite și câte copii vor fi tipărite pentru fiecare imagine.	 43
 Prezentare diapozitive	Permite vizualizarea imaginilor salvate în memoria internă sau într-un card de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.	 46
 Protejare	Protejează imaginile selectate de la o ștergere accidentală.	 47
 Rotire imagine	Specifică orientarea în care imaginile salvate vor fi afișate în timpul redării.	 49
 Imagine mică*	Creează o copie micșorată a imaginii curente. Această caracteristică este utilă pentru crearea copiilor afișate pe pagini web sau atașate la mesaje de e-mail.	 18
 Notă vocală	Permite utilizarea microfonului aparatului foto pentru înregistrarea unor note vocale și atașarea acestora la imagini. De asemenea, puteți reda și șterge notele vocale.	 50
 Copiere	Permite copierea imaginilor din memoria internă pe un card de memorie și viceversa.	 52
 Opțiuni afișare secvență	Permite afișarea unei secvențe de imagini fotografiate în mod continuu ca imagini individuale sau afișarea fotografiei cheie dintr-o secvență.	 54
 Alegere imagine importantă	Permite modificarea fotografiei cheie afișată pentru a reprezenta o serie de imagini fotografiate în modul continuu. Consultați „Redarea și ștergerea imaginilor capturate în mod continuu (secvență)” (📖 7) pentru mai multe informații despre secvențe.	 54

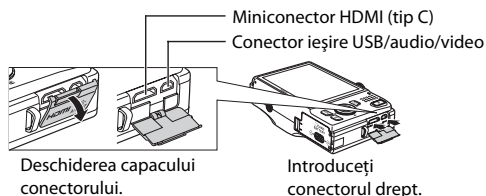
\* Imaginile sunt editate și salvate ca fișiere separate. Se aplică anumite restricții (📖 10, 📖 11). De exemplu, imaginile capturate folosind pentru **Mod imagine** (📖 71) opțiunea **4608x2592** nu pot fi editate, iar aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori.



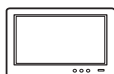
## Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă

Vă puteți bucura și mai mult de imaginile și de filmele dumneavoastră conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv extern, asigurați-vă că nivelul de încărcare al acumulatorului este suficient și închideți aparatul foto. Pentru informații despre metodele de conectare și următoarele operații, consultați documentația dispozitivului, pe lângă acest document.



### Vizualizarea imaginilor pe televizor



Puteți vizualiza imaginile și filmele din aparatul foto pe un televizor. Metoda de conectare: conectați conectorul video și pe cel audio al cablului audio video inclus EG-CP16 la mufele jack de intrare ale televizorului. Alternativ, conectați un cablu HDMI (tip C) disponibil în comerț la mufa jack HDMI de intrare a televizorului.

### Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer



Dacă transferați imaginile pe un computer, pe lângă redarea imaginilor și a filmelor, puteți efectua retușuri simple și puteți gestiona datele imaginilor. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la mufa jack de intrare USB a computerului folosind cablul USB UC-E6 inclus.

- Înainte de conectarea la computer, instalați programul ViewNX 2 pe computer folosind discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2. Pentru informații despre utilizarea discului CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 și despre transferul imaginilor pe un computer, consultați pagina 82.
- Dacă la computer sunt conectate dispozitive USB alimentate de la computer, deconectați-le înainte de a conecta aparatul foto la computer.
- Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la computer poate avea ca efect funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau o alimentare excesivă de la computer, care poate duce la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.

### Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți imprima imaginile fără a utiliza un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la mufa jack de intrare USB a imprimantei folosind cablul USB UC-E6 inclus.

## Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet multifuncțional de programe software care permit transferul, vizualizarea, editarea și partajarea imaginilor.

Instalați ViewNX 2 folosind discul CD-ROM de instalare al programului ViewNX 2.

**Softul tău de editare a imaginii**

ViewNX 2™



### Instalarea ViewNX 2

- Aveți nevoie de o conexiune la internet.

### Sisteme compatibile de operare

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Mac OS

- Mac OS X (versiune 10.5.8, 10.6.7)

Consultați situl Nikon pentru cele mai noi informații despre compatibilitatea cu sistemele de operare.

**1** Porniți computerul și introduceți discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 în unitatea de CD-ROM.

- Mac OS: dacă este afișată fereastra **ViewNX 2**, faceți dublu clic pe pictograma **Welcome**.

## 2 Selectați limba din caseta de dialog pentru selectarea limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o regiune diferită și apoi alegeți limba dorită [butonul **Region Selection (Selectare regiune)** nu este disponibil în versiunea europeană].
- Faceți clic pe **Next (Înainte)** pentru a afișa fereastra de instalare.



## 3 Pornire instalare.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide (Ghid de instalare)** din fereastra de instalare pentru a verifica informațiile ajutoare și cerințele sistemului, înainte de a instala ViewNX 2.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended) (Instalare tipică (Recomandată))** din fereastra de instalare.

## 4 Descărcați programul software.

- Dacă este afișat ecranul **Software Download (Descărcare software)**, faceți clic pe **I agree - Begin download (Sunt de acord - Începe descărcarea)**.
- Uрмаți instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea programului software.

## 5 Dacă este afișat ecranul de finalizare a instalării, ieșiți din programul de instalare.

- Windows: Faceți clic pe **Yes (Da)**.
- Mac OS: Faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (alcătuit din cele trei module de mai jos)
  - Nikon Transfer 2: folosit pentru transferul imaginilor pe computer
  - ViewNX 2: folosit pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
  - Nikon Movie Editor (Editor film): folosit pentru editarea elementară a filmelor transferate
- Panorama Maker 5 (pentru crearea unei singure fotografii panoramice folosind o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)
- QuickTime (doar în Windows)

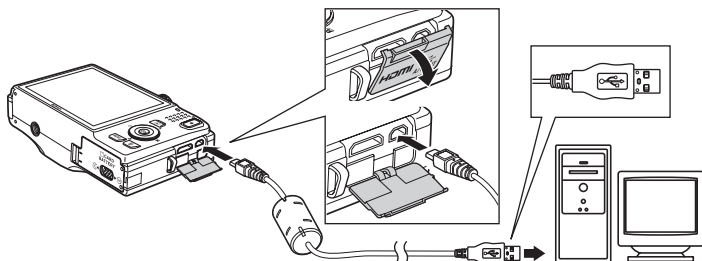
## 6 Scoateți discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 din unitatea de CD-ROM.

## Transferul imaginilor pe computer

### 1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conectare directă prin USB:** Închideți aparatul foto și asigurați-vă că ați introdus cardul de memorie în aparat. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB UC-E6 inclus. Aparatul foto se va deschide automat.



- **Fantă card SD:** În cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** Conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la furnizori terți) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

#### • Dacă utilizați Windows 7

În cazul în care este afișat dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 În secțiunea **Import pictures and videos (Import fotografii și filme)**, faceți clic pe **Change program (Modifică program)**.

Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import File using**

**Nikon Transfer 2 (Importarea fișierelor folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Importarea fișierelor)**.



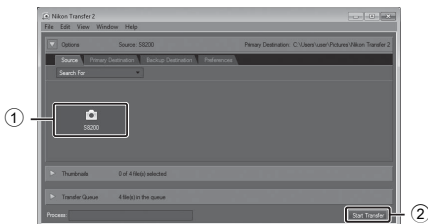
Dacă pe cardul de memorie se află un număr mare de imagini, pornirea programului Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați ca programul Nikon Transfer 2 să pornească.

### ✓ Conectarea cablului USB

Este posibil să nu fie recunoscută conexiunea atunci când aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

## 2 Transferați imaginile pe computer.

- Confirmați dacă numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat în panoul „Source (Sursă)” din zona „Options (Opțiuni)” a Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer (Porniți transferul)** (②).



- Cu setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

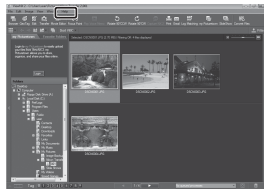
## 3 Închideți conexiunea.

- Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.
- Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, selectați opțiunea respectivă în sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie, iar apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

## Vizualizare fotografii

### Pornire ViewNX 2.

- Fotografiile sunt așate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații cu privire la ViewNX 2.



### Porniți ViewNX 2 manual

- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop (spațiul de lucru).
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe Dock.

## Retușarea fotografiilor

Faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente ViewNX 2.



Funcțiile de editare a imaginilor includ compensarea tonurilor, reglarea clarității și decuparea (tăierea).

## Editarea filmelor

Faceți clic pe butonul **Movie Editor (Editor film)** din bara de instrumente ViewNX 2.



Funcțiile de editare a filmelor includ posibilitatea de a șterge scenele nedorite.



## Imprimarea fotografiilor

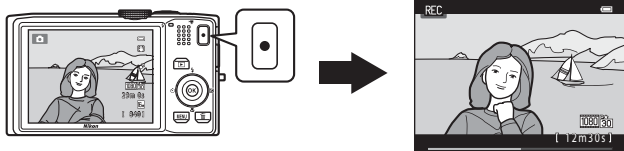
Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente ViewNX 2.



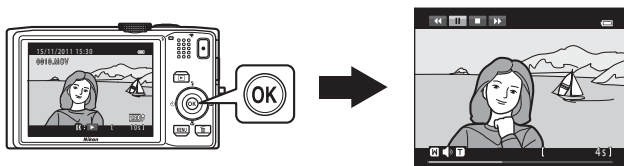
Pe ecran este afișată o casetă de dialog, iar imaginile pot fi imprimate folosind o imprimantă conectată la computer.

# Înregistrarea și redarea filmelor

Puteți înregistra filme apăsând pe butonul  ( înregistrare film).



În modul redare, apăsați pe butonul  pentru a reda filmul.




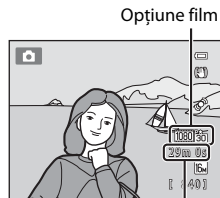
## Înregistrarea filmelor

Puteți înregistra filme apăsând pe butonul  (înregistrare film).

Tonurile de culoare, balansul de alb și alte setări folosite la înregistrarea filmelor sunt aceleași ca și în cazul fotografierii.

### 1 Afișarea ecranului de fotografiere.

- Se afișează pictograma corespunzătoare opțiunii de film selectate. Setarea implicită este  **HD 1080p★ (1920x1080)** (📖 91).
- \* Lungimea maximă a filmului indicată în figurile din acest manual este folosită numai pentru exemplificare.





Lungimea maximă a filmului\*

### 2 Apăsați pe butonul (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Aparatul foto focalizează în centrul cadrului. În timpul înregistrării nu se afișează zonele de focalizare.



- La înregistrarea filmelor folosind  sau a opțiunilor pentru film cu un format imagine 16:9, ecranul de fotografiere se va modifica având aspectul 16:9 (zona indicată în dreapta va fi înregistrată).
- Dacă pentru **Informații fotografie** din meniul de setare **Setări monitor** (📖 94) este selectată opțiunea **Cadru film+auto. info**, zona vizibilă din film poate fi confirmată înainte ca înregistrarea filmului să înceapă.
- Este afișată o valoare aproximativă a lungimii de film rămase.  este afișat în timpul salvării în memoria internă.
- Înregistrarea se oprește automat atunci când s-a înregistrat durata maximă a filmului.



### 3 Apăsați din nou pe butonul (înregistrare film) pentru a opri înregistrarea.

#### Note privind salvarea filmelor

După ce filmul a fost înregistrat, acesta nu este complet salvat în memoria internă sau pe cardul de memorie decât după ce afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului pentru memorie** decât după ce salvarea filmelor s-a terminat. Scoaterea cardului de memorie sau a acumulatorului în timp ce filmul este salvat poate duce la pierderea datelor filmului sau la defectarea aparatului foto sau a cardului de memorie.



## ✔ Note despre înregistrarea filmelor

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD cu categoria de viteză 6 sau mai mare (📖 19). Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu categorii mai mici ale clasei de viteză.
- Dacă utilizați zoomul digital, calitatea imaginii poate fi afectată într-o anumită măsură. Dacă atunci când începeți înregistrarea unui film nu folosiți funcția zoom digital, prin rotirea și apăsarea butonului control zoom spre **T** imaginea va fi mărită folosind zoomul optic, iar mărirea se va opri atunci când a fost atinsă valoarea maximă a zoomului optic. După ce nu mai apăsați pe butonul control zoom, rotiți din nou butonul control zoom spre **T** pentru a mări imaginea folosind zoomul digital.
- Când înregistrarea se termină, zoomul digital va fi dezactivat.
- Sunetele produse în timpul utilizării funcțiilor control zoom, zoom, la mișcarea obiectivului la focalizarea automată, la reducerea vibrațiilor și la funcționarea diafragmei în timpul operației de schimbare a luminozității pot fi înregistrate.
- În timpul înregistrării filmelor, următorul fenomen poate fi observat pe monitor. Aceste fenomene vor fi salvate în filmele înregistrate.
  - În imaginile realizate în lumină fluorescentă, sau în lumina provenind de la un bec cu vapori de mercur sau de sodiu pot apărea benzi
  - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte a cadrului în cealaltă, de exemplu o mașină sau un tren în mișcare, pot fi deformate
  - Imaginile filmului pot fi complet asimetrice dacă aparatul foto panoramează.
  - Luminile și alte zone luminoase pot lăsa imagini reziduale în timp ce aparatul foto este deplasat

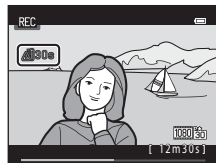
## ✔ Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi dacă înregistrați filme timp îndelungat sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată.
- Dacă aparatul foto se înfierbântă foarte tare la interior în timp ce înregistrați un film, aparatul va opri automat înregistrarea după 30 de secunde.

Pe ecran va fi afișat timpul rămas până când aparatul foto va opri înregistrarea (🕒 30 s).

La cinci secunde după ce aparatul a oprit înregistrarea, acesta se va închide.

Lăsați aparatul închis până când acesta se răcește la interior.








## ✔ Note despre focalizarea automată

Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor, așa cum este explicat în „Focalizarea automată” (📖 29). La înregistrarea filmelor cu aceste tipuri de subiecte, încercați să folosiți următoarele metode.

1. Înainte de a începe înregistrarea, selectați pentru **Mod focalizare autom.** opțiunea **AF-S AF unic** (setare implicită) din meniul pentru film.
2. Îndreptați aparatul foto astfel încât un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto ca și subiectul dorit să se afe în centrul monitorului, apăsați pe butonul **●** (📷 înregistrare film) și apoi îndreptați aparatul înspre subiectul dorit după ce înregistrarea începe.

### Opțiunile filmului și lungimea maximă a filmului




Opțiuni film (📖 91)	Memorie internă (cca. 89 MB)	Card de memorie (4 GB) <sup>2</sup>
 HD 1080p★ (1920×1080) (setare implicită)	37 s <sup>1</sup>	25 min
 HD 1080p (1920×1080)	57 s	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 min 25 s	60 min
 iFrame 540 (960×540)	33 s <sup>1</sup>	25 min
 VGA (640×480)	4 min 11 s	3 h

Toate cifrele sunt aproximative. Lungimea maximă a unui film poate să difere în funcție de cardul de memorie, chiar dacă respectivele carduri de memorie au aceeași capacitate.


<sup>1</sup> Lungimea maximă a filmului pentru un singur film este de 25 de secunde.

<sup>2</sup> Fiecare film este limitat la o dimensiune maximă a fișierului de 4 GB și la o lungime a filmului de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie este suficient spațiu liber pentru o înregistrare mai lungă. Lungimea maximă care poate fi înregistrată pentru un singur film este afișată în timpul înregistrării.

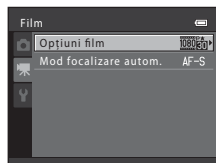
### Funcții disponibile la înregistrarea filmelor




- Setările definite pentru cursorul pentru creativitate, balansul de alb (dacă utilizați modul  (auto), modul declanșare continuă) sau compensare expunere vor fi de asemenea aplicate la înregistrarea filmelor. Tonul rezultat în urma utilizării modului efecte speciale (📖 53) sau a modului scenă (📖 40) va fi de asemenea aplicat filmelor. Când se activează modul macro, se pot înregistra filme cu subiecții aflați mai aproape de aparatul foto. Confirmați setările înainte de a porni înregistrarea filmului.
- Selectați opțiunea dorită pentru autodeclanșator (📖 59) și apăsați pe butonul  (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului după zece sau două secunde.
- Blițul nu se va declanșa.
- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta fila  (film) și pentru a modifica setările meniului film înainte de a începe înregistrarea filmului (📖 91).

## Modificarea setărilor folosite la înregistrarea filmului (Meniul film)

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  (📖 11)


Următoarele setări pot fi modificate.



Opțiuni	Descriere	
Opțiuni film	Selectați opțiunile dorite pentru înregistrarea filmului. Aparatul foto poate înregistra filme la viteză normală și la viteză ridicată (HS), care pot fi redare încetinit sau accelerat.	 55
Mod focalizare autom.	Selectați metoda de focalizare automată utilizată la înregistrarea filmelor cu viteză normală. Dacă opțiunea <b>AF-S AF unic</b> (setare implicită) este selectată, focalizarea va fi blocată în momentul în care înregistrarea începe. Dacă este selectată opțiunea <b>AF-F AF permanent</b> , aparatul foto va focaliza încontinuu pe toată durata înregistrării. Dacă este selectată opțiunea <b>AF-F AF permanent</b> , sunetul produs de aparatul foto la focalizare va putea fi auzit în filmele înregistrate. Dacă doriți ca sunetului produs la focalizare de aparatul foto să nu fie înregistrat, selectați <b>AF-S AF unic</b> .	 59

## Redarea filmelor

Apăsați pe butonul  pentru a intra în modul redare.

Filmele sunt indicate prin pictograma Opțiuni film ( 91).

Apăsați pe butonul  pentru a reda filmul.

### Funcțiile disponibile la redare

Rotiți selectorul multiplu pentru a derula înainte sau înapoi filmul.

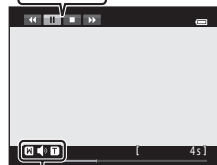
Comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului.

Apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta un buton. Sunt disponibile operațiunile descrise mai jos.

Opțiuni film


















În pauză



Indicator volum

În timpul redării




Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi		Țineți apăsat butonul  pentru a derula înapoi filmul.
Derulare înainte		Țineți apăsat butonul  pentru a derula filmul înainte.
Pauză		 Apăsați pe butonul  pentru a derula înapoi filmul. Țineți apăsat butonul  pentru derulare înapoi continuă.*
		 Apăsați pe butonul  pentru a derula înainte filmul. Țineți apăsat butonul  pentru derulare înainte continuă.*
		 Pentru a continua redarea apăsați pe butonul  .
Încheiere		Apăsați pe butonul  pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

\* De asemenea, filmul poate fi derulat înainte sau înapoi prin rotirea selectorului multiplu.


### Reglarea volumului

Rotiți butonul control zoom spre **T** sau **W** ( 2) în timpul redării.


### Ștergerea filmelor

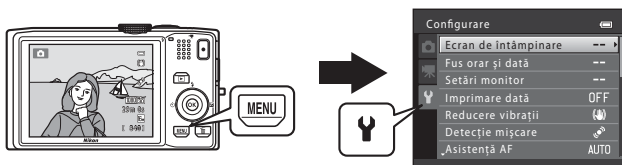
Pentru a șterge un film, selectați filmul dorit în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul  ( 32).

### Note despre redarea filmelor

- COOLPIX S8200 nu poate reda filme înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital.
- Histograma și informațiile despre fotografiere nu vor fi afișate pentru filme ( 8).

# Noțiuni generale de configurare a aparatului foto

În acest capitol sunt prezentate diferite setări care pot fi reglate din meniul de setare .

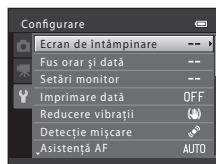


- Pentru informații despre utilizarea meniurilor aparatului foto, consultați „Utilizarea meniurilor (butonul **MENU**)” (📖 11).
- Pentru detalii suplimentare despre fiecare setare, consultați „Meniul de setare” din Secțiunea de referință (🔧 60).
















## Meniul de setare

Apăsați pe butonul **MENU** → fila **Y** (setare) (📖 11)









Din ecranul meniului, selectați fila **Y** pentru a afișa meniul de setare și apoi puteți schimba următoarele setări.



Opțiune	Descriere	📖
Ecran de întâmpinare	Permite selectarea imaginii afișate ca ecran de întâmpinare la deschiderea aparatului foto. Selectați <b>COOLPIX</b> pentru a afișa sigla COOLPIX. Selectați opțiunea <b>Selectați o imagine</b> pentru a utiliza ca ecran de întâmpinare o fotografie realizată cu aparatul foto. Ecranul de întâmpinare nu este afișat în mod implicit.	📖60
Fus orar și dată	Permite definirea setărilor referitoare la data și ora aparatului foto. Setarea <b>Fus orar</b> permite definirea fusului orar la care este utilizat aparatul foto în general și dacă este utilizată sau nu ora de vară. Dacă este selectată destinația călătoriei (📍), aparatul foto va calcula automat diferența de timp dintre destinație și fusul orar local (🏠) și va salva imaginile folosind data și ora destinației călătoriei.	📖61
Setări monitor	Permite reglarea setărilor monitorului. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informații fotografie</b> permite selectarea tipului de informații care vor fi afișate în timp ce folosiți modul fotografierie și modul redare. Dacă selectați <b>Grilă încadr.+auto. info</b>, la fotografiere va fi afișată o rețea de încadrare pentru a vă ajuta să încadrați fotografia.</li> <li>• <b>Luminozitate</b> permite reglarea luminozității monitorului.</li> </ul>	📖64
Imprimare dată	Permite inscripționarea datei și a orei fotografierii pe imagini la momentul fotografierii. Setarea implicită este <b>Dezactivată</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data și ora fotografierii nu vor fi inscripționate în imaginile capturate folosind <b>Panoramă</b> sau în filme.</li> </ul>	📖66
Reducere vibrații	Permite reducerea neclarităților datorate tremurului aparatului foto la fotografiere. Setarea implicită este <b>Activată</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii, selectați <b>Dezactivată</b> pentru a preveni funcționarea incorectă a acestei funcții.</li> </ul>	📖67

Opțiune	Descriere	
Detectie mișcare	<p>Dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită) și dacă aparatul foto detectează la momentul fotografierii mișcarea subiectului sau tremuraturul aparatului foto, sensibilitatea ISO și viteza de declanșare vor fi mărite automat pentru a reduce neclaritățile. Indicatorul  este aprins și are culoarea verde dacă aparatul foto detectează tremuraturul aparatului și mărește viteza de declanșare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă utilizați anumite moduri sau setări de fotografiere, mișcarea nu va fi detectată. În aceste cazuri, indicatorul  nu va fi afișat.</li> </ul>	 68
Asistență AF	<p>Dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită), dispozitivul de iluminare asistență AF ( 2) se va aprinde la fotografierea în spații întunecate pentru a ajuta aparatul foto să focalizeze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispozitivul de iluminare AF are o rază de acțiune de aproximativ 2,2 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de aproximativ 1,4 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie.</li> <li>• Chiar dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b>, este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să nu se aprindă în funcție de zona de focalizare sau de modul scenă selectat.</li> </ul>	 69
Zoom digital	<p>Dacă este selectată opțiunea <b>Activat</b> (setare implicită), zoomul digital poate fi utilizat rotind butonul control zoom spre <b>T</b> () pentru a mări peste poziția maximă a zoomului optic ( 27).</p>	 70
Setări sunet	<p>Permite pornirea și oprirea diferitelor sunete de funcționare ale aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunetele produse la funcționarea aparatului foto nu sunt auzite în anumite moduri, precum  (portret animal de casă).</li> </ul>	 71
Oprire automată	<p>Permite definirea duratei de timp care trece înainte ca monitorul să se închidă pentru a economisi energie. Setarea implicită este <b>1 min..</b></p>	 72
Formatare memorie/ Formatare card	<p>Permite formatarea memoriei interne (dacă nu este introdus un card de memorie) sau a cardului de memorie (dacă este introdus un card de memorie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toate datele memorate în memoria internă sau pe cardul de memorie vor fi șterse în timpul formatării și nu vor mai putea fi recuperate.</b> Nu uitați să salvați imaginile importante transferându-le pe calculator înainte de formatare.</li> </ul>	 73
Limba/Language	<p>Permite schimbarea limbii afișate pe ecranul aparatului foto.</p>	 74
Setări TV	<p>Definiți acești parametri în funcție de televizorul dumneavoastră.</p> <p>Puteți selecta modul ieșire video (<b>NTSC</b> sau <b>PAL</b>) și puteți regla setările ieșirii <b>HDMI</b>.</p>	 74

## Meniul de setare

Opțiune	Descriere	
Încărcare de la computer	<p>Dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b> (setare implicită), puteți încărca acumulatorul aparatului foto prin conectarea aparatului foto la un computer (cu condiția ca respectivul computer să poată alimenta aparatul foto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La încărcarea de la calculator, încărcarea acumulatorului durează mai mult decât încărcarea folosind un adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P. În plus, dacă încărcați aparatul foto de la calculator în timp ce transferați imagini pe calculator, încărcarea acumulatorului durează mai mult.</li> </ul>	 75
Avertizare clipire	<p>Cu excepția cazului în care folosiți modul declanșare continuă sau cronometru zămbet, aparatul foto va afișa mesajul <b>A clipit cineva?</b> imediat după realizarea unei fotografii folosind detectare față ( 76) dacă aparatul foto detectează un subiect cu ochii închiși, permițându-vă să verificați imaginea. Setarea implicită este <b>Dezactivată</b>.</p>	 77
Diafilm	<p>Dacă este selectată opțiunea <b>Activat</b>, miniaturile imaginilor anterioare și ale imaginilor următoare vor fi afișate la partea de jos a monitorului dacă rotiți selectorul multiplu rapid în timp ce vizualizați o imagine în modul redare cadru întreg ( 30). Setarea implicită este <b>Dezactivat</b>.</p>	 79
Resetare totală	<p>Permite reinițializarea setărilor aparatului foto la valorile implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anumite setări precum <b>Fus orar și dată</b> și <b>Limba/ Language</b> nu vor fi reinițializate.</li> </ul>	 80
Versiune firmware	Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.	 83





# Secțiunea de referință

Secțiunea de referință conține informații detaliate și sfaturi despre utilizarea aparatului foto.

