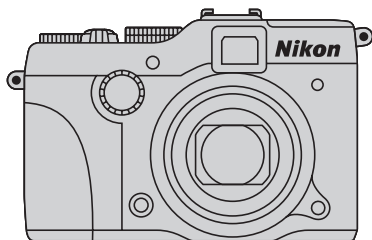


Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX P7100

Manualul utilizatorului



Ro

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Logo-urile SDXC, SDHC și SD sunt mărci înregistrate ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon reprezintă mărci înregistrate ale proprietarilor acestora.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Introducere

Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

Informații de bază despre fotografiere și redare

Funcțiile de fotografiere

Funcțiile de redare

Înregistrarea și redarea filmelor

Configurarea generală a aparatului foto

Note tehnice și index

Citiți mai întâi

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX P7100. Înainte de a folosi aparatul foto, citiți detaliile din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖) și familiarizați-vă cu informațiile furnizate în acest manual. După parcurgerea manualului, păstrați-l la îndemână și consultați-l pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

Verificarea conținutului pachetului

În cazul în care lipsește vreun articol, contactați magazinul de la care ați cumpărat aparatul foto.



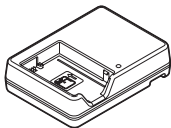
COOLPIX P7100 Aparat foto digital (cu capac pentru cupla de accesorii BS-1)



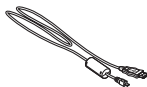
Curea aparat foto



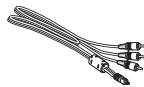
Acumulator li-ion EN-EL14 (cu capac pentru terminal)



Încărcător de acumulator MH-24*



Cablu USB UC-E6



Cablu audio video EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Disc CD de instalare ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD cu Manualul de referință)

- Manualul utilizatorului (acest ghid)
- Garanție

* În pachet este inclus un adaptor de priză dacă aparatul foto a fost achiziționat într-o țară sau regiune unde adaptorul este necesar. Forma adaptorului variază în funcție de zona în care a fost achiziționat.

NOTĂ: Cardul de memorie nu este inclus în pachetul aparatului foto.

Despre acest manual

Dacă doriți să începeți folosirea aparatului foto imediat, consultați secțiunea „Informații de bază despre fotografiere și redare” (📖 17).

Pentru a învăța despre componentele aparatului foto și operațiunile de bază, consultați secțiunea „Componentele aparatului foto și operațiunile de bază” (📖 1).

Despre CD-ROM-ul „CD cu Manualul de referință” inclus

CD-ROM-ul inclus în pachet conține o versiune PDF a Manualului utilizatorului COOLPIX P7100 (inclusiv Secțiunea de referințe). Consultați manualul pentru mai multe informații detaliate.

Puteți deschide Manual de referință cu ajutorul programului Adobe Reader. Adobe Reader poate fi descărcat de pe site-ul web Adobe.






Vizualizarea „CD cu Manualul de referință”

- 1 Porniți computerul și introduceți CD-ROM-ul în unitatea CD-ROM.
- 2 Faceți dublu clic pe pictograma CD-ROM.
Utilizatorii Windows 7 și Windows Vista: Computer → pictograma COOLPIX P7100
Utilizatorii Windows XP: My Computer (Computerul meu) → pictograma COOLPIX P7100
Utilizatorii Mac OS X: Desktop → pictograma COOLPIX P7100
- 3 Faceți clic de două ori pe pictograma INDEX.pdf, apoi faceți clic pe **Manual de referință**.

Alte informații

• Simboluri și convenții

Pentru a facilita găsirea informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții

Pictogramă	Descriere
	Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto.
	Această pictogramă atrage atenția asupra informațiilor care ar trebui citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  *: „Secțiunea de referințe”,  : „Note tehnice și index”.

* Consultați CD-ul cu *Manualul de referință* pentru paginile indicate cu .

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt denumite „carduri de memorie” în acest manual.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor din meniul afișat pe monitorul aparatului foto și numele butoanelor sau mesajele afișate pe monitorul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de afișaj al monitorului sau al vizorului, astfel încât indicatoarele monitorului să fie prezentate mai clar.
- Ilustrațiile și elementele afișate pe monitoare prezentate în acest manual pot fi diferite de produsul real.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație privind produsele, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul de mai jos pentru informațiile de contact:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumuloare, acumuloarele și adaptoarele la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create și testate pentru funcționare în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POT ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă și fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supraîncălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum și apariția scurgerilor de lichid din aceștia.

Pentru mai multe informații despre accesorii marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

Sigiliu holografic: Identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre Manualul utilizatorului

- Nicio parte a documentației furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând și fără notificare prealabilă specificațiile componentelor hardware și ale software-ului descrise în documentație.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a garanta corectitudinea și caracterul complet al informațiilor cuprinse în documentație, am aprecia dacă ați aduce la cunoștința reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră posibilele erori sau omisiuni (adresa este furnizată separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau a altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Elemente interzise prin lege spre a fi copiate sau reproduse

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonduri guvernamentale sau bonduri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă. Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valori, etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind copyright-ul

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind copyright-ul. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile copyright-ului.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber). Asigurați-vă că înlocuiți și imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** din cadrul setării **Ecran de întâmpinare** (📄104). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța într-un loc unde toți cei care utilizează produsul să le poată citi.



Această pictogramă marchează avertismente, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni posibile răni.

AVERTISMENTE

Opriti aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați fum sau un miros neobișnuit provenit de la aparatul foto sau de la încărcătorul de acumulator, deconectați încărcătorul de acumulator și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrice, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări.

Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale aparatului foto sau ale încărcătorului de acumulator poate provoca răni. Reparațiile trebuie să fie efectuate doar de către tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau încărcătorul de acumulator se sparg în urma căderii sau a altui accident, predați produsul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

Nu utilizați aparatul foto sau încărcătorul de acumulator în prezența gazelor inflamabile

Folosirea aparatului foto în prezența gazelor inflamabile, de exemplu propan sau benzină, precum și a spray-urilor sau pulberilor inflamabile poate produce explozii sau incendii.

Nu priviți spre soare prin vizorul aparatului

Privitul prin vizor spre soare sau spre alte surse de lumină puternică poate cauza deficiențe de vedere permanente.

Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui copil de vârstă fragedă sau al unui copil.

Păstrați la distanță de copii

Nu păstrați produsele la îndemâna copiilor. În caz contrar, există riscul ca aceștia să sufere vătămări corporale. Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât copii de vârstă fragedă să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, încărcătorul acumulatorului sau adaptorul la rețeaua electrică pe perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz.

Unele componente ale dispozitivelor se încălzesc. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

Acordați atenție manevrării acumulatorului

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Înainte de a înlocui acumulatorul, opriți produsul. Dacă utilizați încărcătorul de acumulator/adaptorul la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
- Folosiți numai un acumulator li-ion EN-EL14 (inclus). Încărcați acumulatorul introducându-l într-un încărcător de acumulator MH-24 (inclus). Pentru alimentarea telecomenzii ML-L3 (disponibilă separat), folosiți exclusiv o baterie cu litiu de 3 V CR2025.
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurtcircuitați, nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Puneți la loc capacul pentru terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lanțușoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este golit complet.

- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.
- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu apă din belșug.
- În cazul în care lichidul scurs din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți imediat cu apă și solicitați asistență medicală.
- Nu încercați să încărcați bateriile nereîncărcabile.

Respectați următoarele precauții când manevrați încărcătorul de acumulator

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu manevrați ștecherul și nu vă apropiați de încărcătorul de acumulator în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu modificați, deteriorați, forțați sau îndoiți cablul USB, nu îl amplasați sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau foc. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.

- Nu manevrați ștecherul sau încărcătorul de acumulator cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu utilizați aparatul cu adaptoare sau convertoare de călătorie destinate realizării conversiei de la o tensiune la alta sau cu invertoare curent continuu - curent alternativ. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendiu.

Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile oferite sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

Manevrați cu grijă piesele în mișcare

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în capacul obiectivului sau în alte piese în mișcare.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile livrate împreună cu acest dispozitiv nu trebuie redade în echipamente pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Acordați atenție utilizării blițului

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor, caz în care blițul nu trebuie să fie declanșat la mai puțin de un metru de subiect.

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să evitați rănirea provocată de geamul spart și să preveniți contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Opriti alimentarea atunci când vă aflați în avion sau într-un spital

Opriti alimentarea când vă aflați în avion, în timpul decolării și aterizării. Atunci când utilizați aparatul foto într-un spital, urmați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de aparatul foto pot interfera cu sistemele electronice ale avionului sau cu instrumentele din spital.

Note

Notă pentru clienții din Europa

ATENȚIONĂRI

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.

ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs urmează a fi colectat separat.



Următoarele sunt valabile doar pentru utilizatorii din țările europene:


- Acest produs este conceput pentru colectarea separată la un punct de colectare corespunzător. Nu cașați acest produs ca pe un deșeu domestic.
- Pentru mai multe informații, contactați dealerul sau autoritățile locale responsabile de reglementarea colectării deșeurilor.



Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.

























Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.









































Introducere	ii
Citiți mai întâi	ii
Verificarea conținutului pachetului	ii
Despre acest manual	iii
Informații și precauții	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vi
AVERTISMENTE	vi
Note	ix
<hr/>	
Componentele aparatului foto și operațiunile de bază	1
Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto	2
Elemente de control folosite în modul de fotografiere	4
Elemente de control folosite în modul de redare	6
Schimbarea unghiului monitorului	7
Ridicarea și coborârea blițului	7
Prinderea curelei aparatului foto	7
Monitorul	8
Operațiuni de bază	11
Comutarea între modul de fotografiere și modul de redare	11
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	12
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	13
Schimbarea afișajului monitorului (butonul )	15
Utilizarea vizorului	16
<hr/>	
Informații de bază despre fotografiere și redare	17
Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului	18
Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului	20
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie	22
Memoria internă și cardurile de memorie	23
Carduri de memorie aprobate	23
Pasul 1 Pornirea aparatului foto	24
Pornirea și oprirea aparatului foto	25
Setarea datei, orei și limbii afișajului	26
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	28
Modurile de fotografiere disponibile	29
Pasul 3 Încadrarea unei imagini	30
Folosirea zoomului	31
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	32


























Pasul 5 Redarea imaginilor	34
Modificarea modului de afișare a imaginilor	35
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite	36
Funcțiile de fotografiere	37
Modul  (automat)	38
Modificarea setărilor modului  (automat)	38
Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)	39
Modificarea setărilor modului scenă	39
Caracteristicile fiecărei scene	40
Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)	46
Modificarea setărilor modului Efecte speciale	48
Opțiunile disponibile în meniul Efecte speciale	48
Modul nocturn zgom. mic (fotografierea scenelor slab iluminate)	49
Modificarea setărilor Modulului nocturn zgom. mic	50
Opțiunile disponibile în meniul Mod nocturn zgom. mic	50
Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)	51
Modificarea modurilor P, S, A, M	54
Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere	54
U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator))	57
Modificarea setărilor modurilor U1, U2 sau U3	57
Meniul specializat disponibil pentru U1, U2 sau U3	58
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu	60
Funcțiile disponibile	60
Utilizarea blițului (modurile bliț)	61
Utilizarea funcției Autodeclanșator	64
Cronometru zâmbet (fotografierea figurilor zâmbitoare)	65
Utilizarea modului de focalizare	67
Lista setărilor implicite	69
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii	71
Reglarea luminozității (compensarea expunerii)	71
Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid	72
Meniul rapid disponibil	73
Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine	74
Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine	75
Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine	77
Funcții care nu pot fi utilizate simultan	80
Utilizarea funcției Detectare fețe	85
Utilizarea funcției Estompare piele	86














Funcțiile de redare	87
Selectarea fotografiilor pentru redare, după dată (modul Listare după dată)	88
Funcțiile disponibile în modul redare (Meniul redare)	89
Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă	91
Utilizarea ViewNX 2	92
Instalarea ViewNX 2	92
Transferarea imaginilor pe computer	94
Vizualizarea imaginilor	95
Retușarea fotografiilor	96
Editarea filmelor	96
Imprimarea imaginilor	96
Înregistrarea și redarea filmelor	97
Înregistrarea filmelor	98
Schimbarea setărilor pentru modul film	101
Opțiunile disponibile în meniul Film	101
Redarea filmelor	102
Configurarea generală a aparatului foto	103
Meniul configurare	104
Secțiunea de referințe	 1
Fotografierea cu funcția Focalizare manuală	 2
Utilizarea funcției Asistență panoramă	 3
Modurile P , S , A , M	 5
P (Moduri aut. programate), S (Prioritate declanș. autom.)	
sau A (Prioritate diafrag. autom.)	 5
Modul M (Manual)	 7
Editarea imaginilor statice	 9
Funcțiile de editare	 9
 Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	 11
 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului	 11
 Estompare piele: finisarea aspectului pielii	 12
 Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital	 13
 Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini	 14
 Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la fotografiile	 15
 Îndreptare: compensarea înclinării imaginii	 16
NRW Procesare NRW (RAW): crearea imaginilor JPEG din imagini NRW	 17
 Decupare: crearea unei copii decupate	 19

Consultați CD-ul cu *Manualul de referință* pentru paginile indicate cu .

Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor).....	020
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	022
Conectarea aparatului foto la o imprimantă.....	023
Imprimarea imaginilor individuale	024
Imprimarea mai multor imagini	025
Editarea filmelor	028
Extragerea anumitor secțiuni din film	028
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică.....	029
Meniul rapid	030
QUAL Calitate imagine și Dimensiune imagine	030
ISO Sensibilitate ISO (setarea sensibilității ISO).....	030
WB Balans de alb (potrivirea culorilor din imagine cu culorile văzute cu ochiul liber)	032
BKT Bracketing (declanșarea continuă cu modificarea vitezei de declanșare și a valorilor pentru Sensibilitate ISO și Balans de alb)	036
Picture Control (COOLPIX Picture Control) (modificarea setărilor pentru înregistrarea imaginilor).....	038
QUAL Opțiuni film (schimbarea tipului de film pentru înregistrare)	042
Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M).....	043
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal)	043
Măsurare.....	044
Modul de declanșare Continuu.....	045
Mod zonă AF	048
Modul Urmărire subiect (focalizarea pe un subiect în mișcare).....	050
Mod focalizare autom.....	052
Compens. expunere bliț.....	052
Filtru reducere zgomot.....	053
Reduc. zgom. exp. lungă.....	053
Control distorsiune.....	054
Convertor unghi larg.....	054
Control bliț.....	055
D-Lighting activ.....	056
Memorie zoom	057
Meniul specializat pentru U1, U2 sau U3	058
Salvare user settings	058

Meniul redare	 60
 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)	 60
 Prezentare diapozitive	 63
 Ștergere	 64
Ecranul de selecție a imaginilor	 65
 Protejare	 66
 Rotire imagine	 66
 Ascundere imagine	 66
 Notă vocală	 67
 Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)	 68
Meniul film	 69
Mod focalizare automat	 69
Reducere zgomot vânt	 69
Meniul configurare	 70
Ecran de întâmpinare	 70
Fus orar și dată	 71
Setări monitor	 74
Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe fotografii)	 75
Autodecl.: după decl.	 76
Reducere vibrații	 76
Detecție mișcare	 77
Asistență AF	 78
Reducere ochi roșii	 78
Zoom digital	 79
Viteză zoom	 80
Diafragmă fixă	 80
Setări sunet	 81
Orientare înregistrare	 81
Rotire „pe înalt”	 82
Oprire automată	 82
Formatare memorie/Formatare card	 83
Limba/Language	 83

Setări TV.....		84
Sensibilitate mic. extern		84
Filtru ND încorporat		85
Personaliz. selectoare com.....		86
Apăsare dreapta sel. mult.....		86
Opțiuni buton Ștergere		86
Buton blocare AE/AF		87
Fn1 + buton declanșator		88
Fn1 + selector de comandă.....		89
Afișare ghid Fn1		89
Buton Fn2		90
Personalizare Meniul meu.....		90
Reset. numerot. fișiere		91
Avertizare clipire.....		92
Încărcare Eye-Fi.....		93
Unități indicat. distanță FM.....		94
Inversare indicatoare		94
Resetare totală.....		94
Versiune firmware.....		98
Numele fișierelor și folderelor		99
Unități Speedlight (unități de bliț externe).....		101
Cum se montează o unitate Speedlight		101
Accesorii opționale.....		103
Fotografierea cu telecomandă		105
Mesaje de eroare		107

Note tehnice și index		1
Întreținerea produselor		2
Aparatul foto		2
Acumulatorul		3
Încărcătorul de acumulator		4
Cardurile de memorie		5
Întreținerea aparatului foto		6
Curățarea		6
Depozitarea		6
Localizarea defectelor		7
Specificații		13
Standarde acceptate		16
Index		17




Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

În acest capitol sunt descrise componentele aparatului foto și sunt explicate funcțiile principale ale fiecărei componente, precum și operațiunile de bază necesare la utilizarea aparatului foto.

Componentele aparatului foto 2

Corpul aparatului foto.....	2
Elemente de control folosite în modul de fotografiere	4
Elemente de control folosite în modul de redare	6
Schimbarea unghiului monitorului.....	7
Ridicarea și coborârea blițului.....	7
Prinderea curelei aparatului foto	7
Monitorul	8

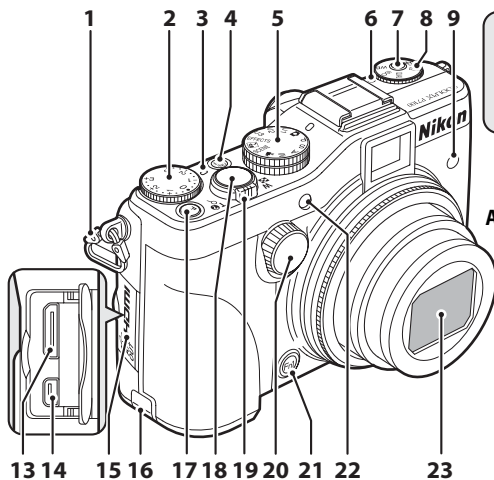
Operațiuni de bază..... 11

Comutarea între modul de fotografiere și modul de redare	11
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	12
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	13
Schimbarea afișajului monitorului (butonul ).....	15
Utilizarea vizorului.....	16

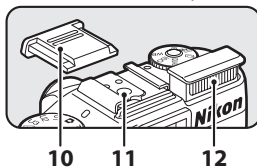
➔ Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Informații de bază despre fotografiere și redare” ( 17).

Componentele aparatului foto

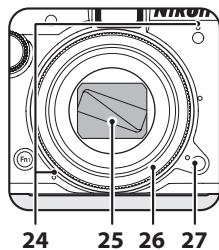
Corpul aparatului foto



Bliț ridicat



Apărătoare obiectiv închisă



Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

1 Bucălă pentru cureaua aparat foto7

2 Selector compensare expunere71

3 Indicator pentru selectorul de compensare a expunerii.....71

4 Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit25

5 Selector moduri.....28

6 Indicator pentru selector meniui rapid72

7 Buton meniui rapid.....72

8 Selector meniui rapid72

9 Receptor infraroșu (frontal)..... 60, 105

10 Capac cuplă de accesorii BS-1 101

11 Cuplă accesorii 101

12 Bliț.....61

13 Conector HDMI mini (tip C).....91

14 Conector USB/audio video91

15 Capac conector.....91

16 Capac conector de alimentare (pentru conectare la un adaptor la rețeaua electrică opțional)..... 103

17 Buton **Fn2** (FUNȚIE2)108

18 Buton declanșare4, 32

Control zoom.....31

W : larg31

T : tele31

19 : redare miniaturi.....35

: zoom redare.....35

: ajutor.....39

20 Selector secundar de comandă51, 53

21 Buton **Fn1** (FUNȚIE1)108

22 Indicator luminos autodeclanșator.....64

Dispozitiv de iluminare asistență AF105

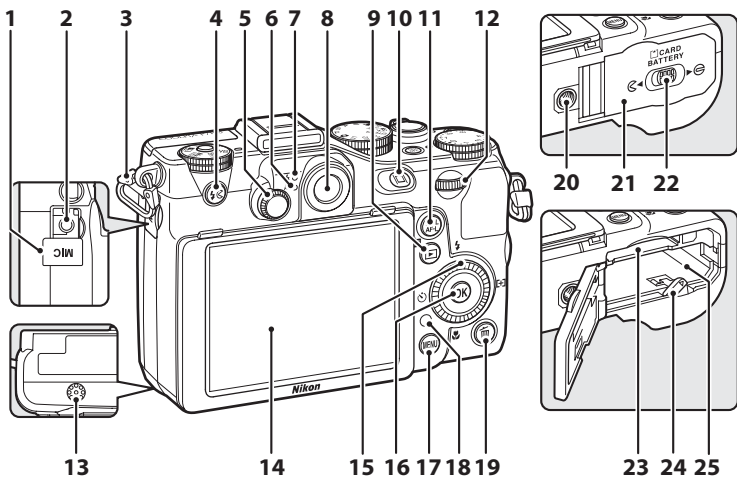
23 Obiectiv

24 Microfon (stereo)90, 98

25 Apărătoare obiectiv

26 Inel obiectiv..... 55, 55

27 Buton decuplare inel obiectiv..... 55, 55









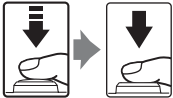










1	Capac conector microfon.....	100
2	Conector microfon extern.....	100
3	Bucă pentru cureaua aparat foto.....	7
4	Buton (ridicare bliț).....	7
5	Control ajustare dioptrii.....	16
6	Indicator luminos focalizare automată (AF)/acces.....	32
7	Bec bliț.....	61
8	Vizor.....	16
9	Buton (redare).....	11, 34
10	Buton (monitor).....	15, 16
11	Buton $AE-L$ / $AF-L$ (AE-L/AF-L).....	5, 107
12	Buton (listare după dată).....	88
12	Selector principal de comandă.....	51, 53
13	Difuzor.....	90, 102, 106

14	Monitor.....	8, 15
15	Selector multiplu rotativ (selector multiplu).....	12
16	Buton (aplică selecția).....	12
17	Buton MENU (meniu).....	13
18	Receptor infraroșu (posterior).....	60, 105
19	Buton (ștergere).....	36, 102
20	Montură tripod	
21	Capac cameră acumulator/fantă card de memorie.....	20, 22
22	Zăvor capac.....	20, 22
23	Fantă card memorie.....	22
24	Zăvor acumulator.....	20, 21
25	Cameră acumulator.....	20















Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

Elemente de control folosite în modul de fotografiere

Control	Denumire	Funcție principală	
	Selector de moduri	Schimbați modul de fotografiere.	28
	Control zoom	Rotiți spre T (Q) (poziție zoom telefotografie) pentru a apropia imaginea și spre W (R) (poziție unghi larg) pentru a depărta imaginea.	31
	Selector multiplu rotativ	Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	12
	Selector principal de comandă	Reglați viteza de declanșare sau valoarea diafragmei.	51, 53
	Selector secundar de comandă		
	Selector meniu rapid, buton meniu rapid	Afișați sau ieșiți din meniul rapid.	72
	Buton MENU (meniu)	Afișați și ascundeți meniul.	13
	Buton de declanșare	Dacă este apăsat până la jumătate (adică dacă opriți apăsarea atunci când simțiți o ușoară rezistență): setează focalizarea și expunerea. Dacă este apăsat până la capăt (adică dacă apăsați butonul în jos complet): eliberează declanșatorul.	32
	Selector de compensare a expunerii	Reglați luminozitatea (compensarea expunerii).	71

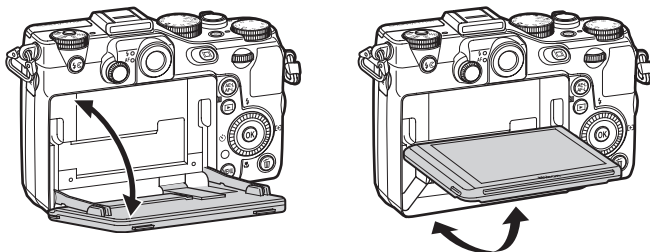
Control	Denumire	Funcție principală	
	Buton AE-L/AF-L	Blochează focalizarea sau expunerea.	107
	Buton Fn1 (FUNCȚIE1)	Combinat cu controlul zoomului: schimbați distanța focală a obiectivului zoom. Combinat cu butonul de declanșare: fotografiați cu setarea funcției alocate. Combinat cu selectorul de comandă: schimbați setarea funcției alocate.	56 108 108
	Buton Fn2 (FUNCȚIE2)	Schimbați setarea funcției alocate.	108
	Buton O (monitor)	Schimbați afișajul monitorului.	15
	Buton de redare	Redați imagini.	11, 34
	Buton de ștergere	Ștergeți ultima imagine salvată.	36

Elemente de control folosite în modul de redare

Control	Denumire	Funcție principală	
	Buton de redare	• Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare.	25
		• Reveniți la modul de fotografiere.	11
	Control zoom	• Măriți imaginea dacă rotiți spre T (Q) ; afișați miniaturile imaginilor sau calendarul dacă rotiți spre W (Z) .	35
		• Reglați volumul pentru redarea notelor vocale și a filmelor.	90 102
	Selector multiplu rotativ	Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	12
	Selector principal de comandă	Selectați fotografiile și data.	34, 35
	Selector secundar de comandă		
	Buton de aplicare a selecției	• Redați filme. • Comutați de la afișajul miniaturilor sau al imaginii mărite la modul de redare cadru întreg.	102 12
	Buton MENU (meniu)	Afișați și ascundeți meniul.	13
	Buton de ștergere	Ștergeți imagini.	36
	Buton  (listare după dată)	Afișați ecranul Listare după dată.	88
	Buton  (monitor)	Schimbați afișajul monitorului.	15
	Buton de declanșare	Reveniți la modul de fotografiere.	–

Schimbarea unghiului monitorului

Unghiul monitorului poate fi coborât la aprox. 81° sau ridicat la aprox. 105°. Această reglare este avantajoasă atunci când se realizează fotografiile cu aparatul foto ținut în poziții înalte sau joase.



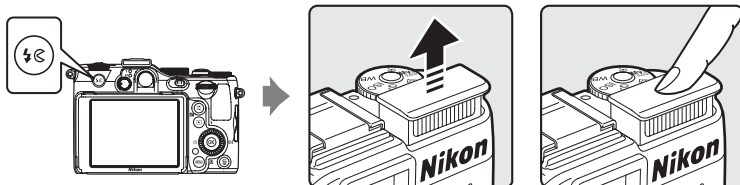
✓ Note privind monitorul

- Nu apăsați prea tare atunci când schimbați unghiul monitorului.
- Monitorul nu poate fi deplasat pe orizontală.
- Reduceți monitorul în poziția inițială atunci când îl utilizați în situații normale.

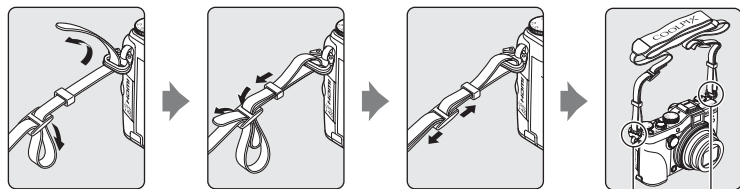
Ridicarea și coborârea blițului

Apăsați pe butonul   (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

- Pentru mai multe informații privind reglarea blițului, consultați „Utilizarea blițului (modurile bliț)” (p. 61).
- Atunci când nu utilizați blițul, coborâți-l prin apăsare ușoară până când se închide cu un clic.





Prinderea curelei aparatului foto

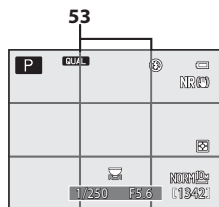
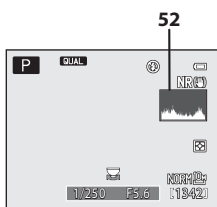
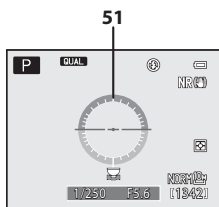
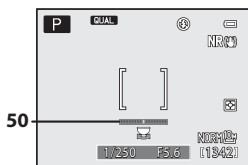
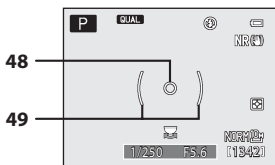
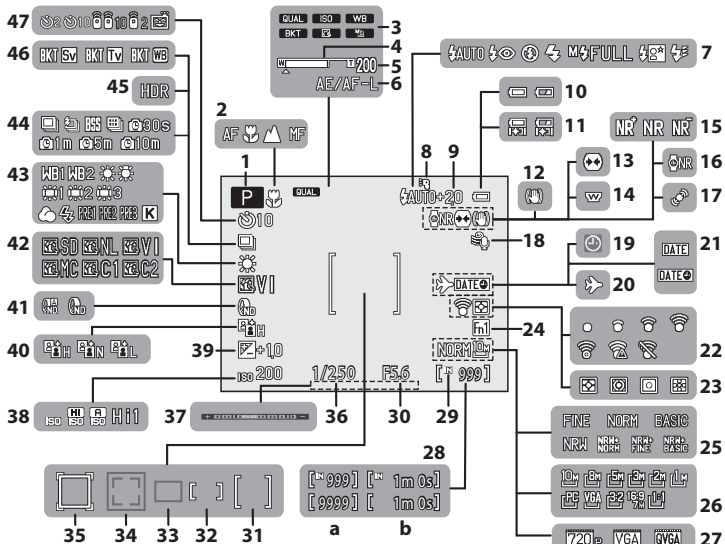





Prindeți cureaua în două locuri.

