

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D5300









Manual de referință

Ro

Vă mulțumim pentru că ați achiziționat un aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:

 Cuprins	 i	 Mesaje de eroare	 256
 Localizarea defectelor	 251	 Index	 274

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.








Ajutor












Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele din meniu și alte subiecte. Consultați pagina 8 pentru detalii.

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ viii–xiv).










Cuprins

Pentru siguranța dumneavoastră.....	viii
Note	xi
Date de locație.....	xv
Fără fir	xvi
Introducere	1
Familiarizarea cu aparatul foto	1
Corpul aparatului foto.....	1
Selectorul de moduri.....	3
Vizorul	4
Monitorul	5
Afișajul informațiilor	6
Meniuri aparat foto: Prezentare generală	8
Primii pași	11
Moduri de fotografiere simple ( și )	19
Încadrarea fotografiilor în vizor	20
Vizualizarea fotografiilor	22
Ștergerea fotografiilor nedorite.....	22
Încadrarea fotografiilor pe monitor	24
Vizualizarea fotografiilor	26
Ștergerea fotografiilor nedorite.....	26
Înregistrarea filmelor	27
Vizualizarea filmelor.....	28
Ștergerea filmelor nedorite	29
Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)	30
Selectorul de moduri	31
 Portret.....	31
 Peisaj	31
 Copil.....	31
 Sport.....	32
 Prim-plan.....	32

Alte scene.....	33
 Portret de noapte.....	33
 Peisaj de noapte.....	33
 Petrecere/interior.....	34
 Plajă/zăpadă.....	34
 Apus.....	34
 Amurg/zori.....	35
 Portret animal de casă.....	35
 Lumânări.....	35
 Flori.....	36
 Culori de toamnă.....	36
 Mâncare.....	36

Efecte speciale

37

 Vedere nocturnă.....	37
 Schiță color.....	38
 Efect aparat foto jucărie.....	38
 Efect de miniaturizare.....	38
 Culoare selectivă.....	39
 Siluetă.....	39
 Cheie înaltă.....	39
 Cheie joasă.....	40
 Pictură HDR.....	40
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real.....	41

Mai multe despre fotografiere

45

Alegerea unui mod de declanșare.....	45
Declanșare continuă (Mod serie).....	46
Declanșare silențioasă.....	48
Mod autodeclanșator.....	49
Focalizare (Fotografierea prin vizor).....	51
Alegerea modului în care aparatul foto focalizează: Mod focalizare.....	51
Alegerea modului de selectare a punctului de focalizare: Mod zonă AF.....	53
Selectarea punctului de focalizare.....	55
Blocare focalizare.....	55
Focalizare manuală.....	57
Calitate și dimensiune imagine.....	59
Calitate imagine.....	59
Dimensiune imagine.....	61
Utilizarea blițului încorporat.....	62
Moduri cu ridicare automată.....	62
Moduri cu ridicare manuală.....	64

Sensibilitate ISO	67
Fotografiere cu temporizator	68
Fotografiere cu telecomandă.....	70
Utilizarea unei telecomenzi opționale ML-L3	70
Restabilirea setărilor implicite	72
Date de locație	74
Inserarea datelor de locație în fotografii și filme	74
Jurnale traseu	76
Ștergerea jurnalelor	78
Opțiuni GPS.....	79

Modurile P, S, A și M

82

Timp de expunere și diafragmă.....	82
Mod P (Mod automat program)	84
Mod S (Prioritate timp de expunere)	85
Mod A (Prioritate diafragmă automată)	86
Mod M (Manual)	87
Expuneri îndelungate (doar modul M).....	88
Expunere	90
Măsurare	90
Blocare expunere automată.....	91
Compensare expunere	92
Compensare bliț.....	93
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone întunecate	94
D-Lighting activ	94
High Dynamic Range (HDR)	96
Expunere multiplă	98
Balans de alb.....	101
Reglarea fină a balansului de alb.....	103
Presetare manuală.....	104
Bracketing	108
Opțiuni Picture Control	111
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	111
Modificarea opțiunilor Picture Control	112
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate	115
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate.....	117

Vizualizare în timp real

118

Încadrarea fotografiilor pe monitor	118
Focalizarea în vizualizare în timp real.....	119
Afișajul vizualizării în timp real.....	122

Înregistrarea și vizualizarea filmelor

126

Înregistrarea filmelor	126
Setări film.....	128
Vizualizarea filmelor	130
Editarea filmelor	131
Decuparea filmelor	131
Salvarea cadrelor selectate	134

Redarea și ștergerea

135

Redare cadru întreg	135
Informații fotografie	136
Redare miniaturi	140
Redare calendar	141
O privire mai de aproape: Zoom redare	142
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	143
Evaluarea fotografiilor	144
Evaluarea fotografiilor individuale	144
Evaluarea mai multor fotografii	145
Ștergerea fotografiilor	146
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar	146
Meniul redare.....	147
Prezentări diapozitive	149
Opțiuni prezentare diapozitive	150

Conexiuni



151





Instalarea ViewNX 2	151
Utilizarea ViewNX 2.....	153
Copiați fotografiile pe computer.....	153
Vizualizați fotografiile.....	154
Imprimarea fotografiilor.....	156
Conectarea imprimantei	156
Imprimarea imaginilor una câte una	157
Imprimarea mai multor fotografii.....	159
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare.....	162
Vizualizarea imaginilor pe televizor.....	164
Dispozitive cu definiție standard	164
Dispozitive de înaltă definiție	165

Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră	167
Accesarea aparatului foto	168
WPS (numai pentru Android)	169
Introducere PIN (numai pentru Android)	170
SSID (Android și iOS)	171
Selectarea imaginilor pentru încărcare	173
Selectarea imaginilor individuale pentru încărcare	173
Selectarea mai multor imagini pentru încărcare	174

Meniuri aparat foto

▶ Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	175
Dosar redare	175
Opțiuni de afișare a redării	176
Examinare imagine	176
Rotire pe înalt	176
📷 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	177
Resetare meniu fotografiere	177
Dosar stocare	178
Înregistrare NEF (RAW)	178
Control automat al distors.	179
Spațiu culoare	179
Reducere zgomot exp. lungă	180
ISO NR ridicat	180
Setări sensibilitate ISO	180
✎ Setări personalizate: <i>Reglarea fină a setărilor aparatului foto</i>	182
Reiniț. setări personalizate	183
a: Focalizare automată	184
a1: Selecție prioritate AF-C	184
a2: Număr de puncte focalizare	184
a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.	185
a4: Telemetru	185
b: Expunere	186
b1: Stopuri EV pt. control exp.	186
c: Blocare AE/cronometre	186
c1: Buton declanșare AE-L	186
c2: Temporiz. oprire automată	186
c3: Autodeclanșator	187
c4: Durată activare telecom. (ML-L3)	187
d: Fotografiere/afișare	187
d1: Bip	187
d2: Afișare grilă vizor	188

d3: Afișare ISO	188
d4: Ordine numere fișiere	188
d5: Mod întârziere expunere.....	189
d6: Imprimare dată	190
e: Bracketing/bliț.....	192
e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat.....	192
e2: Setare bracketing automat.....	192
f: Comenzi.....	193
f1: Asociere buton Fn.....	193
f2: Asociere buton AE-L / AF-L.....	194
f3: Inversare rotație selector.....	194
f4: Blocare decl. în lipsă card	194
f5: Inversare indicatori.....	194
 Meniul setare: <i>Configurarea aparatului foto</i>	195
Formatare card memorie	196
Luminozitate monitor	196
Format afișare informații	197
Afișaj informații automat	199
Foto. ref. elim. praf imagine	199
Reducerea efectului de clipire.....	200
Fus orar și dată	201
Limbă (Language).....	201
Rotire automată a imaginii	202
Comentariu imagine	202
Mod video.....	202
Telecomandă	203
Încărcare Eye-Fi.....	204
Marcaj de conformitate	204
Versiune firmware.....	204
 Meniul retușare: <i>Crearea copiilor retușate</i>	205
Crearea copiilor retușate.....	206
D-Lighting.....	207
Corecție ochi roșii	207
Decupare.....	208
Monocrom.....	208
Efecte filtru	209
Balans de culoare.....	210
Suprapunere imagine.....	211
Procesare NEF (RAW)	213
Redimensionare.....	214
Retușare rapidă.....	215
Îndreptare	215
Control distorsiune.....	215
Superangular	216
Contur culoare	216
Schiță color.....	216

Control perspectivă	217
Efect de miniaturizare.....	218
Culoare selectivă.....	219
Comparație una lângă alta.....	221
 Setări Recente/  Meniul Meu	222
Alegerea unui meniu	222
 Setări Recente	222
 Meniul Meu	223

Note tehnice

226

Obiective compatibile.....	226
Obiective CPU compatibile	226
Obiective non-CPU compatibile.....	228
Unități bliț opționale (Speedlights).....	232
Unități bliț compatibile cu sistemul creativ de iluminare (CLS)	232
Alte accesorii	236
Carduri de memorie aprobate	238
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică.....	239
Îngrijirea aparatului foto	240
Păstrare.....	240
Curățarea.....	240
Curățarea senzorului de imagine	241
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Precauții	245
Îngrijirea aparatului foto	245
Îngrijirea acumulatorului.....	246
Setări disponibile	248
Localizarea defectelor	251
Acumulator/Afișaj.....	251
Fotografiere (toate modurile).....	251
Fotografiere (P, S, A, M)	253
Redare	253
Date de locație	255
Wi-Fi (Rețele fără fir)	255
Diverse	255
Mesaje de eroare.....	256
Specificații	259
Obiective.....	266
Capacitatea cardurilor de memorie	272
Durata de funcționare a acumulatorului.....	273
Index.....	274

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

Nu priviți direct spre soare prin vizor

Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului

La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.

Opriti imediat în cazul unei defecțiuni

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.

Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

A nu se lăsa la îndemâna copiilor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

Nu demontați







Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspectie.

Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz

Componentele dispozitivului se pot încinge. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.

-  **Nu lăsați produsul în locuri unde va fi expus la temperaturi foarte ridicate, cum ar fi un automobil închis sau la lumina directă a soarelui**
Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorări sau incendiu.
-  **Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor**
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.
-  **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
 - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să se afle la mai puțin de un metru față de subiect. Trebuie acordată o atenție deosebită la fotografierea copiilor mici.
-  **Evitați contactul cu cristalele lichide**
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.
-  **Nu transportați trepiedele cu un obiectiv sau aparat foto atașat**
Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răni.
-  **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile**
Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:
- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
 - Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
 - Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
 - Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
 - Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
 - Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
 - Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
 - Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul bornelor și stocați într-un loc răcoros, uscat.
 - Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
 - Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului

Scoateți cardurile Eye-Fi, dezactivați funcția Wi-Fi și selectați **Dezactivată** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** înainte de a vă urca la bordul unui avion și opriți produsul în timpul decolării și al aterizării sau când vi se cere acest lucru de către personalul companiei aeriene sau al spitalului. Undele radio emise de dispozitiv ar putea interfera cu echipamentele de navigație ale aeronavei sau cu echipamentele medicale.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, securi, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, selectați **Dezactivată** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** (□ 74) din meniul setare și ștergeți toate datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 104). Pentru a șterge datele jurnalului traseu de pe un card de memorie, selectați **Date de locație** > **Listă jurnale** și ștergeți toate jurnalele conform descrierii de la pagina 78. Setările Wi-Fi pot fi resetate la valorile implicite selectând **Wi-Fi** > **Setări rețea** > **Resetare setări rețea** în meniul setare. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

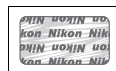
AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

✓ Utilizați doar accesorii marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

✍ Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✍ Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

Date de locație

Jurnale traseu: Datele de locație vor fi înregistrate împreună cu fotografiile efectuate în timp ce este selectat **Activată** pentru **Date de locație > Înregistrare date locație** (☐ 74). În plus, dacă este selectat **Pornire** pentru **Date de locație > Creare jurnal > Jurnalizare date locație** în meniul setare (☐ 76), aparatul foto continuă să înregistreze în jurnal date de locație chiar și atunci când este oprit. Undele radio produse de către dispozitiv pot afecta echipamentele medicale sau sistemele de navigație ale avionului; în situațiile în care utilizarea dispozitivelor de navigație prin satelit este restricționată sau interzisă, cum ar fi în spitale sau în avion, asigurați-vă că ați selectat **Dezactivată** pentru **Înregistrare date locație** și opriți aparatul foto.

Partajarea datelor de locație: Rețineți că adresele și alte informații personale pot fi deduse din datele de navigație stocate în jurnalele traseu sau încorporate în imagini. Aveți grijă când partajați imagini și jurnale traseu sau când le postați pe Internet sau în alte locuri unde pot fi văzute de către terți. Consultați „Casarea dispozitivelor de stocare a datelor” (☐ xiii) pentru informații privind ștergerea datelor de locație înainte de casarea aparatului foto sau a cardurilor de memorie.

Navigare: Poziția, altitudinea și alte date de locație raportate de dispozitiv reprezintă numai aproximări și nu sunt destinate ridicărilor topografice sau navigației. Asigurați-vă că luați cu dumneavoastră hărțile și alte mijloace de navigație corespunzătoare atunci când utilizați produsul în timpul activităților în aer liber, cum sunt ascensiunile montane sau excursiile.

Restricții privind utilizarea: Este posibil ca funcția date de locație să nu funcționeze conform așteptărilor în unele țări sau regiuni, inclusiv (începând cu noiembrie 2013) în China și în apropierea graniței chineze. Unele țări, inclusiv China, interzic utilizarea neautorizată a dispozitivelor de navigație prin satelit și a altor dispozitive care utilizează date de locație; înainte de a pleca în călătorie, verificați cu agentul dumneavoastră de turism sau cu ambasadele sau birourile de turism ale țărilor pe care le veți vizita. În locurile unde utilizarea este interzisă, selectați **Dezactivată** pentru **Înregistrare date locație**.

Fără fir

Acest produs, care conține software de codare dezvoltat în Statele Unite ale Americii, se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii și nu poate fi exportat sau reexportat către nicio țară asupra căreia Statele Unite ale Americii au instituit embargouri cu privire la mărfuri. Următoarele țări se află în prezent sub embargou: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria.

Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon declară că D5300 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

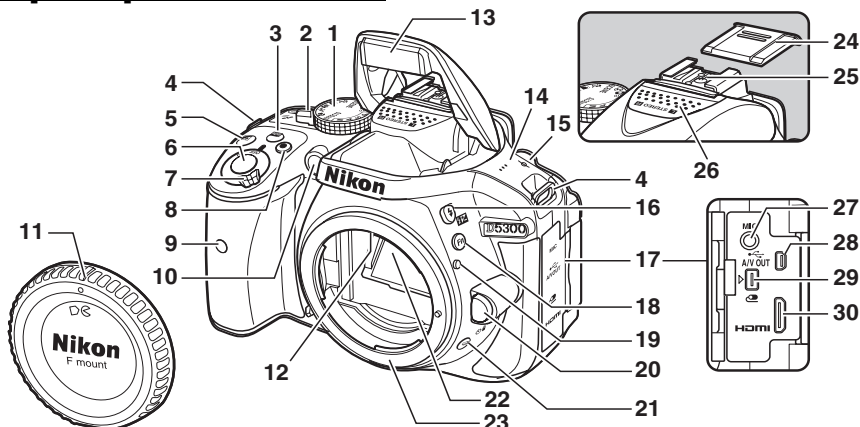
- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.

Introducere

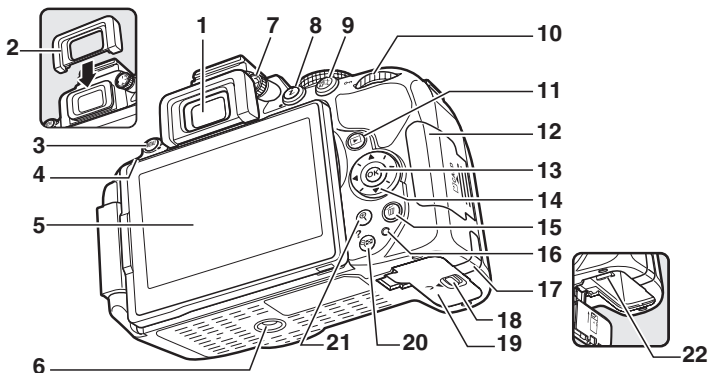
Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



1	Selector de moduri	3	12	Contacte CPU	23	Montură obiectiv.....	13, 58		
2	Comutator vizualizare live Vizualizare în timp real...24, 118 Film	27, 126	13	Bliț încorporat.....	62	24	Capac cuplă accesorii		
3	Buton Info (informații)	6, 123	14	Difuzor.....	2	25	Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale).....	232	
4	Bucle pentru cureaua aparatului foto.....	11	15	Marcaj plan focal (∞).....	58	26	Microfon stereo	128	
5	Buton AE-L/AF-ON Compensare expunere	92	16	Buton 1/2 Mod bliț.....	62, 64	27	Conector pentru microfon extern	129	
	Reglarea diafragmei.....	87		Compensare bliț.....	93		28	Conector USB și A/V Conectarea la un computer	153
	Compensare bliț	93	17	Capac conector			Conectarea la o imprimantă	156	
6	Buton declanșare	20, 21	18	Buton Fn Utilizarea butonului Fn	193		Conectarea la un televizor ...	164	
7	Comutator alimentare	2	19	Marcaj montură	13	29	Terminal accesoriu.....	237	
8	Buton înregistrare film.....	28, 126	20	Buton decuplare obiectiv	18	30	Conector mini-pini HDMI	165	
9	Receptor infraroșu pentru telecomandă ML-L3 (frontal)	70	21	Buton 1/2 / 1/4 / 1/8 Fotografiere continuă.....	46				
				Autodeclanșator.....	49				
				Telecomandă	70				
10	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	52, 185	22	Oglindă.....	243				
	Indicator luminos autodeclanșator	49							
	Lumină reducere ochi roșii ...	63, 65							
11	Capac corp								



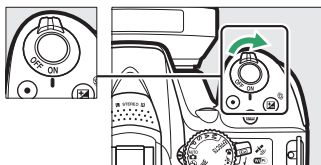
<p>1 Ocular vizor 4, 15, 50</p> <p>2 Vizor din cauciuc 50</p> <p>3 Buton MENU Meniuri 8, 175 Restabilirea setărilor implicite 72</p> <p>4 Receptor infraroșu pentru telecomandă ML-L3 (posterior) 70</p> <p>5 Monitor Vizualizare setări 6 Vizualizare în timp real 24, 118 Redare cadru întreg 22, 135</p> <p>6 Montură tripod</p> <p>7 Control ajustare dioptrii 15</p>	<p>8 Buton i Schimbarea setărilor din afișajul informațiilor 7 Evaluarea fotografiilor, retușarea fotografiilor, editarea filmelor și selectarea fotografiilor pentru a fi încărcate pe un dispozitiv inteligent 135 Restabilirea setărilor implicite 72</p> <p>9 Buton ⏪/O-M Utilizarea butonului ⏪ (O-M) 56, 194 Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii 143</p> <p>10 Selector de comandă</p> <p>11 Buton ▶ Redare 22, 135</p> <p>12 Capac fantă card memorie ... 12, 17</p> <p>13 Buton OK (OK) 9</p>	<p>14 Selector multiplu 9</p> <p>15 Buton ⏏ Ștergerea fotografiilor în timpul redării 22, 146</p> <p>16 Indicator luminos acces card memorie 21, 118</p> <p>17 Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional 239</p> <p>18 Zăvor capac locaș acumulator 12, 17</p> <p>19 Capac locaș acumulator 12, 17</p> <p>20 Buton ⏪/? Miniaturi 140 Micșorare redare 142 Ajutor 8</p> <p>21 Buton ⏩ Mărire redare 142</p> <p>22 Zăvor acumulator 12, 17</p>
--	---	---

✓ Difuzorul

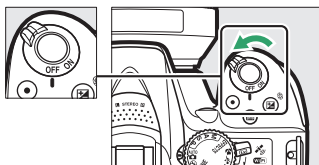
Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.

✍ Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare așa cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.



Rotiți comutatorul de alimentare așa cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.



Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere:










Modurile P, S, A și M

Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P**— Mod automat program (□ 84)
- **S**— Prioritate timp de expunere (□ 85)
- **A**— Prioritate diafragmă automată (□ 86)
- **M**— Manual (□ 87)



Moduri efecte speciale

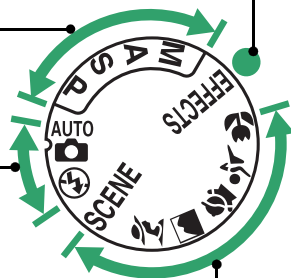
Utilizați efecte speciale în timpul fotografierii.

-  **Vedere nocturnă** (□ 37)
-  **Schiță color** (□ 38, 41)
-  **Efect aparat foto jucărie** (□ 38, 42)
-  **Efect de miniaturizare** (□ 38, 42)
-  **Culoare selectivă** (□ 39, 43)
-  **Siluetă** (□ 39)
-  **Cheie înaltă** (□ 39)
-  **Cheie joasă** (□ 40)
-  **Pictură HDR** (□ 40)

Moduri automate






Selectați aceste moduri pentru fotografieri simple, încadrează și fotografiază.

-  **Automat** (□ 19)
-  **Automat (fără bliț)** (□ 19)

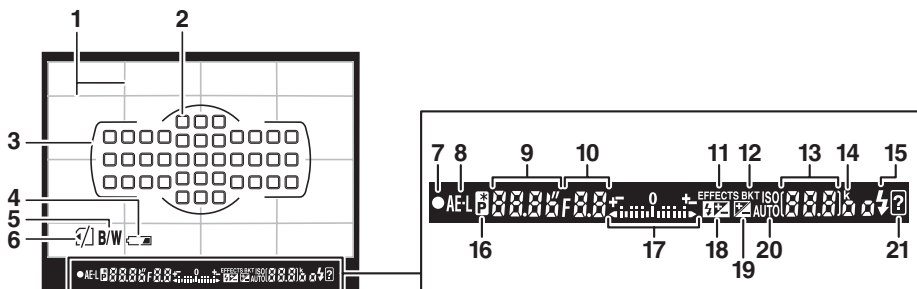
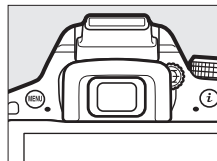


Moduri scenă

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi scenei selectate cu selectorul de moduri. Faceți selecția potrivită pentru scena care urmează a fi fotografiată.

-  **Portret** (□ 31)
-  **Peisaj** (□ 31)
-  **Copil** (□ 31)
-  **Sport** (□ 32)
-  **Prim-plan** (□ 32)
- **SCENE Alte scene** (□ 33)

Vizorul



<p>1 Rețea de încadrare (afișată când este selectat Activat pentru setarea personalizată d2) 188</p> <p>2 Puncte de focalizare 55</p> <p>3 Marcaje zonă AF 15, 20</p> <p>4 Avertizare acumulator descărcat 16</p> <p>5 Indicator monocrom (afișat în modul sau când este selectată opțiunea Picture Control Monocrom sau o opțiune Picture Control bazată pe Monocrom) 37, 111</p> <p>6 Indicator „Niciun card de memorie” 12</p> <p>7 Indicator focalizare 20, 57</p> <p>8 Indicator blocare expunere automată (AE) 91</p> <p>9 Timp de expunere 83</p>	<p>10 Diafragmă (număr f) 83</p> <p>11 Indicator mod efecte speciale 37</p> <p>12 Indicator bracketing 108</p> <p>13 Număr de expuneri rămase 15</p> <p>Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 47</p> <p>Indicator înregistrare balans de alb 104</p> <p>Valoare compensare expunere 92</p> <p>Valoare compensare bliț 93</p> <p>Sensibilitate ISO 67, 188</p> <p>Indicator mod captură</p> <p>14 „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri) 15</p>	<p>15 Indicator bliț pregătit 23</p> <p>16 Indicator program flexibil ... 84</p> <p>17 Indicator expunere 87</p> <p>Afișaj compensare expunere 92</p> <p>Telemetru electronic 185</p> <p>18 Indicator compensare bliț... 93</p> <p>19 Indicator compensare expunere 92</p> <p>20 Indicator sensibilitate ISO automat 181</p> <p>21 Indicator avertizare 256</p>
---	---	--

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

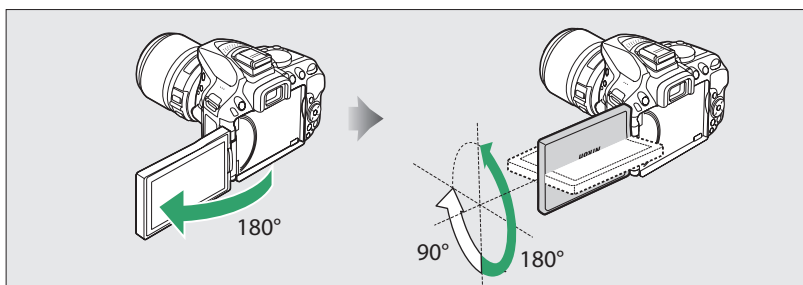


Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea afișajului vizorului pot varia în funcție de temperatură.

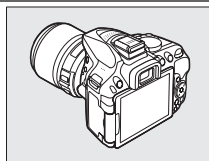
Monitorul

Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum este arătat mai jos.



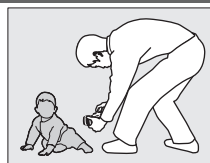
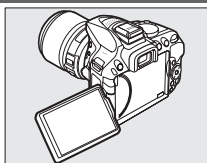
Utilizare normală

Rabatați monitorul pe aparatul foto cu afișajul în afară. Această poziție este recomandată pentru fotografierea normală.



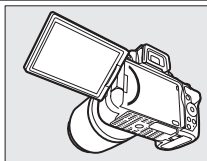
Fotografiile în poziție joasă

Încadrați fotografiile cu vizualizare în timp real cu aparatul foto aproape de sol.



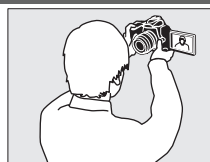
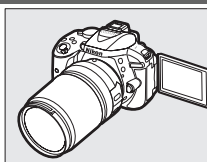
Fotografiile în poziție înaltă

Încadrați fotografiile cu vizualizare în timp real ținând aparatul foto deasupra capului.



Autoportrete

Utilizați pentru autoportrete în vizualizarea în timp real. Monitorul arată o imagine în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.

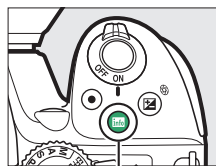


✓ Utilizarea monitorului

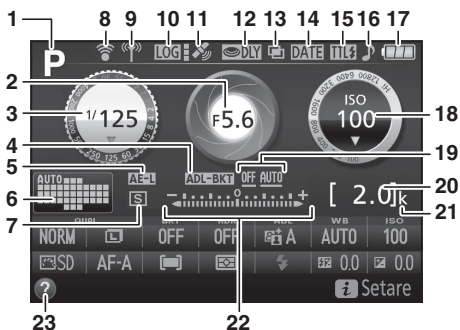
Rotiți ușor monitorul în limitele prezentate. *Nu forțați.* Nerespectarea acestor precauții ar putea deteriora conexiunea dintre monitor și corpul aparatului foto. Pentru a proteja monitorul când aparatul foto nu este folosit, rabatați-l la loc cu afișajul pe corpul aparatului foto.

Afișajul informațiilor

Vizualizarea setărilor: Pentru a vizualiza afișajul informațiilor, apăsați butonul **Info**.



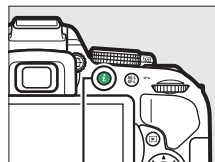
Buton **Info**



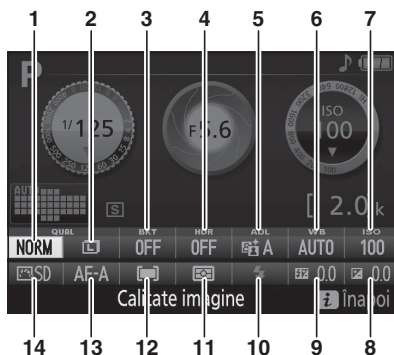
1 Mod fotografiere AUTO automat/ ☀ automat (fără bliț) 19 Moduri scenă 30 Mod efecte speciale 37 Modurile P , S , A și M 82	10 Indicator jurnal traseu 77	20 Număr de expuneri rămase 15 Indicator înregistrare balans de alb 104 Indicator mod captură
2 Diafragmă (număr f/) 83 Afișaj diafragmă 83	11 Indicator semnal satelit 75	21 „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri) 15
3 Timp de expunere 83 Afișaj timp expunere 83	12 Mod întârziere expunere ... 189	22 Indicator expunere 87 Indicator compensare expunere 92 Indicator progres bracketing 110
4 Indicator bracketing 108	13 Indicator expunere multiplă 100	23 Pictogramă ajutor 256
5 Indicator blocare expunere automată (AE) 91	14 Indicator imprimare dată ... 190	
6 Indicator zonă AF automată 53 Indicator urmărire 3D 53 Punct de focalizare 55	15 Indicator control bliț 192 Indicator compensare bliț pentru unități de bliț opționale 235	
7 Mod declanșare 45	16 Indicator „beep” 187	
8 Indicator conectare Eye-Fi 204	17 Indicator acumulator 16	
9 Indicator conectare Wi-Fi ... 172	18 Sensibilitate ISO 67 Afișaj sensibilitate ISO 67, 181 Indicator sensibilitate ISO automat 181	
	19 Cantitate bracketing ADL ... 109	

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.


Modificarea setărilor: Pentru a modifica setările din partea de jos a afișajului, apăsați butonul **i**, apoi evidențiați elementele utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vedea opțiunile pentru elementul evidențiat.



Buton **i**



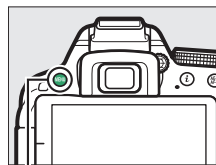
1 Calitate imagine.....59	6 Balans de alb101	12 Mod zonă AF53, 120
2 Dimensiune imagine61	7 Sensibilitate ISO..... 67	13 Mod focalizare.....51, 119
3 Bracketing automat 109	8 Compensare expunere 92	14 Picture Control 111
4 HDR (High Dynamic Range)96	9 Compensare bliț..... 93	
5 D-Lighting activ94	10 Mod bliț 63, 65	
	11 Măsurare.....90	

 Oprirea monitorului

Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul **Info** sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Rețineți că monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 secunde (pentru informații privind alegerea duratei în care monitorul rămâne pornit, consultați **Temporiz. oprire automată** de la pagina 186).

Meniuri aparat foto: Prezentare generală

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.



Buton MENU

File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : Redare (175)
- : Fotografiere (177)
- : Setări personalizate (182)
- : Setare (195)
- : Retușare (205)
- : Setări Recente sau Meniul Meu (implicit la Setări Recente; 222)





Setările curente sunt indicate prin pictograme.


Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.



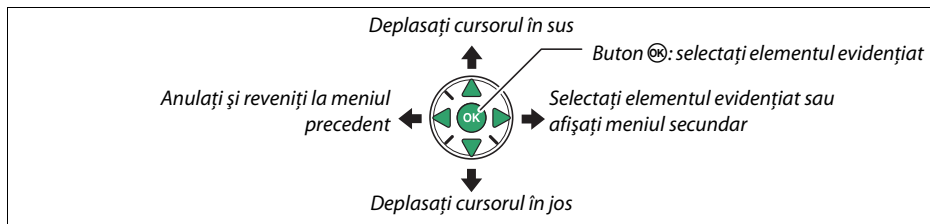
O descriere a opțiunii sau a meniului curent selectat poate fi afișată prin apăsarea butonului  (?). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula pe afișaj. Apăsați din nou  (?) pentru a reveni la meniuri.



Buton  (?)

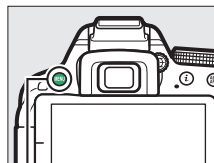
Utilizarea meniurilor aparatului foto

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

- 1 Afișați meniurile.**
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

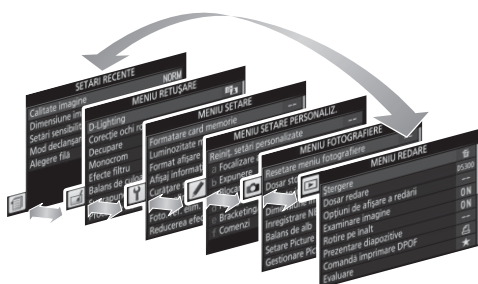


Buton **MENU**

- 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.**
Apăsați **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.

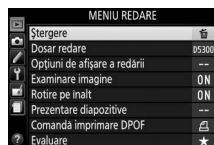


- 3 Selectați un meniu.**
Apăsați **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



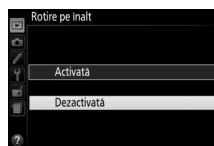
6 Afișați opțiunile.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați **OK** pentru a selecta elementul evidențiat.

Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul **MENU**.



Rețineți următoarele:

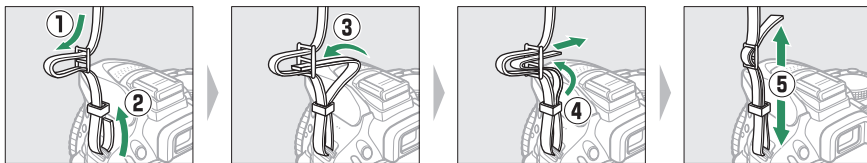
- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în prezent.
- În timp ce apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea **OK**, sunt anumite cazuri în care selecția poate fi făcută numai prin apăsarea **OK**.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate (21).

Primii pași

Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii sau cardurile de memorie.

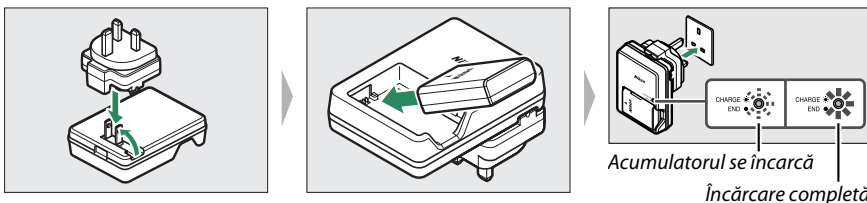
1 Atașați cureaua.

Atașați cureaua așa cum este arătat. Repetați pentru cea de-a doua buclă.



2 Încărcați acumulatorul.

Dacă este furnizat un adaptor pentru priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul pentru priză, așa cum este arătat în stânga jos, asigurându-vă că ștecărul este complet introdus. Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ o oră și 50 de minute.

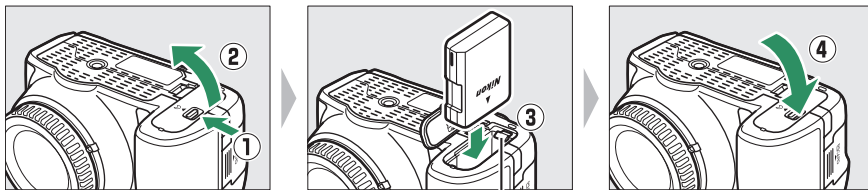


✓ În timpul încărcării

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

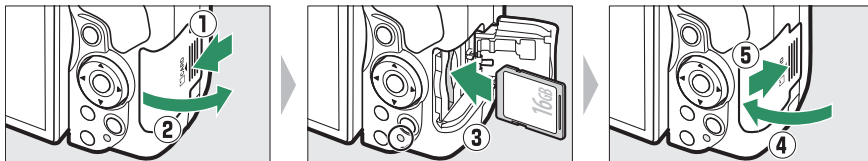
3 Introduceți acumulatorul și cardul de memorie.

Introduceți acumulatorul în orientarea indicată, folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus.



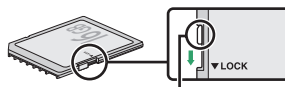
Zăvor acumulator

Introduceți cardul de memorie până când se fixează pe poziție cu un clic.



Comutatorul de protejare la scriere

Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „lock (blocare)”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (se va auzi un bip dacă încercați să declanșați obturatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „write (scriere)”.



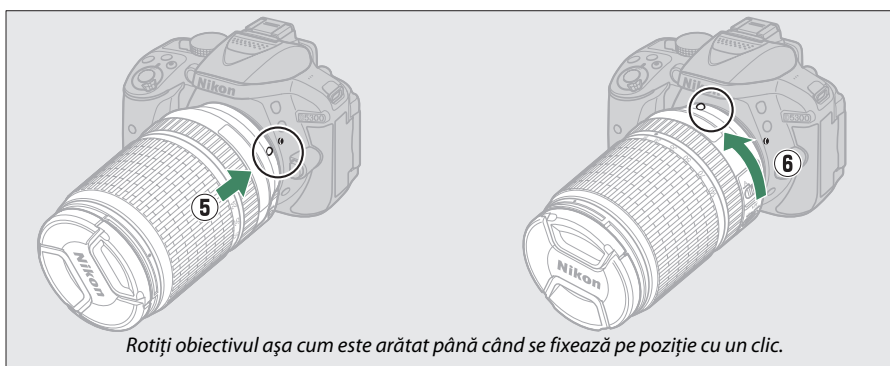
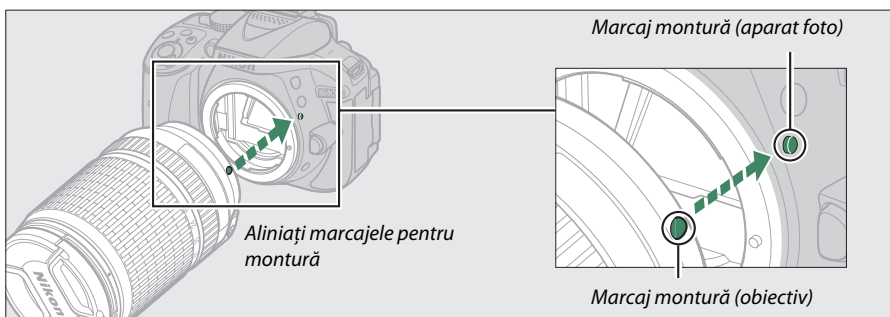
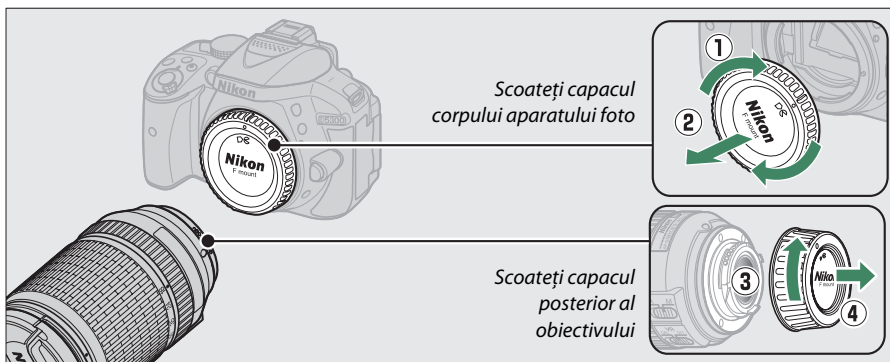
Comutator protejare scriere

Carduri de memorie

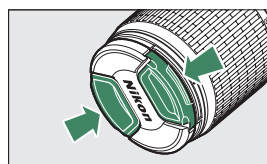
- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția convenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriti alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriti aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții s-ar putea solda cu pierderea datelor sau cu deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

4 Atașați un obiectiv.

Aveți grijă să preveniți infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când obiectivul sau capacul corpului este scos.