## Fotografierea

---

- Utilizarea modului Panoramă simplă (la fotografiere și redare) ..... 003
- Utilizarea modului Asistență panoramă ..... 005


## Redarea

---

- Redarea și ștergerea imaginilor capturate în mod continuu (secvență) ..... 007
- Editarea imaginilor statice ..... 010
- Conectarea aparatului foto la un televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor) ..... 021
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă) ..... 023

## Meniurile

---

- Meniul de fotografiere (pentru modul  (Automat), modul declanșare continuă) ..... 030
- Meniu redare ..... 043
- Meniul film ..... 055
- Meniul de setare ..... 060

## Informații suplimentare

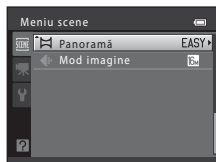
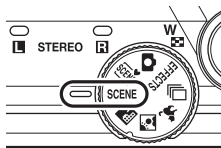
---

- Numele fișierelor și al dosarelor ..... 084
- Accesorii opționale ..... 085
- Mesaje de eroare ..... 086

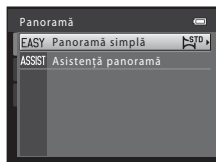
## Utilizarea modului Panoramă simplă (la fotografiere și redare)

## Fotografierea folosind modul Panoramă simplă

- 1 Rotiți selectorul de moduri până în dreptul marcatului **SCENE**, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Panoramă** (📖 39).

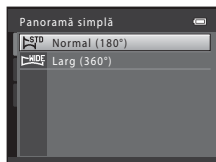


- 2 Selectați **EASY Panoramă simplă** și apăsați pe butonul **OK**.



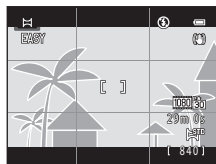
- 3 Selectați **STD Normal (180°)** sau **WIDE Larg (360°)** ca interval de fotografiere și apăsați pe butonul **OK**.

- Dacă aparatul foto este pregătit în poziție orizontală, dimensiunea imaginii (lățime x înălțime) va fi următoarea.
  - **STD Normal (180°)**:  
3200 x 560 dacă este deplasat orizontal  
1024 x 3200 dacă este deplasat vertical
  - **WIDE Larg (360°)**:  
6400 x 560 dacă este deplasat orizontal  
1024 x 6400 dacă este deplasat vertical
- Dacă aparatul foto este pregătit în poziție verticală, direcția și lățimea și înălțimea imaginii vor fi inversate.



- 4 Încadrați prima parte a scenei panoramice și apoi apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.

- Poziția de zoom este fixată la poziția maximă cu unghi larg.
- Pe monitor este afișată o rețea de încadrare.
- Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului.
- Poate fi definită valoarea pentru compensare expunere (📖 65).
- Dacă focalizarea și expunerea nu sunt corecte, încercați să blocați focalizarea (📖 78).



## 5 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt și apoi ridicați degetul de pe butonul de declanșare.

- ▶ va fi afișat pentru a indica direcția în care se deplasează aparatul foto.



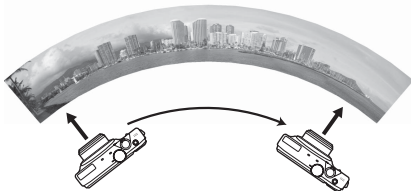
## 6 Deplasați aparatul foto încet și drept în una din cele patru direcții, și începeți fotografierea.

- Când aparatul foto detectează în ce direcție se deplasează, fotografierea va începe.
- Va fi afișat un element de ghidare care va indica poziția actuală de fotografiere.
- Când elementul de ghidare care indică poziția de fotografiere atinge marginea, fotografierea se va termina.



Indicator poziție de fotografiere

## Exemplu de deplasare a aparatului foto



- Operatorul, fără a-și schimba poziția, deplasează aparatul foto în plan orizontal sau vertical sub forma unui arc de cerc de la o margine a elementului de ghidare la cealaltă.
- Fotografierea se termină dacă nu ați ajuns la marginea elementului de ghidare în aproximativ 15 secunde (dacă utilizați **STD Normal (180°)**) sau în aproximativ 30 de secunde (dacă utilizați **WIDE Larg (360°)**).

## ✓ Note referitoare la fotografierea în modul Panoramă simplă

- Câmpul de imagine vizibil în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel vizibil pe monitor în momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea rapid, dacă aparatul foto este clătinat prea mult sau dacă subiectul își schimbă puțin aspectul (de exemplu un perete sau în întuneric), se va produce o eroare.
- Dacă fotografierea este oprită înainte ca aparatul foto să ajungă la jumătatea zonei de fotografiere a panoramei, imaginea panoramică nu va fi salvată.
- Dacă a fost capturată mai mult de jumătate din zona de fotografiere a panoramei, dar fotografierea s-a terminat înainte de a ajunge la marginea câmpului, intervalul care nu a fost capturat va fi înregistrat și afișat cu culoarea gri.

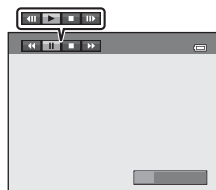
## Redarea imaginilor folosind Panoramă simplă (derulare redare)

Treceți în modul redare (📖 30), afișați o imagine capturată folosind Panoramă simplă în modul redare cadru întreg și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa latura scurtă a imaginii pe întregul monitor și deplasați automat (derulați) zona afișată.



- Imaginea se derulează în direcția în care aparatul foto a fost deplasat la momentul fotografierii.
- Rotiți selectorul multiplu pentru a derula înainte sau înapoi.

În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului. Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta un buton de control și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a utiliza următoarele operații.



Funcție	Pictogramă	Descriere	
Derulare înapoi	◀	Țineți apăsat butonul <b>OK</b> pentru a derula înapoi rapid filmul.	
Derulare înainte	▶	Țineți apăsat butonul <b>OK</b> pentru a derula înainte rapid filmul.	
Pauză	⏸	Următoarele operații pot fi realizate în timp ce redarea este întreruptă folosind butoanele afișate la partea de sus a monitorului	
		◀	Țineți apăsat butonul <b>OK</b> pentru derulare înapoi.*
		▶	Țineți apăsat butonul <b>OK</b> pentru derulare.*
▶		Reluați derularea automată.	
Încheiere	■	Se revine în modul redare cadru întreg.	

\* De asemenea, derularea imaginilor se poate realiza și prin rotirea selectorului multiplu.

### ✔ Note privind imaginile capturate folosind Panoramă simplă

Histograma și informațiile despre fotografiere nu vor fi afișate pentru imaginile capturate folosind Panoramă simplă (📖 8).

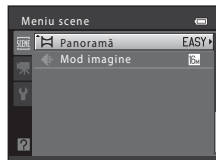
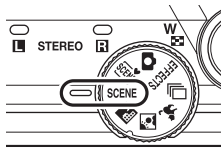
### ✔ Note referitoare la derularea redării panoramei simple

Aparatul foto nu poate derula sau mări imaginile realizate cu opțiunea Panoramă simplă capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital.

# Utilizarea modului Asistență panoramă

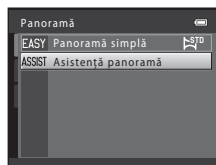
Folosiți un trepied pentru rezultate optime. Selectați din meniul de setare pentru **Reducere vibrații** (🔊67) opțiunea **Dezactivată** dacă utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul foto.

- 1 Rotiți selectorul de moduri până în dreptul marcajului **SCENE**, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Panoramă** (📖 39).



- 2 Selectați **ASSIST Asistență panoramă** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pictogramele care indică direcția panoramei vor fi afișate pentru a indica direcția în care vor fi unite imaginile.



- 3 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta direcția și apăsați pe butonul **OK**.

- Selectați direcția în care imaginile vor fi unite pentru a completa imaginea panoramică; dreapta (▶), stânga (◀), sus (▲) sau jos (▼).
- Pictograma galbenă care indică direcția panoramei (▶▶) va fi afișată pentru direcția curentă, iar direcția va fi stabilită în momentul în care apăsați pe butonul **OK**. Pictograma se va modifica, pe ecran fiind afișată pictograma de culoare albă care indică direcția fixată ▶.
- Aplicați setările pentru modul bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 59), modul macro (📖 64) și compensare expunere (📖 65) în acest pas, dacă este necesar.
- Apăsați din nou butonul **OK** pentru a selecta o altă direcție.



- 4 Încadrați prima porțiune a panoramei și realizați prima fotografie.

- Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului.
- O treime din ultima imagine va fi afișată ca transparentă.



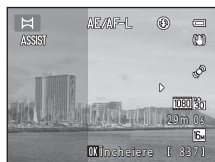
### 5 Faceți următoarea fotografie.

- Încadrați următoarea imagine în așa fel încât o treime din cadru să se suprapună peste imaginea anterioară, și apăsați pe butonul declanșatorului.
- Repetați acest proces până când ați realizat numărul de imagini necesar completării scenei.



### 6 Apăsați pe butonul **OK** când ați finalizat fotografierea.

- Aparatul foto revine la pasul 3.



### ✓ Note privind programul asistență panoramă

- Definiți modul bliț, autodeclanșator, modul macro și modul compensare expunere înainte de a realiza prima fotografie. Acestea nu vor mai putea fi modificate după realizarea primei fotografii. Imaginile nu pot fi șterse, nici zoomul sau setarea pentru **Mod imagine** (📖 71) nu vor mai putea fi modificate, după realizarea primei fotografii.
- Fotografierea se termină dacă funcția oprire automată (🔌72) este activată. Dacă aparatul foto intră în modul veghe în timpul fotografierii, selectați pentru **Oprire automată** o valoare mai mare.

### 🔪 Indicatorul AE/AF-L

În modul asistență panoramă, expunerea, balansul de alb și focalizarea tuturor imaginilor care vor compune o imagine panoramică sunt fixate la valorile definite pentru prima imagine din fiecare serie.

Când prima fotografie este realizată, AE/AF-L este afișat pentru a indica faptul că expunerea, balansul de alb și focalizarea sunt blocate.



### 🔪 Combinarea imaginilor pentru realizarea unei panorame

Transferați imaginile într-un computer (📖 84) și utilizați Panorama Maker 5 pentru a le uni într-o singură imagine panoramică.

Instalați Panorama Maker 5 de pe discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 inclus.

- După instalarea Panorama Maker 5, deschideți programul software respectând indicațiile de mai jos.  
Windows: selectați meniul **Start > All Programs (Toate programele) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**  
Mac OS X: deschideți dosarul **Applications (Aplicații) > faceți dublu clic pe Panorama Maker 5**
- Pentru informații despre utilizarea Panorama Maker 5, consultați instrucțiunile de pe ecran și informațiile ajutoare din programul Panorama Maker 5.

### 🔪 Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (🔌84).

## Redarea și ștergerea imaginilor capturate în mod continuu (secvență)

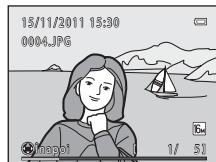
Fiecare serie de imagini capturate folosind următoarele setări va fi salvată într-o secvență.

- Mod declanșare continuă (📖 50)
  - Continuă
  - Cache prefotografiere
  - Continuă mare: 120 fps
  - Continuă mare: 60 fps
  - Cron. zâmbet continuu
- Modul scenă (📖 40)
  - Sport
  - Modul Portret animal de casă (când opțiunea **Continuu** este selectată)

### Redarea secvențelor

În modul redare cadru întreg sau în modul redare miniaturi (📖 31), prima imagine dintr-o secvență va fi utilizată ca „fotografie cheie”, adică va fi afișată pentru a reprezenta imaginile dintr-o secvență.

În timp ce fotografia cheie dintr-o secvență este afișată în modul redare cadru întreg, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa separat fiecare imagine din secvență. Pentru a reveni la afișarea fotografiei cheie, apăsați pe selectorul multiplu ▲.



Următoarele operații sunt disponibile dacă fiecare imagine dintr-o secvență este afișată separat.

- Selectați o imagine: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶.
- Mărire: rotiți butonul control zoom spre **T** (📖) (📖 31).
- Afișarea histogramei a informațiilor despre fotografiere: apăsați pe butonul **OK**.

#### ✔ Note privind secvențele

Aparatul foto nu poate afișa imaginile capturate în mod continuu ca secvențe dacă imaginile au fost capturate cu o altă marcă sau cu un alt model de aparat foto digital.

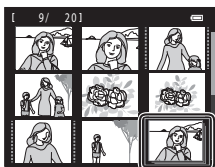
#### ✔ Note privind imaginile capturate într-o secvență

Histograma și informațiile despre fotografiere nu vor fi afișate dacă este afișată numai fotografia cheie a unei secvențe (📖 8).

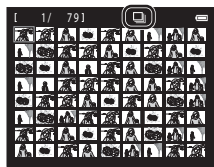
## Redarea și ștergerea imaginilor capturate în mod continuu (secvență)

### Afișarea secvențelor pe ecranul de redare



Dacă utilizați modul redare miniaturi, imaginile vor fi afișate așa cum este prezentat mai jos.




4/9/16 miniaturi ale imaginilor



72 de miniaturi ale imaginilor

Dacă în meniul de redare ați selectat pentru **Opțiuni afișare secvență** (54) opțiunea **Imagini individuale** și dacă ați selectat imaginile dintr-o secvență în timp ce utilizați modul redare cadru întreg sau modul redare miniaturi, pe ecran va fi afișată pictograma .

### Opțiunile de afișare a unei secvențe














Selecționați **Opțiuni afișare secvență** (54) din meniul de redare pentru a defini afișarea tuturor secvențelor folosind fotografia cheie sau ca imagini separate.

### Schimbarea fotografiei cheie a unei secvențe

Fotografia cheie a unei secvențe poate fi modificată folosind **Alegere imagine importantă** (54) din meniul de redare.

### Funcțiile disponibile la redarea secvențelor

Următoarele operații din meniu sunt disponibile apăsând pe butonul **MENU** la redarea imaginilor capturate într-o secvență:

- Retușare rapidă<sup>1</sup> (12)
- Estompare<sup>1</sup> (14)
- Ordine imprimare<sup>2</sup> (43)
- Protejare<sup>2</sup> (47)
- Imagine mică<sup>1</sup> (18)
- Copiere<sup>2</sup> (52)
- Alegere imagine importantă (54)
- D-Lighting<sup>1</sup> (13)
- Efecte filtre<sup>1</sup> (16)
- Prezentare diapozitive (46)
- Rotire imagine<sup>1</sup> (49)
- Notă vocală<sup>1</sup> (50)
- Opțiuni afișare secvență (54)

<sup>1</sup> Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea separată a imaginilor. Setările pot fi aplicate separat imaginilor.

<sup>2</sup> Dacă apăsați pe butonul **MENU** în timp ce redați numai imaginea importantă dintr-o secvență, aceleași setări pot fi aplicate tuturor imaginilor din secvența respectivă. Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea separată a imaginilor pentru a aplica setările separat anumitor imagini.



## Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Dacă pentru **Opțiuni afișare secvență** (🔍54) din meniul de redare este selectată opțiunea **Numai o imagine importantă**, apăsați pe butonul 🗑️ pentru a selecta metoda de ștergere și ștergeți următoarele imagini.

- Dacă este afișată numai fotografia cheie pentru a reprezenta toate imaginile:
  - **Imagine curentă:** dacă este selectată o secvență, toate imaginile din respectiva secvență vor fi șterse.
  - **Ștergere imagini selectate:** dacă fotografia cheie este selectată în ecranul de selectare a imaginilor pentru ștergere (📖 33), toate imaginile din secvența respectivă vor fi șterse.
  - **Toate imaginile:** toate imaginile vor fi șterse, inclusiv secvența afișată în prezent.
- Dacă fotografia cheie este selectată și apăsați pe butonul OK pentru a afișa separat fiecare imagine din secvență înainte de a apăsa pe butonul 🗑️:  
Metoda de ștergere se modifică astfel.
  - **Ștergere imagine curentă:** va fi ștearsă imaginea afișată în prezent.
  - **Ștergere imagini selectate:** dacă în ecranul de selectare a imaginilor pentru ștergere sunt selectate mai multe imagini din aceeași secvență (📖 33), imaginile selectate vor fi șterse.
  - **Ștergere întreaga secvență:** toate imaginile din secvență, inclusiv imaginea afișată în prezent, vor fi șterse.

# Editarea imaginilor statice

## Funcțiile de editare

Folosiți COOLPIX S8200 pentru a edita fotografiile în aparatul foto și pentru a le salva ca fișiere separate (📷84). Sunt disponibile funcțiile de editare descrise mai jos.

Funcție de editare	Descriere
Retușare rapidă (📷12)	Creați cu ușurință copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.
D-Lighting (📷13)	Creați o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, crescând luminozitatea zonelor întunecate ale imaginii.
Estompare piele (📷14)	Tonurile pielii sunt estompate.
Efecte filtre (📷16)	Funcțiile efecte filtre pot fi utilizate pentru a aplica diferite efecte pe imagini. Tipurile de efecte includ <b>Filtru stea</b> , <b>Ochi de peste</b> , <b>Efect de miniaturizare</b> și <b>Pictură</b> .
Imagine mică (📷18)	Creați copii de dimensiuni mici ale imaginilor potrivite pentru a fi folosite ca atașamente la mesajele de e-mail.
Decupare (📷19)	Decupați o porțiune din imagine. Utilizați zoomul pe un subiect sau aranjați o compoziție.


### ✓ Note privind editarea imaginilor

- Imaginile capturate folosind pentru **Mod imagine** setarea 📷 4608x2592 (📖 71) nu pot fi editate.
- Imaginile capturate folosind Panoramă simplă (📖 49, 📷2) nu pot fi editate.
- Funcțiile de editare ale aparatului foto COOLPIX S8200 nu pot fi utilizate pentru imaginile capturate cu altă marcă sau model de aparat foto digital.
- Dacă nicio față nu a fost recunoscută într-o imagine, nu se pot crea copii folosind funcția estompare piele (📷14).
- Copiile editate realizate cu aparatul foto COOLPIX S8200 nu pot fi afișate corect pe alte mărci sau modele de aparate foto digitale. De asemenea, este probabil imposibil să le transferați pe un calculator folosind o altă marcă sau model de aparat foto digital.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile dacă în memoria internă sau pe cardul de memorie nu este suficient spațiu disponibil.
- Pentru secvențele pentru care este afișată numai o fotografie cheie (📷7), înainte de editare faceți una din următoarele operații.
  - Apăsăți pe butonul ⓧ pentru a afișa separat imaginile și apoi selectați o imagine din secvență
  - Selectați pentru **Opțiuni afișare secvență** (📷54) opțiunea **Imagini individuale** pentru ca fiecare imagine să fie afișată separat și apoi selectați o imagine



## Restricții privind editarea imaginilor

Dacă o copie editată este în continuare modificată folosind o altă funcție de editare, verificați restricțiile de mai jos.

Funcția de editare utilizată	Funcțiile de editare care pot fi adăugate
Retușare rapidă D-Lighting	Pot fi adăugate următoarele funcții: estompare piele, efecte filtre, imagine mică sau tăiere. Funcțiile de retușare rapidă și D-Lighting nu pot fi utilizate simultan.
Estompare piele Efecte filtre	Pot fi adăugate funcțiile de retușare rapidă, D-Lighting, imagine mică sau decupare. În plus, funcțiile estompare piele și efecte filtre pot fi utilizate simultan.
Imagine mică Decupare	Alte funcții de editare nu pot fi adăugate.



- Copiile create utilizând funcțiile de editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție de editare utilizată la crearea acestora.
- Când combinați funcția imagine mică sau decupare cu o altă funcție de editare, utilizați funcția imagine mică sau decupare după ce ați aplicat celelalte funcții de editare.
- De asemenea, funcția estompare piele poate fi aplicată imaginilor capturate folosind funcția estompare piele ( 77).

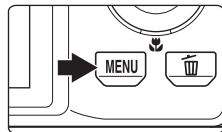
## Imagini originale și editate


- Copiile create cu funcțiile de editare nu sunt șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu sunt șterse în cazul în care copiile create cu funcțiile de editare sunt șterse.
- Copiile editate sunt salvate cu aceeași dată și oră de fotografiere ca și originalul.
- Setările definite pentru ordinea de imprimare (43) și pentru protejare (47) nu vor rămâne activate pentru copiile editate.

## **Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației**

Opțiunea retușare rapidă poate fi utilizată pentru a crea cu ușurință copii retușate, în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite. Copiile create cu retușare rapidă sunt salvate ca fișiere separate.



- 1** Selectați o imagine în modul redare cadru întreg () sau în modul redare miniaturi () și apăsați pe butonul **MENU**.





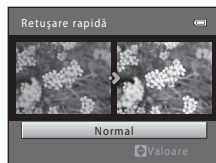
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta  **Retușare rapidă** și apăsați pe butonul **OK**.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă iar versiunea editată este afișată în partea dreaptă.



- 3** Apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta gradul de îmbunătățire aplicat și apăsați pe butonul **OK**.

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe selectorul multiplu .
- Copiile create cu funcția retușare rapidă sunt indicate de pictograma  afișată în timpul redării.





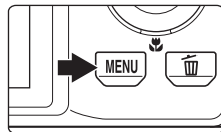
### **Mai multe informații**


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (84).