Monitorul

- Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia. Apăsăți butonul  (monitor) pentru a afișa sau ascunde informațiile de pe monitor ( 15).

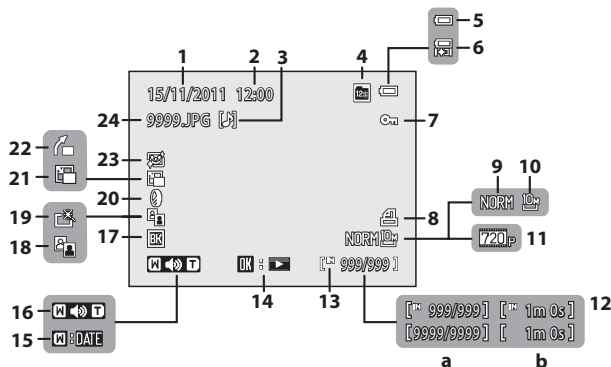
Modul de fotografiere





1	Mod fotografiere.....	28, 29
2	Mod Focalizare.....	68
3	Indicator selector meniu rapid.....	72
4	Indicator zoom.....	31
5	Memorie zoom.....	56
6	Indicator AE/AF-L..... 	4
	Setare buton AE-L/AF-L.....	107
7	Mod bliț.....	62
8	Speedlight..... 	101
9	Compens. expunere bliț.....	50, 55
10	Indicator încărcare acumulator.....	24
11	Indicator maximizare strălucire imagine pe monitor.....	16
12	Pictogramă Reducere vibrații.....	105
13	Control distorsiune.....	55
14	Convertor unghi larg.....	55
15	Filtru reducere zgomot.....	55
16	Reduc. zgom. exp. lungă.....	55
17	Pictogramă Detecteție mișcare.....	105
18	Reducere zgomot vânt.....	101
19	Indicator „Dată nesetată”.....	27, 104
20	Indicator Destinație călătorie.....	104
21	Imprimare dată.....	104
22	Indicator de comunicare Eye-Fi..... 	108, 93
23	Măsurare.....	54
24	Indicator funcționare buton Fn1	108
25	Calitate imagine.....	74, 75
26	Dimensiune imagine.....	74, 77
27	Opțiuni film.....	73, 100
	(a) Număr de expuneri rămase (imagini statice).....	24, 78
28	(b) Lungime film.....	98, 100
29	Indicator memorie internă.....	24

30	Valoare diafragmă.....	51
31	Zonă focalizare (pentru focalizare centrală).....	32, 55, 60
32	Zonă focalizare (pentru focalizare manuală).....	42, 43, 55, 60
33	Zonă focalizare (pentru focalizare automată).....	55, 60
34	Zonă focalizare (pentru detectare fețe, detectare animale de casă).....	45, 55, 60, 65, 85
35	Zonă focalizare (pentru urmărire subiect).....	55, 60
36	Viteză declanșare.....	51
37	Indicator expunere.....	53
38	Sensibilitate ISO.....	30, 73
39	Valoare compensare expunere.....	71
40	D-Lighting activ.....	55
41	Filtru ND încorporat.....	107
42	COOLPIX Picture Control.....	73
43	Balans de alb.....	73
44	Mod declanșare continuă.....	45, 50, 54
45	Iluminare fundal (HDR).....	44
46	Bracketing automat.....	73
	Autodeclanșator.....	64
47	Telecomandă.....	60
	Cronometru zămbet.....	65
48	Zonă măsurare spot.....	50, 54
49	Zonă central-evaluativă.....	50, 54
50	Orizont virtual (bare).....	104
51	Orizont virtual (cerc).....	104
52	Viz./Ascund. histogr.....	104
53	Viz./Ascund. grilă încadr.....	104

Modul de redare



1	Data înregistrării.....	26
2	Ora înregistrării.....	26
3	Indicator Notă vocală.....	90
4	Afișaj Listare după dată.....	88
5	Indicator încărcare acumulator.....	24
6	Indicator maximizare strălucire imagine pe monitor.....	16
7	Pictogramă Protejare.....	89
8	Pictogramă Ordine imprimare.....	89
9	Calitate imagine.....	75
10	Dimensiune imagine.....	77
11	Opțiuni film.....	73, 100
12	(a) Număr imagine curentă/număr total de imagini.....	34
	(b) Lungime film.....	102

13	Indicator memorie internă.....	34
14	Ghid de redare film.....	102
15	Ghid Listare după dată.....	88
16	Indicator volum.....	90, 102
17	Indicator Chenar negru.....	90
18	Pictogramă D-Lighting.....	89
19	Pictogramă Retușare rapidă.....	89
20	Pictogramă Efecte filtre.....	89
21	Imagine mică.....	89,  19
22	Indicator Îndreptare.....	90
23	Pictogramă Estompare piele.....	89
24	Număr și tip fișier.....	 99

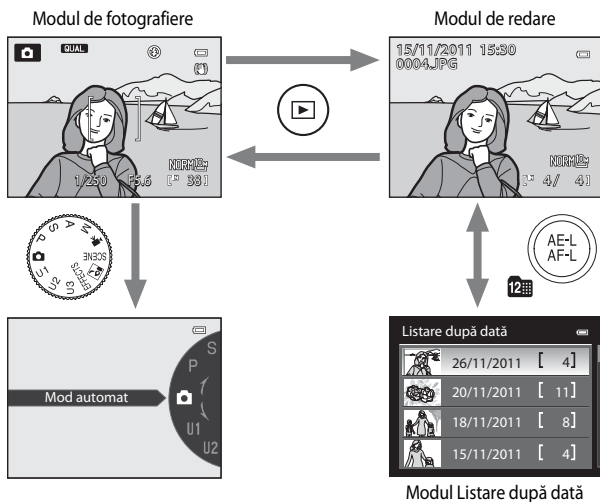
Operațiuni de bază


Comutarea între modul de fotografiere și modul de redare

Aparatul foto are două moduri de funcționare: modul de fotografiere, folosit pentru realizarea fotografiilor, și modul de redare, folosit pentru vizualizarea fotografiilor.

Apăsăți pe butonul  (redare) pentru a trece de la modul de fotografiere la modul de redare.

- Dacă aparatul foto este în modul de redare, puteți comuta la modul de fotografiere apăsând butonul de declanșare.



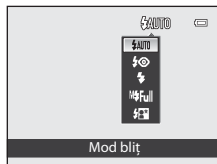
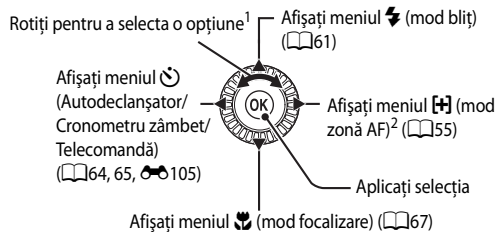
- Rotiți selectorul de moduri și aliniați o pictogramă cu marcajul pentru a selecta diferite moduri de fotografiere (📖28, 29).
- Apăsăți pe butonul  (listare după dată) când aparatul foto este în modul de redare pentru a selecta fotografia pentru redare, după data fotografierii (📖88).

Utilizarea selectorului multiplu rotativ

Aționați selectorul multiplu rotativ prin rotirea acestuia, prin apăsarea pe partea de sus (▲), jos (▼), din stânga (◀) sau din dreapta (▶) sau prin apăsarea butonului OK.

- În cadrul acestui manual, „selectorul multiplu rotativ” este denumit și „selector multiplu”.

La folosirea modului de fotografiere



¹ Elementele pot fi alese și prin apăsarea pe partea de sus, jos sau pe partea dreaptă ori stângă.

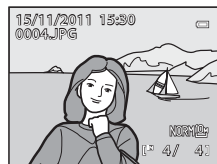
² Afișat pentru modurile P, S, A, M, U1, U2 și U3 și pentru modurile [] (nocturn cu zgomot mic) și EFFECTS (efecte speciale).

La folosirea modului de redare

Selectați imaginea anterioară¹, deplasați zona afișată când imaginea este mărită (35).

Redați filme (102)²

Selectați imaginea următoare¹, deplasați zona afișată când imaginea este mărită (35).



¹ Imaginile anterioare sau următoare pot fi alese și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

² Atunci când se afișează miniaturi ale imaginilor sau imaginea este mărită, acest buton comută la modul de redare cadru întreg.

La afișarea meniurilor

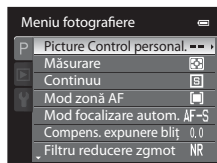
Selectați elementul de mai sus*

Selectați elementul din stânga*, reduceți afișajul la ecranul anterior

Selectați elementul de mai jos*

Selectați elementul din dreapta*, afișați meniul secundar (aplicați selecția)

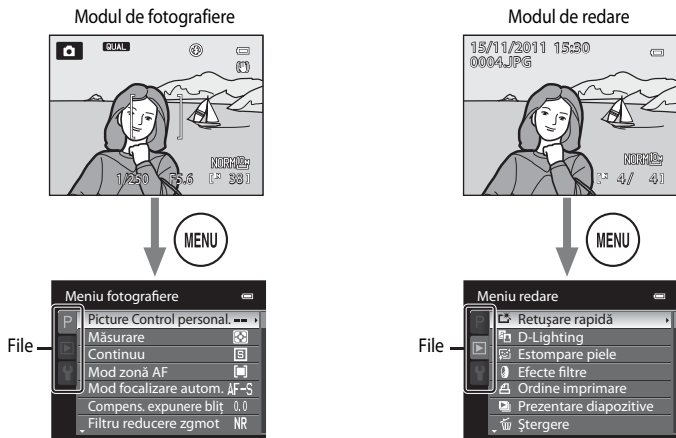
Aplicați selecția



* Elementele de mai sus sau mai jos pot fi alese și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Dacă se apasă butonul **MENU** în timpul afișării ecranului de fotografiere sau redare, apare meniul corespunzător modului curent. După afișarea meniului, este posibilă modificarea diverselor setări.



Fila P:

Afișează setările care pot fi modificate pentru modul de fotografiere curent (129).

În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

- (automat): filele nu sunt afișate.
- (scenă): fila pentru Meniu scene (139)
- (efecte speciale): fila pentru meniul Efecte speciale (148)
- (nocturn cu zgomot mic): fila meniului pentru Modul nocturn cu zgomot mic (150)
- **P, S, A, M**: fila pentru Meniu fotografiere (154)
- **U1, U2, U3**: fila meniului specializat **U1, U2, U3** (158), fila pentru Meniu fotografiere la al doilea nivel
- (film): fila meniului Film (101)

Fila

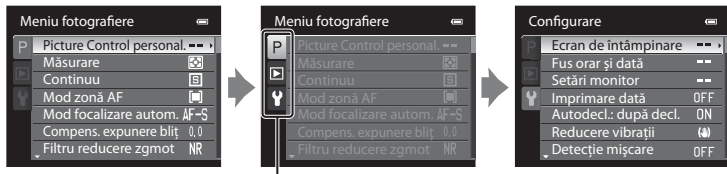
Afișează setările care pot fi modificate pentru modul de redare curent (189).

În funcție de modul de redare curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

Fila

Afișează meniul de configurare care vă permite modificarea unui număr mare de setări generale.

Comutarea între file

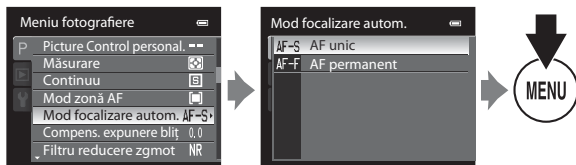


Apăsați ◀ pe selectorul multiplu rotativ pentru a evidenția fila.

Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu rotativ pentru a selecta o filă, apoi apăsați pe butonul OK sau pe ▶.

Se afișează meniul selectat.

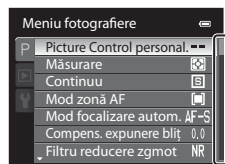
Selectarea elementelor din meniu



Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu rotativ pentru a selecta un element, apoi apăsați pe ▶ sau pe butonul OK.


Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta un element, apoi apăsați pe butonul OK.

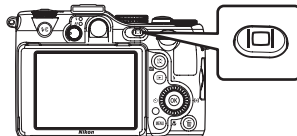
După ce ați finalizat modificarea setărilor, apăsați butonul MENU (meniul) pentru a ieși din meniu.

 Când meniul conține două sau mai multe pagini


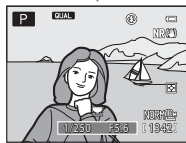
Bara de defilare se afișează pentru a indica pagina curentă.

Schimbarea afișajului monitorului (buton)

Pentru a comuta între informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării, apăsați butonul  (monitor).



Modul de fotografiere



Afișaj informații

Afișați fotografia și informațiile despre fotografiere.



Informații ascunse

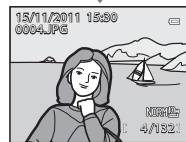
Afișați doar fotografia.



Monitor oprit¹

Oprțiți monitorul.

Modul de redare



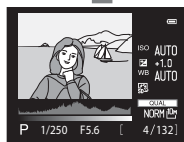
Afișaj informații despre fotografie

Afișați fotografia și informațiile despre fotografie.







Informații ascunse

Afișați doar fotografia.







Informații despre nivelul tonului² (exceptând filmele)



Afișați o histogramă³, nivelul tonului și informațiile despre fotografiere⁴.

- Disponibil când selectorul de moduri este setat la **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** sau **U3**. Declanșatorul nu scoate zgomotul specific atunci când nu se focalizează asupra subiectului și indicatorul luminos AF/acces nu se aprinde.
- În histograma afișată sau în afișajul care clipește pentru fiecare nivel de ton puteți verifica dacă detaliile de contrast sunt estompate în zonele iluminate sau umbrite. Acestea oferă indicații pentru reglarea luminozității imaginii cu funcții precum compensarea expunerii. Atunci când se selectează nivelul de ton dorit prin apăsarea  sau  pe selectorul multiplu rotativ, zona din imagine care corespunde nivelului de ton ales clipește.
- Histograma este un grafic de bare care prezintă distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.
- Printre informațiile despre fotografiere afișate se numără modul de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M**, viteza de declanșare, valoarea diafragmei, calitatea imaginii, dimensiunea imaginii, sensibilitatea ISO, balansul de alb, compensarea expunerii, COOLPIX Picture Control și numărul cadrului curent/numărul total de cadre. **P** se afișează atunci când sunt alese modulele de fotografiere , **SCENE EFFECTS**,  sau **P**.

Ținerea apăsată a butonului și indicatorul (indicator de maximizare a strălucirii imaginii de pe monitor)

Țineți apăsat butonul  pentru a seta luminozitatea monitorului la valoarea maximă. Pentru a reveni la nivelul inițial al luminozității, țineți apăsat din nou butonul  sau opriți aparatul foto. Atunci când luminozitatea este setată la maximum cu ajutorul butonului , pe monitor este afișat  (indicatorul de maximizare a strălucirii imaginii de pe monitor).

Afișajele de tip orizont virtual, histogramă și grilă de încadrare pentru fotografiere

- Opțiunile afișajului pentru monitor pot fi modificate în **Informații fotografie** ( 74) din **Setări monitor**, în meniul de configurare. Opțiunile pentru afișaj disponibile sunt orizontul virtual, histograma și grila de încadrare.
- Setarea pentru afișarea orizontului virtual poate fi modificată în **Afișare orizont virtual** din **Setări monitor**, în meniul de configurare ( 104). Setarea implicită este **Cerc**.

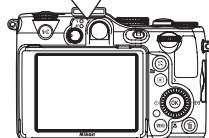
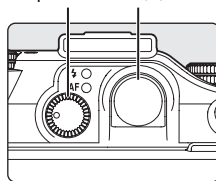
Utilizarea vizorului

Folosiți vizorul pentru a încadra imagini atunci când afișajul monitorului se distinge cu dificultate din cauza luminii puternice.

Atunci când imaginea din vizor se distinge cu dificultate, reglați imaginea rotind controlul de ajustare a dioptriilor în timp ce priviți prin vizor.







- Aveți grijă să nu vă zgâriați ochiul cu degetele sau unghiile.

Controlul de
ajustare a
dioptriilor Vizorul



Note privind vizorul

Întrucât zona vizibilă prin vizor poate fi diferită de cea din fotografia finală, utilizați monitorul pentru a încadra imaginile în următoarele situații:

- atunci când fotografiați de la o distanță de 2 m sau mai puțin, cu zoomul în poziția de telefotografie maximă
- atunci când folosiți un obiectiv convertor de unghi larg (disponibil separat;  103)
- atunci când aplicați zoomul digital ( 31)
- atunci când fotografiați cu **Dimensiune imagine** ( 77) setată la  **3648×2432**,  **3584×2016** sau  **2736×2736**



Informații de bază despre fotografiere și redare

Pregătirea

Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului	18
Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului	20
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie	22



Fotografierea

Pasul 1 Pornirea aparatului foto	24
Setarea datei, orei și limbii afișajului (doar la prima utilizare)	26
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	28
Pasul 3 Încadrarea unei imagini	30
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	32



Redarea

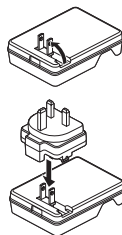
Pasul 5 Redarea imaginilor	34
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite	36

Procedura de pregătire 1 Încărcarea acumulatorului

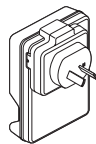
1 Pregătiți încărcătorul de acumulator MH-24 inclus.

Dacă împreună cu aparatul foto este furnizat un adaptor de priză*, conectați adaptorul la priza încărcătorului de acumulator. Apăsăți cu putere adaptorul de priză până când se fixează în poziție. După ce cele două componente au fost conectate, încercarea de a scoate cu forța adaptorul de priză poate deteriora produsul.

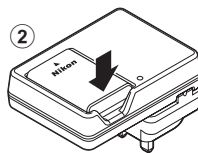
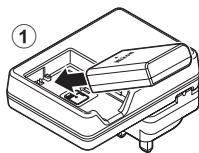
* Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.



Încărcătorul de acumulator are deja adaptorul de priză atașat la modelele pentru Argentina, Brazilia și Coreea.

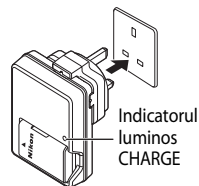


2 Împingând acumulatorul (1), introduceți-l în încărcătorul de acumulator (2).



3 Conectați încărcătorul de acumulator la o priză electrică.

- Indicatorul luminos CHARGE începe să clipească când începe încărcarea.
- Un acumulator complet consumat se încarcă în aproximativ o oră și 30 de minute.
- Când procesul de încărcare se încheie, indicatorul luminos CHARGE nu mai clipește.
- Consultați „Semnificația indicatorului luminos CHARGE” (19).



4 Când procesul de încărcare se încheie, scoateți acumulatorul, apoi deconectați încărcătorul de acumulator de la priza electrică.

Semnificația indicatorului luminos CHARGE

Stare	Descriere
Clipește	Acumulatorul se încarcă.
Aprins	Acumulatorul este complet încărcat.
Clipește rapid	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul este așezat greșit. Deconectați încărcătorul de acumulator de la priza electrică, scoateți acumulatorul, apoi re poziționați-l astfel încât să fie așezat orizontal în încărcător. • Intervalul de temperatură de operare a fost depășit. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C. • Acumulatorul este defect. Deconectați imediat încărcătorul de acumulator de la priza electrică și opriți încărcarea. Predați acumulatorul și încărcătorul de acumulator la distribuitorul sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

✔ Note privind încărcătorul de acumulator

- Înainte de a utiliza încărcătorul de acumulator, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi).
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Încărcătorul de acumulator” (🔋4).

✔ Note privind acumulatorul

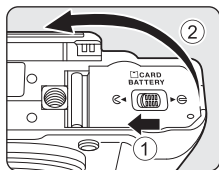
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi).
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Acumulatorul” (🔋3).

📎 Sursa de alimentare cu curent alternativ

- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-5b și conectorul de alimentare EP-5A (disponibil separat) (🔌103), aparatul foto este alimentat cu energie electrică de la priza electrică, permițând realizarea și redarea fotografiilor.
- Nu utilizați, în nicio circumstanță, un alt adaptor la rețeaua electrică decât EH-5b sau un alt conector de alimentare decât EP-5A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

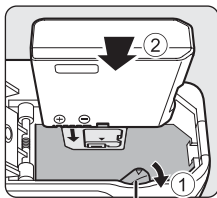
Procedura de pregătire 2 Introducerea acumulatorului

- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/
fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul.

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Atunci când acumulatorul este introdus până la capăt, zăvorul îl blochează în poziția respectivă.

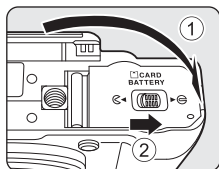


Zăvorul acumulatorului

✓ Introducerea corectă a acumulatorului

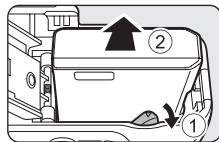
Introducerea acumulatorului invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto. Asigurați-vă că acumulatorul este orientat corect.

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei
cardului de memorie.



Scoaterea acumulatorului

Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți aparatul foto (25) și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse. Pentru a ejecta acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și glisați zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată (1). Apoi scoateți acumulatorul ținându-l drept (2).



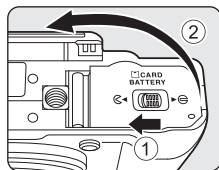
✓ Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie

- 1** Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.

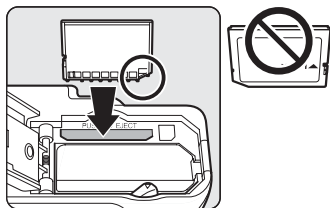


- 2** Introduceți cardul de memorie.

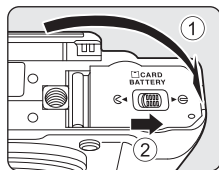
- Glisați cardul de memorie până când se blochează cu un clic.

✓ Introducerea corectă a cardului de memorie

Introducerea cardului de memorie invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie. Confirmați orientarea corectă a cardului de memorie.



- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



✓ Formatarea unui card de memorie

- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.
- **Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse definitiv atunci când cardul este formatat.** Înainte de a formata cardul de memorie, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate datele pe care doriți să le păstrați.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți-l în aparatul foto, apăsați butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de configurare (☐104).

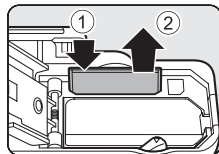
✓ Notă privind cardurile de memorie

Consultați documentația care însoțește cardul de memorie, precum și secțiunea „Cardurile de memorie” (☐5) din „Întreținerea produselor”.

Scoaterea cardurilor de memorie

Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse.

Apăsăți ușor cardul de memorie în fantă cu degetul (1) pentru a-l scoate parțial, apoi extrageți-l ținându-l drept (2).



Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

Memoria internă și cardurile de memorie

Datele aparatului foto, incluzând imaginile și filmele, pot fi salvate fie în memoria internă (aproximativ 94 MB), fie pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere și redare, trebuie să scoateți mai întâi cardul de memorie.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu acest aparat foto.

- Atunci când se înregistrează un film pe un card de memorie, se recomandă folosirea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare. Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.

	Carduri de memorie SD ¹	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

- 1 Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte carduri de memorie de 2 GB.
- 2 Compatibil SDHC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDHC.
- 3 Compatibil SDXC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDXC.

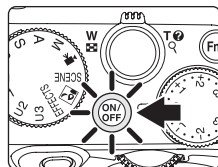


- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus.

Pasul 1 Pornirea aparatului foto

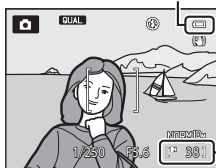
1 Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată, consultați „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖26).
- Obiectivul se extinde și monitorul pornește.



2 Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Indicatorul de încărcare a acumulatorului



Numărul de expuneri rămase

Nivelul de încărcare a acumulatorului


Afișaj	Descriere
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
	Nu se poate fotografia. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.

Numărul de expuneri rămase

Numărul de expuneri rămase este afișat.

- Dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, se afișează pictograma și imaginile sunt înregistrate în memoria internă (aprox. 94 MB).
- Numărul de imagini care pot fi stocate depinde de capacitatea memoriei interne sau a cardului de memorie și de calitatea, respectiv dimensiunea imaginii (📖78).
- Numărul de expuneri rămase indicat în ilustrație diferă de valoarea reală.


Pornirea și oprirea aparatului foto

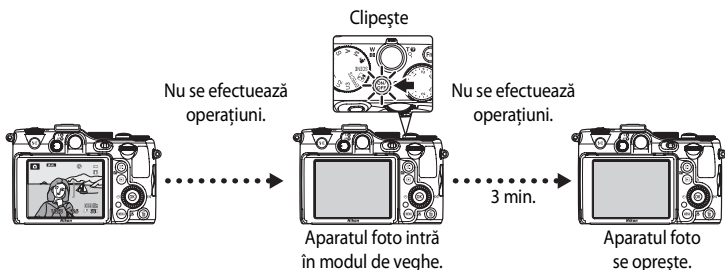
- La pornirea aparatului foto, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se aprinde și monitorul pornește (în momentul în care monitorul pornește, indicatorul luminos aparat pornit se stinge).
- Pentru a opri aparatul foto, apăsați pe comutatorul de alimentare. Monitorul și indicatorul luminos aparat pornit se sting.
- Pentru a porni aparatul foto în modul redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). În acest moment, obiectivul nu se extinde.

Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă de timp, monitorul se va opri, aparatul foto va intra în modul de veghe și indicatorul luminos aparat pornit va clipi. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte trei minute nu se efectuează nicio operațiune.

Pentru a porni monitorul în modul de veghe, efectuați una dintre următoarele operațiuni.

- Apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare sau pe butonul .
- Rotiți selectorul de moduri.

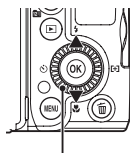


- Durata de timp care trece înainte ca aparatul să intre în modul de veghe poate fi modificată prin intermediul setării **Oprire automată** din meniul de configurare (📖 104).
- Implicit, aparatul foto intră în modul de veghe în aproximativ un minut atunci când utilizați modul fotografierie sau modul redare.
- Dacă folosiți adaptorul la rețeaua electrică EH-5b, aparatul foto intră în modul de veghe după 30 de minute. Această setare nu poate fi modificată.

Setarea datei, orei și limbii afișajului

Dialogurile pentru selecția limbii și setarea ceasului intern al aparatului foto se afișează la prima pornire a aparatului foto.

- 1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege limba dorită, apoi apăsați pe butonul OK.

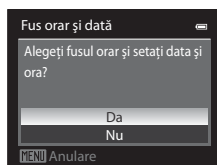


Selectorul multiplu



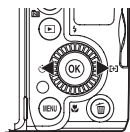
- 2 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a anula setarea, selectați **Nu**.

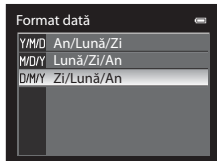


- 3 Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta fusul orar de reședință (Fus orar), apoi apăsați pe butonul OK.

- Pentru mai multe informații, consultați „Timpul de economisire a luminii zilei” (📖27).



- 4 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea de afișare a datei și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



5 Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a seta data și ora, apoi apăsați pe butonul OK.

- Pentru a alege un element: apăsați ▶ sau ◀ (selectate în următoarea ordine: **Z** (zi) → **L** (lună) → **A** (an) → **oră** → **minut**).
- Pentru a seta valorile: apăsați ▲ sau ▼. Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului de comandă.
- Încheiați setarea: alegeți **minut** și apăsați butonul **OK** sau ▶.
- După finalizarea setării, obiectivul se extinde și se afișează ecranul de fotografiere.

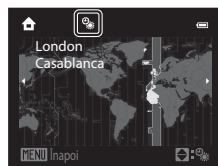


Timpul de economisire a luminii zilei

Dacă timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare, apăsați ▲ pe selectorul multiplu pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei în timpul setării regiunii la pasul 3.

☀ este afișat în partea de sus a monitorului.

Apăsați ▼ pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei.



🔧 Modificarea setării Limba/Language și a setării Dată și oră

- Aceste setări pot fi modificate prin intermediul opțiunilor **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de configurare (📖104).
- La setarea **Fus orar** a funcției **Fus orar și dată** din meniul de configurare 📏, dacă funcția de economisire a luminii zilei este activată, ceasul intern al aparatului foto se setează înainte cu o oră, iar dacă este dezactivată, se setează înapoi cu o oră. Dacă este setată ▶ destinația călătoriei, aparatul foto calculează automat diferența de oră dintre fusul orar al destinației și 🏠 fusul orar de reședință și salvează imaginile cu data și ora specifice destinației.
- Dacă părăsiți meniul fără a seta data și ora, 📷 clipește și se afișează ecranul de fotografiere. Folosiți setarea **Fus orar și dată** din meniul de configurare (📖104) pentru a stabili data și ora curente.