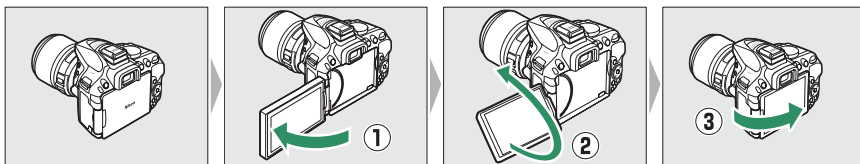


Asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii.



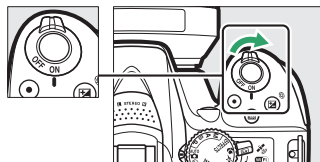
5 Deschideți monitorul.

Deschideți monitorul așa cum este arătat. *Nu forțați.*



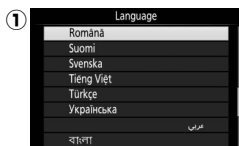
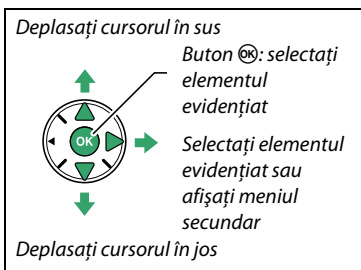
6 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.



7 Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

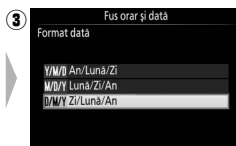
Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta o limbă și pentru a seta ceasul intern al aparatului foto.



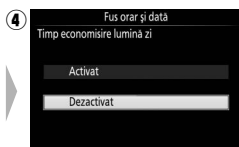
1 *Selectați limba*



2 *Selectați fusul orar*



3 *Selectați formatul datei*



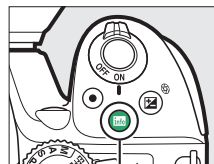
4 *Selectați opțiunea timp economisire lumină zi*



5 *Setați ora și data (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore)*

8 Verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Apăsați butonul **Info** și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase. În cazul expunerilor rămase, valorile mai mari de 1000 sunt arătate în mii, indicate prin litera „k”.



Buton **Info**

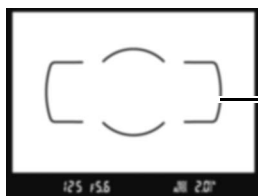
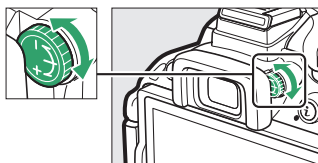
Nivel acumulator (16)



Număr de expuneri rămase

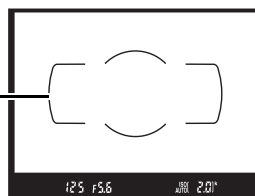
9 Obțineți o imagine clară în vizor.

După scoaterea capacului obiectivului rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când marcajele zonei AF sunt focalizate clar. Când acționați comanda cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă atingeți ochii cu degetele sau unghiile.



Imaginea din vizor nu este clară

Marcaje zonă AF



Imaginea din vizor este clară

✓ Încărcarea acumulatorului

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile viii–x și 245–247 din acest manual. Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante cuprinse între 5 °C–35 °C. Nu folosiți acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea acumulatorului sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este mai mică de 0 °C sau mai mare de 60 °C. Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți din priză încărcătorul și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

✍ Nivel acumulator

Nivelul acumulatorului este arătat pe afișajul informațiilor (dacă acumulatorul este descărcat, o avertizare va fi afișată și în vizor). Dacă afișajul informațiilor nu apare când este apăsat butonul **info**, acumulatorul este consumat și trebuie să fie reîncărcat.



Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator descărcat. Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
(clipește)	(clipește)	Acumulator consumat. Încărcați acumulatorul.

Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



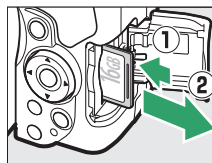
Formatarea cardurilor de memorie

Dacă este prima dată când se utilizează cardul de memorie în aparatul foto sau dacă acesta a fost formatat în alt dispozitiv, selectați **Formatare card memorie** în meniul setare și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a formata cardul (□ 196). *Rețineți că această operație șterge definitiv orice date pe care le conține cardul.* Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua.



Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (②).



Comutatoarele A-M, M/A-M, A/M-M și Reducere vibrații (VR)

Când se utilizează focalizarea automată cu un obiectiv prevăzut cu un comutator mod **A-M**, deplasați comutatorul la **A** (dacă obiectivul are un comutator **M/A-M** sau **A/M-M**, selectați **M/A** sau **A/M**). Pentru informații privind alte obiective care pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultați pagina 226.

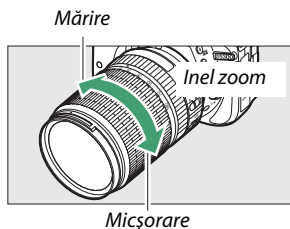


Dacă obiectivul are un comutator de reducere a vibrațiilor (VR), selectați **ON** pentru a reduce efectele vibrațiilor (☐ 267).



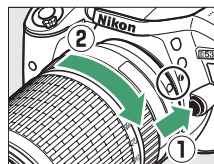
Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selectați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări, respectiv distanțe focale mai mici pentru a micșora).



Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Ceasul intern al aparatului foto


Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și resetați-l dacă este necesar.

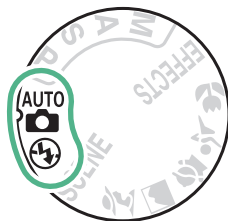
Acumulatorul ceasului



Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care este încărcată în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă, atunci când aparatul foto este pornit, se afișează un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul a fost resetat. Setati ceasul la ora și data corecte.

Moduri de fotografiere simple

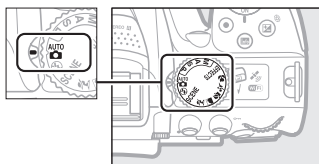


Această secțiune descrie cum se fac fotografii și filme în modurile ^{AUTO} și , moduri automate simple în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



Înainte de a începe, porniți aparatul foto și rotiți selectorul de moduri la ^{AUTO} sau  (singura diferență dintre cele două este că blițul nu se va declanșa în modul ).

Selector moduri



Fotografiere prin vizor



Efectuarea fotografiilor	20
Vizualizarea fotografiilor	22
Ștergerea fotografiilor	22

Vizualizare în timp real



Efectuarea fotografiilor	24
Vizualizarea fotografiilor	26
Ștergerea fotografiilor	26

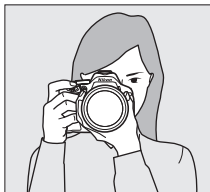


Realizarea filmelor	27
Vizualizarea filmelor	28
Ștergerea filmelor	29

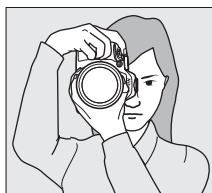
Încadrarea fotografiilor în vizor

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografii în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.

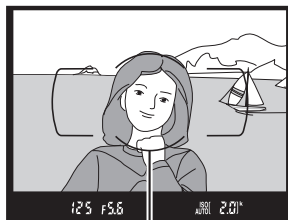


Când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat în dreapta.



2 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal între marcajele zonei AF.



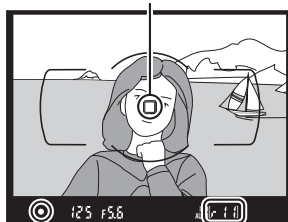
Marcaje zonă AF

3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (dacă subiectul este slab luminat, este posibil ca blițul să se ridice și dispozitivul iluminare asistență AF să se aprindă). Când operațiunea de focalizare este finalizată, se va auzi un bip (este posibil ca bipul să nu se audă dacă subiectul se mișcă) și punctul de focalizare activ și indicatorul imagine focalizată (●) vor apărea în vizor.



Punct focalizare



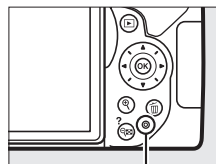
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 52.

4 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a efectua fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este completă.*

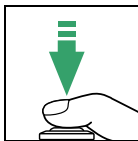
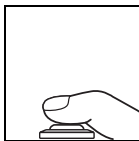


Indicator luminos acces card memorie

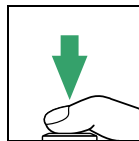


Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.




Focalizare: apăsați la jumătate

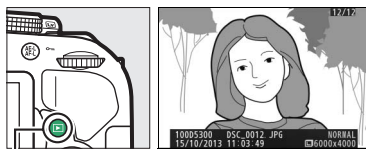


Fotografiere: apăsați până la capăt



De asemenea, apăsarea butonului de declanșare la jumătate oprește redarea și pregătește aparatul foto pentru utilizarea imediată.

Vizualizarea fotografiilor

Apăsarea  afișează o fotografie pe monitor.



Buton 

Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografii suplimentare.




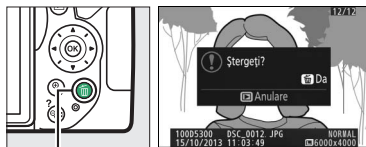
Ștergerea fotografiilor nedorite

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.




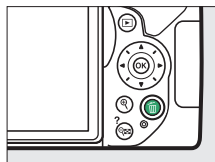
Buton 

Apăsați ; va fi afișat un dialog de confirmare.



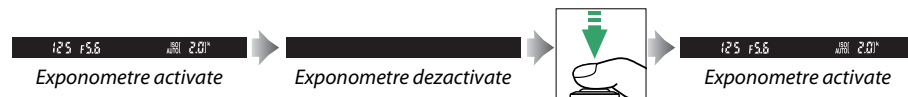
Buton 

Apăsați butonul  din nou pentru a șterge fotografia.





Temporizatorul standby

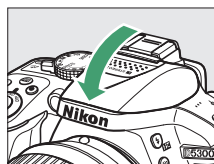
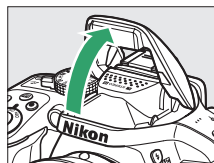
Vizorul și afișajul informațiilor se vor dezactiva dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ opt secunde, reducând consumul acumulatorului. Pentru a reactiva afișajul, apăsați butonul de declanșare la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul standby să se oprească automat poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 186).



Blițul încorporat

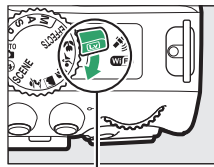
Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul , blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (□ 62). Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate numai când este afișat indicatorul bliț pregătit (). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați scurt degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.

Când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsându-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Încadrarea fotografiilor pe monitor

- 1** **Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto (vizualizare în timp real).



Comutator vizualizare live

- 2** **Pregătiți aparatul foto.**
Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



Când încadrați fotografiile în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum este arătat în dreapta.



- 3** **Focalizați.**
Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde cât timp aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu.

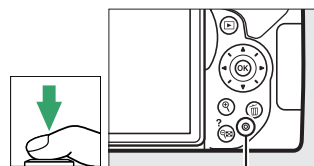


Punct focalizare

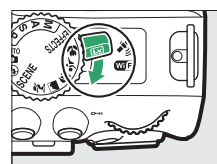
4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea nu este completă.* Când fotografierea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a ieși din vizualizarea în timp real.











Indicator luminos acces card memorie



Selectare automată scenă (Selector automat scenă)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul  sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul potrivit de fotografiere când este activată focalizarea automată. Modul selectat este arătat pe monitor.




	Portret	Subiecte portrete umane
	Peisaj	Peisaje și imagini din orașe
	Prim-plan	Subiecte apropiate de aparatul foto
	Portret de noapte	Subiecte portret încadrate pe un fundal întunecat
	Automat	Subiecte care sunt potrivite pentru modul  sau  sau care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus
	Automat (fără bliț)	

Vizualizare în timp real


Pentru mai multe informații privind efectuarea fotografiilor în vizualizarea în timp real, consultați pagina 118.

Vizualizarea fotografiilor

Apăsarea  afișează o fotografie pe monitor.



Buton 

Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografii suplimentare.




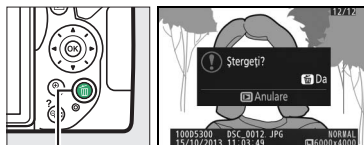
Ștergerea fotografiilor nedorite

Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți.




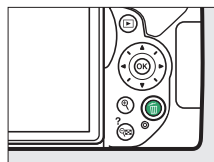
Buton 

Apăsați ; va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 

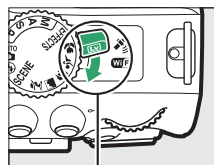
Apăsați butonul  din nou pentru a șterge fotografia.



Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

- 1 Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv este afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

- 2 Pregătiți aparatul foto.**
Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă.



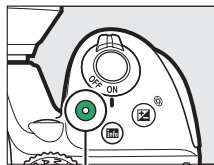
- 3 Focalizați.**
Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



Punct focalizare

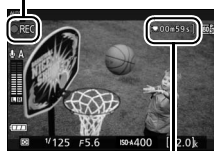
4 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil.



Buton înregistrare film

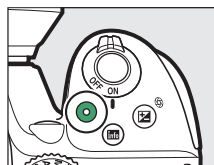
Indicator înregistrare








Timp rămas

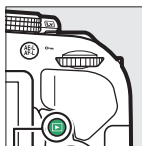
5 Opriți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a opri înregistrarea. Rotiți comutatorul vizualizare live pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Vizualizarea filmelor

Apăsați  pentru a porni redarea și apoi derulați printre fotografiile până când este afișat un film (indicat de o pictogramă ). Apăsați  pentru a porni redarea și apăsați  sau  pentru a opri redarea. Pentru mai multe informații, consultați pagina 130.



Buton 



Înregistrarea filmelor

Consultați pagina 126 pentru mai multe informații privind înregistrarea filmelor.

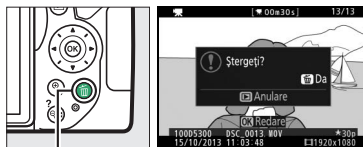
Ștergerea filmelor nedorite

Afișați filmul pe care doriți să îl ștergeți (filmele sunt indicate de pictograme 📄).



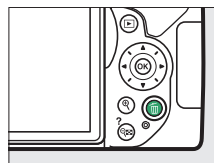
Buton ▶

Apăsați 🗑️; va fi afișat un dialog de confirmare.



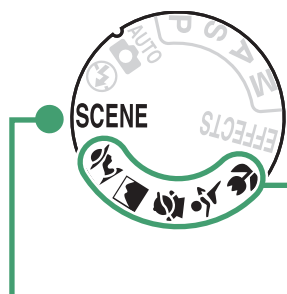
Buton 🗑️

Apăsați butonul 🗑️ din nou pentru a șterge filmul.



Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

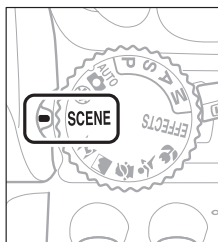
Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la pagina 19.



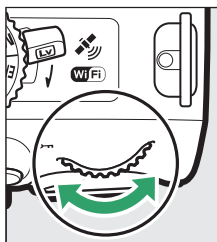
Scenele enumerate mai jos pot fi selectate cu selectorul de moduri.

- Portret
- Peisaj
- Copil
- Sport
- Prim-plan

Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare scena dorită.



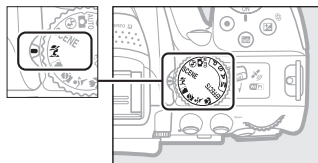
+



- Portret de noapte
- Peisaj de noapte
- Petrecere/interior
- Plajă/zăpadă
- Apus
- Amurg/zori
- Portret animal de casă
- Lumânări
- Flori
- Culori de toamnă
- Mâncare

Selectorul de moduri

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri: *Selector moduri*



Portret



Folosiți pentru portrete cu tonuri fine, cu aspect natural al pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografic, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

Peisaj



Folosiți pentru fotografiile de peisaje viu colorate, la lumina zilei.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcăminte și ale fundalului sunt redată în culori vii, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.



Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografiile ale sporturilor dinamice în care subiectul principal se distinge clar.

 **Notă**

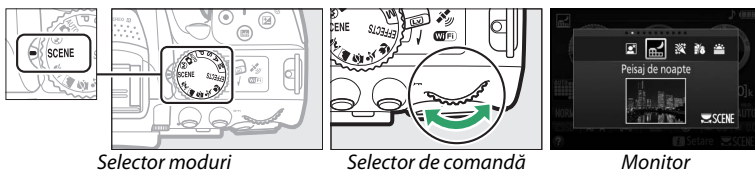
Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.



Folosiți pentru fotografiile de aproape ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).

Alte scene

Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare scena dorită.

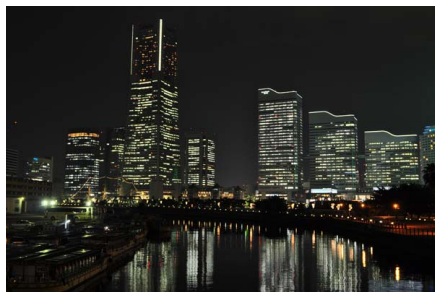


Portret de noapte



Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate la lumină slabă.

Peisaj de noapte



Reduceți zgomotul și culorile nenaturale când fotografiați peisaje de noapte, inclusiv luminile de stradă și reclamele cu neon.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Petrecere/interior



Capurați efectele iluminării de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

Plajă/zăpadă



Surprindeți strălucirea luminii soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Apus



Păstrează nuanțele adânci ale apusurilor și răsăriturilor.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Amurg/zori



Păstrează culorile observate în lumina naturală difuză înainte de răsărit sau după apus.

Notă

Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Portret animal de casă



Folosiți pentru portrete ale animalelor de casă vivoaie.

Notă

Dispozitivul de iluminare asistență AF se oprește.

Lumânări



Pentru fotografiile făcute la lumina lumânărilor.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Flori



Folosiți pentru câmpuri cu flori, livezi în floare și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Culori de toamnă



Surprinde strălucirile roșii și galbene ale frunzelor de toamnă.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Mâncare



Folosiți pentru fotografiile vii colorate cu mâncare.

Notă






Pentru fotografia cu bliț apăsați butonul  (BZ) pentru a ridica blițul (☑ 64).





Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite când sunt înregistrate imagini.

 Vedere nocturnă
 Schiță color
 Efect aparat foto jucărie
 Efect de miniaturizare
 Culoare selectivă

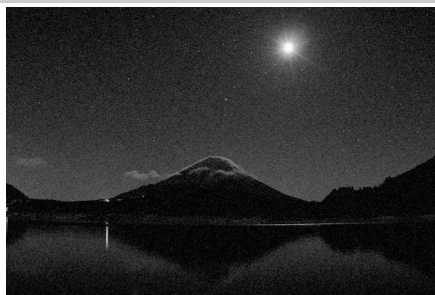
 Siluetă
 Cheie înaltă
 Cheie joasă
 Pictură HDR



Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului de comandă până când pe monitor apare opțiunea dorită.



Vedere nocturnă



Folosiți în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocromatice la sensibilități ISO ridicate.

Notă

Fotografiile pot fi afectate de zgomot sub formă de pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii. Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza poate fi folosită focalizarea manuală. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Schiță color



Aparatul foto detectează și colorează contururile pentru un efect de schiță color. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☐ 41).

Notă

Filmele realizate în acest mod sunt redate ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice.

Efect aparat foto jucărie



Creați fotografii și filme care par a fi fost făcute cu un aparat foto de jucărie. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☐ 42).

Efect de miniaturizare



Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine când se fotografiază dintr-un punct de observație înalt. Filmele cu efect de miniatură sunt redate la viteză ridicată, comprimând 45 de minute de segment de film realizat la 1920 x 1080/30p într-un film care este redat în aproximativ trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (☐ 42).

Notă

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistentă AF se opresc.

Culoare selectivă



Toate culorile, cu excepția celor selectate, sunt înregistrate în alb și negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (📖 43).

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Siluetă



Subiecte tip siluetă pe fundaluri luminoase.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Cheie înaltă



Folosiți în cazul scenelor luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par pline de lumină.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Cheie joasă



Folosiți în cazul scenelor întunecate, pentru a crea imagini mohorâte cu zone luminoase pronunțate.

Notă


Blițul încorporat se oprește.

Pictură HDR









De fiecare dată când se face o fotografie, aparatul foto efectuează două cadre la expuneri diferite și le combină pentru un efect asemănător picturilor care scoate în evidență detaliul și culoarea.

Notă

Efectul nu pot fi previzualizat în vizualizarea în timp real. Rețineți că este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. În timpul înregistrării, este afișat un mesaj și nu mai pot fi făcute alte fotografii. Blițul încorporat se oprește, declanșarea continuă este dezactivată, iar filmele sunt înregistrate în modul .

NEF (RAW)

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile , , , ,  și . Fotografiile făcute când este selectată o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG în aceste moduri vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la setări NEF (RAW)+JPEG vor fi înregistrate la calitatea JPEG selectată, în timp ce imaginile înregistrate la o setare NEF (RAW) vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

Moduri și

Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film. Rata de reîmprospătare a imaginii în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real va afecta previzualizarea.

Prevenirea estompării

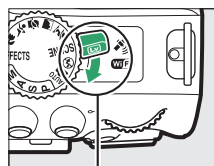
Utilizați un trepied pentru a evita estomparea produsă de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

■ ■ Schiță color


1 **Selectați vizualizare în timp real.**

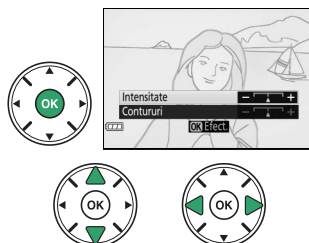
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.




Comutator vizualizare live

2 **Reglați opțiunile.**

Apăsați  pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Îngroșarea liniilor face, de asemenea, culorile mai saturate.



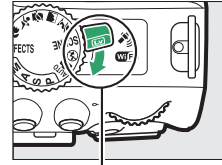
3 **Apăsați .**

Apăsați  pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

1. Efect aparat foto jucărie

1 Selectați vizualizare în timp real.

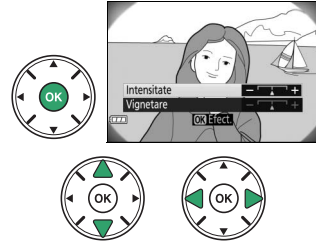
Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

2 Reglați opțiunile.

Apăsăți **OK** pentru a afișa opțiunile prezentate în dreapta. Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Intensitate** sau **Vignetare** și apăsăți **◀** sau **▶** pentru a schimba. Reglați intensitatea pentru a face culorile mai mult sau mai puțin saturate, respectiv vignetarea pentru a controla gradul de vignetare.



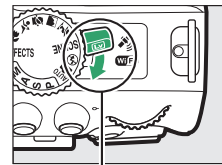
3 Apăsăți **OK**.

Apăsăți **OK** pentru a ieși atunci când setările sunt finalizate. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

2. Efect de miniaturizare

1 Selectați vizualizare în timp real.

Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

2 Poziționați punctul de focalizare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări imaginea de pe monitor pentru o focalizare mai precisă, apăsați . Apăsați (?) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.



3 Afișați opțiunile.

Apăsați pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.



4 Reglați opțiunile.

Apăsați sau pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați sau pentru a-i ajusta lățimea.



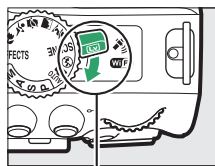
5 Reveniți la afișajul vizualizării în timp real.

Apăsați pentru a reveni la vizualizarea în timp real. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.

Culoare selectivă

1 Selectați vizualizare în timp real.

Rotiți comutatorul vizualizare live. Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Comutator vizualizare live

2 Afișați opțiunile.

Apăsați pentru a afișa opțiunile pentru culoare selectivă.

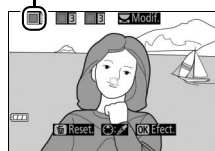


3 Selectați o culoare.

Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați ▲ pentru a alege culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în imaginea finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați Ⓚ. Apăsați Ⓚ (?) pentru a micșora.



Culoare selectată



4 Alegeți gama de culori.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.

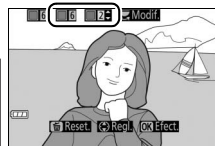


Gamă de culori



5 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați Ⓚ (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat Ⓚ). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.







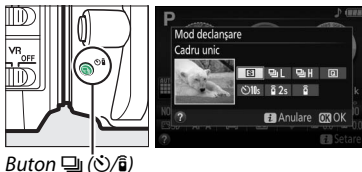
6 Reveniți la afișajul vizualizării în timp real.

Apăsați Ⓚ pentru a reveni la vizualizarea în timp real. În cursul fotografierii numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb și negru. Pentru a ieși din vizualizarea în timp real, rotiți comutatorul vizualizare live. Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.








Mai multe despre fotografiere

Alegerea unui mod de declanșare


Pentru a alege modul în care este declanșat obturatorul (modul de declanșare), apăsați butonul  (/), apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați .



Buton  (/


Mod	Descriere
	Cadrul unic: Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.
	Continuu S: Aparatul foto face fotografii cu o viteză scăzută cât timp butonul de declanșare este apăsat (□ 46).
	Continuu R: Aparatul foto face fotografii cu o viteză ridicată cât timp butonul de declanșare este apăsat (□ 46).
	Declanșare silențioasă: Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că zgomotul aparatului foto este redus (□ 48).
	Autodeclanșator: Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (□ 49).
	Telecom. cu întârziere (ML-L3): Obturatorul este declanșat la 2 s după ce butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat (□ 70).
	Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3): Obturatorul este declanșat când butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat (□ 70).

Declanșare continuă (Mod serie)

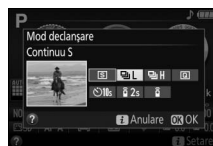
În modurile  L (**Continuu S**) și  H (**Continuu R**), aparatul foto face fotografiile continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

1 Apăsați butonul (☺/📷).



Buton  (☺/📷)

2 Alegeți un mod de declanșare continuă. Evidențiați L (**Continuu S**) sau H (**Continuu R**) și apăsați .



3 Focalizați. Încadrați fotografia și focalizați.



4 Faceți fotografiile. Aparatul foto va face fotografiile cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt.




Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune. În funcție de nivelul acumulatorului și de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde până la câteva minute. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Cadență cadre

Pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi făcute în modurile de declanșare continuă, consultați pagina 260. Cadența cadrelor poate scădea atunci când memoria tampon este plină sau când acumulatorul este descărcat.

Blițul încorporat

Modurile de declanșare continuă nu pot fi folosite cu blițul încorporat; rotiți selectorul de moduri la  (□ 19) sau opriți blițul (□ 62).

Capacitatea memoriei tampon

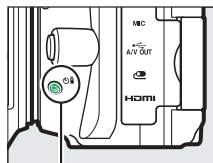
Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat în afișajul de contorizare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat.




Declanșare silențioasă

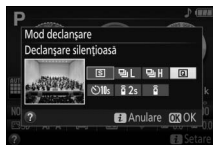
Alegeți acest mod pentru a menține zgomotul aparatului foto la minim. Nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează.

- 1 Apăsați butonul  (🔇/🔇).



Buton  (🔇/🔇)

- 2 Selectați  (Declanșare silențioasă).
Evidențiați  (Declanșare silențioasă) și apăsați .



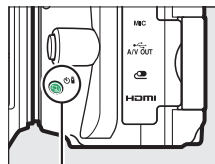
- 3 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.




Mod autodeclanșator

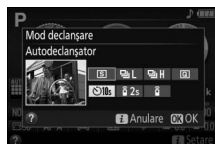
Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru autoportrete sau fotografii de grup care includ și fotografatul. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

1 Apăsați butonul (☺/Ⓜ).



Buton  (☺/Ⓜ)

2 Selectați modul (Autodeclanșator). Evidențiați (Autodeclanșator) și apăsați .



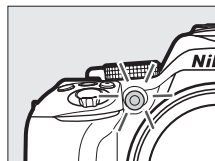
3 Încadrați fotografia.



4 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt.

Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și va începe să sune un bip. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos nu va mai clipi, iar frecvența bipului se va intensifica. Obturatorul se va declanșa la zece secunde de la pornirea temporizatorului.

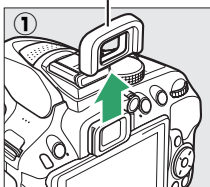


Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat. Pentru a opri temporizatorul fără a face o fotografie, opriți aparatul foto.

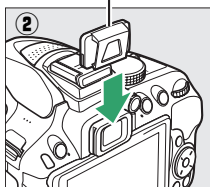
Acoperiți vizorul

Când faceți fotografii fără a privi prin vizor, scoateți vizorul din cauciuc (1) și puneți capacul ocular furnizat, așa cum este arătat (2). Acest lucru împiedică lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea.



Vizor din cauciuc



Capac ocular



Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în moduri care necesită ridicarea manuală a blițului, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 23). Fotografiera va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit.

Setarea personalizată c3 (Autodeclanșator)

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; □ 187).

Focalizare (Fotografierea prin vizor)

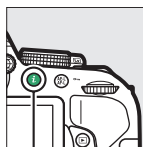
Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi reglată automat sau manual (consultați „Mod focalizare” de mai jos). Utilizatorul poate selecta, de asemenea, punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (☐ 55) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (☐ 55).

Alegerea modului în care aparatul foto focalizează: Mod focalizare

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
AF-A AF servo automată	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C AF servo continuă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu cât timp butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza (☐ 184).
MF Focalizare manuală	Focalizați manual (☐ 57).

- 1 Afișați opțiunile modului de focalizare.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații




- 2 Alegeți un mod de focalizare.**
Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**.





Urmărire focalizare predictivă

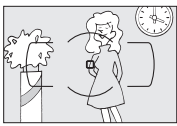
În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul este declanșat.

Focalizare automată servo continuă

Când este selectată **Focalizare** pentru setarea personalizată a1 (**Selectie prioritate AF-C**;  184) și aparatul foto este în modul **AF-C** sau când este selectată focalizare automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va acorda prioritate mai mare răspunsului focalizării (va avea un interval de focalizare mai larg) decât în modul **AF-S**, iar obturatorul se poate declanșa înainte ca indicatorul de focalizare să fie afișat.

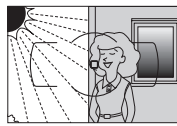
Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea obturatorului chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual ( 57) sau folosiți blocarea focalizării ( 55) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



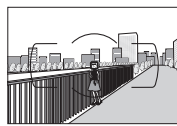
Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



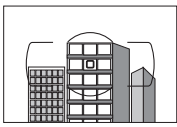
Punctul de focalizare conține obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



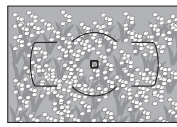
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.


Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



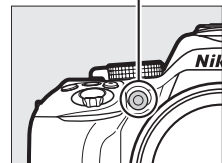
Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a ajuta operațiunea de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (sunt aplicabile unele restricții;  252). Rețineți că dispozitivul de iluminare se poate incinge dacă este utilizat de mai multe ori în succesiune rapidă și se va stinge automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză.

Dispozitiv iluminare asistență AF



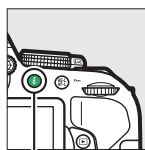
Alegerea modului de selectare a punctului de focalizare: Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că modurile zonă AF [AF] (zonă dinamică) și [3D] (urmărire 3D) nu sunt disponibile când este selectat AF-S pentru modul de focalizare.

Opțiune	Descriere
[AF] Punct unic AF	Pentru subiecte imobile. Punctul de focalizare este selectat manual; aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat.
[AF]9 Zonă dinamică AF (9 pct.)	Pentru subiecte care nu sunt imobile. În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 55), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat: <ul style="list-style-type: none">• Zonă dinamică AF cu 9 puncte: Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă).• Zonă dinamică AF cu 21 de puncte: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal).• Zonă dinamică AF cu 39 de puncte: Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și sunt dificil de menținut în cadru (de exemplu, păsări).
[AF]21 Zonă dinamică AF (21 pct.)	
[AF]39 Zonă dinamică AF (39 pct.)	
[3D] Urmărire 3D	Compuneți rapid fotografii cu subiecte care se deplasează aleatoriu dintr-o parte în alta (de exemplu, jucători de tenis). În modurile de focalizare AF-A și AF-C , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 55). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și pentru a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
[AF] Zonă AF automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

1 Afișați opțiunile modului zonă AF.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații



2 Alegeți un mod zonă AF. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.




Mod zonă AF

Selecțiile modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.

Urmărire 3D


Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat. Rețineți că atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona ce înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Drept urmare, este posibil ca urmărirea 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare ca și fundalul.

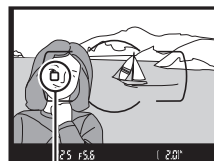
Selectarea punctului de focalizare

În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF diferite de  (**Zonă AF automată**), puteți alege dintre 39 puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 Alegeți un mod zonă AF diferit de  (**Zonă AF automată**;  53).







- 2 **Selectați punctul de focalizare.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau în afișajul informațiilor în timp ce exponometrele sunt pornite. Apăsați  pentru a selecta punctul de focalizare central.




Punct focalizare



Blocare focalizare

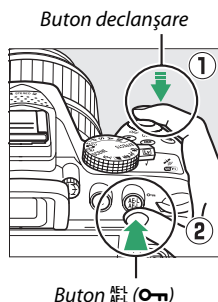
Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** ( 51), făcând posibilă focalizarea asupra unui subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată ( 52), poate fi utilizată, de asemenea, blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță ca și subiectul inițial. Blocarea focalizării are eficiența maximă când este selectată o opțiune diferită de  (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF ( 53).

- 1 **Focalizați.**
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată () să apară în vizor.



2 Blocați focalizarea.

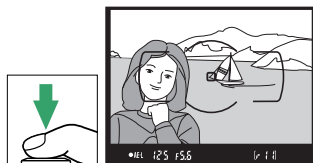
Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul AF-L (O) (②) pentru a bloca focalizarea. Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul AF-L (O) este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



Modul de focalizare AF-S: Focalizarea se va bloca automat atunci când indicatorul imagine focalizată apare și va rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi, de asemenea, blocată prin apăsarea butonului AF-L (O) (a se vedea mai sus).

3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografierea dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (AF-S) sau dacă țineți apăsat butonul AF-L (O), permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.

Blocare expunere automată

Apăsarea butonului AF-L (O) în pasul 2 blochează, de asemenea, expunerea (□ 91).

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu este disponibilă sau când aceasta nu produce rezultatele dorite (☐ 52).

1 Poziționați comutatorul modului de focalizare al obiectivului.

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator mod A-M, M/A-M sau A/M-M, deplasați comutatorul la **M**.

Comutator
mod A-M

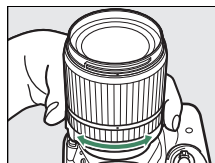


Comutator
mod M/A-M



2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.




■ Telemetrul electronic

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai mare, indicatorul de focalizare prin vizor poate fi utilizat pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 39 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când va fi afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 52, indicatorul imagine focalizată ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



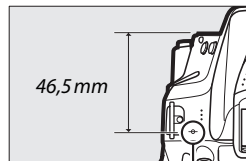
Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală) sau A/M (focalizare automată cu supracomandă manuală/prioritate AF), focalizarea manuală poate fi selectată și prin setarea modului de focalizare a aparatului foto la **MF** (focalizare manuală;  51). Focalizarea poate fi apoi reglată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.



Poziția planului focal

Poziția planului focal este indicată de marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



Marcaj plan focal

Calitate și dimensiune imagine

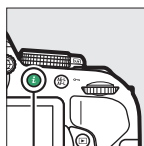
Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât de mult spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai bună, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că pe cardul de memorie pot fi stocate mai puține fotografii (□ 272).

Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).

- 1 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați calitatea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații



- 2 Alegeți un tip de fișier.**
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Imagini NEF (RAW)

Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Bracketing balans de alb (□ 108), high dynamic range (HDR, □ 96) și imprimare dată (□ 190) nu sunt disponibile la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.




Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 236) sau ViewNX 2 (furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 213).

NEF (RAW) + JPEG

Atunci când fotografiile făcute la NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile făcute la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF, cât și cele JPEG.

Dimensiune imagine

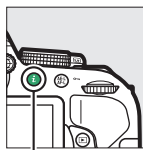
Alegeți o dimensiune pentru imaginile JPEG:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
 Mare	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Medie	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Mică	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi); 1 inch=aproximativ 2,54 cm).

1 Afișați opțiunile pentru dimensiunea imaginii.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații



2 Alegeți o dimensiune imagine.










Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.





Utilizarea blițului încorporat

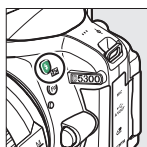
Aparatul foto acceptă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu fundal iluminat.



Moduri cu ridicare automată

În modurile , , , , , , ,  și , blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

1 Alegeți un mod bliț.

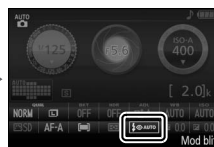
Ținând apăsat butonul  ()¹, rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton  ()¹



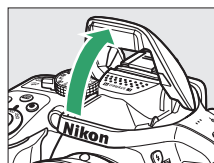
Selector de comandă



Afișaj informații





2 Fotografați.

Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU ÎNCERCAȚI să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*



■ ■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- **⚡ AUTO** (bliț automat): Când lumina este slabă sau subiectul este pe un fundal iluminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .
- **⚡👁️ AUTO** (automat cu reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul .
- **🚫** (dezactivat): Blițul nu se declanșează.
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii): Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portretele realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .
- **⚡ AUTO SLOW** (sincronizare lentă automată): Sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile efectuate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .




Afișajul informațiilor

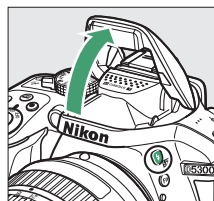
Modul bliț poate fi selectat și în afișajul informațiilor.




Moduri cu ridicare manuală


În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **¶**, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu se va declanșa dacă nu este ridicat.

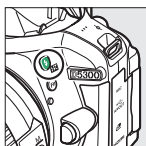
- 1 Ridicați blițul.**
Apăsăți butonul  (**¶**) pentru a ridica blițul.




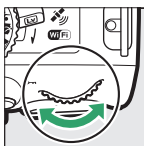
Buton  (**¶**)

- 2 Alegeți un mod bliț (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**).**

Ținând apăsat butonul  (**¶**), rotiți selectorul de comandă până când modul bliț dorit apare în afișajul informațiilor.



Buton  (**¶**)



Selector de comandă



Afișaj informații

- 3 Fotografați.**
Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.

■ ■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:

- ⚡ (bliț de umplere): Blițul se declanșează la fiecare fotografie.
- ⚡👁️ (reducere ochi roșii): Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, însă, înainte de a se declanșa, se aprinde lumina de reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul **¶**.
- ⚡👁️SLOW (reducere ochi roșii cu sincronizare lentă): Ca și în cazul „reducere ochi roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și **¶**.
- ⚡SLOW (sincronizare lentă): Ca și în cazul „bliț de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și **¶**.
- ⚡SLOW REAR (sincronizare lentă perdea posterioară): Ca și în cazul „sincronizare perdea posterioară” de mai jos, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină slabă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S**, **M** și **¶**.
- ⚡REAR (sincronizare perdea posterioară): Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P**, **A** și **¶**.



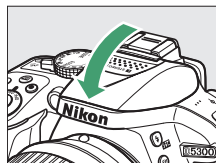
Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.











































Blițul încorporat




Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 230. Scoateți parasolarele obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor zoom cu funcție macro.

Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată pentru scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Timpii de expunere disponibili cu blițul încorporat

Timpul de expunere este limitat la următoarele valori atunci când este utilizat blițul încorporat:

Mod	Timp de expunere	Mod	Timp de expunere
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$1/200$ – $1/60$ s	S	$1/200$ –30 s
P, A		M	$1/200$ –30 s, Bulb, Timp
	$1/200$ –1 s		

Timpii de expunere lungi de ordinul $1/30$ s sunt disponibili în modul  atunci când reducerea vibrațiilor ( 267) este activată. Timpii de expunere lungi de ordinul a 30 s sunt disponibili în modulurile **P** și **A** atunci când este selectată sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară + lentă sau sincronizare lentă + reducere ochi roșii ( 65).


Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragma la echivalent ISO de								Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

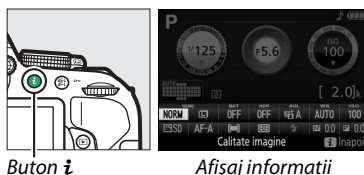
Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât mai puțină lumină este necesară pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai mari sau diafragme mai mici. Totuși, zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil să apară la setări cuprinse între Hi 0,3 (echivalent ISO 16.000) și Hi 1 (echivalent ISO 25.600). Alegerea **Automat** permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru utilizarea opțiunii automat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, selectați **Control sensib. ISO auto.** pentru elementul **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografierii (☰ 181).

Mod	Sensibilitate ISO
AUTO, 	Automat
P, S, A, M	100–12.800 pași de 1/3 EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1
Alte moduri de fotografiere	Auto; 100–12.800 în pași de 1/3 EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1

1 Afișați opțiunile pentru sensibilitatea ISO.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



2 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Fotografiere cu temporizator

Aparatul foto este echipat să facă fotografiile automat la intervale prestabilite.

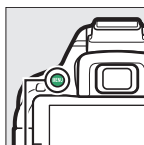
✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator, faceți o fotografie test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la momentul dorit, verificați ca ceasul intern al aparatului foto să fie setat corect (☞ 201).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, verificați dacă acumulatorul este complet încărcat.

1 Selectați Fotograf. cu temporiz. interval.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați ►.



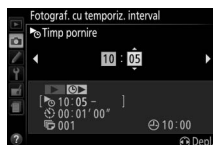
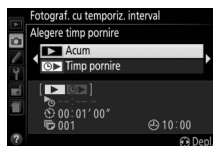
Buton MENU



2 Alegeți un timp de pornire.

Alegeți dintre următoarele declanșări pentru pornire.

- **Pentru a începe imediat fotografierea**, evidențiați **Acum** și apăsați ►. Fotografierea începe după aproximativ trei secunde de la finalizarea setărilor; treceți la pasul 3.
- **Pentru a alege un timp de pornire**, evidențiați **Timp pornire** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru timpul de pornire prezentate în dreapta. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați ► pentru a continua.



3 Alegeți un interval.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele, minutele sau secunde și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un interval mai lung decât cel mai lung timp de expunere preconizat. Apăsați ► pentru a continua.



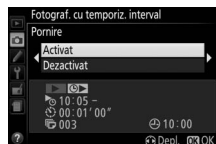
4 Alegeți numărul de intervale.

Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale (adică de câte ori va fotografia aparatul foto); apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsăți ▶ pentru a continua.



5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Activat** și apăsați OK (pentru a reveni la meniul fotografiere fără a porni temporizatorul de interval, evidențiați **Dezactivat** și apăsați OK).






Prima serie de fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Alegere timp pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când au fost efectuate toate fotografiile; în timp ce fotografierea este curs, indicatorul luminos acces card memorie va clipi la intervale regulate. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, pot fi sărite intervale dacă aparatul foto încă mai procesează înregistrarea intervalului precedent. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, în cazul în care la acel moment este selectat un timp de expunere „Bulb” sau „Time (Timp)” în modul fotografiere **M** sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), pe monitor va fi afișat un avertisment.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (□ 50).

Alte setări

Setările nu pot fi reglate în cursul fotografierii cu temporizator. Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto face câte o fotografie la fiecare interval; în modul , zgomotul aparatului foto va fi redus. Nu pot fi utilizate bracketing ( 108), expunere multiplă ( 98) și high dynamic range (HDR; □ 96).

Întreruperea fotografierii cu temporizator

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator de interval, oprți aparatul foto sau rotiți selectorul de moduri la o nouă setare. Readucerea monitorului în poziția închis nu întrerupe fotografierea cu temporizator de interval.


Fotografiere cu telecomandă

Utilizarea unei telecomenzi opționale ML-L3




Telecomanda opțională ML-L3 (□ 237) poate fi utilizată pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete. Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

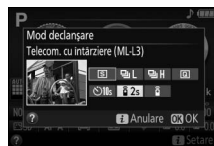
1 Apăsați butonul (☺/Ⓜ).



Buton  (☺/Ⓜ)

2 Selectați un mod telecomandă.

Evidențiați  2s (**Telecom. cu întârziere (ML-L3)**) sau  (**Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)**) și apăsați .



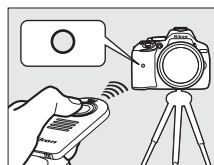
3 Încadrați fotografia.

Verificați focalizarea apăsând butonul de declanșare la jumătate.



4 Faceți fotografia.

De la o distanță de cel mult 5 m, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 spre unul dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (□ 1, 2) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. *În modul telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte ca obturatorul să fie declanșat. *În modul telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după ce obturatorul a fost declanșat.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie făcută o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat.

Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3

Înainte de a utiliza telecomanda ML-L3 pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează bateria.

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (□ 50).



Butonul de declanșare al aparatului foto/alte dispozitive pentru controlul de la distanță

Dacă este selectat un mod telecomandă ML-L3, iar obturatorul este declanșat printr-un alt mijloc decât o telecomandă ML-L3 (de exemplu, butonul de declanșare al aparatului foto sau butonul de declanșare de pe o telecomandă opțională prin cablu sau cu o telecomandă fără fir), aparatul foto va funcționa în modul de declanșare cadru unic.

Ieșirea din modul telecomandă

Modul telecomandă este anulat automat dacă nu se efectuează nicio fotografie înainte de expirarea timpului selectat pentru setarea personalizată c4 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 187). De asemenea, modul telecomandă va fi anulat dacă aparatul foto este oprit, dacă se efectuează o reinițializare prin două butoane (□ 72) sau dacă opțiunile de fotografiere sunt resetate folosind **Resetare meniu fotografiere**.

Utilizarea blițului încorporat

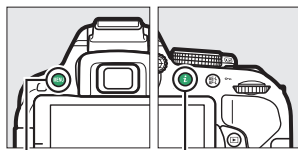
Înainte de a face o fotografie cu blițul în modul ridicare manuală (□ 64), apăsați butonul  (**FL**) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 23). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce butonul de pe ML-L3 este apăsat. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde la butonul de declanșare de pe ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile ridicare automată, blițul va începe să se încarce când este selectat un mod telecomandă; după ce blițul s-a încărcat, acesta se va ridica automat și se va declanșa când este necesar.

Telecomenzi fără fir

Controlul de la distanță este disponibil, de asemenea, cu diferite combinații de telecomenzi fără fir WR-R10, WR-T10 și WR-1 (□ 237), când butoanele de declanșare de pe telecomenzile fără fir realizează aceleași funcții ca ale butonului de declanșare al aparatului foto. Pentru mai multe informații, consultați manualul furnizat împreună cu telecomenzile.

Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos și la pagina 73 pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată simultan butoanele MENU și **i** pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Afișajul informațiilor se închide pentru scurt timp când setările sunt resetate.



Buton MENU

Buton **i**




■ Setări accesibile din afișajul informațiilor





Opțiune	Implicit	
Calitate imagine	JPEG normal	59
Dimensiune imagine	Mare	61
Bracketing automat		
P, S, A, M	Dezactivată	108
HDR (high dynamic range)		
P, S, A, M	Dezactivată	96
D-Lighting activ		
P, S, A, M	Automat	94
Balans de alb		
P, S, A, M	Automat	101
Sensibilitate ISO		
P, S, A, M	100	67
	Automat	
Setări Picture Control		
P, S, A, M	Nemodificat*	111
Mod focalizare		
Vizor		
Alte moduri de fotografiere decât	AF-A	51
Vizualizare în timp real/film	AF-S	119

Opțiune	Implicit	
Mod zonă AF		
Vizor		
	Punct unic AF	53
	Zonă dinamică AF (39 pct.)	
 P, S, A, M	Zonă AF automată	
Vizualizare în timp real/film		
	AF prioritate față	120
 P, S, A, M	AF zonă largă	
	AF zonă normală	
Măsurare		
P, S, A, M	Măsurare matricială	90
Mod bliț		
	Automat	63, 65
	Sincronizare lentă automată	
 P, S, A, M	Automat + reducere ochi roșii Bliț de umplere	
Compensare bliț		
P, S, A, M	Dezactivată	93
Compensare expunere		
, P, S, A, M	Dezactivată	92

* Numai Picture Control curent.

■ Alte setări

Opțiune	Implicit	
Mod declanșare		
 Alte moduri de fotografiere	Continuu R Cadru unic	45
Punct focalizare	Centru	55
Menținere blocare AE/AF		
Alte moduri de fotografiere decât  și 	Dezactivată	194
Program flexibil		
P	Dezactivat	84
Expunere multiplă		
Mod Expunere multiplă		
P, S, A, M	Dezactivat	98

Opțiune	Implicit	
Mod efecte speciale		
		
Intensitate	0	41
Contururi	0	
		
Intensitate	0	42
Vignetare	0	
		
Orientare	Peisaj	42
Lățime	Normal	
		
Culoare	Dezactivat	43
Gamă de culori	3	

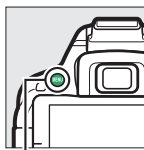
Date de locație

Inserarea datelor de locație în fotografii și filme

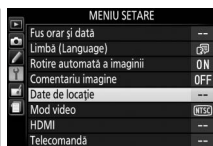
Dispozitivul încorporat pentru date de locație poate înregistra informații privind poziția curentă a aparatului foto (latitudine, longitudine, altitudine) și ora curentă (UTC) astfel cum sunt furnizate de sistemele de navigație prin satelit și le inserază în fotografiile și filmele efectuate cu aparatul foto. Funcția date de locație funcționează cel mai bine în locuri care oferă o vedere liberă asupra cerului.

1 Selectați Date de locație.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Date de locație** din meniul setare și apăsați ►.

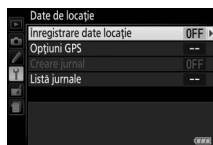


Buton MENU



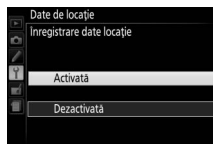
2 Selectați Înregistrare date locație.

Evidențiați **Înregistrare date locație** și apăsați ►.



3 Selectați Activată.

Evidențiați **Activată** și apăsați **OK** pentru a activa dispozitivul încorporat date de locație al aparatului foto. Aparatul foto va începe să recepționeze date de locație de la sateliții de navigație.

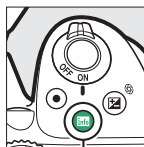


Înainte de activarea funcției date de locație

Înainte de a utiliza funcția date de locație, citiți avertismentele de la paginile viii–xv și asigurați-vă că ceasul este setat la ora și data corecte conform descrierii de la pagina 201. Pentru a evita oprirea neașteptată a aparatului foto, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat.

4 Verificați intensitatea semnalului satelitelui.

Apăsăți butonul **Info** și verificați intensitatea semnalului satelitelui în afișajul informațiilor.



Buton **Info**

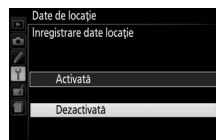


5 Fotografați.

Datele de locație obținute prin intermediul sistemului de navigație prin satelit vor fi înregistrate cu fiecare fotografie sau film efectuat și pot fi vizualizate în afișajele de redare a informațiilor despre fotografie (📖 136) sau trasate pe o hartă folosind software-ul ViewNX 2 furnizat (📖 154).

6 Dezactivați funcția date de locație.

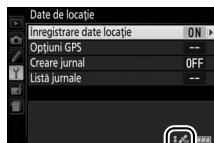
Pentru a dezactiva funcția date de locație atunci când nu mai este necesară, selectați **Dezactivată** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** în meniul setare.



Indicatorul semnal satelit

Intensitatea semnalului este arătată în afișajul date de locație după cum urmează:

- 📶 (static): Aparatul foto înregistrează latitudinea, longitudinea și altitudinea.
- 📶 (static): Aparatul foto înregistrează numai latitudinea și longitudinea; altitudinea nu este înregistrată.
- 📶 (dipește): Locația nu este înregistrată.



Jurnale traseu

Dispozitivul încorporat pentru date de locație poate înregistra în jurnal informații privind poziția curentă a aparatului foto (latitudine, longitudine, altitudine) și ora curentă (UTC) astfel cum sunt furnizate de sistemele de navigație prin satelit. Datele de locație sunt înregistrate automat la intervale prestabilite și salvate în fișiere jurnal traseu care sunt stocate separat de fotografiile efectuate cu aparatul foto. Software-ul ViewNX 2 furnizat (☐ 154) poate fi utilizat apoi pentru a vizualiza traseul pe o hartă.

1 Selectați **Activată** pentru **Înregistrare date locație**.

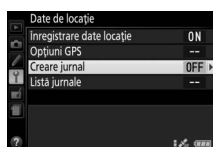
Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile și selectați **Date de locație** > **Înregistrare date locație** în meniul setare. Evidențiați **Activată** și apăsați **OK**.



Buton MENU

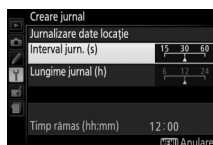
2 Selectați **Creare jurnal**.

Evidențiați **Creare jurnal** și apăsați **▶**.



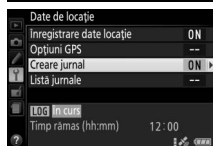
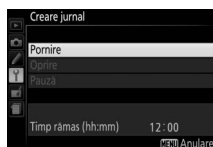
3 Alegeți intervalul de înregistrare în jurnal și durata înregistrării în jurnal.

Evidențiați **Interval jorn. (s)** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege cât de des aparatul foto înregistrează date de locație în jurnal (intervalul de înregistrare în jurnal, în secunde), apoi evidențiați **Lungime jurnal (h)** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege durata (în ore) cât va continua înregistrarea în jurnal.



4 Porniți înregistrarea în jurnal.

Evidențiați **Jurnalizare date locație** și apăsați **▶**, apoi evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Datele de locație vor fi înregistrate în jurnal la intervalul și pe perioada selectate la pasul 3. Timpul rămas este arătat pe afișajul **Date de locație**. Rețineți că datele de locație vor continua să fie înregistrate în jurnal chiar și atunci când temporizatorul standby s-a oprit sau când aparatul foto este oprit, crescând consumul acumulatorului.



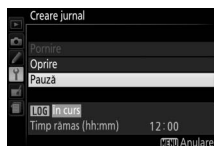
5 Opriți înregistrarea în jurnal.

Pentru a opri înregistrarea în jurnal și pentru a o salva pe cardul de memorie înainte ca durata selectată pentru înregistrarea în jurnal să fi fost atinsă, selectați **Date de locație > Creare jurnal > Jurnalizare date locație**, apoi evidențiați **Opre** și apăsați **OK**. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde cât timp aparatul foto salvează jurnalul pe cardul de memorie; nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie cât timp indicatorul luminos este aprins.



Întreruperea jurnalelor

Pentru a întrerupe jurnalul, selectați **Pauză** în afișajul **Creare jurnal**. Jurnalul poate fi reluat prin selectarea **Repornire**.



Jurnalizare date locație

Când urmărirea este activă, aparatul foto continuă să monitorizeze semnalele de la satelit chiar și atunci când este oprit. Pentru a evita întreruperea jurnalelor, înainte de activarea funcției de urmărire asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este încărcat.

Afișajul jurnalului traseu

Cât timp urmărirea este activă, indicatorul din dreapta apare în afișajul informațiilor.



Vizualizarea datelor jurnalelor

Selectarea **Listă jurnale** pentru **Date de locație** afișează o listă de date la care au fost înregistrate jurnale. În cazul datelor la care au fost înregistrate mai multe jurnale, jurnalele individuale sunt identificate printr-un număr.

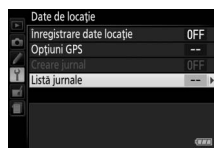


Ștergerea jurnalelor

Urmați pașii de mai jos pentru a șterge toate jurnalele sau jurnalele selectate.

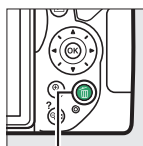
1 Selectați Listă jurnale.

Selectați **Date de locație** în meniul setare, apoi evidențiați **Listă jurnale** și apăsați **OK**.

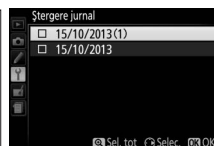


2 Apăsați **OK**.

Va fi afișat dialogul indicat în dreapta.



Buton **OK**

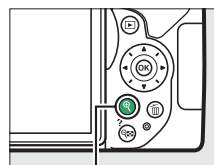


3 Selectați jurnale.

Pentru a șterge jurnalele selectate, evidențiați elemente din listă și apăsați **▶** pentru a selecta sau pentru a anula selecția, iar apoi apăsați **OK** pentru a continua.



Pentru a șterge toate jurnalele, apăsați **Ⓚ**, iar apoi apăsați **OK**.



Buton **OK**

4 Selectați Da.

Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a șterge jurnalele.



Copierea jurnalelor pe un computer

Jurnalele sunt stocate în dosarul „NIKON” > „GNSS” de pe cardul de memorie și au nume care sunt formate din „N” urmat de data jurnalului (aallzz), un identificator format dintr-un singur caracter de la 0 la Z alocat în ordine crescătoare de aparatul foto și extensia „.log” (astfel, primul jurnal înregistrat la 1 octombrie 2013 va fi numit „N1310010.log”). Jurnalele pot fi copiate pe un computer prin introducerea cardului de memorie într-un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri și transferarea fișierelor folosind Nikon Transfer 2. Jurnalele sunt în format NMEA, însă este posibil să nu poată fi afișate corect în unele aplicații sau pe unele dispozitive.

Opțiuni GPS

Utilizați elementul **Date de locație** > **Opțiuni GPS** din meniul setare pentru a regla setările dispozitivului încorporat date de locație.

■ ■ *Temporizator standby*

Alegeți dacă exponometrele se opresc automat când funcția date de locație este activată.

Opțiune	Descriere
Activare	Exponometrele se opresc automat dacă nu se efectuează nicio operațiune pentru perioada de timp selectată pentru setarea personalizată c2 (Temporiz. oprire automată ; □ 186) > Temporizator standby (pentru a permite aparatului foto să obțină date de locație, întârzierea este prelungită cu până la un minut după activarea temporizatorului standby sau pornirea aparatului foto). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
Dezactivare	Exponometrele nu se opresc cât timp funcția date de locație este activată.

■ ■ *Setare ceas după satelit*

Alegeți **Da** pentru a seta ceasul intern al aparatului foto în funcție de ora furnizată de sistemul de navigație prin satelit.

■ ■ Actualizare fișier A-GPS

Folosirea fișierelor GPS asistat (A-GPS sau aGPS) reduce timpul necesar dispozitivului încorporat pentru date de locație să determine poziția curentă. Fișierele GPS asistat pot fi actualizate conform descrierii de mai jos.

1 Descărcați cel mai nou fișier GPS asistat.

Descărcați fișierul GPS asistat curent de la următorul URL:
<http://nikonimglib.com/agps2/>

2 Copiați fișierul în dosarul „NIKON” de pe cardul de memorie.

Introduceți cardul de memorie într-un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri și copiați fișierul în dosarul „NIKON” din directorul rădăcină al cardului de memorie (dacă dosarul nu există deja, creați un nou dosar și denumiți-l „NIKON”).

3 Introduceți cardul de memorie în aparatul foto.

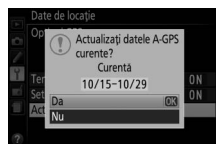
4 Porniți aparatul foto.

5 Actualizați fișierul.

În meniul setare al aparatului foto navigați la **Date de locație** > **Opțiuni GPS**, apoi evidențiați **Actualizare date A-GPS** și apăsați ►. Evidențiați **Da** și apăsați OK pentru a actualiza datele GPS asistat. Actualizarea durează aproximativ două minute.

✓ **Data de expirare**

Fișierele GPS asistat își mențin valabilitatea aproximativ două săptămâni după descărcare și nu pot fi utilizate după data expirării (va fi afișat un mesaj de eroare dacă încercați să folosiți un fișier expirat). Data de expirare a fișierului GPS asistat curent poate fi văzută în afișajul **Actualizare date A-GPS** al aparatului foto. Actualizați fișierele GPS asistat înainte de a utiliza funcția date de locație; fișierele expirate nu pot fi folosite pentru a ajuta la achiziția datelor de locație.



Date de locație

Condițiile geografice și atmosferice locale pot împiedica sau întârzia achiziția datelor de locație. Este posibil ca aparatul foto să nu poată recepționa date de locație în interiorul clădirilor, sub pământ sau în containere metalice sau în apropierea podurilor sau a altor structuri de mari dimensiuni, a copacilor, liniilor de înaltă tensiune sau a altor obiecte care blochează sau reflectă semnalele de la satelit. Fiți atenți pe unde călcați și la împrejurimi atunci când căutați locuri cu recepție bună. Pozițiile sateliților de navigație sunt în continuă schimbare, împiedicând sau întârziind achiziția datelor de locație la anumite ore din zi. Prezența telefoanelor mobile sau a altor dispozitive care transmit pe frecvențe apropiate de cele ale sateliților de navigație pot, de asemenea, să interfereze cu achiziția datelor de locație.

Rețineți că, în unele cazuri, este posibil ca aparatul foto să necesite o anumită perioadă de timp pentru a obține un semnal, de exemplu, imediat ce este introdus acumulatorul sau când funcția înregistrare date de locație este activată pentru prima dată sau după o perioadă îndelungată de neutilizare. Datele de locație pentru filme sunt aferente începutului înregistrării. Nu va fi adăugată nicio dată la jurnalele traseu cât timp aparatul foto nu poate recepționa date de locație; în plus, jurnalele traseu nu vor fi înregistrate dacă ceasul nu este setat, cardul de memorie nu este introdus sau oricare dintre următoarele operații este efectuată în timp ce funcția date de locație este activată: acumulatorul este descărcat sau este scos, se selectează **Dezactivată** pentru **Date de locație** > **Înregistrare date locație** în meniul setare sau este conectat un dispozitiv opțional pentru date de locație. Rețineți că oprirea aparatului foto nu dezactivează funcția date de locație.

În funcție de precizia datelor obținute de la sistemul de sateliți și de efectele topografiei locale asupra recepției de la satelit, datele de locație înregistrate cu fotografiile pot diferi de locația reală cu până la câteva sute de metri.

Conectarea dispozitivelor opționale pentru date de locație

Dispozitivele Nikon opționale pentru date de locație pot fi conectate la terminalul accesoriu al aparatului foto folosind cablul furnizat cu dispozitivul (☐ 237). Asigurați-vă că aparatul foto este oprit înainte de conectarea dispozitivului. Când este atașat un dispozitiv opțional pentru date de locație, dispozitivul încorporat pentru date de locație va fi dezactivat, iar aparatul foto va recepționa date de locație numai de la dispozitivul opțional, însă opțiunea **Date de locație** > **Opțiuni GPS** > **Temporizator standby** și **Setare ceas după satelit** din meniul setare poate fi folosită în continuare (☐ 79). Nu pot fi create jurnale traseu cât timp este conectat un dispozitiv opțional pentru date de locație.

Pentru mai multe informații, consultați manualul furnizat cu unitatea pentru date de locație.

Modurile P, S, A și M

Timp de expunere și diafragmă

Modurile P, S, A și M oferă niveluri diferite de control asupra timpului de expunere și diafragmei:

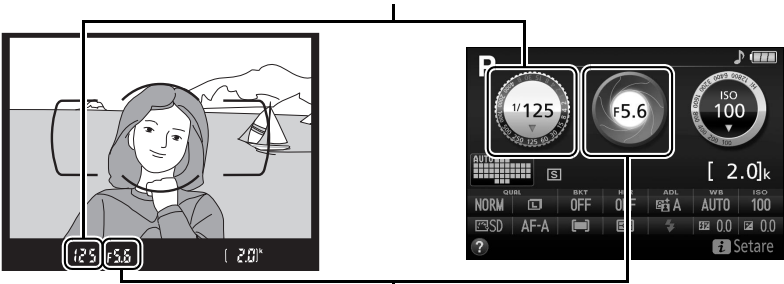


Mod		Descriere
P	Moduri automate programate (□ 84)	Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a regla setările aparatului foto. Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă.
S	Prioritate timp de expunere (□ 85)	Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea. Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime.
A	Prioritate diafragmă automată (□ 86)	Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare. Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime.
M	Manual (□ 87)	Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setăți timpul de expunere la „Bulb” sau „Time (Timp)” pentru expuneri îndelungate.

Timp de expunere și diafragmă

Timpul de expunere și diafragma sunt afișate în vizor și pe afișajul informațiilor.

Timp de expunere



Diafragmă



Timpii de expunere scurți ($1/1600$ s în acest exemplu) îngheață mișcarea.



Timpii de expunere lungi (aici 1 s) estompează mișcarea.



Diaframele deschise (cum ar fi $f/5.6$; rețineți că, cu cât numărul f' este mai mic, cu atât diafragma este mai deschisă) estompează detaliile din față și din spatele subiectului principal.



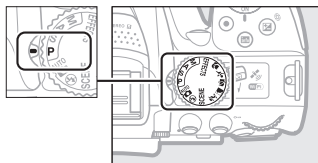
Diaframele închise (în cazul acesta $f/22$) focalizează atât asupra fundalului, cât și asupra prim-planului.

Mod P (Mod automat program)

Acest mod este recomandat pentru instantanee sau pentru oricând doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma. Aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor.

Pentru a face fotografii în modul automat programat, rotiți selectorul de moduri la **P**.

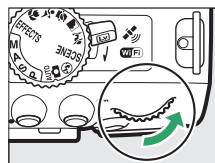
Selector moduri



Program flexibil

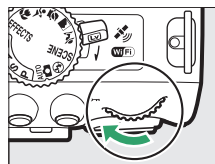
În modul **P**, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere f/ mici) și timpi de expunere scurți, respectiv spre stânga pentru diafragme închise (numere f/ mari) și timpi de expunere lungi. Toate combinațiile produc aceeași expunere.


Rotiți spre dreapta pentru a estompa detaliile din fundal sau pentru a îngheța mișcarea.



Selector de comandă

Rotiți spre stânga pentru a crește profunzimea de câmp sau pentru a estompa mișcarea.



Când este activat programul flexibil, în vizor și pe afișajul informațiilor apare un indicator  (**P**). Pentru a restabili setările implicite pentru timpul de expunere și diafragmă, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

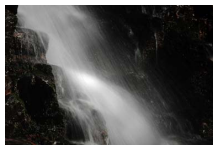


Mod S (Prioritate timp de expunere)

Acest mod vă permite să controlați timpul de expunere: alegeți timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea, respectiv timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea obiectelor în mișcare. Aparatul foto reglează automat diafragma pentru expunere optimă.



Timpii de expunere scurți (de exemplu, $1/1600$ s) îngheață mișcarea.

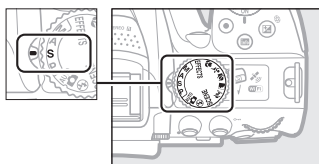


Timpii de expunere lungi (de exemplu, 1 s) estompează mișcarea.

Pentru a alege un timp de expunere:

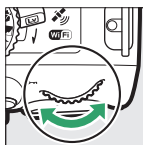
1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector moduri



2 Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege timpul de expunere dorit: rotiți spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi.



Selector de comandă



Mod A (Prioritate diafragmă automată)

În acest mod puteți regla diafragma pentru a controla profunzimea de câmp (distanța din față și din spatele subiectului principal care apare focalizat). Aparatul foto reglează automat timpul de expunere pentru expunere optimă.



Diafragmele deschise (numere f/ mici, de exemplu, f/5.6) estompează detaliile din față și din spatele subiectului principal.

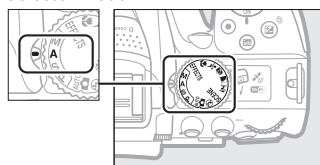


Diafragmele închise (numere f/ mari, de exemplu, f/22) focalizează asupra prim-planului și asupra fundalului.

Pentru a alege o diafragmă:

1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector moduri



2 Alegeți o diafragmă.

Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru diafragme mai deschise (numere f/ mai mici), spre dreapta pentru diafragme mai închise (numere f/ mai mari).



Selector de comandă

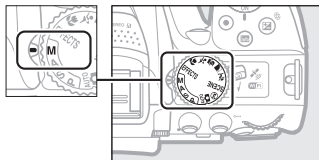


Mod M (Manual)


În modul manual, dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Timpii de expunere „Bulb” și „Time (Timp)” sunt disponibili pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii (□ 88).

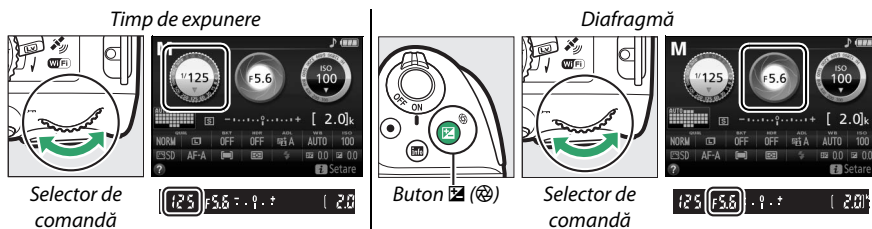
1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri






2 Alegeți diafragma și timpul de expunere.

Verificând indicatorul expunerii (a se vedea mai jos), reglați timpul de expunere și diafragma. Timpul de expunere se selectează prin rotirea selectorului de comandă (spre dreapta pentru timpi de expunere mai scurți, spre stânga pentru timpi de expunere mai lungi). Pentru a regla diafragma, mențineți apăsat butonul  în timp ce rotiți selectorul de comandă (spre stânga pentru diafragme mai deschise/numere f/ mai mici și spre dreapta pentru diafragme mai închise/numere f/ mai mari).



Indicatorul de expunere

Dacă este atașat un obiectiv CPU (□ 226) și se selectează un alt timp de expunere diferit de „Bulb” sau „Time (Timp)”, indicatorul de expunere din vizor și din afișajul informațiilor indică dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente.

Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
		

Expuneri îndelungate (doar modul M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b l b)**: Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru a evita estomparea, folosiți un trepied sau o telecomandă fără fir (☐ 237) sau o telecomandă prin cablu, opționale (☐ 237).
- **Time (Timp) (- -)**: Începeți expunerea folosind butonul de declanșare de pe aparatul foto sau o telecomandă, telecomandă prin cablu sau o telecomandă fără fir, opționale. Obturatorul rămâne deschis timp de 30 de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.



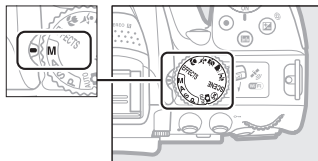
Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25

Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (☐ 50). Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să fie finalizată, folosiți un acumulator complet încărcat. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi; înainte de a fotografia, alegeți **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** în meniul fotografiere (☐ 180).

■ Bulb

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



2 Alegeți timpul de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (b l b).



Selector de comandă



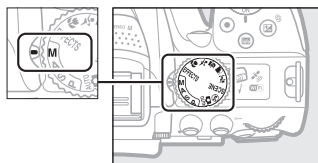
3 Faceți fotografia.

După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto, de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opționale. Luați degetul de pe butonul de declanșare când expunerea este finalizată.

Time (Timp)

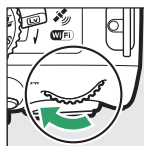
1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



2 Alegeți timpul de expunere.

Rotiți selectorul de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Time (Timp)” (- -).



Selector de comandă



3 Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto sau telecomanda, telecomanda prin cablu sau telecomanda fără fir, opționale.

4 Închideți obturatorul.

Repetăți operațiunea de la pasul 3 (fotografierea se oprește automat dacă butonul nu este apăsat după 30 de minute).




Telecomenzi ML-L3

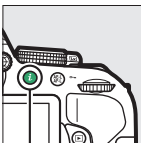

Dacă veți folosi o telecomandă ML-L3, selectați unul dintre următoarele moduri telecomandă conform descrierii de la pagina 70: **2s (Telecom. cu întârziere (ML-L3))** sau **î (Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3))**. Rețineți că în cazul în care folosiți o telecomandă ML-L3, fotografiile vor fi efectuate în modul „Time (Timp)” chiar și atunci când este selectat „Bulb”/**b u l b** pentru timpul de expunere.

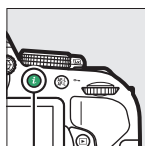
Expunere

Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea.

Metodă	Descriere
 Măsurare matricială	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuția tonului, de culoare, compoziție și distanță.
 Măsur. central- evaluativă	Măsurarea clasică pentru portrete. Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) de peste 1x.
 Măsurare spot	Alegeți acest mod pentru a vă asigura că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat. Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; folosiți pentru a măsura subiecte care nu se află în centru.

- 1 Afișați opțiunile pentru măsurare.**
Apăsăți butonul  , apoi evidențiați metoda de măsurare curentă în afișajul informațiilor și apăsați .




Buton 





Afișaj informații



- 2 Alegeți o metodă de măsurare.**
Evidențiați o opțiune și apăsați .





Măsurare spot

Dacă  (**Zonă AF automată**) este selectată pentru modul zonă AF în timpul fotografierii prin vizor ( 53), aparatul foto va măsura punctul de focalizare central.

Blocare expunere automată

Folosiți blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după utilizarea


☒ (**Măsur. central-evaluativă**) și ☐ (**Măsurare spot**) pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automate nu este disponibilă în modul  sau .

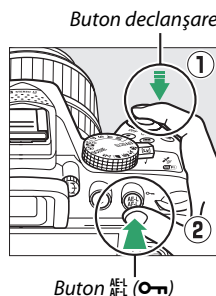
1 Măsurați expunerea.

Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.



2 Blocați expunerea.


Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (1) și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul  (2) pentru a bloca expunerea.

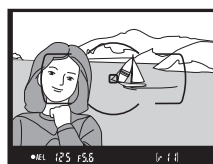


În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor va apărea un indicator **AE-L**.



3 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul , recompuneți fotografia și fotografiați.



Reglarea timpului de expunere și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Moduri automate programate	Timpul de expunere și diafragma (program flexibil; ☐ 84)
Prioritate timp de expunere	Timp de expunere
Prioritate diafragmă auto	Diafragma

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.

Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate (☑ 260). Are eficiență maximă când este utilizată cu ☑ (Măsur. central-evaluativ) sau cu ☑ (Măsurare spot) (☑ 90).



-1 EV

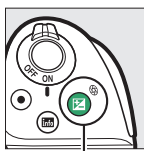


Fără compensare expunere

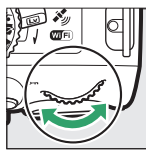


+1 EV

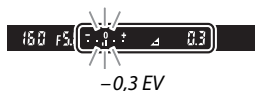
Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, țineți apăsat butonul ☑ (☑) și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 (reglările compensării expunerii în modul ☑ vor fi resetate atunci când este selectat un alt mod). Compensarea expunerii nu se resetează când aparatul foto este oprit.



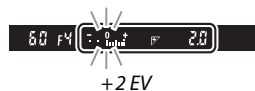
Buton ☑ (☑)



Selector de comandă



-0,3 EV



+2 EV

☑ Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a expunerii pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor (☑ 7).



☑ Mod M

În modul M, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere.

☑ Utilizarea unui bliț



Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

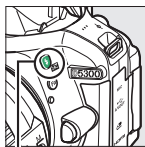
☑ Bracketing

Pentru informații privind modificarea automată a expunerii de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 108.

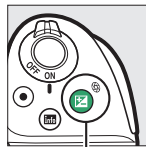
Compensare bliț

Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului față de nivelul sugerat de aparatul foto, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi crescută, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau scăzută, pentru a evita evidențierile sau reflexiile nedorite (☞ 261).

Mențineți apăsată butoanele  și  (☉) și rotiți selectorul de comandă până când valoarea dorită este selectată în vizor sau pe afișajul informațiilor. În general, valorile pozitive fac subiectul principal să pară mai luminos în timp ce valorile negative îl fac să pară mai întunecat. Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la ± 0 . Compensarea blițului nu se resetează când aparatul foto este oprit.



Buton +/-



Buton +/-



Selector de comandă



-0,3 EV

+1 EV

Afișajul informațiilor

Opțiunile de compensare a blițului pot fi accesate, de asemenea, din afișajul informațiilor (☞ 7).





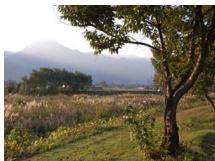
Unități bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; consultați pagina 232). Compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

Păstrarea detaliilor în zone luminoase și în zone întunecate

D-Lighting activ



D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, creând fotografiile cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast puternic, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ nu este recomandat în modul **M**; în alte moduri, are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**;  90).

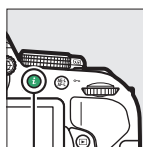


D-Lighting activ: OFF **Dezactivat**



D-Lighting activ:  **A Automate**

- 1 Afișați opțiunile pentru D-Lighting activ.** Apăsăți butonul , apoi evidențiați D-Lighting activ în afișajul informațiilor și apăsați .





Buton 



Afișaj informații



D-Lighting activ

- 2 Alegeți o opțiune.** Evidențiați o opțiune și apăsați  ( 261).



D-Lighting activ

Extra ridicat

D-Lighting activ

D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau mai mari.


„D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

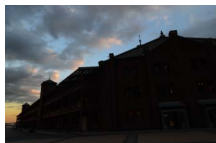
D-Lighting activ reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (☐ 207) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

Bracketing

Pentru informații privind modificarea automată a D-Lighting-ului activ de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 108.

High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) combină două expuneri pentru a forma o singură imagine care surprinde o gamă largă de tonuri de la umbre până la evidențieri, chiar în cazul subiectelor cu contrast ridicat. HDR are eficiență maximă când este folosit cu  (**Măsurare matricială**) (□ 90). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Cât timp HDR este activ, blițul nu poate fi folosit și fotografierea continuă nu este disponibilă.



Prima expunere (mai întunecată)

+





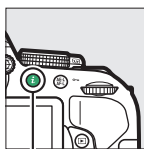
A doua expunere (mai luminoasă)



Imagine HDR combinată

1 Afișați opțiunile pentru HDR (high dynamic range).

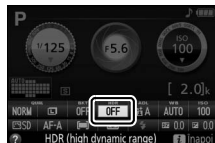
Apăsați butonul , apoi evidențiați HDR (high dynamic range) în afișajul informațiilor și apăsați .




Buton 

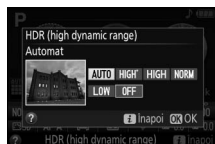


Afișaj informații



2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați **AUTO Automat**, **HIGH Extra ridicat**, **HIGH Ridicat**, **NORM Normal**, **LOW Redus** sau **OFF Dezactivat** și apăsați .



Când este selectată o opțiune diferită de **OFF Dezactivat**, în vizor va fi afișat **Hdr**.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. „**Job Hdr**” va clipi în vizor cât timp imaginile sunt combinate; nu pot fi făcute fotografii până când înregistrarea nu este finalizată. HDR se oprește automat după efectuarea fotografiei; pentru a opri HDR înainte de fotografiere, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.