## D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

D-Lighting se poate utiliza pentru a crea copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, iluminând zonele întunecate ale unei imagini. Copiile îmbunătățite sunt salvate ca fișiere separate.


- 1 **1** Selectați o imagine în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul **MENU**.




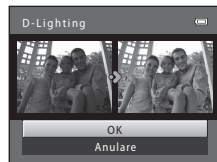
- 2 **2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta  **D-Lighting** și apăsați pe butonul **OK**.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă iar versiunea editată este afișată în partea dreaptă.



- 3 **3** Selectați **OK** și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul .



- Copiile create cu funcția D-Lighting sunt indicate de pictograma  afișată în timpul redării.





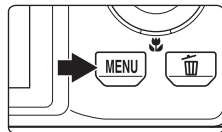
### Mai multe informații


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (📄84).

## **Estompare piele: estomparea tonurilor pielii**

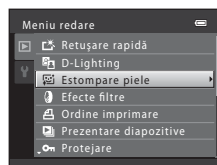
Aparatul foto va detecta fețele din imagine și va crea o copie folosind funcția de estompare a tonurilor pielii. Copiile create utilizând funcția estompare piele sunt salvate ca fișiere separate.

- 1** **Selecți** o imagine în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul **MENU**.



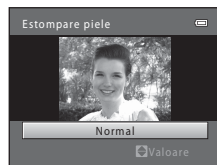
- 2** **Utilizați** selectorul multiplu pentru a selecta  **Estompare piele** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul de selectare a gradului de estompare.
- Dacă în imagine nu a putut fi detectată nicio față, pe ecran va fi afișat un mesaj de avertizare, iar aparatul va reveni în meniul redare.




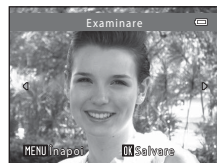
- 3** **Apăsați** pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta gradul de estompare și apăsați pe butonul **OK**.

- Dialogul de confirmare este afișat împreună cu fața pe care este aplicată funcția estompare piele, mărită în centrul monitorului.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe selectorul multiplu ◀.



- 4** **Verificați** copia în ecranul de vizualizare.

- Se estompează tonurile pielii pentru maximum 12 fețe, în ordine, începând cu cea mai apropiată de centrul cadrului.
- Dacă au fost editate mai multe fețe, apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a afișa o altă față.
- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a ajusta gradul de estompare. Afișajul monitorului revine la cel prezentat la pasul 3.
- La apăsarea pe butonul **OK** va fi creată o copie nouă, editată.
- Copiile create cu funcția estompare piele sunt indicate de pictograma  afișată în timpul redării.



**✓ Note referitoare la funcția estompare piele**

În funcție de direcția în care este îndreptată fața sau de luminozitatea feței, este posibil ca aparatul foto să nu poată recunoaște fețele cu precizie sau ca funcția estompare piele să nu funcționeze conform așteptărilor.

**✎ Mai multe informații**

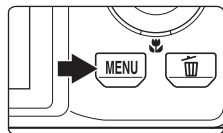
Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (84).

## **Efecte filtre: aplicarea efectelor filtre digitale**

Funcțiile efecte filtre pot fi utilizate pentru a aplica diferite efecte pe imagini. Sunt disponibile următoarele efecte. Copiile create folosind funcția efecte filtre sunt salvate ca fișiere separate.

Tip	Descriere
Filtru stea	Realizați raze luminoase în formă de stea care radiază în exterior de la obiectele precum reflecțiile luminii solare sau ale luminii de pe străzi. Acest efect este recomandat pentru scenele de noapte.
Ochi de peste	Imaginea va avea aspectul unei imagini capturate folosind un obiectiv „superangular”. Acest efect se recomandă pentru imaginile capturate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Face ca imaginea să pară o scenă în miniatură capturată în modul macro. Acest efect este recomandat pentru imaginile capturate dintr-un post de observație având subiectul principal în centrul imaginii.
Pictură	Imaginile vor părea că sunt pictate.

- 1 Selectați o imagine în modul redare cadru întreg (📖 30) sau în modul redare miniaturi (📖 31) și apăsați pe butonul **MENU**.



- 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Efecte filtre** și apăsați pe butonul **OK**.





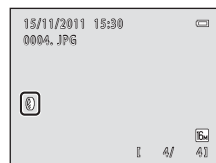
- 3 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta un efect și apăsați pe butonul **OK**.





#### 4 Confirmați efectul și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe selectorul multiplu .
- Copiile create cu funcția efecte filtre sunt indicate de pictograma  afișată în timpul redării.





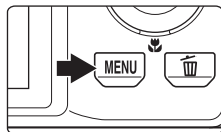
#### Mai multe informații


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (884).

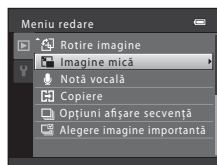
## **Imagine mică: reducerea dimensiunilor unei imagini**

Creați o copie micșorată a imaginii curente. Această caracteristică este utilă pentru crearea copiilor afișate pe pagini web sau atașate la mesaje de e-mail. Sunt disponibile următoarele dimensiuni: **640x480**, **320x240** și **160x120**. Copiile micșorate sunt salvate ca fișiere separate cu un nivel de compresie de circa 1:16.

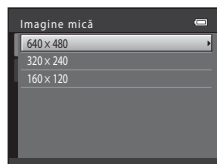
- 1** Selectați o imagine în modul redare cadru întreg () sau în modul redare miniaturi () și apăsați pe butonul **MENU**.



- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta  **Imagine mică** și apăsați pe butonul **OK**.



- 3** Selectați dimensiunea dorită pentru copie și apăsați pe butonul **OK**.



- 4** Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.
  - Este creată o copie nouă, mică.
  - Pentru a ieși fără a salva copia, selectați **Nu** și apăsați pe butonul **OK**.
  - Copia este afișată cu o ramă de culoare neagră.





### **Mai multe informații**


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (84).

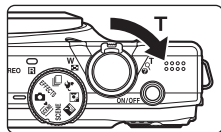
## Decupare: crearea unei copii decupate

Creați o copie care să conțină numai porțiunile vizibile pe monitor atunci când







**MENU**  este afișat cu zoom redare ( 31) activat. Copiile decupate sunt salvate ca fișiere separate.

### 1 Rotiți butonul control zoom în dreptul **T** () în modul de redare cadru întreg ( 30) pentru a mări imaginea.

- Pentru a decupa o imagine afișată orientată pe „înălțime” (portret), apropiați imaginea până când barele negre afișate pe ambele laturi ale monitorului dispar. Imaginea decupată va fi afișată în orientare peisaj. Pentru a decupa imaginea în orientarea ei curentă pe „înălțime” (portret), mai întâi utilizați opțiunea **Rotire imagine** ( 49) pentru a roti imaginea astfel încât aceasta să fie afișată în orientare orizontală. Apoi măriți imaginea pentru decupare, decupați-o și apoi rotiți-o pentru a reveni la orientarea pe „înălțime” (portret).

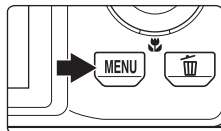


### 2 Îmbunătățirea compoziției copiei.


- Rotiți butonul control zoom spre **T** () sau **W** () pentru a ajusta raportul de zoom.
- Apăsăți selectorul multiplu , ,  sau  pentru a derula imaginea până când pe monitor va fi vizibilă numai porțiunea pe care doriți să o copiați.



### 3 Apăsăți pe butonul MENU.



### 4 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul .


- Este creată o copie decupată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, selectați **Nu** și apăsați pe butonul .



## Editarea imaginilor statice

### **Dimensiune imagine**

Deoarece zona salvată este redusă, dimensiunile imaginii (pixeli) copiei decupate sunt de asemenea reduse.

Dacă dimensiunile imaginii copiei decupate sunt  $320 \times 240$  sau  $160 \times 120$ , imaginea va fi afișată fiind încadrată cu o ramă de culoare neagră, iar pictograma imagine mică  va fi afișată în stânga monitorului în modul redare.

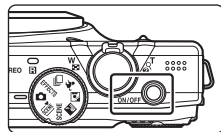
### **Mai multe informații**

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (84).

## Conectarea aparatului foto la un televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor)

Conectați aparatul foto la un televizor pentru a reda imaginile sau filmele pe televizor. Dacă televizorul dumneavoastră este prevăzut cu o mufă jack HDMI, se poate utiliza un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la televizor.

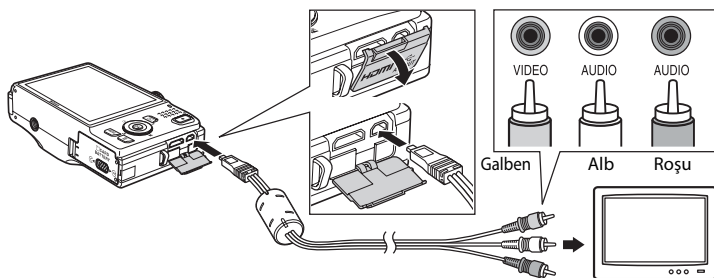
### 1 Opriți aparatul foto.



### 2 Conectați aparatul foto la televizor.

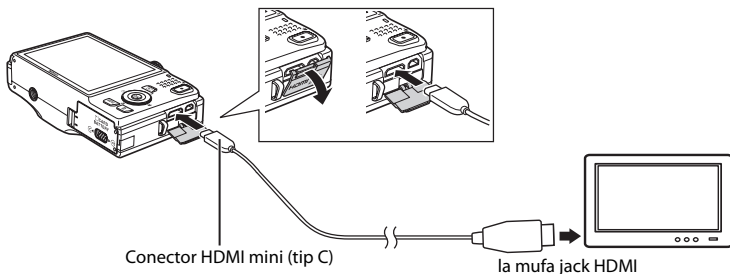
#### Dacă utilizați cablul audio/video inclus

Introduceți conectorul galben în intrarea video, iar conectorul alb și conectorul roșu în intrarea audio a televizorului.



#### Dacă utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț

Conectați conectorul la mufa jack HDMI a televizorului.

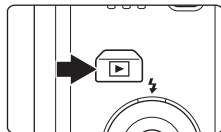


### 3 Selectați pentru intrarea televizorului, intrarea video externă.

- Pentru detalii consultați documentația televizorului.

### 4 Apăsați și țineți apăsat butonul aparatului foto ▶ și porniți aparatul.

- Aparatul foto intră în modul redare și imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului.
- Cât timp este conectat la televizor, monitorul aparatului foto va rămâne oprit.



#### ✓ Note privind conectarea cablului HDMI

- Cablul HDMI nu este inclus. Utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor. Terminalul de ieșire de pe acest aparat foto este un conector HDMI mini (tip C). Când achiziționați un cablu HDMI, verificați dacă dispozitivul de la capătul cablului este un conector HDMI mini.
- Vă recomandăm să fotografiați imaginile statice folosind pentru **Mod imagine** (📖 71) opțiunea **3M 2048x1536** sau o opțiune superioară, iar pentru filme folosiți pentru **Opțiuni film** (🔊55) opțiunea **720p HD 720p (1280x720)** sau o opțiune superioară.

#### ✓ Note privind conectarea cablului

- Când conectați cablul, ștecherul aparatului foto trebuie să fie orientat corect. Nu forțați când conectați cablul la aparatul foto. Nu trageți ștecherul înclinat când deconectați cablul de la aparatul foto.
- Nu conectați simultan cabluri la conectorul HDMI mini (tip C) și la conectorul ieșirii USB/audio/video.

#### ✓ Dacă imaginile nu sunt afișate pe ecranul televizorului

Asigurați-vă că setările modului video ale aparatului foto definite pentru **Setări TV** (🔊74) în meniul de setare sunt în conformitate cu standardele utilizate de televizorul dumneavoastră.

#### 🔑 Utilizarea telecomenzii televizorului (dispozitiv de control HDMI)

Telecomanda unui televizor compatibil HDMI-CEC poate fi utilizată pentru a controla redarea.

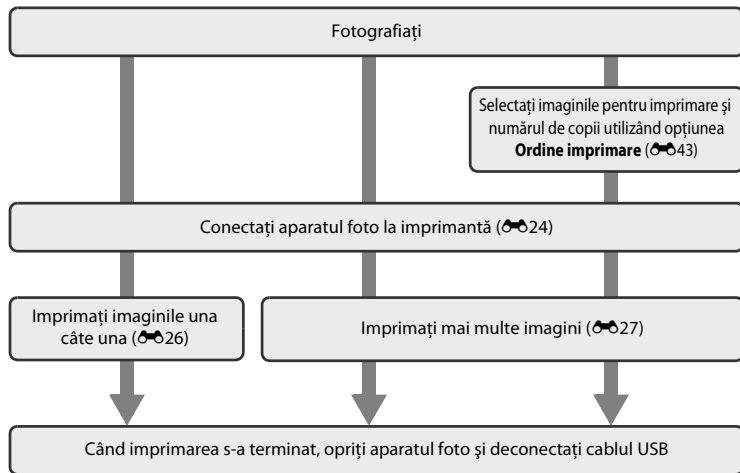
Aceasta poate înlocui selectorul multiplu al aparatului foto și butonul control zoom pentru a selecta imaginile, începe și întrerupe redarea filmelor, pentru a derula redarea imaginilor capturate folosind Panoramă simplă, și pentru a trece de la modul redare cadru întreg la afișarea miniaturilor a 4 imagini.

- Selectați pentru **Control dispozitiv HDMI** (🔊74) din **Setări TV** opțiunea **Activat** (setare implicită) și apoi conectați aparatul foto și televizorul folosind un cablu HDMI.
- Îndreptați telecomanda înspre televizor când o folosiți.
- Consultați manualul de instrucțiuni al televizorului pentru informații despre compatibilitatea cu standardul HDMI-CEC.

## Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge (☼19) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și pot imprima imaginile fără a utiliza un computer.

Urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima imaginile.



### ☑ **Note privind sursa de alimentare**

- Când conectați aparatul foto la o imprimantă, folosiți un acumulator complet încărcat pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului foto.
- Dacă folosiți adaptorul de c.a. EH-62F (comercializat separat), COOLPIX S8200 poate fi alimentat de la o priză de curent. Nu utilizați o altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică deoarece acesta poate produce încălzirea sau defectarea aparatului foto.

### ✍ **Tipărirea imaginilor**

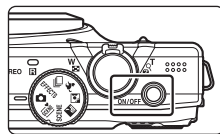
Pe lângă imprimarea imaginilor transferate pe un computer de pe imprimanta personală și imprimarea prin conexiune directă între aparatul foto și imprimantă, sunt disponibile următoarele opțiuni pentru imprimarea imaginilor salvate pe cardul de memorie:

- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF
- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital

Pentru imprimarea folosind aceste metode, specificați imaginile și numărul corespunzător de copii utilizând opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare (☼43).

## Conectarea aparatului foto la o imprimantă

### 1 Opriți aparatul foto.

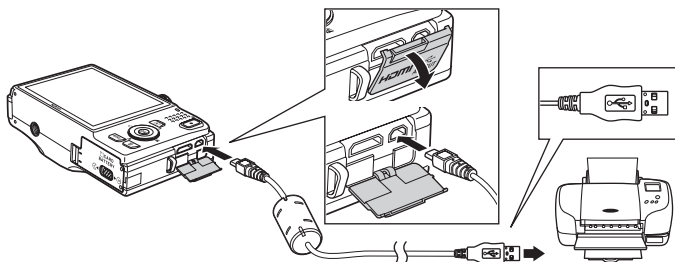


### 2 Porniți imprimanta.

- Verificați setările imprimantei.

### 3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.

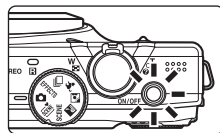
- Verificați dacă ați orientat corect conectorii. Nu încercați să introduceți conectorii înclinați și nu utilizați forța la conectarea sau deconectarea cablului USB.





#### 4 Aparatul foto se va deschide automat.

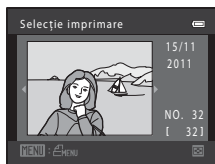
- Dacă este conectat corect, ecranul de pornire **PictBridge** (①) va fi afișat pe monitorul aparatului foto, urmat de ecranul **Selecție imprimare** (②).



①



②



#### Dacă ecranul de pornire PictBridge nu este afișat

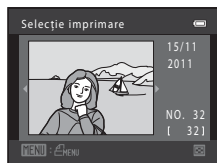
Opriiți aparatul foto și deconectați cablul USB. Selectați pentru **Încărcare de la computer** (0075) din meniul de setare al aparatului foto opțiunea **Dezactivată** și reconectați cablul.

## Imprimarea imaginilor una câte una

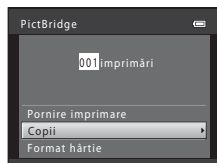
După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (📷24), urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima o imagine.

### 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați pe butonul **OK**.

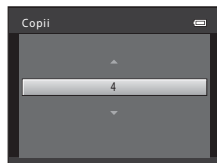
- Rotiți butonul control zoom spre **W** (📐) pentru a afișa 12 miniaturi și spre **T** (📷) pentru a reveni la redarea cadru întreg.



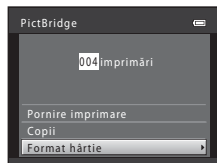
### 2 Selectați **Copii** și apăsați pe butonul **OK**.



### 3 Selectați numărul dorit de copii (până la nouă) și apăsați pe butonul **OK**.

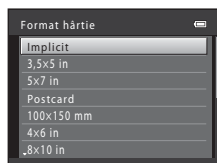


### 4 Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.



### 5 Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** din opțiunile formatului de hârtie.

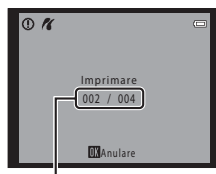


- 6** Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK**.



- 7** Imprimarea începe.

- Când imprimarea s-a terminat, pe monitor va fi din nou afișat ecranul afișat în pasul 1.
- Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost tipărite, apăsați pe butonul **OK**.



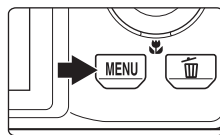
Număr curent de copii/  
număr total de copii

## Imprimarea mai multor imagini

După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (📷24), urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima mai multe imagini.

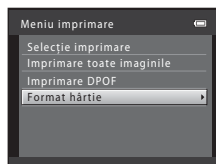
- 1** Când este afișat ecranul **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.

- Va fi afișat ecranul **Meniu imprimare**.



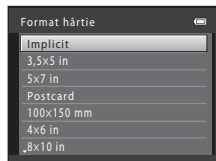
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.

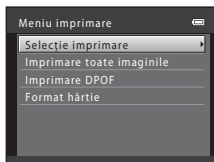


- 3** Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** din opțiunile formatului de hârtie.



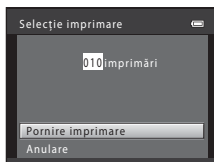
#### 4 Selectați **Selecție imprimare**, **Imprimare toate imaginile** sau **Imprimare DPOF** și apăsați pe butonul **OK**.



##### Selecție imprimare

Selectați imaginile (până la 99) și numărul de copii pentru fiecare dintre acestea (până la nouă).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginile și apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a defini numărul de copii care va fi imprimat pentru fiecare.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate cu marcajul bifă (✓) și după numărul care indică numărul de copii care va fi imprimat. Dacă nu s-a specificat niciun număr de copii pentru imaginile respective, selecția se va anula.
- Rotiți butonul control zoom spre **T** (Q) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre **W** (R) pentru a afișa 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a terminat.
- Dacă pe ecran este afișată fereastra din dreapta, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.



##### Imprimare toate imaginile

Este imprimată o copie pentru fiecare din imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie.

- Dacă pe ecran este afișată fereastra din dreapta, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.



## Imprimare DPOF

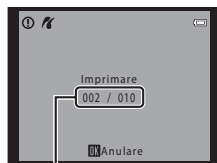
Imprimați imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare folosind opțiunea **Ordine imprimare** (0043).

- Dacă pe ecran este afișată fereastra din dreapta, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.
- Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, selectați **Vizualizare imag.** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imagini, apăsați din nou pe butonul **OK**.



## 5 Imprimarea începe.

- Când imprimarea s-a terminat, pe monitor va fi din nou afișat ecranul afișat în pasul 2.
- Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost tipărite, apăsați pe butonul **OK**.






Număr curent de copii/  
număr total de copii




## Formatul hârtiei

Aparatul foto este compatibil cu următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul de hârtie implicit pentru imprimanta conectată la aparatul foto), **3,5x5 in**, **5x7 in**, **100x150 mm**, **4x6 in**, **8x10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Vor fi afișate doar formatele acceptate de imprimantă.

## Meniul de fotografiere (pentru modul (Automat), modul declanșare continuă)







- Consultați „Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)” ( 71) pentru mai multe informații despre **Mod imagine**.
- Toate celelalte elemente, cu excepția **Continuu** ()35), au aceleași setări ca și cele definite pentru modul  (automat) și pentru modul declanșare continuă, iar setările sunt salvate în memoria aparatul chiar dacă acesta va fi închis.
- Opțiunea **Continuu** poate fi selectată numai dacă utilizați modul declanșare continuă.


## Balans de alb (Ajustare nuanță)

Intrați în modul  (automat) sau în modul declanșare continuă → butonul MENU → fila  sau  → Balans de alb





Culoarea luminii reflectate de un obiect diferă în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, rezultatul fiind că obiectele albe creează impresia că sunt albe indiferent dacă sunt observate în umbră, în lumina directă a soarelui sau în lumină incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această reglare prin procesarea imaginilor conform culorii sursei de lumină. Această operație este cunoscută ca „balans de alb”. Pentru culori naturale, selectați, înainte de fotografiere, o setare a balansului de alb care în funcție de sursa de lumină utilizată.

Deși setarea implicită, **Automat**, poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți defini manual valoarea balansului de alb adecvată unei anumite surse de lumină pentru a obține cele mai bune rezultate.

Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automat (setare implicită)	Balansul de alb este ajustat automat în funcție de condițiile de iluminare. Cea mai bună alegere în cele mai multe situații.
<b>PRE</b> Presetare manuală	Utilizați la fotografierea în condiții de iluminare neobișnuită. Consultați „Utilizarea presetărilor manuale” pentru mai multe informații (  )32).
 Lumină zi	Balans de alb reglat pentru lumina directă a soarelui.
 Incandescent	Utilizați pentru iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați pentru iluminare fluorescentă.
 Noros	Utilizați la fotografierea în condiții de cer înnorat.
 Bliț	Utilizați atunci când folosiți blițul.

La momentul fotografierii, setările definite pentru balansul de alb sunt indicate de o pictogramă ( 6). Dacă este selectată opțiunea **Automat**, nu va fi afișată nicio pictogramă.

### **Note privind balansul de alb**

- Dacă nuanța este ajustată folosind cursorul pentru creativitate ( 67), această funcție nu poate fi definită.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 73).
- Pentru setări ale balansului de alb altele decât **Automat** sau **Bliț**, dezactivați blițul () ( 56).



Meniul de fotografiere (pentru modul  (Automat), modul declanșare continuă)

## Utilizarea presetărilor manuale

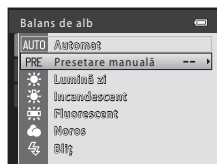
Presetarea manuală este utilizată în cazul surselor de lumină mixte sau pentru a compensa sursele de lumină în culori intense, dacă efectul dorit nu a fost obținut folosind setările pentru balansul de alb precum **Automat** și **Incandescent** (de exemplu, pentru imaginile fotografiate sub o lampă cu o tentă roșiatică care arată ca și când ar fi fost fotografiate în lumină albă).

Utilizați indicațiile de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb în condițiile de iluminare folosite în timpul fotografierii.


**1** Așezați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi utilizată în timpul fotografierii.

**2** Afișați meniul de fotografiere (, 11, 37), utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **PRE Presetare manuală** din meniul **Balans de alb** și apăsați pe butonul .