🔧 Acumulatorul ceasului intern

- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat prin intermediul unui acumulator de rezervă individual, altul decât acumulatorul principal al aparatului foto.
- Acumulatorul de rezervă se încarcă atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional; după aproximativ zece ore de încărcare, acumulatorul de rezervă poate stoca setările pentru dată și oră timp de câteva zile.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto se descarcă, ecranul de setare a datei și orei se afișează la următoarea pornire a aparatului foto. Setati din nou data și ora. Pentru mai multe informații, consultați pasul 2 de la procedura „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖26).

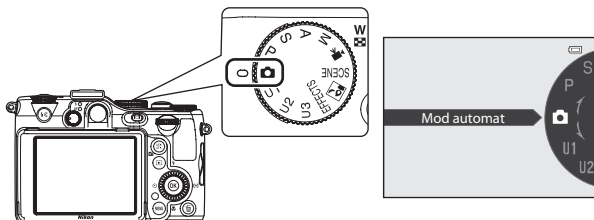
🔧 Imprimarea datei fotografierii pe imaginile tipărite



- Setati data și ora înainte de fotografiere.
- Aveți posibilitatea să imprimați data pe imagini pe măsură ce le fotografiați, setând **Imprimare dată** în meniul de configurare (📖104).
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați-o cu ajutorul software-ului ViewNX 2 inclus (📖92).

Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere

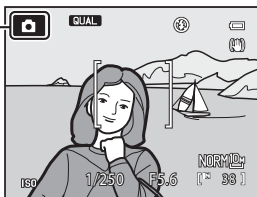
Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul de fotografiere.

- Mai jos se exemplifică procedura de selectare a modului  (automat) pentru realizarea fotografiilor. Rotiți selectorul de moduri la .













- Aparatul foto comută la modul  (automat) și pictograma corespunzătoare modului de fotografiere se schimbă la .

Pictograma modului de
fotografiere





- Pentru mai multe informații, consultați „Monitorul” (📖8).












Modurile de fotografiere disponibile

Modul  (Automat)	 38
Fotografiți prin utilizarea operațiunilor de bază ale aparatului foto.	
Modul SCENE (Scenă)	 39
Atunci când este selectat unul dintre modurile scenă, imaginile sunt fotografiate utilizând setări optimizate pentru scena selectată. În modul selector automat scene, aparatul foto selectează automat modul scenă optim pentru o fotografiere mai simplă.	
Modul EFFECTS (Efecte speciale)	 46
Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii. Sunt disponibile zece efecte diferite.	
Modul  (Mod nocturn zgom. mic)	 49
Fotografiți cu sensibilitatea ISO controlată automat la un nivel ridicat și fără bliț pentru a surprinde atmosfera unei scene slab iluminate.	
Modurile P, S, A, M	 51
Alegeți aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra vitezei de declanșare și a valorii diafragmei.	
Modurile U1, U2, U3 User settings (Setări utilizator)	 57
În U1, U2 și U3 pot fi salvate până la trei combinații de setări frecvent utilizate pentru fotografiere. Setările salvate pot fi preluate imediat pentru fotografiere prin simpla rotire a selectorului de moduri la U1, U2 sau U3 .	
Modul  (Film)	 98
Filmele pot fi înregistrate cu sunet.	

Notă privind blițul

Atunci când blițul este coborât, setarea pentru bliț este fixată la dezactivat și pictograma  este afișată în partea superioară a monitorului. Asigurați-vă că ridicați blițul () în situațiile în care acesta este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau atunci când subiectul este situat pe un fundal iluminat.

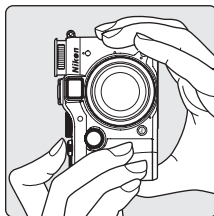
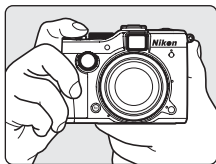
Funcțiile disponibile în modul de fotografiere

- Pot fi setate funcțiile selectorului multiplu , , , ,  sau  .
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” ( 60) pentru mai multe informații.
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii ( 71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil ( 73).
- Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniul corespunzător modului de fotografiere selectat. Consultați „Funcțiile de fotografiere” ( 37) pentru mai multe informații despre setările disponibile în meniul corespunzător modului de fotografiere curent.

Pasul 3 Încadrarea unei imagini

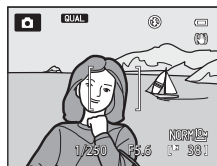
1 Pregătiți aparatul foto.

- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua și alte obiecte să fie la distanță de obiectiv, bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și microfon.
- Pentru a fotografia cu orientarea „pe înalt”, țineți aparatul foto astfel încât blițul să se afle deasupra obiectivului.



2 Încadrați imaginea.


- Poziționați subiectul principal aproape de centrul monitorului.
- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea vizorului” (📖16).



Sensibilitatea ISO

Este posibil ca pe ecranul de fotografiere să se afișeze **ISO** (Sensibilitate ISO, 📖8). Atunci când se afișează **ISO**, sensibilitatea ISO este mărită automat.

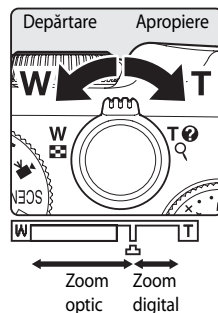
Folosirea unui trepid

- Se recomandă folosirea unui trepid pentru evitarea efectelor produse de tremuratul aparatului foto în următoarele situații:
 - când se fotografiază în locuri întunecoase sau cu modul bliț (📖61) setat la  (dezactivat)
 - când se fotografiază cu zoom în poziția de telefotografie
- Pentru a fotografia când aparatul foto este fixat pe un trepid, setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖104) la **Dezactivată**.

Folosirea zoomului

Rotiți controlul zoomului pentru a activa zoomul optic.

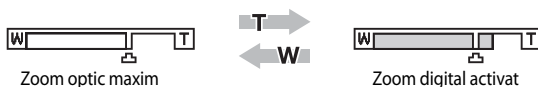
- Pentru a apropia imaginea astfel încât subiectul să ocupe o zonă mai mare din cadru, rotiți spre **T** (poziție zoom telefotografie).
- Pentru a îndepărta imaginea astfel încât în cadru să fie vizibilă o zonă mai mare, rotiți spre **W** (poziție unghi larg).
- Indicatorul de zoom este afișat în partea de sus a monitorului când controlul zoomului este rotit.



Zoom digital

Rotirea controlului zoomului spre **T** (poziție zoom telefotografie) atunci când aparatul foto a ajuns deja la poziția de zoom optic maxim declanșează zoomul digital.



Zoomul digital poate apropia imaginea subiectului de aproximativ 4x peste nivelul maxim al zoomului optic.




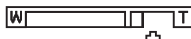
- Atunci când zoomul digital este activat, focalizarea se va face pe centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată.

Zoomul digital și interpolarea

Spre deosebire de zoomul optic, pentru a mări imaginile, zoomul digital utilizează procesarea digitală a imaginii denumită interpolare, care poate avea ca efect deteriorarea ușoară a calității imaginii, în funcție de dimensiunea imaginii (📖77) și de mărirea prin zoom digital.

Interpolarea se aplică la pozițiile de zoom care trec de . Atunci când zoomul este mărit peste poziția , interpolarea pornește și indicatorul de zoom își schimbă culoarea în galben.

În plus,  se deplasează spre dreapta pe măsură ce dimensiunea imaginii se reduce; acest lucru vă permite să confirmați poziția zoomului la care se pot fotografia imagini statice fără degradarea imaginii, înainte de fotografierea cu setarea curentă pentru dimensiunea imaginii.



Atunci când dimensiunea imaginii este mică

- Utilizând opțiunea **Zoom digital** din meniul de configurare (📖104), puteți limita mărirea cu zoom digital la un interval care să nu aibă ca efect deteriorarea imaginilor sau puteți dezactiva zoomul digital.

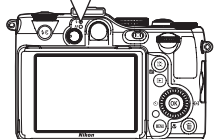
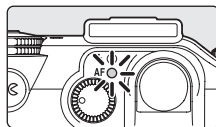
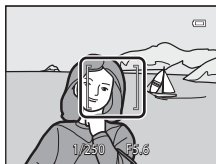
Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Memorie zoom” (📖56).
- Pentru mai multe informații, consultați „Viteză zoom” (📖106).

Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate, adică apăsați butonul ușor până când simțiți rezistență.

- Atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate, aparatul foto setează focalizarea și expunerea (viteza de declanșare și valoarea diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate cât timp butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Aparatul foto focalizează automat pe subiectul aflat în zona de focalizare centrală. Atunci când se focalizează pe subiect, zona de focalizare devine verde și indicatorul luminos AF/acces de lângă vizor se aprinde.
- Atunci când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul ecranului, iar zona de focalizare nu este afișată. Atunci când se focalizează pe subiect, indicatorul luminos AF/acces se aprinde în culoarea verde.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate și zona de focalizare clipește în culoarea roșie sau indicatorul luminos AF/acces clipește rapid, aparatul foto nu poate focaliza. Schimbați poziția și apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.



2 Apăsați butonul de declanșare până la capăt, adică apăsați butonul în jos complet.

- Declanșatorul este eliberat și fotografia este înregistrată.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat cu prea multă forță, aparatul foto poate tremura, producând imagini neclare. Apăsați butonul ușor.



✓ În timpul înregistrării

- În timp ce indicatorul luminos AF/acces sau indicatorul care arată numărul de expuneri rămase clipește, imaginile sunt înregistrate. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.** Întreruperea alimentării sau scoaterea cardului de memorie în aceste condiții pot duce la pierderea datelor sau la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.
- În funcție de setări sau de condițiile de fotografiere, înregistrarea imaginii poate dura mai mult decât de obicei (⚙️11).

✓ Focalizare automată

Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil să nu se focalizeze pe subiect, chiar dacă zona de focalizare activă sau indicatorul luminos AF/acces se aprind în culoarea verde.

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceeași scenă sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. subiectul portretului poartă o cămașă albă și stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. un animal în interiorul unei cuști)
- Subiecte care repetă același tipar (de ex. jaluzele sau clădiri cu ferestre de aceeași formă)
- Subiectul se deplasează rapid

În aceste situații, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a refocaliza de câteva ori sau focalizați pe un alt subiect și utilizați funcția de blocare a focalizării. Când folosiți blocarea focalizării, asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiectul pe care a fost blocată focalizarea este aceeași cu cea față de subiectul dorit. Puteți focaliza cu aparatul foto utilizând și focalizarea manuală (🔍2).

✓ Subiectul este prea apropiat de aparatul foto

Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați să fotografiați cu 🐛 (primplan macro) (📖68) din modul focalizare sau cu modul scenă **Primplan** (📖42).

🔪 Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

În locuri întunecoase, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (📖105) se poate aprinde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

🔪 Asigurați-vă că nu ratați o fotografie

Dacă vă e teamă că puteți rata o fotografie, apăsați butonul de declanșare până la capăt fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate.

🔪 Blocarea focalizării

Utilizați blocarea focalizării pentru a focaliza pe subiecte descentrate atunci când opțiunea Centrală este selectată pentru Mod zonă AF.

- Asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiect nu se schimbă.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, expunerea este blocată.



Încadrați subiectul pe care urmează să focalizați utilizând aparatul foto.



Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.



Asigurați-vă că zona de focalizare se aprinde în culoarea verde.



Țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la jumătate și recompușteți fotografia.



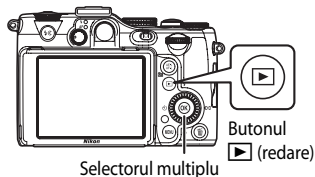
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

În loc să apăsați butonul de declanșare până la jumătate, puteți apăsa și butonul AE-L/AF-L pentru a fotografia cu focalizarea blocată (📖107) cu excepția cazurilor când folosiți **Selector aut. scenă** (📖40) în modul scenă).







Pasul 5 Redarea imaginilor

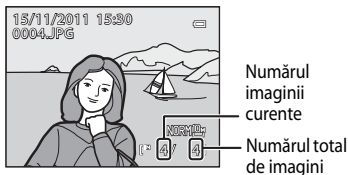
1 Apăsați pe butonul (redare).

- Atunci când comutați de la modul de fotografiere la modul de redare, ultima imagine salvată va fi afișată în modul de redare cadru întreg.










2 Folosiți selectorul multiplu pentru vizualizarea imaginilor anterioare sau următoare.



- Pentru vizualizarea imaginilor anterioare:  sau 
- Pentru vizualizarea imaginilor următoare:  sau 
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați din nou pe butonul  sau apăsați pe butonul de declanșare.
- Pentru a reda imaginile salvate în memoria internă, scoateți cardul de memorie. Pictograma  se afișează în jurul „numărului imaginii curente/numărului total de imagini” pe ecranul de redare.



Vizualizarea fotografiilor

- Apăsați butonul  pentru a ascunde sau a afișa pe monitor (15) informațiile despre fotografiere sau despre fotografie.
- Dacă orientarea aparatului foto este schimbată în timpul redării, imaginile afișate sunt rotite automat (cu excepția cazurilor când se avansează/derulează rapid).
- Fotografiile realizate cu orientarea „pe înalt” vor fi rotite automat (106). Direcția de rotire poate fi schimbată de la opțiunea **Rotire imagine** din meniul de redare (89).
- Fotografiile realizate cu funcțiile de detectare a fețelor (85) sau a animalelor de casă (45) vor fi rotite automat când sunt afișate în modul redare cadru întreg, în funcție de orientarea feței (cu excepția fotografiilor realizate cu setările **Continuu** din meniul de fotografiere sau **Bracketing automat** din meniul rapid (73)).
- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp la rezoluție mică imediat după comutarea la imaginea anterioară sau următoare.

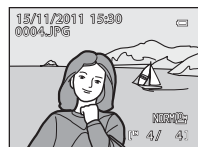
Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile în modul redare (Meniul redare)” (89).
- Pentru mai multe informații, consultați „Selectarea fotografiilor pentru redare, după dată (modul Listare după dată)” (88).

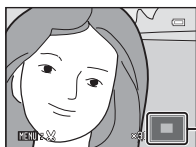
Modificarea modului de afișare a imaginilor

Atunci când utilizați modul de redare, puteți modifica afișarea imaginilor prin rotirea controlului zoomului spre **W** (📷)/**T** (🔍).

Zoomul de redare

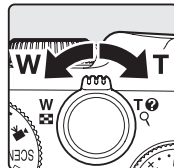


Imaginea este afișată în modul redare cadru întreg.



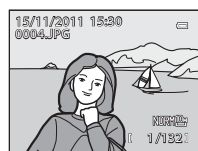
Imaginea este mărită.

Ghidul pentru poziția afișajului

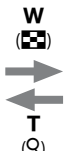


- Pentru a regla factorul de mărire, rotiți controlul zoomului spre **W** (📷)/**T** (🔍). Imaginile pot fi mărite până la 10x.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu.
- La fotografiile realizate cu funcțiile de detectare a fețelor (📖85) sau a animalelor de casă (📖45), mărirea este aplicată pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (exceptând fotografiile realizate cu setările **Continuu** din meniul de fotografiere (📖54) sau **Bracketing automat** din meniul rapid (📖73)). Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe la fotografierea imaginii, folosiți ▲, ▼, ◀ și ▶ pentru afișarea altei fețe. Modificați factorul de mărire și apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a aplica zoomul pe o altă zonă a imaginii, care nu conține figuri.
- Apăsând butonul **MENU** (📖19), aveți posibilitatea să decupați imaginea și să salvați zona afișată sub forma unui fișier separat.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.

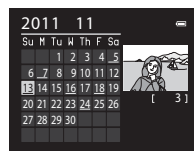
Redarea miniaturilor, afișarea calendarului



Modul de redare cadru întreg



Afișajul cu miniaturi de imagini (4, 9, 16 și 72 imagini pe fiecare ecran)

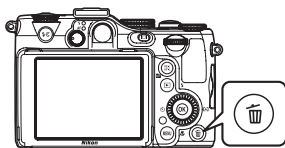



Afișajul calendarului


- Aveți posibilitatea să vizualizați mai multe imagini pe un singur ecran, această caracteristică facilitând găsirea rapidă a imaginii dorite.
- Puteți modifica numărul de imagini afișate rotind controlul zoomului spre **W** (📷)/**T** (🔍).
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta o imagine, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa imaginea respectivă în modul de redare cadru întreg.
- Atunci când se afișează 72 de imagini, rotiți controlul zoomului spre **W** (📷) pentru a comuta la afișarea calendarului.
- În timpul utilizării modului de afișare a calendarului, rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta o anumită dată, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa prima imagine fotografiată la data respectivă.



Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite

- 1 Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.







- 2 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a selecta **Da**, apoi apăsați pe butonul .

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta **Nu**, apoi apăsați pe butonul .

Atunci când opțiunea **Opțiuni buton Ștergere** din meniul de configurare ( 104) este setată la **Apăsați de două ori pt. șterg.**, imaginea poate fi ștearsă prin apăsarea din nou a butonului  în timpul afișării mesajului de confirmare a ștergerii unei imagini.



Note privind ștergerea

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Transferați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge.
- Imaginile protejate ( 89) nu pot fi șterse.
- Atunci când se șterg imagini fotografiate cu funcția **Calitate imagine** ( 75) setată la **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** sau **NRW (RAW) + Basic**, cu ajutorul butonului , sunt șterse atât imaginile NRW (RAW), cât și imaginile JPEG înregistrate simultan.
Pentru a șterge numai imaginile NRW (RAW) sau imaginile JPEG, selectați una dintre opțiunile **Ștergere imag. NRW selectate** sau **Ștergere imag. JPEG selectate** ale funcției **Ștergere** din meniul de redare ( 89).


Ștergerea din modul fotografiere a ultimei imagini fotografiate

Atunci când utilizați modul de fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

Ștergerea mai multor imagini

Pentru a șterge mai multe imagini, selectați **Ștergere** din meniul de redare ( 89).

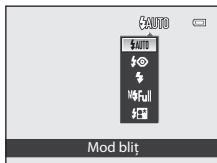
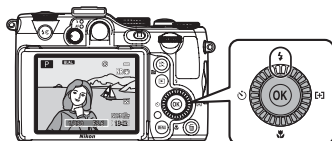
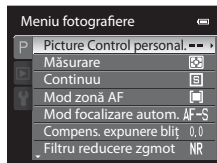
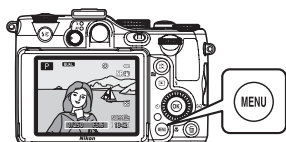
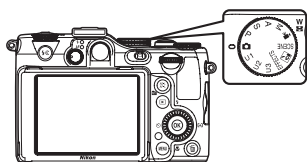
Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru ștergere

Comutați la modul Listare după dată ( 88) pentru a șterge o imagine fotografiată la o anumită dată.

Funcțiile de fotografiere

În acest capitol sunt descrise fiecare mod de fotografiere al aparatului foto și funcțiile disponibile la utilizarea modurilor de fotografiere.

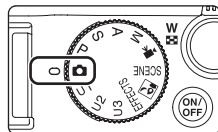
Consultând aceste informații, veți învăța cum se selectează diferite moduri de fotografiere și cum se reglează setările în funcție de condițiile de fotografiere și de tipurile de imagini pe care doriți să le imortalizați.



Modul (automat)

Puteți fotografia utilizând operațiunile de bază ale aparatului foto.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



Modificarea setărilor modului (automat)

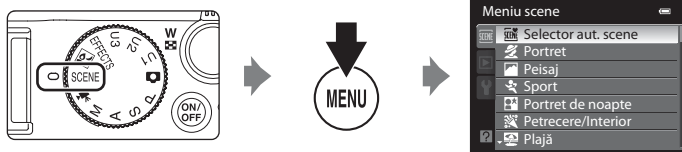
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖60) pentru mai multe informații despre modul bliț (📖61), autodeclanșator (📖64), cronometru zâmbet (📖65), telecomandă (📖60) și modul focalizare (📖67).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii (📖71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil (📖73).

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (📖80).

Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)

Apăsați pe butonul **MENU** și afișați Meniul scene pentru a selecta una dintre următoarele scene. Imaginile sunt fotografiate cu setări optimizate pentru scena selectată.



Selector aut. scene (📖40)	Peisaj noapte (📖42)
Portret (📖40)	Primplan (📖42)
Peisaj (📖40)	Măncare (📖43)
Sport (📖41)	Muzeu (📖43)
Portret de noapte (📖41)	Foc de artificii (📖43)
Petrecere/Interior (📖41)	Copie alb-negru (📖43)
Plajă (📖41)	Iluminare fundal (📖44)
Zăpadă (📖42)	Asistență panoramă (📖45)
Apus (📖42)	Portret animal de casă (📖45)
Crepuscul/Răsărit (📖42)	

Vizualizarea descrierii (informații de ajutor) fiecărei scene

Selectați scena dorită din Meniul scene și rotiți controlul zoomului (📖4) spre **T** (🔍) pentru a vizualiza o descriere (ajutor) a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul inițial, rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (🔍).

Modificarea setărilor modului scenă

- „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖60) sunt diferite în cazul modului scenă. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (📖69).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii (📖71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil (📖73).

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (📖80).

Caracteristicile fiecărei scene

- Utilizarea unui trepied este recomandată la scenele unde apare pictograma . Setează **Reducere vibrații** în meniul de configurare (104) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Pentru modurile scenă care utilizează blițul, asigurați-vă că apăsați pe butonul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul înainte de fotografiere (7).

Selector aut. scene

Atunci când încadrați o imagine, aparatul foto selectează automat scena optimă pentru o fotografiere mai simplă.

: Portret, : Peisaj, : Portret de noapte, : Peisaj noapte, : Primplan, : Iluminare fundal, : Alte scene

- Atunci când aparatul foto selectează automat un mod scenă, pictograma pentru modul fotografiere se schimbă în pictograma pentru modul scenă activat la momentul respectiv.
- Aparatul foto selectează automat zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție. Aparatul foto detectează și focalizează pe fețe (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Detectare fețe” (85)).
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, comutați la modul (automat) (28) sau selectați manual modul scenă optim pentru subiect.
- Zoomul digital nu este disponibil.

Portret

Utilizați acest mod pentru portrete.

- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Detectare fețe” (85)).
- După ce funcția Estompare piele finisează aspectul pielii subiectului, aparatul foto înregistrează imaginea (86).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu este disponibil.



Peisaj


Folosiți acest mod pentru redarea intensă a peisajelor naturale și a peisajelor urbane.

- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul luminos AF/acces se aprinde întotdeauna în culoarea verde.



Sport

Folosiți acest mod când fotografiati evenimente sportive. Aparatul foto captează o serie de imagini statice care vă permit să vedeți clar mișcările detaliate ale unui subiect mobil.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Pentru fotografierea unei serii de imagini, țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt. Sunt realizate până la 90 de fotografii la o cadență de aproximativ 1,2 cadre pe secundă (fps) (atunci când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la  **3648x2736**).
- Aparatul foto focalizează subiectul chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- Cadența cadrelor la declanșarea continuă poate varia în funcție de setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.



Portret de noapte



Utilizați acest mod pentru portrete fotografiate la asfințit sau noaptea.

- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Detectare fețe” (📖85)).
- După ce funcția Estompare piele atenuază tonurile de piele facială, aparatul foto înregistrează imaginea (📖86).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Fotografiati cu blițul ridicat.
- Zoomul digital nu este disponibil.



Petrecere/Interior

Mod adecvat pentru fotografierea la petreceri. Imortalizează efectul lumânărilor și al altor lumini de interior din fundal.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Atunci când fotografiati în locuri întunecoase, mențineți aparatul foto stabil pentru a evita efectele produse de tremuratul aparatului foto. Pentru a fotografia când aparatul foto este fixat pe un trepied, setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖104) la **Dezactivată**.



Plajă

Captează luminozitatea unor subiecte precum plajele sau întinderile de apă scăldate de soare.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)

Zăpadă

Surprinde luminozitatea întinderilor de zăpadă scăldate de soare.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



Apus



Păstrează profunzimea nuanțelor de culoare surprinse la apusul și răsăritul soarelui.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



Crepuscul/Răsărit



Păstrează culorile ce se văd în lumina naturală difuză întâlnită înainte de răsăritul sau după apusul soarelui.

- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul luminos AF/acces se aprinde întotdeauna în culoarea verde.



Peisaj noapte











Vitezele de declanșare reduse sunt folosite pentru imortalizarea atmosferei unui peisaj nocturn.

- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul luminos AF/acces se aprinde întotdeauna în culoarea verde.



Primplan

Folosiți acest mod pentru fotografierea florilor, insectelor și a altor obiecte mici aflate la mică distanță.

- Setarea pentru modul focalizare (67) este schimbată la  (primplan macro) și se aplică automat zoomul pentru poziția cea mai apropiată față de subiect la care aparatul foto poate fotografia.
- Puteți muta zona de focalizare pe care focalizează aparatul foto. Apăsați pe butonul , apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați , ,  sau  pentru a deplasa zona de focalizare. Pentru reglarea următoarelor setări, apăsați pe butonul  pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Modul bliț sau autodeclanșatorul
- Aparatul foto focalizează subiectul chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.



Mâncare

Utilizați acest mod pentru a fotografia mâncare.

- Setarea pentru modul focalizare (📷67) este schimbată la 🍷 (primplan macro) și se aplică automat zoomul pentru poziția cea mai apropiată față de subiect la care aparatul foto poate fotografia.
- Puteți regla nuanța prin apăsarea ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu. Setarea de reglare a nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Puteți muta zona de focalizare pe care focalizează aparatul foto. Apăsați pe butonul OK, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa zona de focalizare. Pentru reglarea următoarelor setări, apăsați pe butonul OK pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Nuanța sau autodeclanșatorul
- Aparatul foto focalizează subiectul chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.



Muzeu

Utilizați acest mod în interior, unde fotografierea cu bliț este interzisă (de exemplu în muzee și galerii de artă) sau în alte locuri unde nu doriți folosirea blițului.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Aparatul foto captează până la zece imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, iar fotografia cea mai clară din seria respectivă este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografiere) (📷54)).



Foc de artificii



Pentru imortalizarea exploziei de lumină a focului de artificii sunt folosite viteze mici de declanșare.

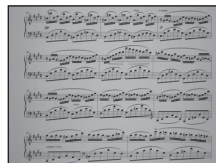
- Aparatul foto focalizează la infinit.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul luminos AF/acces se aprinde întotdeauna în culoarea verde.



Copie alb-negru

Furnizează imagini clare ale textului sau ale unor desene pe fond alb sau imprimare.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Când fotografiați un obiect din apropiere, folosiți 🍷 (primplan macro) din modul focalizare (📷67).



Iluminare fundal

Se folosește când lumina vine din spatele subiectului, iar trăsăturile sau detaliile sunt umbrite.

Se pot selecta opțiunile **Activat** sau **Dezactivat** pentru compoziția HDR (gamă dinamică înaltă) de pe ecran, care se afișează la selectarea modului scenă  **Iluminare fundal**.

- **Dezactivat** (setare implicită): blițul se declanșează pentru ca subiectul cu fundal iluminat să nu rămână ascuns în umbră.
 - Fotografiat cu blițul ridicat.
 - Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
 - Apăsăți pe butonul de declanșare până la capăt pentru a realiza o singură fotografie.



- **Activat**: utilizați în cazul fotografierii scenelor cu contrast ridicat.
 - Pictograma **HDR** este afișată pe ecranul de fotografiere. Dacă în cadru sunt prezente zone foarte luminoase și foarte întunecate, pictograma **HDR** se aprinde în culoarea verde.
 - Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază imaginile continue, apoi salvează următoarele două imagini:
 - o imagine procesată prin D-Lighting (89) în momentul fotografierii
 - imaginea mixtă HDR (estomparea detaliilor în zonele iluminate și umbrite este redusă)
 - A doua imagine salvată este o imagine mixtă HDR. Dacă se poate salva o singură imagine, va fi salvată doar o imagine procesată prin D-Lighting.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce realizați o fotografie, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Se recomandă folosirea unui trepied. Setări **Reducere vibrații** în meniul de configurare (104) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
 - „Pata” (3) care se afișează pe monitor după fotografiere nu va fi înregistrată pe imagini.
 - Zoomul digital nu este disponibil.



Asistență panoramă



Folosiți acest mod atunci când fotografiați o serie de imagini care pot fi unite ulterior pe un computer pentru a forma o singură panoramă.

- Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a selecta direcția în care vor fi unite fotografiile, apoi apăsați pe butonul (⊙).
 - După fotografierea primei imagini, fotografiați numărul necesar de imagini confirmând în același timp îmbinarea acestora. Pentru a încheia fotografierea, apăsați pe butonul (⊙).
 - Transferați fotografiile pe un computer și folosiți software-ul **Panorama Maker 5** inclus în pachet (□92, ○84) pentru a le uni într-o singură panoramă.
- Consultați „Utilizarea funcției Asistență panoramă” (○83) pentru mai multe informații.

Portret animal de casă

Utilizați acest mod pentru a fotografia câini sau pisici.