Încadrarea fotografiilor HDR

Este posibil ca marginile imaginii să fie tăiate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă aparatul foto sau subiectul se deplasează în timpul fotografierii. În funcție de scenă este posibil ca efectul să nu fie vizibil, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

Expunere multiplă

Urmați pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două sau trei expuneri într-o singură fotografie. Expunerile multiple produc culori net superioare celor din suprapunerile fotografice generate de software create din imagini existente.

■ Crearea unei expuneri multiple

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Leșiți din vizualizarea în timp real înainte de a începe.

Timp de înregistrare prelungiți

Pentru un interval între expuneri mai mare de 30 s, prelungiți întârzierea opririi măsurării folosind setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**) > **Temporizator standby** (🗨 186). Intervalul maxim între expuneri este cu aproximativ 30 s mai lung decât opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2. Fotografierea se va opri automat dacă nu se efectuează nicio operație în timpul perioadei setate și va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment.

1 **Selectați Expunere multiplă.**

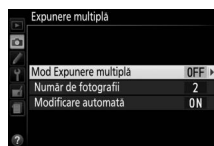
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul fotografierii și apăsați ►.



Buton **MENU**

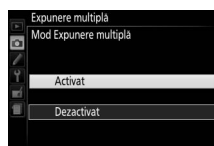
2 **Activați modul expunere multiplă.**

Evidențiați **Mod Expunere multiplă** și apăsați ►.



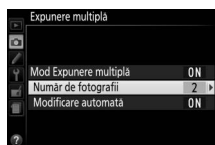
Vor fi afișate opțiunile prezentate în dreapta.

Evidențiați **Activat** și apăsați **OK**.



3 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați ►.

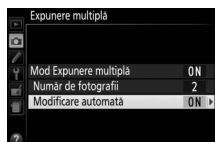


Va fi afișat dialogul prezentat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați



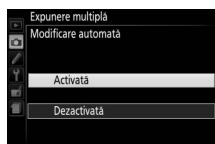
4 Alegeți nivelul modificării.

Evidențiați **Modificare automată** și apăsați ►.



Vor fi afișate următoarele opțiuni: Evidențiați o opțiune și apăsați .

- **Activată:** Modificarea se reglează în funcție de numărul expunerilor înregistrate efectiv (modificarea pentru fiecare expunere este setată la $\frac{1}{2}$ pentru două expuneri, $\frac{1}{3}$ pentru trei expuneri).
- **Dezactivată:** Modificarea nu este reglată când se înregistrează expuneri multiple. Recomandată dacă fundalul este întunecat.



5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

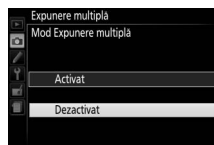
În modul de declanșare cadru unic, se va efectua câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; continuați fotografierea până când sunt înregistrate toate expunerile. În modurile de declanșare continuu cu viteză ridicată și continuu cu viteză scăzută (□ 46), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie; fotografierea se va întrerupe după fiecare expunere multiplă.




■ ■ Întreruperea expunerii multiplă

Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte să fi fost realizat numărul de expuneri precizat, selectați **Dezactivat** pentru **Expunere multiplă** > **Mod Expunere multiplă** din meniul fotografierii. Va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă **Modificare automată** este activată, modificarea va fi reglată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate până în acel moment. Rețineți că fotografierea se va opri automat dacă:

- Selectorul de moduri este rotit la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**
- Se realizează o reinițializare prin două butoane (□ 72)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este consumat
- Una dintre expuneri este ștersă



✍ Indicatorul expunere multiplă

Pe afișajul informațiilor apare o pictogramă  când fotografierea cu expuneri multiple este activată. Pictograma clipește cât timp fotografierea este în curs.









✓ Expuneri multiple

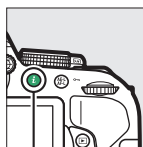
Informațiile disponibile pe afișajul de redare a informațiilor privind fotografia (inclusiv măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanța focală, data înregistrării și orientarea aparatului foto) se referă la prima fotografie din expunerea multiplă.

Balans de alb

Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; pot fi selectate alte valori, dacă este necesar, în funcție de tipul sursei:

Opțiune	Descriere
AUTO Automat	Reglare automată a balansului de alb. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Incandescent	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați cu sursele de lumină enumerate la pagina 102.
 Lumina directă a soarelui	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 Bliț	Utilizați cu blițul.
 Înnorat	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
 Umbră	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
PRE Presetare manuală	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb din fotografia existentă (□ 104).

- 1 Afișați opțiunile pentru balansul de alb.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați setarea balansului de alb curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații




- 2 Alegeți o opțiune pentru balansul de alb.**
Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

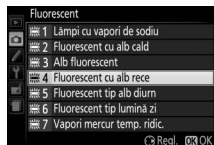


Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (☐ 177), care poate fi folosită și pentru a regla fin balansul de alb (☐ 103) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (☐ 104).















Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **Balans de alb** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de lămpi prezentate în dreapta.



Temperatură culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii sursei de lumină, definită în raport cu temperatura la care ar trebui încălzit un obiect pentru a radia lumină cu aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5000–5500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum ar fi becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii (toate cifrele sunt aproximative):

-  (lămpi cu vapori de sodiu): **2700 K**
-  (incandescent)/
•  (fluorescent cu alb cald): **3000 K**
-  (alb fluorescent): **3700 K**
-  (fluorescent cu alb rece): **4200 K**
-  (fluorescent tip alb diurn): **5000 K**
-  (lumina directă a soarelui): **5200 K**
-  (bliț): **5400 K**
-  (înnorat): **6000 K**
-  (fluorescent tip lumină zi): **6500 K**
-  (vapori mercur temp. ridic.): **7200 K**
-  (umbră): **8000 K**

Bracketing

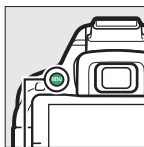
Pentru informații privind varierea automată a setărilor balansului de alb de-a lungul unei serii de fotografii, consultați pagina 108.

Reglarea fină a balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografierii.

1 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Balans de alb** din meniul fotografierii și apăsați ►. Evidențiați opțiunea balans de alb dorită și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați tipul de iluminare dorit și apăsați ►; rețineți că reglarea fină nu este disponibilă cu **Presetare manuală**).




Buton MENU



2 Reglare fină balans de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru reglarea fină a balansului de alb.

Reglare fină balans de alb

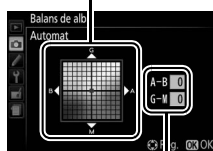
Colorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

Suplimentare verde



Suplimentare magenta

Coordonate



Reglare

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK**.



Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Pentru setarea balansului de alb presetat sunt disponibile două metode:

Metodă	Descriere
Măsurare	Se plasează un obiect gri neutru sau alb sub iluminarea care va fi folosită în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (☐ 107).

■ ■ Măsurarea unei valori pentru balansul de alb presetat

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect neutru gri sau alb în lumina care va fi utilizată în fotografia finală.

2 Afișați opțiunile pentru balansul de alb.

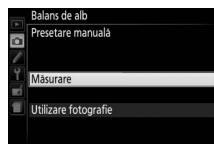
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografierii și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.



Buton MENU

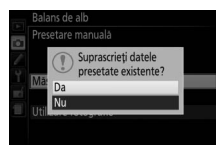
3 Selectați Măsurare.

Evidențiați **Măsurare** și apăsați ►.

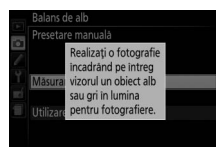


4 Selectați Da.

Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



Aparatul foto va intra în modul măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, **P_rE** (PRE) care clipește va apărea în vizor și pe afișajul informațiilor.



5 Măsurați balansul de alb.

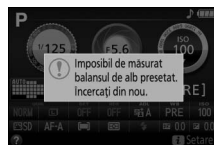
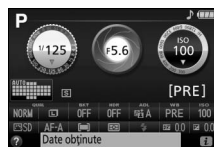
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când acesta va umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu focalizează.



6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, va fi afișat mesajul arătat în dreapta, iar **ūd** va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde înainte ca aparatul foto să revină la modul fotografiere. Pentru a reveni imediat în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe afișajul informațiilor va apărea un mesaj, iar în vizor va apărea **no ūd** care clipește timp de aproximativ opt secunde. Reveniți la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



✓ Măsurarea balansului de alb presetat

Dacă nu sunt efectuate operațiuni în timp ce afișajele clipeșc, modul de măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 186). Setarea implicită este de opt secunde.

✓ Balans de alb presetat

Aparatul foto poate stoca numai o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; când se fotografiază în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ±0 (□ 87).

✍ Alte metode pentru măsurarea balansului de alb presetat

Pentru a intra în modul de măsurare presetat (a se vedea mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul informațiilor (□ 101), apăsați **Ⓢ** timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost atribuit butonului **Fn** (□ 193), modul măsurare balans de alb presetat poate fi activat prin menținerea apăsată a butonului **Fn** timp de câteva secunde după ce balansul de alb presetat a fost selectat cu butonul **Fn** și selectorul de comandă.

✍ Panouri gri

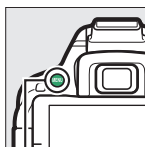
Pentru rezultate mai exacte, măsurați balansul de alb folosind un panou gri standard.

■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

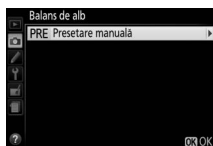
Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie de pe cardul de memorie.

1 Selectați Presetare manuală.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Balans de alb** în meniul fotografierii și apăsați ► pentru a afișa opțiunile balansului de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.

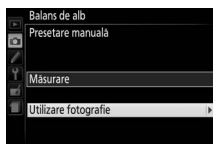


Buton MENU



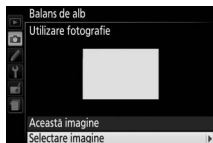
2 Selectați Utilizare fotografie.

Evidențiați **Utilizare fotografie** și apăsați ►.



3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ► (pentru a sări peste pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **Această imagine**).



4 Alegeți un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ►.



5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q.




6 Copiați balansul de alb.

Apăsați OK pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.

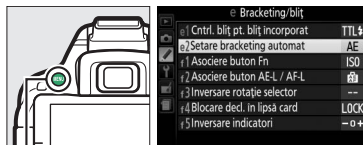


Bracketing

Bracketing-ul variază automat, câte puțin cu fiecare fotografie, setările expunerii, balansului de alb sau ale D-Lighting-ului Activ (ADL) făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeți în cazuri în care este dificil de setat expunerea sau balansul de alb și când nu aveți timp să verificați rezultatele și să ajustați setările la fiecare fotografie sau să experimentați diferite setări pentru același subiect.

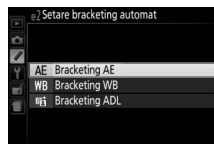
Opțiune	Descriere
AE Bracketing AE	Variați expunerea într-o serie de trei fotografii.  <i>Fotografia 1: nemodificată</i> <i>Fotografia 2: expunere redusă</i> <i>Fotografia 3: expunere ridicată</i>
WB Bracketing WB	De fiecare dată când obturatorul este declanșat, aparatul foto creează trei imagini, fiecare cu un balans de alb diferit. Nu este disponibil cu calități ale imaginii NEF (RAW).
⌘ Bracketing ADL	Faceți o fotografie cu D-Lighting-ul activ oprit și o alta la setările curente ale D-Lighting-ului activ.

- Alegeți o opțiune pentru bracketing.** După apăsarea MENU pentru afișarea meniurilor, evidențiați setarea personalizată e2 (**Setare bracketing automat**) și apăsați ►.

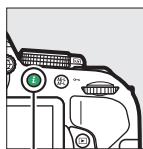


Buton MENU

Evidențiați tipul de bracketing dorit și apăsați OK.



- 2 Afișați opțiunile pentru bracketing.**
Apăsăți butonul **i**, apoi evidențiați setarea de bracketing curentă și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații



- 3 Selectați o treaptă de bracketing.**
Evidențiați o treaptă de bracketing și apăsați **OK**.
Alegeți dintre valori cuprinse între 0,3 și 2 EV (bracketing AE) sau de la 1 până la 3 (bracketing WB) sau selectați **ADL** (bracketing ADL).



- 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.**



Bracketing AE: Aparatul foto va varia expunerea cu fiecare fotografie. Prima fotografie va fi făcută la valoarea selectată curent pentru compensarea expunerii. În a doua fotografie treapta de bracketing va fi scăzută din valoarea curentă, iar în a treia fotografie va fi adăugată, făcând „bracketing” pentru valoarea curentă. Valorile modificate sunt reflectate în valorile prezentate pentru timpul de expunere și diafragmă.

Bracketing WB: Fiecare fotografie este procesată pentru a crea trei copii, una la setarea curentă a balansului de alb, una cu suplimentare de chihlimbar și una cu suplimentare de albastru.

Bracketing ADL: Prima fotografie după activarea bracketing-ului se efectuează cu D-Lighting-ul activ oprit, a doua la setarea curentă a D-Lighting-ului activ (94); dacă D-Lighting-ul activ este oprit, a doua fotografie se va face cu D-Lighting-ul activ setat pe **Automat**.

În modurile de declanșare continuu cu viteză ridicată și continuu cu viteză scăzută, fotografierea se va întrerupe după fiecare ciclu de bracketing. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvența de bracketing să fi fost făcute, bracketing-ul se va relua de la următoarea fotografie din secvență când aparatul foto este pornit.

Indicatorul de progres bracketing

În cursul bracketing-ului AE, la fiecare fotografie dispăre câte o bareță din indicatorul de progres bracketing (-1, 0, + > -1, 0, + > - 0, +).



În cursul bracketing-ului ADL, setarea care va fi utilizată pentru următoarea fotografie este subliniată în afișajul informațiilor.



Dezactivarea bracketing-ului

Pentru a dezactiva bracketing-ul și a relua fotografierea normală, selectați **OFF** în pasul 3 de la pagina anterioară. Pentru a anula bracketing-ul înainte ca toate cadrele să fi fost înregistrate, rotiți selectorul de moduri la o setare diferită de **P**, **S**, **A** sau **M**.

Bracketing expunere







Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este activat controlul sensibilității ISO automat, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă atunci când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite.

Opțiuni Picture Control

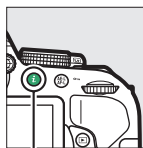
Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, inclusiv claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software-uri compatibile.

Selectarea unei opțiuni Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul scenei.

Opțiune	Descriere
 Standard	Recomandată în majoritatea situațiilor, această opțiune folosește procesarea standard pentru rezultate echilibrate.
 Neutră	O bună alegere pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior, această opțiune folosește procesarea minimă pentru rezultate naturale.
 Intensă	Alegeți această opțiune pentru fotografiile ce pun accent pe culori primare. Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere.
 Monocrom	Efectuați fotografii monocromatice.
 Portret	Procesați portrete pentru piele cu textura naturală și o senzație de rotunjime.
 Peisaj	Produce peisaje și imagini vibrante din orașe.

- Afișați opțiunile pentru Picture Control.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați opțiunea Picture Control curentă și apăsați **OK**.



Buton **i**



Afișaj informații



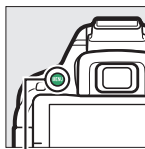
- Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați **OK**.



Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (☐ 115) pot fi modificate pentru a se potrivi scenei sau scopului creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau faceți reglări manuale la setările individuale.

- 1** **Selectați o opțiune Picture Control.**
Apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Setare Picture Control** din meniul fotografierie și apăsați ►. Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați ►.



Buton MENU



- 2** **Reglați setările.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (☐ 113). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Reglare rapidă** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului ☐.



- 3** **Salvați modificările și ieșiți.**
Apăsați OK.



Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■ Setări Picture Control



Opțiune	Descriere	
Reglare rapidă	Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta resetează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu Neutră , Monocrom sau opțiuni Picture Control personalizate.	
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Claritate	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla automat claritatea în funcție de tipul scenei.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Creșteți sau reduceți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone întunecate.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocromatice (□ 114).
	Nuanțare	Alegeți tonul folosit în fotografiile monocromatice (□ 114).


✓ „A” (Automat)

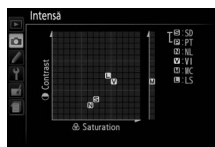
Rezultatele pentru claritate, contrast și saturație automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.

✎ Opțiuni Picture Control personalizate

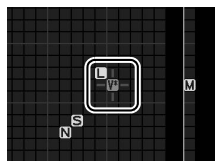
Opțiunile *Picture Control personalizate* se creează prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografierii (□ 115) și pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (□ 117).

Matricea de Picture Control

Pentru a afișa o grilă care să arate saturația (numai pentru comenzi non-monocrome) și contrastul pentru opțiunea Picture Control selectată la pasul 2, apăsați și mențineți apăsat butonul .

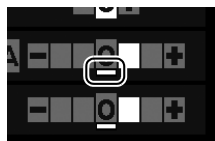


Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea de Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul setărilor opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării.



Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza Picture Control personalizat.




Efecte filtru (numai Monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
Y Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în
O Portocaliu	fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar
R Roșu	roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
G Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtre fizice de sticlă.

Nuanțare (doar Monocrom)

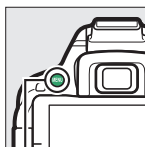
Alegeți dintre **B&W (A&N)** (alb-negru), **Sepia**, **Cyanotype (Cianotipie)** (monocrom cu nuanță de albastru), **Red (Roșu)**, **Yellow (Galben)**, **Green (Verde)**, **Blue Green (Albastru verzui)**, **Blue (Albastru)**, **Purple Blue (Albastru purpuriu)**, **Red Purple (Roșu purpuriu)**. Apăsând  atunci când este selectat **Nuanțare** se afișează opțiunile pentru saturație. Apăsați  sau  pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

- 1** **Selectați Gestionare Picture Control.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.
Evidențiați **Gestionare Picture Control** în meniul fotografierie și apăsați ►.



Buton MENU



- 2** **Selectați Salvare/editare.**
Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați ►.



- 3** **Selectați o opțiune Picture Control.**
Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați **OK** pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



- 4** **Editati opțiunea Picture Control selectată.**
Consultați pagina 113 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul **Resetare**. Apăsați **OK** atunci când setările sunt finalizate.



- 5** **Selectați o destinație.**
Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) și apăsați ►.



6 Denumiți opțiunea Picture Control.

Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă. Pentru a introduce o literă, folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați **OK**. Pentru a șterge un caracter de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul **🗑️**.



Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

7 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



Gestionare Picture Control > Redenumire

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

Gestionare Picture Control > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictogramă Picture Control originală



Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility, disponibil cu ViewNX 2, sau software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi utilizate pe aparate foto și cu software compatibile și apoi șterse când nu mai sunt necesare.

Pentru a copia opțiuni Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie sau pentru a șterge opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, evidențiați **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** și apăsați ►. Vor fi afișate următoarele opțiuni:

- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.
- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) din aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.



Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

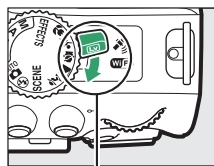
Pe cardul de memorie pot fi stocate, în orice moment, până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate. Cardul de memorie poate fi folosit numai pentru stocarea opțiunilor Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Control presetate furnizate împreună cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie, redenumite sau șterse.

Vizualizare în timp real

Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în vizualizare în timp real.

- 1 Rotiți comutatorul vizualizare live.**
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.






Comutator vizualizare live

- 2 Poziționați punctul de focalizare.**
Poziționați punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 121.

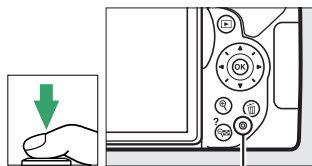


Punct focalizare

- 3 Focalizați.**
Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde cât timp aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că pot fi făcute fotografii chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (O_{TL}).



- 4 Fotografați.**
Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie până când înregistrarea nu este finalizată.* Când fotografierea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde înainte ca aparatul foto să revină la modul vizualizare în timp real. Pentru a ieși, rotiți comutatorul vizualizare live.







Indicator luminos acces card

Focalizarea în vizualizare în timp real



Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modurile focalizare și zonă AF și pentru a poziționa punctul de focalizare.

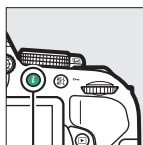
■ Alegerea modului în care aparatul foto focalizează (Mod focalizare)

Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real (rețineți că AF servo permanentă nu este disponibilă în modurile ,  și 

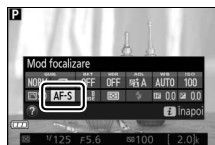
Opțiune	Descriere
AF-S AF servo unică	Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F AF servo permanentă	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual ( 125).

1 Afișați opțiunile pentru focalizare.


Apăsați butonul , apoi evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați .



Buton **Z**



2 Alegeți o opțiune de focalizare.

Evidențiați o opțiune și apăsați .

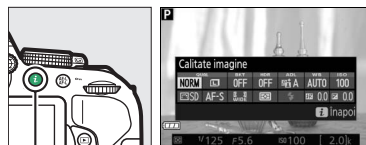


■ Alegerea modului în care aparatul foto selectează zona (Mod zonă AF)

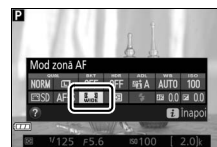
În alte moduri decât și , următoarele moduri zonă AF pot fi selectate în vizualizarea în timp real (rețineți că AF urmărire subiect nu este disponibilă în modurile , și):

Opțiune	Descriere
AF prioritate față	Folosiți pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret.
AF zonă largă	Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
AF zonă normală	Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui punct selectat în cadru. Se recomandă un trepied.
AF urmărire subiect	Utilizați dacă doriți ca focalizarea să urmărească un subiect selectat.

- Afișați modurile zonă AF.**
Apăsați butonul , apoi evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați .



Buton *i*



- Alegeți un mod zonă AF.**
Evidențiați o opțiune și apăsați .



3 Alegeți punctul de focalizare.

AF prioritate față): Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect portret (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, utilizați selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.

AF zonă largă și AF zonă normală): Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.

AF urmărire subiect): Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a opri urmărirea focalizării, apăsați **OK** din nou.



Punct focalizare

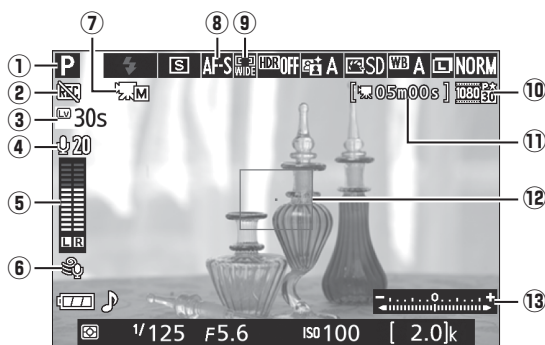


Punct focalizare



Punct focalizare


Afișajul vizualizării în timp real

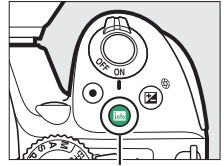


Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul curent selectat cu selectorul de moduri.	19, 30, 37, 82
② Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
③ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	124, 129
④ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului pentru înregistrare film.	128
⑤ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în roșu dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință.	128
⑥ Reducere zgomot vânt	Afișat când este selectat Activată pentru Setări film > Reducere zgomot vânt în meniul fotografiere.	128
⑦ Indicator setări manuale film	Afișat când este selectat Activat pentru Setări manuale film în modul M.	129
⑧ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	119
⑨ Mod zonă AF	Modul zonă AF curent.	120
⑩ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului la filmele înregistrate în modul film.	128
⑪ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	126
⑫ Punct focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul se modifică în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (□ 120).	121
⑬ Indicator expunere	Indică dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (numai modul M).	87

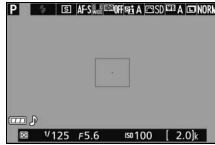
Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Opțiuni de afișare pentru vizualizare în timp real/înregistrare film

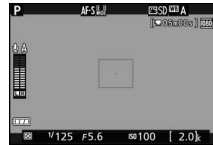
Apăsăți butonul  pentru a derula printre opțiunile afișajului, așa cum se arată mai jos. Zonele încercuite indică marginile din tăierea cadrelor de film.



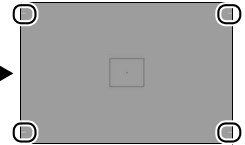
Buton 



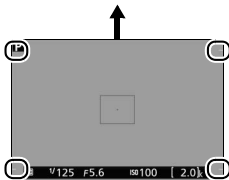
Afișare indicatori fotografie detaliată



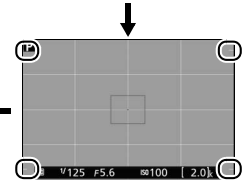
Afișare indicatori film (□ 128)*



Ascundere indicatori*




Afișare indicatori fotografie de bază*

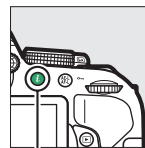


Rețea încadrare*

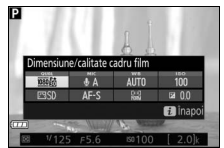
* În timpul înregistrării filmului este afișată o zonă decupată care prezintă zona înregistrată atunci când sunt selectate dimensiuni ale cadrelor diferite de 640 × 424 pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** din meniul fotografierii (□ 128; zona din afara tăieturii cadrului filmului este colorată în gri când sunt afișați indicatorii de film).

Setările aparatului foto

Cu excepția cazului în care sunt afișați indicatorii film, puteți accesa următoarele setări pentru fotografierea cu vizualizare în timp real prin apăsarea butonului : calitate imagine (□ 59), dimensiune imagine (□ 61), treaptă de bracketing (□ 109), HDR (□ 96), D-Lighting activ (□ 94), balans de alb (□ 101), sensibilitate ISO (□ 67), opțiuni Picture Control (□ 111), mod focalizare (□ 119), mod zonă AF (□ 120), măsurare (□ 90), mod bliț (□ 63, 65), compensare bliț (□ 93) și compensare expunere (□ 92). Atunci când sunt afișați indicatorii film, pot fi reglate setările filmului (□ 122).



Buton 



Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care s-ar obține dacă nu ar fi utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este reglată pentru a se potrivi cu afișajul vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere apropiată de ceea ce se vede pe monitor (rețineți că previzualizarea pe monitor a compensării expunerii se poate face numai la valori cuprinse între +3 EV și -3 EV). Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat înainte de a începe fotografierea (□ 50).

HDMI

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto va rămâne pornit și dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 166) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Deși acestea nu vor apărea în fotografia finală, este posibil ca pe monitor să fie vizibile distorsiuni dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa urme de imagini pe monitor când aparatul foto este rotit panoramic. De asemenea, pot apărea pete luminoase. Efectul de clipire și benzile vizibile pe monitor la lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu, pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (□ 200), deși încă pot fi vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat când monitorul este închis (închiderea monitorului nu va încheia vizualizarea în timp real pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să o activați, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (□ 122; temporizatorul devine roșu cu 5 s înainte ca temporizatorul de oprire automată să se oprească (□ 186) sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real.

✓ Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în situațiile enumerate mai jos (rețineți că uneori, atunci când aparatul nu poate focaliza, este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în verde):





- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast ridicat sau subiectul este iluminat de un spot luminos sau de un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

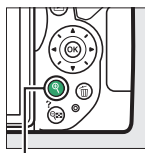
În plus, AF urmărire subiect este posibil să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

✍ Focalizare manuală

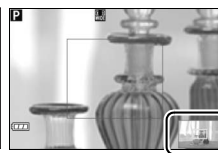
Pentru a focaliza în modul de focalizare manuală (□ 57), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la aproximativ 8,3x, pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timp ce vizualizarea prin obiectiv este mărită, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zone ale cadrului care nu sunt vizibile pe monitor (disponibile numai dacă  (AF zonă largă) sau  (AF zonă normală) este selectat pentru Mod zonă AF) sau apăsați  (?) pentru a micșora.



Buton 



Fereastră navigare

Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare live.

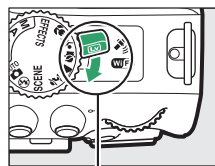
Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.

✓ Pictograma

O pictogramă  (□ 122) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

✓ Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de înregistrare în modul A sau M (□ 86, 87).








Comutator vizualizare live

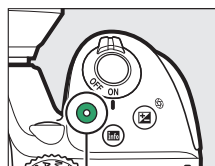
2 Focalizați.

Încadrați primul cadru și focalizați conform descrierii de la pașii 2 și 3 de la „Încadrarea fotografiilor pe monitor” (□ 118; consultați și „Focalizarea în vizualizarea în timp real” la paginile □ 119–121). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



3 Porniți înregistrarea.

Apăsăți butonul înregistrare film pentru a porni înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (□ 91) sau (în modurile P, S, A și M) poate fi modificată cu până la ± 3 EV în trepte de $1/3$ EV prin apăsarea butonului  () și rotirea selectorului de comandă (□ 92; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, este posibil ca modificările expunerii să nu aibă un efect vizibil).



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas

4 Încheiați înregistrarea.

Apăsăți butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge dimensiunea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod sau este închis monitorul (închiderea monitorului nu încheie înregistrarea pe televizoare sau pe alte afișaje externe).

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării unui film

Pentru a încheia înregistrarea filmului, faceți o fotografie și ieșiți în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare până la capăt și mențineți-l în această poziție până când obturatorul se declanșează.

Dimensiunea maximă

Dimensiunea maximă pentru fișierele individuale film este de 4 GB (pentru timpii maximi de înregistrare, consultați pagina 128); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni (□ 238).

Înregistrarea filmelor

Efectul de clipire, dungile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (clipirea și dungile pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire**; □ 200). Sursele de lumină puternică pot lăsa urme de imagini când aparatul foto este rotit panoramic. De asemenea, pot să apară margini neregulate, culori false, efect moire și pete luminoase. Benzile luminoase pot apărea în unele zone ale cadrului dacă subiectul este luminat scurt timp de un bliț sau altă sursă de lumină strălucitoare, de scurtă durată. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții ar putea avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrației.

Iluminarea cu bliț nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor.

Pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să porniți vizualizarea în timp real sau înregistrarea unui film, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Măsurarea matricială este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt reglate automat cu excepția cazului în care este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** (□ 129) și aparatul foto este în modul **M**.

Setări film

Aparatul foto oferă următoarele setări pentru film.

- **Dim. cadru/cadență cadre, Calitate film:** Alegeți dintre următoarele opțiuni. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată în momentul respectiv pentru **Mod video** în meniul setare (□ 202):

	Dim. cadru/cadență cadre		Dimensiune maximă (film de înaltă calitate ★/ film de calitate normală) ⁴
	Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre ¹	
	1920 × 1080	60p ²	10 min/20 min
		50p ³	
		30p ²	
		25p ³	
		24p	
	1280 × 720	60p ²	20 min/29 min 59 s
		50p ³	
	640 × 424	30p ²	29 min 59 s/29 min 59 s
		25p ³	

1 Valoare înregistrată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

2 Disponibilă când este selectat **NTSC** pentru **Mod video** (□ 202).

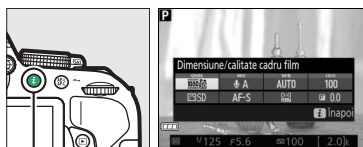
3 Disponibilă când este selectat **PAL** pentru **Mod video**.

4 Filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au lungimea de până la trei minute când sunt redate.

- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfoanele stereo opționale ME-1 (□ 129, 237) sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a regla sensibilitatea automat, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.
- **Reducere zgomot vânt:** Selectați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate; □ 129, 237), reducând zgomotul produs de vântul care bate în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete).

Afişajul vizualizării în timp real

Decuparea filmului poate fi observată în timpul vizualizării în timp real prin apăsarea butonului pentru a selecta afişajul „afişare indicatori film”, „ascundere indicatori”, „rețea încadrare” sau „afişare indicatori fotografie de bază” (□ 123). Când sunt afișați indicatorii filmului, puteți accesa următoarele setări pentru film prin apăsarea butonului : dimensiune/calitate cadru film, sensibilitate microfon, balans de alb (□ 101), sensibilitate ISO (□ 67), opțiuni Picture Control (□ 111), mod focalizare (□ 119), mod zonă AF (□ 120) și compensare expunere (□ 92).



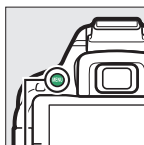
Buton

- **Setări manuale film:** Alegeți **Activat** pentru a permite reglări manuale pentru timpul de expunere și sensibilitatea ISO când aparatul foto este în modul **M**. Timpul de expunere poate fi setat la valori mici de ordinul a $1/4000$ s; cel mai scurt timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor: $1/30$ s pentru cadențe ale cadrelor de 24p, 25p și 30p, $1/50$ s pentru 50p și $1/60$ s pentru 60p. Sensibilitatea ISO poate fi setată la valori cuprinse între ISO 100 și Hi 1 (☐ 67). Dacă timpul de expunere și sensibilitatea ISO nu se situează în aceste intervale când pornește vizualizarea în timp real, acestea vor fi setate automat la valorile acceptate și vor rămâne la aceste valori până când vizualizarea în timp real se încheie. Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată; aparatul foto nu reglează automat sensibilitatea ISO când este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** din meniul fotografierii (☐ 181).



1 Selectați Setări film.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Setări film** în meniul fotografierii și apăsați ►.



Buton MENU



2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ.



Utilizarea unui microfon extern

Microfonul stereo opțional ME-1 poate fi utilizat pentru a reduce zgomotul provocat de vibrațiile obiectivului, care se înregistrează în timpul focalizării automate.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (☐ 122). În funcție de condițiile de filmare, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul se oprește. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

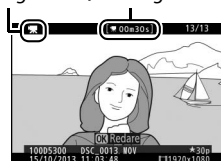
Dispozitive HDMI și alte dispozitive video

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto va rămâne pornit și dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (☐ 166) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.

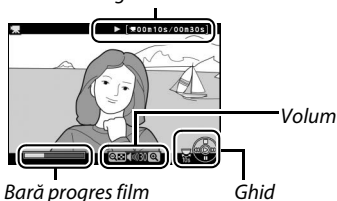
Vizualizarea filmelor

Filmelile sunt indicate printr-o pictogramă în redarea cadru întreg (□ 135). Apăsați pentru a porni redarea; poziția dumneavoastră curentă este indicată pe bara de progres a filmului.

Pictogramă Lungime



Poziție curentă/lungime totală





Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/derulare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de în colțul din dreapta sus al monitorului, ultimul cadru este indicat de). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Salt 10 s		Rotiți selectorul de comandă pentru a sări înainte sau înapoi 10 s.
Reglare volum		Apăsați pentru a crește volumul, (?) pentru a-l reduce.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați sau pentru a ieși în redare cadru întreg.

Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 Alegere pct. pornire/oprire	Creați o copie în care segmentul de început sau segmentul de sfârșit al filmului a fost îndepărtat.
 Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

1 Afișați un cadru întreg al filmului.

2 Întrerupeți filmul la noul cadru de început sau de sfârșit.

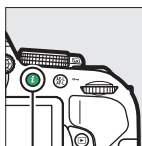
Redați filmul conform descrierii de la pagina 130, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **▼** pentru a întrerupe. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început sau de sfârșit.



Bară progres film

3 Selectați **Alegere pct. pornire/oprire**.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați **▶**.

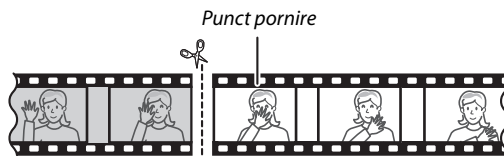
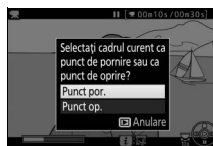


Buton **i**

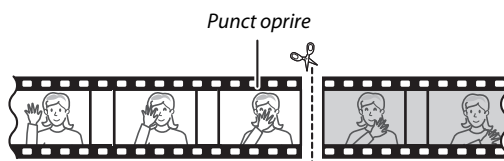


4 Alegeți cadrul curent ca nou punct de pornire sau de oprire.

Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate înaintea cadrului curent vor fi eliminate când salvați copia.



Pentru a crea o copie care se oprește la cadrul curent, evidențiați **Punct op.** și apăsați **OK**. Cadrele aflate după cadrul curent vor fi eliminate când salvați copia.



5 Confirmați noul punct de pornire sau de oprire.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați **◀** sau **▶** pentru a avansa sau pentru a derula (pentru a sări 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul de comandă).



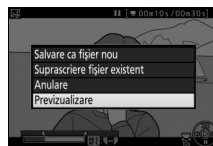
6 Creați copia.

După ce cadrul dorit este afișat, apăsați **▲**.



7 Previzualizați filmul.

Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați **OK**. Pentru a renunța la copia curentă și a reveni la pasul 5, evidențiați **Anulare** și apăsați **OK**; pentru a salva copia, treceți la pasul 8.



8 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați **OK** pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu cel al copiei editate, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați **OK**.



Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Alegerea rolului cadrului curent

Pentru a face cadrul afișat în pasul 5 noul punct de oprire (P) în loc de noul punct de pornire (M) sau invers, apăsați butonul **AE-L** (O-m).



Buton **AE-L** (O-m)

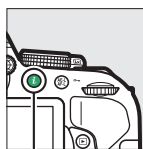
Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

- 1 Întrerupeți filmul la cadrul dorit.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 130, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **▼** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



- 2 Alegeți Salvare cadru selectat.**
Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **▶**.



Buton **i**



- 3 Creați o copie statică.**
Apăsați **▲** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



- 4 Salvați copia.**
Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară (📄 59) a cadrului selectat.




Salvare cadru selectat

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi rețușate. Imaginile statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (📄 136).



















Redarea și ștergerea

Redare cadru întreg




Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.

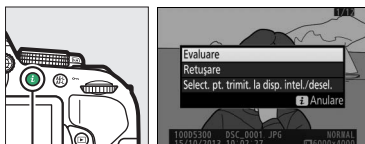


Buton 

Pentru	Utilizați	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați butonul  (?) sau  în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou  (?) pentru a reveni la lista datelor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie ( 136).
Vizualizare miniaturi	 	Consultați pagina 140 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Mărire fotografie		Consultați pagina 142 pentru informații suplimentare referitoare la zoom redare.
Ștergere imagini		Va fi afișat dialogul de confirmare. Apăsați  din nou pentru a șterge fotografia.
Modificare stare de protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul  ( 143).
Redare film		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este un film, apăsarea  pornește redarea filmului ( 130).

Butonul **i**

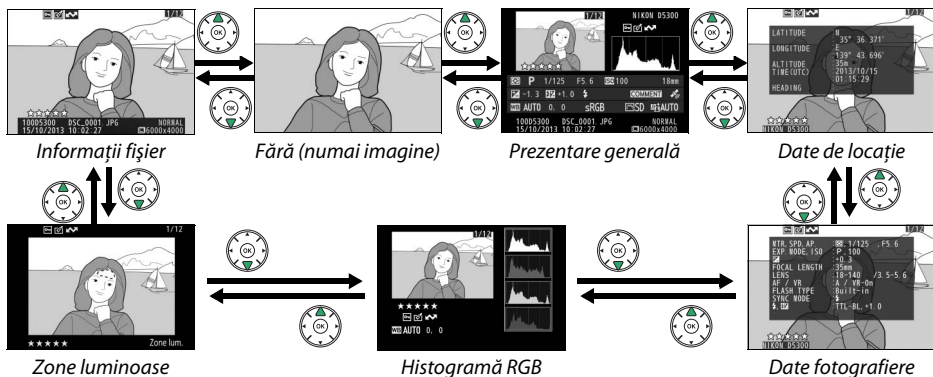
Apăsarea butonului **i** în redare cadru întreg, miniaturi sau calendar afișează caseta de dialog prezentată în dreapta, în care puteți evalua imagini ( 144), rețușa fotografiei și edita filme ( 131, 205) și selecta imagini pentru transferul pe un dispozitiv inteligent ( 173).