- Folosiți funcția zoom a aparatului foto pentru a vă apropia de poziția respectivă pentru a măsura balansul de alb.

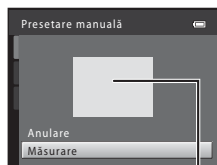


**3** Selectați **Măsurare**.


- Pentru a aplica cele mai recente valori măsurate ale balansului de alb, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul . Setările folosite pentru balansul de alb nu vor mai fi măsurate, iar ultima valoare măsurată va fi folosită.



**4** Încadrați obiectul de referință în fereastra de măsurare.



Fereastra de măsurare

**5** Apăsați pe butonul  pentru a măsura valoarea presetării manuale.




- Declanșatorul este eliberat și noua valoare a balansului de alb este setată. Nu este salvată nicio imagine.

### Note privind presetarea manuală

Folosind **Presetare manuală** nu puteți măsura o valoare pentru iluminarea realizată folosind blițul. Dacă fotografiați folosind blițul, selectați pentru **Balans de alb** opțiunea **Automat** sau **Bliț**.






## Măsurare

Intrați în modul  (automat) sau în modul declanșare continuă → butonul MENU → fila  sau  → Măsurare

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru a stabili expunerea se numește măsurare.

Selectați modul în care aparatul foto măsoară expunerea.

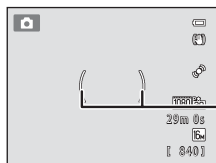
Opțiune	Descriere
 Matrice (setare implicită)	Utilizează pentru măsurare o suprafață mare a ecranului. Acest mod de măsurare oferă expunerea adecvată pentru diferite condiții de fotografiere. Este recomandat în majoritatea situațiilor.
 Central-evaluativ	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar evaluează mai mult subiectul aflat în centrul cadrului. Măsurare clasică pentru portrete; păstrează detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să determine expunerea. Se poate utiliza cu blocarea focalizării (  78) pentru a măsura subiecții care nu se află în centru.

### Note privind măsurarea

În timp ce folosiți zoomul digital, pentru măsurare este selectată opțiunea central-evaluativ. Suprafața activă de măsurare nu este afișată.




### Zonă de măsurare

Zona activă de măsurare se afișează pe monitor atunci când **Central-evaluativ** este selectat pentru **Măsurare**.



Zonă de măsurare activă

## Sensibilitate ISO

Intrați în modul  (automat) sau în modul declanșare continuă → butonul MENU → fila  sau  → Sensibilitate ISO



Dacă valoarea selectată pentru sensibilitatea ISO este mare, la fotografiere aveți nevoie de mai puțină lumină.

O sensibilitate ISO mai mare permite capturarea unor subiecte mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiecților cu o luminozitate asemănătoare, fotografiile pot fi realizate folosind viteze mari de declanșare, iar neclaritățile produse de tremuratură aparaturii foto pot fi reduse.



- Cu toate că sensibilitatea ISO este utilă la fotografierea unor subiecte întunecate, la fotografierea fără bliț, la fotografierea folosind zoomul, etc., imaginile pot conține zgomot.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Sensibilitatea este ISO 100 dacă este suficientă lumină; dacă lumina este insuficientă aparatul foto compensează crescând sensibilitatea spre valoare maximă ISO 1600.
Interval fix automat	Selectați intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO; sunt disponibile opțiunile <b>ISO 100-400</b> și <b>ISO 100-800</b> . Aparatul foto nu va crește sensibilitatea peste valoarea maximă a intervalului selectat. Definiți valoarea maximă a sensibilității ISO pentru un control eficient asupra nivelului de granulație care apare în imagini.
100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Sensibilitatea ISO este blocată la valoarea specificată.


La momentul fotografierii, setările definite pentru sensibilitatea ISO sunt indicate de o pictogramă ( 6).

- Dacă este selectată opțiunea **Automată**, pictograma  nu va fi afișată la ISO 100, însă va fi afișată dacă sensibilitatea ISO crește automat peste 100.
- Dacă **Interval fix automat** este selectat,  și valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO vor fi afișate.








### Note referitoare la sensibilitatea ISO



- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 73).
- Dacă sensibilitatea ISO este fixă, opțiunea **Deteție mișcare** ( 68) va fi dezactivată.

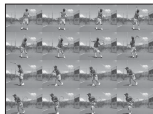
## Fotografierea continuă

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Continuu

Selectați opțiunea de declanșare continuă dorită (numai dacă utilizați modul declanșare continuă).

Opțiune	Descriere
 Continuu (setare implicită)	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt, imaginile vor fi capturate în mod continuu cu o viteză de cca. 6 fps (dacă modul imagine selectat este  <b>4608x3456</b> ). Fotografierea se termină atunci când se eliberează butonul de declanșare sau când au fost capturate 5 imagini.
 Cache prefotografiere	Folosirea funcției cache prefotografiere simplifică procesul de capturare a unor momente perfecte, prin salvarea imaginilor înainte de apăsarea până la capăt a butonului de declanșare. Fotografierea folosind opțiunea cache prefotografiere începe în momentul în care butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate și continuă și după ce butonul a fost apăsat până la capăt (  36). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viteza de fotografiere: până la 15 fps</li> <li>• Număr de cadre: Până la 20 de cadre (inclusiv cele 5 cadre capturate folosind cache prefotografiere)</li> </ul> Fotografierea se termină în momentul în care butonul de declanșare este eliberat sau atunci când ați fotografiat numărul maxim de cadre. Modul imagine este fixat la  3.
<b>120</b> Continuă mare: 120 fps	De fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt, 60 de cadre sunt capturate la o viteză de aproximativ 1/125 s sau mai mare. Modul imagine este fixat la  VGA.
<b>60</b> Continuă mare: 60 fps	De fiecare dată când apăsați butonul de declanșare până la capăt, 60 de cadre sunt capturate la o viteză de aproximativ 1/60 s sau mai mare. Modul imagine este fixat la  1M (dimensiune imagine: 1280 x 960 pixeli).
<b>BSS</b> BSS (selector cea mai bună fotografie)	Se recomandă să folosiți opțiunea „Selector cea mai bună fotografie” la fotografierea fără bliț sau folosind zoomul aparatului foto, sau în alte situații când datorită unor mișcări întâmplătoare imaginile pot fi neclare. Aparatul foto capturează o serie de până la 10 imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt și cea mai clară imagine din serie va fi automat selectată și salvată. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomandă la fotografierea subiecților care nu se află în mișcare. La fotografierea subiecților aflați în mișcare sau în cazul în care compoziția fotografiei se modifică în timpul fotografierii, este posibil să nu obțineți rezultatul dorit.</li> </ul>

Opțiune	Descriere
 <b>Fotografiere în rafală 16</b>	<p>La fiecare apăsare a butonului de declanșare, aparatul foto realizează 16 fotografii la o viteză de circa 30 fps și le compune într-o singură imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modul imagine este fixat la  (dimensiune imagine: 2560 × 1920 pixeli).</li> <li>Zoomul digital nu poate fi folosit.</li> </ul>



La momentul fotografierii, setările definite pentru fotografiere continuă sunt indicate de o pictogramă (📖 6).

### **Cache prefotografiere**

Dacă funcția **Cache prefotografiere** este selectată, fotografierea va începe atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate timp de 0,5 secunde sau mai mult, iar imaginile capturate înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt vor fi salvate împreună cu imaginile capturate după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt. În cache-ul de prefotografiere pot fi salvate cel mult 5 imagini.

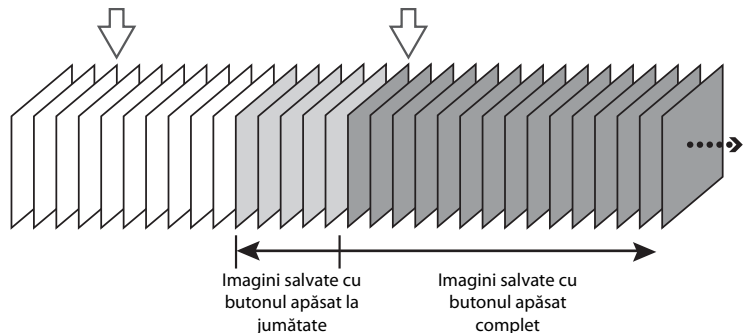
La momentul fotografierii, setările definite pentru cache prefotografiere sunt indicate de o pictogramă (📖 6). Dacă opțiunea cache prefotografiere nu este definită, nu va fi afișată nicio pictogramă. Pictograma corespunzătoare funcției cache prefotografiere este aprinsă și va avea culoarea verde în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



Apăsat la jumătate






Apăsat complet


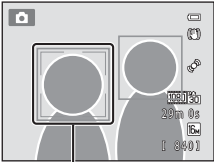

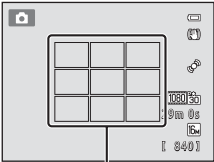








- Dacă numărul de expuneri rămase este mai mic decât 6, fotografierea folosind funcția cache prefotografiere nu este posibilă. Înainte de fotografiere, verificați dacă mai aveți disponibile cel puțin 6 expuneri.

## Mod zonă AF

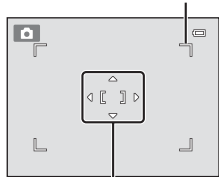
Intrați în modul  (automat) sau în modul declanșare continuă → butonul MENU → fila  sau  → Mod zonă AF

Utilizați această opțiune pentru a determina modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru autofocalizare.

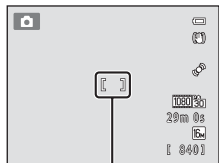
Opțiuni	Descriere
 Prioritate față	<p>Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza respectiva față. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea funcției Detectare față” (📖 76). Dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza fața aflată cel mai aproape de aparat. Când fotografiați alte subiecte decât persoane sau când încadrați un subiect a cărui față nu este detectată, opțiunea selectată pentru <b>Mod zonă AF</b> se va schimba în <b>Automat</b>, iar aparatul foto va selecta automat zona de focalizare (cel mult nouă zone) care conține subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto.</p>  <p style="text-align: center;">Zonă focalizare</p>
 Automat	<p>Aparatul foto are nouă zone de focalizare și va selecta automat zona de focalizare ce conține subiectul aflat cel mai aproape de aparat. Apăsăți pe butonul declanșatorului până la jumătate pentru a activa zona de focalizare. Zona de focalizare (până la nouă zone) selectată de aparatul foto va fi afișată pe monitor atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.</p>  <p style="text-align: center;">Zone de focalizare</p>

Opțiune	Descriere
<p> Manual</p>	<p>Selectați una dintre cele 99 de zone de focalizare afișate pe monitor. Această opțiune este recomandată pentru situațiile în care subiectul vizat este relativ fix și nu este poziționat în centrul cadrului.</p> <p>Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa zona de focalizare în zona în care se află subiectul și pentru a fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a modifica setările pentru oricare din funcțiile de mai jos, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selectarea zonei de focalizare, apoi definiți setările dorite.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mod bliț, mod macro, autodeclanșator</li> <li>- Luminozitate (compensare expunere), intensitate, nuanță</li> </ul> </li> </ul> <p>Pentru a reveni la ecranul de selectare a zonei de focalizare, apăsați din nou butonul .</p>
<p> Centrală</p>	<p>Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului.</p> <p>Zona de focalizare este întotdeauna afișată în centrul ecranului.</p>
<p> Urmărire subiect</p>	<p>Prin înregistrarea unui subiect, zona de focalizare se va deplasa automat pentru a urmări și focaliza subiectul. Consultați „Utilizarea funcției urmărire subiect” pentru mai multe informații (40).</p>

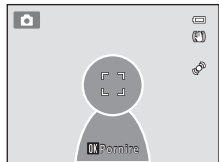
Zonă de focalizare selectabilă




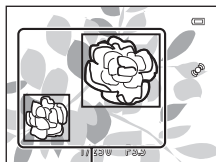
Zonă focalizare



Zonă focalizare



Opțiune	Descriere
<p> <b>Găsire țintă AF</b> (setare implicită)</p>	<p>Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza respectivul subiect.</p> <p>Apăsăți pe butonul declanșatorului până la jumătate pentru a activa zona de focalizare. Pe monitor vor fi afișate zone de focalizare în funcție de dimensiunile subiectului (cel mult 12 zone) atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.</p> <p>Dacă subiectul principal nu poate fi detectat, pentru modul zonă AF va fi selectată opțiunea <b>Automat</b>, iar aparatul foto va selecta zonele de focalizare (până la nouă) care conțin subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto.</p>



Zonă AF

### **Notă privind modul zonă AF**

- Dacă este folosită funcția zoom digital, aparatul foto va focaliza întotdeauna în centrul ecranului, indiferent de setările pentru **Mod zonă AF**.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 73).
- Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor. Pentru informații suplimentare, consultați „Focalizarea automată” (📖 29).
- Dacă aparatul foto nu focalizează subiectul dorit și utilizați o funcție care selectează și focalizează subiectul, de exemplu Găsire țintă, selectați pentru **Mod zonă AF** opțiunea **Manual** sau **Centrală** și aliniați zona de focalizare cu subiectul dorit. De asemenea, puteți folosi și metoda de blocare a focalizării (📖 78).

### **Note referitoare la funcția Găsire țintă AF**

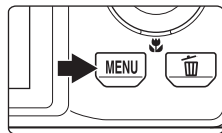
- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul pe care aparatul foto îl selectează ca fiind subiectul principal poate să difere.
- Aparatul foto nu poate detecta subiectul principal în următoarele situații:  
Zona de focalizare va fi aceeași cu cea folosită dacă pentru **Mod zonă AF** este selectată opțiunea **Automat**.
  - Dacă intensitatea sau nuanța sunt reglate folosind cursorul pentru creativitate
  - **Balans de alb** este setat la orice opțiune cu excepția **Automat**
- Este posibil ca aparatul foto să nu detecteze corect subiectul principal în următoarele situații:
  - Dacă imaginea afișată pe monitor este foarte întunecată sau foarte luminoasă
  - În cazul în care culorile subiectului principal nu sunt definite clar
  - Dacă imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal se află în marginea monitorului
  - Dacă subiectul principal este compus din modele repetitive

## Utilizarea funcției urmărire subiect


Utilizați acest mod pentru a fotografia subiecții aflați în mișcare. La înregistrarea unui subiect, începe urmărirea acestuia, iar zona de focalizare va urmări automat subiectul.

### 1 Apăsați pe butonul MENU în modul (automat) sau în modul declanșare continuă.

- Va fi afișat meniul de fotografiere sau meniul declanșare continuă.





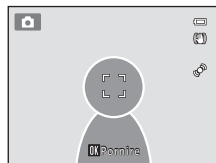
### 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta opțiunea **Urmărire subiect** din **Mod zonă AF** și apăsați pe butonul .

- Pentru informații suplimentare, consultați „Mod zonă AF” (37).
- Apăsați pe butonul **MENU** după ce ați modificat setările definite și reveniți în ecranul de fotografiere.



### 3 Înregistrați un subiect.

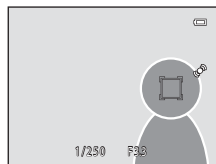
- Aliniați marginea de culoare albă din centrul monitorului cu subiectul pe care doriți să îl înregistrați și apăsați pe butonul .
  - Subiectul este înregistrat.
  - Când aparatul foto nu poate focaliza respectivul subiect, chenarul va fi iluminat și va avea culoarea roșie. Modificați compoziția și încercați să înregistrați din nou subiectul.
- Dacă subiectul este înregistrat, o margine dublă de culoare galbenă (zonă de focalizare) va fi afișată în jurul respectivului subiect.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsați pe butonul .
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, zona de focalizare va dispărea și înregistrarea va fi anulată. Înregistrați din nou subiectul.










#### 4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Aparatul foto va focaliza în zona de focalizare în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Zona de focalizare se va aprinde și va avea culoarea verde, iar focalizarea va fi blocată.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, iar zona de focalizare nu se afișează, aparatul va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.






#### Note privind funcția urmărire subiect

- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- Înainte de a înregistra subiectul, ajustați setările pentru poziția zoomului, modul bliț, cursorul pentru creativitate și pe cele ale meniului. Dacă setările aparatului foto sunt modificate după ce subiectul a fost înregistrat, înregistrarea subiectului va fi anulată.
- Este posibil ca aparatul să nu poată înregistra sau urmări subiectul sau un alt subiect poate fi urmărit, în funcție de condițiile de fotografiere de exemplu dacă subiectul se deplasează foarte rapid, dacă aparatul foto tremură și dacă în cadru se află mai mulți subiecți asemănători. Capacitatea aparatului foto de a urmări în mod precis subiectul înregistrat depinde și de dimensiunea și strălucirea acestuia.
- Dacă utilizați focalizarea automată și fotografiați subiecte dificil de focalizat ( 29), subiectul poate să nu fie focalizat chiar dacă acesta este încadrat de o margine dublă care strălucește și are culoarea verde. Dacă subiectul nu este focalizat, schimbați opțiunea selectată pentru **Mod zonă AF** ( 37) selectând **Manual** sau **Centrală** din modul  (auto) și încercați să fotografiați folosind funcția de blocare a focalizării ( 78) focalizând un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 73).

Meniul de fotografiere (pentru modul  (Automat), modul declanșare continuă)

## Mod focalizare automat.

Intrați în modul  (automat) sau în modul declanșare continuă → butonul MENU → fila  sau  → Mod focalizare automat.


Selectați modul în care focalizează aparatul foto.

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Se utilizează pentru subiecți în mișcare. În timp ce aparatul foto focalizează se va auzi sunetul de acționare a obiectivului.

### **Note referitoare la modul focalizare automată**

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 73).

### **Modul focalizare automată pentru înregistrarea filmelor**

La înregistrarea filmelor în modul focalizare automată, puteți selecta opțiunea **Mod focalizare automat.** ( 59) în meniul film.

## Meniu redare

- Pentru informații despre următoarele funcții de editare a imaginilor, consultați „Editarea imaginilor statice” (🔗10):
  - Retușare rapidă
  - D-Lighting
  - Estompare piele
  - Efecte filtre
  - Imagine mică

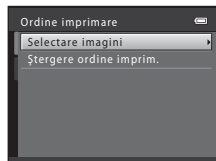
## 🖨️ Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF)

Apăsați pe butonul 🖨️ (mod redare) → butonul MENU → fila 🖨️ → 🖨️ Ordine imprimare

Când imprimați imagini salvate pe cardul de memorie utilizând una dintre metodele următoare, opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare se utilizează pentru a crea „ordini de imprimare” digitale pentru imprimare pe dispozitive compatibile cu DPOF.

- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile cu DPOF (🔗19).
- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital.
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (🔗19) (🔗23). De asemenea, se poate crea o ordine de imprimare pentru imaginile salvate în memoria internă dacă s-a scos cardul de memorie din aparatul foto.

### 1 Selectați **Selectare imagini** și apăsați pe butonul **OK**.






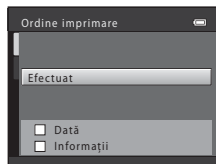
### 2 Selectați imaginile (până la 99) și numărul de copii pentru fiecare dintre acestea (până la nouă).


- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginile și apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a defini numărul de copii care va fi imprimat pentru fiecare.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate cu pictograma bifă și cu numărul care indică numărul de copii care va fi imprimat. Dacă nu s-a specificat niciun număr de copii pentru imaginile respective, selecția se va anula.
- Rotiți butonul control zoom spre T (🔍) pentru a trece la redarea cadru întreg. Rotiți butonul control zoom spre W (🖨️) pentru a reveni la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a terminat.

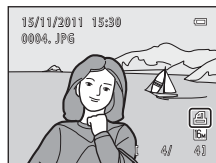


### 3 Selectați dacă doriți sau nu să imprimați data fotografierii și informațiile despre fotografiere.


- Selectați **Dată** și apăsați pe butonul  pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile.
- Selectați **Informații** și apăsați pe butonul  pentru a imprima informațiile despre fotografiere (viteză de declanșare și valoare diafragmă) pe toate imaginile.
- Selectați **Efectuat** și apăsați pe butonul  pentru a aplica setările.




Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate cu pictograma  în timpul redării.






### **Note privind imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere**

Dacă în opțiunile ordinii de imprimare sunt activate setările pentru **Dată** și **Informații**, data fotografierii și informațiile despre fotografiere vor fi imprimate pe imagini dacă este utilizată o imprimantă compatibilă cu DPOF (:19) care permite imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere.

- Informațiile despre fotografiere nu pot fi imprimate atunci când aparatul foto este conectat direct la o imprimantă folosind cablul USB inclus, pentru imprimarea DPOF (:29).
- Setările pentru **Dată** și **Informații** vor fi reinițializate de fiecare dată când opțiunea **Ordine imprimare** este afișată.
- Data imprimată este cea salvată la capturarea imaginii. Modificarea datei aparatului foto utilizând **Dată și oră** sau **Fus orar** din opțiunile meniului de setare **Fus orar și dată** după ce o imagine a fost capturată nu va avea niciun efect asupra datei imprimate pe imagine.



### **Anularea unei ordini de imprimare existente**



Selectați **Ștergere ordine imprim.** în pasul 1 din  Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF) (:43) și apăsați pe butonul  pentru a elimina marcajele de imprimare de pe toate imaginile și pentru a anula ordinea de imprimare.

 **Imprimare dată**

Dacă data și ora fotografierii sunt imprimate pe imagini folosind opțiunea **Imprimare dată** (0-066) din meniul de setare, imaginile vor fi salvate cu data și ora fotografierii imprimate pe imagine în momentul fotografierii. Imaginile pe care este imprimată data pot fi tipărite folosind imprimante care nu sunt compatibile cu tipărirea datei pe imagini.




Dacă opțiunea **Imprimare dată** este utilizată pentru a inscripționa data fotografierii pe imagini, selectarea opțiunii **Dată** a funcției **Ordine imprimare** nu va avea niciun efect.

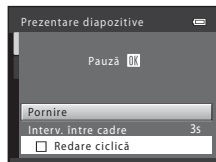
## **Prezentare diapozitive**

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul **MENU** → fila  → **Prezentare diapozitive**




Redați imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie una câte una într-o prezentare automată de „diapozitive”.

### **1** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, selectați **Interv. între cadre**, selectați intervalul de timp dorit și apăsați pe butonul  înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta automat prezentarea diapozitivelor, selectați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a selecta **Pornire**. Bifa  va fi adăugată la opțiunea de redare ciclică dacă aceasta este activată.






### **2** Începe expunerea de dispozitive.

- În timpul prezentării diapozitivelor, apăsați pe selectorul multiplu  pentru a afișa imaginea următoare sau pe  pentru a afișa imaginea precedentă. Țineți apăsat oricare dintre butoane pentru a derula fotografiile înainte sau înapoi.
- Pentru a termina sau pentru a întrerupe o prezentare de diapozitive, apăsați pe butonul .







### **3** Terminați prezentarea diapozitivelor sau reporniți-o.




- Ecranul prezentat în dreapta va fi afișat atunci când prezentarea de diapozitive s-a terminat sau a fost întreruptă. Selectați  și apăsați pe butonul  pentru a reveni la ecranul afișat la pasul 1. Selectați  pentru a relua redarea prezentării de diapozitive.



### **Note privind prezentarea de diapozitive**


- Pentru filmele incluse într-o prezentare de diapozitive va fi afișat numai primul cadru din film.
- Pentru secvențele  ale căror opțiuni de afișare a secvenței sunt definite folosind opțiunea **Numai o imagine importantă**, numai fotografia cheie va fi afișată.
- Imaginile capturate folosind Panoramă simplă  49,  vor fi afișate în cadru întreg într-o prezentare de diapozitive. Acestea nu pot fi derulate.
- Timpul maxim de redare este de 30 de minute chiar dacă funcția **Redare ciclică** este activată .


## Protejare

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → fila  →  Protejare

Protejați imaginile selectate de la o ștergere accidentală.