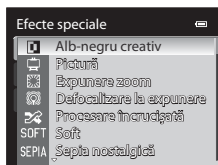
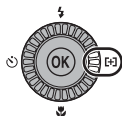
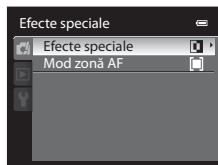
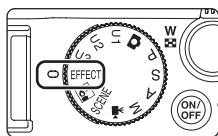
- Selectați **Unică** sau **Continuu** (se realizează trei fotografii prin declanșare continuă).
 - **Unică**: se realizează o singură fotografie.
 - **Continuu** (setare implicită): în momentul în care aparatul foto focalizează pe fața detectată în modul **Declanșare automată** (setare implicită), se realizează trei fotografii prin declanșare continuă (cadența cadrelor la declanșare continuă: aproximativ 1,2 cadre pe secundă când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la 3648x2736). Dacă nu se folosește modul Declanșare automată, se efectuează un număr de maximum 90 fotografii la o cadență a cadrelor de aproximativ 1,2 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt (când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la 3648x2736).
- Aparatul foto detectează și focalizează pe fața unui câine sau a unei pisici. Atunci când se focalizează asupra subiectului, declanșatorul este eliberat automat (Declanșare automată (setare implicită)).
- Până la cinci fețe de animale de companie sunt detectate simultan.
- Dacă nu se detectează nicio față, apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Apăsați ◀ (⊙) pe selectorul multiplu pentru a schimba setările de declanșare automată la fotografierea animalelor de casă.
 - **Declanșare automată** (setare implicită): atunci când aparatul foto focalizează pe fața detectată, declanșatorul este eliberat automat. Dacă este setat modul **Declanșare automată**, pictograma se afișează pe ecranul de fotografiere.
 - **OFF**: apăsați pe butonul de declanșare pentru a elibera declanșatorul.
- În următoarele situații, modul **Declanșare automată** auto release este comutat automat la **OFF**.
 - Când declanșarea automată este repetată de cinci ori
 - Când capacitatea de stocare a memoriei interne sau a cardului de memorie este scăzută
- Pentru a continua să fotografiați în modul Declanșare automată, apăsați ◀ (⊙) pe selectorul multiplu pentru a seta modul din nou.
- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, de exemplu distanța dintre aparatul foto și animalul de companie, direcția în care este îndreptat animalul de companie, viteza cu care se mișcă, luminozitatea fețelor, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta un câine sau o pisică sau să afișeze un chenar în jurul unui alt subiect.



Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)

Efectul poate fi aplicat imaginilor în timpul fotografierii. Se poate selecta unul dintre cele 10 efecte speciale pentru fotografiere.

Pentru selectarea unui efect, apăsați pe butonul **MENU** și afișați meniul Efecte speciale.



- Efectele speciale pot fi selectate și prin rotirea selectorului secundar de comandă concomitent cu apăsarea butonului **Fn1** în ecranul de fotografiere.
- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată în fila  după apăsarea butonului **MENU**.
- Atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto are nouă zone de focalizare și selectează automat zonele de focalizare cu subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zona de focalizare (zona de focalizare activă) se aprinde în culoarea verde (maximum nouă zone).

Caracteristicile fiecărui efect special

Opțiune	Descriere
Alb-negru creativ (setare implicită)	Creați fotografii monocrome prin reglarea efectului de granulație și a contrastului. De asemenea, imaginea în culori normale poate fi convertită în alb-negru (inversarea imaginii). <ul style="list-style-type: none">• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla granulația.• Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a regla contrastul.
Pictură	Creați imagini asemănătoare unor picturi.

Opțiuni	Descriere
Expunere zoom*	<p>Atunci când pictograma modului de fotografiere se aprinde în culoarea verde, creați fotografii dinamice care radiază din centru, prin acționarea zoomului de la W (poziție unghi larg) la T (poziție zoom telefotografie) după ce declanșatorul se deschide și până la închiderea acestuia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoomul este fixat la extremitatea W (unghi larg). • Viteza de declanșare este fixată la o secundă. • Rotiți selectorul principal de comandă pentru a schimba măririle prin zoom (2x sau 3x (setare implicită)). • Efectul de fotografiere dorit nu se produce dacă subiectul este luminos și viteza de declanșare nu poate fi încetinită.
Defocalizare la expunere*	<p>Atunci când pictograma modului de fotografiere se aprinde în culoarea verde, creați fotografii prin modificarea ușoară a focalizării între momentul când butonul de declanșare este apăsat și fotografierea propriu-zisă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectul de fotografiere dorit nu se produce dacă subiectul este luminos și viteza de declanșare nu poate fi încetinită.
Procesare încrucișată	<p>Creați imagini cu o nuanță neobișnuită convertind o imagine color pozitivă în negativ sau o imagine color negativă în pozitiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta nuanța. • Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a seta intensitatea luminii periferice la activat sau dezactivat.
Soft	Estompați imaginea prin adăugarea unei ușoare neclarități la întreaga fotografie.
Sepia nostalgică	Adăugați un ton sepia și reduceți contrastul pentru a imita caracteristicile unei fotografii vechi.
Cheie înaltă	Aplicați pe întreaga imagine un ton luminos.
Cheie joasă	Aplicați pe întreaga imagine un ton întunecos.
Color selectiv	<p>Creați o imagine alb-negru în care este păstrată doar o culoare specificată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta culoarea care va fi păstrată.

* Se recomandă folosirea unui trepied. **Reducere vibrații** este fixată la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖104).




Modificarea setărilor modului Efecte speciale

- Funcțiile care pot fi setate prin acționarea selectorului principal de comandă și a selectorului secundar sunt diferite în cazul efectelor speciale (📖47).
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu (📖60) sunt diferite în cazul efectelor speciale. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (📖69).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii (📖71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil (📖73).
- Consultați „Opțiunile disponibile în meniul Efecte speciale” (mai jos) pentru mai multe informații despre funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**.

Opțiunile disponibile în meniul Efecte speciale

În modul Efecte speciale se pot modifica următoarele setări corespunzătoare opțiunilor.

Selectați modul Efecte speciale → butonul **MENU** → fila  (📖13)

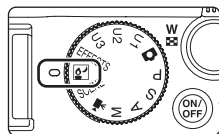
Opțiune	Descriere	
Mod zonă AF	Alegeți modul în care se stabilește zona de focalizare dintre opțiunile Prioritate față , Automat (setare implicită), Manual , Centrală (spot) , Centrală (normal) sau Centrală (unghi larg) . <ul style="list-style-type: none">• Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea  pe selectorul multiplu.	 48

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (📖80).




Modul nocturn zgom. mic (fotografierea scenelor slab iluminate)

Sensibilitatea ISO este setată automat la un nivel ridicat. Această setare vă permite să surprindeți atmosfera unei scene slab iluminate și să fotografiați cu zgomot redus, fără să utilizați blițul. De asemenea, reduce efectele produse de tremuratul aparatului foto și de mișcarea subiectului atunci se fotografiază cu zoomul în poziția telefotografie.



- Sensibilitatea ISO este setată automat în intervalul ISO 400 până la 12800.
- Pentru a folosi blițul, ridicați-l.
- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată în fila  după apăsarea butonului **MENU**.
- Atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto are nouă zone de focalizare și selectează automat zonele de focalizare cu subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zona de focalizare (zona de focalizare activă) se aprinde în culoarea verde (maximum nouă zone).

Note privind Modul nocturn zgom. mic

- Cu toate că vibrația este redusă chiar și în medii slab iluminate, se recomandă utilizarea unui trepied când nu se folosește blițul. Setări **Reducere vibrații** ()105) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto.
- Întrucât fotografierea se realizează cu sensibilitatea ISO setată la un nivel ridicat, fotografia poate avea un aspect granulat.
- Este posibil să nu se poată obține expunerea corectă (supraexpunere) în lumina directă a soarelui deoarece fotografierea se realizează întotdeauna la ISO 400 sau la o valoare mai mare.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în medii extrem de întunecoase.
- Cea mai mică viteză de declanșare este limitată la 1/4 secunde.
- În modul nocturn cu zgomot mic, dimensiunea disponibilă a imaginii ()73) este  **2048x1536** sau mai mică.

Filtru ND încorporat

Atunci când subiectul este prea luminos, setați **Filtru ND încorporat** în meniul de configurare ()104) pentru a reduce lumina, apoi fotografiați.

Informații suplimentare

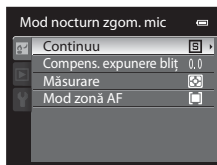
Pentru mai multe informații, consultați „Focalizare automată” ()33).

Modificarea setărilor Modulului nocturn zgom. mic

- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖60) pentru mai multe informații despre modul bliț (📖61), autodeclanșator (📖64)/cronometru zâmbet(📖65)/telecomandă (📖60), modul focalizare (📖67) și modul zonă AF.
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii (📖71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil (📖73).
- Consultați „Opțiunile disponibile în meniul Mod nocturn zgom. mic” (mai jos) pentru mai multe informații despre funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**.

Opțiunile disponibile în meniul Mod nocturn zgom. mic

În modul nocturn cu zgomot mic se pot modifica următoarele setări corespunzătoare opțiunilor.



Selectați modul nocturn cu zgomot mic → butonul **MENU** → fila 📖 (📖13)

Setările opțiunilor **Continuu**, **Compens. expunere bliț** și **Măsurare** din meniul Mod nocturn zgom. mic sunt stocate separat în memoria aparatului foto și nu sunt aplicate la setările altor moduri de fotografiere. Când aparatul foto este oprit și se comută la alt mod de fotografiere, **Mod zonă AF** este resetat la **Automat**.

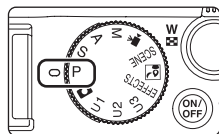
Opțiune	Descriere	📖
Continuu	Declanșarea continuă poate fi setată. Alegeți Unică sau Continuu .	🔑45
Compens. expunere bliț	Reglați puterea blițului.	🔑52
Măsurare	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară luminozitatea subiectului. Expunerea (combinația între viteza de declanșare și valoarea diafragmei) este stabilită în funcție de luminozitatea măsurată.	🔑44
Mod zonă AF	Specificați cum selectează aparatul foto modul zonă AF, alegând una dintre setările Prioritate față , Automat (setare implicită), Manual , Centrală (spot) , Centrală (normal) , Centrală (unghi larg) sau Urmărire subiect . <ul style="list-style-type: none"> • Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea ▶ (H) pe selectorul multiplu. 	🔑48

🔪 Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (📖80).

Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)

Fotografiile pot fi realizate cu un control mai bun prin setarea elementelor din meniul rapid (📖73) sau din meniul de fotografiere (📖54), pe lângă setarea manuală a vitezei de declanșare și a valorii diafragmei în funcție de condițiile de fotografiere și de cerințele specifice.



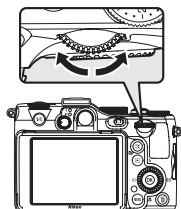
- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată în filele **P, S, A** sau **M** după apăsarea butonului **MENU**.

Atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto are nouă zone de focalizare și selectează automat zonele de focalizare cu subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zona de focalizare (zona de focalizare activă) se aprinde în culoarea verde (maximum nouă zone).

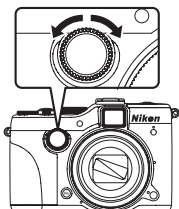
Procedura de reglare a vitezei de declanșare sau a valorii diafragmei în scopul fotografierii la luminozitatea dorită (expunere) se numește „stabilirea expunerii”.

Senzația de dinamism și gradul de defocalizare a fundalului din fotografia diferă în funcție de combinațiile între viteza de declanșare și valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeași.

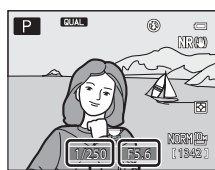
Rotiți selectorul de comandă pentru a seta viteza de declanșare și valoarea diafragmei.



Selectorul principal de comandă



Selectorul secundar de comandă



Viteza de declanșare
Valoarea diafragmei

	Mod expunere	Viteza de declanșare (📖83)	Valoarea diafragmei (📖52)
P	Moduri aut. programate (📖53)	Reglate automat (programul flexibil este activat prin rotirea selectorului principal de comandă).	
S	Prioritate declanș. autom. (📖53)	Reglată prin rotirea selectorului principal de comandă.	Reglată automat.
A	Prioritate diafrag. autom. (📖53)	Reglată automat.	Reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.
M	Manual (📖53)	Reglată prin rotirea selectorului principal de comandă.	Reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.

Reglarea vitezei de declanșare



Mai rapidă
1/1.000 sec.



Mai lentă
1/30 sec.

Reglarea valorii diafragmei



Diafrazmă mai deschisă
(apertură relativă mică)
f/2,8



Diafrazmă mai închisă
(apertură relativă mare)
f/8

Diafragma și zoomul

Valoarea diafragmei (apertură relativă) indică luminozitatea obiectivului. Diafragmele deschise (exprimate prin aperturi relative mici) permit accesul în aparatul foto a unei cantități mai mari de lumină, iar diafragmele închise (aperturi relative mari), a unei cantități mai mici de lumină.

Valoarea diafragmei obiectivului zoom al acestui aparat foto poate fi modificată în funcție de poziția zoomului. Atunci când se acționează zoomul în poziția unghi larg și în poziția telefotografie, valorile diafragmei sunt f/2,8, respectiv f/5,6.

- Dacă **Diafrazmă fixă** (📖106) este setată la **Activată**, zoomul poate fi aplicat cu modificări minime ale valorii diafragmei.

Filtru ND încorporat

Atunci când subiectul este prea luminos, setați **Filtru ND încorporat** în meniul de configurare (📖104) pentru a reduce lumina, apoi fotografiați.

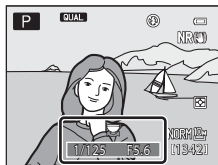
Modurile U1, U2 sau U3 (User Settings (Setări utilizator))

Chiar și atunci când selectorul de moduri este setat la modurile **U1**, **U2** sau **U3** (user settings (setări utilizator)), puteți fotografia în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual). Combinațiile de setări (user settings (setări utilizator)) folosite frecvent pentru fotografiere pot fi salvate în **U1**, **U2** și **U3** (🔗58).

P (Moduri aut. programate) (☞5)

Folosiți acest mod atunci când doriți ca aparatul foto să controleze expunerea automat.

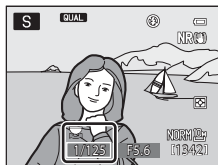
- Se pot selecta diferite combinații ale vitezei de declanșare și valorii diafragmei fără modificarea expunerii, prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activat, în colțul din stânga sus al monitorului, lângă indicatorul de mod (**P**) se afișează pictograma corespunzătoare programului flexibil (**X**).
- Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul principal de comandă până când pictograma pentru program flexibil (**X**) nu mai este afișată sau apăsați pe butonul AE-L/AF-L în timp ce apăsați butonul **Fn1**. Prin selectarea altui mod de fotografiere sau oprirea aparatului foto, programul flexibil este de asemenea anulat.



S (Prioritate declanș. autom.) (☞5)

Folosiți acest mod pentru fotografierea cu viteză mare de declanșare a subiecților care se mișcă rapid sau pentru a evidenția mișcările unui subiect mobil utilizând o viteză de declanșare mică.

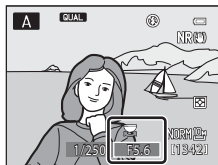
- Viteza de declanșare poate fi reglată prin rotirea selectorului principal de comandă.



A (Prioritate diafrag. autom.) (☞5)

Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a focaliza atât pe primplan, cât și pe fundal.

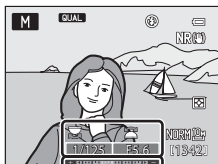
- Valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.



M (Manual) (☞7)

Utilizați pentru a controla expunerea în conformitate cu cerințele pentru fotografiere.

- Atunci când se reglează valoarea diafragmei sau viteza de declanșare, pe indicatorul expunerii apare măsura abaterii de la valoarea expunerii măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afișată în EV (-3 până la +3 EV în pași de câte 1/3 EV).
- Dacă măsura abaterii corespunzătoare valorii expunerii este sub -2 EV sau peste +2 EV, indicatorul expunerii este afișat în culoarea roșie.
- Viteza de declanșare poate fi reglată prin rotirea selectorului principal de comandă, iar valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă.



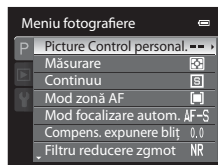
Indicatorul expunerii

Modificarea modurilor **P, S, A, M**

- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖60) pentru mai multe informații despre modul bliț (📖61), autodeclanșator (📖64)/cronometru zâmbet (📖65)/telecomandă (📖60), modul focalizare (📖67) și modul zonă AF.
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii (📖71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil (📖73).
- Consultați „Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere” (mai jos) pentru mai multe informații despre funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**.











Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere




În modurile **P, S, A, M** se pot modifica următoarele setări corespunzătoare opțiunilor.



Selectați modul **P, S, A, M** → butonul **MENU** → fila **P, S, A, M** (📖13)

Opțiune	Descriere	📖
Picture Control personal.	Permite stocarea setărilor personalizate în COOLPIX Picture Control, unde pot fi setate opțiunile de editare pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dumneavoastră.	📖43
Măsurare	Selectați metoda utilizată de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului. Aparatul foto reglează expunerea, care este o combinație între viteza de declanșare și valoarea diafragmei, pe baza luminozității măsurate. Setarea implicită este Matrice .	📖44
Continuu	Selectați modul folosit pentru realizarea unei serii de fotografii, alegând una dintre setările Unică , Continuu , Bliț continuu , BSS (📖43), Fotografiere în rafală 16 și Fotogr. cu temp. interv. Setarea implicită este Unică (adică se realizează o singură fotografie). Aveți posibilitatea să efectuați până la 90 de fotografii la o cadență de aproximativ 1,2 cadre pe secundă în timp ce este selectat Continuu și butonul de declanșare este ținut apăsat complet (când calitatea imaginii este setată la Normal și dimensiunea imaginii este setată la 📖 3648x2736).	📖45

Opțiune	Descriere	
Mod zonă AF	<p>Specificați cum selectează aparatul foto modul zonă AF, alegând una dintre setările Prioritate față, Automat (setare implicită), Manual, Centrală (spot), Centrală (normal), Centrală (unghi larg) sau Urmărire subiect.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modul zonă AF poate fi selectat și prin apăsarea ► (+) pe selectorul multiplu. 	 48
Mod focalizare autom.	<p>Atunci când este selectat AF unic (setare implicită), aparatul foto focalizează numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Dacă este selectat AF permanent, aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.</p>	 52
Compens. expunere bliț	<p>Compensarea blițului este utilizată pentru a regla puterea blițului, modificând luminozitatea subiectului principal în raport cu fundalul. Setarea implicită este 0.0.</p>	 52
Filtru reducere zgomot	<p>Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea fotografiei. Setarea implicită este Normal.</p>	 53
Reduc. zgom. exp. lungă	<p>La viteze de declanșare reduse, fotografiile ar putea fi afectate de „zgomot”, manifestat sub forma unor puncte colorate, luminoase, repartizate aleatoriu, concentrate în zonele întunecate ale imaginii. Reduceți zgomotul în cazul fotografierii cu viteze de declanșare mici. Setarea implicită este Automată.</p>	 53
Control distorsiune	<p>Specificați dacă doriți corectarea distorsiunii periferice care apare datorită caracteristicilor intrinsece ale obiectivelor. Activarea controlului distorsiunii reduce dimensiunea cadrului, față de cazurile în care această funcție nu este activată. Setarea implicită este Dezactivat.</p>	 54
Convertor unghi larg	<p>Setați opțiunea la Activat atunci când utilizați convertorul de unghi larg WC-E75A (disponibil separat). Setarea implicită este Fără.</p>	 54
Control bliț	<p>Setați blițul încorporat la dezactivat chiar și atunci când nu utilizați unitatea Speedlight (unitate de bliț externă) montată pe cupla de accesorii a aparatului foto. Setarea implicită este Automat.</p>	 55
D-Lighting activ	<p>Evitați estomparea detaliilor de contrast în zonele iluminate sau umbrite atunci când fotografiați. Setarea implicită este Dezactivat.</p>	 56

Opțiune	Descriere	
Memorie zoom	<p>Atunci când controlul zoomului este acționat în timp ce se apasă butonul Fn1, aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea implicită este  pentru toate casetele de validare. 	 57




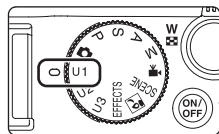
Funcții care nu pot fi utilizate simultan

U1, U2 și U3 (modurile User Settings (Setări utilizator))











În **U1, U2** și **U3** pot fi salvate până la trei combinații de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (user settings (setări utilizator)). Fotografierea este posibilă în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual).

Rotiți selectorul de moduri la **U1, U2** sau **U3** pentru a prelua setările salvate în **Salvare user settings**.

- Încadrați subiectul, apoi fotografiați cu aceste setări sau schimbați setările conform necesităților.
- Combinațiile de setări preluate la rotirea selectorului de moduri la **U1, U2** sau **U3** pot fi modificate ori de câte ori doriți în **Salvare user settings**.
- Consultați  58 pentru mai multe informații despre **Salvare user settings**.

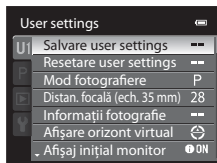


Modificarea setărilor modurilor U1, U2 sau U3

- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” ( 60) pentru mai multe informații despre modul bliț ( 61), autodeclanșator ( 64)/cronometru zâmbet ( 65)/telecomandă ( 60), modul focalizare ( 67) și modul zonă AF.
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii ( 71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil ( 73).
- Consultați „Meniul specializat disponibil pentru **U1, U2** sau **U3**” ( 58) și „Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere” ( 54) pentru mai multe informații despre funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**.




Meniul specializat disponibil pentru U1, U2 sau U3

Următoarele setări pot fi modificate în modurile U1, U2 sau U3.



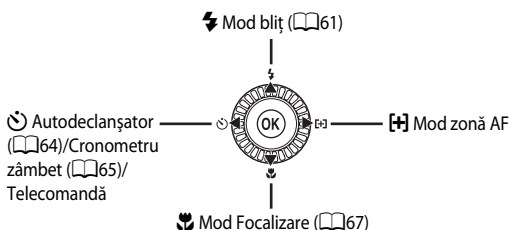
Setați la modul U1, U2 sau U3 → butonul MENU → fila U1, U2 sau U3 (📖13)

Opțiune	Descriere	
Salvare user settings	Setările curente sunt stocate.	58
Resetare user settings	Setările salvate în U1, U2 sau U3 sunt resetate.	59
Mod fotografiere	Alegeți modul de fotografiere standard (setarea implicită este P). Setările pentru programul flexibil curent (dacă modul este setat la P), viteza de declanșare (dacă modul este setat la S sau M) sau valoarea diafragmei (dacă modul este setat la A sau M) sunt de asemenea salvate.	29
Distan. focală (ech. 35 mm)	Setați poziția zoomului care va fi aplicată la setarea selectorului de moduri. Alegeți 28 mm (setare implicită), 35 mm , 50 mm , 85 mm , 105 mm , 135 mm , 200 mm sau Poziție zoom curentă .	-
Informații fotografie	Specificați dacă informațiile vor fi afișate pe monitor la setarea selectorului de moduri. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare.	74
Afișare orizont virtual	Specificați ce tip de afișare a orizontului virtual va fi aplicată la setarea selectorului de moduri. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare.	74
Afișaj inițial monitor	Setați informațiile afișate pe monitor la setarea selectorului de moduri (setarea implicită este Afișare informații).	15
Mod bliț	Setați modul bliț care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri.	61
Focalizare	Setați modul focalizare care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri. Distanța focală curentă este de asemenea salvată atunci când modul de focalizare este MF (focalizare manuală).	67

Opțiune	Descriere	
Mod zonă AF	Setați modul zonă AF care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri. Poziția curentă a zonei de focalizare este salvată dacă modul zonă AF este setat la Manual .	 48
Asistență AF	Activați sau dezactivați modul Asistență AF care va fi aplicat la setarea selectorului de moduri. Această setare nu se aplică setărilor specifice meniului de configurare.	 78

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Apăsăți ▲ (⚡), ◀ (🕒), ▼ (🌸) sau ▶ (⊕) pe selectorul multiplu în timpul fotografierii pentru a activa funcțiile de mai jos.



Funcțiile disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografie, după cum urmează.

- Pentru mai multe informații privind setările implicite în fiecare mod de fotografie, consultați „Lista setărilor implicite” (69).

Funcție	📷	SCENE	EFFECTS	📷	P, S, A, M, U1, U2, U3	📷
⚡ Mod bliț (61)	✓	3	3	✓	✓	-
Autodeclanșator (64)	✓			✓	-	
🕒 Cronometru zâmbet (65)	✓			✓	-	
Telecomandă ¹	✓			✓	✓	
🌸 Mod Focalizare (67)	✓			✓	✓	
⊕ Mod zonă AF ²	-			✓	✓	-

¹ Utilizați telecomanda ML-L3 (disponibilă separat) pentru a elibera declanșatorul (105). Telecomanda este utilă pentru realizarea autoportretelor de grup și eliminarea în mod eficient a neclarității cauzate de tremuratul aparatului foto care apare în momentul apăsării butonului de declanșare.

² Setează metoda de schimbare a zonei de focalizare pentru focalizarea automată (54). Setează **Apăsare dreapta sel. mult.** la **Dezactivat** în meniul de configurare (104) dacă nu doriți afișarea zonei de focalizare selectate la apăsarea butonului ▶ pe selectorul multiplu.

³ Setarea este diferită la modulurile scenă sau efecte speciale. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (69).

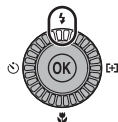
Utilizarea blițului (modurile bliț)

Puteți realiza fotografii cu bliț ridicând blițul încorporat. Puteți seta un mod bliț adecvat condițiilor de fotografiere.

1 Apăsați pe butonul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul (📖7).

- Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la (dezactivat).

2 Apăsați (mod bliț) pe selectorul multiplu.



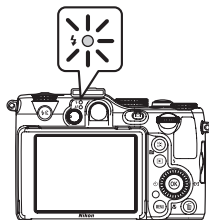
3 Apăsați selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul .

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile bliț disponibile” (📖62).
- Atunci când este selectat blițul manual, apăsați pe înainte de a apăsa pe butonul și selectați puterea blițului.
- Atunci când (sincronizare lentă) sau (sincronizare perdea posterioară) sunt selectate pentru modul bliț, modul bliț poate fi comutat prin apăsarea pe înainte de a apăsa pe butonul .
- Dacă butonul nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția este setată și meniul de setare dispare.
- Dacă (automat) este aplicat, se afișează doar pentru câteva secunde, chiar dacă indicatoarele monitorului (📖15) sunt activate.



4 Încadrați subiectul și fotografiați.

- Becul blițului indică starea blițului atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
 - Aprins: blițul se va declanșa când apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.
 - Clipește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
 - Stins: blițul nu se va declanșa la efectuarea fotografiei.
- Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, monitorul se va opri în timpul încărcării blițului.



Coborârea blițului

Când nu utilizați blițul, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic (📖7).

Raza de acoperire efectivă a blițului încorporat

Blițul încorporat are o rază de acoperire de aproximativ 0,3 până la 9,0 m pentru poziția unghi larg și de aproximativ 0,3 până la 4,5 m pentru poziția telefotografie a zoomului (atunci când **Sensibilitate ISO** este setată la **Automată**).

Modurile bliț disponibile

Automat


Blițul se declanșează automat dacă iluminarea este slabă.

Autom. cu reducere ochi roșii

Cea mai bună alegere pentru portrete. Reduce efectul „ochii roșii” care apare în portrete din cauza blițului (📖63).

Dezactivat

Blițul nu se declanșează.

- Disponibil când modul scenă este  (selector automat scene) sau când este montată o unitate Speedlight (unitate de bliț externă) opțională.
- Se recomandă folosirea unui trepied pentru evitarea efectelor produse de tremuratură aparatului foto când se fotografiază în locuri întunecoase.

Bliț de umplere

Blițul se declanșează la fotografiere, indiferent de cât de luminos este subiectul. Utilizați pentru a „umple” (ilumina) umbre și subiecte cu fundal iluminat.

Manual



Blițul este declanșat forțat la puterea setată pentru blițul încorporat.

- Alegeți puterea blițului dintre **M $\frac{1}{2}$ Complet** (putere maximă), **M $\frac{1}{2}$** , **M $\frac{1}{4}$** , **M $\frac{1}{8}$** , **M $\frac{1}{16}$** , **M $\frac{1}{32}$** și **M $\frac{1}{64}$** . De exemplu, atunci când este selectată opțiunea **M $\frac{1}{16}$** , puterea blițului este 1/16 din puterea maximă.
- Acest mod nu este disponibil atunci când este atașată o unitate de bliț Speedlight (disponibilă separat).

Sincronizare lentă / Sincroniz. perdea posterioară

- Sincronizare lentă:
Blițul de umplere este combinat cu o viteză de declanșare mică.
Opțiune indicată pentru portrete de subiecți umani, fotografiate noaptea sau în condiții de lumină slabă. Blițul iluminează subiectul principal; sunt utilizate viteze de declanșare mici pentru immortalizarea fundalului.
- Sincronizare perdea posterioară:
Blițul de umplere se declanșează exact înainte de închiderea declanșatorului, creând efectul unui șuvoi de lumină în spatele subiecților în mișcare.