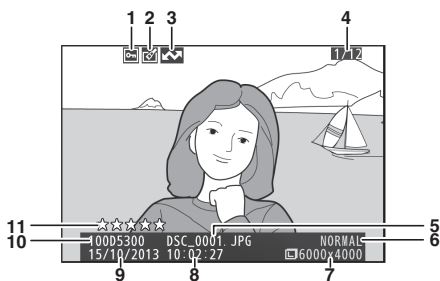
Buton **i**

Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în redarea cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării** (📖 176). Datele de locație sunt afișate numai dacă acestea au fost încorporate în fotografie atunci când a fost efectuată (📖 74).

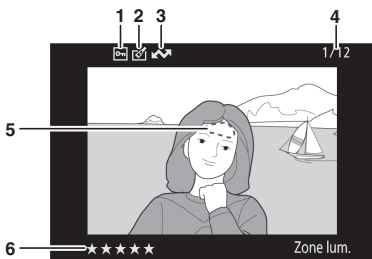


Informații fișier



1	Stare protecție.....	143
2	Indicator retuș.....	206
3	Încărcare marcaj.....	173
4	Număr cadru/număr total de imagini	
5	Nume fișier.....	189
6	Calitate imagine.....	59
7	Dimensiune imagine.....	61
8	Ora înregistrării.....	14, 201
9	Data înregistrării.....	14, 201
10	Nume dosar.....	178
11	Evaluare.....	144

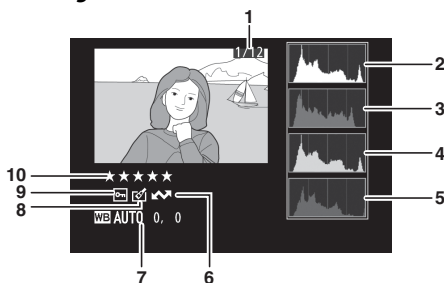
Zone luminoase*



1	Stare protecție.....	143
2	Indicator retuș.....	206
3	Încărcare marcaj.....	173
4	Număr cadru/număr total de imagini	
5	Zone luminoase imagine	
6	Evaluare.....	144

* Zonele care clipească indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse).

■ Histogramă RGB



1	Număr cadru/număr total de imagini	
2	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.	
3	Histogramă (canal roșu)	
4	Histogramă (canal verde)	
5	Histogramă (canal albastru)	
6	Încărcare marcaj.....	173
7	Balans de alb	101
	Reglare fină balans de alb	103
	Presetare manuală	104
8	Indicador retuş	206
9	Stare protecție	143
10	Evaluare	144

Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați . Folosiți butoanele și (?) pentru a mări și pentru a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

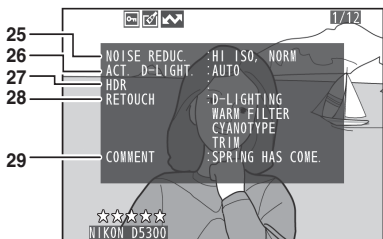
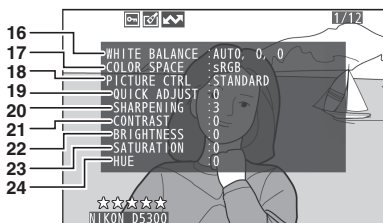
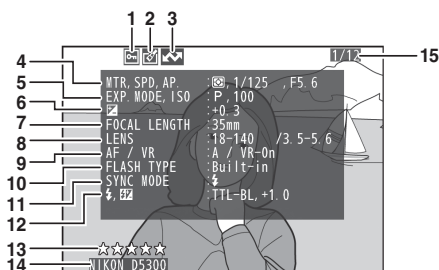


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee estimativă referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală puternică îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

■ Date fotografiere

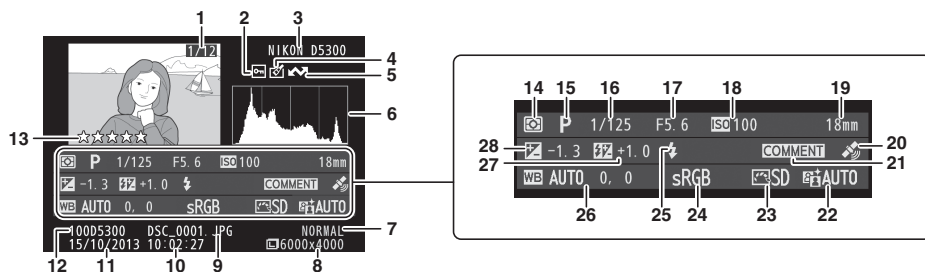


1	Stare protecție	143
2	Indicator retuş	206
3	Încărcare marcaj	173
4	Măsurare	90
	Timp de expunere	83
	Diafragmă	83

5	Mod fotografiere	19, 30, 37, 82
6	Sensibilitate ISO ¹	67
6	Compensare expunere	92
7	Distanță focală	231
8	Date obiectiv	
9	Mod focalizare	51, 119
9	Obiectiv VR (reducere vibrații) ²	267
10	Tip bliț	192, 232
10	Mod bliț principal de comandă ²	
11	Mod bliț	63, 65
12	Control bliț	192
12	Compensare bliț	93
13	Evaluare	144
14	Nume aparat foto	
15	Număr cadru/număr total de imagini	
16	Balans de alb	101
	Reglare fină balans de alb	103
	Presetare manuală	104
17	Spațiu culoare	179
18	Picture Control	111
19	Reglare rapidă ³	113
19	Picture Control original ³	111
20	Claritate	113
21	Contrast	113
22	Luminozitate	113
23	Saturație ³	113
23	Efecte filtru ³	113
24	Nuanță ³	113
24	Nuanțare ³	113
25	Reducere zgomot ISO ridicat	180
25	Reducere zgomot expunere lungă	180
26	D-Lighting activ	94
27	HDR (high dynamic range)	96
28	Istoric retuş	205
29	Comentariu imagine	202

- 1 Afişat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu control sensibilitate ISO automat pornit.
- 2 Afişat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.
- 3 Este posibil să nu fie afişată în funcție de opțiunea Picture Control folosită.

■ Date prezentare generală



1 Număr cadru/număr total de imagini	16 Timp de expunere
2 Stare protecție..... 143	17 Diafragmă..... 83
3 Nume aparat foto	18 Sensibilitate ISO ¹ 67
4 Indicator retuș..... 206	19 Distanță focală..... 231
5 Încărcare marcaj..... 173	20 Indicator date de locație..... 74
6 Histogramă care arată distribuția tonurilor în imagine (□ 137).	21 Indicator comentariu imagine..... 202
7 Calitate imagine..... 59	22 D-Lighting activ..... 94
8 Dimensiune imagine..... 61	23 Picture Control..... 111
9 Nume fișier..... 189	24 Spațiu culoare..... 179
10 Ora înregistrării..... 14, 201	25 Mod bliț..... 63
11 Data înregistrării..... 14, 201	26 Balans de alb..... 101
12 Nume dosar..... 178	Reglare fină balans de alb..... 103
13 Evaluare..... 144	27 Presetare manuală..... 104
14 Măsurare..... 90	28 Compensare bliț..... 93
15 Mod fotografieră..... 19, 30, 37, 82	Mod bliț principal de comandă ²
	28 Compensare expunere..... 92

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat sensibilitate ISO pornit.
- 2 Afișat numai în fotografiile efectuate cu accesorii care acceptă această funcție.

■ Date de locație


Datele de locație sunt afișate numai dacă acestea au fost încorporate în fotografie atunci când a fost efectuată (□ 74). În cazul filmelor, datele indică locul unde a început înregistrarea.

The diagram shows the location data overlay with 10 numbered callouts:










- 1: Protection indicator (red)
- 2: Retuș indicator (red)
- 3: Încărcare marcaj
- 4: LATITUDE
- 5: LONGITUDE
- 6: ALTITUDE
- 7: TIME (UTC)
- 8: EVALUARE
- 9: Nume aparat foto (NIKON D5300)
- 10: Număr cadru/număr total de imagini (1/12)

1 Stare protecție..... 143
2 Indicator retuș..... 206
3 Încărcare marcaj..... 173
4 Latitudine
5 Longitudine
6 Altitudine
7 Ora universală coordonată (UTC)
8 Evaluare..... 144
9 Nume aparat foto
10 Număr cadru/număr total de imagini


Redare miniaturi

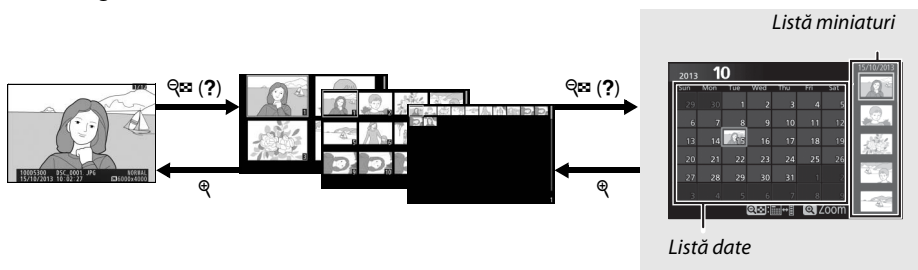
Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de 4, 12 sau 80 de imagini, apăsați butonul  (?).



Pentru	Utilizați	Descriere
Afișare mai multe imagini	 (?)	Apăsați butonul  (?) pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișare mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidențiere imagini		Folosiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini.
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere fotografie evidențiată		Consultați pagina 146 pentru informații suplimentare.
Modificare stare de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 143 pentru informații suplimentare.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  (?) când sunt afișate 80 de imagini.













Redare cadru
întreg


Redare miniaturi













Redare calendar

Operațiunile care pot fi efectuate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

Pentru	Utilizați	Descriere
Comutare între lista datelor și lista miniaturilor	 (?)	Apăsați butonul  (?) în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista datelor.
		
leșire către redare miniaturi/Mărire fotografie evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: leșiți în redare 80 de cadre. Listă miniaturi: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Evidențiați data. Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> Listă miniaturi: Vizualizați imaginea evidențiată.
Ștergere fotografie (fotografii) evidențiată(e)		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Ștergeți toate imaginile făcute la data selectată. Listă miniaturi: Ștergeți imaginea evidențiată ( 146).
Modificare stare de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 143 pentru informații suplimentare.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în redare cadru întreg sau imaginea curentă evidențiată în redare miniaturi sau în redare calendar. În timp ce zoom-ul este activ, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere	
Mărire sau micșorare	 (?)	Apăsați  pentru a mări la un maximum de aproximativ 33× (imagini mari), 25× (imagini medii) sau 13× (imagini mici). Apăsați  (?) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		Fețele (până la 35) detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Apăsați  și folosiți selectorul multiplu pentru a vizualiza alte fețe sau apăsați  pentru a mări fața selectată curent. Apăsați  din nou pentru a reveni la zoom normal.	
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație în alte imagini la raportul de mărire este modificat. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.	
Anulare zoom		Anulați zoom-ul și reveniți la redarea în cadru întreg.	
Modificare stare de protecție		Consultați pagina 143 pentru informații suplimentare.	

Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redare cadru întreg, zoom, miniaturi și calendar, butonul AF-L (O) poate fi folosit pentru a proteja fotografiile împotriva ștergerii accidentale. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul M sau opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat (196).

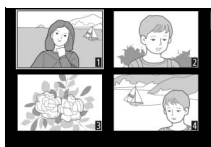
Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista miniaturilor în redare miniaturi sau redare calendar.



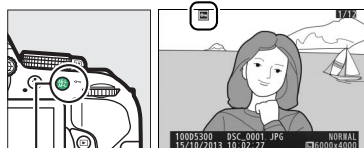
Redare cadru întreg



Redare miniaturi

2 Apăsați butonul AF-L (O).

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă O .



Buton AF-L (O)

Înlăturarea protecției

Pentru a îndepărta protecția fotografiilor individuale astfel încât acestea să poată fi șterse, afișați fotografiile sau evidențiați-le în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul AF-L (O). Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare** (175), apăsați în același timp butoanele AF-L (O) și M pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Evaluarea fotografiilor

Evaluati fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluarea nu este disponibilă pentru imaginile protejate.

Evaluarea fotografiilor individuale

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista miniaturilor în redare miniaturi sau redare calendar.

2 Afișați opțiunile de redare.

Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Selectați Evaluare.

Evidențiați **Evaluare** și apăsați **OK**.



4 Alegeți o evaluare.

Apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați **✱** pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară.



5 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a finaliza operația.



Evaluarea mai multor fotografii

Folosiți opțiunea **Evaluare** din meniul redare pentru a evalua mai multe fotografii.



1 Selectați Evaluare.

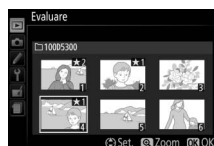
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile aparatului foto, apoi evidențiați **Evaluare** din meniul redare și apăsați ►.




Buton MENU

2 Evaluați fotografiile.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fotografia (pentru a vedea fotografia evidențiată curent în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ) și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară.



3 Apăsați .

Apăsați  pentru a finaliza operația.



Ștergerea fotografiilor

Fotografiile neprotejate pot fi șterse conform descrierii de mai jos. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

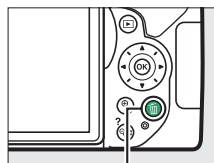
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar

1 **Selectați o imagine.**

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi sau redare calendar.

2 **Apăsați butonul .**

Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 





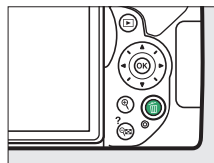
Redare cadru întreg




Redare miniaturi

3 **Apăsați din nou butonul .**

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  din nou. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .





Redare calendar

În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista datelor și apăsând butonul  (☑ 141).

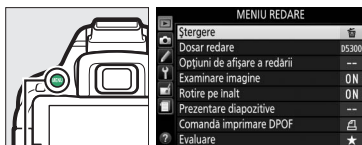
Meniul redare

Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți imaginile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată.
ALL Toate	Ștergeți toate imaginile din dosarul selectat curent pentru redare (175).

■ Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate


- 1 Selectați Ștergere.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**.
Evidențiați **Ștergere** în meniul redare și apăsați ►.






Buton MENU

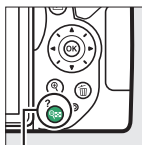
- 2 Alegeți Selectate.**
Evidențiați **Selectate** și apăsați ►.




- 3 Evidențiați o imagine.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o imagine (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ).





- 4 Selectați imaginea evidențiată.**
Apăsați butonul  (?) pentru a selecta imaginea evidențiată. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta imagini suplimentare; pentru a anula selecția unei imagini, evidențiați-o și apăsați  (?).



Buton  (?)



- 5 Apăsați  pentru a finaliza operația.**
Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați .



■ Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

1 Alegeți Selectare dată.




În meniul de ștergere, evidențiați **Selectare dată** și apăsați ►.

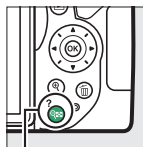



2 Evidențiați o dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.



Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidențiată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (?) pentru a reveni la lista datelor.

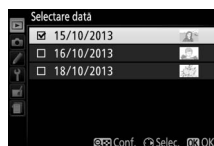


Buton  (?)




3 Selectați data evidențiată.

Apăsați ► pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați-o și apăsați ►.



4 Apăsați pentru a finaliza operația.

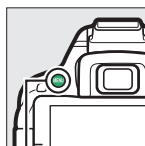
Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați .



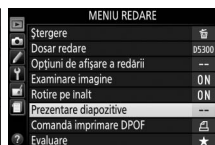
Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive cu fotografiile din dosarul de redare curent (📁 175).

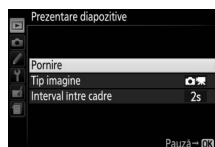
- 1** **Selecți Prezentare diapozitive.**
Pentru a afișa meniul prezentării diapozitivelor, apăsați butonul **MENU** și selecțiți **Prezentare diapozitive** în meniul de redare.



Buton MENU



- 2** **Porniți prezentarea de diapozitive.**
Evidențiați **Pornire** în meniul prezentării de diapozitive și apăsați **OK**.



În cursul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt înapoi/Salt înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografie (📄 136).
Întrerupere/reluare prezentare diapozitive		Întrerupeți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
Creșterea/reducerea volumului		Apăsați 🔊 în timpul redării filmului pentru a crește volumul, 🔇 (?) pentru a-l reduce.
leșire în modul redare		Opriti prezentarea și reveniți la modul redare.

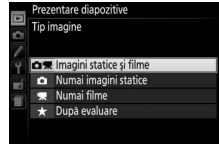
Caseta de dialog prezentată în dreapta este afișată când se încheie prezentarea. Selecțiți **Repornire** pentru a reporni sau **leșire** pentru a reveni la meniul redare.



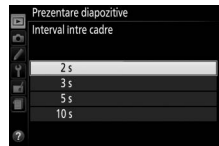
Opțiuni prezentare diapozitive

Înainte de a începe o prezentare diapozitive, puteți folosi opțiunile din meniul prezentare diapozitive pentru a selecta imaginile afișate în funcție de tip sau evaluare și pentru a alege cât timp este afișată fiecare imagine.

- **Tip imagine:** Alegeți dintre **Imagini statice și filme**, **Numai imagini statice**, **Numai filme** și **După evaluare**. Pentru a include numai imaginile cu evaluările selectate, evidențiați **După evaluare** și apăsați ►. Va fi afișată o listă cu evaluările; evidențiați evaluările și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția imaginilor cu evaluarea evidențiată pentru a fi incluse în prezentarea diapozitivelor. Evaluările selectate sunt indicate printr-un semn de bifare. Apăsați OK pentru a ieși atunci când evaluările dorite sunt selectate.



- **Interval între cadre:** Alegeți cât timp sunt afișate imaginile statice.



Conexiuni

Instalarea ViewNX 2

Instalați software-ul furnizat pentru a afișa și edita fotografiile și filme care au fost copiate pe computer. Înainte de a instala ViewNX 2, asigurați-vă că sistemul de pe computerul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 152. Asigurați-vă că utilizați cea mai nouă versiune a ViewNX 2, care este disponibilă pentru descărcare de pe site-urile web enumerate la pagina xiv, deoarece este posibil ca versiunile mai vechi care nu sunt compatibile cu D5300 să nu reușească să transfere corect imaginile NEF (RAW).

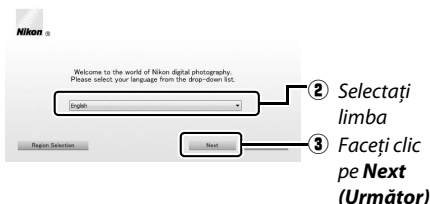


Softul tău de editare a imaginii

- 1 Lansați utilitarul de instalare.**

Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare și lansați utilitarul de instalare. Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii. Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



② *Selectați limba*
③ *Faceți clic pe Next (Următor)*

- 2 Porniți utilitarul de instalare.**

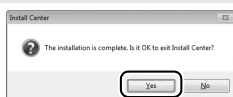
Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.



Faceți clic pe **Install (Instalare)**

3 Ieșiți din utilitarul de instalare.

Windows



Faceți clic pe **Yes (Da)**

Mac OS



Faceți clic pe **OK**

4 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

Cerințe de sistem

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografii: Intel seria Celeron, Pentium 4 sau Core; minimum 1,6 GHz • Filme (redare): Pentium D minim 3,0 GHz; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu o dimensiune a cadrului de 1280×720 sau mai mare, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1920×1080 sau mai mare • Filme (editare): minimum Intel Core i5 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografii: Intel seria Core sau Xeon • Filme (redare): Core Duo minim 2 GHz; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu o dimensiune a cadrului de 1280×720 sau mai mare, la o cadență a cadrelor de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrului de 1920×1080 sau mai mare • Filme (editare): minimum Intel Core i5
SO	Versiunile preinstalate de Windows 8, Windows 7, Windows Vista și Windows XP; rețineți că versiunile pe 64 de biți ale Windows XP nu sunt acceptate	OS X 10.8 sau 10.7, Mac OS X 10.6
Memorie (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8, Windows 7 sau Windows Vista pe 32 de biți: minimum 1 GB (minimum 2 GB recomandat) • Windows 8, Windows 7 sau Windows Vista pe 64 de biți: minimum 2 GB (minimum 4 GB recomandat) • Windows XP: minimum 512 MB (minimum 2 GB recomandat) 	<ul style="list-style-type: none"> • OS X 10.8, 10.7: minimum 2 GB (minimum 4 GB recomandat) • Mac OS X 10.6: minimum 1 GB (minimum 4 GB recomandat)
Spațiu pe hard disk	Minim 1 GB disponibil pe discul de inițializare (minimum 3 GB recomandat)	
Grafică	Rezoluție: minimum 1024×768 pixeli (XGA) (minimum 1280×1024 pixeli recomandat) Culoare: minim 24 biți adâncime de culoare (True Color)	Rezoluție: minimum 1024×768 pixeli (XGA) (minimum 1280×1024 pixeli recomandat) Culoare: minimum 24 biți adâncime de culoare (milioane)

Consultați paginile de internet menționate la pagina xiv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

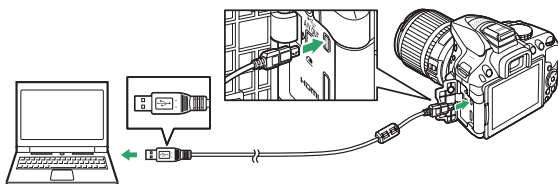
Utilizarea ViewNX 2

Copiați fotografiile pe computer

Înainte de a începe, asigurați-vă că ați instalat software-ul de pe CD-ul cu ViewNX 2 furnizat (151).

1 Conectați cablul USB.

După ce ați oprit aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat așa cum este arătat și porniți aparatul foto.



Utilizați o sursă de alimentare sigură

Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați. Închideți capacul conectorului când conectorul nu este utilizat.

Hub-uri USB

Este posibil ca transferul să nu aibă loc conform așteptărilor dacă aparatul foto este conectat prin intermediul unui hub USB sau al unei tastaturi.

2 Porniți Nikon Transfer 2 parte din ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă cere să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

1 Din **Import pictures and video (Import fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

2 Faceți dublu clic pe **Import File (Import fișier)**.



3 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

La setări implicite, fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.



Start Transfer (Pornire transfer)

4 Încheiați conexiunea.

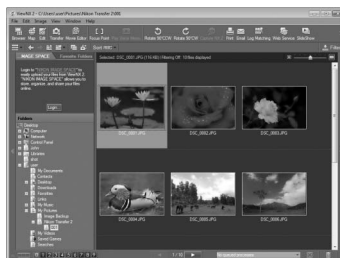
Când transferul s-a finalizat, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

Vizualizați fotografiile

Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 la sfârșitul transferului.

Pornirea manuală a ViewNX 2

- Windows: Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- Mac OS: Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.



■ ■ **Retușarea fotografiilor**

Pentru a tăia fotografiile și a efectua activități precum reglarea nivelurilor de claritate și nuanțe, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente ViewNX 2.

■ ■ **Editarea filmelor**

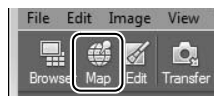
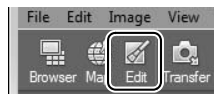
Pentru a efectua activități precum decuparea segmentelor nedorite din filme realizate cu aparatul foto, faceți clic pe butonul **Movie Editor (Editor film)** din bara de instrumente ViewNX 2.

■ ■ **Imprimarea fotografiilor**

Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente ViewNX 2. Va fi afișat un dialog care vă va permite să imprimați fotografiile pe o imprimantă conectată la computer.

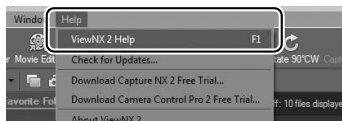
■ ■ **Vizualizare date de locație**

Pentru a vedea locurile în care au fost făcute fotografiile sau pentru a afișa jurnale traseu, faceți clic pe butonul **Map (Hartă)** din bara de instrumente ViewNX 2.



Pentru mai multe informații

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.



Vizualizarea site-ului web Nikon

Pentru a vizita site-ul internet Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o legătură la Internet).

Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (☒ 271) conectată direct la aparatul foto.

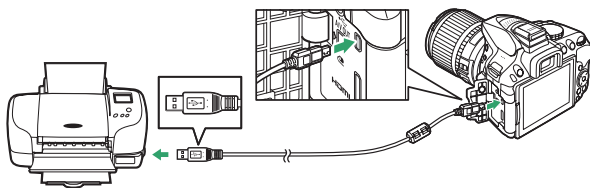
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB furnizat.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.

✓ Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Fotografiile NEF (RAW) (☒ 59) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (☒ 213).

Imprimarea imaginilor una câte una

1 Selectați o imagine.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza imagini suplimentare. Apăsați butonul 🔍 pentru a mări cadrul curent (□ 142; apăsați ▢ pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini în același timp, apăsați butonul 🗨️ (?). Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini sau apăsați 🔍 pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați ⓧ pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





3 Ajustați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Evidențiați o dimensiune pentru pagină (sunt enumerate numai dimensiunile acceptate de imprimanta curentă) și apăsați ⓧ pentru a selecta și a ieși în meniul precedent (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Imprimantă implicită).
Număr de copii	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați ⓧ pentru a selecta și a reveni la meniul anterior.
Chenar	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Evidențiați Imprimantă implicită (folosiți setările imprimantei curente), Imprimare cu chenar (imprimare fotografie cu chenar alb) sau Fără chenar și apăsați ⓧ pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
Data	Evidențiați Imprimantă implicită (folosiți setările imprimantei curente), Imprimare dată (imprimarea datelor și orelor de înregistrare pe fotografiile) sau Fără dată și apăsați ⓧ pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
Decupare	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Pentru a ieși fără a decupa, evidențiați Fără decupare și apăsați ⓧ. Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați Decupare și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de selectare tăiere; apăsați 🔍 pentru a mări dimensiunea tăierii, 🗨️ (?) pentru a micșora. Poziționați tăierea folosind selectorul multiplu și apăsați ⓧ. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



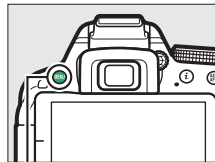
Imprimare dată

Dacă selectați **Imprimare dată** în meniul PictBridge când se imprimă fotografiile care conțin informații despre dată înregistrate folosind setarea personalizată d6 (**Imprimare dată**; □ 190), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși decupată dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 156).



Buton MENU



2 Alegeți o opțiune.

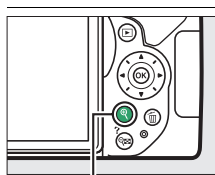
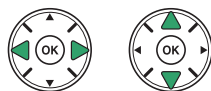
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Selectare imprimantă:** Selectați imagini pentru imprimare.
- **Selectare dată:** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare (□ 162). Comanda de imprimare curentă va fi afișată la pasul 3.
- **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie treceți la pasul 4. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate numai primele 256 imagini.






3 **Selectați imagini sau alegeți o dată.**


Dacă alegeți Selectare imprimantă sau Imprimare (DPOF) la pasul 2, apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula printre imaginile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa imaginea curentă pe ecranul întreg, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta imaginea curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Imaginea va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de copii va fi setat la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii (până la 99; pentru a anula selecția imaginii, apăsați ▼ când numărul de copii este 1).

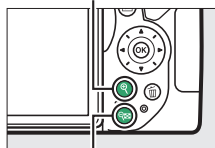



Buton : Vizualizați fotografia pe ecranul întreg

Dacă alegeți Selectare dată în pasul 2, apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată și apăsați ▶ pentru a comuta între activarea și dezactivarea datei evidențiate. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.




Buton : Vizualizați fotografia evidențiată pe ecranul întreg



Buton  (?): Vizualizați fotografia pentru data selectată

4 Afișați opțiunile de imprimare.



Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



5 Ajustați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiune pagină, chenar și dată, conform descrierii de la pagina 157 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea selectată a paginii este prea mică pentru imprimarea unui index).

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.



1 Alegeți **Selectare/setare** pentru elementul **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare.

Apăsați butonul MENU și selectați **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare. Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați ► (pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselectare totală**).



Buton MENU


2 Selectați fotografiile.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula printre fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa imaginea curentă pe ecranul întreg, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta imaginea curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Imaginea va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de copii va fi setat la 1; apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii (până la 99; pentru a anula selecția imaginii, apăsați ▼ când numărul de copii este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



Buton : Vizualizați fotografia pe ecranul întreg

3 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare a datelor.




4 Selectați opțiunile de imprimare.

Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între activarea și dezactivarea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinea de imprimare fără a include aceste informații, treceți la pasul 5).



- **Imprimare date fotografierie:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pentru toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.

5 Finalizați comanda de imprimare.

Apăsați  pentru a finaliza comanda de imprimare.



Comandă imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** în meniul PictBridge și urmați pașii de la „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și imprima comanda curentă (□ 159). Opțiunile DPOF privind imprimarea datei și a datelor de fotografiere nu sunt acceptate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Data**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□ 59) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 213).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea imaginilor pe televizor

Cablul audio video (A/V) furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau la un aparat de înregistrare video pentru redare sau înregistrare. Un cablu High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) (HDMI) (disponibil separat de la alți furnizori) cu un conector mini HDMI (tip C) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție.

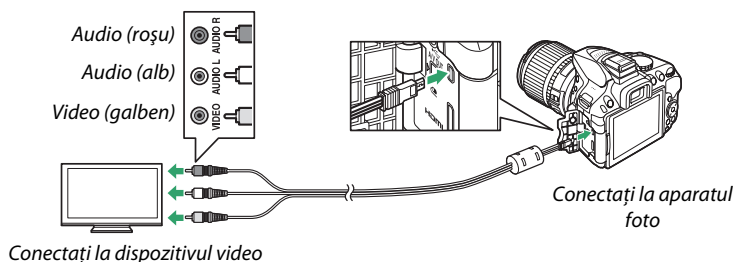
Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că standardul video al aparatului foto (☐ 202) se potrivește cu cel folosit de televizor.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V așa cum se arată în imagine.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginilor vor fi afișate pe ecranul televizorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu poată fi afișate.

Mod video

Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Mod video** (☐ 202) se potrivește cu standardul video folosit de televizor.

Redarea pe televizor

Pentru redare extinsă se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat).

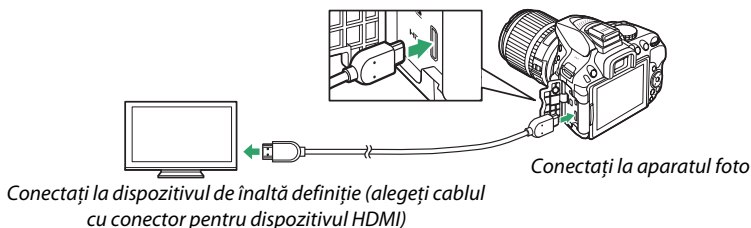
Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI cu un conector mini HDMI (tip C), disponibil de la terți.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI așa cum se arată în imagine.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginile vor fi afișate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu poată fi afișate.



Volum redare

Volumul poate fi ajustat folosind comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

■ ■ Alegerea unei rezoluții de ieșire

Pentru a alege formatul de ieșire a imaginilor pe dispozitivul HDMI, selectați **HDMI > Rezoluție ieșire** din meniul setare al aparatului foto (□ 195). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



■ ■ Controlul aparatului foto cu telecomanda televizorului

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 195) când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și sunt pornite atât aparatul foto, cât și televizorul, telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului ⓧ în timpul redării cadru întreg și al prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto, însă aparatul foto poate fi utilizat pentru a fotografia și pentru a filma în vizualizare în timp real.

📌 Dispozitive HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) este un standard care permite dispozitivelor HDMI să fie utilizate pentru a controla perifericele la care sunt conectate. Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **ℓ ℓ ℓ** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

📌 1920×1080; 60p/50p

Selectarea **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p** pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** poate produce variații în rezoluție și cadența cadrelor datelor de ieșire pe dispozitivele HDMI în timpul înregistrării. În timpul redării (□ 130), dispozitivele HDMI vor afișa numai filme; indicatorii nu vor fi afișați.

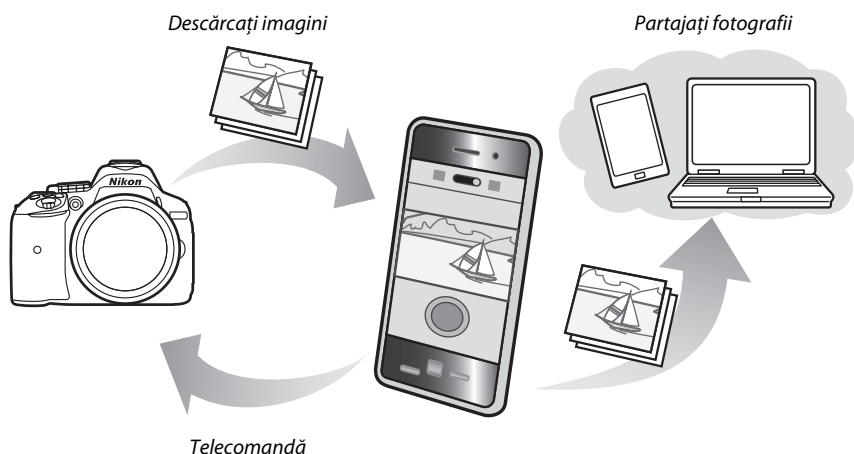
✅ HDMI > Rezoluție ieșire

Filmele nu pot fi redată la rezoluții de **1920×1080; 60p** sau **1920×1080; 50p**. Este posibil ca unele dispozitive să nu poată accepta o setare pentru **Rezoluție ieșire** la **Automat**; în această situație, selectați **1080i (interpolat)**.

Wi-Fi

Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră

Instalați aplicația Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră cu sistem Android sau iOS pentru a afișa vizualizarea prin obiectivul aparatului foto pe dispozitivul inteligent, pentru a face fotografii și pentru a controla aparatul foto de la distanță, precum și pentru a descărca imagini din aparatul foto pentru a le partaja pe Internet.



Pentru detalii, consultați manualul Wireless Mobile Utility (168).

Accesarea aparatului foto

Înainte de conectarea prin intermediul Wi-Fi (LAN fără fir), instalați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră inteligent cu sistem Android sau iOS. Instrucțiunile pentru accesarea aparatului foto diferă în funcție de tipul conexiunii utilizate de dispozitivul inteligent.

Android

- **Buton de comandă WPS:** Dacă dispozitivul inteligent acceptă butonul de comandă WPS (adică, are o opțiune **WPS button connection (Conexiune prin buton WPS)** în meniul său **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi)**), puteți utiliza această metodă ușoară pentru a vă conecta la dispozitivul inteligent (📖 169)
- **Intrare PIN WPS:** Dacă dispozitivul inteligent acceptă WPS, puteți folosi aparatul foto pentru a stabili o conexiune prin introducerea PIN-ului afișat de dispozitivul inteligent (📖 170)
- **Vizualizare SSID:** Dacă dispozitivul inteligent nu acceptă WPS, vă puteți conecta selectând SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent (📖 171)

iOS

- **Vizualizare SSID:** Conectați-vă selectând SSID-ul aparatului foto pe dispozitivul inteligent (📖 171)

Instalarea aplicației

1 Găsiți aplicația.

De pe dispozitivul inteligent, conectați-vă la serviciul Google Play, la App Store sau la alt magazin pentru aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”. Pentru mai multe informații, consultați instrucțiunile furnizate împreună cu dispozitivul inteligent.

2 Instalați aplicația.

Citiți descrierea aplicației și instalați-o. Un manual în format pdf pentru Wireless Mobile Utility este disponibil pentru descărcare la următoarele URL-uri:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

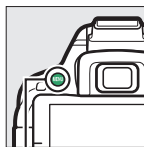
WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) este un standard conceput pentru a ușura stabilirea unei rețele securizate fără fir. Pentru informații privind pașii implicați și cât timp va aștepta dispozitivul inteligent pentru o conexiune, consultați documentația furnizată cu dispozitivul inteligent.

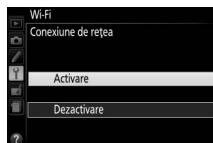
WPS (numai pentru Android)

1 Activați dispozitivul Wi-Fi încorporat al aparatului foto.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** din meniul setare și apăsați ►. Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați ►, apoi evidențiați **Activare** și apăsați **OK**. Așteptați câteva secunde pentru activarea Wi-Fi.



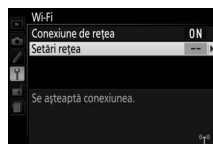
Buton MENU



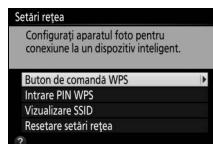
2 Conectați-vă.

Activați conexiunile prin butonul WPS de pe aparatul foto și dispozitivul inteligent:

- **Aparat foto:** Evidențiați **Setări rețea** și apăsați ►.



Evidențiați **Buton de comandă WPS** și apăsați ► pentru a pregăti aparatul foto pentru o conexiune WPS. Aparatul foto va aștepta aproximativ două minute pentru solicitarea unei conexiuni WPS de la dispozitivul inteligent. Pentru a prelungi timpul de așteptare, apăsați **OK**.



- **Dispozitiv inteligent:** Selectați **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi) > WPS button connection (Conexiune prin buton WPS)**.

3 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

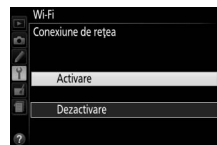
Introducere PIN (numai pentru Android)

1 Activați dispozitivul Wi-Fi încorporat al aparatului foto.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** din meniul setare și apăsați ►. Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați ►, apoi evidențiați **Activare** și apăsați **OK**. Așteptați câteva secunde pentru activarea Wi-Fi.



Buton MENU

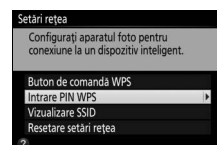
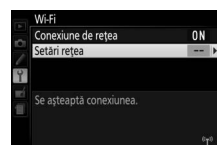


2 Selectați **Setări rețea** > **Intrare PIN WPS**.

Evidențiați **Setări rețea** și apăsați ►.



Evidențiați **Intrare PIN WPS** și apăsați ►.



3 Introduceți PIN-ul.

Introduceți PIN-ul afișat pe dispozitivul inteligent. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția numerele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați **OK** atunci când ați finalizat introducerea.

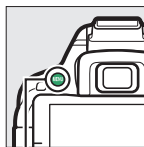
4 Lansați **Wireless Mobile Utility**.

Lansați **Wireless Mobile Utility** pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

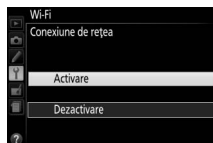
SSID (Android și iOS)

1 Activați dispozitivul Wi-Fi încorporat al aparatului foto.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, apoi evidențiați **Wi-Fi** din meniul setare și apăsați ►. Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați ►, apoi evidențiați **Activare** și apăsați **OK**. Așteptați câteva secunde pentru activarea Wi-Fi.



Buton MENU

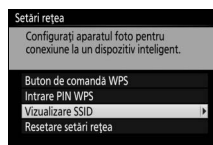
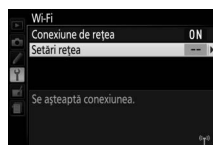


2 Afișați SSID-ul aparatului foto.

Evidențiați **Setări rețea** și apăsați ►.



Evidențiați **Vizualizare SSID** și apăsați ►.



3 Selectați SSID-ul aparatului foto.

Selectați SSID-ul aparatului foto din lista de rețele afișată de dispozitivul inteligent.