Selectați imaginile care vor fi protejate sau anulați protecția imaginilor protejate anterior în ecranul de selectare a imaginilor.

Pentru informații suplimentare, consultați „Ecranul de selectare a imaginilor” (48).

Rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie va șterge definitiv imaginile protejate (73).

Imaginile protejate sunt indicate cu pictograma  în timpul redării ( 8).

## Ecraunul de selectare a imaginilor

Dacă utilizați una din funcțiile următoare, la selectarea imaginilor pe ecran va fi afișată o fereastră ca cea din dreapta.

- Ordine imprimare > **Selectare imagini** (👁️43)
- Protejare (👁️47)
- Rotire imagine (👁️49)
- Copiere > **Imagini selectate** (👁️52)
- Alegere imagine importantă (👁️54)
- Ecran de întâmpinare > **Selectați o imagine** (👁️60)
- Ștergere imagine > **Ștergere imagini selectate** (📖 32)

Respectați indicațiile de mai jos pentru a selecta imaginile.



### 1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginea dorită.

- Rotiți butonul control zoom (📖 2) spre **T** (🔍) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre **W** (📐) pentru a reveni la afișarea cu 12 miniaturi.
- Pentru **Rotire imagine**, **Alegere imagine importantă** și **Ecraun de întâmpinare** poate fi selectată o singură imagine. Treceți la pasul 3.



### 2 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta sau deselecta o imagine (sau pentru a specifica numărul de copii).

- Dacă o fotografie este selectată, în imagine este afișată o bifă (☑️). Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta imagini suplimentare.






### 3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selectarea imaginii.




- Dacă este selectată opțiunea **Imagini selectate**, va fi afișat un dialog de confirmare. urmați instrucțiunile afișate pe monitor.



## Rotire imagine

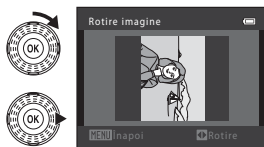
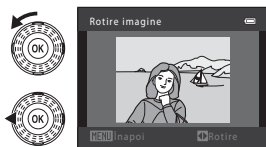
Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → fila  →  Rotire imagine

Specificați orientarea în care imaginile salvate vor fi afișate la redare. Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sens orar sau cu 90 de grade în sens antiorar. Imaginile înregistrate cu orientare portret („în picioare”) pot fi rotite cu maximum 180 de grade în orice direcție.


Selecțați o imagine în ecranul de selectare a imaginilor (48). Când ecranul de rotire a imaginii este afișat, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe  sau  pentru a roti imaginea cu 90 de grade.





Rotire cu 90 de grade  
în sens antiorar






Rotire cu 90 de grade  
în sens orar

Apăsați pe butonul  pentru a finaliza afișarea orientării și pentru a salva informațiile referitoare la orientare odată cu imaginea.


### Note privind rotirea imaginilor

- Aparatul foto nu poate roti imaginile capturate folosind o altă marcă sau un alt model de aparat foto.
- Dacă numai fotografia cheie dintr-o secvență este afișată, imaginile nu pot fi rotite. Aplicați setarea după afișarea separată a imaginilor (, .


## 🎤 Notă vocală

Apăsați pe butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU → fila  →  Notă vocală



Folosiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale pentru imagini.

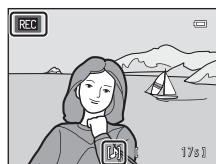
- Pentru o imagine care nu are atașată o notă vocală, va fi afișat ecranul de înregistrare a notelor vocale; pentru o imagine care are o notă vocală (adică o imagine marcată cu  în modul redare cadru întreg), va fi afișat ecranul de redare a notelor vocale.

### Înregistrarea notelor vocale




- Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a înregistra o notă vocală (până la 20 de secunde).
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.



- În timpul înregistrării, **REC** și  luminează intermitent pe monitor.
- Când înregistrarea se încheie, va fi afișat ecranul pentru notele vocale. Pentru informații suplimentare, consultați „Redarea notelor vocale”.
- Apăsați pe selectorul multiplu  înainte sau după înregistrarea unei note vocale pentru a reveni în modul de redare. Pentru a ieși din meniul redare, apăsați pe butonul **MENU**.





### Redarea notelor vocale

- Pentru a reda nota vocală, apăsați pe butonul .
- Pentru a opri redarea, apăsați din nou pe butonul .
- Rotiți butonul control zoom spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul sunetului.
- Apăsați pe selectorul multiplu  înainte sau după redarea unei note vocale pentru a reveni în modul redare. Pentru a ieși din meniul redare, apăsați pe butonul **MENU**.




## Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  în timp ce este afișat ecranul prezentat în „Redarea notelor vocale”.

Dacă este afișat dialogul de confirmare, selectați **Da** și apăsați pe butonul . Va fi ștersă doar nota vocală.






### Note privind notele vocale

- Când o imagine care are atașată o notă vocală este ștersă, atât imaginea cât și nota vocală vor fi șterse.
- Nu puteți șterge notele vocale atașate imaginilor protejate (47).
- Nu puteți înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie să fie ștersă înainte de a înregistra o nouă notă vocală.
- Notele vocale nu pot fi atașate la fotografiile înregistrate cu setarea Panoramă simplă.
- Acest aparat foto nu poate înregistra note vocale pentru imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital.

### Mai multe informații





Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (84).

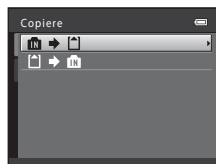
## Copiere (Copiere între memoria internă și cardul de memorie)

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → fila  →  Copiere



Copiați imaginile între memoria internă și un card de memorie.

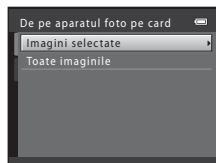
**1** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta destinația în care se va face copierea și apăsați pe butonul **OK**.

-  → : Copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie.
-  → : Copiați imaginile de pe cardul de memorie în memoria internă.





**2** Selectați o opțiune de copiere și apăsați **OK**.

- **Imagini selectate:** copiați imaginile selectate din ecranul de selectare a imaginilor (48). Dacă este selectată o secvență pentru care este afișată numai fotografia cheie (7), toate imaginile din secvența afișată vor fi copiate.
- **Toate imaginile:** copiați toate imaginile. Dacă este selectată o imagine dintr-o secvență, această opțiune nu va fi afișată.
- **Secvență curentă:** această opțiune este disponibilă numai dacă o imagine aflată într-un grup secvență a fost selectată înainte ca meniul de redare să fie afișat. Toate imaginile din secvența curentă vor fi copiate.



## Note privind copierea imaginilor

- Pot fi copiate imagini în formatele JPEG, MOV și WAV. Fișierele salvate în orice alt format nu pot fi copiate.
- Dacă imaginile selectate pentru copiere au atașate note vocale (🔊50), acestea vor fi copiate odată cu imaginile.
- Nu se garantează această operațiune pentru imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto sau pentru fotografiile care au fost modificate pe un computer.
- La copierea imaginilor pentru care opțiunile **Ordine imprimare** (🔊43) sunt activate, setările definite pentru ordinea de imprimare nu vor fi copiate. Totuși, la copierea imaginilor pentru care opțiunea **Protejare** (🔊47) este activată, setările definite pentru protejarea imaginilor vor fi copiate.
- Dacă copiați imagini dintr-o secvență, imaginile copiate nu vor mai face parte dintr-o secvență.
- Dacă pentru **Opțiuni afișare secvență** (🔊54) este selectată opțiunea **Numai o imagine importantă** și o imagine din secvență este selectată, iar butonul **OK** este apăsat pentru a afișa imaginile separat (🔊7), numai opțiunea de copiere   **IN** (card de memorie către memorie internă) va fi disponibilă.




## Dacă este afișat mesajul „Memoria nu conține nicio imagine.”




Dacă la aplicarea modului redare, pe cardul de memorie introdus în aparatul foto nu sunt imagini salvate, pe ecran va fi afișat mesajul **Memoria nu conține nicio imagine.** Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa ecranul cu opțiuni de copiere și copiați imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto pe cardul de memorie.

## Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (🔊84).

## Opțiuni afișare secvență




Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → fila  →  
 Opțiuni afișare secvență



Selectați metoda utilizată pentru a afișa o serie de imagini fotografiate continuu (secvență; ) la vizualizarea acestora în modul redare cadru întreg ( 30) și în modul redare miniaturi ( 31).


Setările sunt aplicate tuturor secvențelor, iar setările vor fi salvate în memoria aparatului foto chiar dacă acesta va fi închis.

Opțiune	Descriere
Imagini individuale	Definiți toate imaginile din toate secvențele pentru a fi afișate individual.
Numai o imagine importantă (setare implicită)	Definiți toate secvențele pentru a fi afișate folosind numai imaginile cheie.

## Alegere imagine importantă

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → fila  →  
 Alegere imagine importantă

Dacă pentru **Opțiuni afișare secvență** este selectată opțiunea **Numai o imagine importantă**, fotografia cheie afișată în modul redare cadru întreg ( 30) și în modul redare miniaturi ( 31) poate fi definită pentru fiecare secvență de imagini.


- La modificarea acestei setări, înainte de a apăsa pe **MENU**, selectați secvența dorită folosind modul redare cadru întreg sau modul redare miniaturi.
- Dacă ecranul de selectare a fotografiei cheie este afișat, selectați o imagine. Pentru informații suplimentare, consultați „Ecranul de selectare a imaginilor” ( 48).

# Meniul film

## Opțiuni film






Întrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Opțiuni film

Selectați opțiunile dorite pentru înregistrarea filmului.

Pe lângă vitezele normale de înregistrare a filmelor, aparatul foto poate înregistra filme și la viteză ridicată (HS) ()57), care pot fi redate încetinit sau accelerat.

O dimensiune mai mare a imaginii și o viteză binară a filmului mai mare înseamnă o calitate mai bună a imaginii și o dimensiune mai mare a fișierului film.

### Filme înregistrate la viteză normală

Opțiune	Descriere
 HD 1080p★ (1920×1080) (setare implicită)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9. Această opțiune este adecvată pentru redarea pe un televizor cu ecran lat. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viteză binară a filmului: 18,8 Mbps</li><li>• Viteza cadrelor: circa 30 de cadre pe secundă</li></ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9. Această opțiune este adecvată pentru redarea pe un televizor cu ecran lat. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viteză binară a filmului: 12,6 Mbps</li><li>• Viteza cadrelor: circa 30 de cadre pe secundă</li></ul>
 HD 720p (1280×720)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viteză binară a filmului: 8,4 Mbps</li><li>• Viteza cadrelor: circa 30 de cadre pe secundă</li></ul>
 iFrame 540 (960×540)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9. Un format suportat de Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viteză binară a filmului: 20,8 Mbps</li><li>• Viteza cadrelor: circa 30 de cadre pe secundă</li></ul> La înregistrarea filmelor în memoria internă, înregistrarea se poate opri neașteptat în anumite condiții de filmare. La filmarea unor evenimente importante, se recomandă să folosiți pentru înregistrare carduri de memorie (clasa de viteză 6 sau superioară).
 VGA (640×480)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 4:3. <ul style="list-style-type: none"><li>• Viteză binară a filmului: 2,9 Mbps</li><li>• Viteza cadrelor: circa 30 de cadre pe secundă</li></ul>

## Film HS

Opțiune	Descriere
<p><b>V6A120</b> HS 120 fps (640×480)</p>	<p>Sunt înregistrate filme cu redare încetinită la 1/4 din viteză cu un format de imagine 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata maximă de înregistrare: 7 minute și 15 secunde (timp de redare: 29 minute)</li> <li>• Viteză binară a filmului: 2,8 Mbps</li> <li>• Viteza cadrelor: circa 120 de cadre pe secundă</li> <li>• Dacă modul de fotografiere selectat este efecte speciale (📖 53), efectul <b>Soft</b> nu va fi aplicat la înregistrarea filmelor. Va fi aplicată numai nuanța efectului <b>Sepia nostalgică</b>.</li> </ul>
<p><b>720i60</b> HS 60 fps (1280×720)</p>	<p>Sunt înregistrate filme cu redare încetinită la 1/2 din viteză cu un format de imagine 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata maximă de înregistrare: 14 minute și 30 de secunde (timp de redare: 29 minute)</li> <li>• Viteză binară a filmului: 8,3 Mbps</li> <li>• Viteza cadrelor: circa 60 de cadre pe secundă</li> </ul>
<p><b>1080i15</b> HS 15 fps (1920×1080)</p>	<p>2× este viteză la care sunt înregistrate filmele cu redare accelerată, cu un format de imagine 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata maximă de înregistrare: 29 minute (timp de redare: 14 minute și 30 de secunde)</li> <li>• Viteză binară a filmului: 18,6 Mbps</li> <li>• Viteza cadrelor: circa 15 de cadre pe secundă</li> </ul>

- Viteza binară a filmului reprezintă volumul de date înregistrate într-o secundă. Codificarea folosind viteză binară variabilă (VBR) este utilizată pentru a ajusta automat viteză binară în funcție de subiectul înregistrat. La înregistrarea filmelor în care subiecții se mișcă foarte mult, dimensiunile fișierului cresc.
- Pentru informații suplimentare despre durata înregistrării consultați „Opțiunile filmului și lungimea maximă a filmului” (📖 90).

### Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (🔍84).

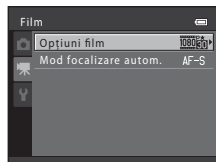


## Înregistrarea filmelor cu redare încetinită sau accelerată (filme HS)

Pot fi înregistrate filme HS (viteză ridicată). Filmele pot fi redare cu încetinitorul la 1/4 sau 1/2 din viteza normală de redare sau pot fi redare accelerat cu o viteză de două ori mai mare decât viteza normală.

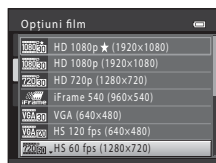
- Pentru informații suplimentare, consultați „Film HS” (📷58).

- 1 Afișați meniul filmului (📷55), utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Opțiuni film** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



- 2 Confirmați sau modificați setările definite pentru înregistrarea filmului HS și apoi apăsați pe butonul **OK**.

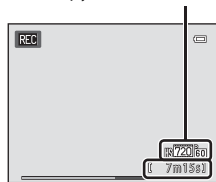
- Pentru informații suplimentare, consultați „Opțiuni film” (📷55).
- Apăsați pe butonul **MENU** după ce ați modificat setările definite și reveniți în ecranul de fotografiere.



- 3 Apăsați pe butonul **REC** (📷) înregistrare film) pentru a porni înregistrarea.

- Înregistrarea filmului începe după ce monitorul se închide pentru o clipă.
- Aparatul foto focalizează în centrul cadrului. În timpul înregistrării nu se afișează zonele de focalizare.
- Lungimea maximă a filmului afișată indică lungimea maximă a filmului HS.

Opțiunile filmului HS



- 4 Apăsați din nou pe butonul **REC** (📷) înregistrare film) pentru a termina înregistrarea.

### ✔ Note referitoare la filmul HS

- Sunetul nu este înregistrat.
- La înregistrarea filmelor HS, poziția zoomului, a focalizării, a expunerii și a balansului de alb sunt blocate în momentul în care butonul (📷) (🎥) înregistrare film) a fost apăsat pentru a începe înregistrarea.

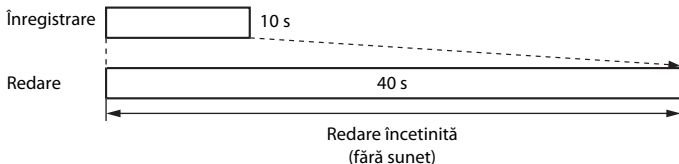
### 📝 Film HS

Filmele înregistrate sunt redate cu o viteză de aproximativ 30 de cadre pe secundă.

Dacă pentru **Opțiuni film** (📷) este selectată opțiunea **HS 120 fps (640×480)** sau **HS 60 fps (1280×720)**, puteți înregistra filme care pot fi redate cu încetinitorul. Dacă este selectată opțiunea **HS 15 fps (1920×1080)**, filmele pot fi redate accelerat cu o viteză de două ori mai mare decât viteza normală la care pot fi înregistrate.

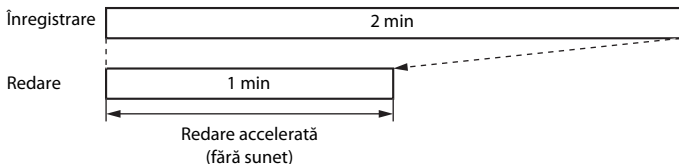
#### **Dacă este selectată opțiunea HS 120 fps (640×480):**

Filmele vor fi capturate pentru cel mult 7 minute și 15 secunde cu viteză ridicată și vor fi redate încetinit cu o viteză de patru ori mai mică decât viteza normală.



#### **Dacă este selectată opțiunea HS 15 fps (1920×1080):**


Este înregistrat un film cu o durată de cel mult 29 de minute într-o filmare realizată pentru redare accelerată. Filmele sunt redate de două ori mai repede decât viteza normală.



## Mod focalizare autom.

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Mod focalizare autom.

Selecți metoda de focalizare automată utilizată la înregistrarea filmelor cu viteză normală.

Opțiune	Descriere
<b>AF-S AF unic</b> (setare implicită)	Focalizarea se blochează atunci când se apasă pe butonul  (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea. Selecți această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne relativ constantă.
<b>AF-F AF permanent</b>	Aparatul foto focalizează continuu. Selecți această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se modifică semnificativ în timpul înregistrării. Sunetul produs la focalizare de aparatul foto poate fi auzit pe înregistrare. Pentru a împiedica sunetul de focalizare a aparatului foto să interfereze cu înregistrarea, se recomandă utilizarea opțiunii <b>AF unic</b> .

# Meniul de setare

## ECRAN DE ÎNTÂMPINARE

Butonul MENU → fila Y → Ecran de întâmpinare

Selecționați dacă la pornirea aparatului foto va fi afișat sau nu un ecran de întâmpinare.

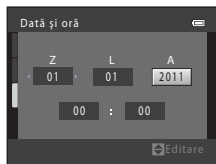
Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Aparatul foto intră în modul fotografiere sau redare fără a mai afișa ecranul de întâmpinare.
COOLPIX	Aparatul foto afișează un ecran de întâmpinare și apoi intră în modul de fotografiere sau de redare.
Selecționați o imagine	<p>Afișează o imagine selectată pentru ecranul de întâmpinare. La afișarea ecranului de selectare a imaginii, selecționați o imagine (48) și apăsați pe butonul (X).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Deoarece imaginea selectată este salvată de aparatul foto, aceasta va fi afișată la deschiderea aparatului chiar dacă imaginea originală a fost ștersă.</li><li>Imaginile capturate folosind pentru <b>Mod imagine</b> (71) opțiunea <b>4608x2592</b>, imaginile capturate folosind panoramă simplă și copiile create la o dimensiune de 320 x 240 sau mai mică folosind funcția imagine mică (18) sau decupare (19) nu vor putea fi selectate.</li></ul>

## Fus orar și dată

Butonul MENU → fila Y → Fus orar și dată

Reglați ceasul aparatului foto.

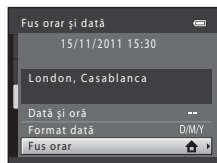
Opțiune	Descriere
Data și oră	<p>Setați ceasul aparatului foto la data și ora curente.</p> <p>Folosiți selectorul multiplu pentru a defini data și ora în ecranul pentru dată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectați un element: apăsați pe ► sau pe ◀ pentru a trece de la <b>Z, L, A, oră</b> și <b>minute</b>.</li> <li>• Editați elementul evidențiat: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼.</li> <li>• Aplicați setările: selectați valoarea pentru minute și apăsați pe butonul OK.</li> </ul>
Format dată	Formatele disponibile pentru dată sunt: <b>An/Lună/Zi, Lună/Zi/An și Zi/Lună/An</b> .
Fus orar	Opțiunea <b>Fus orar reședință</b> poate fi specificată, iar funcția oră de vară poate fi activată sau dezactivată. Dacă destinația călătoriei (►) este selectată, timpul local (🌐63) va fi calculat automat și imaginile vor fi salvate cu data și ora fotografierii din regiunea selectată. Acest lucru poate fi util atunci când călătoriți.



## Selectarea fusului orar de destinație

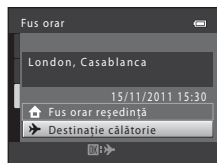
**1** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** și apăsați pe butonul OK.

- Va fi afișat ecranul **Fus orar**.



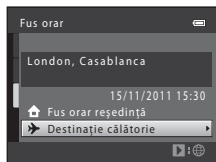
**2** Selectați ► **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul OK.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



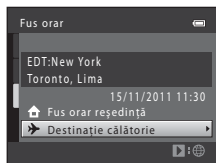
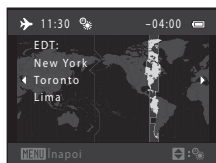
### 3 Apăsați ►.

- Se afișează ecranul cu destinația călătoriei.



### 4 Pentru a selecta fusul orar de la destinația spre care călătoriți, apăsați pe ◀ sau ▶.

- Dacă se utilizează ora de vară, apăsați pe ▲ pentru a activa funcția corespunzătoare. ☀ se afișează în partea de sus a monitorului și ceasul intern al aparatului foto va fi dat înainte cu o oră. Apăsați pe ▼ pentru a dezactiva ora de vară.
- Apăsați pe butonul OK pentru a aplica fusul orar de la destinație.
- Când fusul orar al destinației este selectat, pictograma ➤ va apărea pe monitor când aparatul foto este în modul fotografierie.



#### **Fus orar local**

- Pentru a selecta fusul orar local, selectați **Fus orar reședință** în pasul 2 și apăsați pe butonul OK.
- Pentru a schimba fusul orar local, selectați **Fus orar reședință** în pasul 2 și parcurgeți pașii 3 și 4.

#### **Ora de vară**

Când ora de vară începe sau se termină, activați sau dezactivați funcția oră de vară din ecranul de selectare a fusului orar afișat în pasul 4.

#### **Imprimarea datei pe imagini**

Activați opțiunea de imprimare a datei din **Imprimare dată** (666) din meniul de setare după ce ați definit data și ora. Dacă opțiunea **Imprimare dată** este activată, imaginile vor fi salvate cu data fotografierii inscripționată pe ele.

 **Fusuri orare**

Aparatul foto acceptă fusurile orare listate mai jos.

Pentru fusurile orare care nu sunt enumerate mai jos, definiți ora locală pentru ceasul intern al aparatului foto folosind opțiunea **Data și oră**.

UTC +/-	Locație	UTC +/-	Locație
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Setări monitor

Butonul MENU → fila Y → Setări monitor

Definiți opțiunile de mai jos.

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Selectați informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării. Pentru informații suplimentare, consultați „Informații fotografie” (665).
Luminozitate	Selectați una dintre cele cinci setări pentru luminozitatea monitorului. Setarea implicită este <b>3</b> .



## Informații fotografie

Selectați dacă pe monitor vor fi afișate sau nu informațiile despre fotografii.

Pentru mai multe informații privind indicatoarele afișate pe monitor, consultați „Monitorul” (📖 6).

	Mod fotografieri	Mod redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	Sunt afișate aceleași informații ca și pentru <b>Afișare informații</b> . Dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate alte operații, ecranul afișat va fi identic cu cel pentru <b>Ascundere informații</b> . Informațiile vor fi afișate din nou când efectuați o operație.	
Ascundere informații		
Grilă încadr.+auto. info	<p>Pe lângă informațiile afișate la selectarea opțiunii <b>Afișare automată info</b> de mai sus, este afișată o rețea care ajută la încadrarea fotografiilor. Nu este afișată la înregistrarea filmelor.</p>	<p>Sunt afișate aceleași informații ca și pentru <b>Afișare automată info</b>.</p>
Cadru film+auto. info	<p>Pe lângă informațiile afișate împreună cu <b>Afișare automată info</b> mai sus, o ramă va fi afișată înainte ca înregistrarea să înceapă, reprezentând zona capturată la înregistrarea filmelor. Nu este afișată la înregistrarea filmelor.</p>	<p>Sunt afișate aceleași informații ca și pentru <b>Afișare automată info</b>.</p>

## Imprimare dată (Imprimarea datei și a orei)

Butonul MENU → fila Y → Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi înregistrate direct în imagini în timpul fotografierii, permițând ca informațiile să fie imprimate chiar și de imprimantele care nu sunt compatibile cu funcția de imprimare a informațiilor (64).