Setarea modului bliț

- Setarea este diferită la modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖60) și „Lista setărilor implicite” (📖69).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖80).
- Setarea modificată pentru modul bliț, aplicată în situațiile de mai jos, rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
 - Când se utilizează modurile **P**, **S**, **A** sau **M** sau modul efecte speciale
 - Când  (automat cu reducere ochi roșii) este selectat în modul  (automat)


Modul Autom. cu reducere ochi roșii


Acest aparat foto utilizează **modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” („Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto”)**.

Înainte de declanșării blițului principal, sunt descărcate repetat pre-blițuri la intensitate redusă care atenuează efectul „ochi roșii”.

Dacă aparatul detectează „ochii roșii” la realizarea unei fotografii, funcția Nikon „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” procesează imaginea înainte ca aceasta să fie înregistrată.

Rețineți următoarele aspecte atunci când fotografiați:

- Datorită descărcării pre-blițurilor, va apărea o întârziere ușoară între apăsarea butonului de declanșare și efectuarea fotografiei.
- Durata de timp necesară pentru salvarea fotografiei crește ușor.
- În anumite situații, modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” poate să nu producă rezultatele dorite.
- În situații extrem de rare, zonele unde această problemă nu se manifestă ar putea fi afectate de procesarea în modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii”. În aceste cazuri, alegeți un alt mod și încercați din nou.
- Atunci când sunt înregistrate imagini NRW (RAW) (75), procesul de reducere a efectului „ochi roșii” constă doar în declanșarea pre-blițurilor înainte de blițului principal (reducerea se aplică și imaginii JPEG înregistrate în același timp).

Atunci când funcția **Reducere ochi roșii** din meniul de configurare (104) este setată la **Pre-bliț dezactivat**, declanșatorul este eliberat imediat după apăsarea până la capăt a butonului de declanșare.

Unitatea bliț externă

Următoarele unități Speedlight Nikon pot fi atașate la cupla de accesorii a aparatului foto (2) pentru fotografiere.

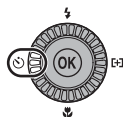
- Speedlight SB-400, SB-600, SB-700, SB-800, SB-900
- Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800

Utilizarea funcției Autodeclanșator

Autodeclanșatorul este indicat pentru realizarea fotografiilor de grup și reducerea vibrațiilor apărute în momentul apăsării butonului de declanșare.

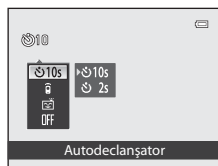
Când se folosește autodeclanșatorul, se recomandă utilizarea unui trepied. Setează **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖104) la **Dezactivată** atunci când utilizezi un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

- 1 Apăsați ◀ (🕒) autodeclanșator) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta 🕒 10s (sau 🕒 2s) și apăsați pe butonul (OK).

- Pentru a schimba durata de timp pentru autodeclanșator, apăsați ▶ înainte de apăsarea butonului (OK).
- 🕒 10s (zece secunde): indicat pentru fotografii de grup.
- 🕒 2s (două secunde): indicat pentru evitarea efectelor produse de tremuratul aparatului foto.
- Atunci când modul de fotografiere este setat la **Portret animal de casă** din modul scenă, se afișează pictograma 📷 (declanșare automată) (📖45). Setările 🕒 10s și 🕒 2s pentru autodeclanșator nu sunt disponibile.
- Se afișează modul selectat pentru autodeclanșator.
- Dacă butonul (OK) nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția este setată și meniul de setare dispare.

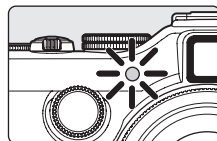
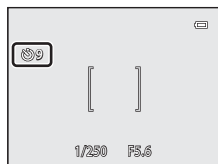


- 3 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Setăți focalizarea și expunerea.

- 4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul pornește și se afișează numărul de secunde rămase până la eliberarea declanșatorului. Indicatorul luminos autodeclanșator clipește în timp ce temporizatorul realizează numărătoarea inversă. Aproximativ cu o secundă înainte de eliberarea declanșatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins.
- După eliberarea declanșatorului, autodeclanșatorul comută la **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte de fotografiere, apăsați din nou pe butonul de declanșare.





Informații suplimentare


Pentru mai multe informații, consultați „Autodecl.: după decl.” (📖104).

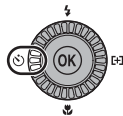
Cronometru zâmbet (fotografierea figurilor zâmbitoare)

Atunci când acest mod este selectat, aparatul foto detectează figurile zâmbitoare și eliberează automat declanșatorul chiar dacă nu apăsați butonul de declanșare.


- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere ales este  (automat), **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (nocturn cu zgomot mic), modurile scenă **Portret** sau **Portret de noapte**.

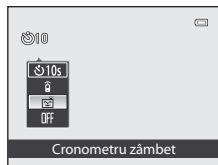
1 Apăsați autodeclanșator) pe selectorul multiplu.

- Schimbați setările pentru modul bliț, expunere sau setările din meniul fotografiere înainte de a apăsa pe butonul .



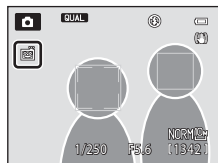
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege (cronometru zâmbet) și apăsați pe butonul .

- Dacă butonul  nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția este setată și meniul de setare dispare.



3 Încadrați imaginea și așteptați ca subiectul să zâmbească fără să apăsați pe butonul de declanșare.







- În momentul în care aparatul foto detectează o figură, în jurul acesteia se afișează un chenar galben dublu (zona de focalizare). Când aparatul foto focalizează pe figură, chenarul dublu își schimbă culoarea în verde pentru o clipă și focalizarea este blocată.
- Pot fi detectate până la trei figuri. Când se detectează mai multe figuri, figura cea mai apropiată de centrul cadrului este încadrată cu un chenar dublu, iar celelalte cu chenare simple.
- Dacă aparatul foto detectează un zâmbet pe figura încadrată cu chenar dublu, declanșatorul este eliberat automat.
- De fiecare dată când declanșatorul este eliberat, se repetă fotografierea automată cu funcțiile de detectare a fețelor și a zâmbetului.



4 Fotografierea se oprește.

- Pentru a anula detectarea zâmbetului și a opri fotografierea, reveniți la pasul 1 și selectați **OFF**.

Note privind funcția Cronometru zâmbet

- Zoomul digital nu este disponibil.
- Atunci când este selectată funcția Cronometru zâmbet, monitorul nu este oprit, chiar dacă se apasă butonul  ( 15).
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca figurile și figurile zâmbitoare să nu fie detectate în mod corect.
- Pentru mai multe informații, consultați „Vizualizarea fotografiilor realizate cu funcția Detectare fețe” ( 85).
- Cronometru zâmbet nu poate fi utilizat simultan cu anumite moduri de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” ( 60) și „Lista setărilor implicite” ( 69).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” ( 80).


Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului

În momentul în care aparatul foto detectează o figură, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește. Indicatorul clipește rapid imediat după eliberarea declanșatorului.

Eliberarea manuală a declanșatorului

Declanșatorul poate fi eliberat și prin apăsarea butonului de declanșare. Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.

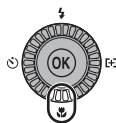
Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizare automată” ( 33).

Utilizarea modului de focalizare

Alegeți un mod de focalizare în funcție de scena dorită.

- 1 Apăsați ▼ (☘ mod focalizare) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege modul de focalizare dorit și apăsați pe butonul OK.

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile de focalizare disponibile” (📖68).
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția este setată și meniul de setare dispare.
- Atunci când este aplicat modul AF (focalizare automată), AF este afișat doar pentru câteva secunde, chiar dacă indicatoarele monitorului (📖15) sunt activate.





Modurile de focalizare disponibile


AF Focalizare automată

Aparatul foto reglează automat focalizarea în funcție de distanța față de subiect. Utilizați atunci când distanța de la subiect până la obiectiv este de 50 cm ori mai mare sau de 80 cm ori mai mare la poziția de telefotografie maximă a zoomului.

Primplan macro


Utilizați pentru primplanuri având ca subiect flori sau obiecte de mici dimensiuni. La ce distanță de subiect puteți sta atunci când fotografierea depinde de factorul de zoom. Dacă factorul de zoom este setat la poziția la care  și indicatorul zoomului se aprind în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la 7 cm de obiectiv. La poziția de unghi maxim a zoomului (poziția zoom ) , aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la 2 cm de obiectiv.

Infinit


Utilizați atunci când fotografiați scene îndepărtate printr-o fereastră sau atunci când fotografiați peisaje. Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul luminos AF/acces se aprinde întotdeauna în culoarea verde. Cu toate acestea, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe obiectele din apropiere. Modul bliț este setat la  (dezactivat).

MF Focalizare manuală




Focalizarea poate fi reglată pentru orice subiect aflat la o distanță de 2 cm până la infinit față de obiectiv (2). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului.

- Această funcție poate fi utilizată atunci când modul de fotografiere ales este **P, S, A, M, U1, U2, U3**,  (nocturn cu zgomot mic), modul efecte speciale sau modul scenă **Sport**.




Notă privind fotografierea cu bliț

Atunci când se fotografiază cu modul  (primplan macro), este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe mai mici de 30 cm.

Setarea modului de focalizare

- Setarea este diferită la modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (60) și „Lista setărilor implicite” (69).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (80).
- Pentru modurile de fotografiere **P, S, A, M** sau modul efecte speciale, setarea modificată a modului de focalizare rămâne stocată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.



Primplan macro

Atunci când se utilizează modurile **P, S, A, M, U1, U2** sau modul **U3** și **Mod focalizare autom.** este setat la **AF permanent** în meniul de fotografiere (54) sau când se utilizează modul  (film) și **Mod focalizare autom.** este setat la **AF permanent** în meniul film (101), aparatul foto va regla focalizarea chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate.

Atunci când se utilizează alte moduri de fotografiere, funcția **AF permanent** este activată automat dacă modul macro este pomit.

Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

Infinit

Dacă setați modul de focalizare la Infinit în timp ce utilizați modul  (automat), modurile **P, S, A, M, U1, U2** sau **U3**, modul  (nocturn cu zgomot mic) sau modul efecte speciale, zona de focalizare nu este afișată pe ecran.

Lista setărilor implicite

Setările implicite ale fiecărui mod de fotografiere sunt descrise mai jos.

- Pe pagina următoare se găsesc informații similare despre modul scenă.

Mod fotografiere	Mod Bliț ¹ (61)	Autodeclanșator (64)	Mod Focalizare (67)	Mod zonă AF (55)
(automat) (38)	AUTO	OFF	AF ²	–
EFFECTS (efecte speciale) (46)	AUTO ³	OFF ⁴	AF	5
(nocturn zgom. mic) (49)	AUTO	OFF	AF	
P, S, A, M (51)	AUTO	OFF	AF	
U1, U2, U3 (user settings (setări utilizator)) (57)	AUTO	OFF	AF	
(film) (98)	6	OFF ⁷	AF ²	–

¹ Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la (dezactivat). Dacă se utilizează blițul încorporat, (dezactivat) nu poate fi selectat. Dacă se utilizează o unitate bliț (disponibilă separat), (manual) nu poate fi selectat.

² Se pot selecta AF (focalizare automată), (primplan macro) sau (infini).

³ Blițul este fixat la (dezactivat) când sunt selectate **Pictură** sau **Expunere zoom**. Când este selectată **Defocalizare la expunere**, (dezactivat) sau (sincronizare lentă) pot fi selectate.

⁴ Cronometru zâmbet nu poate fi selectat.

⁵ (urmărire subiect) nu poate fi selectat.

Modul zonă AF este fixat la **Centrală (normal)** atunci când este selectată **Expunere zoom**.








































⁶ Setarea nu poate fi modificată.




⁷ Telecomanda cu răspuns rapid poate fi selectată

- Setarea aplicată în modurile de fotografiere **P, S, A și M** rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia (cu excepția setării autodeclanșatorului).

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Setările implicite ale modului scenă sunt descrise mai jos.

	Mod Bliț (📖61)	Autodeclanșator (📖64)	Mod Focalizare (📖67)	Mod zonă AF (📖55)
 (📖40)	 AUTO ¹	OFF ²	AF ³	–
 (📖40)		OFF	AF ³	–
 (📖40)	 ³	OFF ²	▲ ³	–
 (📖41)	 ³	OFF ³	AF ⁴	–
 (📖41)	 ⁵	OFF	AF ³	–
 (📖41)	 ⁶	OFF ²	AF ³	–
 (📖41)	 AUTO	OFF ²	AF ³	–
 (📖42)	 AUTO	OFF ²	AF ³	–
 (📖42)	 ³	OFF ²	AF ³	–
 (📖42)	 ³	OFF ²	▲ ³	–
 (📖42)	 ³	OFF ²	▲ ³	–
 (📖42)	 AUTO	OFF ²	🌿 ³	–
 (📖43)	 ³	OFF ²	🌿 ³	–
 (📖43)	 ³	OFF ²	AF ⁷	–
 (📖43)	 ³	OFF ⁸	▲ ³	–
 (📖43)	 AUTO	OFF ²	AF ⁷	–
 (📖44)	 ⁹	OFF ²	AF ³	–
 (📖45)	 AUTO	OFF ²	AF ¹⁰	–
 (📖45)	 ³	 ¹¹	AF ⁷	–

¹ Se pot selecta  AUTO (automat) și  (dezactivat). Dacă este selectat  AUTO (automat), aparatul foto alege automat modul bliț considerat optim pentru scena selectată.


² Se pot selecta setările autodeclanșator sau telecomandă.

³ Setarea nu poate fi modificată.


⁴ Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau **MF** (focalizare manuală).


⁵ Setarea nu poate fi modificată. Setarea pentru modul bliț este fixată la bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁶ Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.

⁷ Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau  (primplan macro).

⁸ Telecomandă cu răspuns rapid poate fi selectată.

⁹ Atunci când **HDR** este setat la **Dezactivat**, modul bliț este fixat la  (bliț de umplere).

Atunci când **HDR** este setat la **Activat**, modul bliț este fixat la  (dezactivat).

¹⁰ Se pot selecta **AF** (focalizare automată),  (primplan macro) sau ▲ (infiniț).

¹¹ Autodeclanșatorul nu este disponibil. Declanșare automată (📖45) poate fi setată la activat sau dezactivat.

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

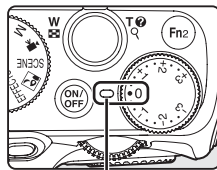
Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (📖80).

Reglarea luminozității (compensarea expunerii)


Atunci când compensarea expunerii este setată pentru fotografiere, luminozitatea întregii imagini poate fi ajustată pentru ca imaginea să devină mai luminoasă sau mai întunecată.

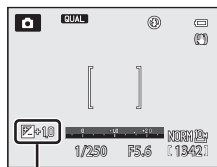
1 Selectați valoarea compensării rotind selectorul de compensare a expunerii.

- Pentru ca subiectul să apară mai luminos: reglați valoarea compensării expunerii spre „+”.
- Pentru ca subiectul să apară mai întunecat: reglați valoarea compensării expunerii spre „-”.



Indicatorul selectorului de compensare a expunerii



- Atunci când este setată o altă valoare decât **0.0**, marcapul  și valoarea compensării sunt afișate pe monitor, iar indicatorul selectorului de compensare a expunerii se aprinde în momentul fotografierii.



Valoarea compensării expunerii

2 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia.

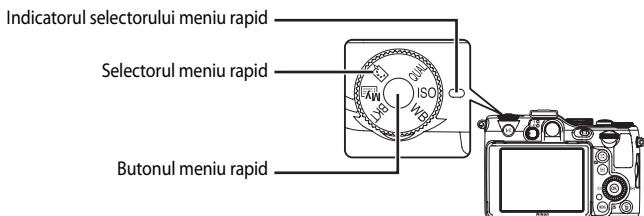
Valoarea compensării expunerii

- Atunci când modul de fotografiere este modul scenă **Foc de artificii** (43) sau modul **M** (manual) ()7), compensarea expunerii nu poate fi utilizată.
- La înregistrarea unui film, valoarea compensării nu este reglată chiar dacă selectorul de compensare a expunerii este rotit.

Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid

Atunci când selectorul meniu rapid este rotit în timpul fotografierii, se afișează meniul rapid corespunzător funcției selectate cu indicatorul. În momentul afișării meniului rapid, indicatorul selectorului meniu rapid se aprinde.

- Meniul rapid se poate afișa și prin apăsarea butonului meniu rapid.
- Pentru a ieși din meniul rapid, apăsați pe butonul meniu rapid sau pe butonul de declanșare.











Funcțiile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

Poziția selectorului	Funcție		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE	EFFECTS		
QUAL	Calitate imagine/ Dimensiune imagine (73)	✓	✓	✓	✓	✓	-
	Opțiuni film (73)	-	-	-	-	-	✓
ISO	Sensibilitate ISO (73)	-	✓	-	-	-	-
WB	Balans de alb (73)	-	✓	-	-	✓	✓
BKT	Bracketing automat (73)	-	✓	-	-	-	-
	Meniul meu (73)	-	✓	-	-	-	-
	Picture Control (73)	-	✓	-	-	-	-

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Meniul rapid disponibil

Opțiune	Descriere	
QUAL Calitate imagine/ Dimensiune imagine	Setează calitatea (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii care urmează să fie înregistrată (📖74). Setarea implicită a calității imaginii este Normal , iar a dimensiunii imaginii este 3648x2736 . Această setare se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului nocturn cu zgomot mic și a modurilor de fotografiere U1, U2 și U3).	74
QUAL Opțiuni film	Setează tipul de film dorit. Setarea implicită este 720p HD 720p (1280x720) .	 42
ISO Sensibilitate ISO	Sensibilitatea ISO mai ridicată permite fotografierea subiecților mai întunecați. În plus, chiar și în cazul subiecților cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la viteze de declanșare mai mari, iar neclaritatea cauzată de tremuratură aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă. Atunci când sensibilitatea ISO este stabilită la Automată (setare implicită), automatul foto setează automat sensibilitatea ISO. <ul style="list-style-type: none"> • În modul M (manual), sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 100 dacă sunt selectate opțiunile Automată, Sens. ISO ridicată: autom., ISO 100-200 sau ISO 100-400. 	 30
WB Balans de alb	Reglați culorile imaginii pentru a fi cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. Deși setarea Automat (normal) (setare implicită) poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată aspectului cerului sau unei anumite surse de lumină pentru a realiza fotografii mai reușite dacă rezultatele obținute cu setarea implicită nu sunt satisfăcătoare. <ul style="list-style-type: none"> • Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei la modurile de fotografiere P, S, A, M, U1, U2 și U3. 	 32
BKT Bracketing automat	Declanșarea continuă se poate realiza în timpul schimbării automate a expunerii (luminozitate) simultan cu modificarea vitezei de declanșare (Tv) ori a sensibilității ISO (Sv) sau mai multe imagini pot fi înregistrate cu diferite setări pentru balansul de alb (WB). Setarea implicită este OFF .	 36
 Meniul meu	Afișați doar acele elemente din meniu care sunt utilizate frecvent pentru fotografiere. <ul style="list-style-type: none"> • Opțiunile afișate în Meniul meu pot fi schimbate din Personalizare Meniul meu, în meniul de configurare (📖104). 	 90
 Picture Control	Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Setarea implicită este Standard .	 38

Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine

Afișați ecranul de fotografiere → QUAL (selector meniu rapid) (📖72) → Calitate imagine/
Dimensiune imagine

Calitatea imaginii (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii pot fi selectate pentru înregistrare.

1 Alegeți tipul de calitate a imaginii (📖75) apăsând ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu.

- Elementele pot fi alese și prin rotirea selectorului principal de comandă.
- Pentru a schimba doar calitatea imaginii, alegeți tipul de calitate a imaginii, apoi apăsați pe butonul meniu rapid.
- Pentru a continua cu schimbarea dimensiunii imaginii, apăsați ▼ pe selectorul multiplu.



2 Alegeți tipul de dimensiune a imaginii (📖77).

- **Dimensiune imagine** nu poate fi selectată atunci când opțiunea **NRW (RAW)** este selectată pentru **Calitate imagine**.
- Este afișat numărul de expuneri rămase corespunzător dimensiunii selectate a imaginii.
- Apăsați ▲ pe selectorul multiplu pentru a reveni la setarea calității imaginii.



Numărul de expuneri rămase

3 După încheierea setărilor, apăsați pe butonul meniu rapid sau pe butonul OK.

- Afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere.



Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine

Nivelurile de compresie reduse produc fotografii de calitate mai ridicată, dar și fișiere cu dimensiuni mai mari, limitând astfel numărul de fotografii ce pot fi înregistrate.



Opțiune		Descriere
FINE	Fine	Calitate superioară a imaginii față de setarea Normal , indicată pentru mărire sau imprimări de calitate înaltă. Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:4
NORM	Normal (setare implicită)	Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:8
BASIC	Basic	Calitate de bază a imaginii, mai scăzută decât setarea Normal , indicată pentru fotografiile atașate la e-mail sau folosite pe pagini web. Format fișier: JPEG, nivel de compresie de aproximativ 1:16
NRW+ FINE	NRW (RAW) + Fine*	Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine NRW (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NRW+ NORM	NRW (RAW) + Normal*	Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine NRW (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NRW+ BASIC	NRW (RAW) + Basic*	Sunt înregistrate două imagini simultan: o imagine NRW (RAW) și o imagine JPEG la calitate de bază.
NRW	NRW (RAW)*	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate. Creați fișiere de imagine JPEG după fotografiere utilizând Procesare NRW (RAW) din meniul de redare (□89). <ul style="list-style-type: none"> Atunci când este selectată opțiunea NRW (RAW), Dimensiune imagine este resetată la 3648x2736. Format fișier: NRW (RAW)

* Imaginile NRW (RAW) nu pot fi alese în modul scenă, în modul efecte speciale (excepție făcând modulurile **Expunere zoom** și **Defocalizare la expunere**) sau în modul nocturn cu zgomot mic.



Imaginile NRW (RAW) COOLPIX P7100

- Extensia fotografiei este „.NRW”
- Imaginile NRW (RAW) nu pot fi imprimate. Crearea imaginilor JPEG prin **Procesare NRW (RAW)** permite imprimarea acestora utilizând imprimante compatibile PictBridge sau laboratoare foto digitale.
- La imaginile cu format NRW (RAW) nu poate fi aplicată altă funcție de editare decât procesarea NRW (RAW). Pentru editarea acestor imagini, creați mai întâi imagini JPEG utilizând **Procesare NRW (RAW)** ()17), apoi editați imaginile JPEG.
- Pentru vizualizarea imaginilor NRW (RAW) pe computer, software-ul ViewNX 2 trebuie să fie instalat pe computer. Capture NX 2 este de asemenea compatibil cu imaginile NRW (RAW).
- Instalați ViewNX 2 pe un computer utilizând CD-ROM-ul ViewNX 2 inclus în pachet. (Consultați „Utilizarea ViewNX 2” ()92).
Pentru informații suplimentare privind utilizarea ViewNX 2, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor din ViewNX 2.



Setarea pentru Calitate imagine

- Setarea pentru calitatea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării ()8 până la 10).
- Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U1, U2 și U3**).
- Imaginile NRW (RAW) nu pot fi înregistrate în următoarele moduri de fotografiere.
 - Modul scenă
 - Modul efecte speciale (excepție făcând **Expunere zoom și Defocalizare la expunere**)
 - Modul nocturn cu zgomot micAtunci când modul este schimbat de la alte moduri de fotografiere la modul scenă sau modul efecte speciale (exceptând **Expunere zoom și Defocalizare la expunere**), calitatea imaginii se schimbă în funcție de situație după cum urmează.
 - Dacă este setată opțiunea **NRW (RAW)**, calitatea imaginii se schimbă la **Normal**.
 - Dacă sunt setate opțiunile **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** sau **NRW (RAW) + Basic**, calitatea imaginii se schimbă la **Fine, Normal**, respectiv **Basic**.
- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când **Calitate imagine** este setată la **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** sau **NRW (RAW) + Basic**.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” ()80).

Înregistrarea simultană a imaginilor NRW (RAW) și JPEG

- Imaginile NRW (RAW) și JPEG înregistrate simultan au același număr de fișier, dar extensiile de fișier diferite: „.NRW” și „.JPG” ()99).
- La redarea pe aparatul foto, este afișată doar imaginea JPEG.
- Rețineți că atunci când imaginea JPEG este ștersă prin apăsarea butonului , imaginea NRW (RAW) înregistrată în același timp va fi de asemenea ștersă.

Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Numărul de expuneri rămase” ()78).
- Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” ()99).


Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine

Puteți alege dimensiunea imaginii JPEG (numărul de pixeli) pentru imaginile înregistrate cu calitatea imaginii setată la **Fine**, **Normal** sau **Basic**.








Cu cât imaginea este mai mare, cu atât este mai mare dimensiunea la care aceasta poate fi imprimată sau afișată fără a prezenta o „granulație” vizibilă, limitând numărul fotografiilor ce pot fi înregistrate.

În schimb, dimensiunile mici ale imaginii sunt indicate pentru fotografiile atașate la e-mail sau folosite pe pagini web. Totuși, imprimarea imaginilor mici la dimensiuni de imprimare mari are ca rezultat „granularea” imaginii.

Opțiuni*	Descriere
 3648x2736 (setare implicită)	Înregistrați fotografii cu detalii mai fine decât cele realizate la  3264x2448 sau  2592x1944 .
 3264x2448	Un echilibru bun între dimensiunea fișierului și calitate; opțiune adecvată în majoritatea situațiilor.
 2592x1944	
 2048x1536	Dimensiune mai mică decât  3648x2736 ,  3264x2448 și  2592x1944 ; indicată pentru înregistrarea mai multor fotografii.
 1600x1200	
 1280x960	
 1024x768	Înregistrați fotografii cu dimensiune adecvată pentru afișarea pe dispozitive, cum ar fi un monitor de computer.
 640x480	Înregistrați fotografii potrivite pentru afișarea pe un ecran de televizor cu un format de imagine de 4:3 sau pentru transmiterea ca fișiere atașate la e-mail.
 3648x2432	Înregistrați fotografii cu același format de imagine (3:2) ca al aparatelor foto cu film în format 35 mm [1 35].
 3584x2016	Înregistrați fotografii cu același format de imagine (16:9) ca al televizoarelor cu ecran lat.
 2736x2736	Înregistrați fotografii cu formă pătrată.












* Numărul total de pixeli captați și numărul de pixeli captați pe orizontală și pe verticală.
Exemplu:  **3648x2736** = 10 megapixeli, 3648x2736 pixeli

Setarea pentru Dimensiune imagine

- Setarea pentru dimensiunea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării ( până la 10).
- Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modului nocturn cu zgomot mic și a modurilor de fotografiere **U1**, **U2** și **U3**).
- În modul nocturn cu zgomot mic, dimensiunea disponibilă a imaginii este  **2048x1536** sau mai mică.
- Dimensiunea imaginilor JPEG poate fi aleasă atunci când creați imagini JPEG din imagini NRW (RAW) utilizând **Procesare NRW (RAW)** ( 17) (până la maximum 3648x2736 pixeli).
- Opțiunile **Dimensiune imagine** pentru imaginea JPEG pot fi setate atunci când sunt selectate **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** sau **NRW (RAW) + Basic**. Cu toate acestea, rețineți că  **3648x2432**,  **3584x2016** și  **2736x2736** nu pot fi selectate.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” ( 80).

Numărul de expuneri rămase

Tablelul următor prezintă numărul aproximativ de fotografii care pot fi stocate în memoria internă și pe un card de memorie de 4 GB, la fiecare combinație de setări pentru **Dimensiune imagine** (📷77) și **Calitate imagine** (📷75). Rețineți că numărul de expuneri care pot fi stocate este diferit, în funcție de compoziția imaginii (datorită compresiei JPEG). În plus, acest număr poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

Dimensiune imagine	Calitate imagine	Memorie internă (94 MB)	Card de memorie ¹ (4 GB)	Dimensiune imprimare ² (cm)
 3648×2736 (setare implicită)	Fine	19	780	31 × 23 ³
	Normal	38	1.540	
	Basic	75	3.010	
	NRW (RAW)	5	230	
 3264×2448	Fine	24	970	28 × 21
	Normal	48	1.910	
	Basic	93	3.710	
 2592×1944	Fine	38	1.520	22 × 16
	Normal	74	2.980	
	Basic	140	5.610	
 2048×1536	Fine	60	2.410	17 × 13
	Normal	116	4.640	
	Basic	216	8.620	
 1600×1200	Fine	96	3.830	14 × 10
	Normal	183	7.310	
	Basic	319	12.700	
 1280×960	Fine	144	5.740	11 × 8
	Normal	263	10.400	
	Basic	433	17.200	
 1024×768	Fine	216	8.620	9 × 7
	Normal	378	15.000	
	Basic	606	24.100	
 640×480	Fine	433	17.200	5 × 4
	Normal	673	26.800	
	Basic	866	34.400	
 3648×2432	Fine	22	870	31 × 21
	Normal	43	1.720	
	Basic	84	3.350	
 3584×2016	Fine	26	1.070	30 × 17
	Normal	53	2.110	
	Basic	102	4.090	
 2736×2736	Fine	26	1.030	23 × 23
	Normal	51	2.040	
	Basic	99	3.950	

- 1 Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, se afișează „9999”.
- 2 Dimensiunea de imprimare la o rezoluție de ieșire de 300 dpi.
Dimensiunile de imprimare sunt calculate împărțind numărul de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi) și înmulțind cu 2,54 cm. Cu toate acestea, chiar și la aceeași setare a dimensiunii imaginii, imaginile imprimate la rezoluții mai mari sunt imprimate la dimensiuni mai mici decât cele indicate, iar cele imprimate la rezoluții mai mici sunt imprimate la dimensiuni mai mari decât cele indicate.
- 3 Dimensiunea de imprimare a imaginilor NRW (RAW) diferă în funcție de dimensiunea imaginilor NRW (RAW) procesate (🔧17).

Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1

Schimbați setarea imprimantei la „Border” (Margine) atunci când imprimați imagini a căror dimensiune este setată la 1:1.















În funcție de imprimantă, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate cu formatul 1:1.

Pentru detalii suplimentare, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei sau adresați-vă distribuitorului autorizat al imprimantei.

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Unele setări de fotografiere nu pot fi utilizate în combinație cu alte funcții.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod bliț	Mod Focalizare (67)	Atunci când (infiniț) este selectat pentru fotografiere, blițul nu este disponibil.
	Continuu (54)	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când BSS sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate pentru fotografiere, blițul nu este disponibil. Atunci când Continuu este selectat pentru fotografiere, blițul încorporat nu este disponibil (84). Blițul încorporat este fixat la (bliț de umplere) când Bliț continuu este selectat pentru fotografiere. Unitatea Speedlight (unitate de bliț externă) nu poate fi utilizată (84).
	Bracketing automat (73)	Blițul încorporat nu este disponibil.
	Convertor unghi larg (55)	Blițul nu este disponibil atunci când Activat este setat pentru fotografiere.
	Control bliț (55)	Atunci când Control bliț este setat la Încorporat dezactivat , modurile bliț (automat cu reducere ochi roșii), (manual), (sincronizare lentă) și (sincronizare perdea posterioară) nu pot fi selectate.
Autodeclanșator/ Cronometru zâmbet/ Telecomandă	Mod zonă AF (55)	Dacă Urmărire subiect este selectat pentru fotografiere, modurile autodeclanșator/telecomandă/cronometru zâmbet nu sunt disponibile.
Mod Focalizare	Cronometru zâmbet (65)	Când se fotografiază cu Cronometru zâmbet, modul este schimbat la AF (focalizare automată).
	Continuu (54)	(infiniț) nu poate fi utilizat atunci când Bliț continuu este setat pentru fotografiere.
	Mod zonă AF (55)	Atunci când funcția Urmărire subiect este selectată pentru fotografiere, MF (focalizare manuală) nu este disponibil.
Calitate imagine	Continuu (54)	Atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată pentru fotografiere, Calitate imagine este fixată la Normal .
Dimensiune imagine	Calitate imagine (75)	<ul style="list-style-type: none"> Dimensiune imagine este fixată la 3648x2736 atunci când opțiunea NRW (RAW) este selectată pentru Calitate imagine. Dimensiune imagine pentru o imagine JPEG poate fi setată atunci când sunt selectate NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal sau NRW (RAW) + Basic. Cu toate acestea, opțiunile 3648x2432, 3584x2016 și 2736x2736 nu pot fi selectate.
	Continuu (54)	Dimensiune imagine este fixată la (2.560x1.920 pixeli) atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată pentru fotografiere.
Sensibilitate ISO	Continuu (54)	Dacă se fotografiază cu Fotografiere în rafală 16 , Sensibilitate ISO este setată automat în funcție de luminozitate atunci când se utilizează modurile de fotografiere P , S sau A . Pentru modul de fotografiere M , setarea pentru sensibilitate ISO este fixată la 400.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Balans de alb	Picture Control ( 73)	Balans de alb este fixat la Automat (normal) atunci când Monocrom este selectat pentru fotografiere.
	Convertor unghi larg ( 55)	Când Activat este selectat pentru fotografiere, Presetare manuală nu este disponibilă.
Picture Control	D-Lighting activ ( 55)	Când se utilizează D-Lighting activ pentru fotografiere, opțiunea Contrast nu poate fi ajustată prin reglare manuală.
Măsurare	Mod zonă AF ( 55)	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când modul zonă AF este setat la Automat, Centrală (spot), Centrală (normal) sau Centrală (unghi larg) în timp ce Măsurare este setată la Zonă AF spot, setarea pentru Măsurare se schimbă automat la Matrice. Atunci când modul zonă AF este setat la Urmărire subiect în timp ce Măsurare este setată la Spot sau Zonă AF spot, setarea pentru Măsurare se schimbă automat la Matrice.
	D-Lighting activ ( 55)	Funcția Măsurare este resetată la Matrice atunci când D-Lighting activ este setat la oricare alt mod decât Dezactivat .
Continuu/ Bracketing automat	Continuu ( 54)/ Bracketing automat ( 73)	Continuu și bracketing automat nu sunt disponibile simultan. Funcția Bracketing automat este resetată la OFF atunci când Continuu este setat la oricare alt mod decât Unică . Setarea pentru Continuu este resetată la Unică dacă funcția Bracketing automat este setată la oricare alt mod decât OFF .
	Autodeclanșator ( 64)/ Cronometru zâmbet ( 65)/ Telecomandă ( 60)	<ul style="list-style-type: none"> Continuu și autodeclanșator/telecomandă nu sunt disponibile simultan. Continuu sau bracketing automat și cronometru zâmbet nu sunt disponibile simultan.
	Calitate imagine ( 75)	BSS, Fotografiere în rafală 16 sau Bracketing balans de alb nu se pot folosi atunci când Calitate imagine este setată la NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal sau NRW (RAW) + Basic .
	Picture Control ( 73)	Bracketing balans de alb nu poate fi utilizat dacă Monocrom este selectat pentru fotografiere.
	Reduc. zgom. exp. lungă ( 55)	Atunci când Activată este selectat pentru Reduc. zgom. exp. lungă , Fotografiere în rafală 16 nu este disponibilă.
	Convertor unghi larg ( 55)	Bliț continuu nu poate fi utilizat dacă Activat este setat pentru fotografiere.

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod zonă AF	Mod Focalizare (📖67)	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când este selectată o altă setare decât Urmărire subiect și ▲ (infinet) este selectat ca mod de focalizare pentru fotografiere, aparatul foto focalizează la infinit, indiferent de opțiunea aplicată pentru modul zonă AF. Atunci când focalizarea este setată la MF (focalizare manuală), modul zonă AF nu poate fi setat.
	Picture Control (📖73)	Dacă Picture Control este setat la Monocrom în timp ce modul zonă AF este setat la Urmărire subiect , setarea pentru modul zonă AF se schimbă automat la Automat .
Reduc. zgom. exp. lungă	Continuu (📖54)	Dacă Fotografiere în rafală 16 este selectată pentru fotografiere, funcția Reduc. zgom. exp. lungă nu este disponibilă.
D-Lighting activ	Sensibilitate ISO (📖73)	Atunci când Sensibilitate ISO este setată la Sens. ISO ridicată: autom., 3200 sau Ridicată 1, D-Lighting activ nu este disponibil. Atunci când sunt selectate opțiunile Sens. ISO ridicată: autom., 3200 sau Ridicată 1, D-Lighting activ este resetat la Dezactivat .
Imprimare dată	Calitate imagine (📖75)	Imprimarea datei nu este posibilă atunci când Calitate imagine este setată la NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal sau NRW (RAW) + Basic .
	Continuu (📖54)	Atunci când Continuu, Bliț continuu sau BSS sunt selectate pentru fotografiere, imprimarea datei nu este disponibilă.
	Bracketing automat (📖73)	Funcția Imprimare dată nu este disponibilă.
Informații fotografie	Cronometru zâmbet (📖65)	Orizontul virtual nu este afișat atunci când se fotografiază cu cronometru zâmbet.
	Mod zonă AF (📖55)	Orizontul virtual și histograma nu sunt afișate atunci când se fotografiază cu Urmărire subiect .
Detectje mișcare	Cronometru zâmbet (📖65)	Funcția Detectje mișcare este dezactivată atunci când se fotografiază cu cronometru zâmbet.
	Mod zonă AF (📖55)	Funcția Detectje mișcare este dezactivată atunci când se fotografiază cu Urmărire subiect .
Setări sunet	Continuu (📖54)	Opțiunea Sunet declanșator este dezactivată atunci când Continuu, Bliț continuu, BSS sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate în meniul de fotografiere.
	Bracketing automat (📖73)	Opțiunea Sunet declanșator este dezactivată.
Avertizare clipire	Cronometru zâmbet (📖65)/Continuu (📖54)/Bracketing automat (📖73)	Funcția Avertizare clipire nu se activează atunci când se folosește cronometru zâmbet, Continuu este stabilit la altă setare decât Unică sau atunci când este setată funcția Bracketing automat.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Zoom digital	Cronometru zâmbet (65)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când se fotografiază cu cronometru zâmbet.
	Mod Focalizare (67)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectat MF (focalizare manuală).
	Calitate imagine (75)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când Calitate imagine este setată la NRW (RAW) , NRW (RAW) + Fine , NRW (RAW) + Normal sau NRW (RAW) + Basic .
	Continuu (54)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată pentru fotografiere.
	Mod zonă AF (55)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când se fotografiază cu Urmărire subiect .
	Convertor unghi larg (55)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când Activat este selectat pentru fotografiere.

Intervalul de control al vitezei de declanșare (modurile P, S, A, M)

Intervalul de control al vitezei de declanșare depinde de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

	Setare	Interval de control
Sensibilitate ISO (73) ¹	Automată ² , ISO 100-200 ² ISO 100-400 ² ISO 100, 200, 400	1/2000 până la 8 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 8 sec. (mod A) 1/4000 ³ până la 60 sec. (mod M)
	Sens. ISO ridicată: autom. ²	1/2000 până la 2 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 2 sec. (mod A) 1/4000 ³ până la 60 sec. (mod M)
	ISO 800	1/2000 până la 8 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 8 sec. (mod A) 1/4000 ³ până la 15 sec. (mod M)
	ISO 1600	1/2000 până la 4 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 4 sec. (moduri A , M)
	ISO 3200	1/2000 până la 1/2 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 1/2 sec. (moduri A , M)
	Ridicată 1	1/2000 până la 1/8 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 1/8 sec. (moduri A , M)
Continuu (54)	Continuu, BSS, Bliț continuu	1/2000 până la 1/2 sec. (moduri P , S) 1/4000 ³ până la 1/2 sec. (moduri A , M)
	Fotografiere în rafală 16	1/2000 până la 1/30 sec.

¹ Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (80).

² În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 100.



³ O viteză de declanșare de 1/4000 secunde este disponibilă doar atunci când zoomul este în poziția unghi larg și valoarea diafragmei este setată la f/8 (diafragmă minimă).

Funcționarea blițului în modul Continuu


Așa cum se ilustrează mai jos, funcționarea blițului încorporat și a unităților de bliț Speedlight (disponibile separat la Nikon) este restricționată în funcție de setarea pentru modul Continuu aplicată.

Mod Continuu	Bliț încorporat	Unități de bliț*
Unică	Disponibil	Disponibile
Continuu	Dezactivat	Disponibile
Bliț continuu	Disponibil	Nu sunt disponibile
BSS	Dezactivat	Nu sunt disponibile
Fotografiere în rafală 16	Dezactivat	Nu sunt disponibile
Fotogr. cu temp. interv.	Disponibil	Disponibile
Bracketing automat	Dezactivat	Disponibile

Atunci când o unitate de bliț (disponibilă separat) este montată pe cupla de accesorii a aparatului foto, blițul încorporat este setat automat la  (dezactivat).

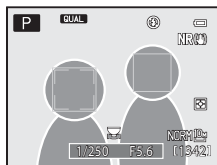
* Când se fotografiază utilizând funcțiile Continuu sau Bracketing automat cu modul bliț setat la  (automat cu reducere ochi roșii) ( 61, 62), se activează numai elementul pre-bliț al funcției de reducere a ochilor roșii.

Note privind funcția Zoom digital

- Zoomul digital nu poate fi utilizat împreună cu anumite moduri de fotografiere.
- Atunci când zoomul digital este activat, opțiunile selectabile pentru modul zonă AF sau modul Măsurare sunt restricționate ( 79).

Utilizarea funcției Detectare fețe

În modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe simultan, figura asupra căreia aparatul va focaliza este încadrată de un chenar dublu, în timp ce în jurul celorlalte figuri sunt afișate chenare simple.



Modul de fotografiere	Numărul de figuri care pot fi detectate	Zona de focalizare (chenar dublu)
Prioritate față este selectată pentru modul zonă AF (48)	Până la 12	Figura cea mai apropiată de aparatul foto
Modurile scenă Selector aut. scene , Portret , Portret de noapte (39)		
(Cronometru zâmbet) (65)	Până la 3	Figura cea mai apropiată de centrul cadrului

- Atunci când utilizați funcția **Prioritate față**, dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate în timp ce nu sunt detectate figuri sau în timpul încadrării unei imagini în care nu sunt prezente figuri, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare cu subiectul cel mai apropiat.
- Dacă se selectează **Selector aut. scene**, zona de focalizare se schimbă în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Dacă nu se detectează nicio figură atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în modurile scenă **Portret** sau **Portret de noapte**, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Dacă se selectează (cronometru zâmbet), declanșatorul este eliberat automat în momentul în care aparatul foto detectează o figură zâmbitoare.

✓ Note privind funcția Detectare fețe

- Capacitatea aparatului foto de a detecta figuri depinde de o serie de factori, de exemplu dacă subiectul este îndreptat spre aparatul foto sau nu. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta figuri în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru
- Atunci când în cadru sunt incluse mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care aparatul foto focalizează depind de o varietate de factori, inclusiv de direcția în care este îndreptat subiectul.
- În unele cazuri rare, cum ar fi cele descrise în „Focalizare automată” (33), este posibil ca subiectul să nu fie în zona de focalizare, chiar dacă chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați procedura „Blocarea focalizării” (33).

📎 Vizualizarea fotografiilor realizate cu funcția Detectare fețe

- În timpul redării, aparatul foto rotește automat imaginile în funcție de orientarea figurilor detectate în momentul fotografierii. Fotografiile realizate cu setările **Continuu** (54) sau **Bracketing automat** (73) nu sunt rotite.
- Atunci când se folosește zoomul (mărire) pentru o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre **T** (Q), mărirea este aplicată pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (35). Fotografiile realizate cu setările **Continuu** (54) sau **Bracketing automat** (73) nu sunt afișate în acest fel.

Utilizarea funcției Estompare piele

În modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto detectează până la trei figuri umane atunci când declanșatorul este eliberat și procesează imaginea, înainte de a o salva, atenuând tonurile de piele facială.

- **Selector aut. scene** (📖40), **Portret** (📖40) sau **Portret de noapte** (📖41) din modul scenă

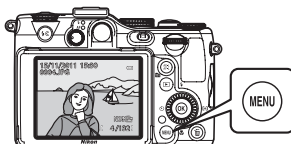
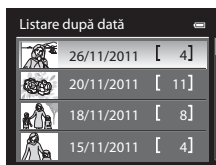
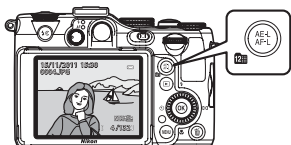
Funcția Estompare piele poate fi aplicată și imaginilor salvate (📖89).

✔ Note privind funcția Estompare piele

- Salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele așteptate și procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.


Funcțiile de redare

În acest capitol este descris modul de selectare a anumitor tipuri de imagini pentru redare, precum și unele dintre funcțiile disponibile pentru redarea imaginilor.




Selectarea fotografiilor pentru redare, după dată (modul Listare după dată)







În modul Listare după dată, fotografiile efectuate la aceeași dată pot fi redate.

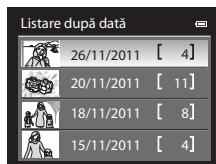
Apăsați butonul  (listare după dată) în timpul redării pentru a afișa ecranul Listare după dată.

- Apăsați butonul  (listare după dată) din nou pentru a reveni la modul de redare normală.



Folosiți selectorul multiplu pentru selectarea unei date, apoi apăsați pe butonul  pentru a redă imaginile fotografiate la data aleasă.




- Se afișează prima fotografie realizată la data selectată.
- Pentru selectarea unei date diferite, rotiți controlul zoomului spre **W** .
- Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce este afișat ecranul Listare după dată.
 - Butonul  (ștergere): ștergeți toate imaginile fotografiate la data selectată.
 - Butonul **MENU**: dacă selectați fila  (meniul Listare după dată) din ecranul de selecție a datei fotografierii, aveți posibilitatea să selectați una dintre funcțiile de mai jos în meniul de redare  și să o aplicați imaginilor fotografiate la data aleasă.
 - Ordine imprimare, Prezentare diapozitive, Ștergere, Protejare, Ascundere imagine
- Atunci când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg și apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul, apoi selectați fila  (meniul Listare după dată), aveți posibilitatea să selectați o funcție din meniul de redare .
- Afișarea miniaturilor și afișarea calendarului  nu sunt disponibile în modul Listare după dată.


























Note privind modul Listare după dată

- Se pot selecta până la 29 de date. Dacă există imagini pentru mai mult de 29 de date, toate imaginile salvate anterior celor 29 de date sunt adunate în **Altele**.
- În modul Listare după dată pot fi afișate cele mai recente 9.000 de imagini.
- Fotografiile efectuate fără ca data aparatului foto să fie setată sunt incluse la data „Ianuarie 1, 2011”.












Funcțiile disponibile în modul redare (Meniul redare)









Atunci când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare miniaturi, aveți posibilitatea să configurați funcțiile de mai jos apăsând butonul **MENU** pentru a afișa meniul, apoi selectând fila  sau fila  ( 13).




Opțiune	Descriere	
 Retușare rapidă ¹	Creați copii retușate, în care contrastul și saturația sunt îmbunătățite.	 11
 D-Lighting ¹	Creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.	 11
 Estompare piele ¹	Dacă această funcție este activată, aparatul foto detectează fețele în fotografii și creează o copie în care tonurile de piele facială sunt atenuate.	 12
 Efecte filtre ¹	Aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare și Pictură .	 13
 Ordine imprimare ²	Atunci când se utilizează o imprimantă pentru tipărirea imaginilor salvate pe cardul de memorie, funcția Ordine imprimare facilitează selectarea imaginilor care urmează să fie imprimate și specificarea numărului de copii pentru fiecare imagine.	 60
 Prezentare diapozitive ²	Imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie sunt redată într-o prezentare automată de diapozitive.	 63
 Ștergere ²	Ștergeți o imagine. Se pot șterge mai multe imagini simultan.	 64
 Protejare ²	Protejați imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale.	 66
 Rotire imagine	Specificați orientarea cu care imaginile salvate sunt afișate în modul de redare.	 66
 Ascundere imagine ²	Ascundeți imaginile selectate, astfel încât să nu poată fi redată pe monitorul aparatului foto.	 66
 Imagine mică ¹	Creați o copie de mici dimensiuni a fotografiei. Această funcție este utilă pentru crearea copiilor în vederea afișării pe pagini web sau transmiterii ca fișier atașat la e-mail.	 14



Funcțiile disponibile în modul redare (Meniul redare)

Opțiune	Descriere	
 Notă vocală	Folosiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și atașați-le la fotografii. De asemenea, notele vocale pot fi redare și șterse.	 67
 Copiere ³	Copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și invers.	 68
 Chenar negru ¹	Creați o fotografie nouă, încadrată de un chenar negru.	 15
 Îndreptare ¹	Compensați înclinarea imaginilor fotografiate.	 16
NRW Procesare NRW (RAW) ¹	Creați copii în format JPEG prin procesarea RAW a imaginilor NRW (RAW) ( 75) utilizând doar aparatul foto, fără a avea nevoie de un computer.	 17

¹ În urma aplicării acestei funcții, imaginea selectată curent este editată și stocată într-un fișier separat, altul decât fișierul original. Fotografiile efectuate cu funcția **Dimensiune imagine** (77) setată la  **3648×2432**,  **3584×2016** sau  **2736×2736** și fotografiile sau filmele extrase din filme înregistrate cu setarea  **HD 720p (1280×720)** pot fi modificate doar prin aplicarea funcției de editare Chenar negru (9, 10). În anumite cazuri, imaginile editate nu mai pot fi rețușate din nou (10).

² Atunci când utilizați modul Listare după dată, apăsați butonul **MENU** când se afișează ecranul Listare după dată (88) pentru a aplica aceeași funcție tuturor imaginilor fotografiate la data selectată.

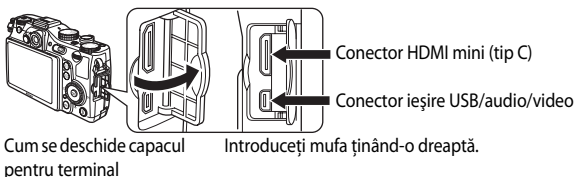
³ Această funcție nu este afișată atunci când se folosește modul Listare după dată.

Consultați „Editarea imaginilor statice” (9) și „Meniul redare” (60) din Secțiunea de referințe pentru informații suplimentare privind fiecare funcție.

Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă

Vă puteți bucura pe deplin de fotografiile și filmele realizate conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de conectarea la un dispozitiv extern, asigurați-vă că acumulatorul dispune de un nivel suficient de încărcare și opriți aparatul foto. Pentru informații legate de metodele de conectare și de operațiunile ulterioare, în afară de acest document, consultați și documentația care însoțește dispozitivul.



Vizionarea imaginilor pe un televizor

🔗20



Imaginile și filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor. Metoda de conectare: conectați mufele video și audio ale cablului audio video EG-CP16 inclus în pachet la jack-urile de intrare ale televizorului. Ca alternativă, puteți conecta un cablu HDMI (tip C) care se găsește în comerț la jack-ul de intrare HDMI al televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

📖92



Dacă transferați imaginile pe un computer, în afară de redarea imaginilor și a filmelor, puteți realiza operațiuni simple de retușare și puteți gestiona datele. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la jack-ul de intrare USB al computerului prin intermediul cablului USB UC-E6 inclus în pachet.

- Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalați ViewNX 2 pe computer prin intermediul Disc CD de instalare ViewNX 2 inclus în pachet. Consultați 📖94 pentru mai multe informații privind utilizarea Disc CD de instalare ViewNX 2 și transferarea imaginilor la un computer.

Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

🔗22



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveți posibilitatea să imprimați imaginile fără a mai fi necesar un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la jack-ul de intrare USB al imprimantei prin intermediul cablului USB UC-E6 inclus în pachet.

Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet software complet care vă permite să transferați, vizualizați, editați și să partajați imagini.

Instalați ViewNX 2 cu ajutorul Disc CD de instalare ViewNX 2.



Instalarea ViewNX 2

Sisteme de operare compatibile

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versiunile 10.5.8, 10.6.7)

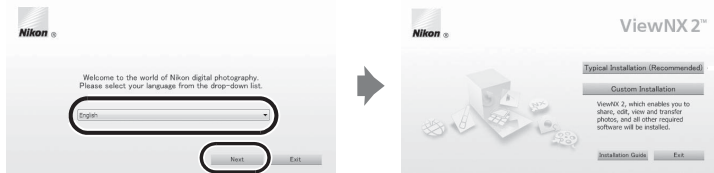
Consultați site-ul web Nikon pentru cele mai noi informații privind compatibilitatea cu sistemele de operare.

1 Porniți computerul și introduceți Disc CD de instalare ViewNX 2 în unitatea CD-ROM.

- Mac OS: când se afișează fereastra **ViewNX 2**, faceți clic de două ori pe pictograma **Welcome** (Bine ați).

2 Selectați o limbă în dialogul de selecție a limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection** (Selectare regiune) pentru a alege o regiune diferită, apoi alegeți limba dorită (butonul **Region Selection** (Selectare regiune) nu este disponibil în versiunea europeană).
- Faceți clic pe **Next** pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Porniți instalarea.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide** (Ghid de instalare) din fereastra de instalare pentru a trece în revistă informațiile de ajutor și cerințele de sistem înainte de a instala **ViewNX 2**.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended)** (Instalare tipică (Recomandată)) în fereastra de instalare.
- Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

4 Ieșiți din fereastra de instalare în momentul în care se afișează ecranul de finalizare a instalării.

- Windows: faceți clic pe **Yes** (Da).
- Mac OS: faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (compus din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: pentru transferarea imaginilor pe computer
 - ViewNX 2: pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor (Editor film): pentru editarea simplă a filmelor transferate
- Panorama Maker 5 (pentru crearea unei singure fotografii panoramice dintr-o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)
- QuickTime (doar în Windows)

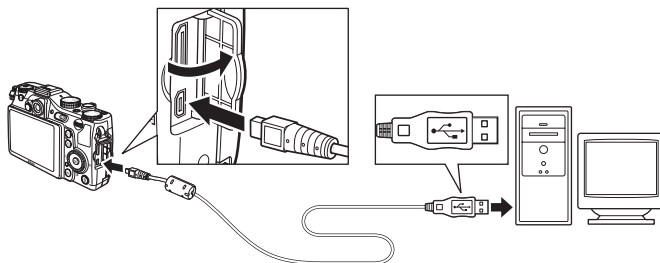
5 Scoateți Disc CD de instalare ViewNX 2 din unitatea CD-ROM.

Transferarea imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conexiune directă USB:** opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB UC-E6 inclus în pachet, apoi porniți aparatul foto.



- **Fantă pentru card SD:** în cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă se afișează un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Dacă se utilizează Windows 7

În cazul în care se afișează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 Selectați Nikon Transfer 2 pentru **Import pictures and videos** (Importul fotografiilor și filmelor). Faceți clic pe **Change program** (Schimbare program) de sub **Import pictures and videos** (Importul fotografiilor și filmelor). Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2** (Import fișier folosind Nikon Transfer 2) și faceți clic pe **OK**.
- 2 Faceți clic de două ori pe **Import File** (Import fișier).



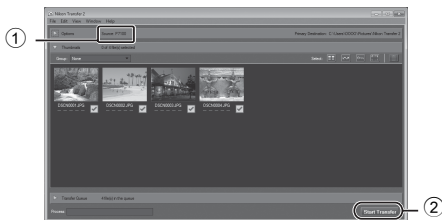
În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați până când Nikon Transfer 2 pornește.

✓ Conectarea cablului USB

Conexiunea poate să nu fie recunoscută dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Asigurați-vă că numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat în panoul „Source” (Sursă) din zona „Options” (Opțiuni) (①) a Nikon Transfer 2.
- Faceți clic pe **Start Transfer** (Start transfer) (②).



- Cu setările implicite, toate imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

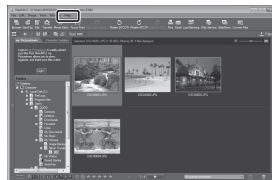
3 Întrerupeți conexiunea.

- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto, apoi deconectați cablul USB.
- În cazul în care folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

Vizualizarea imaginilor

Porniți ViewNX 2.

- Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații în legătură cu utilizarea ViewNX 2.



Pornirea manuală a ViewNX 2

- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop.
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe dock.

Retușarea fotografiilor

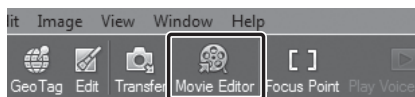
Faceți clic pe **Edit** (Editare) din bara de instrumente ViewNX 2.



Printre funcțiile de editare a imaginilor se numără compensarea tonului, reglarea clarității și tăierea (decuparea).

Editarea filmelor

Faceți clic pe **Movie Editor** (Editor film) din bara de instrumente ViewNX 2.



Funcțiile de editare a filmelor includ posibilitatea de a șterge scenele nedorite.


Imprimarea imaginilor

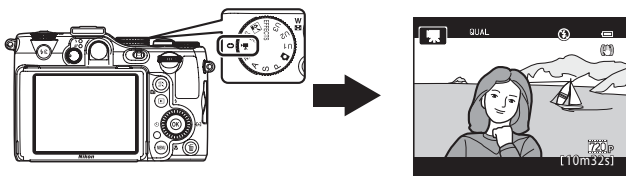
Faceți clic pe **Print** (Imprimare) din bara de instrumente ViewNX 2.




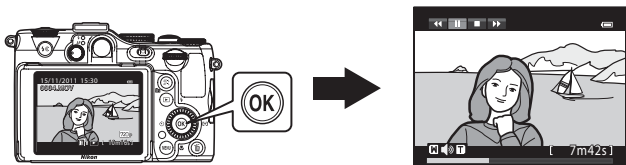
Va fi afișat un dialog care vă permite să imprimați imaginile folosind o imprimantă conectată la computer.

Înregistrarea și redarea filmelor

Setați selectorul de moduri la  pentru a afișa ecranul de înregistrare a filmelor. Apăsăți pe butonul de declanșare pentru a înregistra filme.




În modul de redare, apăsați pe butonul  pentru a reda filmul.



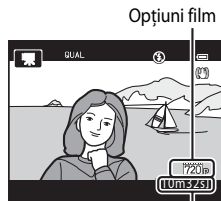
Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate cu sunet.