4 Lansați Wireless Mobile Utility.

Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent. Va fi afișată caseta principală de dialog.

■ ■ Încheierea conexiunii


Wi-Fi poate fi dezactivată:

- Selectând **Wi-Fi** > **Conexiune de rețea** > **Dezactivare** în meniul setare al aparatului foto
- Pornind înregistrarea unui film
- Oprind aparatul foto

■ ■ Restabilirea setărilor implicite

Pentru a restabili setările implicite ale rețelei, selectați **Wi-Fi** > **Setări rețea** > **Resetare setări rețea**. Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a restabili setările rețelei.

Afișajul Wi-Fi

Cât timp este activat Wi-Fi, în afișajul informațiilor va clipi o pictogramă . Pictograma nu va mai clipi după ce s-a stabilit conexiunea și aparatul foto a început să schimbe date cu dispozitivul inteligent.



Wi-Fi

Citiți avertismentele de la paginile xvi–xvii înainte de a utiliza funcția Wi-Fi. Pentru a dezactiva setările Wi-Fi în locurile în care utilizarea acesteia este interzisă, selectați **Wi-Fi** > **Conexiune de rețea** > **Dezactivare** în meniul setare al aparatului foto. Rețineți că, în timp ce funcția Wi-Fi este activată, cardurile Eye-Fi nu pot fi folosite și că temporizatorul standby nu se va opri cât timp aplicația Wireless Mobile Utility de pe dispozitivul inteligent comunică cu aparatul foto. Dacă nu sunt schimbate date timp de aproximativ 5 minute, temporizatorul standby se va opri. Funcția Wi-Fi a aparatului foto este disponibilă numai atunci când este introdus un card de memorie și nu poate fi utilizată când este conectat un cablu USB sau HDMI. Pentru a preveni pierderea alimentării în timpul conexiunii, încărcați acumulatorul înainte de activarea conexiunii de rețea.

Selectarea imaginilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta fotografiile spre a le încărca pe dispozitivul inteligent. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

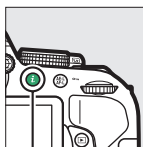
Selectarea imaginilor individuale pentru încărcare

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor din redare miniaturi sau redare calendar.

2 Afișați opțiunile de redare.


Apăsați butonul **i**.



Buton **i**



3 Alegeți **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.**

Evidențiați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați **OK**. Imaginile selectate pentru încărcare sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.



Pictograma

Pictograma  nu va mai fi afișată după ce încărcarea s-a finalizat.

Selectarea mai multor imagini pentru încărcare

Pentru a modifica starea de încărcare a mai multor imagini, folosiți opțiunea **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare.

- 1 Alegeți Selectare pt. trimit. la disp. intel.**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.
Evidențiați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** din meniul redare și apăsați ►.



Buton MENU

- 2 Selectați imagini.**
Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imagini și apăsați **Q (?)** pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă **📌**.



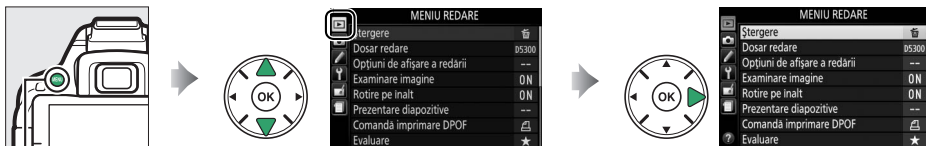
Buton Q (?)

- 3 Apăsați **OK**.**
Apăsați **OK** pentru a finaliza operația.

Meniuri aparat foto

▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul redare, apăsați **MENU** și selectați fila ▶ (meniul redare).



Buton MENU

Meniul de redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Ștergere	—	147
Dosar redare	Curentă	175
Opțiuni de afișare a redării	—	176
Examinare imagine	Activată	176
Rotire pe înalt	Activată	176
Prezentare diapozitive	—	
Tip imagine	Imagini statice și filme	149
Interval între cadre	2 s	
Comandă imprimare DPOF	—	162
Evaluare	—	145
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	—	174

Dosar redare

Buton MENU → ▶ meniul redare

Alegeți un dosar pentru redare:

Opțiune	Descriere
Curentă	În timpul redării sunt afișate numai fotografiile din dosarul selectat curent pentru Dosar stocare din meniul fotografierii (□ 178). Această opțiune este selectată automat când se face o fotografie; selectați Toate pentru a vedea fotografiile din alte dosare.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele.

Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU → meniul redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (☐ 136). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate prin semne de bifare. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați OK.



Examinare imagine

Buton MENU → meniul redare

Alegeți dacă imaginile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere.

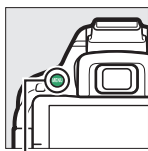
Rotire pe înalt

Buton MENU → meniul redare

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișarea pe monitor (fotografiile făcute cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** vor fi afișate în continuare în orientarea peisaj; ☐ 202). Rețineți că, atunci când aparatul foto este în orientarea corectă în timpul fotografierii, imaginile nu mai sunt rotite automat în timpul examinării.

📷 Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere*

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați fila 📷 (meniul fotografiere).



Buton MENU



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Resetare meniu fotografiere	—	177
Dosar stocare	—	178
Calitate imagine	JPEG normal	59
Dimensiune imagine	Mare	61
Înregistrare NEF (RAW)	12 biți	178
Balans de alb	Automat	101
Fluorescent	Fluorescent cu alb rece	102
Setare Picture Control	Standard	111
Gestionare Picture Control	—	115
Control automat al distors.	Dezactivat	179
Spațiu culoare	sRGB	179
D-Lighting activ	Automat	94
HDR (high dynamic range)	Dezactivat	96
Reducere zgomot exp. lungă	Dezactivată	180
ISO NR ridicat	Normal	180
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate	P, S, A, M	100
ISO	Alte moduri	Automat
Control sensib. ISO auto.	Dezactivat	181

Opțiune	Implicit	
Mod declanșare		
📷, 📷	Continuu R	45
Alte moduri	Cadru unic	
Expunere multiplă		
Mod Expunere multiplă	Dezactivat	98
Număr de fotografii	2	
Modificare automată	Activată	
Fotograf. cu temporiz. interval	Dezactivat	68
Setări film		
Dim. cadru/cadență cadre *	—	128
Calitate film	Normal	
Microfon	Sensibilitate automată	
Reducere zgomot vânt	Dezactivată	
Setări manuale film	Dezactivat	

* Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

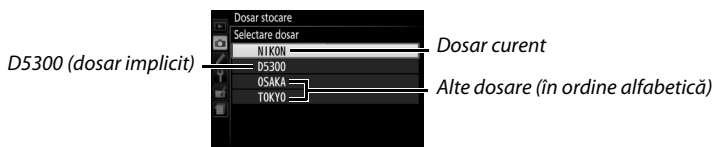
Resetare meniu fotografiere

Buton MENU → 📷 meniul fotografiere

Selectați **Da** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.

Creați, redenumiți sau ștergeți dosare sau alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.

- **Selectare dosar:** Alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.



- **Nou:** Creați un dosar nou și denumiți-l conform descrierii de la pagina 116. Numele dosarelor pot avea o lungime de până la cinci caractere.
- **Redenumire:** Selectați un dosar din listă și redenumiți-l conform descrierii de la pagina 116.
- **Ștergere:** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

Nume dosare


Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de un număr de dosar din trei cifre alocat automat de aparatul foto (de ex. 100D5300). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, imaginile sunt stocate în dosarul cu numărul cel mai mare cu numele selectat. Dacă este făcută o fotografie când dosarul curent este plin sau conține o fotografie cu numărul 9999, aparatul foto va crea un dosar nou adăugând 1 la numărul dosarului curent (de ex. 101D5300). Aparatul foto tratează dosarele cu același nume, dar cu numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă este selectat dosarul NIKON pentru **Dosar stocare**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON etc.) vor fi vizibile când este selectat **Curentă** pentru **Dosar redare** (☐ 175). Redenumirea modifică toate dosarele cu același nume, dar lasă numerele de dosare intacte. Selectarea **Ștergere** șterge dosarele numerotate goale, dar lasă celelalte dosare cu același nume intacte.

Înregistrare NEF (RAW)

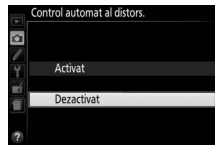
Alegeți adâncimea de bit pentru imagini NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
12-bit 12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de bit de 12 biți.
14-bit 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de bit de 14 biți, producând fișiere mai mari însă crescând cantitatea de date înregistrate privind culoarea.


Control automat al distors.

Buton MENU →  meniul fotografieri

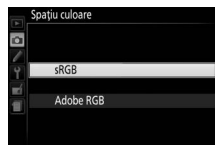
Selecțai **Activat** pentru a reduce distorsiunea de tip butoi în fotografiile făcute cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă în fotografiile făcute cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru a procesa fotografiile înainte de a începe înregistrarea este posibil să crească). Această opțiune nu este aplicabilă filmelor și este disponibilă numai cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



Spațiu culoare

Buton MENU →  meniul fotografieri

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru filme și pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale.




Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect atunci când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto. Rezultatele nu pot fi garantate cu software de la terțe părți.

Reducere zgomot exp. lungă

Buton MENU →  meniul fotografierii

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile făcute la timp de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a se reduce zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape că se dublează; în timpul procesării, „**u o b n r**” va clipi în vizor și nu vor putea fi făcute fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de finalizarea procesării, nu se va realiza reducerea zgomotului).



ISO NR ridicat

Buton MENU →  meniul fotografierii

Fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru reducerea „zgomotului”.

Opțiune	Descriere
Ridicat	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață), în special în
Normal	fotografiile făcute la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre
Redus	Ridicat, Normal și Redus.
Dezactivat	Reducerea zgomotului se realizează numai în funcție de necesități. Gradul de reducere a zgomotului este mai mic decât reducerea realizată când este selectat Redus pentru ISO NR ridicat .

Setări sensibilitate ISO

Buton MENU →  meniul fotografierii

Reglați sensibilitatea ISO (📖 67).



■ Control sensibilitate ISO automat

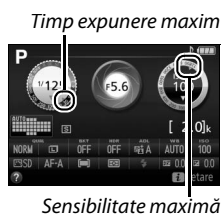
Dacă este ales **Dezactivat** pentru **Control sensib. ISO auto.** în modurile **P, S, A și M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (☐ 67). Când este ales **Activat**, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă** din meniul **Control sensib. ISO auto.** (alegeți valori mai reduse pentru a evita zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii, dar rețineți că, în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi folosită valoarea selectată de utilizator; valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100)). În modurile **P și A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă ar rezulta subexpunere la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ($1/2000-1$ s sau **Automat**; în modurile **S și M**, sensibilitatea va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului (selectarea timpului de expunere automat poate fi reglată fin prin evidențierea **Automat** și apăsarea ►). Timpii de expunere mai lungi vor fi utilizați numai dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**.

Când este selectat **Activat**, vizorul arată **ISO-AUTO**, iar afișajul informațiilor afișează **ISO-A**. Acești indicatori clipesc când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator.



✍ Sensibilitate maximă/Timp expunere maxim


Când controlul sensibilității ISO automat este activat, reprezentarea grafică a sensibilității ISO și a timpului de expunere din afișajul informațiilor prezintă sensibilitatea maximă și timpul expunere maxim.

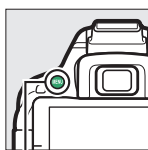


✍ Control sensibilitate ISO automat

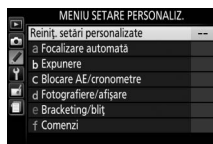
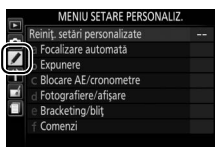
Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil să apară la sensibilități mari. Folosiți opțiunea **ISO NR ridicat** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul (☐ 180). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale enumerate la pagina 232), existând posibilitatea să împiedice aparatul foto să selecteze timpi de expunere lungi. Controlul sensibilității ISO automat este disponibil numai în modul control bliț i-TTL (☐ 192, 233); în alte moduri, valoarea selectată pentru **Sensibilitate ISO** va fi folosită pentru fotografiile făcute cu blițul încorporat sau cu unitățile bliț opționale.

Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Pentru a afișa meniul Setări personalizate, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniu Setări personalizate).



Buton MENU




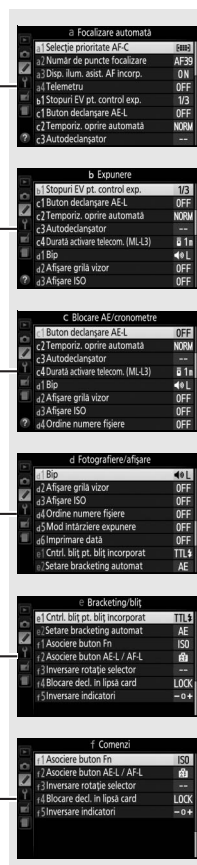
Setările personalizate sunt folosite pentru personalizarea setărilor aparatului foto pentru a se potrivi preferințelor individuale.

Grupuri Setări personalizate



Meniu principal



Reiniț. setări personalizate
( 183)



Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

Setare personalizată		Implicit	
Reiniț. setări personalizate			183
a Focalizare automată			
a1	Selecție prioritate AF-C	Focalizare	184
a2	Număr de puncte focalizare	39 puncte	184
a3	Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat	185
a4	Telemetru	Dezactivat	185
b Expunere			
b1	Stopuri EV pt. control exp.	1/3 stop	186
c Blocare AE/cronometre			
c1	Buton declanșare AE-L	Dezactivat	186
c2	Temporiz. oprire automată	Normal	186
c3	Autodeclanșator	Întârziere autodeclanșator: 10 s; număr de fotografii: 1	187
c4	Durată activare telecom. (ML-L3)	1 min	187
d Fotografieri/afișare			
d1	Bip	Redus	187
d2	Afișare grilă vizor	Dezactivat	188
d3	Afișare ISO	Dezactivat	188
d4	Ordine numere fișiere	Dezactivată	188
d5	Mod întârziere expunere	Dezactivat	189
d6	Imprimare dată	Dezactivată	190
e Bracketing/bliț			
e1	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	TTL	192
e2	Setare bracketing automat	Bracketing AE	192
f Comenzi			
f1	Asociere buton Fn	Sensibilitate ISO	193
f2	Asociere buton AE-L / AF-L	Blocare AE/AF	194
f3	Inversare rotație selector	Compensare expunere: <input type="checkbox"/> Timp expunere/diafragmă: <input type="checkbox"/>	194
f4	Blocare decl. în lipsă card	Declanșare blocată	194
f5	Inversare indicatori		194

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Reiniț. setări personalizate


Buton MENU →  meniu Setări personalizate



Selecțai **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite ale acestora.

a: Focalizare automată

a1: Selecție prioritate AF-C

Buton MENU →  meniu Setări personalizate

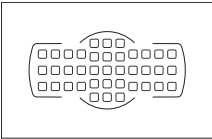
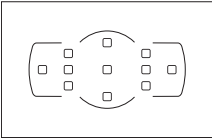
Când este selectat **AF-C** pentru fotografierea prin vizor ( 51), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*).

Opțiune	Descriere
 Declanșare	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori butonul de declanșare este apăsat.
 Focalizare	Fotografiile pot fi făcute numai în momentul în care aparatul foto a focalizat.


a2: Număr de puncte de focalizare

Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibil pentru selectare manuală puncte focalizare.

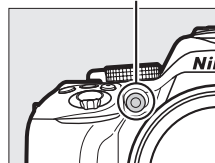
Opțiune	Descriere
AF39 39 puncte	Alegeți dintre cele 39 de puncte de focalizare arătate în dreapta. 
AF11 11 puncte	Alegeți dintre cele 11 de puncte de focalizare arătate în dreapta. Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. 

a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  meniul Setări personalizate

Selecțai dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a asista operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.

Dispozitiv iluminare asistență AF









Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde când iluminarea este slabă (pentru mai multe informații consultați pagina 252).
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

a4: Telemetru

Buton MENU →  meniul Setări personalizate

Alegeți **Activat** în scopul utilizării indicatorului de expunere pentru a determina dacă aparatul foto a focalizat corect în modul de focalizare manuală (☐ 57; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografiere **M**, când indicatorul de expunere arată dacă subiectul este expus corect).

Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Subiect focalizat.		Punctul de focalizare este ușor deplasat în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor deplasat în fața subiectului.		Punctul de focalizare este deplasat mult în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este deplasat mult în fața subiectului.		Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

Utilizarea telemetrului electronic

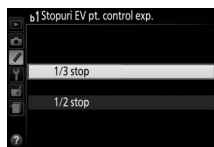
Telemetrul electronic necesită un obiectiv cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în situațiile în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☐ 52). Telemetrul electronic nu este disponibil în timpul vizualizării în timp real.

b: Expunere

b1: Stopuri EV pt. control exp.

Buton MENU → meniul Setări personalizate

Selectați treptele folosite când faceți reglări la timpul de expunere, diafragmă, expunere și compensare bliț și bracketing.



c: Blocare AE/cronometre

c1: Buton declanșare AE-L

Buton MENU → meniul Setări personalizate

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



c2: Temporiz. oprire automată

Buton MENU → meniul Setări personalizate

Această opțiune determină cât timp monitorul rămâne pornit dacă nu sunt efectuate operații în timpul afișării meniului și al redării (**Redare/meniuri**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Examinare imagine**) și în timpul vizualizării în timp real (**Vizualizare în timp real**) și cât timp rămân active temporizatorul standby, vizorul și afișajul informațiilor când nu sunt efectuate operații (**Temporizator standby**). Alegeți întâzieri mai scurte ale opririi automate pentru a reduce consumul acumulatorului.

Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)				
SHORT Scurt NORM Normal LONG Lung	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:				
		Redare/meniuri	Examinare imagine	Vizualizare în timp real	Temporizator standby
	Scurt	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normal	1 min	4 s	10 min	8 s
Lung	5 min	20 s	20 min	1 min	
Personalizat	Alegeți întâzieri separate pentru Redare/meniuri , Examinare imagine , Vizualizare în timp real și Temporizator standby . Când setările sunt finalizate, apăsați .				

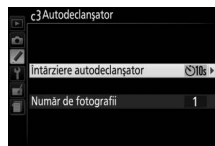
Temporiz. oprire automată

Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin intermediul USB.

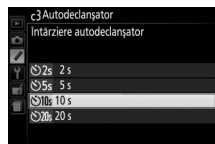
c3: Autodeclanșator

Buton MENU → meniul Setări personalizate

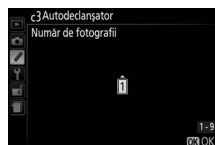
Alegeți durata întârzierii declanșării obturatorului și numărul de fotografii făcute.



- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.



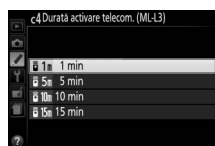
- **Număr de fotografii:** Apăsați ▲ și ▼ pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat (de la 1 la 9; dacă este selectată o valoare diferită de 1, fotografiile vor fi făcute la intervale de aproximativ 4 secunde).



c4: Durată activare telecom. (ML-L3)

Buton MENU → meniul Setări personalizate

Alegeți cât timp va aștepta aparatul foto un semnal de la telecomanda opțională ML-L3 înainte de a anula modul de declanșare telecomandă. Alegeți durate mai scurte pentru o durată de funcționare a acumulatorului mai îndelungată. Această setare se aplică numai în timpul fotografierii prin vizor.



d: Fotografiere/afișare

d1: Bip

Buton MENU → meniul Setări personalizate

Alegeți înălțimea (**Ridicat** sau **Redus**) bipului care se aude când aparatul foto focalizează și în modurile autodeclanșator și telecomandă. Selectați **Dezactivat** pentru a împiedica auzirea bipului.

Setarea curentă este afișată în afișajul informațiilor: când bipul este activat este afișat , iar când este dezactivat



d2: Afișare grilă vizor

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*


Alegeți **Activat** pentru afișarea la cerere a liniilor rețelei în vizor pentru a fi utilizate ca referință când se compun fotografii (□ 4).

d3: Afișare ISO

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Selectați **Activat** pentru a afișa sensibilitatea ISO în vizor, în locul numărului de expuneri rămase.

d4: Ordine numere fișiere

Buton MENU →  *meniu Setări personalizate*

Când se face o fotografie, aparatul foto denumesc fișierul adăugând 1 la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Activată	Când este creat un nou dosar, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat. Dacă se face o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou dosar, iar numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se face o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
Resetare	Resetează numerotarea fișierelor pentru Activată la 0001 și creează un dosar nou cu următoarea fotografie făcută.


Ordine numere fișiere

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea face fotografii. Selectați **Resetare** pentru setarea personalizată d4 (**Ordine numere fișiere**) și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

Nume fișiere

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu nume de forma „DSC_#####.xxx”, unde ##### este un număr format din patru cifre cuprinse între 0001 și 9999 asociat automat, în ordine crescătoare, de către aparatul foto, iar xxx este una dintre următoarele extensii formate din trei litere: „NEF” pentru imagini NEF (RAW), „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la o setare de NEF (RAW) + JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite. Copiile create cu suprapunerea imaginilor (☐ 211) și cu opțiunile de editare a filmelor (☐ 131) au nume de fișiere care încep cu „DSC_”; copiile create cu alte opțiuni din meniul de rețușare au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex. „CSC_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Spațiu culoare** din meniul fotografiere setată la **Adobe RGB** (☐ 179) au nume ale fișierelor care încep cu o linie inferioară (de ex. „_DSC0001.JPG”).

d5: Mod întârziere expunere

Buton MENU →  *meniul Setări personalizate*

În cazurile în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate produce estompare în fotografii, selectați **Activat** pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu până la aproximativ 1 s după apăsarea butonului de declanșare și ridicarea oglinzii.

Alegeți informațiile despre dată care vor fi imprimate pe fotografiile în timp ce sunt făcute. Imprimarea datei nu se poate adăuga la sau elimina din fotografiile existente.

Opțiune	Descriere
Dezactivată	Ora și data nu apar pe fotografii.
DATE Data	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. 15.10.2013
DATE Data și ora	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, care arată numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (vezi mai jos). 15.10.2013 10:02
Contor dată	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, care arată numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (vezi mai jos).

La setări diferite de **Dezactivată**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** pe afișajul informațiilor.

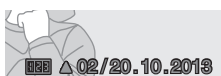


Imprimare dată

Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Fus orar și dată** (📅 201). Data imprimată poate fi tăiată sau poate deveni ilizibilă în copiile create atunci când imaginile sunt retușate (📅 205). Data nu apare în imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

📅 Contor dată

Fotografiile făcute când această opțiune este activă sunt imprimate cu numărul de zile rămas până la o dată viitoare sau numărul de zile scurse de la o dată trecută. Folosiți această opțiune pentru a urmări creșterea unui copil sau pentru a număra zilele rămase până la o zi de naștere sau o nuntă.



Data viitoare (două zile rămase)



Data trecută (două zile trecute)



Aparatul foto oferă trei câmpuri pentru stocarea datelor.

1 Introduceți prima dată.

Prima dată când selectați **Contor dată**, vi se va cere să introduceți o dată în primul câmp. Introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a ieși în lista datelor.



2 Introduceți date suplimentare sau editați datele existente.

Pentru a modifica data sau pentru a introduce date suplimentare, evidențiați un câmp și apăsați ► și introduceți o dată conform descrierii de mai sus.



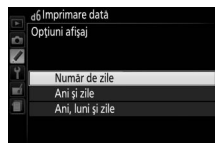
3 Alegeți o dată.

Evidențiați un câmp din lista datelor și apăsați OK.



4 Alegeți un format pentru contorul datei.

Evidențiați **Opțiuni afișaj** și apăsați ►, apoi evidențiați un format pentru dată și apăsați OK.



5 Ieșiți din meniul contor dată.

Apăsați OK pentru a ieși din meniul contor dată.

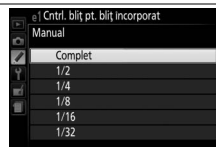
e: Bracketing/bliț

e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat

Buton MENU → meniu Setări personalizate

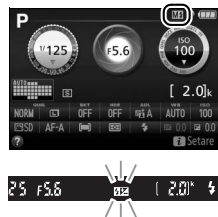
Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile P, S, A și M.

Opțiune	Descriere
TTL	Puterea blițului este reglată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M Manual	Alegeți un nivel pentru bliț. La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 13 (m, ISO 100, 20 °C).



Manual

O pictogramă clipește în vizor, iar pe afișajul informațiilor clipește când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



SB-400 și SB-300

Când o unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 este atașată și pornită, **Cntrl. bliț pt. bliț încorporat** se schimbă la **Bliț opțional**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru unitatea bliț opțională din **TTL** și **Manual**.

Control bliț TTL

Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când este folosit un obiectiv CPU în combinație cu blițul încorporat (□ 62) sau cu unitățile bliț opționale (□ 232).

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informațiile de la senzorul RGB cu 2016 pixeli sunt folosite pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul.

Controlul bliț i-TTL standard este folosit cu măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea bliț opțională. Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este folosit în toate celelalte cazuri.


e2: Setare bracketing automat

Buton MENU → meniu Setări personalizate

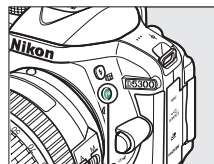
Alegeți setarea care va fi variată (exponere, balans de alb sau D-Lighting activ) când este activat bracketing-ul (□ 108).

f: Comenzi









f1: Asociere buton Fn

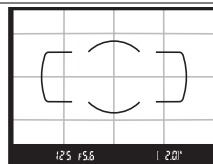
Buton MENU →  meniu Setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**.



Buton **Fn**

Opțiune	Descriere
QUAL Calitate/dimensiune imagine	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 59).
ISO Sensibilitate ISO	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 67).
WB Balans de alb	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile P, S, A și M ; □ 101).
 D-Lighting activ	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a selecta D-Lighting activ (numai modurile P, S, A și M ; □ 94).
HDR HDR	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a regla setările HDR (numai modurile P, S, A și M ; □ 96).
+RAW + NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la JPEG fine, JPEG normal sau JPEG basic , va fi înregistrată o copie NEF (RAW) cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul Fn . Pentru a ieși fără să înregistrați o copie NEF (RAW), apăsați din nou butonul Fn . Această opțiune nu are efect în următoarele moduri efecte speciale:  ,  ,  ,  și  .
BKT Bracketing automat	Ținând apăsat butonul Fn , rotiți selectorul de comandă pentru a alege treapta de bracketing (bracketing expunere și balans de alb) sau pentru a activa sau dezactiva bracketing ADL (numai modurile P, S, A și M ; □ 108).
[*] Mod zonă AF	Ținând apăsat butonul Fn rotiți selectorul de comandă pentru a alege un mod zonă AF (□ 53).
 Afișare grilă vizor	Apăsați butonul Fn pentru a afișa sau pentru a ascunde rețeaua de încadrare a vizorului.
 Wi-Fi	Apăsați butonul Fn pentru a afișa meniul Wi-Fi (□ 169).

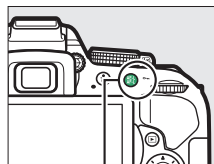


f2: Asociere buton AE-L / AF-L

Buton MENU → meni Setări personalizate

Alegeți rolul îndeplinit de butonul AE-L / AF-L ().

Opțiune	Descriere
Blocare AE/AF	Se blochează focalizarea și expunerea în timp ce este apăsat butonul AE-L / AF-L (.
Numai blocare AE	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L / AF-L (.
Blocare AE (Mentținere)	Expunerea se blochează când butonul AE-L / AF-L (este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
Numai blocare AF	Focalizarea se blochează la apăsarea butonului AE-L / AF-L (.
AF-ON	Butonul AE-L / AF-L (inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza.



Buton AE-L / AF-L ()

f3: Inversare rotație selector

Buton MENU → meni Setări personalizate

Inversați direcția de rotire a selectorului de comandă când acesta este folosit pentru a face reglări ale compensării expunerii sau blițului (**Compensare expunere**) și/sau timpului de expunere și diafragmei (**Timp expunere/diafragmă**). Evidențiați opțiuni și apăsați pentru a selecta sau pentru a anula selecția, apoi apăsați .



f4: Blocare decl. în lipsă card

Buton MENU → meni Setări personalizate

Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare este activat numai când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu va fi înregistrată nicio fotografie (acestea vor fi totuși afișate pe monitor în modul demo).

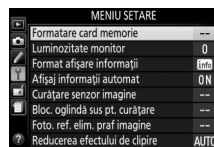
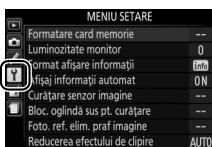
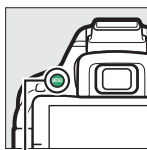
f5: Inversare indicatori

Buton MENU → meni Setări personalizate

Dacă este selectat (+0-), indicatorii de expunere din vizor și de pe afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta.

Ț Meniul setare: Configurarea aparatului foto

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați fila Ț (meniul setare).



Buton MENU

Meniul setare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Formatare card memorie	—	196
Luminozitate monitor	0	196
Format afișare informații		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafic	197
P/S/A/M	Grafic	
Afișaj informații automat	Activat	199
Curățare senzor imagine		
Curățare la pornire/oprire	Curățare la pornire și oprire	241
Bloc. oglindă sus pt. curățare ¹	—	243
Foto. ref. elim. praf imagine	—	199
Reducerea efectului de clipire	Automat	200
Fus orar și dată²		
Timp economisire lumină zi	Dezactivat	201
Limbă (Language) ²	—	201
Rotire automată a imaginii	Activată	202
Comentariu imagine	—	202
Date de locație		
Înregistrare date locație	Dezactivată	74
Opțiuni GPS	—	
Creare jurnal	—	
Listă jurnale	—	

Opțiune	Implicit	
Mod video ²	—	202
HDMI		
Rezoluție ieșire	Automat	166
Control dispozitiv	Activat	
Telecomandă		
Declanșare de la distanță	Realizare fotografiei	203
Asociere buton Fn	Ca butonul al aparat. foto	
Wi-Fi		
Conexiune de rețea	Dezactivare	169
Setări rețea	—	
Încărcare Eye-Fi ³	Activare	204
Marcaj de conformitate	—	204
Versiune firmware	—	204

- 1 Nu este disponibil când acumulatorul este descărcat.
- 2 Opțiunea implicită variază în funcție de țara de achiziție.
- 3 Disponibilă doar când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (204).

Notă: În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile.

Formatare card memorie

Buton MENU → Ț meniu setare

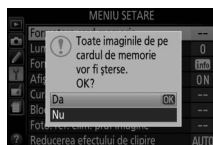
Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

✓ Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (☞ 153).

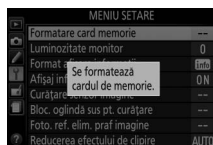
1 Evidențiați Da.

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați **OK**.



2 Apăsați **OK**.

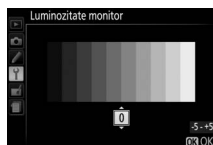
În timp ce cardul este format va fi afișat mesajul din dreapta. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este finalizată.*



Luminozitate monitor

Buton MENU → Ț meniu setare

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.



Alegeți un format pentru afișarea informațiilor (☰ 6). Formatele pot fi alese separat pentru modurile automat, scenă și efecte speciale și pentru modurile **P**, **S**, **A** și **M**.



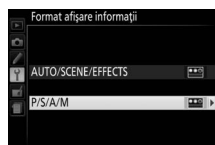
Clasic (☰ 198)



Grafic (☰ 6)

1 Selectați o opțiune pentru modul fotografierii.

Evidențiați **AUTO/SCENE/EFFECTS** sau **P/S/A/M** și apăsați ►.

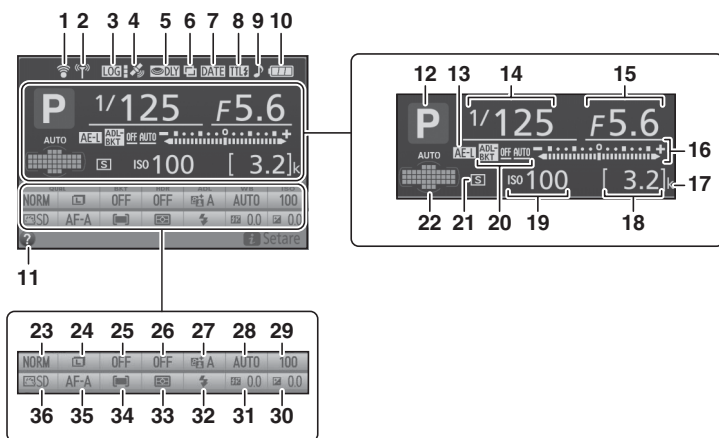


2 Selectați un model.

Evidențiați un model și apăsați Ⓞ.



Afișajul „Clasic” este prezentat mai jos.



1 Indicator conectare Eye-Fi	204	14 Timp de expunere	83	23 Calitate imagine	59
2 Indicator conectare Wi-Fi	172	15 Diafragmă (număr f/).....	83	24 Dimensiune imagine.....	61
3 Indicator jurnal traseu	77	16 Indicator expunere.....	87	25 Treaptă bracketing	109
4 Indicator semnal satelit.....	75	Indicator compensare	92	26 HDR (High Dynamic	
5 Mod întârziere expunere ...	189	Indicator progres bracketing	110	Range)	96
6 Indicator expunere multiplă	100	17 „k” (apare atunci când rămâne	15	27 D-Lighting activ.....	94
7 Indicator imprimare		memorie pentru mai mult	15	28 Balans de alb	101
dată	190	de 1000 de expuneri)	15	29 Sensibilitate ISO	67
8 Indicator control bliț	192	18 Număr de expuneri	15	30 Compensare expunere	92
Indicator compensare bliț		rămase	15	31 Compensare bliț.....	93
pentru unități de bliț		Indicator înregistrare balans	104	32 Mod bliț	63
opționale	235	de alb	104	33 Măsurare	90
9 Indicator „beep”	187	Indicator mod captură	67	34 Mod zonă AF	53, 120
10 Indicator acumulator	16	19 Sensibilitate ISO.....	67	35 Mod focalizare	51, 119
11 Pictogramă ajutor	8, 256	Indicator sensibilitate ISO	181	36 Picture Control	111
12 Mod fotografiere		automat.....	181		
AUTO automat/		20 Indicator bracketing	108		
☺ automat (fără bliț)	19	ADL	110		
Moduri scenă	30	21 Mod declanșare	45		
Mod efecte speciale	37	22 Indicator zonă AF	53		
Modurile P, S, A și M	82	automată.....	53		
13 Indicator blocare expunere		Indicator urmărire 3D.....	53		
automată (AE).....	91	Punct de focalizare.....	55		

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.



Dacă este selectat **Activat**, afișajul informațiilor va apărea după ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă este selectat **Dezactivat**, afișajul informațiilor poate fi vizualizat apăsând butonul .

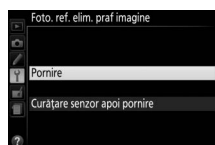
Foto. ref. elim. praf imagine

Achiziționați datele de referință pentru opțiunea Image Dust Off (Eliminarea prafului de pe imagine) în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

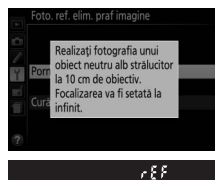
Foto. ref. elim. praf imagine este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, apropiați la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără să achiziționați date pentru eliminarea prafului de pe imagine apăsați MENU.



- **Pornire:** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat, iar în vizor va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Mesajul arătat în dreapta va fi afișat, iar „rEF” va apărea în vizor când curățarea este finalizată.



Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

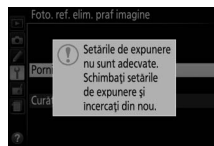
În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați obiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

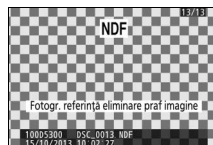
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



✓ Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Reducerea efectului de clipire

Buton MENU → meniul setare

Reduceți clipirea și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real (118) sau al înregistrării unui film (126). Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.

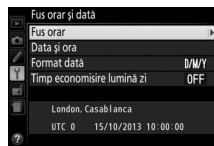
Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectele sunt foarte luminoase, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când se selectează **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** (129) în modul **M**.

Fus orar și dată

Buton MENU → Ț meniu setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați și dezactivați timpul economisire lumină zi.



Opțiune	Descriere	
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.	
Data și ora	Setați ceasul intern al aparatului foto (📅 14).	
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.	
Timp economisire lumină zi	Activați sau dezactivați timp economisire lumină zi. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră.	

Limbă (Language)

Buton MENU → Ț meniu setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

Rotire automată a imaginii

Buton MENU → Ț meniu setare

Fotografiile făcute în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, permițând rotirea lor automată în timpul redării sau atunci când sunt vizualizate în ViewNX 2 sau Capture NX 2 (disponibil separat). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientare peisaj (lat)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotire pe înalt

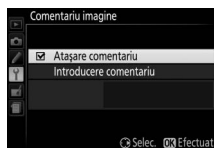
Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul de redare (☰ 176).

Comentariu imagine

Buton MENU → Ț meniu setare

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; ☰ 236). Comentariul este, de asemenea, vizibil pe pagina cu date de fotografiere pe afișajul cu informații despre fotografie (☰ 138). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 116. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. **Atașare comentariu** poate fi activat și dezactivat prin evidențierea sa și apăsarea ►. După alegerea setării dorite, apăsați ⓧ pentru a ieși.



Mod video



Buton MENU → Ț meniu setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Alegeți funcțiile îndeplinite când se utilizează o telecomandă prin cablu sau o telecomandă fără fir.






■ ■ Declanșare de la distanță

Alegeți dacă butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru fotografiere sau pentru înregistrarea filmelor.

Opțiune	Descriere
 Realizare fotografii	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a face fotografii.
 Înregistrare filme	Butonul de declanșare de pe accesoriul opțional este folosit pentru a înregistra filme. Apăsăți butonul la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real sau pentru a focaliza în modurile AF-S și AF-F . Apăsăți butonul până la capăt pentru a porni sau a opri înregistrarea. Folosiți comutatorul vizualizare live pentru a opri vizualizarea în timp real.

■ ■ Asociere buton Fn

Alegeți rolul jucat de butoanele **Fn** de pe telecomenzile fără fir.

Opțiune	Descriere
 Ca butonul  al aparat. foto	Butonul Fn de pe telecomanda fără fir realizează aceeași funcție cu cea asociată curent butonului  (Fn) al aparatului foto ( 194).
 Vizualizare în timp real	Butonul Fn de pe telecomanda fără fir poate fi folosit pentru a porni și pentru a opri vizualizarea în timp real.

Încărcare Eye-Fi

Buton MENU → Ț meniu setare

Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la alți furnizori) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că fotografiile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă din afișajul informațiilor:

- 📶: Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- 📶: Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru încărcare.
- 📶 (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
- 📶 (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- 📶: Eroare.



✓ Carduri Eye-Fi

Fie datorită erorilor sau din alte cauze, cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (📶 256), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi. Asigurați-vă că firmware-ul cardului este menținut actualizat. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu cardul Eye-Fi; pentru informații privind disponibilitatea cardurilor Eye-Fi în țara sau în regiunea dumneavoastră, contactați producătorul.

✓ Folosirea cardurilor Eye-Fi în modul Ad Hoc

Este posibil să fie necesar timp suplimentar pentru conectare când sunt folosite cardurile Eye-Fi care acceptă modul ad hoc. Selectați valori mai mari pentru **Temporiz. oprire automată > Temporizator standby** din meniul setare (📶 186).

Marcaj de conformitate

Buton MENU → Ț meniu setare

Vizualizați standardele cu care se conformează aparatul foto.