Opțiuni	Descriere
<b>DATE</b> Dată	Data este imprimată pe imagini.
<b>DATE</b> Dată și oră	Data și ora sunt imprimate pe imagini.
<b>OFF</b> Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu sunt imprimate pe imagini.

La momentul fotografierii, setările definite pentru data curentă sunt indicate de o pictogramă (6). Dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**, nu va fi afișată nicio pictogramă.

### ✓ Note privind imprimarea datei

- Datele imprimate formează corp comun cu datele imaginii și nu pot fi șterse. Data și ora nu pot fi imprimate pe imagini după ce acestea au fost capturate.
- Data nu poate fi imprimată în următoarele situații:
  - Dacă utilizați modul scenă **Panoramă**
  - Dacă folosiți modul declanșare continuă (**Cache prefotografierie, Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps**)
  - La înregistrarea filmelor
- Datele imprimate atunci când pentru **Mod imagine** (71) este selectată opțiunea **VEA 640×480** pot fi dificil de citit. Dacă folosiți opțiunea de imprimare a datei, selectați pentru **Mod imagine** opțiunea **PC 1024×768** sau o valoare superioară.
- Data este înregistrată utilizând formatul selectat în opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de setare (22, 61).

### ✍ Imprimarea datei și ordinea de imprimare


Când imprimați pe imprimante compatibile DPOF care suportă imprimarea datei la care s-a făcut fotografia și a informațiilor despre fotografiere, data și informațiile pot fi imprimate fără ca acestea să fie inscripționate, utilizând setările definite pentru **Ordine imprimare** (43).

## Reducere vibrații

Butonul MENU → fila Y → Reducere vibrații

Reduce efectele produse de tremuratul aparatului foto la fotografiere. Reducerea vibrațiilor va corecta neclaritățile, produse de mișcările ușoare ale mâinii cunoscute sub denumirea de tremuratul aparatului foto, care apar în general la fotografierea folosind zoomul sau la viteze mici de declanșare. Efectele produse de tremuratul aparatului foto vor fi reduse la înregistrarea filmelor, în plus față de cazul în care fotografiați imagini statice.

Dacă la fotografierea imaginilor statice utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto, selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată**.

Opțiune	Descriere
 Activată (setare implicită)	Reducerea vibrațiilor este activată. Aparatul foto detectează automat direcția de panoramare și corectează vibrațiile care apar datorită tremuratalui aparatului foto. Dacă aparatul foto panoramează, de exemplu, funcția de reducere a vibrațiilor va elimina numai tremuratul pe verticală. Dacă aparatul foto este înclinat, reducerea vibrației va afecta tremuratul numai pe orizontală.
OFF Dezactivată	Reducerea vibrațiilor nu este activată.

La momentul fotografierii, setările definite pentru reducerea vibrațiilor sunt indicate de o pictogramă (📖 6). Dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**, nu va fi afișată nicio pictogramă.
















### Note privind reducerea vibrațiilor


- După ce ați pornit aparatul foto sau după ce ați trecut din modul redare în modul fotografiere, așteptați ca ecranul modului fotografiere să fie afișat complet înainte de a fotografia.
- Datorită caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, imaginile afișate pe monitorul aparatului foto imediat după fotografiere pot fi neclare.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele mișcării aparatului foto în anumite situații.
- Dacă pentru modurile scenă **Peisaj noapte** sau **Portret de noapte** este selectată opțiunea **Trepied**, pentru reducerea vibrațiilor este selectată opțiunea **Dezactivată**.

## Detecție mișcare

Butonul MENU → fila Y → Detecție mișcare

Activați detecția mișcării pentru a reduce efectele mișcării subiectului și ale tremurăturii aparatului foto când fotografiați imagini statice.

Opțiune	Descriere
 Automată (setare implicită)	<p>Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratură aparatului foto, sensibilitatea ISO și viteza de declanșare se măresc automat pentru a reduce neclaritățile.</p> <p>Totuși, detecția mișcării nu funcționează în următoarele situații.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă modul bliț selectat este bliț de umplere</li> <li>• În modul  (automat), dacă <b>Sensibilitate ISO</b> (34) nu poate fi modificată</li> <li>• În următoarele moduri scenă:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-  (peisaj de noapte) ( 41)</li> <li>-  (iluminare fundal) ( 42)</li> <li>-  (portret animal de casă) ( 43)</li> <li>- <b>Peisaj</b> ( 44), <b>Sport</b> ( 45), <b>Portret de noapte</b> ( 45), <b>Foc de artificii</b> ( 48), <b>Panoramă</b> (dacă opțiunea <b>Panoramă simplă</b> este selectată) ( 49)</li> </ul> </li> <li>• În modul declanșare continuă ( 50)</li> </ul>
OFF Dezactivată	Detectarea mișcării nu este activată.

La momentul fotografierii, setările definite pentru detecție mișcare sunt indicate de o pictogramă ( 6). Dacă aparatul foto detectează tremuratură aparatului foto sau mișcarea subiectului, aceasta va crește viteza de declanșare, iar pictograma detecție mișcare va avea culoarea verde. Dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**, nu va fi afișată nicio pictogramă.

### Note referitoare la detecția mișcării

- Este posibil ca, în anumite situații, detecția mișcării să nu poată elimina complet efectele mișcării subiectului și ale tremurăturii aparatului foto.
- Dacă este prea întuneric, sau dacă subiectul se mișcă prea mult, este posibil ca funcția de detectare a mișcării să nu funcționeze.
- Imaginile capturate folosind funcția de detectare a mișcării pot avea un aspect puțin „granulat”.

## Asistență AF

Butonul MENU → fila Y → Asistență AF



Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare asistență AF, care ajută la efectuarea operației de focalizare automată atunci când subiectul este slab iluminat.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	<p>Dispozitivul de iluminare asistență AF va fi utilizat pentru a ajuta la efectuarea operațiunii de focalizare în cazul în care subiectul este slab iluminat. Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 2,2 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de aproximativ 1,4 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie.</p> <p>Rețineți că pentru anumite zone de focalizare și anumite moduri scenă, precum <b>Muzeu</b> (📖 48) și <b>Portret animal de casă</b> (📖 43), este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să nu se aprindă chiar dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b>.</p>
Dezactivată	<p>Dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în condiții de iluminare slabă.</p>


## Zoom digital

Butonul MENU → fila  → Zoom digital

Activați sau dezactivați zoomul digital.

Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea butonului control zoom spre <b>T</b> (  ) se declanșează zoomul digital (  27).
Dezactivat	Zoomul digital nu va fi activat.

### Note privind zoomul digital

- Dacă este folosită funcția zoom digital, aparatul foto va focaliza în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații.
  - Dacă utilizați funcția Cronometru zâmbet
  - Dacă utilizați modurile scenă selector automat scene,  (portret animal de casă), **Portret**, **Portret de noapte**, **Panoramă** (dacă este selectată opțiunea **Panoramă simplă**)
  - Dacă pentru **Mod zonă AF** este selectată opțiunea **Urmărire subiect**
  - Dacă pentru modul declanșare continuă este selectată opțiunea **Fotografiere în rafală 16** sau Cron. zâmbet continuu
- În timp ce folosiți zoomul digital, pentru măsurare este selectată automat opțiunea central-evaluativ.

## Setări sunet

Butonul MENU → fila Y → Setări sunet

Reglați următoarele setări pentru sunet.

Opțiune	Descriere
Sunet buton	<p>Selecționați <b>Activat</b> (setare implicită) sau <b>Dezactivat</b>. Dacă opțiunea <b>Activat</b> este selectată, se va auzi un singur bip dacă operațiunile se încheie cu succes, două bipuri dacă aparatul foto focalizează subiectul și trei bipuri dacă se detectează o eroare. Va fi redat, de asemenea, sunetul de pornire atunci când aparatul foto este pornit.</p>
Sunet declanșator	<p>Selecționați <b>Activat</b> (setare implicită) sau <b>Dezactivat</b>. Sunetul declanșatorului nu se aude, chiar dacă este selectată opțiunea <b>Activat</b>, dacă utilizați modul declanșare continuă (📖 50) sau la înregistrarea filmelor.</p>

### Note referitoare la setările de sunet

Sunetele produse de butoane sau de declanșator nu vor fi auzite dacă utilizați modul scenă 🎭 (portret animal de casă).



## Oprire automată

Butonul MENU → fila Y → Oprire automată

Dacă pentru o anumită perioadă de timp, nu se efectuează nicio operație, monitorul se va închide, iar aparatul foto va intra în modul veghe (📖 21).

Selectați durata de timp care trebuie să se scurgă înainte ca aparatul foto să intre în modul veghe alegând una din opțiunile **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** și **30 min.**

### Dacă monitorul s-a închis pentru a economisi energie

- Dacă aparatul foto este în modul veghe, indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent.
- Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de trei minute nu este efectuată nicio operațiune.
- Dacă indicatorul luminos aparat pornit luminează intermitent, efectuând una dintre operațiile următoare, monitorul se va redeschide.
  - Apăsând pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film)
  - Rotind selectorul de moduri

### Oprire automată

Durata de timp permisă înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixă în următoarele situații:

- În timp ce meniurile sunt afișate: 3 minute (dacă pentru oprire automată este selectată una din opțiunile **30 sec.** sau **1 min.**)
- În timpul redării diaporitivelor: până la 30 de minute
- Atunci când adaptorul CA EH-62F este conectat: 30 de minute



## Formatare memorie/Formatare card

Butonul MENU → fila Y → Formatare memorie/Formatare card

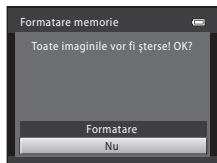
Utilizați această opțiune pentru a formata memoria internă sau un card de memorie.

**Formatarea memoriei interne sau a cardurilor de memorie șterge permanent toate datele. Datele care au fost șterse nu mai pot fi recuperate.** Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de a formata.

### Formatarea memoriei interne

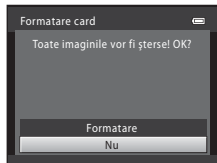
Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto.

Opțiunea **Formatare memorie** este afișată în meniul de setare.



### Formatarea cardurilor de memorie

Când un card de memorie este introdus în aparatul foto, opțiunea **Formatare card** va fi afișată în meniul de setare.



### ✓ Note privind formatarea memoriei interne și a cardurilor de memorie

- Nu opriți aparatul foto sau nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.
- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat într-un alt dispozitiv, acesta trebuie formatat cu acest aparat foto.

## Limba/Language

Butonul MENU → fila **Y** → Limba/Language

Selectați una dintre cele 29 de limbi în care meniurile și mesajele aparatului foto pot fi afișate.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Greacă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară
Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză braziliană
Português (PT)	Portugheză europeană

Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedează
Tiếng Việt	Vietnameză
Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
日本語	Japoneză
한국	Coreeană
ภาษาไทย	Thailandeză
हिन्दी	Hindi

## Setări TV

Butonul MENU → fila **Y** → Setări TV

Reglați setările pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selectați una dintre opțiunile <b>NTSC</b> și <b>PAL</b> .
HDMI	Selectați o rezoluție pentru ieșirea HDMI alegând una din opțiunile <b>Automat</b> (setare implicită), <b>480p</b> , <b>720p</b> sau <b>1080i</b> . Dacă opțiunea <b>Automat</b> este selectată, opțiunea adecvată televizorului la care aparatul este conectat va fi selectată automat dintre următoarele posibilități <b>480p</b> , <b>720p</b> sau <b>1080i</b> .
Control dispozitiv HDMI	Selectați dacă aparatul foto poate primi sau nu semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC dacă este conectat la televizor prin HDMI. Dacă este selectată opțiunea <b>Activat</b> (setare implicită), telecomanda televizorului poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto la redare. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea telecomenzii televizorului (dispozitiv de control HDMI)” (0022).

### HDMI și HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) este o interfață multimedia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite dispozitivelor compatibile să interacționeze.

## Încărcare de la computer

Butonul MENU → fila Y → Încărcare de la computer

Selecțai dacă acumulatorul introdus în aparatul foto va fi încărcat în timp ce acesta este conectat la un computer prin intermediul cablului USB (📖 81).

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit, acumulatorul introdus în acesta va fi încărcat automat utilizând energie furnizată de computer.
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu este încărcat atunci când acesta este conectat la un computer.

### ✔ Note privind conectarea aparatului foto la o imprimantă

- Acumulatorul nu poate fi încărcat la conectarea aparatului foto la o imprimantă, chiar dacă aceasta este compatibilă cu standardul PictBridge.
- Dacă opțiunea **Automată** este selectată pentru **Încărcare de la computer**, este posibil ca imprimarea imaginilor prin conectarea directă a aparatului foto la unele imprimante să nu poată fi realizată. Dacă ecranul de pornire PictBridge nu este afișat pe monitor după ce aparatul foto este conectat la o imprimantă și apoi pornit, opriți aparatul foto și scoateți cablul USB. Selecțai pentru **Încărcare de la computer** opțiunea **Dezactivată** și reconecțai aparatul foto la imprimantă.

### ✔ Note referitoare la încărcarea prin conectare la un computer

- Acumulatorul nu poate fi încărcat, și nici datele nu pot fi transferate, dacă aparatul foto este conectat la un computer înainte de a fi definite opțiunile pentru selectarea limbii, a datei și a orei (📖 22). Dacă bateria ceasului aparatului foto (📖 23) este descărcată, data și ora trebuie să fie resetate înainte ca acumulatorul să poată fi încărcat sau ca imaginile să poată fi transferate prin conectarea la un computer. În acest caz, utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (📖 16) pentru a încărca acumulatorul și apoi setați data și ora aparatului foto.
- Dacă aparatul este închis, încărcarea va fi oprită.
- Dacă computerul intră în modul stare de veghe în timpul încărcării, încărcarea se va opri iar aparatul foto se va închide.
- La deconectarea aparatului foto de la computer, închideți aparatul foto și apoi deconecțai cablul USB.
- Încărcarea acumulatorului prin conectarea la un computer poate dura mai mult decât în încărcarea folosind adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P. Durata de încărcare crește dacă transferați imagini în timp ce acumulatorul se încarcă.
- Dacă aparatul foto este conectat la un computer, este posibil să se pornească o aplicație instalată pe computer, de exemplu Nikon Transfer 2. Dacă aparatul a fost conectat la computer numai pentru a încărca acumulatorul, închideți aplicația.
- Aparatul foto se va opri automat dacă acesta nu comunică cu computerul timp de 30 de minute după ce încărcarea acumulatorului s-a terminat.
- În funcție de specificațiile, setările, alimentarea și alocarea resurselor de curent ale computerului, încărcarea acumulatorului în timp ce acesta este introdus în aparatul foto prin conectare la computer poate fi imposibilă.

### **Indicatorul luminos de încărcare**


În tabelul de mai jos este explicată starea indicatorului luminos de încărcare în timp ce aparatul este conectat la un computer.

Indicator luminos încărcare	Descriere
Luminează rar intermitent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Dezactivat	Acumulatorul nu se încarcă. Dacă starea indicatorului luminos de încărcare se schimbă de la iluminare intermitentă rară (culoarea verde) la stins în timp ce indicatorul luminos pentru aparat pornit este aprins, încărcarea s-a terminat.
Pălăpie (verde)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Încărcarea se face la o temperatură inadecvată. Încărcați acumulatorul în interior la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 5 °C și 35 °C.</li><li>• Cablul USB nu este conectat corect, sau acumulatorul este defect. Asigurați-vă că ați conectat corect cablul USB și înlocuiți acumulatorul dacă este nevoie.</li><li>• Computerul este în modul stare de veghe și nu alimentează aparatul foto. Activați computerul.</li><li>• Acumulatorul nu poate fi încărcat deoarece computerul nu poate alimenta aparatul foto, datorită setărilor sau specificațiilor computerului.</li></ul>

## Avertizare clipire

Butonul MENU → fila Y → Avertizare clipire

Specificați dacă aparatul va detecta sau nu subiecții umani care au clipit la fotografierea folosind funcția detectare față (📖 76) în următoarele moduri.

- Modul  (automat) (dacă se selectează **Prioritate față** (🔗 37) pentru opțiunea mod zonă AF)
- În următoarele moduri scenă:
  - Selector aut. scene (📖 40)
  - **Portret** (📖 44)
  - **Portret de noapte** (dacă este selectată opțiunea **Trepied**) (📖 45)

Opțiune	Descriere
Activată	Atunci când aparatul foto detectează posibilitatea ca cel puțin unul dintre subiecții umani să fi clipit într-o imagine capturată folosind funcția detectare față, pe monitor va fi afișat ecranul <b>A clipit cineva?</b> Fața subiectului uman care ar fi putut închide ochii este încadrată cu o margine de culoare galbenă. În acest caz, verificați imaginea și decideți dacă trebuie să capturați o altă imagine sau nu. Pentru informații suplimentare, consultați „Ecranul funcției Avertizare clipire” (🔗 78).
Dezactivată (setare implicită)	Avertizarea clipire nu este activată.

### Note privind funcția Avertizare clipire







Funcția de avertizare la clipire nu funcționează dacă utilizați modul declanșare continuă sau modul cronometru zămbet (📖 61).

## Ecraanul funcției Avertizare clipire

Dacă ecranul **A clipit cineva?**, prezentat în partea dreaptă, este afișat pe monitor, vor fi disponibile operațiunile prezentate mai jos.

Aparatul foto va reveni automat în modul fotografiere dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate operațiuni.





Funcție	Buton	Descriere
Mărirea feței detectate care a clipit	<b>T</b> (Q)	Rotiți butonul control zoom spre <b>T</b> (Q).
Trecerea în modul redare cadru întreg	<b>W</b> (R)	Rotiți butonul de zoom spre <b>W</b> (R).
Selectarea feței care va fi afișată		Dacă aparatul foto detectează mai mulți subiecți umani care au clipit, apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a muta afișajul la o altă față.
Ștergea imaginii		Apăsați pe butonul  .
Trecerea în modul fotografiere		Apăsați pe butonul  sau pe butonul de declanșare.
		

## Diafilm

Butonul MENU → fila Y → Diafilm

Vă permite să selectați dacă diafilmele sunt afișate sau nu în timp ce rotiți selectorul multiplu rapid în modul redare cadru întreg (📖 30).

Opțiune	Descriere
Activat	<p>Miniaturile imaginilor vor fi afișate în partea de jos a monitorului dacă rotiți selectorul multiplu rapid în timp ce vizualizați o imagine în modul redare cadru întreg. Puteți vizualiza miniaturile imaginilor anterioare și ale imaginilor următoare, și puteți selecta o imagine.</p> <p>În timp ce diafilmul este afișat, îl puteți ascunde apăsând pe butonul .</p> 
Dezactivat (setare implicită)	Dezactivează afișarea diafilmului.

### Note referitoare la afișarea diafilmului

Pentru a afișa diafilmul, trebuie să salvați cel puțin zece imagini în memoria internă a aparatului foto sau pe cardul de memorie.

## Resetare totală

Butonul MENU → fila Y → Resetare totală

Dacă se selectează **Resetare**, setările aparatului foto vor fi restabilite la valorile implicite.

### Funcțiile elementare de fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod bliț (📖 56)	Automat
Autodeclanșator (📖 59)	Dezactivat
Mod macro (📖 64)	Dezactivat
Ajustarea cursorului pentru creativitate (📖 65)	Dezactivat
Compensare expunere (📖 67, 68)	0.0

### Meniu fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod imagine (📖 71)	📷 4608x3456
Balans de alb (🔘 30)	Automat
Măsurare (🔘 33)	Matrice
Sensibilitate ISO (🔘 34)	Automată
Mod zonă AF (🔘 37)	Găsire țintă AF
Mod focalizare autom. (🔘 42)	AF unic

### Mod scenă

Opțiune	Valoare implicită
Meniu scene (📖 39)	Portret
Portret de noapte (📖 45)	Trepied
Ajustarea nuanțelor în modul Mâncare (📖 47)	Centru
Panoramă (📖 49)	Panoramă simplă (Normal (180°))

### Meniul peisaj noapte

Opțiune	Valoare implicită
Peisaj noapte (📖 41)	Din mână



**Meniul iluminare fundal**

Opțiune	Valoare implicită
HDR (📖 42)	Dezactivat

**Meniul portret animal de casă**

Opțiune	Valoare implicită
Portret animal de casă (📖 43)	Continuu

**Meniul declanșare continuă**

Opțiune	Valoare implicită
Continuu (📖 52)	Continuu

**Meniul efecte speciale**

Opțiune	Valoare implicită
Efecte speciale (📖 53)	Soft

**Meniul film**

Opțiune	Valoare implicită
Opțiuni film (🔍55)	HD 1080p★ (1920x1080)
Mod focalizare autom. (🔍59)	AF unic

**Meniu setare**

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (🔍60)	Fără
Informații fotografie (🔍64)	Afișare automată info
Luminozitate (🔍64)	3
Imprimare dată (🔍66)	Dezactivată
Reducere vibrații (🔍67)	Activată
Detecție mișcare (🔍68)	Automată
Asistență AF (🔍69)	Automată
Zoom digital (🔍70)	Activat
Sunet buton (🔍71)	Activat
Sunet declanșator (🔍71)	Activat
Oprire automată (🔍72)	1 min.

## Meniul de setare

Opțiune	Valoare implicită
HDMI (0074)	Automat
Control dispozitiv HDMI (0074)	Activat
Încărcare de la computer (0075)	Automată
Avertizare clipire (0077)	Dezactivată
Diafilm (0079)	Dezactivat

## Altele

Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (0026, 0027)	Implicit
Interval între cadre pentru prezentare diapozitive (0046)	3 sec.

- Selectarea opțiunii **Resetare totală** implică, de asemenea, ștergerea numărului curent al fișierului (0084) din memorie. Numerotarea va continua începând de la cel mai mic număr disponibil. Pentru a reinițializa numerotarea fișierelor de la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie (0032) înainte de a selecta **Resetare totală**.
- Următoarele setări ale meniului vor rămâne neafectate dacă meniurile sunt resetate folosind **Resetare totală**.

### Meniu fotografiere:

Predefinirea manuală a datelor (0032) capturate pentru **Balans de alb**

### Meniu redare:

**Opțiuni afișare secvență** (0054), **Alegere imagine importantă** (0054)

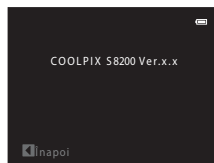
### Meniu setare:

**Fus orar și dată** (0061), **Limba/Language** (0074), **Mod video** din **Setări TV** (0074)

## Versiune firmware

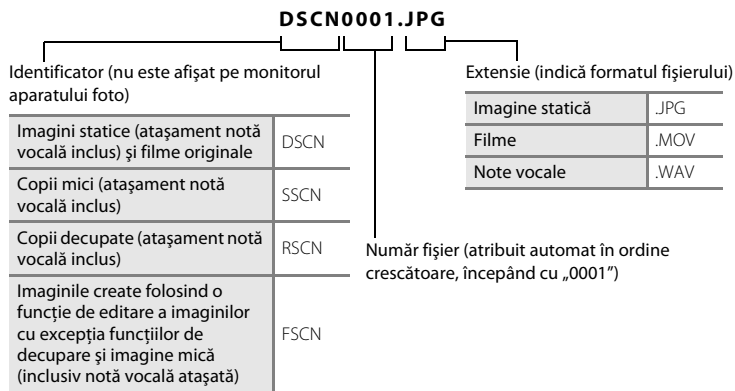
Butonul MENU → fila Y → Versiune firmware

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.