1 Rotiți selectorul de moduri la .




- Durata de timp disponibilă pentru înregistrare este afișată pe monitor.
- Atunci când **Opțiuni film** este setată la **720p HD 720p (1280x720)**, afișajul monitorului se schimbă la formatul de imagine 16:9 (se înregistrează zona indicată în dreapta).
- Pe monitor se afișează durata aproximativă rămasă pentru înregistrarea filmului. În timpul salvării filmului în memoria internă se afișează .

* Durata maximă de înregistrare a filmului indicată în ilustrație diferă de valoarea reală.



Durata disponibilă pentru înregistrarea filmului*

2 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni înregistrarea.

- Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului. Zona de focalizare nu este afișată la înregistrarea filmului.
- Dacă se apasă butonul  AE-L/AF-L în timpul înregistrării filmelor, expunerea și focalizarea sunt blocate (). Apăsați din nou pe butonul  AE-L/AF-L pentru a anula blocarea expunerii și focalizării.
- Înregistrarea se oprește automat în momentul în care este înregistrată lungimea maximă a filmului.



3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia înregistrarea.

Notă privind înregistrarea filmelor

Atunci când indicatorul luminos AF/acces clipește după înregistrarea filmului, înseamnă că filmul nu a fost încă înregistrat în totalitate. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.**

Scoaterea cardului de memorie sau a acumulatorului în timpul salvării unui film poate avea ca rezultat pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

✓ Note privind înregistrarea filmelor

- Atunci când se înregistrează un film pe un card de memorie, se recomandă utilizarea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare (📖23). Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.
- Folosirea zoomului digital cauzează deteriorarea calității imaginii. Dacă începeți înregistrarea filmului fără a utiliza zoomul digital și rotiți controlul zoomului spre **T**, zoomul se oprește la nivelul de zoom optic maxim. Eliberați controlul zoomului o dată și rotiți-l din nou spre **T** pentru a declanșa zoomul digital. În momentul în care înregistrarea se încheie, zoomul digital se dezactivează.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetul emis la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, a focalizării automate, a reducerii vibrațiilor sau a controlului diafragmei în momentul modificării luminozității. Pentru a reduce la minimum înregistrarea sunetului zoomului, setați **Viteză zoom** în meniul de configurare la **Automată** (setare implicită) sau la **Silențios** (📖104).
- „Pata” (👁️3) vizibilă pe monitor la înregistrarea filmelor va fi înregistrată odată cu filmele. Se recomandă evitarea obiectelor luminoase, cum ar fi soarele, reflexiile soarelui sau luminile electrice în timpul înregistrării filmelor.
- Blițul nu se declanșează.

✓ Note privind funcția Focalizare automată

- Dacă funcția **Mod focalizare autom.** din meniul film (📖101) este setată la **AF-S AF unic** (setare implicită), focalizarea este blocată când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor (📖33). În acest caz, încercați următoarele:
 1. Înainte de înregistrare, setați **Mod focalizare autom.** din meniul film la **AF-S AF unic** (setare implicită).
 2. Poziționați un alt subiect în mijlocul ecranului, la aceeași distanță. Apăsați butonul de declanșare pentru a începe înregistrarea filmului și modificați compoziția.

✓ Note privind temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi când se înregistrează filme pe o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- Dacă temperatura din interiorul aparatului foto ajunge la o valoare foarte ridicată în decursul înregistrării unui film, înregistrarea se oprește automat după 30 de secunde.
Durata de timp rămasă pentru înregistrare (🕒30 s) este afișată pe monitor. Aparatul foto se oprește după 5 secunde de la încheierea automată a înregistrării filmului.
Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi reluați utilizarea.



Lungimea maximă a filmului

Opțiuni film (📖73)	Memorie internă (94 MB)	Card memorie (4 GB)*
720p HD 720p (1280x720)	1 min. 26 sec.	55 min.
VGA VGA (640x480)	4 min. 13 sec.	2 h 45 min.
QVGA QVGA (320x240)	17 min. 5 sec.	11 h 20 min.

Toate valorile sunt aproximative. Lungimea maximă a filmului variază în funcție de marca respectivului card de memorie și de rata de bit a filmului înregistrat.

* Durata maximă de înregistrare pentru un singur film este de 29 de minute. Lungimea maximă a filmului, afișată în timpul înregistrării, este de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu suficient pentru un film mai lung.

Microfoane externe

- În locul microfonului încorporat, la conectorul pentru microfon extern (📖3) poate fi conectat un microfon stereo ME-1 (disponibil separat; 🛠️103) pentru înregistrarea sunetului în timpul înregistrării filmelor sau a notelor vocale pentru imaginile statice (📖90).
- Atunci când este conectat un microfon extern, funcția **Reducere zgomot vânt** din meniul film (📖101) nu poate fi utilizată.
- Sensibilitatea microfonului extern poate fi setată la funcția **Sensibilitate mic. extern** din meniul de configurare (📖104).

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🛠️99).

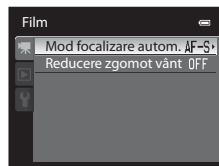
Schimbarea setărilor pentru modul film

Folosiți următoarele elemente de control pentru modificarea setărilor.

- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖60) pentru mai multe informații despre telecomandă (📖60) și modul focalizare (📖67).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului de compensare a expunerii” pentru mai multe informații despre compensarea expunerii (📖71).
- Consultați „Funcțiile care pot fi setate în meniul rapid” pentru mai multe informații despre meniul rapid disponibil (📖73).
- Consultați „Opțiunile disponibile în meniul Film” (mai jos) pentru mai multe informații despre funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**.

Opțiunile disponibile în meniul Film

În meniul Film se pot modifica următoarele setări corespunzătoare opțiunilor.




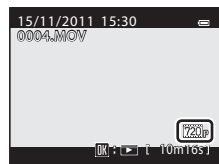
Afișați ecranul de fotografiere în modul film → butonul **MENU** → fila 📖 (📖13)

Opțiune	Descriere	📖
Mod focalizare autom.	Se pot selecta setările AF unic (setare implicită), la care aparatul foto focalizează pe aceeași poziție ca la începutul înregistrării filmului, sau AF permanent ; la această setare, aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului. Atunci când este selectat AF permanent , sunetul produs de aparatul foto care focalizează poate fi auzit în filmele înregistrate. Dacă nu doriți să înregistrați acest sunet, selectați AF unic .	📖69
Reducere zgomot vânt	Specificați dacă doriți să reduceți zgomotul vântului în timpul înregistrării filmului. În timpul redării este posibil ca și alte sunete, nu numai zgomotul vântului, să fie dificil de auzit. Setarea implicită este Dezactivată .	📖69

Redarea filmelor

1 Apăsați pe butonul  (redare) pentru a selecta modul de redare.

- Apăsați pe selectorul multiplu pentru a selecta un film.
- Filmele pot fi recunoscute după pictograma opțiuni film (100).






2 Apăsați pe butonul  pentru a reda un film.

Reglarea volumului

Apăsați pe controlul zoomului **T/W** (2) în timpul redării.

Operațiuni disponibile în timpul redării filmului
















Comenzile de redare apar în partea de sus a monitorului.

Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a alege pictograma corespunzătoare unei comenzi de redare, apoi apăsați pe butonul  pentru efectuarea următoarelor operațiuni.







În timpul redării

Indicator de volum

Pentru	Utilizați	Descriere
Derulare		Derulați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Avansare		Avansați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Înterupere temporară (pauză)		Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului, în timp ce redarea este întreruptă temporar.
		 Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a derula continuu.*
		 Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a avansa continuu.*
		 Extrageți și salvați doar anumite părți din film ( 28).
		 Salvați cadrul extras dintr-un film sub forma unei imagini statice ( 29).
 Reluați redarea.		
Încheiere		Reveniți la modul de redare cadru întreg.

* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.

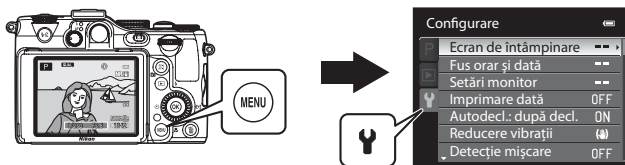
Dacă doriți să ștergeți un film, folosiți modul de redare cadru întreg (34) sau modul de redare a miniaturilor (35) pentru selectarea unui film, apoi apăsați pe butonul  (36).

Notă privind redarea filmelor

Filele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7100 nu pot fi redade.

Configurarea generală a aparatului foto

În acest capitol sunt descrise diverse setări care pot fi reglate în meniul de configurare .

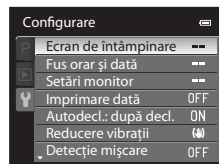


- Consultați „Utilizarea meniurilor (butonul **MENU**)” (📖13) pentru mai multe informații referitoare la utilizarea meniurilor aparatului foto.
- Pentru detalii suplimentare privind fiecare setare, consultați „Meniul configurare” din Secțiunea de referințe (🔑70).















Meniul configurare


Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (configurare) (📖13)













Selecționați fila **Y** din ecranul meniului pentru a afișa meniul de configurare, apoi puteți modifica următoarele setări.



Opțiune	Descriere	
Ecran de întâmpinare	Selecționați imaginea care va fi afișată ca ecran de întâmpinare la pornirea aparatului foto. Selecționați COOLPIX pentru afișarea siglei COOLPIX. Selecționați Selecționați o imagine pentru a folosi ca ecran de întâmpinare o fotografie realizată cu aparatul foto. Setarea implicită este Fără .	70
Fus orar și dată	Configurați setările pentru data și ora aparatului foto. Setarea Fus orar vă permite să indicați fusul orar al regiunii în care aparatul foto este utilizat cu precădere și să specificați dacă timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare. Dacă este setată ➔ destinația călătoriei, aparatul foto calculează automat diferența de oră dintre fusul orar al destinației și 🏠 fusul orar de reședință și salvează imaginile cu data și ora specifice destinației.	71
Setări monitor	Setați modul de afișare a imaginii după fotografiere și luminozitatea ecranului. Dacă se utilizează Informații fotografie , specificați dacă doriți afișarea pe monitor a orizontului virtual, a histogramelor și a grilei de încadrare. Dacă se utilizează Afișare orizont virtual , setați indicatorul orizontului virtual la Cerc (setare implicită) sau la Bare .	74
Imprimare dată	Imprimați data și ora pe imagini în momentul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivată . <ul style="list-style-type: none"> • Datele nu pot fi imprimate atunci când modul scenă este setat la Sport, Muzeu, Iluminare fundamentală cu HDR setat la Activat, Asistență panoramă ori Portret animal de casă cu setarea Continuu sau în timpul înregistrării filmelor. 	75
Autodecl.: după decl.	Specificați dacă doriți să anulați setarea după fotografierea cu autodeclanșator. Setarea implicită este leşure mod autodeclanșator .	76

Opțiune	Descriere	
Reducere vibrații	<p>Reduceți neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto în momentul fotografierii. Setarea implicită este Activată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați această funcție la Dezactivată pentru a preîntâmpina funcționarea defectuoasă. 	 76
Deteție mișcare	<p>Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratul aparatului în momentul fotografierii, mărește automat sensibilitatea ISO și viteza de declanșare pentru a reduce neclaritatea. Setarea implicită este Dezactivată. Indicatorul  se aprinde în culoarea verde dacă se detectează tremuratul aparatului foto și crește viteza de declanșare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atunci când se utilizează anumite moduri și setări de fotografiere, mișcarea nu este detectată. În acest caz, indicatorul  nu este afișat. 	 77
Asistență AF	<p>Dacă este setată opțiunea Automată (setare implicită), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF ( 33) se aprinde atunci când se fotografiază în zone întunecate pentru a ajuta aparatul foto să focalizeze corespunzător.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 8,0 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 7,0 m în poziția de telefotografie maximă. • Chiar dacă este selectată opțiunea Automată, activarea dispozitivului de iluminare pentru asistență AF depinde de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă selectat. 	 78
Reducere ochi roșii	<p>Atunci când modul bliț ( 61) este setat la  (automat cu reducere ochi roșii) și această funcție este setată la Pre-bliț activat (setare implicită), blițul declanșează repetat pre-blițuri la intensitate redusă înaintea blițului principal pentru a atenua efectul „ochi roșii”, apoi efectuează procesul de reducere utilizând compensarea imaginii.</p>	 78
Zoom digital	<p>Atunci când este setată opțiunea Activat (setare implicită), rotirea și menținerea controlului zoomului la T ( Q) când zoomul optic este în poziția de telefotografie maximă declanșează zoom digital ( 31).</p> <p>Dacă este setată opțiunea Decupare, zoomul digital este limitat la intervalul (la poziția de zoom  E) la care calitatea imaginilor statice fotografiate nu are de suferit (excepție făcând cazurile când se înregistrează un film).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoomul digital nu poate fi utilizat simultan cu anumite setări, de exemplu cu anumite moduri de fotografiere. 	 79

Opțiune	Descriere	
Viteză zoom	<p>Setați viteza de funcționare a zoomului.</p> <p>Dacă este setată opțiunea Automată (setare implicită), zoomul funcționează la viteză Normală în timpul fotografierii imaginilor statice. Zoomul funcționează la viteza Silențios în timpul înregistrării filmelor.</p> <p>Atunci când este setată opțiunea Normală, viteza de funcționare a zoomului este cea obișnuită atât în timpul fotografierii imaginilor statice, cât și pe durata înregistrării filmelor.</p> <p>Dacă se setează opțiunea Silențios, zoomul funcționează la o viteză mai mică decât Normală în scopul reducerii la minimum a zgomotului produs de zoom în timpul fotografierii imaginilor statice și al înregistrării filmelor.</p>	 80
Diafragmă fixă	<p>Dacă se setează opțiunea Activată în modulele de fotografiere A sau M, zoomul este acționat cu modificări minime ale valorii diafragmei. Totuși, rețineți că gama valorilor diafragmei poate fi depășită la anumite poziții ale zoomului. Setarea implicită este Dezactivată.</p>	 80
Setări sunet	<p>Activați și dezactivați sunetele emise la operarea aparatului foto. La setarea implicită, beep-urile sunt activate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunetele emise la funcționare sunt dezactivate în anumite situații, de exemplu la setarea modului de fotografiere. 	 81
Orientare înregistrare	<p>Dacă este selectată opțiunea Automată (setare implicită), datele de orientare sunt înregistrate odată cu fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografiile realizate cu funcțiile de detectare a fețelor (85) sau a animalelor de casă (45) vor fi rotite automat în funcție de orientarea feței când sunt afișate, indiferent de setări. 	 81
Rotire „pe înalt”	<p>Dacă este setată opțiunea Activată (setare implicită), imaginile sunt rotite automat atunci când sunt redade, în funcție de orientarea aparatului foto.</p>	 82
Oprire automată	<p>Setați durata de timp care trece înainte ca monitorul să se oprească pentru a economisi energie. Setarea implicită este 1 min.</p>	 82
Formatare memorie/ Formatare card	<p>Formatați memoria internă (doar când nu există un card de memorie introdus) sau cardul de memorie (când acesta este introdus în aparatul foto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toate datele stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt șterse în timpul formătărilor și nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că transferați fotografiile importante pe un computer și le salvați înainte de formatare. 	 83
Limba/Language	<p>Schimbați limba afișajului aparatului foto.</p>	 83

Opțiune	Descriere	
Setări TV	<p>Selecționați această opțiune dacă pe TV nu se afișează nicio imagine chiar și atunci când la televizor este conectat un cablu audio/video sau HDMI. Control dispozitiv HDMI se utilizează pentru a specifica dacă aparatul foto recepționează semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC, conectat prin intermediul unui cablu HDMI.</p>	 84
Sensibilitate mic. extern	<p>Setați sensibilitatea microfonului extern. Setarea implicită este Automată.</p> <ul style="list-style-type: none"> Atunci când sensibilitatea microfonului este scăzută, setați opțiunea la Ridicată. 	 84
Filtru ND încorporat	<p>Atunci când se folosește filtrul ND încorporat al aparatului foto, cantitatea de lumină care pătrunde în aparat în timpul fotografierii poate fi redusă. Utilizați această funcție spre exemplu când supraexpunerea este cauzată de un subiect prea luminos. Setarea implicită este Dezactivat.</p> <ul style="list-style-type: none"> În alte moduri de fotografiere decât P, S, A, M, U1, U2, U3 și  (nocturn cu zgomot mic), filtrul ND încorporat este controlat automat în funcție de modul și de condițiile de fotografiere, indiferent de setarea funcției. 	 85
Personaliz. selectoare com.	<p>Comutați funcțiile activate pentru fotografiere prin acționarea selectorului principal de comandă și a selectorului secundar de comandă.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setarea implicită este Fără comutare. 	 86
Apăsare dreapta sel. mult.	<p>Atunci când funcția este setată la Mod zonă AF (setare implicită) și se apasă  ([+]) pe selectorul multiplu în timpul fotografierii, se afișează setarea pentru modul zonă AF (50). Dacă nu doriți afișarea setării Mod zonă AF chiar dacă se apasă  ([+]), setați funcția la Dezactivat.</p>	 86
Opțiuni buton Ștergere	<p>Atunci când funcția este setată la Apăsați de două ori pt. șterg., imaginea poate fi ștearsă prin apăsarea butonului  din nou în timp ce se afișează mesajul de confirmare a ștergerii. Setarea implicită este Dezactivare a doua apăsare.</p>	 86
Buton blocare AE/AF	<p>Selecționați funcția care urmează să fie efectuată atunci când butonul  AE-L/AF-L este apăsat în timpul fotografierii. Atunci când funcția este setată la Buton blocare AE/AF (setare implicită), atât focalizarea, cât și expunerea sunt blocate dacă butonul  AE-L/AF-L este apăsat în timpul fotografierii.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opțiunea nu este disponibilă atunci când modul scenă folosit este Selector aut. scene (40). 	 87

Meniul configurare

Opțiune	Descriere	
Fn1 + buton declanșator	Setați funcția care urmează să fie activată atunci când butonul de declanșare este apăsat concomitent cu butonul Fn1 (FUNCȚIE1) în timpul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivat .	 88
Fn1 + selector de comandă	Setați funcția care urmează să fie activată atunci când selectorul de comandă este rotit concomitent cu apăsarea butonului Fn1 (FUNCȚIE1) în timpul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivat .	 89
Afișare ghid Fn1	Specificați dacă doriți afișarea unui ghid la apăsarea butonului Fn1 (FUNCȚIE1) în timpul fotografierii. Setarea implicită este Activat .	 89
Buton Fn2	Setați operațiunea care urmează să fie efectuată atunci când este apăsat butonul Fn2 (FUNCȚIE2) în timpul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivat .	 90
Personalizare Meniul meu	Înregistrați elemente din meniu frecvent utilizate în Meniul meu ( 73) (maximum cinci).	 90
Reset. numerot. fișiere	Dacă este selectat Da , numărătoarea continuă a fișierelor este resetată. După resetare este creat un folder nou și numărul fișierului pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.	 91
Avertizare clipire	Dacă aparatul foto detectează că un subiect uman ar fi putut clipi imediat după recunoașterea feței în timpul fotografierii în alte moduri decât Cronometru zămbet ( 85), ecranul A clipit cineva? este afișat pe monitor pentru a vă oferi posibilitatea să verificați fotografia. Setarea implicită este Dezactivat .	 92
Încărcare Eye-Fi	Setați dacă doriți activarea funcției de transferare a imaginilor la un computer prin intermediul unui card Eye-Fi disponibil în comerț. Setarea implicită este Dezactivare .	 93
Unități indicat. distanță FM	Setați la m (metru) (setare implicită) sau ft (picioare) unitatea de măsură a distanței pentru indicatorul ecranului afișat la utilizarea focalizării manuale.	 94
Inversare indicatoare	Setați indicatorul de expunere afișat în modul de fotografiere M și direcția de afișare +/- a indicatorului pentru setarea bracketing-ului.	 94
Resetare totală	Resetați setările aparatului foto la valorile implicite. <ul style="list-style-type: none"> Unele setări, de exemplu Fus orar și dată și Limba/ Language și user settings (setări utilizator) salvate pentru selectorul de moduri U1, U2 și U3 nu sunt resetate. 	 94
Versiune firmware	Afișați versiunea firmware curentă a aparatului foto.	 98



Note tehnice și index

Întreținerea produselor	2
Aparatul foto	2
Acumulatorul.....	3
Încărcătorul de acumulator.....	4
Cardurile de memorie	5
Întreținerea aparatului foto.....	6
Curățarea.....	6
Depozitarea.....	6
Localizarea defectelor	7
Specificații	13
Standarde acceptate.....	16
Index.....	17

Întreținerea produselor

Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați următoarele precauții când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Înainte de a folosi produsele, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (viii până la viii).

Păstrați uscat

Dispozitivul va fi deteriorat dacă este introdus în apă sau dacă este supus la umiditate ridicată.

Nu scăpați

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, capacul acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea capacului obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să evitați rănirea provocată de geamul spart și să preveniți contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine CCD, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografiile.

Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcina statică puternică sau câmpurile magnetice generate de echipamente precum emițătoarele radio pot produce interferențe cu monitorul, pot distruge datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

Oprii produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

Monitorul

- Monitorul poate conține câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Aceasta este o caracteristică comună tuturor afișajelor TFT LCD și nu indică nicio defecțiune. Imaginile salvate cu acest produs nu vor fi afectate.
- Când se încadrează subiecte luminoase, pe monitor pot fi vizibile dungi de lumină albe sau colorate. Acest fenomen, cunoscut sub denumirea de „pată”, se produce atunci când lumina extrem de strălucitoare vine în contact cu senzorul de imagine. Acest lucru se datorează caracteristicilor senzorului de imagine și nu indică o defecțiune. De asemenea, pata poate provoca o decolorare parțială pe afișajul monitorului în momentul fotografierii. Pata nu afectează imaginile înregistrate, cu excepția momentului fotografierii cu modul Continuu setat la Fotografiere în rafală 16 și când se înregistrează filme. Când se fotografiază în aceste moduri, se recomandă evitarea obiectelor luminoase, cum ar fi soarele, reflexiile soarelui și luminile electrice.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de distins sub lumină strălucitoare.
- Monitorul este iluminat în fundal de un LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul autorizat de service Nikon.

Acumulatorul

- Înainte de a folosi acumulatorul, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi până la viii).
- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a folosi aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea după ce acumulatorul s-a încărcat complet, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrilor normali. Ori de câte ori este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C.
- Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Dacă temperatura acumulatorului este între 0°C și 10°C sau 45°C și 60°C, capacitatea de încărcare se poate reduce.
- Acumulatorul nu se încarcă la o temperatură ambientală sub 0°C sau peste 60°C.
- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte în timpul utilizării; înainte de a-l încărca, așteptați să se răcească. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate avea ca rezultat deteriorarea acumulatorului, reducerea randamentului sau dificultăți la încărcare.
- În zilele friguroase, capacitatea acumulatorilor tinde să se reducă. Înainte de a ieși să fotografiați pe vreme rece, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este cazul. După ce se încălzește, un acumulator rece își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria acumulată pe bornele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată și uscată înainte de utilizare.


Întreținerea produselor

- Dacă acumulatorul nu va fi folosit pentru o perioadă mai lungă de timp, introduceți-l în aparatul foto și utilizați-l până la golire înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie depozitat într-o încăpere răcoasă, cu temperatura ambientală cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator atunci când nu este utilizat. Dacă rămâne introdus, acumulatorul pierde cantități minuscule de curent chiar și atunci când nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, pierzându-și complet capacitatea de funcționare. Pornirea și oprirea aparatului foto atunci când acumulatorul este consumat poate reduce durata de funcționare a acumulatorului. Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, încărcați-l înainte de utilizare.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la fiecare șase luni și utilizați-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator, fixați capacul pentru terminal pe acumulator și depozitați-l într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL14 nou.
- Înlocuiți acumulatorul când este complet descărcat. Acumulatorile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorile uzate în conformitate cu reglementările locale.

Încărcătorul de acumulator

- Înainte de a folosi încărcătorul de acumulator, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi până la viii).
- Încărcătorul de acumulator inclus în pachet este destinat utilizării numai cu un acumulator li-ion EN-EL14.
- Încărcătorul MH-24 este compatibil cu prize electrice de curent alternativ de 100-240 V, 50/60 Hz. Atunci când se utilizează în alte țări, dacă este cazul, folosiți un adaptor de priză disponibil în comerț. Pentru mai multe informații despre adaptoarele de priză, consultați agenția de voiaj.

Cardurile de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați secțiunea „Carduri de memorie aprobate” (📖23).
- Atunci când folosiți cardul de memorie, asigurați-vă că respectați măsurile de precauție descrise în documentația însoțitoare.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie
- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- La prima utilizare a cardului de memorie, se recomandă formatarea cu acest aparat foto. Mai ales când introduceți pentru prima dată în acest aparat foto un card de memorie care a fost folosit în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.
- Formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați transferat fotografiile importante pe un computer înainte de formatare.
- Dacă se afișează mesajul de eroare „Cardul nu este formatat. Formatați cardul?” în momentul introducerii unui card de memorie în acest aparat foto, se impune formatarea cardului de memorie. Dacă pe cardul de memorie există imagini pe care doriți să le păstrați, selectați **Nu** și salvați acele imagini pe computer înainte de a formata cardul. Pentru a formata cardul, selectați **Da** și apăsați pe butonul .
- Nu efectuați următoarele operații în timpul formătărilor, al scrierii sau ștergerii datelor de pe card ori în timpul transferării datelor la un computer. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea cardului de memorie:
 - deschiderea capacului camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în vederea scoaterii acumulatorului sau a cardului de memorie.
 - oprirea aparatului foto
 - deconectarea adaptorului pentru rețeaua electrică

Întreținerea aparatului foto

Curățarea

Obiectiv/ vizor	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru înlăturarea amprentelor, urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete care nu pot fi îndepărtate cu o pară de cauciuc, ștergeți cu grijă obiectivul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Nu ștergeți obiectivul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru înlăturarea amprentelor, a urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete, ștergeți cu grijă monitorul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor. Nu ștergeți monitorul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme.
Corp	Utilizați o pară de cauciuc pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.

Nu utilizați solvenți organici volatili, de exemplu alcool sau diluant, detergenți chimici, agenți anticorozivi sau agenți anticondens.

Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliiilor sau în oricare dintre următoarele locații:

- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi de sub -10°C sau peste 50°C
- Locuri insuficient ventilate sau cu umiditate care depășește 60%

Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și acționați declanșatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.

Pentru a depozita în siguranță acumulatorul, citiți și respectați avertismentele descrise în secțiunea „Acumulatorul” (🔋:3) din capitolul „Întreținerea produselor”.



Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. Pentru mai multe informații, consultați paginile cu numerele indicate în ultima coloană din dreapta.

- Pentru mai multe informații, consultați „Mesaje de eroare” (🔍107).

Probleme legate de alimentare, afișaje, setări




Problemă	Cauză/Soluție	
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul este consumat. • Dacă nu s-au efectuat operațiuni pentru o anumită perioadă în timp, funcția Oprire automată a oprit automat aparatul foto pentru a economisi energie. • Interiorul aparatului foto s-a supraîncălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc. • La temperatură redusă, este posibil ca aparatul foto și acumulatorul să nu funcționeze normal. 	24 25 – 🔍3
Pe monitor nu se afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este consumat. • Mod veghe pentru economisirea energiei: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare sau pe butonul  sau rotiți selectorul de moduri. • Monitorul este oprit. Apăsați pe butonul  pentru a-l reactiva. • Aparatul foto și computerul sunt conectate prin intermediul cablului USB. • Aparatul foto și televizorul sunt conectate prin intermediul cablului A/V sau cablului HDMI. • Fotografieri cu temporizator de interval în desfășurare. 	25 24 25 15 91 91 54
Imaginea de pe monitor se distinge cu dificultate.	<ul style="list-style-type: none"> • Iluminarea ambientală este prea intensă: Utilizați vizorul sau mutați-vă într-un loc mai întunecos. • Reglați luminozitatea monitorului. • Monitorul este murdar. Curățați monitorul. • Utilizați funcția de maximizare a strălucirii imaginii de pe monitor. 	16 16, 104 🔍6 16
Imaginea de pe vizor se distinge cu dificultate.	Reglați controlul de ajustare a dioptriilor.	16
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat (indicatorul „dată neresetată” clipește în timpul fotografierii), se vor înregistra data și ora „01/01/11 00:00.” Setati data și ora corecte utilizând Fus orar și dată din meniul de configurare. • Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca un ceas normal. Verificați ceasul intern al aparatului foto în mod regulat cu referințe cât mai corecte și resetați conform necesităților. 	26, 104 104
Pe monitor nu se afișează nicio informație.	Informațiile despre fotografiere și fotografie ar putea fi ascunse. Apăsați pe butonul  până când se afișează informațiile despre fotografiere sau fotografie.	15








Problemă	Cauză/Soluție	
Funcția Imprimare dată nu este disponibilă.	Opțiunea Fus orar și dată nu a fost setată.	26, 104
Data nu apare pe fotografiile, chiar și atunci când este activată funcția Imprimare dată .	<ul style="list-style-type: none"> Este selectat un mod de fotografiere incompatibil cu imprimarea datei. O altă funcție setată în momentul respectiv restricționează imprimarea datei. Data nu poate fi imprimată pe film. 	104 80 –
Setările aparatului foto se resetează.	Acumulatorul ceasului intern este consumat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	27
Reset. numerot. fișiere nu poate fi efectuată.	<ul style="list-style-type: none"> Funcția Reset. numerot. fișiere nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Înlocuiți cardul de memorie sau formatați memoria internă/cardul de memorie. Funcția Reset. numerot. fișiere nu poate fi activată atunci când modul scenă este setat la Asistență panoramă sau în cazul în care modul de fotografiere utilizat este P, S, A, M, U1, U2 sau U3 și opțiunea Fotogr. cu temp. interv. este selectată pentru Continuu în meniul de fotografiere. 	104,  83 45
Monitorul se oprește și indicatorul luminos aparat pornit clipește rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriti aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul clipește timp de trei minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	25
Temperatura aparatului foto crește.	Atunci când se utilizează anumite funcții pentru o perioadă lungă de timp, precum înregistrarea filmelor sau transferarea imaginilor prin intermediul unui card Eye-Fi, sau când aparatul foto este folosit într-o locație cu temperatură ambientală ridicată, temperatura aparatului foto poate să crească. Aceasta nu este o defecțiune.	99



● Aparate foto controlate electronic

În cazuri extrem de rare, pe monitor pot apărea caractere neobișnuite, iar aparatul foto se poate opri din funcționare. În cele mai multe situații, acest fenomen este provocat de o puternică încărcare statică externă. Opriti aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul, apoi porniți aparatul din nou. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare în modul descris mai sus poate duce la pierderea datelor care nu au fost înregistrate în memoria internă sau pe cardul de memorie în momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate nu sunt afectate. În cazul în care defecțiunea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.