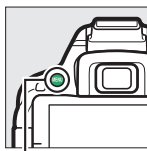
Versiune firmware

Buton MENU → Ț meniu setare

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.





















Meniul retușare: Crearea copiilor retușate


Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul retușare).



Buton MENU

Meniul retușare este folosit pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor de pe cardul de memorie și este disponibil numai când un card de memorie ce conține fotografii este introdus în aparatul foto.

Opțiune		Opțiune		Opțiune	
 D-Lighting	207	 Procesare NEF (RAW)	213	 Schită color	216
 Corecție ochi roșii	207	 Redimensionare	214	 Control perspectivă	217
 Decupare	208	 Retușare rapidă	215	 Efect de miniaturizare	218
 Monocrom	208	 Îndreptare	215	 Culoare selectivă	219
 Efecte filtru	209	 Control distorsiune	215	 Editare film	131
 Balans de culoare	210	 Superangular	216	 Comparație una lângă alta*	221
 Suprapunere imagine	211	 Contur culoare	216		

* Disponibil numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea  și selectarea **Retușare** în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retușată sau originală.

Retușarea copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare, deși cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film > Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

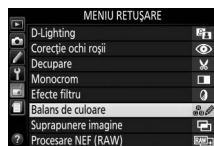
Calitate și dimensiune imagine

Cu excepția copiilor create cu **Decupare** și **Redimensionare** copiile create după imaginile JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari, de calitate superioară.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

- 1 Afișați opțiunile pentru retușare.**
Evidențiați elementul dorit în meniul retușare și apăsați ►.



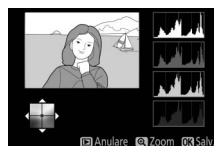
- 2 Selectați o imagine.**
Evidențiați o imagine și apăsați Ⓞ (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Ⓞ).



Retușare

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive. Dacă imaginea a fost înregistrată la setări ale calității imaginii de NEF (RAW) + JPEG (□ 59), opțiunile de retușare se aplică numai copiilor RAW.

- 3 Selectați opțiunile pentru retușare.**
Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.



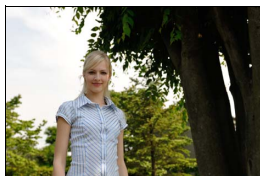
- 4 Creați o copie retușată.**
Apăsați Ⓞ pentru a crea o copie retușată. Cu excepția paginii „numai imagine” cu informații despre fotografie (□ 136), copiile retușate sunt indicate de o pictogramă



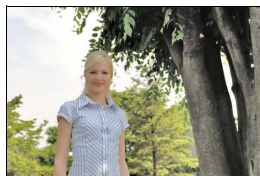
Crearea copiilor retușate în timp redării

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente afișată în redare cadru întreg (□ 135), apăsați , apoi evidențiați **Retușare** și apăsați Ⓞ și selectați o opțiune pentru retușare (cu excepția **Suprapunere imagine**).

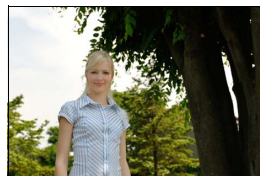
D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



D-Lighting



D-Lighting (subiect portret)

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege nivelul de corecție aplicat; efectul poate fi previzualizat în afișajul editare. Apăsați pentru a copia fotografia.

■ Subiecte portret

Selecționați **Subiecte portret** pentru a restrânge D-Lighting la zona din jurul fețelor subiecților portret.



Subiecte portret

Aparatul foto selectează automat până la trei subiecte pentru aplicarea D-Lighting-ului la portrete (rețineți că D-Lighting-ul pentru portrete nu poate fi aplicat fotografiilor efectuate cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** în meniul setare; 202). În funcție de compoziție și de poziționarea subiecților, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute; dacă nu sunteți mulțumit, debifați **Subiecte portret**.

Corecție ochi roșii

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și apăsați pentru a crea o copie. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Decupare

Buton MENU → meniul retușare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizați	Descriere
Mări dimensiunea tăierii		Apăsați butonul pentru a mări dimensiunea tăierii.
Reduce dimensiunea tăierii		Apăsați butonul pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Schimba formatul imaginii tăiate		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între formatele de imagine de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Deplasa tăierea		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta tăierea într-o altă zonă a imaginii.
Crea copii		Salvați tăierea curentă ca un fișier separat.

Dimensiune imagine

Dimensiunea copiei (care variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul imaginii) apare în partea superioară stângă din afișajul tăierii.

Vizualizarea copiilor tăiate

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii tăiate.

Monocrom

Buton MENU → meniul retușare

Copiați fotografiile **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

Selectând **Sepia** sau **Cianotipie**, se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a crește saturajul culorii, ▼ pentru a micșora. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.



Creștere
saturație






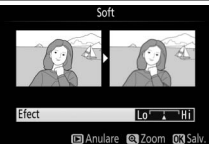
Micșorare
saturație



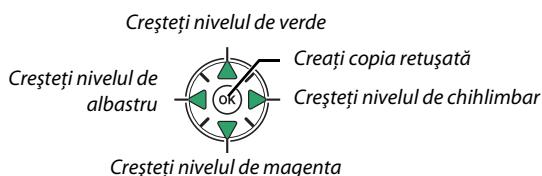
Efecte filtru

Buton MENU → meniul retușare

După ajustarea efectelor filtru conform descrierii de mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere	
Portocaliu	Creează efectul de filtru portocaliu, făcând fotografia mai puțin albastră.	
Filtru cald	Creează o copie cu efecte de filtru cu ton cald, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică.	
Intensificator roșu	Intensifică nuanțele de roșu (Intensificator roșu), verde (Intensificator verde) sau albastru (Intensificator albastru). Apăsați ▲ pentru a mări efectul, ▼ pentru a-l micșora.	
Intensificator verde		
Intensificator albastru		
Stea	<p>Adaugă efecte de explozie surselor de lumină.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Număr de puncte: Alegeți dintre patru, șase sau opt. • Pondere filtru: Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • Unghi filtru: Alegeți unghiul punctelor. • Lungime de puncte: Alegeți lungimea punctelor. • Confirmare: Previzualizați efectele filtrului. Apăsați pentru a previzualiza copia în cadru întreg. • Salvare: Creați o copie retușată. 	
Soft	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege intensitatea filtrului.	

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum este arătat mai jos. Histogramele roșii, verzi și albastre (137) arată distribuția tonurilor în copie.

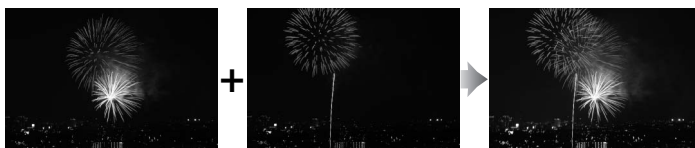


Zoom

Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul () pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când zoom-ul este selectat, se poate mări și micșora cu butoanele și și se poate derula imaginea cu selectorul multiplu.

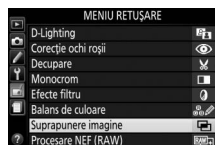


Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua imagine este salvată la setările de calitate și dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (☐ 59, 61; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.

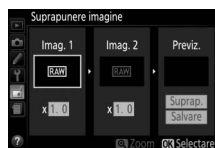


1 Selectați Suprapunere imagine.

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați ►.



Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați pentru a afișa o listă a imaginilor NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectați prima imagine.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare.



3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați **OK**, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimați expunerea pentru suprapunere apăsând **▲** sau **▼** pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Previz.**



5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați **◀** sau **▶** pentru a plasa cursorul în coloana **Previz.** și apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Suprap.** Apăsați **OK** pentru a previzualiza suprapunerea, așa cum este arătat în dreapta, (pentru a salva suprapunerea fără afișarea unei previzualizări, selectați **Salvare**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați **?**.



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



✓ Suprapunere imagine

Pot fi combinate numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași adâncime de bit (178). Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie ca și fotografia selectată ca **Imag. 1**.

Creați copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

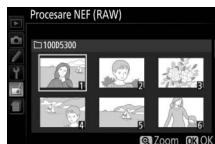
1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care să prezinte numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



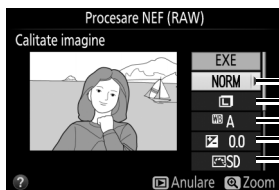
2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.

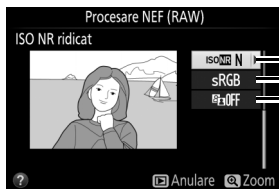


3 Reglați setările Procesare NEF (RAW).

Reglați setările prezentate mai jos. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu imaginile create cu expunere multiplă sau cu suprapunere imagine și că efectele compensării expunerii pot diferi de cele care s-ar fi putut preconiza atunci când a fost făcută fotografia.



- EXE — Calitate imagine (59)
- Dimensiune imagine (61)
- A — Balans de alb (101)
- 0.0 — Compensare expunere (92)
- SD — Picture Control (111)



- iso N — ISO NR ridicat (180)
- sRGB — Spațiu culoare (179)
- OFF — D-Lighting (207)

4 Copiați fotografia.

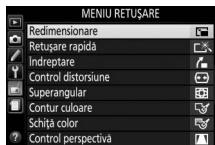
Evidențiați **EXE** și apăsați pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul MENU.



Creați copii de mici dimensiuni ale uneia sau mai multor fotografii selectate.

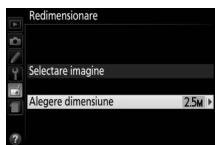
1 Selectați Redimensionare.

Evidențiați **Redimensionare** în meniul retușare și apăsați ►.

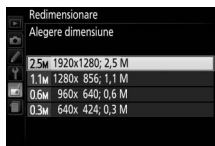


2 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați ►.

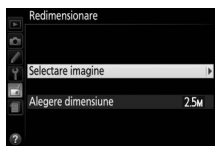


Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

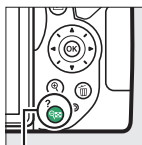


3 Selectați imagini.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.



Evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul (?) pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați OK când selecția este finalizată.

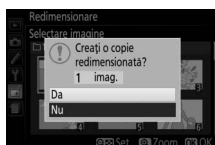


Buton (?)



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați OK pentru a salva copiile redimensionate.



Vizualizarea copiilor redimensionate

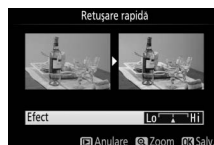
Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

Retușare rapidă

Buton MENU → meniul retușare

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru a ilumina subiectele întunecate sau cu fundal luminat.

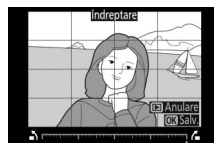
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Apăsați OK pentru a copia fotografia.



Îndreptare

Buton MENU → meniul retușare

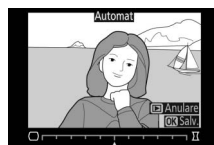
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați ▶ pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie dreptunghiulară). Apăsați OK pentru a salva copia retușată.



Control distorsiune

Buton MENU → meniul retușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți reglaje fine cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile făcute cu utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 179).



Apăsați ▶ pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați OK pentru a salva copia retușată.

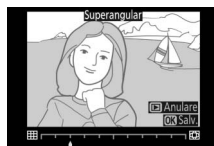
Automat

Automat este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G, E și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Superangular

Buton MENU → meniu retușare

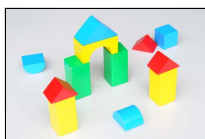
Creați copii care par a fi fost făcute cu obiective superangulare. Apăsați ► pentru a spori efectul (acesta sporește, de asemenea, suprafața care va fi tăiată din marginile imaginii), ◀ pentru a îl reduce. Apăsați Ⓚ pentru a salva copia retușată.



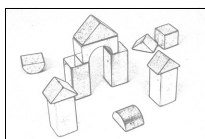
Contur culoare

Buton MENU → meniu retușare

Crearea unei copii de contur a fotografiei pentru a o folosi ca bază pentru pictură. Apăsați Ⓚ pentru a salva copia retușată.



Înainte



După



Schiță color


Buton MENU → meniu retușare

Creați o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați ◀ sau ► pentru a schimba. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Apăsați Ⓚ pentru a salva copia retușată.



Control perspectivă

Buton MENU →  meniul retușare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați  pentru a salva copia retușată.



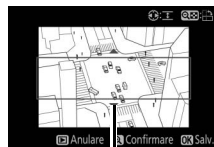
Înainte



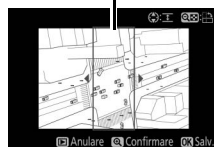
După

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt. Zona care va fi focalizată în copie este indicată printr-un chenar galben.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alege orientarea		Apăsați pentru a alege orientarea zonei care este focalizată.
Alege zona de focalizare		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa cadrul care indică zona din copie care va fi focalizată.
		Dacă zona de aplicare este în orientare pe înalt, apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa cadrul care indică zona din copie care va fi focalizată.
Alege dimensiunea		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lat, apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona de aplicare este în orientare pe înalt, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege lățimea.
Crea copii		Creați copia.



Zonă focalizată



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

1 Selectați Culoare selectivă.

Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul retușare și apăsați ►.



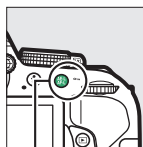
2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie și apăsați (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul).



3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați () pentru a selecta culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în copia finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați . Apăsați (?) pentru a micșora.



Buton ()

Culoare selectată



4 Evidențiați gama de culori.

Rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori





5 Alegeți gama de culori.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a mări sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia sau filmul final. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.




6 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare.

Repetăți pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat ). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.



7 Salvați copia editată.


Apăsați  pentru a copia fotografia.

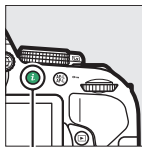


Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea butonului **i** și selectarea **Retușare** atunci când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectați o imagine.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg. Apăsați **i**, apoi evidențiați **Retușare** și apăsați **OK**.

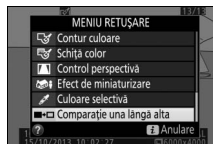


Buton **i**



2 Selectați Comparație una lângă alta.

Evidențiați **Comparație una lângă alta** în meniul retușare și apăsați **OK**.



3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia prezentate în partea de sus a afișajului. Apăsați **◀** sau **▶** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând

Suprapunere imagine, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vedea cealaltă imagine sursă. Dacă există mai multe copii pentru imaginea sursă curentă, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vizualiza celelalte copii. Apăsați **OK** pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată.




Opțiuni utilizate pentru a crea o copie



Imagine sursă

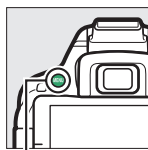
Copie retușată

Comparație una lângă alta

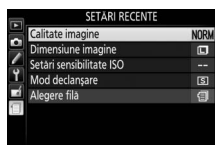
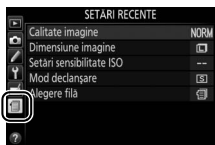
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștersă ori care era protejată când s-a făcut copia ( 143).

☰ Setări Recente / ☑ Meniul Meu

Atât setările recente, un meniu care enumeră 20 din setările folosite cel mai recent, cât și Meniul meu, un meniu personalizat care înregistrează până la 20 dintre opțiunile selectate de utilizator, pot fi accesate prin apăsarea butonului MENU evidențind ultima filă din lista de meniuri (☰ sau ☑).



Buton MENU

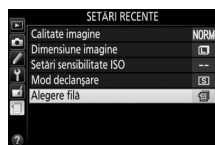


Alegerea unui meniu

Utilizați opțiunea **Alegere filă** pentru a alege meniul afișat.

1 **Selectați Alegere filă.**

Evidențiați **Alegere filă** și apăsați ►.



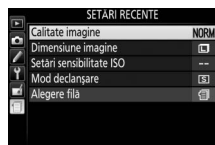
2 **Selectați un meniu.**

Evidențiați ☑ **MENIUL MEU** sau ☰ **SETĂRI RECENTE** și apăsați OK pentru a afișa meniul selectat.



☰ Setări Recente


Când este selectat ☰ **SETĂRI RECENTE** pentru **Alegere filă**, meniul enumeră 20 dintre setările folosite cel mai recent, cu elementul cel mai recent folosit pe primul loc. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.



✍ **Ștergerea elementelor din meniul setări recente**

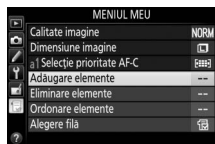
Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul ☒. Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați ☒ din nou pentru a șterge elementul selectat.

Meniul Meu

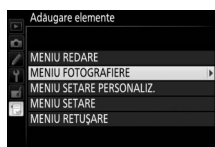
Selectând  **MENIUL MEU** pentru **Alegere filă** vă permite să accesați un meniu personalizat cu până la 20 de opțiuni selectate din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare. Urmați pașii de mai jos pentru a adăuga elemente, a șterge elemente și a reordona elemente din Meniul meu.


■ Adăugarea opțiunilor în Meniul meu

- 1** **Selectați Adăugare elemente.**
Evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați ►.




- 2** **Selectați un meniu.**
Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ►.




- 3** **Selectați un element.**
Evidențiați elementul dorit din meniu și apăsați .



- 4** **Poziționați noul element.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați  pentru a adăuga noul element. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



Adăugarea opțiunilor în Meniul meu

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate printr-o pictogramă  nu pot fi selectate.



■ ■ Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

- 1** **Selectați Eliminare elemente.**
Evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați ►.

- 2** **Selectați elemente.**
Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.



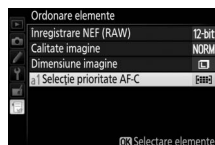
- 3** **Ștergeți elementele selectate.**
Apăsați ⓧ. Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați ⓧ din nou pentru a șterge elementele selectate.



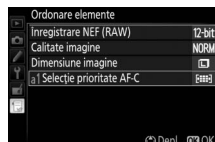
■ Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

- 1 Selectați Ordonare elemente.**
Evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați ►.

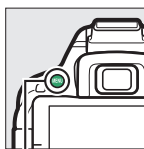
- 2 Selectați un element.**
Evidențiați elementul pe care doriți să îl deplasați și apăsați **OK**.



- 3 Poziționați elementul.**
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați **OK**.
Repetăți pașii 2-3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.



- 4 Ieșiți în Meniul meu.**
Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.



Buton MENU



Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și pentru ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S și AF-I. Obiectivele AF-S au denumiri care încep cu **AF-S**, iar obiectivele AF-I au denumiri care încep cu AF-I. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF).

Tablel următor cuprinde funcțiile disponibile cu obiective compatibile în fotografierea prin vizor:

Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto		Focalizare			Mod		Măsurare		
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri	☑		☑		
						3D	Culoare			
AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹		
Alt tip de AF NIKKOR G sau D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹		
Seria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹		
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹		
Teleconverto AF-S/AF-I ⁶	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓ ⁶	✓	—	✓ ¹		
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹		
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹		

1 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☐ 90).

2 Procedați cu atenția cuvenită când înclinați sau deplasați obiectivele PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED, deoarece acestea pot intra în contact cu corpul aparatului foto și produce deteriorări sau răni.

3 Deplasarea și/sau înclinarea obiectivului interferează cu expunerea.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.

5 Expunerea optimă va fi obținută numai dacă obiectivul este la diafragma maximă și nu este deplasat sau înclinat.

6 Este necesar un obiectiv AF-S sau AF-I.

7 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.

8 Când obiectivele AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Nou) sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 sunt în zoom complet la distanța focală minimă, este posibil ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este clară.

9 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

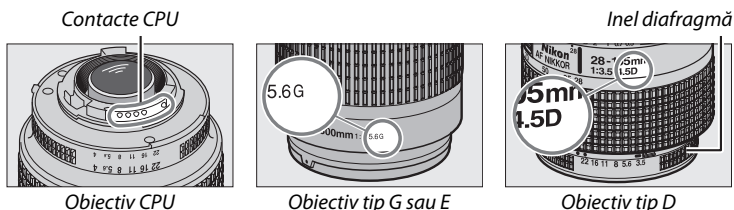
- Poate apărea zgomot sub formă de linii în timpul focalizării automate când sunt înregistrate filme la sensibilități ISO ridicate. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

✓ Obiective IX NIKKOR

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi utilizate.

Identificarea obiectivelor CPU și de tip G, E și D

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E și D printr-o literă de pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G și E nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.



Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel al diafragmei, blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f).

Măsurare matricială

Pentru măsurarea matricială, aparatul foto utilizează un senzor RGB de 2016 pixeli pentru a seta expunerea în funcție de distribuția tonului, culoare, compoziție și, cu obiective de tip G, E sau D, de informațiile privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare II, care nu include informații 3D privind distanța).

Obiective non-CPU compatibile

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai când aparatul foto este în modul M. Selectarea unui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului. Diafragma trebuie să fie reglată manual prin intermediul inelului diafragmei obiectivului și al sistemului de măsurare al aparatului foto, controlul blițului i-TTL și alte funcții care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile” mai jos.

Setare aparat foto	Focalizare			Mod	
	AF	MF (cu telemetru electronic)	MF	M	Alte moduri
Obiective NIKKOR AI, AI-modificat sau Nikon seria E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
NIKKOR PC	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Teleconvertoare de tip AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Accesorii de focalizare cu burduf PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Inele cu extindere automată (seriile PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

2 Indicatorul expunerii nu poate fi folosit.

3 Se poate folosi la timpi de expunere mai lungi decât timpul de sincronizare a blițului cu o treaptă sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.

6 Atașati în orientare verticală (poate fi utilizat în orientare orizontală după ce este atașat).

✓ Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU NU pot fi folosite cu D5300:

- Teleconvertoare TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; atunci când utilizați dispozitivul de iluminare, folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și scoateți parasolarul obiectivului. Iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

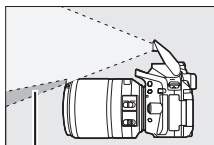
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

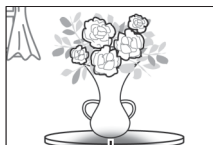
- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✓ Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 18–300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv (a se vedea ilustrația de mai jos), în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarele obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor.



Umbră



Umbră

Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu următoarele obiective la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaire
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Fără vignetaire
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetaire
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Fără vignetaire
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetaire
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetaire
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Fără vignetaire
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Fără vignetaire
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetaire
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED,	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	35–200 mm	Fără vignetaire
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetaire
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m

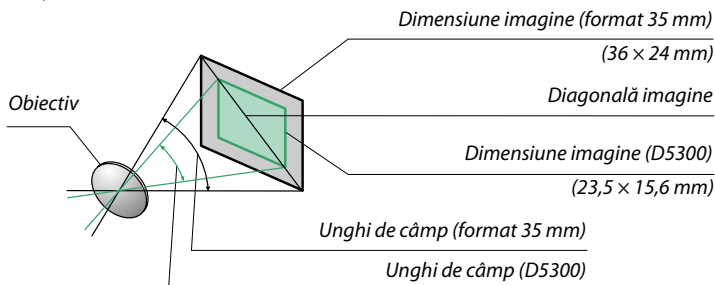
Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetaie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300–400 mm	Fără vignetaie
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect la toate razele de acțiune.

Calcularea unghiului de câmp

Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Dimensiunea zonei expuse de D5300, în schimb, este de $23,5 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D5300. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D5300 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.




Unități bliț opționale (Speedlights)

Aparatul foto acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu unități bliț compatibile CLS. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate bliț opțională.

Unități bliț compatibile cu sistemul creativ de iluminare (CLS)

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități bliț compatibile CLS:

Caracteristică \ Unitate bliț		Unitate bliț							
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Nr. ghid ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Dacă este atașat un filtru color la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat **AUTO** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod corespunzător.
 - 2 Controlul blițului fără fir nu este disponibil.
 - 3 Controlat la distanță utilizând unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la 35 mm poziție cap de zoom; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.
- **Dispozitivul de comandă speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca bliț principal de comandă pentru unitățile bliț controlate de la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț. Pentru detalii, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț.

Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100 SB-800 are un număr de ghid de 38 m (35 mm poziție cap zoom); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de $38 \div 5,6$ sau de aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

			Unități bliț compatibile CLS								
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Dispozitiv de comandă	Fotografiere prim-plan			
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		Bliț i-TTL standard pentru SLR digital	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓
		AA Diafragmă automată	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
		A Non-TTL automat	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
		GN Manual prioritate distanță	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Iluminare avansată fără fir	Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		[A:B] Control rapid fără fir al blițului	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—
		AA Diafragmă automată	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A Non-TTL automat	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M Manual	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	La distanță	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B] Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA Diafragmă automată	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A Non-TTL automat	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		Comunicare informații culoare bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Asistență AF pentru AF zone multiple	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—		
Selectare mod bliț aparat foto	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓		
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓		

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.

2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.


3 Selectarea modului AA/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. A este selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.

4 Poate fi selectat numai cu aparatul foto (□ 192).

5 Când este folosit un obiectiv non-CPU, se utilizează non-TTL automat (A) indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.

■ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual. Folosiți cu aparatul foto în modul expunere **S** sau **M** și cu selectarea unui timp de expunere de $1/200$ s sau mai lung.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea bliț opțională.

2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setați unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).

3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Adaptor terminal de sincronizare AS-15





Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

Utilizați numai accesoriile pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu numai că pot împiedica funcționarea normală, însă pot deteriora și schema electrică de sincronizare a aparatului foto sau a blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

✓ Note privind unitățile bliț opționale


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D5300 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât , ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12800. La valori de peste 12800, rezultatele dorite nu pot fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unități bliț compatibile CLS; pentru informații privind expunerea și indicatorii de încărcare a blițului de pe alte unități, consultați manualul furnizat cu blițul).

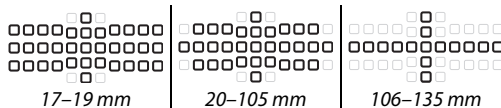
Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum sunt cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

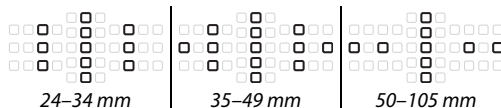
În cazul în care comenzile de pe unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 sau de pe dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului, în afișajul informațiilor va apărea .

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

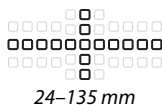
- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



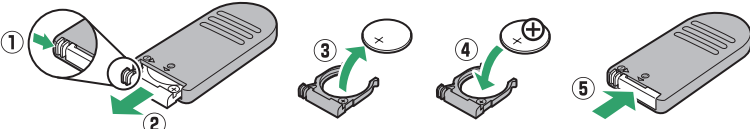
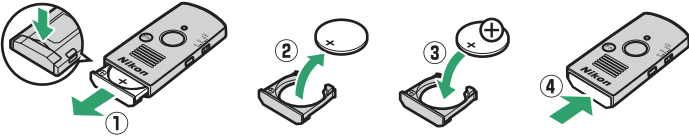
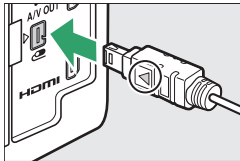
- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual, pentru D5300 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator li-ion EN-EL14a (□ 11): Acumulatori EN-EL14a suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service autorizați Nikon. De asemenea, pot fi folosiți acumulatorii EN-EL14.• Încărcător acumulator MH-24 (□ 11): Reîncărcați acumulatorii EN-EL14a și EN-EL14.• Conector alimentare EP-5A, adaptor la rețeaua electrică EH-5b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Este necesar un conector de alimentare EP-5A pentru conectarea aparatului foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5; consultați pagina 239 pentru detalii suplimentare.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic.• D5300 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizați, în schimb, filtrele cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.• Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivului.• Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtru) mai mari de $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesorii ocular vizor	<ul style="list-style-type: none">• Obiective corectare ocular DK-20C: Lentilele sunt disponibile cu dioptrii de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziție neutră (-1 m^{-1}). Utilizați obiective pentru corectarea ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la $-1,7$ la $+1,0 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele pentru corectarea ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu obiectivele pentru corectarea ocularului.• Lupă DG-2: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat).• Adaptor ocular DK-22: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. Când este montat adaptorul, monitorul nu poate fi rotit.• Accesorii vizualizare unghi dreapta DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală). Când este montat accesoriul, monitorul nu poate fi rotit.
Software	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.• Camera Control Pro 2: Controlați aparatul foto de la distanță de pe un computer pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard disk-ul computerului. <p>Notă: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon. Majoritatea software-ului Nikon oferă o funcție de actualizare automată (Nikon Message Center 2) când computerul este conectat la Internet. Consultați site-urile web menționate la pagina xiv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.</p>

Capac corp	Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A: Capacul corpului protejează de praf oglinda, ecranul vizorului și senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.
Telecomenzi/ telecomandă fără fir	<ul style="list-style-type: none"> • Telecomandă fără fir ML-L3 (☐ 70): ML-L3 utilizează o baterie CR2025 de 3 V.  <p>Apăsând zăvorul locașului bateriei spre dreapta (1), introduceți o unghie în locul gol și deschideți locașul bateriei (2). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (4).</p> • Telecomandă fără fir WR-R10*/WR-T10: Când o telecomandă fără fir WR-R10 este atașată, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10 (☐ 71, 203). WR-T10 folosește o baterie CR2032 de 3 V.  <p>Introduceți o unghie în spațiul din spatele zăvorului locașului bateriei și deschideți locașul bateriei (1). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (3).</p> • Telecomandă fără fir WR-1 (☐ 71, 203): dispozitivele WR-1 sunt folosite în grupuri de două sau mai multe, unul dintre ele funcționând ca transmițător, iar celelalte dispozitive acționând ca receptoare. Receptoarele sunt atașate la terminalele accesorii ale unuia sau mai multor aparate foto, permițând transmițătorului să fie utilizat pentru a declanșa obturatoarele aparatelor foto.
Microfoane	Microfon stereo ME-1 (☐ 129)*
Accesorii pentru terminalul accesorii	D5300 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru telecomenzi fără fir WR-R10 și WR-1 (☐ 71), telecomenzi prin cablu MC-DC2 (☐ 88) și dispozitive GPS GP-1/GP-1A (☐ 81), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul accesoriu (închideți capacul conectorului când terminalul nu este folosit). 
Accesorii conectori USB și A/V	<ul style="list-style-type: none"> • Cabluri USB UC-E17 și UC-E6 (☐ 153, 156): Cablul UC-E17 furnizat nu este disponibil pentru achiziționarea separată; în locul acestuia achiziționați cabluri UC-E6. • Cabluri audio/video EG-CP16

* O telecomandă fără fir nu poate fi atașată în același timp cu un microfon stereo ME-1. Încercarea de a atașa forțat accesoriile poate deteriora aparatul foto sau accesoriul.



Accesorii opționale

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în D5300. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze de scriere mai mici.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Panasonic			—
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Platinum II			64 GB, 128 GB
Professional			—
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.

2 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.

3 Verificați dacă oricare dintre dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



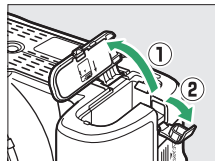
Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opțională.

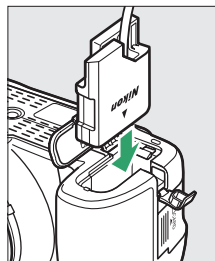
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele locașului acumulatorului (①) și conectorului de alimentare (②).



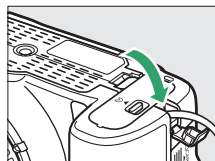
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5A.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Asigurați-vă că ați introdus complet conectorul.




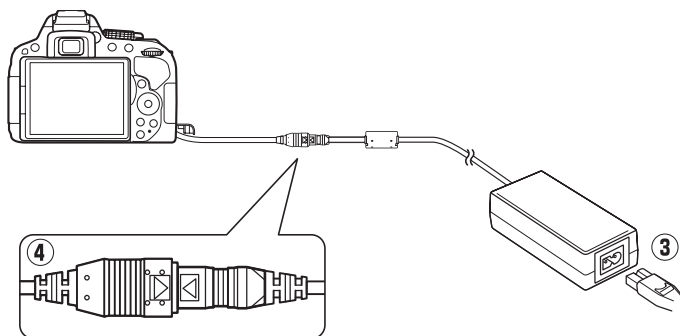
3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare ca să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de alimentare de la rețea de pe adaptorul la rețeaua electrică (③), iar cablul de alimentare EP-5A la fișa de curent continuu (④). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și de conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, cum sunt obiectivele sau unitățile bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau deparat.

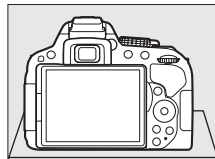
Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzor apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

■ „Curățare acum”

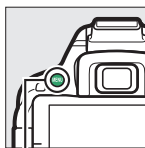
1 Puneți aparatul foto cu baza în jos.

Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este pus cu baza în jos, așa cum este arătat în dreapta.

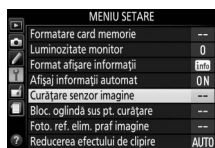


2 Selectați Curățare senzor imagine din meniul setare.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Curățare senzor imagine** în meniul setare (☐ 195) și apăsați ►.



Buton MENU

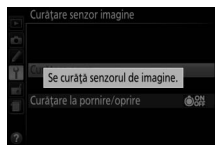


3 Selectați Curățare acum.

Evidențiați **Curățare acum** și apăsați OK.

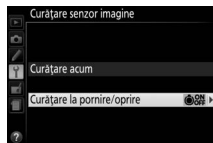


Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **b5y** clipește în vizor și nu pot fi efectuate alte operațiuni. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este finalizată și mesajul arătat în dreapta nu mai este afișat.

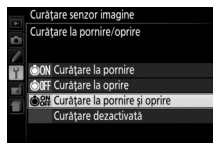


■ „Curățare la pornire/oprire”

- 1** **Selectați Curățare la pornire/oprire.**
Selectați **Curățare senzor imagine**, apoi evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați ►.



- 2** **Selectați o opțiune.**
Evidențiați o opțiune și apăsați OK. Alegeți dintre **Curățare la pornire**, **Curățare la oprire**, **Curățare la pornire și oprire** și **Curățare dezactivată**.



✓ **Curățarea senzorului de imagine**

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine.

Curățarea se realizează prin vibrarea senzorului de imagine. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (243) sau apelați la un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea se poate realiza din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

■ Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare (☰ 241), senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se deteriorează cu ușurință. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.


1 Încărcați acumulatorul.

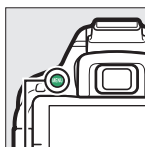
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a începe.

2 Scoateți obiectivul.

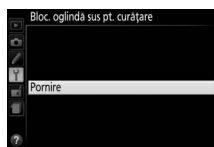
Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați **Bloc. oglindă sus pt. curățare**.

Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai reduse).

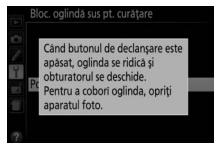


Buton MENU



4 Apăsați **OK**.

Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor.



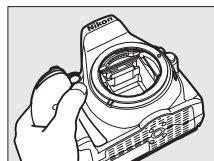
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine.



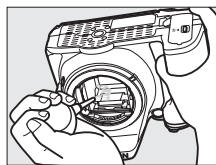
6 Examinați senzorul de imagine.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă în interiorul aparatului foto există praf sau scame. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați senzorul.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se deteriorează ușor. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos de autodeclanșare va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

Corpuri străine de pe senzorul de imagine

Nikon ia toate măsurile de precauție posibile pentru a preveni intrarea în contact a corpurilor străine cu senzorul de imagine în timpul producției și al transportului. Totuși, D5300 este conceput spre a fi utilizat cu obiective interschimbabile și este posibil ca în aparatul foto să intre corpuri străine când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste corpuri străine se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea pe fotografiile făcute în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să eliminați mai întâi tot praful și alte corpuri străine care s-ar putea lipi pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care pe senzorul de imagine ajung corpuri străine, curățați senzorul conform descrierii mai sus sau asigurați curățarea senzorului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografii afectate de prezența corpurilor străine pe senzor pot fi retușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; □ 236) sau opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații terțe pentru procesarea imaginii.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Precauții

Îngrijirea aparatului foto

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

A se menține uscat: Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o geantă pentru transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se menține la distanță de câmpuri magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa cu obiectivul orientat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

A se opri produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare: Nu scoateți produsul din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 241, 243) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

A nu se atinge perdeaua obturatorului: Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o zonă uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note privind monitorul: Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecți. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectare. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Moire: Moire este un tip de interferență creat prin interacțiunea dintre o imagine care conține o rețea regulată, repetitivă, cum ar fi un model de valuri într-o țesătură sau ferestrele unei clădiri, și rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moire în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

Îngrijirea acumulatorului


Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot consuma acumulatorul până la punctul în care nu va mai funcționa. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea și oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.

- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acumulatorului și este posibil ca acesta să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14a.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL14a de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.


Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi ajustate în fiecare mod.

		P, S, A, M			
Calitate imagine ²	✓	✓	✓	✓	
Dimensiune imagine ²	✓	✓	✓	✓	
Balans de alb ²	—	✓	—	—	
Setare Picture Control ²	—	✓	—	—	
Control automat al distors.	✓	✓	✓	✓	
Spațiu culoare	✓	✓	✓	✓	
D-Lighting activ ²	—	✓	—	—	
HDR (high dynamic range) ²	—	✓	—	—	
Meniu fotografie	Reducere zgomot exp. lungă	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )	
	ISO NR ridicat	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )	
	Setări sensibilitate ISO ³	—	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )	
	Mod declanșare ²	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	
	Expunere multiplă ²	—	✓	—	
	Fotograf. cu temporiz. interval	✓	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )
	Setări film	✓	✓	✓	✓




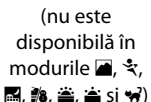
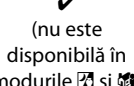

		P, S, A, M			
Mod focalizare (vizor)	✓	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modul )	
Mod zonă AF (vizor)	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴ (nu este disponibilă în modurile  și )	
Mod focalizare (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	
Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	—	✓	✓ ⁴	✓ ⁴ (nu este disponibilă în modul )	
Alte setări ²	Buton așteptare AE-L/AF-L	—	✓	✓ ⁴	
	Program flexibil	—	(disponibilă numai în modul P)	—	
	Măsurare	—	✓	—	
	Compensare expunere	—	✓	—	✓ ⁴ (disponibilă numai în modul )
	Bracketing	—	✓	—	—
	Mod bliț	✓ ⁴ (nu este disponibilă în modul )	✓	✓ ⁴ (nu este disponibilă în modurile  ,  ,  ,  ,  ,  ,  și )	✓ ⁴ (disponibilă numai în modurile  și )
	Compensare bliț	—	✓	—	—

1 Resetați cu **Resetare meniu fotografiere** ( 177).

2 Reinițializare prin două butoane ( 72). Setările individuale pentru expunere multiplă nu sunt afectate.

3 Selectarea modului **P, S, A** sau **M** după ce a fost selectat **Automat** pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Sensibilitate ISO** resetează sensibilitatea ISO la ultima valoare selectată în modurile **P, S, A** și **M**.