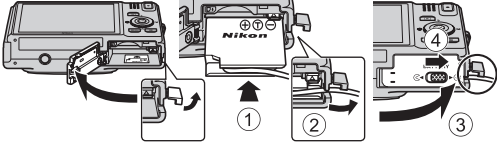
## Numele fișierelor și al dosarelor

Imaginilor, filmelor sau notelor vocale li se atribuie nume de fișiere după cum urmează.



- Fișierele sunt salvate în dosare denumite folosind un număr de director urmat de un element de identificare: „P\_” plus o secvență formată din trei cifre pentru imaginile capturate în modul scenă **Asistență panoramă** (de ex. „101P\_001”; 005) și „NIKON” pentru toate celelalte imagini (de ex. „100NIKON”). Când numărul de fișiere dintr-un dosar ajunge la 9999, va fi creat un dosar nou. Numerele fișierelor vor fi atribuite automat începând cu „0001”.
- Numele de fișier ale notelor vocale au același indicator și număr de fișier ca și imaginea la care sunt atașate.
- Fișierele copiate folosind **Copiere > Imagini selectate** sunt copiate în dosarul curent, unde li se alocă noi numere de fișier în ordine crescătoare începând de la cel mai mare număr din memorie. **Copiere > Toate imaginile** copiază toate dosarele de pe mediul sursă; numele fișierelor nu vor fi schimbate, dar numerele dosarelor vor fi alocate în ordine crescătoare, începând cu cel mai mare număr de pe suportul de destinație (0052).
- Un singur dosar poate cuprinde până la 200 de fișiere; dacă dosarul curent conține deja 200 de fișiere, atunci când se capturează o nouă imagine, va fi creat un nou dosar, denumit prin adăugarea unei unități la numele dosarului curent. Dacă dosarul curent este numerotat cu 999 și conține 200 de fișiere, sau o imagine este numerotată cu 9999, nu se mai poate captura nicio imagine decât după formatarea (0073) memoriei interne sau a cardului de memorie sau după introducerea unui nou card de memorie.












## Accesorii opționale










Acumulator reîncărcabil	Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 <sup>1</sup>
Adaptor CA de încărcare	Adaptor CA de încărcare EH-69P <sup>1,2</sup>
Încărcător acumulator	Încărcător acumulator MH-65
Adaptor CA	<p>Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (se conectează așa cum este indicat)</p>  <p>Asigurați-vă că s-a aliniat corect cablul conectorului alimentare în conectorul alimentare și în canelurile compartimentul acumulatorului înainte de a închide capacul fantei cardului de memorie/ compartimentului acumulatorului. Dacă o parte din cablu iese din orificiile de fixare, capacul sau cablul pot fi deteriorate la închiderea capacului.</p>
Cablu USB	Cablu USB UC-E6 <sup>1</sup>
Cablu audio/video	Cablu audio video EG-CP16 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Este inclus în pachetul aparatului foto la momentul cumpărării (ii).

<sup>2</sup> Pentru utilizarea în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru informații suplimentare referitoare la adaptoarele de priză consultați agenția de turism.

















## Mesaje de eroare

Afișaj	Problema	Soluția	
 (luminează intermitent)	Ceasul nu este setat.	Definiți data și ora.	 61
 Bateria este consumată.	Bateria este descărcată.	Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.	14, 16
 Temperatura bateriei este ridicată	Temperatura acumulatorului este ridicată.	Opriti aparatul foto și așteptați ca bateria să se răcească înainte de a relua utilizarea. După cinci secunde, acest mesaj va dispărea, monitorul se va închide, iar indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent rapid. După ce indicatorul luminează intermitent timp de trei minute, aparatul foto se va opri automat. Aparatul foto se va opri și dacă apăsați pe comutatorul de alimentare.	21
 Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.	Cardul de memorie sau interiorul aparatului foto au devenit fierbinți.	Aparatul foto se oprește automat. Lăsați aparatul foto închis să se răcească până când cardul de memorie sau interiorul aparatului s-a răcit și apoi încercați să îl redeschideți.	–
 (● luminează intermitent și are culoarea roșu)	Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Focalizați din nou.</li> <li>Utilizați blocarea focalizării.</li> </ul>	28, 29 78
 Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Aparatul foto nu poate efectua alte operații până când salvarea nu este încheiată.	Așteptați până când mesajul dispăre automat de pe afișaj când salvarea este încheiată.	–
 Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul protejare scriere este în poziția „blocare”.	Împingeți comutatorul de protejare scriere în poziția „scriere”.	–
 Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați un card aprobat.</li> <li>Verificați dacă bornele sunt curate.</li> <li>Confirmați orientarea corectă a cardului de memorie.</li> </ul>	19 18
 Acest card nu poate fi citit.			18








Afișaj	Problema	Soluția	
❶ Cardul nu este formatat. Formatați cardul? Da Nu	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru a fi utilizat cu COOLPIX S8200.	Formatarea șterge toate datele salvate pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați selectat <b>Nu</b> și că ați efectuat copii după toate imaginile care trebuie păstrate înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați <b>Da</b> și apăsați pe butonul  .	 :5
❶ Memoria a fost epuizată.	Cardul de memorie este plin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectați o dimensiune mai mică pentru imagine.</li> <li>• Ștergerea imaginilor.</li> <li>• Introduceți cardul de memorie nou.</li> <li>• Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă.</li> </ul>	71 32, 92 18 19
❶ Imaginea nu poate fi salvată.	Eroare la salvarea fotografiei.	Formatați memoria internă sau cardul de memorie.	 73
	Aparatul foto nu mai are numere de fișier.	Introduceți un nou card de memorie sau formatați memoria internă sau cardul de memorie.	18,  73
	Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare.	Următoarele imagini nu pot fi înregistrate ca ecran de întâmpinare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginile capturate folosind pentru <b>Mod imagine</b> setarea  <b>4608x2592</b></li> <li>• Imaginile capturate folosind Panoramă simplă</li> <li>• Imaginile create folosind funcțiile imagine mică sau decupare, ale căror dimensiuni sunt mai mici sau egale cu 320 x 240</li> </ul>	 60
	Nu este suficient spațiu pentru a salva o copie.	Ștergeți imaginile de la destinație.	32
❶ Fișierul audio nu poate fi salvat.	La acest fișier nu puteți atașa o notă vocală.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notele vocale nu pot fi atașate la filme.</li> <li>• Selectați o imagine capturată cu aparatul foto COOLPIX S8200.</li> </ul>	92  51
❶ Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectați imaginile care suportă funcția de editare.</li> <li>• Filmele nu pot fi editate.</li> </ul>	 11 –
❶ Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare. Timpul a expirat în timpul salvării filmului pe un card de memorie.	Selectați un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	18

Afișaj	Problema	Soluția	
<p><b>i</b> Memoria nu conține nicio imagine.</p>	În memoria internă sau pe cardul de memorie nu este nicio imagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto.</li> <li>Pentru a copia imaginile din memoria internă pe cardul de memorie, apăsați pe butonul <b>MENU</b>. Va fi afișată o copie a ecranului, iar imaginile din memoria internă pot fi copiate pe cardul de memorie.</li> </ul>	18   52
<p><b>i</b> Fișierul nu conține imagini.</p> <p><b>i</b> Acest fișier nu poate fi redat.</p>	Fișierul nu a fost creat cu COOLPIX S8200.	Fișierele nu pot fi vizualizate pe acest aparat. Vizualizați fișierul utilizând un computer sau dispozitivul utilizat pentru a crea sau a edita acest fișier.	-
<p><b>i</b> Toate imaginile sunt ascunse.</p>	Nu sunt disponibile imagini pentru o prezentare de diapozitive.	-	 46
<p><b>i</b> Această imagine nu poate fi ștersă.</p>	Imaginea este protejată.	Dezactivați protecția.	 47
<p><b>i</b> Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.</p>	Destinația este în același fus orar ca și reședința.	-	 63
<p><b>i</b> Selectorul de moduri nu se află în poziția corespunzătoare.</p>	Selectorul de moduri nu este așezat în poziția corectă.	Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul dorit.	24
<p><b>i</b> Blițul nu este ridicat complet.</p>	Blițul este apăsat cu degetul sau cu alte obiecte.	Nu țineți blițul coborât.	26



Afișaj	Problema	Soluția			
<p> Imposibil de creat panorama.</p> <p> Imposibil de creat panorama. Rotiți pan. ap. foto într-o sing. direcție.</p> <p> Imposibil de creat panorama. Rotiți panoramic mai încet aparatul foto.</p>	Folosind Panoramă simplă fotografierea nu s-a putut realiza.	<p>Fotografierea folosind Panoramă simplă poate să nu fie posibilă în următoarele situații.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă fotografierea nu se termină după trecerea unei anumite perioade de timp</li> <li>• Dacă aparatul foto se mișcă prea repede</li> <li>• Dacă aparatul foto nu este deplasat în linie dreaptă în direcția panoramei</li> </ul>			
Eroare de obiectiv 				Eroare obiectiv.	20
 Eroare de comunicații				Eroare apărută în timpul comunicării cu imprimanta.	Opriti aparatul foto și reconectați cablul USB.
Eroare de sistem 	Eroare în circuitul intern al aparatului foto.	Opriti aparatul foto, scoateți și introduceți acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	14, 21		
 Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare imprimantă.	Verificați imprimanta. După rezolvarea problemei, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–		
 Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia de dimensiuni specificate nu a fost încărcată în imprimantă.	Încărcați hârtia cu dimensiunile specificate, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–		
 Eroare de imprimantă: hârtie blocată	Hârtia s-a blocat în imprimantă.	Scoateți hârtia blocată, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–		
 Eroare de imprimantă: hârtie epuizată	În imprimanta nu este încărcată hârtie.	Încărcați hârtia cu dimensiunile specificate, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–		

## Mesaje de eroare

Afișaj	Problema	Soluția	
 Eroare de imprimantă: verificați cerneala	Eroare cerneală.	Verificați cerneala, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: cerneală epuizată	Nivelul de cerneală este scăzut sau cartușul de cerneală este gol.	Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: fișier deteriorat	S-a produs o eroare cauzată de fișierul imagine.	Selectați <b>Anulare</b> și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.	–

\* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu imprimanta.



## Note tehnice și index

<b>Întreținerea produsului .....</b>	<b>2</b>
Aparatul foto .....	2
Acumulatorul .....	4
Adaptorul de încărcare la curent alternativ .....	5
Carduri de memorie .....	5
<b>Curățarea și depozitarea .....</b>	<b>6</b>
Curățarea .....	6
Depozitarea .....	6
<b>Localizarea defecțiunilor.....</b>	<b>7</b>
<b>Specificații .....</b>	<b>15</b>
Standarde acceptate .....	19
<b>Index .....</b>	<b>20</b>

## Întreținerea produsului

### Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați următoarele precauții când utilizați sau depozitați dispozitivul.

#### Nu scăpați aparatul

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

#### Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, capacul acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea capacului obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, luați măsurile necesare pentru a evita rănirea provocată de geamul spart și pentru a împiedica contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea în ochi sau pielea.

#### Păstrați aparatul uscat

Dispozitivul va fi deteriorat dacă este introdus în apă sau dacă este supus la umiditate ridicată.

#### Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, așezați aparatul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a îl expune la modificări bruște de temperatură.

#### Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentelor care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Încărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoare radio pot produce interferențe cu monitorul, pot deteriora datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

#### Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate provoca deteriorarea senzorului de imagine, producând un efect de estompare albă a fotografiilor.

#### Oprii aparatul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce fotografiile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea datelor, la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

### **Note despre monitor**

- Monitorul poate conține câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Aceasta este o caracteristică comună tuturor afișajelor TFT LCD și nu indică nicio defecțiune. Imaginile salvate utilizând produsul nu vor fi afectate.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Monitorul are un sistem de iluminare de fundal cu LED-uri. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să pâlpâie, contactați reprezentantul autorizat de service de Nikon.


### Acumulatorul

- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto și încărcăți acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea după ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrii normali. Dacă este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ale mediului ambiant mai mici decât 0 °C sau mai mari decât 40 °C.
- Înainte de utilizare, încărcăți acumulatorul în interior, la o temperatură ambiantă cuprinsă între 5 °C - 35 °C.
- Dacă încărcăți aparatul foto utilizând adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P sau un computer, este posibil ca la temperaturi ale mediului ambiant cuprinse între 45 °C și 60 °C capacitatea de încărcare a acestuia să scadă.
- Acumulatorul nu va fi încărcat la temperaturi ale mediului ambiant mai mici decât 0 °C sau mai mari decât 60 °C.
- Rețineți că acumulatorul se poate înfierbânta în timpul utilizării; așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare. În cazul nerespectării acestor precauții, acumulatorul poate fi deteriorat și funcționarea sau încărcarea normală pot fi afectate.
- În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumuloarelor tinde să se micșoreze. Dacă utilizați un acumulator descărcat la o temperatură scăzută, aparatul nu se va deschide. Asigurați-vă că acumulatorul este încărcat complet înainte de a ieși pentru a fotografia pe vreme rece. Păstrați acumuloarele de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este necesar. Odată încălzit, un acumulator cald își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria de pe bornele acumulatorului poate afecta funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată, uscată înainte de utilizare.
- Dacă acumulatorul nu va fi folosit o perioadă de timp, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l complet înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie să fie depozitat într-un loc răcoros în care temperatura ambiantă este cuprinsă între 15 și 25 °C. Nu depozitați acumulatorul în locații prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulatori opțional atunci când nu este utilizat. Dacă acumulatorul rămâne instalat, vor fi consumate cantități infime de energie din acesta, chiar dacă nu este utilizat. Acest lucru poate avea ca efect consumarea rapidă a acumulatorului și pierderea completă a funcționalității acestuia. Pornirea sau oprirea aparatului foto când acumulatorul este golit poate duce la reducerea duratei de viață a acestuia.
- Reîncărcați-l cel puțin o dată la șase luni și utilizați-l până la descărcare înainte de a-l scoate pentru depozitare.
- După scoaterea acumulatorului din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulatori opțional, montați la loc capacul terminalelor și depozitați acumulatorul într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a duratei de funcționare a unui acumulator încărcat complet și utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL12 nou.
- Înlocuiți acumulatorul atunci când acesta nu mai poate fi încărcat. Acumuloarele uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumuloarele uzate în conformitate cu reglementările locale.

## Adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Adaptorul CA de încărcare EH-69P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu se va utiliza cu altă marcă sau cu alt model de dispozitiv.
- EH-69P este compatibil cu prizele de c.a. cu următorii parametrii 100-240 V, 50/60 Hz. Pentru utilizarea în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru informații suplimentare referitoare la adaptoarele de priză consultați agenția de turism.
- Nu utilizați, în niciun caz, o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-69P sau USB-CA. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta supraîncălziri sau deteriorări ale aparatului foto.

## Carduri de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Pentru o listă cu cardurile de memorie recomandate, vă rugăm să consultați „Carduri de memorie aprobate” (📖 19).
- Respectați precauțiile din documentația inclusă cu cardul de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie utilizând un computer.
- Înainte de a introduce un card de memorie, care a mai fost folosit pe un alt dispozitiv, în acest aparat foto vă recomandăm să formatați cardul de memorie cu acest aparat foto.
- Rețineți că **formatarea șterge permanent toate imaginile și toate datele de pe cardul de memorie**. Dacă pe cardul de memorie sunt salvate date pe care doriți să le păstrați, copiați datele pe un calculator înainte de formatare.
- Dacă la pornirea aparatului foto este afișat mesajul **Cardul nu este formatat. Formatați cardul?**, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă pe cardul de memorie sunt date pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu** și apăsați pe butonul . Copiați datele pe un calculator înainte de formatare. Pentru formatarea cardului de memorie, selectați **Da**.
- La formatarea, salvarea și ștergerea imaginilor și la copierea imaginilor pe un calculator, respectați următoarele precauții; în caz contrar datele sau cardul de memorie se pot defecta.
  - Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorul.
  - Nu închideți aparatul foto
  - Nu deconectați adaptorul la rețeaua electrică

# Curățarea și depozitarea

## Curățarea

Obiectiv	Evitați atingerea cu degetele a componentelor din sticlă. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a îndepărta amprente sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu ajutorul unui dispozitiv cu aer comprimat, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, utilizând o mișcare circulară care începe din centrul obiectivului și se îndreaptă spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare pentru obiective disponibil în comerț.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați.
Corp	Utilizați un dispozitiv cu aer comprimat pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului pe plajă sau într-un mediu nisipos sau plin de praf, curățați urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă uscată înmuiată ușor în apă, apoi uscați bine. <b>Rețineți că substanțele străine aflate interiorul aparatului foto pot provoca defecțiuni care nu sunt acoperite de garanție.</b>

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

## Depozitarea

Oprțiți aparatul foto când nu îl utilizați. Verificați dacă indicatorul luminos aparat pornit este stins înainte de a depozita aparatul foto. Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliiilor sau în oricare dintre următoarele locații:

- În apropierea unor echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi mai mici decât  $-10^{\circ}\text{C}$  sau peste  $50^{\circ}\text{C}$
- În spații prost ventilate sau cu o umiditate peste 60%





Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și acționați declanșatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.













## Localizarea defecțiunilor


Dacă aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista uzuală de probleme înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.

### Probleme de alimentare, afișaj, setări

Problema	Cauza/Soluția	
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu poate fi încărcat.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificați toate conexiunile.</li><li>• În meniul de setare opțiunea <b>Dezactivată</b> este selectată pentru <b>Încărcare de la computer</b>.</li><li>• Dacă încărcați acumulatorul prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se va opri la închiderea aparatului foto.</li><li>• La încărcarea acumulatorului prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se va opri la întreruperea funcționării calculatorului (repaus), iar aparatul foto se poate închide.</li><li>• În funcție de specificațiile computerului, de setările și de starea acestuia poate fi imposibilă încărcarea acumulatorului aparatului foto prin conectarea la computer.</li></ul>	16 96,  75  96  96  –
Aparatul foto nu poate fi pornit.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acumulatorul este gol.</li><li>• Aparatul foto nu poate fi pornit în timp ce este conectat la o priză de curent folosind adaptorul CA de încărcare.</li></ul>	20 16
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acumulatorul este gol.</li><li>• Aparatul foto s-a oprit automat pentru a economisi energie.</li><li>• Aparatul foto și acumulatorul nu pot funcționa corect dacă sunt foarte reci.</li><li>• Aparatul foto se închide dacă adaptorul CA de încărcare este conectat în timp ce aparatul foto este pornit.</li><li>• Aparatul foto se închide dacă se deconectează cablul USB care-l conectează la un computer sau la o imprimantă. Reconectați cablul USB.</li><li>• La interior aparatul foto s-a înfierbântat. Lăsați aparatul foto să se răcească până când interiorul aparatului s-a răcit și apoi încercați să îl redeschideți.</li></ul>	20 95   4  16  81, 84,  24  –

## Localizarea defectiunilor








Problema	Cauza/Soluția	
Monitorul nu afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto este oprit.</li> <li>Modul stare de veghe pentru economisirea energiei: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film) sau rotiți selectorul de moduri.</li> <li>Dacă becul blițului luminează intermitent, așteptați până când blițul s-a încărcat.</li> <li>Aparatul foto și computerul sunt conectate utilizând cablul USB.</li> <li>Aparatul foto și televizorul sunt conectate utilizând cablul A/V sau cablul HDMI.</li> </ul>	21 2, 21  56 81, 84 81,  21
Monitorul este dificil de citit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglați luminozitatea monitorului.</li> <li>Monitorul este murdar. Curățați monitorul.</li> </ul>	94,  64  6
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost potrivit, în timpul înregistrării fotografiilor și a filmelor indicatorul „dată nesetată” va lumina intermitent. Imaginile și filmele înregistrate înainte de setarea ceasului intern sunt datate cu „00/00/0000 00:00” respectiv „01/01/2011 00:00”. Definiți ora și data corectă folosind opțiunea <b>Fus orar și dată</b> din meniul setare.</li> <li>Verificați ceasul aparatului foto în mod regulat pentru a regla cât mai corect ora și resetați conform necesităților.</li> </ul>	22, 94,  61
Pe monitor nu este afișat niciun indicator.	<b>Ascundere informații</b> este selectat pentru <b>Informații fotografie</b> . Selectați <b>Afișare informații</b> .	94,  64
<b>Imprimare dată</b> nu este disponibil.	Ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat.	22, 94,  61
Data nu este imprimată pe fotografiile chiar dacă opțiunea <b>Imprimare dată</b> este activată.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modul de fotografiere utilizat în prezent nu suportă <b>Imprimare dată</b>.</li> <li>Nu se poate imprima data pe filme.</li> </ul>	94,  66 –
La deschiderea aparatului foto este afișat ecranul pentru configurarea fusului orar și a datei.	Bateria ceasului intern este consumată, toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	22, 23
Resetarea setărilor aparatului foto.		
Monitorul se închide, iar indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Oprți aparatul foto și așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul luminează intermitent timp de trei minute, aparatul foto se va opri automat. Aparatul foto se va opri și dacă apăsați pe comutatorul de alimentare.	21










Problema	Cauza/Soluția	
Aparatul foto se înfierbântă.	Aparatul foto se poate înfierbânta dacă înregistrați filme timp îndelungat sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată; aceasta nu este o defecțiune.	-

### Caracteristicile aparatelor foto digitale












În cazuri extrem de rare, pe monitor pot apărea caractere neobișnuite, iar aparatul foto se poate opri din funcționare. În cele mai multe dintre cazuri acest fenomen este provocat de o puternică sarcină statică externă. Opriiți aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, apoi porniți aparatul din nou. În cazul în care defecțiunea persistă, contactați vânzătorul sau reprezentanța de vânzări autorizată Nikon. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare conform indicațiilor de mai sus poate duce la pierderea datelor care nu au fost salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja salvate nu vor fi afectate.