Probleme legate de fotografiere

Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate seta la modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	91
Nu se fotografiază atunci când butonul de declanșare este apăsat.	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când aparatul foto este în modul redare, apăsați pe  sau pe butonul de declanșare. Atunci când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul MENU. Acumulatorul este consumat. Atunci când modul scenă este Portret de noapte sau Iluminare fundal cu HDR setat la Dezactivat ori Continuu din meniul de fotografiere este setat la Bliț continuu, ridicați blițul. Atunci când becul blițului clipește, blițul se încarcă. Grupul A nu a fost selectat pentru setarea de grup atunci când se fotografiază cu mai multe unități bliț fără fir. Configurați setarea de grup a dispozitivului de comandă principal și a unității bliț controlată de la distanță la Grup A. 	<p>34</p> <p>13 24 41, 44, 54, 61</p> <p>61 102</p>
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> Subiectul este situat prea aproape de aparatul foto. Încercați să fotografiați cu  (primplan macro) în modul focalizare sau cu modurile scenă Selector aut. scene sau Primplan. Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat. Setați Asistență AF în meniul de configurare la Automată. Subiectul nu este în zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Modul de focalizare este setat la MF (focalizare manuală). Opriiți aparatul foto, apoi reporniți-l. 	<p>40, 42, 67</p> <p>33</p> <p>104 32, 54</p> <p>67 25</p>
Fotografiile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați blițul. Utilizați funcțiile Reducere vibrații și Detecție mișcare. Folosiiți BSS (Selector cea mai bună fotografie). Folosiiți un trepied pentru a stabiliza aparatul foto (pentru rezultate mai bune, utilizați-l împreună cu autodeclanșatorul). 	<p>61</p> <p>54</p> <p>54</p> <p>64</p>
Pe monitor sunt vizibile dungi verticale de lumină sau decolorări parțiale.	Fenomenul cunoscut sub denumirea de „pată” se produce atunci când lumina extrem de strălucitoare vine în contact cu senzorul de imagine. Atunci când se fotografiază cu funcția Continuu setată la Fotografiere în rafală 16 și când se înregistrează filme, se recomandă evitarea obiectelor luminoase, cum ar fi soarele, reflexiile soarelui și luminile electrice.	 2
În fotografiile făcute cu bliț apar pete luminoase.	Blițul se reflectă în particulele din aer. Setati blițul la  (dezactivat).	62

Problemă	Cauză/Soluție	
Blîțul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> • Blîțul este setat la  (dezactivat). • Este selectat un mod scenă care nu poate activa blîțul. • Este selectat modul film. • O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează blîțul. • Blîțul încorporat nu se declanșează atunci când este utilizată o unitate Speedlight (unitate de bliț externă) (disponibilă separat). 	62 61 98 80  101
Zoomul nu funcționează.	<ul style="list-style-type: none"> • Opțiunea Activat este selectată pentru Convertor unghi larg în meniul de fotografiere. • Dacă inelul pentru obiectiv este scos în timp ce aparatul foto este pornit, zoomul este fixat la extremitatea unghi larg. Opriiți aparatul foto, montați inelul pentru obiectiv, apoi reporniți aparatul. • Scoateți convertorul de unghi larg și montați inelul pentru obiectiv. 	54,  54  54  54
Zoomul digital nu este disponibil.	<ul style="list-style-type: none"> • Opțiunea Dezactivat este selectată pentru Zoom digital în modul de configurare. • Atunci când Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte, Iluminare fundal cu HDR setat la Activat sau Portret animal de casă sunt selectate în modul scenă, zoomul digital nu poate fi folosit. • Sunt setate alte funcții care restricționează utilizarea zoomului digital. 	104 40, 41, 44, 45 80
Funcția Dimensiune imagine nu este disponibilă.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează Dimensiune imagine .	80
Nu se aude niciun sunet la eliberarea declanșatorului.	<ul style="list-style-type: none"> • În meniul de configurare este selectată opțiunea Dezactivat pentru Sunet declanșator din Setări sunet. • Sport, Muzeu, Iluminare fundal cu HDR setat la Activat sau Portret animal de casă sunt selectate în modul scenă. • Este selectat modul film. • Sunt setate alte funcții care restricționează sunetul declanșatorului. • Nu blocați difuzorul. 	104 41, 43, 44, 45 98 80 3
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	Opțiunea Dezactivată este selectată pentru Asistență AF în meniul de configurare. Chiar dacă este setată opțiunea Automată , este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă.	104
Fotografiile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 6
Culorile nu par naturale.	Balansul de alb nu se potrivește cu sursa de lumină.	72
Pe ecran sau pe imaginea fotografiată se văd benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului.	Când subiectul este situat pe un fundal iluminat sau când se fotografiază cu o sursă de lumină extrem de puternică pe afișaj, de exemplu în lumina soarelui, pe imagine pot apărea benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului. Schimbați poziția sursei de lumină sau înlăturați-o de pe afișaj, apoi încercați să fotografiați din nou.	–

Problemă	Cauză/Soluție	
În imagine apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu („zgomot”).	<p>Întrucât subiectul este întunecat, viteza de declanșare este prea mică sau sensibilitatea ISO este prea mare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Specificați o setare de sensibilitate ISO mai mică. • Aplicați Reduc. zgom. exp. lungă în meniul de fotografiere în funcție de situație. 	61 72 54
Fotografiile sunt prea întunecate (sunt subexpuse).	<ul style="list-style-type: none"> • Blițul este setat la  (dezactivat). • Fereastra blițului este blocată. • Subiectul se află dincolo de raza de acoperire a blițului. • Reglați compensarea expunerii. • Măriți sensibilitatea ISO. • Subiectul este situat pe un fundal iluminat. Ridicați blițul și setați modul scenă la Iluminare fundamental cu HDR setat la Dezactivat sau setați modul bliț la  (bliț de umplere). • Opțiunea Activat este selectată pentru Filtru ND încorporat în meniul de configurare. 	62 30 61 71 72 44, 61  85
Fotografiile sunt prea luminoase (sunt supraexpuse).	<ul style="list-style-type: none"> • Reglați compensarea expunerii. • Utilizați setarea Filtru ND încorporat din meniul de configurare. 	71 104
Zonele care nu sunt afectate de efectul „ochi roșii” sunt corectate.	Atunci când  (automat cu reducere ochi roșii) sau „bliț de umplere cu reducere ochi roșii” din modul scenă Portret de noapte este aplicat în timpul fotografierii, în cazuri excepționale, funcția „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” poate fi aplicată zonelor care nu sunt afectate de acest fenomen. Setati un mod bliț diferit de  (automat cu reducere ochi roșii) și selectați un mod scenă diferit de Portret de noapte , apoi reluați fotografierea.	41, 61
Rezultatele obținute în urma utilizării funcției Estompare piele nu sunt conform așteptărilor.	<ul style="list-style-type: none"> • În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca funcția Estompare piele să nu producă rezultatele dorite. • Pentru imaginile care conțin patru sau mai multe figuri, încercați să utilizați Estompare piele din meniul de redare. 	86 89
Salvarea imaginilor durează prea mult.	<p>În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când funcția de reducere a zgomotului este aplicată • Când blițul este setat la  (automat cu reducere ochi roșii) • Când se utilizează modurile scenă Portret sau Portret de noapte la fotografiere • Când se folosește funcția Cronometru zămbet în timpul fotografierii • Când se utilizează D-Lighting activ în timpul fotografierii • Când Calitate imagine este setată la NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal sau NRW (RAW) + Basic 	54 62 40, 41 65 54 75
Continuu sau Bracketing automat nu se pot seta sau utiliza.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează setarea Continuu sau Bracketing automat .	80
Nu se poate seta COOLPIX Picture Control	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează COOLPIX Picture Control.	80

Probleme legate de redare

Problemă	Cauză/Soluție	
Fișierul nu poate fi redat.	<ul style="list-style-type: none"> Fișierul a fost suprascris sau redenumit pe computer sau pe altă marcă sau model de aparat foto. Fișierul nu poate fi redat în timpul fotografierii cu temporizator de interval. Imaginile NRW (RAW) sau filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7100 nu pot fi redare. 	– 54 75, 98
Fotografia nu poate fi mărită.	<ul style="list-style-type: none"> Zoomul de redare nu poate fi utilizat în cazul filmelor, imaginilor mici sau al copiilor decupate cu dimensiuni de 320 x 240 pixeli sau mai mici. Zoomul de redare poate să nu fie disponibil pentru fotografii realizate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7100. 	– –
Nu se pot înregistra sau reda note vocale.	<ul style="list-style-type: none"> Notele vocale nu pot fi atașate la filme. Notele vocale nu pot fi atașate fotografiilor efectuate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7100 și notele vocale înregistrate de alte aparate foto nu pot fi redare. 	102 89
Fotografiile și filmele nu pot fi editate.	<ul style="list-style-type: none"> Confirmați condițiile cerute pentru editarea fotografiilor și a filmelor. Imaginile fotografiate și filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P7100 nu pot fi editate. 	70,  10 –
Fotografiile nu se afișează pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> Mod video sau HDMI nu sunt setate corect în meniul de configurare Setări TV. Cablurile sunt conectate simultan la conectorul HDMI mini și la conectorul USB/audio video. Cardul de memorie nu conține fotografii. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda fotografiile din memoria internă. 	104 91 22
Nikon Transfer 2 nu pornește în momentul în care aparatul foto este conectat la un computer.	<ul style="list-style-type: none"> Aparatul foto este oprit. Acumulatorul este consumat. Cablul USB nu este conectat corect. Aparatul foto nu este recunoscut de computer. Confirmați că sistemul de operare utilizat este compatibil cu aparatul foto. Computerul nu este setat să lanseze Nikon Transfer 2 în mod automat. <p>Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX 2 .</p>	25 24 91 – 92 95
Fotografiile de imprimat nu sunt afișate.	<ul style="list-style-type: none"> Cardul de memorie nu conține fotografii. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a imprima fotografiile din memoria internă. 	22 23
Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul aparatului foto.	<p>Format hârtie nu poate fi selectat de la aparatul foto în următoarele situații, chiar și în cazul utilizării imprimantelor compatibile PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formatul de hârtie selectat prin intermediul aparatului foto nu este compatibil cu imprimanta. Se utilizează o imprimantă care setează automat formatul de hârtie. 	 24,  25 –

Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX P7100


Tip	Aparat foto digital compact
Pixeli efectivi	10,1 milioane
Senzor imagine	1/1,7 in. tip CCD; număr total pixeli: aprox. 10,39 milioane
Obiectiv	Zoom optic 7,1x, obiectiv NIKKOR
Distanță focală	6,0-42,6 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 28-200 mm în format 35 mm [135])
Apertură relativă	f/2,8-5,6
Construcție	11 elemente în 9 grupuri (inclusiv 2 elemente de obiectiv ED)
Zoom digital	Până la 4x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 800 mm în format 35 mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv
Focalizare automată (AF)	AF cu detectare contrast
Distanță de focalizare (de la obiectiv)	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 50 cm până la ∞ (interval unghi larg), aprox. 80 cm până la ∞ (interval telefotografie)• Mod primplan macro: aprox. 2 cm până la ∞ (interval unghi larg)
Selecție zonă focalizare	Prioritate față, automată (selecție automată din nouă zone), centrală (unghi larg, normal, spot), manuală cu 99 zone de focalizare, urmărire subiect
Vizor	Vizor optic imagine reală, cu funcție de ajustare a dioptriei (-3 până la +1 m ⁻¹)
Acoperire cadru	Aproximativ 80% pe orizontală și 80% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Monitor	7,5 cm (3 in.), aprox. 921.000 puncte, monitor LCD TFT cu unghi de vizualizare larg, cu strat anti-reflexie și reglare luminozitate pe 5 niveluri, înclinabil la aprox. 81° în jos și aprox. 105° în sus
Acoperire cadru (mod fotografierie)	Aproximativ 96% pe orizontală și 96% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Stocare	
Media	Memorie internă (aprox. 94 MB) Card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișier	Compatibil DCF, Exif 2.3 și DPOF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG, NRW (RAW) <ul style="list-style-type: none">• Imaginile RAW și JPEG pot fi înregistrate simultan Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)

Specificații

Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"> • 10 M 3648×2736 • 5 M 2592×1944 • 2 M 1600×1200 • PC 1024×768 • 3:2 3648×2432 • 1:1 2736×2736 • 8 M 3264×2448 • 3 M 2048×1536 • 1 M 1280×960 • VGA 640×480 • 16:9 3584×2016
Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieșire standard)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Ridicată 1 (echivalentă cu 6400) • Automată (modificare automată de la ISO 100 la 800) • Sensibilitate ISO ridicată: automat (ISO 100 până la 1600) • Interval fix automat (ISO 100 până la 200, 100 până la 400) • Mod nocturn zgomot mic (ISO 400 până la 12800)
Expunere	
Măsurare	Matrice cu 256 segmente, central-evaluativ, spot, zonă AF spot (cu suport pentru 99 zone de focalizare)
Control expunere	Expunere automată programată cu program flexibil, prioritate declanșare automată, prioritate diafragmă automată, mod manual, bracketing expunere (Tv), bracketing expunere (Sv), detecție mișcare, compensare expunere (de la -3,0 până la +3,0 EV în pași de 1/3 EV)
Declanșator	Declanșator mecanic cu acționare electronică
Viteză	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000 - 8 sec. (moduri P, S) • 1/4000 - 8 sec. (mod A) • 1/4000 - 60 sec. (mod M) • 4 sec. (modul scenă Foc de artificii) • 1/2000 - 2 sec. (în alte moduri de fotografiere decât cele de mai sus)
Diafragmă	Diafragmă iris cu 6 lame controlată electronic
Interval	10 pași de 1/3 EV (interval unghi larg) (moduri A , M)
Autodeclanșator	Pot fi selectate durate de 2 sau 10 secunde
Bliț încorporat	
Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată)	[L]: 0,3 până la 9,0 m [T]: 0,3 până la 4,5 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Cuplă accesorii	Contact adaptor bliț ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și cu blocare de siguranță
Interfață	USB de mare viteză
Protocol transfer de date	MTP, PTP
Ieșire video	Se poate selecta între NTSC și PAL
Ieșire HDMI	Se poate selecta dintre Automată, 480p, 720p și 1080i
Terminal I/O	Ieșire audio/video; I/O digital (USB); conector HDMI mini (tip C) (ieșire HDMI), conector pentru microfon extern (jack stereo mini pin (diametru 3,5 mm), tip de alimentare plug-in)

Limbi acceptate	Arabă, portugheză braziliană, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză, română, rusă, spaniolă, suedeză, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none"> Un acumulator li-ion EN-EL14 (inclus) Adaptor la rețeaua electrică EH-5b (utilizat împreună cu conectorul de alimentare EP-5A) (disponibil separat)
Durată de funcționare a acumulatorului (EN-EL14)	Imagini statice ¹ : aprox. 350 declanșări Filme ² : aprox. 2 h 55 min. (HD 720p (1280x720))
Montură trepied	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 116,3 × 76,9 × 48,0 mm (excluzând protuberanțele)
Greutate	Aprox. 395 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie SD)
Medii de operare	
Temperatură	0°C până la 40°C
Umiditate	85% sau mai mică (fără condensare)

- Dacă nu se menționează altceva, toate specificațiile se aplică unui aparat foto cu acumulator li-ion EN-EL14 complet încărcat, utilizat la o temperatură ambientală de 25°C.

¹ Pe baza standardelor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini) pentru măsurarea duratei de funcționare a acumulatorilor de aparate foto. Măsurat la 23 (±2)°C; zoom reglat la fiecare fotografie, bliț descărcat din două în două declanșări, calitate imagine setată la **Normal**, dimensiune imagine setată la  **3648x2736**. Durata de funcționare a acumulatorului poate varia în funcție de intervalul de fotografiere și de timpul de afișare a meniurilor și imaginilor.

² La înregistrarea unui singur film, durata maximă de înregistrare este de 29 de minute chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient.

Acumulator li-ion EN-EL14

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	CC 7,4 V, 1030 mAh
Temperatură de operare	0°C până la 40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm (excluzând protuberanțele)
Greutate	Aprox. 48 g (fără capac terminal)

Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	CA 100 până la 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A max.
Putere nominală	CC 8,4 V, 0,9 A
Acumulator acceptat	Acumulator li-ion EN-EL14
Timpe de încărcare	Aprox. 1 oră și 30 de minute când este complet descărcat
Temperatură de operare	0°C până la 40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm
Greutate	Aprox. 89 g, fără adaptor de priză

Specificații


- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

Standarde acceptate


- **DCF:** Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale în scopul asigurării compatibilității între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format este un standard larg răspândit în domeniu, care permite imprimarea fotografiilor specificate în ordinele de imprimare stocate pe cardul de memorie, prin intermediul unui laborator foto digital sau al unei imprimante obișnuite.
- **Exif versiunea 2.3:** acest aparat foto acceptă Exif (Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite informațiilor stocate împreună cu fotografiile să fie utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt imprimate cu imprimante compatibile Exif.
Pentru mai multe detalii, consultați manualul cu instrucțiuni al imprimantei.
- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de industria producătoare de aparate foto digitale și cea producătoare de imprimante, ce permite imprimarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără conectarea aparatului foto la un computer.


Index


Simboluri

AE/AF-L 4


AE-L AE-L/AF-L (Buton) 5

 Afişaj miniaturi imagini 35




 Autodeclanşator/Telecomandă/

Cronometru zâmbet 64, 65, 105


WB Balans de alb 72, 73, 32

BKT Bracketing automat 72, 73, 36

 Buton aplică selecția 6, 12

Fn1 Buton FUNCȚIE1 5, 57, 88, 89

Fn2 Buton FUNCȚIE2 5, 90



 Buton listare după dată 6, 88

MENU Buton meniu 4, 6, 13


 Buton monitor 15

 Buton redare 5, 6, 34

 Buton ridicare bliț 61


 Buton ștergere 5, 6, 36, 102, 67


QUAL Calitate imagine/Dimensiune imagine/

Opțiuni film 72, 73, 74, 42


W Larg 31

 Meniul meu 72, 73, 90


 Mod automat 28


 Mod bliț 61


EFFECTS Mod efecte speciale 46


 Mod film 98

 Mod focalizare 67

M Mod manual 51, 7



 Mod nocturn zgomot mic 49


S Mod prioritate declanșare automată 51, 5



A Mod prioritate diafragmă automată 51, 5


SCENE Mod scenă 39

U1, U2 sau **U3** Mod User settings 57

 Mod zonă AF 12, 48, 50, 55, 48

P Moduri automate programate 51, 5

 Picture Control 73, 38

ISO Sensibilitate ISO 72, 73, 30

T Tele 31

 Zoom redare 35

JPG 99


.MOV 99


.NRW 99

.WAV 99


A

Accesorii opționale 103


Acumulator 18, 20, 103

Acumulator li-ion 18, 103

Acumulator tip litiu-ion 18, 103

Adaptor la rețeaua electrică 19, 103

Afișaj calendar 35

Afișare ghid Fn1 108, 89

Afișare orizont virtual 104, 74

Alimentare 24, 25, 26



Apăsare dreapta selector multiplu 107, 86

Apăsare până la jumătate 4, 32


Apus 42

Ascundere imagine 89, 66

Asistență AF 105, 78

Asistență panoramă 45, 3

Autodeclanşator 64

Autodeclanşator: după declanșare 104, 76

Autom. cu reducere ochi roșii 62

Automat 62

Avertizare clipire 108, 92

B


Balans de alb 73, 32


Bliț 61

Bliț continuu 54, 45

Bliț de umplere 62

Blocare focalizare 33

Bracketing automat 73, 36


BSS 54, 45

Buclă pentru curea aparat foto 7



























Buton blocare AE/AF 107, 87

Buton declanșare 4, 6, 32












Buton decuplare inel obiectiv 2, 54

Buton Fn2 108, 90








C

Cablu audio/video 91, 20
 Cablu AV 91, 20, 103
 Cablu USB 91, 23, 103
 Calitate imagine 74, 75
 Capac cameră acumulator/fantă card de
 memorie 20, 22
 Capac cuplă de accesorii 101
 Capacitate memorie 24
 Card memorie 22, 23
 Chenar negru 90, 15
 Clarificare imagine 40
 Compens. expunere bliț 50, 55, 52
 Compensare expunere 71
 Computer 91
 Comutator alimentare/indicator luminos aparat
 pornit 25
 Conector alimentare 19, 103
 Conector HDMI mini 91, 20
 Conector ieșire USB/audio/video 91, 20,
23
 Continuu 50, 54, 45
 Contrast 40
 Control ajustare dioptrii 16
 Control bliț 55, 55
 Control dispozitiv HDMI 107, 84
 Control distorsiune 55, 54
 Control zoom 4, 6, 31
 Convertor unghi larg 55, 54, 103
 COOLPIX Picture Control 54, 38
 COOLPIX Picture Control personalizat 54,
43
 Copie imagine 90, 68
 Copiere 43
 Crepuscul/Răsărit 42
 Cronometru zâmbet 65
 Cuplă accesorii 101




















D

Dată și oră 26, 71
 Decupare 19, 28
 Detectare fețe 85
 Detecție mișcare 105, 77
 Dezactivat 62
 Diafragmă fixă 106, 80
 Diferență de oră 73
 Dimensiune imagine 74, 77
 Distanță focală 57, 13
 D-Lighting 89, 11
 D-Lighting activ 55, 56
 DSCN 99




E

Ecran de întâmpinare 104, 70
 Editare filme 28
 Editarea fotografiilor 9
 Efecte filtre 89, 13, 40
 Estompare piele 65, 86, 89, 12
 Extensie 99
 Extragere imagini statice 102
















F

Fantă card memorie 22
 Filtru ND încorporat 107, 85
 Filtru reducere zgomot 55, 53
 Fn1 + buton declanșator 108, 88
 Fn1 + selector de comandă 108, 89
 Foc de artificii 43
 Focalizare 32, 48, 52
 Focalizare manuală 68, 2
 Format hârtie 24, 25
 Formatare 22, 106, 83
 Formatare card de memorie 22, 83
 Formatare memorie internă 106, 83
 Fotografiere 28
 Fotografiere cu temporizator de interval 54,
45, 46
 Fotografiere în rafală 16 54, 45
 FSCN 99
 Funcțiile 80
 Fus orar 26, 73
 Fus orar și dată 26, 104, 71





H

HDMI 107, , 
 HDR 44
 Histogramă 15, 104, 

I

Identificator 
 Iluminare fundal  44
 Imagine mică 89, 
 Imagini NRW (RAW) 76, 
 Imprimantă 91, 
 Imprimare , , 
 Imprimare dată 104, 
 Imprimare directă 
 Imprimare DPOF 
 Indicator încărcare acumulator 24
 Indicator luminos AF/acces 32
 Indicator luminos autodeclanșator 64
 Indicator maximizare strălucire imagine pe monitor 16
 Indicator memorie internă 24
 Inel adaptor 
 Inel obiectiv 2, 
 Infinit 68
 Informații despre data fotografierii 15
 Informații fotografie 104, 
 Inversare indicatoare 108, 



Î

Încărcare Eye-Fi 108, 
 Încărcător 18, 
 Încărcător acumulator 18, 
 Îndreptare 90, 
 Înregistrare film 98

















J

Jack intrare audio/video 





L

Larg 31
 Limba/Language 106, 
 Luminozitate monitor 104, 
 Lungime film 100










M

Manual 62
 Măsurare 50, 54, 
 Mâncare  43
 Memorie zoom 56, 
 Meniu configurare 104
 Meniu efecte speciale 48
 Meniu film 101
 Meniu fotografierii 54
 Meniu mod nocturn zgomot mic 50
 Meniu rapid 72
 Meniu redare 89
 Microfon 98, 
 Mod AF 55, 101, , 
 Mod bliț 61
 Mod efecte speciale 46
 Mod expunere 51
 Mod film 98
 Mod focalizare 67
 Mod focalizare automată 55, 68, 101, , 
 Mod Listare după dată 88
 Mod manual 51, 
 Mod nocturn zgomot mic 49
 Mod prioritate declanșare automată 51, 
 Mod prioritate diafragmă automată 51, 
 Mod redare 34
 Mod scenă 39, 40
 Mod video 107, 
 Mod zonă AF 48, 50, 55, 
 Moduri automate programate 51, 
 Modulurile User Settings (Setări utilizator) 57
 Monitor 7, 8, 10, 
 Muzeu  43




















N

Notă vocală 90, 
 Nuanțare 
 Număr de expuneri rămase 24, 78
 Nume fișier 
 Nume folder 








Q






- Obiectiv  13
- Obiectiv convertor  103
- Oprire automată 106,  82
- Opțiune dată ordine imprimare  61
- Opțiuni buton Ștergere 107,  86
- Opțiuni film 73,  42
- Ordine imprimare 89,  60
- Orientare înregistrare 106,  81
- Orizont virtual 104,  74

P

















- Peisaj  40
- Peisaj noapte  42
- Personalizare Meniul meu 108,  90
- Personalizare selectoare comandă 107,  86
- Petrecere/Interior  41
- PictBridge  22,  16
- Picture Control 72, 73,  38
- Picture Control personalizat 54,  43
- Plajă  41
- Portret animal de casă  45
- Portret  40
- Portret de noapte  41
- Presetare manuală  35
- Prezentare diapozitive 89,  63
- Primplan  42
- Primplan macro 68
- Prioritate față 55,  48
- Procesare NRW (RAW) 90,  17
- Protejare 89,  66

R

- Redare 34, 102,  67
- Redare cadru întreg 34
- Redare film 102
- Redare miniaturi 35
- Reducere ochi roșii 105,  78
- Reducere vibrații 105,  76
- Reducere zgomot la expunere lungă 55,  53
- Reducere zgomot vânt 101,  69
- Reglare rapidă  40
- Resetare numerotare fișiere 108,  91

- Resetare totală 108,  94
- Retușare rapidă 89,  11
- Rotire „pe înalt” 106,  82
- Rotire imagine 89,  66
- RSCN  99



S

- Salvare user settings  58
- Saturație  40
- Selectare fotografii  65
- Selector automat scene  40
- Selector cea mai bună fotografiere 54,  45
- Selector compensare expunere 71
- Selector meniu rapid 72
- Selector multiplu 4, 6, 12, 60
- Selector multiplu rotativ 4, 6, 12, 60
- Selector principal de comandă 4, 6
- Selector secundar de comandă 4, 6
- Sensibilitate ISO 73,  30
- Sensibilitate microfon extern 107,  84
- Setări monitor 104,  74
- Setări sunet 106,  81
- Setări TV 107,  84
- Sincronizare lentă 62
- Sincronizare perdea posterioară 62
- Speedlight 84,  101,  103
- Sport  41
- SSCN  99
- Sunet buton 106,  81
- Sunet declanșator 106,  81





Ș

- Ștergere 36, 89, 102,  64,  67







T

- Tele 31
- Telecomandă 12,  105
- Temperatură culoare  34
- Temp economisire lumină zi 27




U

- Unică 54,  45
- Unități indicator distanță FM 108,  94
- Urmărire subiect 55,  49,  50

V

Valoare diafragmă 51
Versiune firmware 108, 98
ViewNX 2 92
Viteză declanșare 51
Viteză minimă declanșare 73, 31
Viteză zoom 106, 80
Vizor 16
Vizualizare matrice 39
Vizualizare/Ascundere grilă încadrare 104,
74
Vizualizare/ascundere histograme 104, 74
Volum 102

Z

Zăpadă  42
Zonă focalizare 32, 48
Zoom 31
Zoom digital 31, 105, 79
Zoom optic 31
Zoom redare 35

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

FX1H01(Y5)
6MM103Y5-01