## Probleme care apar la fotografiere









Problema	Cauza/Soluția	
Aparatul nu poate trece în modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau USB.	81, 84,  21,  24
Nicio imagine nu este capturată la apăsarea declanșatorului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dacă aparatul foto este în modul redare, apăsați pe butonul  sau pe butonul de declanșare.</li> <li>Când meniurile sunt afișate, apăsați pe butonul <b>MENU</b>.</li> </ul>	9, 30 11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acumulatorul este gol.</li> <li>Când becul blițului luminează intermitent, blițul se încarcă.</li> </ul>	20 56
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subiectul se află prea aproape. Încercați să fotografiați folosind modul macro, sau modurile scenă <b>Selector aut. scene</b> sau <b>Primplan</b>.</li> <li>Subiectul vizat este unul dintre acele subiecte pentru care nu poate fi folosită funcția de focalizare automată.</li> </ul>	40, 47, 64 29
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Din meniul de setare selectați pentru <b>Asistență AF</b> opțiunea <b>Automată</b>.</li> <li>Oprii aparatul foto și apoi porniți-l din nou.</li> </ul>	95,  69 21
La fotografiere, pe monitor pot apărea dungii colorate.	Dungile colorate pot apărea la fotografierea subiectelor cu modele repetitive (de exemplu a obloanelor); aceasta nu este o defecțiune. Dungile colorate nu vor apărea în imaginile capturate sau în filmele înregistrate. Totuși, dacă utilizați <b>Continuă mare: 120 fps</b> sau <b>HS 120 fps (640×480)</b> , dungile colorate pot fi vizibile în imaginile capturate sau în filmele înregistrate.	–
Imaginile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați blițul.</li> <li>Creșteți sensibilitatea ISO.</li> <li>Activați funcțiile reducere vibrație sau detectare mișcare.</li> </ul>	56 37 94, 95
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați <b>BSS</b> (selector cea mai bună fotografiere).</li> <li>Utilizați trepiedul și autodeclanșatorul.</li> </ul>	48, 52,  35 59
În imaginile făcute folosind blițul apar pete luminoase.	Blițul reflectă particule din aer. Selectați pentru modul bliț opțiunea  (dezactivat).	57

Problema	Cauza/Soluția	
Blițul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modul bliț selectat este  (dezactivat).</li> <li>S-a selectat modul scenă cu care blițul nu funcționează.</li> <li>Blițul nu este complet ridicat. Nu țineți blițul coborât.</li> <li>Este activată o altă funcție care restricționează blițul.</li> </ul>	56 70 26 73
Zoomul digital nu poate fi folosit.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom digital</b> este setat la <b>Dezactivat</b> în meniul de setare.</li> <li>Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dacă utilizați funcția Cronometru zămbet</li> <li>- Dacă utilizați modulele scenă selector automat scene,  (portret animal de casă), <b>Portret, Portret de noapte</b> sau <b>Panoramă</b> (dacă este selectată opțiunea <b>Panoramă simplă</b>)</li> <li>- Dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Urmărire subiect</b></li> <li>- Dacă pentru modul declanșare continuă este selectată opțiunea <b>Fotografiere în rafală 16</b> sau Cron. zămbet continuu</li> </ul> </li> </ul>	95,  70 61 40, 43, 44, 45, 49 37 52
<b>Mod imagine</b> nu este disponibil.	Este activată o altă opțiune care restricționează <b>Mod imagine</b> .	73
Nu se aud sunete când este eliberat declanșatorul.	În meniul de setare opțiunea <b>Dezactivat</b> este selectată pentru <b>Setări sunet &gt; Sunet declanșator</b> . Nu se aude niciun sunet la unele setări și moduri de fotografiere, chiar dacă se selectează <b>Activat</b> .	95,  71
Dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde.	În meniul de setare, opțiunea <b>Dezactivată</b> este selectată pentru <b>Asistență AF</b> . Este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să nu lumineze, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă curent, chiar dacă s-a selectat <b>Automată</b> .	95,  69
Imaginile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 6
Culorile nu sunt naturale.	Balansul de alb sau nuanța nu sunt ajustate corect.	37, 47, 65,  30
În imagine apar pixeli strălucitori dispuși la întâmplare („zgomot”).	Viteza de declanșare este prea scăzută sau sensibilitatea ISO este ridicată iar subiectul este întunecat. Zgomotul poate fi redus prin: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea blițului.</li> <li>• Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai mici.</li> </ul>	56 37,  34





## Localizarea defectărilor

Problema	Cauza/Soluția	
Imaginile sunt prea întunecate (subexpunere).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul bliț selectat este  (dezactivat).</li> <li>• Fereastra blițului este blocată.</li> <li>• Subiectul se află dincolo de raza blițului.</li> <li>• Reglați compensarea expunerii.</li> <li>• Creșteți sensibilitatea ISO.</li> <li>• Subiectul este iluminat în fundal. Selectați  (iluminare fundal) sau selectați pentru modul bliț opțiunea  (bliț de umplere).</li> </ul>	56 26 56 67, 68 37,  34 42, 56
Imaginile sunt prea strălucitoare (supraexpunere).	Reglați compensarea expunerii.	67, 68
Rezultate neașteptate atunci când modul bliț selectat este  (automat cu reducere ochi roșii).	Dacă pentru fotografierea cu blițul, utilizați  (automat cu reducere ochi roșii) sau <b>Portret de noapte</b> , In-Camera Red Eye Fix (Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto) poate fi aplicat în zone în care nu apar ochi roșii, în foarte puține cazuri. Utilizați orice alt mod de fotografiere cu excepția modului <b>Portret de noapte</b> și schimbați setarea definită pentru modul bliț selectând orice altă opțiune cu excepția  (automat cu reducere ochi roșii) și apoi încercați să fotografiați din nou.	45, 56
Salvarea fotografiilor durează.	<p>Salvarea fotografiilor poate dura și mai mult în următoarele situații.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă funcția reducere zgomot a fost activată automat, de exemplu la fotografierea într-un spațiu întunecat</li> <li>• Când modul bliț este setat la  (automat cu reducere ochi roșii).</li> <li>• La fotografierea în următoarele moduri scenă. <ul style="list-style-type: none"> <li>-  (peisaj de noapte)</li> <li>-  (iluminare fundal) (dacă pentru <b>HDR</b> este selectată o altă opțiune cu excepția <b>Dezactivat</b>)</li> <li>- <b>Portret, Peisaj</b> (dacă este selectată opțiunea <b>Rafală reducere zgomot</b>), <b>Portret de noapte</b></li> </ul> </li> <li>• Dacă folosiți modul declanșare continuă.</li> </ul>	– 57 41 42 44, 45 50
O bandă inelară sau o bandă în culorile curcubeului va fi afișată pe monitor sau în imagini.	La fotografierea folosind funcția iluminare fundal sau dacă o sursă de lumină foarte puternică (de exemplu soarele) se află în cadru, poate apărea o curea în formă inelară sau o bandă în culorile curcubeului (imprimare fantomă). Modificați poziția sursei de lumină sau încadrați fotografia astfel încât sursa de lumină să nu se afle în cadru și reîncercați.	–

## Probleme care apar la redare

Problema	Cauza/Soluția	
Fișierul nu poate fi redat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fișierul sau dosarul a fost suprascris sau redenumit folosind computerul sau de altă marcă de aparat foto.</li> <li>COOLPIX S8200 nu poate reda filme înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital.</li> </ul>	– 92
Imaginea nu poate fi mărită.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funcția zoom redare nu poate fi utilizată în cazul filmelor, a imaginilor mici sau a imaginilor care au fost tăiate la dimensiunea 320 x 240 sau mai mică.</li> <li>COOLPIX S8200 nu poate mări imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital.</li> </ul>	–
Nu se pot înregistra note vocale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notele vocale nu pot fi atașate la filme.</li> <li>Notele vocale pot fi atașate numai fotografiilor capturate cu aparatul COOLPIX S8200. Notele vocale atașate fotografiilor realizate folosind alte aparate foto nu pot fi redare pe acest aparat foto.</li> </ul>	– 80,  50
Nu pot fi utilizate funcțiile retușare rapidă, D-Lighting, estompare piele, efecte filtre, imagine mică sau decupare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme.</li> <li>Imaginile capturate folosind pentru <b>Mod imagine</b> opțiunea  <b>4608x2592</b> nu pot fi editate, iar aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori.</li> <li>Aparatul foto nu poate edita imaginile capturate folosind o altă marcă sau un alt model de aparat foto.</li> </ul>	– 80,  10  11  80,  10  11
Imaginile nu sunt afișate pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mod video</b> sau <b>HDMI</b> nu este definită corect în meniul de setare <b>Setări TV</b>.</li> <li>Pe cardul de memorie nu există imagini. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imagini din memoria internă.</li> </ul>	95,  74 18
Nikon Transfer 2 nu pornește când aparatul foto este conectat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto este oprit.</li> <li>Acumulatorul este gol.</li> <li>Cablul USB nu este conectat corect.</li> <li>Aparatul foto nu este recunoscut de computer.</li> <li>Confirmați cerințele sistemului.</li> <li>Computerul nu este setat să pornească automat Nikon Transfer 2.</li> </ul> <p>Pentru informații suplimentare despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de asistență cuprinse în ViewNX 2.</p>	21 20 81, 84 – 82 84


## Localizarea defectiunilor

Problema	Cauza/Soluția	
<p>Nu se afișează ecranul de pornire PictBridge atunci când aparatul foto este conectat la o imprimantă.</p>	<p>Este posibil ca unele imprimante compatibile PictBridge să nu afișeze ecranul de pornire PictBridge, iar imprimarea fotografiilor să nu se poată realiza dacă din meniul de setare ați selectat opțiunea <b>Automată</b> pentru <b>Încărcare de la computer</b>. Setări pentru <b>Încărcare de la computer</b> opțiunea <b>Dezactivată</b> și reconectați aparatul foto la imprimantă.</p>	<p>96, 75</p>
<p>Imaginile care vor fi imprimate nu sunt afișate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pe cardul de memorie nu există imagini. Înlocuiți cardul de memorie.</li> <li>• Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imaginile din memoria internă.</li> </ul>	<p>18</p>
<p>Nu se poate selecta formatul hârtiei prin intermediul aparatului foto.</p>	<p>Formatul hârtiei nu se poate selecta din aparatul foto în situațiile următoare, chiar dacă se imprimă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta dimensiunea hârtiei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimanta nu acceptă formatul de hârtie specificat de aparatul foto.</li> <li>• Imprimanta selectează automat formatul hârtiei.</li> </ul>	<p>81, 26, 27 –</p>



# Specificații

## Nikon Aparatul foto digital COOLPIX S8200


Tip	Aparat foto digital compact
Pixeli efectivi	16,1 milioane
Senzor imagine	$1/2,3$ in., tip CMOS; cca. 16,79 milioane de pixeli în total
Obiectiv	14x zoom optic, obiectiv NIKKOR
Distanță focală	4.5-63.0mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 25-350 mm în format 35mm [135])
f/-număr	f/3.3-5.9
Construcție	11 elemente în 10 grupuri (2 elemente de obiectiv ED)
Zoom digital	Până la 2x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de cca. 700 mm în format 35mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv
Focalizarea automată (AF)	AF detectare contrast
Distanță de focalizare (din centrul părții frontale a obiectivului)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [L]: cca. 50 cm - <math>\infty</math>,</li><li>• [T]: cca. 1,0 m - <math>\infty</math></li><li>• Modul macro: cca. 1 cm - <math>\infty</math> (depășește )</li></ul>
Selecție zonă focalizare	Prioritate față, automat (selecție automată pentru 9 zone), manual cu 99 de zone de focalizare, centru, urmărire subiect, găsire țintă AF
Monitor	7,5 cm (3 in.), cca. 921.000 puncte, unghi larg de vizualizare TFT LCD cu strat anti-reflexie și 5 nivele de reglare a luminozității
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Cca. 100% orizontală și 100% verticală
Acoperire cadru (mod redare)	Cca. 100% orizontală și 100% verticală
Stocare	
Suport	Memorie internă (cca. 89 MB), card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișier	Compatibil cu DCF, Exif 2.3 și DPOF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)

## Specificații

Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16M (Ridicat) [4608 × 3456★]</li><li>• 16M [4608 × 3456]</li><li>• 12M [4000 × 3000]</li><li>• 8M [3264 × 2448]</li><li>• 5M [2592 × 1944]</li><li>• 3M [2048 × 1536]</li><li>• PC [1024 × 768]</li><li>• VGA [640 × 480]</li><li>• 16:9 [4608 × 2592]</li></ul>
Sensibilitate ISO (Sensibilitate capacitate standard)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200</li><li>• Automată (creștere automată de la ISO 100 la 1600)</li><li>• Interval fix automat (ISO 100 - 400, ISO 100 - 800)</li></ul>
Expunere	
Măsurare	Matrice cu 224 de segmente, central-evaluativ
Control expunere	Expunere programată automat cu detecție mișcare și compensarea expunerii (-2,0 - +2,0 EV în pași de 1/3 EV)
declanșator	Declanșator mecanic și electronic CMOS
Viteză	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1/1600 până la 1 s (dacă pentru <b>Sensibilitate ISO</b> este selectată opțiunea <b>Automată</b>, <b>Interval fix automat</b>, 1600)</li><li>• 1/1600 până la 4 s (dacă pentru <b>Sensibilitate ISO</b> este selectată opțiunea 100, 200, 400)</li><li>• 1/1600 până la 2 s (dacă pentru <b>Sensibilitate ISO</b> este selectată opțiunea 800)</li><li>• 1/1600 până la 1/2 s (dacă pentru <b>Sensibilitate ISO</b> este selectată opțiunea 3200)</li><li>• 1/4000 până la 1/125 s (Continuă mare: 120 fps)</li><li>• 1/4000 până la 1/60 s (Continuă mare: 60 fps)</li><li>• 4 s (modul scenă <b>Foc de artificii</b>)</li></ul>
Diafragmă	Filtru ND cu selecție controlată electronic (-2 AV)
Rază	2 pași (f/3.3 și f/6.6 [L])
Autodeclanșator	Pot fi selectate din 10 sec. și 2 sec.
Bliț încorporat	
Interval (cca.) (Sensibilitate ISO: Automat)	[L]: cca. 0,5 - 5,5 m [T]: cca. 1,0 - 3,0 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Interfață	USB de viteză mare
Protocol transfer de date	MTP, PTP
Ieșire video	Pot fi selectate din <b>NTSC</b> și <b>PAL</b>
Ieșire HDMI	Pot fi selectate din <b>Automat</b> , <b>480p</b> , <b>720p</b> și <b>1080i</b>
Terminal I/O	Ieșire audio/video (AV); I/O intrare/ieșire digitală (USB), Conector HDMI mini (tip C) (Ieșire HDMI)

Limbi disponibile	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Greacă, Hindi, Maghiară, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză (europeană și braziliană), Română, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thaiandeză, Turcă, Ucraineană, Vietnameză
Surse de alimentare	Un acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 (inclus) Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (comercializat separat)
Temp de încărcare	Cca. 4 ore (dacă utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P și este complet descărcat)
Durată de funcționare a acumulatorului (EN-EL12)	Imagini statice*: cca. 250 de cadre Filme: cca. 1 h 10 min ( <b>HD 1080p★</b> ) Dimensiunea maximă a fișierului pentru un singur film este de 4 GB și lungimea maximă a unui singur film este de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie este suficient spațiu disponibil pentru o înregistrare mai lungă.
Montură tripod	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (L × Î × G)	Cca. 103,7 × 59,3 × 32,7 mm (exclusiv proiecțiile)
Greutate	Cca. 213 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie SD)
Mediu de operare	
Temperatură	0°C - 40°C
Umiditate	Mai puțin decât 85% (fără condens)

- Dacă nu există alte indicații, toate cifrele se referă la aparate foto cu un acumulator reîncărcabil litiu-ion complet încărcat EN-EL12 care funcționează la o temperatură ambientală de 25°C.

\* Calculate pe baza standardelor Asociației Aparatelor și Produselor Foto (CIPA) pentru măsurarea duratei de viață a acumulatorilor. Măsurat la 23 (±2)°C; zoom reglat pentru fiecare cadru, bliț acționat pentru fiecare a doua fotografie, modul imagine utilizat  **4608x3456**. Durata de viață a acumulatorului poate varia în funcție de intervalul de fotografiere și timpul de afișare a meniurilor și imaginilor.

## Specificații

### Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12

Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (L × Î × G)	Cca. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Greutate	Cca. 22,5 g (fără capacul terminalelor)

### Adaptor CA de încărcare EH-69P

Putere consumată nominală	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Capacitate nominală	6,8-10,1 VA
Putere nominală	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (L × Î × G)	Cca. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptorul de priză)
Greutate	Cca. 55 g (fără adaptorul de priză)

## **Specificații**

Nikon nu va fi responsabil pentru erorile conținute de acest manual. Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare prealabilă.

## Standarde acceptate

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format ordine pentru imprimantă digitală) este un standard larg răspândit în industrie care permite imprimarea imaginilor din ordinele de imprimare salvate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** formatul de fișier imagine interschimbabil (Exif) versiunea 2.3 pentru aparate foto digitale, este un standard care permite ca informațiile salvate în imagine să fie utilizate pentru reproducerea color optimă atunci când imaginile sunt tipărite folosind imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de partenerii din industria producătoare de aparate foto digitale și imprimante, permițând transmiterea directă a fotografiilor la o imprimantă fără conectarea aparatului foto la un computer.


# Index


## Simboluri

AE/AF-L 


W (larg) 27

T (tele) 27


 Afișare miniatură imagine 31

 Ajutor 39


 Autodeclanșator 59

 Buton ( înregistrare film) 4, 5


MENU buton 4, 5, 11, 37, 91, 94

 Buton aplică selecția 5, 10

 Buton redare 4, 5, 9, 30


 Buton ștergere 4, 5, 32, 51

 Compensare expunere 68

 Iluminare fundal 42

 Meniul de setare 94


 Meniul redare 80, 43

 Mod bliț 56

 Mod declanșare continuă 50, 52

EFFECTS Mod efecte speciale 53

 Mod macro 64

 Modul automat 24, 36

 Peisaj de noapte 41

 Portret animal de casă 43

 Scenă 39

 Selector automat scene 40

 Zoom redare 31

## A

Accesorii opționale 85



Acumulator 14, 16



Acumulator reîncărcabil 85

Acumulator reîncărcabil Li-ion 14, 16

Adaptor CA 17, 85

Adaptor CA de încărcare 16, 85

AF permanent 38, 91, 42, 59

AF unic 38, 91, 42, 59

Afișare cadru întreg 30

Afișare calendar 31

Afișare miniaturi 31

Ajutor 39

Alegeți fotografia cheie 80, 54

Alimentare 20, 21


Alimente 47

Apăsare la jumătate 4

Asfințit 46

Asistență AF 95, 69

Asistență panoramă 49, 5

Auto rază fixă 34

Autodeclanșator 59

Automat 57

Avertizare clipire 96, 77

## B

Balans de alb 37, 30


Bec bliț 56

Bliț 30

Bliț de umplere 57

Bliț oprit 57

Blocare focalizare 78



BSS 48, 52, 35


Buton declanșare 4, 5, 28

## C

Cablu audio/video 81, 21, 85

Cablu HDMI 81, 21

Cablu USB 81, 84, 24, 85

Cache prefotografiere 52, 35

Cameră acumulator 3


Capac compartiment acumulator/fantă  
card de memorie 14, 18

Capac conector 3

Capac obiectiv 2

Capacitate a memoriei 20

Card de memorie 18

Central-evaluativ 33

Compensare expunere 65, 68

Computer 81, 84

Comutator de alimentare 20, 21

Conector HDMI mini 3

Conector ieșire USB/audio/video 81, 84

Conector USB/audio/video de ieșire  
🔗23

Control zoom 4, 5, 27

Copie alb-negru 🖨️ 48

Copiere 80, 🔗52

Crepuscul/Răsărit 🌄 46

Cron. zâmbet continuu 61

Cronometru zâmbet 61

Curea 12

Cursorul pentru creativitate 65

## D

Data și oră 22, 94, 🔗61

Declanșare automată portret animal de casă 43

Declanșare multiplă 16 52, 🔗36

Decupare 31, 🔗19

Detectare față 76

Detecție mișcare 95, 🔗68

Diafilm 96, 🔗79

Diferență orară 94, 🔗63

Difuzor 2

Dispozitiv de control HDMI 🔗74

D-Lighting 80, 🔗13

DPOF 📄-19

DSCN 🔗84

## E

Ecran de întâmpinare 94, 🔗60

Efecte filtre 80, 🔗16

EH-69P 16, 🔗85

EN-EL12 14, 16, 🔗85

Estompare piele 80, 🔗14

Extensie 🔗84

## F

Fantă card de memorie 18

Film HS 91, 🔗57

Focalizare 28, 37, 🔗37

Focalizarea automată 38, 64, 91, 🔗42, 🔗59

Format dată 22, 🔗61

Format hârtie 🔗26, 🔗27

Formatare memorie 95, 🔗73

Formatare memorie internă 95, 🔗73

Formatarea 18, 95, 🔗73

Formatarea cardului de memorie 18, 95, 🔗73

Fotografiere 26, 28, 50

Fotografiere continuă 52, 🔗35

Fotografiere continuă rapidă 52, 🔗35

FSCN 🔗84

Fus orar 94, 🔗61, 🔗63

Fus orar și dată 22, 94, 🔗61

## G

Găsire țintă AF 37, 🔗39

## H

HDMI 🔗74

Histogramă 8, 67

## I

Identificator 🔗84

Iluminare fundal 📷 42

Imagine mică 80, 🔗18

Imprimantă 81, 🔗23

Imprimare 🔗26, 🔗27, 🔗43

Imprimare dată 23, 94, 🔗66

Imprimare directă 81, 🔗23

Imprimare DPOF 🔗29

Imprimarea datei și a orei 23, 🔗66

Indicator focalizare 7

Indicator luminos aparat pornit 20, 21

Indicator luminos autodeclanșator 60

Indicator luminos încărcare 3, 17, 🔗76

Inel pentru fixarea curelei aparatului foto 3

Informații despre fotografiere 10

Informații fotografie 94, 🔗64

## Î

Încărcare de la computer 96, 🔗75

Încărcător 16, 🔗85

Încărcător acumulator 17, 🔗85

Înregistrarea filmelor 88

Înregistrarea filmelor cu încetinitorul  
🔗57

## Index

### J

Jack intrare audio/video 81, 21

JPG 84

### L

Limba/Language 95, 74


Luminozitate 94, 64

Lungimea maximă a filmului 90

### M

Matrice 33

Mărire 27

Măsurare 37, 33

Memorie internă 19

Meniu film 91

Meniu fotografiere 36, 30

Meniu redare 80, 43

Meniu setare 94

Meniul continuu 52

Meniul efecte speciale 53

Microfon 2



Micșorare 27

Mod automat 24, 36

Mod bliț 56, 57

Mod declanșare continuă 50

Mod efecte speciale 53

Mod focalizare automată 38, 91, 42, 59

Mod fotografiere 9, 24

Mod imagine 71


Mod macro 64

Mod redare 9

Mod scenă 39, 40

Mod video 74

Mod zonă AF 37, 37

Monitor 6, 6

MOV 84

Muzeu 48

### N

Nikon Transfer 2 82, 83, 85

Nivel compresie 71

Nivel încărcare acumulator 20

Notă vocală 80, 50

Nuanță 65

Număr de expuneri rămase 20, 72


Nume dosar 84


Nume fișier 84

### O


Obiectiv 2, 15

Oprire automată 21, 95, 72


Opțiune dată ordine imprimare 23, 44

Opțiuni de afișare a secvenței 80, 54

Opțiuni film 91, 55

Ora de vară 23, 94, 62


Ordine imprimare 80, 43

Orificiu pentru montarea trepidului 3, 17

### P

Panorama Maker 5 49, 83, 6



Panorama 49

Panoramă simplă 49, 2

Peisaj 44

Peisaj de noapte 41

Petrecere/interior 46

PictBridge 81, 23, 19

Plajă 46

Portret animal de casă 43

Portret 44


Portret de noapte 45

Presetare manuală 32

Prezentare diapozitive 80, 46

Prim-plan 47

Prioritate față 37, 37

Protecție 80, 47

### R

Redare 30, 92, 50

Redare film 92


Redare panoramă simplă 4

Reducere ochi roșii 57

Reducere vibrații 94, 67

Resetare totală 96, 80

Retușare rapidă 80, 12


Rotire imagine 80, 49



RSCN 84

## S

Selector automat scene  40

Selector cea mai bună fotografie 48, 52,  
35

Selector moduri 4, 5


Selector multiplu 4, 5, 10

Selector multiplu rotativ 4, 5, 10

Sensibilitate ISO 37, 34

Setări monitor 94, 64

Setări sunet 95, 71

Setări TV 95, 74

Sincronizare lentă 57

Spectacol artificii  48



Sport  45

SSCN 84


Sunet buton 71

Sunet declanșare 71



## Ș

Ștergere 32, 9, 51

## T

TV 81, 21

## U

Urmărire subiect 37, 38, 40

## V

Valoare diafragmă 28

Versiune firmware 96, 83

ViewNX 2 82, 83

Viteză de declanșare 28

Volum 92, 50


## W

WAV 84

## Z

Zăpadă  46

Zăvor acumulator 3

Zoom digital 27, 95, 70

Zoom optic 27

Zoom redare 31



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# **Nikon**

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



**NIKON CORPORATION**

---

© 2011 Nikon Corporation

CT1H01(Y5)  
6MM111Y5-01