4 Resetați când selectorul de moduri este rotit la o setare nouă.

		P, S, A, M		
a1: Selecție prioritate AF-C	✓	✓	✓	✓
a2: Număr de puncte focalizare	✓	✓	✓	✓
a3: Disp. ilum. asist. AF încorp.	✓	✓	✓ (nu este disponibilă în modurile )	✓ (nu este disponibilă în modurile  și )
a4: Telemetru	✓	✓	✓	✓
b1: Stopuri EV pt. control exp.	✓	✓	✓	✓
c1: Buton declanșare AE-L	✓	✓	✓	✓
c2: Temporiz. oprire automată	✓	✓	✓	✓
c3: Autodeclanșator	✓	✓	✓	✓
c4: Durată activare telecom. (ML-L3)	✓	✓	✓	✓
d1: Bip	✓	✓	✓	✓
d2: Afișare grilă vizor	✓	✓	✓	✓
d3: Afișare ISO	✓	✓	✓	✓
d4: Ordine numere fișiere	✓	✓	✓	✓
d5: Mod întârziere expunere	✓	✓	✓	✓
d6: Imprimare dată	✓	✓	✓	✓
e1: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	—	✓	—	—
e2: Setare bracketing automat	—	✓	—	—
f1: Asociere buton Fn	✓	✓	✓	✓
f2: Asociere buton AE-L / AF-L	✓	✓	✓	✓
f3: Inversare rotație selector	✓	✓	✓	✓
f4: Blocare decl. în lipsă card	✓	✓	✓	✓
f5: Inversare indicatori	✓	✓	✓	✓

Setări personalizate*

* Resetați cu **Reiniț. setări personalizate** (□ 183).

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a contacta comerciantul de la care l-ați achiziționat sau reprezentanța Nikon.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care sunt înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea prin vizor (□ 15). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**; □ 51), punct unic AF (**[*]**; □ 53) și punctul de focalizare central, iar apoi încadrați un subiect cu un contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (□ 236).

Afișajele se închid fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporiz. oprire automată**; □ 186).

Afișajul informațiilor nu apare pe monitor: Butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă afișajul informațiilor nu apare când luați degetul de pe butonul de declanșare, asigurați-vă că este selectat **Activat** pentru **Afișaj informații automat** (□ 199) și că acumulatorul este încărcat.

Afișajul vizorului nu răspunde și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.

Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșator dezactivat:


- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este introdus (□ 12, 15).
- **Declanșare blocată** este selectat pentru setarea personalizată f4 (**Blocare decl. în lipsă card**; □ 194) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 12).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 23).
- Aparatul foto nu este focalizat (□ 20).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cel mai mare număr f/ (□ 227).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 228).

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuu, se face numai o singură fotografie: Declanșarea continuă nu este disponibilă dacă blițul se declanșează (□ 47, 62).


Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor: Acoperirea orizontală și verticală a cadrului vizorului este de aproximativ 95%.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau focalizați manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 52, 55, 57).
- Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 57).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Utilizați butonul  pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este dezactivată și **AF-C** este selectat pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A** (□ 55).

Nu poate fi selectat punctul de focalizare:

- Este selectată  (**Zonă AF automată**; □ 53): alegeți un alt mod zonă AF.
- Pentru a porni temporizatorul standby, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 23).

Nu poate fi selectat modul zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 51, 57).

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:

- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (□ 51) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Asistența AF nu este disponibilă nici atunci când este selectată urmărirea 3D pentru modul zonă AF; dacă este selectat punct unic sau zonă dinamică AF, selectați punctul de focalizare central (□ 53, 55).
- Aparatul foto este în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a3 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**, □ 185).
- Dispozitivul de iluminare asistență AF nu poate fi folosit în unele moduri fotografierii (□ 248).
- Dispozitivul de iluminare s-a stins automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte în cazul utilizării continue; așteptați să se răcească.

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 60).

Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:

- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, indicatorul luminos acces se poate aprinde pentru aproximativ un minut după ce fotografierea s-a oprit în modurile cu declanșare continuă.
- Dezactivați reducerea zgomotului la expunere îndelungată (□ 180).

Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în fotografii:

- Alegeți o sensibilitate ISO mai redusă sau porniți reducerea zgomotului la ISO ridicat (□ 180).
- Timpul de expunere este mai lung de 1 s: folosiți reducerea zgomotului la expunerea îndelungată (□ 180).
- Dezactivați **D-Lighting activ** pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului (□ 95).

Nu este efectuată nicio fotografie când este apăsat butonul de declanșare al telecomenzii:

- Înlocuiți bateria din telecomandă (□ 237).
- Alegeți modul telecomandă (□ 70).
- Blițul se încarcă (□ 23).
- Timpul selectat pentru setarea personalizată c4 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 187) s-a scurs.
- Lumina puternică interferează cu telecomanda ML-L3.

Bipul nu se aude:

- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată d1 (**Bip**; □ 187).
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (□ 48) sau se înregistrează un film (□ 126).
- Este selectat **MF** sau **AF-C** ca mod de focalizare sau subiectul se mișcă când este selectat **AF-A** (□ 51).

Apar dăre în fotografii: Curățați elementele frontal și posterior ale obiectivului. Dacă problema persistă, efectuați curățarea senzorului de imagine (□ 241).

Nu se imprimă data pe fotografii: Este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii (□ 60, 190).

Sunetul nu este înregistrat împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Setări film > Microfon** (□ 128).

Apare efect de clipire sau benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească frecvenței sursei locale de alimentare (□ 200).

Nu pot fi selectate elemente de meniu: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșator dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (□ 228).
 - Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce este selectat timpul de expunere „Bulb” sau „Time (Timp)” în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere (□ 85).
 - Dacă este activat bracketing balans de alb, declanșatorul va fi dezactivat și afișajul contorizare expuneri din vizor va clipi dacă nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra toate imaginile din secvența de bracketing. Introduceți un card de memorie nou.
-

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:

- Blițul este în uz (□ 66).
 - Când este selectat **Activat** pentru **Setări film > Setări manuale film** din meniul fotografiere, gama de timpi de expunere variază în funcție de cadența cadrelor (□ 129).
-

Nu poate fi selectată diafragma dorită: Gama diafragmelor disponibile variază în funcție de obiectivul utilizat.

Culorile nu sunt naturale:

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 101).
 - Reglați setările **Setare Picture Control** (□ 111).
-

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 106).

Imagina nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D5300 (□ 107).

Efectele Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **A** (automat) pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecutive într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 113).

Măsurarea nu poate fi modificată: Este activă blocarea expunerii automată (□ 91).

Nu se poate folosi compensarea expunerii: Alegeți modul **P, S** sau **A** (□ 82, 92).

Zgomotul (zone roșiatice sau alte artefacte) apare la expunerile îndelungate: Porniți reducere zgomot expunere îndelungată (□ 180).

Redare

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF (RAW)+JPEG (□ 60).

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare**. Rețineți că opțiunea **Curentă** este selectată automat după ce este făcută fotografia (□ 175).

Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 176).
 - Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 202).
 - Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 176).
 - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost făcută fotografia (□ 202).
-

Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (☐ 143).
- Cardul de memorie este blocat (☐ 12).

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (☐ 205).

Nu se poate schimba comanda de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (☐ 15, 146).
- Cardul de memorie este blocat (☐ 12).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** sau transferați pe computer și imprimați folosind software-ul furnizat sau Capture NX 2 (☐ 153, 213, 236).

Imaginea nu este afișată pe televizor:

- Alegeți modul video (☐ 202) sau rezoluția de ieșire (☐ 166) corectă.
- Cablul A/V (☐ 164) sau HDMI (☐ 165) nu este conectat corect.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizor HDMI-CEC:

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (☐ 166).
- Reglați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.

Nu se pot transfera fotografiile pe computer: Sistemul de operare nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (☐ 152).

Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (☐ 236).

Opțiunea Eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine modifică poziția prafului de pe senzorul de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (☐ 199).

Date de locație

Aparatul foto nu poate achiziționa un semnal de la satelit sau îl obține după o perioadă lungă: Condițiile geografice și atmosferice locale pot împiedica sau întârzia achiziția datelor de locație. Pentru rezultate optime, alegeți un loc care oferă o vedere liberă asupra cerului. Este posibil ca dispozitivul încorporat pentru date de locație să necesite o anumită perioadă de timp pentru a obține un semnal imediat ce este introdus acumulatorul sau când funcția înregistrare date de locație este activată pentru prima dată sau după o perioadă îndelungată de neutilizare. Actualizați fișierul GPS asistat (□ 80).

Datele de locație nu sunt înregistrate împreună cu fotografiile: Verificați intensitatea semnalului (□ 75). Aparatul foto va înregistra date de locație numai dacă pe afișajul informațiilor apare un indicator 📶 sau 📶; nu vor fi înregistrate date dacă indicatorul clipește.

Datele de locație sunt incorecte: Precizia datelor de locație poate varia cu până la câteva sute de metri în funcție de calitatea semnalului și de condițiile topografice locale.

Fișierul GPS asistat nu poate fi actualizat:

- Asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat (□ 201).
- Asigurați-vă că pe cardul de memorie introdus în aparatul foto se află un fișier GPS asistat și că fișierul este în dosarul corect (□ 80).
- Fișierul poate fi deteriorat. Descărcați din nou fișierul.

Nu poate porni un nou jurnal traseu:

- Asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat (□ 201).
- Dacă aparatul foto înregistrează deja un jurnal traseu, selectați **Date de locație > Creare jurnal > Oprire** pentru a opri jurnalul curent înainte de a porni un nou jurnal.
- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (□ 12, 15) sau a fost atins numărul maxim de fișiere jurnal (36 de fișiere pe zi, cu un număr total maxim de 100 de fișiere pe card). Dacă numărul maxim de fișiere este depășit, formatați cardul de memorie curent sau introduceți un alt card; în cazul în care cardul este plin, introduceți un alt card sau ștergeți fișierele nedorite.

Wi-Fi (Rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (nume în rețea):

- Asigurați-vă că este selectat **Activare** pentru **Wi-Fi > Conexiune de rețea** în meniul setare al aparatului foto (□ 169).
- Încercați să opriți și să porniți din nou funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent.

Diverse




Data înregistrării nu este corectă: Setați ceasul intern al aparatului foto (□ 14, 201).













Nu pot fi selectate elemente din meniu: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (□ 12, 205, 248).

Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și pe monitor.

Pictograme de avertizare

Un  care clipește pe monitor sau un  care clipește în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul  (?).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
Blocați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	 E E (clipește)	Setați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).	227
Obiectivul nu este atașat	 - /  (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR. Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, selectați modul M. 	226 87
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	 /  (clipește)	Opriti aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	2, 11
Acest acumulator nu se poate utiliza. Alegeți acumulatorul conceput pentru utilizare în acest aparat foto.	 (clipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	236
Eroare de inițializare. Opriti aparatul foto, apoi reporniți-l.	 / (E r r) (clipește)	Opriti aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	2, 11
Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Finalizați operația și opriti imediat aparatul foto.	—	Încheiați curățarea și opriti aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	244
Ceasul nu este setat	—	Setați ceasul intern al aparatului foto.	14, 201
Niciun card SD introdus	(- E -) /  (clipește)	Opriti aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	12
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	 d (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	12
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	 d / (E r r) (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați un card aprobat. Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. Eroare la crearea unui dosar nou. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou. Introduceți un card de memorie nou. Cardul Eye-Fi emite încă semnal fără fir după ce a fost selectat Dezactivare pentru Încărcare Eye-Fi. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriti aparatul foto și scoateți cardul. 	238 196 12, 146 12 204
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	 d / (E r r) (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	12

Indicator		Soluție	☐
Monitor	Vizor		
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	(For) (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	12, 196
Cardul este plin	Fuli/B/☐ (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile. • Introduceți un card de memorie nou. 	59 146 12
—	● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	20, 52, 57
Subiectul este prea luminos	☐ (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai redusă. • Utilizați un filtru comercial ND. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Alegeți un timp de expunere mai scurt A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) ☒ Alegeți un alt mod fotografiere 	67 236 85 86 3
Sub. este prea întunecat		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată. • Utilizați blițul. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Alegeți un timp de expunere mai lung A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic) 	67 62 85 86
Fără „Bulb” în modul S	buli b (clipește)	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M.	85, 87
Fără „Timp” în modul S	- - (clipește)		
Fără „Bulb” în modul HDR	buli b (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Modificați timpul de expunere. • Dezactivați HDR. 	87, 88 96
Fără „Timp” în modul HDR	- - (clipește)		
Fotograf. cu temporiz. interval	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile cât timp fotografierea cu temporizator este în curs. Opriti aparatul foto.	68
—	⚡ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	—
—	⚡/☐ (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. • Unitate bliț opțională SB-400 sau SB-300 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța de focalizare este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța de focalizare pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie. 	62 66, 67, 86 — —

Indicator		Soluție	📖
Monitor	Vizor		
Eroare bliț	Ⓜ (clipește)	S-a produs o eroare la actualizarea firmware-ului pentru unitatea bliț opțională. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare. Apăsăți din nou butonul de declanșare.	Err (clipește)	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.		Consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—
Eroare de măsurare			
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	124, 127
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține imagini (rețineți că acest mesaj va fi afișat în cazul în care cardul de memorie este introdus după ce este selectat Curentă pentru Dosar redare din meniul redare, iar redarea a început înainte de a se efectua vreo fotografie). Introduceți un alt card de memorie sau selectați Toate pentru Dosar redare .	12, 175
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	206
Nicio imagine pentru retușare.	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu Procesare NEF (RAW) .	213
Conectare imposibilă; au fost detectate mai multe dispozitive. Încercați din nou mai târziu.	—	Mai multe dispozitive inteligente încearcă să se conecteze în același timp la aparatul foto. Așteptați câteva minute înainte de a încerca din nou.	168
Eroare	—	Selectați Dezactivare pentru Wi-Fi > Conexiune de rețea , apoi selectați din nou Activare .	172
Acces la rețea nu este disponibil până când aparatul foto nu se răcește.	—	Opriti aparatul foto și încercați din nou după ce așteptați ca aparatul foto să se răcească.	—
Verificați imprimanta.	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibilă).	—*
Verificați hârtia.	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continuare .	—*
Blocaj de hârtie.	—	Eliminați blocajul hârtiei și selectați Continuare .	—*
Hârtia a fost epuizată.	—	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați Continuare .	—*
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare .	—*
Cerneala a fost epuizată.	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare .	—*

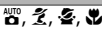

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D5300

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Nikon format DX; distanță focală echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixeli totali	24,78 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Mare)• 4496 × 3000 (Medie)• 2992 × 2000 (Mică)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat• JPEG: JPEG standard corespunzător compresiei fine (aprox. 1 : 4), normale (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16)• NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme cu UHS-I
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglină la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,82× (obiectiv 50 mm f/1.4 la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct perspectivă	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	$-1,7 - +1,0 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark VII
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic

Obiectiv	
Obiective compatibile	Focalizarea automată este disponibilă cu obiectivele AF-S și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective de tip G și D, cu obiective AF (obiectivele IX NIKKOR și obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate) și cu obiective AI-P. Obiectivele non-CPU pot fi folosite în modul M , dar exponometrul aparatului foto nu va funcționa. Telemetrul electronic poate fi utilizat cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
Obturator	
Tip	Obturator controlat electronic cu cursă verticală în plan focal
Timp de expunere	$\frac{1}{4000}$ –30 s în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV; Bulb; Timp
Timp sincronizare bliț	X = $\frac{1}{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la un timp de $\frac{1}{200}$ s sau mai lung
Declanșare	
Mod declanșare	(cadru unic), (continuu S), (continuu R), (declanșare silențioasă), (autodeclanșator), 2s (telecomandă cu întârziere; ML-L3), (telecomandă cu răspuns rapid; ML-L3); fotografiere cu temporizator acceptată
Viteză avansare cadre	<ul style="list-style-type: none"> L: Până la 3 fps H: Până la 5 fps (JPEG și NEF/RAW pe 12 biți) sau 4 fps (NEF/RAW pe 14 biți) Notă: Cadențele cadrelor presupun AF servo continuă, expunere manuală sau prioritate timp de expunere, un timp de expunere de $\frac{1}{250}$ s sau mai scurt, Declanșare selectat pentru setarea personalizată a1 (Selectie prioritate AF-C) și celelalte setări la valori implicite.
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri
Expunere	
Mod măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 2016 pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> Măsurare matricială: măsurare matricială culoare 3D II (obiective de tip G, E și D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU) Măsurare central-evaluativă: Pondere de 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului Măsurare spot: Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Măsurare matricială sau central-evaluativă: 0–20 EV Măsurare spot: 2–20 EV
Corespondență măsurare expunere	CPU
Mod	Moduri automate (automat; automat, fără bliț); moduri automate programate cu program flexibil (P); prioritate timp de expunere (S); prioritate diafragmă (A); manual (M); moduri scenă (portret; peisaj; copil; sport; prim-plan; portret de noapte; peisaj de noapte; petrecere/interior; plajă/zăpadă; apus; amurg/zori; portret animal de casă; lumânări; flori; culori de toamnă; mâncare); moduri efecte speciale (vedere nocturnă; schiță color; efect aparat foto jucărie; efect de miniaturizare; culoare selectivă; siluetă; cheie înaltă; cheie joasă; pictură HDR)
Compensare expunere	Poate fi reglată cu –5–+5 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV în modurile P , S , A , și M
Bracketing	<ul style="list-style-type: none"> Bracketing expunere: 3 fotografii în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV Bracketing balans de alb: 3 fotografii în trepte de 1 Bracketing D-Lighting activ: 2 fotografii
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul (O-M)

Expunere	
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100–12.800 în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. Poate fi setată, de asemenea, la aproximativ 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 12.800; control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	Evidențiați ☼ A Automat, ☼^H Extra ridicat, ☼^H Ridicat, ☼^N Normal, ☼^L Redus sau OFF Dezactivat
Focalizare	
Focalizare automată	Modulul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 4800DX cu detecție de fază TTL, 39 puncte de focalizare (inclusiv 9 senzori tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Interval de detecție	–1–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); urmărirea focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (MF): Poate fi folosit telemetrul electronic
Punct focalizare	Se poate selecta dintre 39 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic AF, zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 39 de puncte, urmărire 3D, zonă AF-automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului ☼ (☼)
Bliț	
Bliț încorporat	 : Bliț automat cu ridicarea automată a blițului P, S, A, M,  : Ridicare manuală cu eliberare buton
Număr de ghid	Aprox. 12, 13 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	TTL: controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB de 2016 pixeli este disponibil cu blițul încorporat și cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 sau SB-300; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială și central-evaluativă, blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
Mod bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
Compensare bliț	–3–+1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul s-a declanșat la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Funcție Iluminare avansată fără fir compatibilă cu blițul SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca bliț principal sau SU-800 ca dispozitiv de comandă; Funcție Comunicare informații culoare bliț compatibilă cu toate unitățile bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglare fină.

Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF cu detectarea contrastului oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selectare automată scenă	Disponibilă în modurile  și 
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare	Matricială
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60p (progresiv)/50p/30p/25p/24p, ★ ridicat/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ ridicat/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ ridicat/normal <p>Cadențe ale cadrelor de 30p (cadență reală a cadrelor de 29,97 fps) și 60p (cadență reală a cadrelor de 59,94 fps) sunt disponibile când este selectat NTSC pentru modul video. 25p și 50p sunt disponibile când este selectat PAL pentru modul video. Cadența reală a cadrelor când este selectat 24p este de 23,976 fps.</p>
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video H.264/MPEG-4 avansată
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Sensibilitate ISO	ISO 100–12.800; poate fi setată, de asemenea, la aproximativ 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 12.800
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2 in. (3 : 2), aprox. 1.037.000 puncte (720 × 480 × 3 = 1.036.800 puncte), monitor TFT cu unghi variabil, cu un unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aprox. 100% și reglarea luminozității
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 12 sau 80 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, prezentare diapositive fotografii și/sau filme, afișaj histogramme, evidențieri, rotire automată a imaginii, evaluare imagine și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB de mare viteză
Ieșire video	NTSC, PAL
Ieșire HDMI	Conector mini-pini HDMI tip C
Terminal accesoriu	Telecomenzi fără fir: WR-1, WR-R10 (disponibile separat) Telecomenzi prin cablu: MC-DC2 (disponibilă separat) Dispozitive GPS: GP-1/GP-1A (disponibile separat)
Intrare audio	Jack stereo mini (3,5 mm diametru); acceptă microfoane stereo opționale ME-1

Fără fir	
Standarde	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocoale de comunicații	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Frecvență de funcționare	2412–2462 MHz (canalele 1–11)
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 30 m (considerată fără interferențe; distanța poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau lipsa obstacolelor)
Viteze de transmisie a datelor	54 Mbps Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE. Vitezele reale pot fi diferite.
Securitate	<ul style="list-style-type: none"> • Autentificare: Sistem deschis, WPA2-PSK • Codare: AES
Setare fără fir	Acceptă WPS
Protocoale de acces	Infrastructură
Date de locație	
Frecvență de recepție	1575,42 MHz (cod C/A)
Geodezică	WGS84
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, bengali, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), olandeză, română, rusă, spaniolă, suedeză, tamilă, thai, turcă, ucraineană, vietnameză
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14a
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibile separat)
Montură trepied	
Montură trepied	1/4 in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 125 × 98 × 76 mm
Greutate	Aprox. 530 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 480 g (numai corpul aparatului foto)
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la temperatura specificată de Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	AC 100–240 V, 50/60 Hz, maximum 0,2 A
Putere nominală	8,4 V/0,9 A CC
Accumulatori acceptați	Accumulator Li-ion EN-EL14a Nikon
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 50 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 96 g, fără adaptorul pentru priză

■ ■ Accumulator Li-ion EN-EL14a

Tip	Accumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,2 V/1230 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 49 g, fără capac terminal

■ ■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–140 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	17 elemente în 12 grupuri (inclusiv 1 element ED, 1 element asferic)
Unghi de câmp	76°–11° 30´
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem intern de focalizare (IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motor SVM (Silent Wave Motor) și inel separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM)
Distanță focală minimă	0,45 m de la planul focal (□ 58) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 140 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 78 mm diametru maxim × 97 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto)
Greutate	Aprox. 490 g

■ ■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

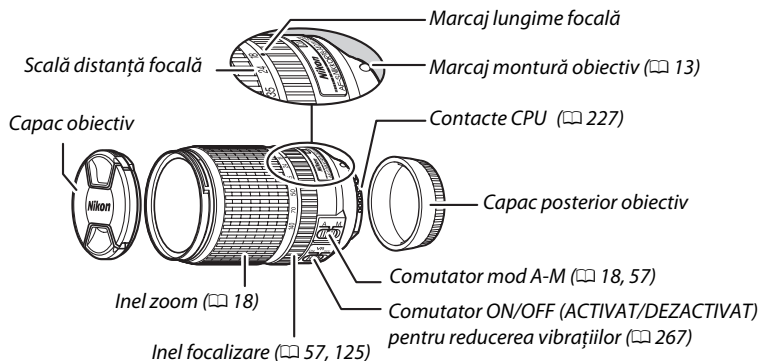
Tip	Obiectiv AF-S tip G fără CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (inclusiv 1 element asferic)
Unghi de câmp	76°–28° 50′
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații distanță	leșirea către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM)
Distanță focală minimă	0,28 m de la planul focal (□ 58) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 55 mm: f/5.6–36
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diametru × 79,5 mm (distanța de la flanșa montură obiectiv a aparatului foto)
Greutate	Aprox. 265 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

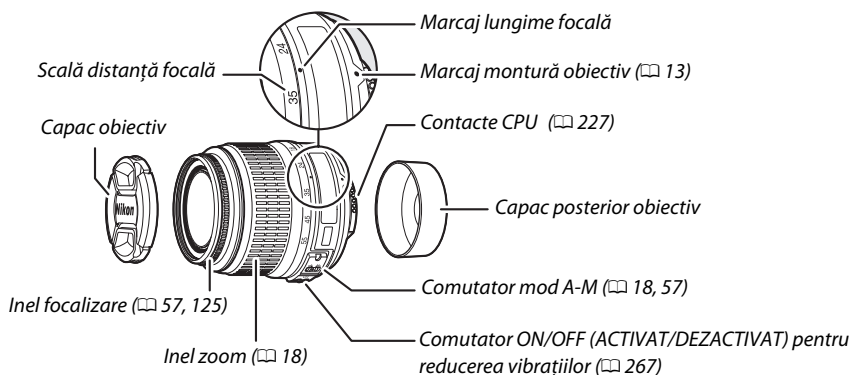
Obiective

Această secțiune descrie caracteristicile disponibile cu obiectivele AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR și AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR.

■ AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR



AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G VR și AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR sunt destinate utilizării exclusive cu aparatele foto digitale Nikon format DX.



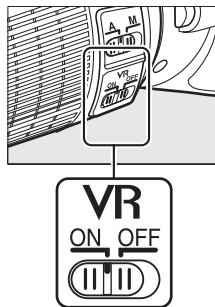
Focalizarea cu obiective AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Când este selectat AF servo unică (AF-S) ca mod de focalizare al aparatului foto, iar comutatorul A-M al obiectivului este setat la **A**, focalizarea poate fi reglată prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate, după finalizarea operației de focalizare automată și rotirea manuală a inelului de focalizare. Nu rotiți inelul de focalizare până când operația de focalizare automată nu s-a finalizat. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați din nou butonul de declanșare la jumătate.

■ Reducere vibrații (VR)

Obiectivele descrise în această secțiune acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea produsă de tremuratul aparatului foto chiar și atunci când aparatul foto este rotit panoramic, permițând ca timpii de expunere pentru aparatele foto format DX să fie prelungiți cu aproximativ 3 EV la o distanță focală de 55 mm, în cazul AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, sau cu 4 EV la o distanță focală de 140 mm, în cazul AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR (în conformitate cu ghidurile CIPA; efectele variază în funcție de utilizator și de condițiile de fotografiere).

Pentru a folosi reducerea vibrațiilor, deplasați comutatorul de reducere a vibrațiilor pe **ON**. Reducerea vibrațiilor se activează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremurului aparatului foto asupra imaginii din vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizarea atât în modul focalizare automată, cât și în modul focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.



Dezactivați reducerea vibrațiilor când aparatul foto este bine montat pe un trepied, dar lăsați-o activă în cazul în care capul trepiedului nu este fixat sau când se utilizează un monopod.

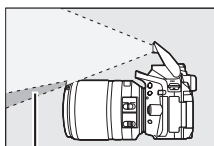
✓ Reducere vibrații

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă este întreruptă alimentarea cu energie a obiectivului în timp ce reducerea vibrațiilor este activată, este posibil ca obiectivul să huruie atunci când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

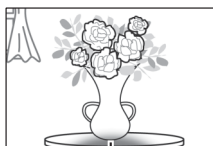
Reducerea vibrațiilor este dezactivată în timp ce blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune; așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a fotografia.

Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Umbră

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vigneta-re
D7100/D7000/seria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Fără vigneta-re
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vigneta-re
D5300/D5200/D5100/D5000/D3200/D3100/ D3000/seria D70/D60/seria D40	24–140 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vigneta-re

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR:

Aparat foto	Distanță minimă fără vigneta-re
D7100/D7000/D5300/D5200/D5100/D5000/ D3200/D3100/D3000/seria D300/D200/D100/D90/ D80/seria D70/D60/D50/seria D40	Fără vigneta-re la orice distanță focală

Deoarece unitățile bliț încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de câmp al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mare, vigneta-re va apărea la o distanță focală de 18 mm.

Accesorii furnizate pentru AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv

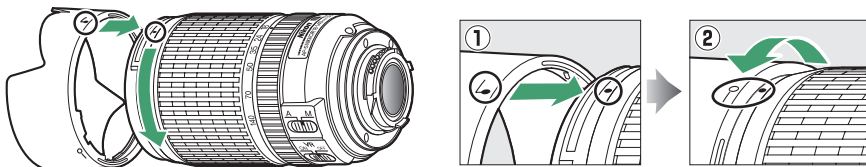
Accesorii opționale pentru AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capace posterioare obiectiv LF-1 și LF-4
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar baionetă HB-32

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◐) și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).

Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.



Accesorii furnizate pentru AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-52 de 52 mm
- Capac posterior obiectiv

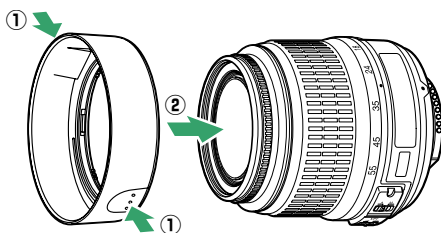
Accesorii opționale pentru AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capace posterioare obiectiv LF-1 și LF-4
- Husă obiectiv CL-0815
- Parasolar obiectiv HB-45

Apăsăți zăvoarele ① și atașați sau scoateți parasolarul ②.

Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.



✓ Îngrijirea obiectivului

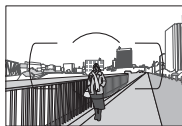
- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o lavetă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încălzite ar putea deteriora sau deforma părțile făcute din plastic ranforsat.

✍ O notă privind obiectivele cu unghi larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu ofere rezultatele dorite cu obiectivele cu unghi larg și super-larg în următoarele situații:

1 Subiectul nu umple punctul de focalizare.

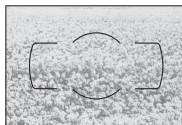
Dacă subiectul nu umple punctul de focalizare, aparatul foto poate focaliza asupra fundalului și subiectul poate fi neclar.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat aflat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea asupra subiectelor care conțin multe detalii fine sau cărora le lipsește contrastul.



Exemplu: *Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (p. 52).

■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivelul industriei care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto D5300 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

iOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări și este utilizat sub licență. Mac OS și OS X sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Marcaj de conformitate

Standardele cu care se conformează aparatul foto pot fi văzute folosind opțiunea **Marcaj de conformitate** din meniul setare (□ 204).

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2013 (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2013 (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk SDHC Extreme Pro UHS-I de 16 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	23,8 MB	437	6
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	19,0 MB	524	13
JPEG fine	Mare	12,0 MB	1.000	100
	Medie	7,4 MB	1.700	100
	Mică	3,8 MB	3.300	100
JPEG normal	Mare	6,3 MB	2.000	100
	Medie	3,8 MB	3.300	100
	Mică	2,0 MB	6.300	100
JPEG basic	Mare	2,7 MB	3.900	100
	Medie	1,9 MB	6.500	100
	Mică	1,0 MB	12.100	100

¹ Toate cifrele sunt aproximative. Rezultatele vor diferi în funcție de tipul cardului, setările aparatului foto și scena înregistrată.

² Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului la expunere îndelungată (☐ 180), controlul automat al distorsiunii (☐ 179) sau **Imprimare dată** (☐ 190) este activată.

Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatorii complet încărcăți variază în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de timp în care sunt afișate meniurile. Mai jos sunt prezentate cifre de referință pentru acumulatorii EN-EL14a (1230 mAh).

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA ¹):** Aproximativ 600 fotografii
- **Fotografii, mod declanșare continuu (standard Nikon ²):** Aproximativ 2000 fotografii
- **Filme:** Aproximativ 50 minute la 1080/60p și 1080/50p ³
 - 1 Măsurat la 23 °C (±3 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în următoarele condiții de testare: obiectivul este ciclat de la la infinit la distanța minimă și se face câte o fotografie la setările implicite o dată la fiecare 30 s; după ce s-a făcut fotografia, monitorul este pornit timp de 4 s; cel care realizează testul așteaptă ca temporizatorul standby să se oprească după ce se oprește monitorul; bliț declanșat la putere maximă o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în următoarele condiții de test: reducerea vibrațiilor dezactivată, mod declanșare continuu cu viteză ridicată, mod de focalizare setat la **AF-C**, calitate imagine setată la JPEG basic, dimensiune imagine setată la **M** (medie), balans de alb setat la **AUTO**, sensibilitate ISO setată la ISO 100, timp de expunere $1/250$ s, cu focalizarea ciclată de la la infinit la distanța minimă de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de 3 s; se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de 4 s și apoi oprit; ciclul a fost repetat după ce temporizatorul standby s-a oprit.
 - 3 Măsurat la 23 °C (±3 °C) cu aparatul foto la setările implicite și cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 20 de minute lungime și 4 GB dimensiune; înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea funcțiilor Wi-Fi sau date de locație încorporate sau utilizarea dispozitivului opțional pentru date de locație
- Utilizarea unui card Eye-Fi
- Utilizarea modului VR (reducere vibrații) cu obiective VR

Pentru a vă asigura că obțineți performanța maximă de la acumulatorii Nikon EN-EL14a:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se vor descărca dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

(Mod automat)..... 3, 19
 (Mod automat (fără bliț))..... 3, 19
 (Portret) 3, 31
 (Peisaj)..... 3, 31
 (Copil)..... 3, 31
 (Sport)..... 3, 32
 (Prim-plan)..... 3, 32
SCENE (Scenă)..... 3, 33
 (Portret de noapte)..... 33
 (Peisaj de noapte) 33
 (Petrecere/interior)..... 34
 (Plajă/zăpadă)..... 34
 (Apus)..... 34
 (Amurg/zori) 35
 (Portret animal de casă)..... 35
 (Lumânări) 35
 (Flori)..... 36
 (Culori de toamnă)..... 36
 (Mâncare)..... 36
EFFECTS (Efecte speciale) 3, 37
 (Vedere nocturnă)..... 3, 37
 (Schiță color) 3, 38, 41
 (Efect aparat foto jucărie) .. 3, 38, 42
 (Efect de miniaturizare) 3, 38, 42
 (Culoare selectivă) 3, 39, 43
 (Siluetă)..... 3, 39
 (Cheie înaltă)..... 3, 39
 (Cheie joasă)..... 3, 40
 (Pictură HDR)..... 3, 40
P (Moduri automate programate) . 3, 82, 84
S (Prioritate timp de expunere) ...3, 82, 85
A (Prioritate diafragmă automată) . 3, 82, 86
M (Manual) 3, 82, 87
 (program flexibil) 84
 (Cadru unic)..... 45
 (Continuu S)..... 45, 46
 (Continuu R)..... 45, 46
 (Autodeclanșator) 45, 49
 2s (Telecom. cu întârziere (ML-L3))..... 45, 70
 (Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)) 45, 70
 (Declanșare silențioasă) .. 45, 48
 (Punct unic AF)..... 53
 (Zonă dinamică AF) 53
 (Zonă AF automată) 53
 (Urmărire 3D)..... 53, 54
 (AF prioritate față) 120, 121
 (AF zonă largă)..... 120, 121
 (AF zonă normală)..... 120, 121
 (AF urmărire subiect). 120, 121
 (Măsurare matricială)..... 90
 (Măsur. central-evaluativă).... 90

(Măsurare spot)..... 90
AUTO (bliț automat) 63
 (reducere ochi roșii)..... 63, 65
SLOW (sincronizare lentă).... 63, 65
REAR (sincronizare perdea posterioară)..... 65
 (Compensare bliț) 93
 (Compensare expunere)..... 92
AE-BKT (Bracketing AE)..... 108
WB-BKT (Bracketing WB)..... 108
 (Bracketing ADL)..... 108
 (Ajutor)..... 8
WB (Balans de alb) 101
PRE (Presetare manuală) 104
 (indicator „beep”) 187
 (indicator focalizare) . 20, 55, 57, 91
 (indicator bliț pregătit)4, 23, 235
 (vizualizare în timp real) . 24, 27, 118, 126
Buton 7, 135
 (Memorie tampon) 47, 272

A

Accesorii 236
Accesorii pentru terminalul accesorii 237
Actualizare date A-GPS 80
Acumulator 11, 236, 264
Acumulator ceas..... 18
Adaptor la rețeaua electrică... 236, 239
Adăugare elemente (Meniul meu) 223
Adobe RGB 179
AE-L 91
AF 51–56, 119–121
AF prioritate față 120
AF servo automată 51
AF servo continuă 51, 184
AF servo permanent..... 119
AF servo unică 51, 119
AF urmărire subiect 120
AF zonă largă 120
AF zonă normală 120
AF-A 51
AF-C 51, 184
AF-F 119
Afișaj informații..... 6, 197
Afișaj informații automat 199
Afișare grilă vizor..... 188
Afișare ISO..... 188
AF-S 51, 119
Ajutor 8
Alb-negru 208
Alegere pct. pornire/oprire 131
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate 20, 21

Apăsăți butonul de declanșare până la capăt..... 21
Asistență AF 185
Asociere buton AE-L / AF-L..... 194
Asociere buton Fn..... 193
Autodeclanșator 45, 49, 187
Automat (Balans de alb) 101
Autoportret 5

B

Balans de alb 101
Balans de culoare 210
Bip..... 187
Bliț..... 23, 62, 232
Bliț (Balans de alb)..... 101
Bliț automat..... 63
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital..... 192
Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital..... 192
Bliț încorporat..... 62, 230
Bliț opțional..... 192, 232
Bloc. oglindă sus pt. curățare... 243
Blocare AE 91
Blocare decl. în lipsă card 194
Blocare expunere 91
Blocare expunere automată..... 91
Blocare focalizare 55
Bracketing..... 108, 192
Bracketing ADL (setare bracketing automat) 108
Bracketing AE (setare bracketing automat) 108
Bracketing automat..... 108, 192
Bracketing expunere..... 108
Bracketing WB (setare bracketing automat) 108
Bulb 88
Buton **AE-L/AF-L** 56, 91, 194
Buton de comandă WPS 169
Buton declanșare 21, 55, 91, 186
Buton declanșare AE-L 186
Buton **Fn**..... 193
Buton înregistrare film 28, 126

C

Cablu A/V 164
Cablu USB 153, 156
Cadru unic (Mod declanșare)..... 45
Calitate film 128
Calitate imagine 59
Camera Control Pro 2 236
Capac corp 1, 237
Capac ocular vizor..... 50
Capacitatea cardurilor de memorie 272
Capture NX 2 236
Card memorie..... 12, 196, 238, 272
Ceas..... 14, 201

CEC	166
Chenar (PictBridge)	157
Cianotipie	208
CLS	232
Cntrl. bliț pt. bliț incorporat	192
Comandă imprimare DPOF	162
Comentariu imagine	202
Comparație una lângă alta	221
Compensare bliț	93
Compensare expunere	92
Comutator alimentare	2
Comutator mod A-M	57, 266
Comutator mod focalizare	18, 57
Comutator reducere vibrații obiectiv	18, 266
Conector alimentare	236, 239
Conexiune de rețea	169
Contacte CPU	227
Continuu (Mod declanșare)	45, 46
Contor dată	190
Control ajustare dioptrii	15, 236
Control automat al distors.	179
Control bliț	192
Control dispozitiv (HDMI)	166
Control distorsiune	215
Control perspectivă	217
Control sensibilitate ISO automat. 181	
Contur culoare	216
Corecție ochi roșii	207
Creare jurnal	76
Culoare selectivă	43, 219
Curățare senzor imagine	241

D

Data și ora	14, 201
Dată (PictBridge)	157
Date A-GPS	80
Date de locație	xv, 74, 139, 237
Date fotografierie	138
Date prezentare generală	139
DCF versiunea 2.0	271
Declanșare de la distanță	203
Declanșare silențioasă	45, 48
Decupare	208
Decuparea filmelor	131
Diafragmă	83, 86, 87
Diafragmă maximă	57, 226
Digital Print Order Format	159, 162, 271
Dim. cadru/cadență cadre	128
Dimensiune	61, 128
Dimensiune imagine	61
Dimensiune pagină (PictBridge)	157
Disp. ilum. asist. AF încorp.	185
Dispozitiv iluminare asistență AF ..	52, 229
Dispozitiv iluminare asistență AF încorporat	52, 229

Dispozitiv pentru date de locație ..	81, 237
Distanță focală	231
D-Lighting	207
D-Lighting activ	94
Dosar redare	175
Dosar stocare	178
DPOF	159, 162, 271
Durată activare telecom. (ML-L3) ..	187

E

Ecran focalizare	259
Editare film	131, 134
Efect de miniaturizare	42, 218
Efecte filtru	113, 114, 209
Eliminare elemente (Meniul meu). 224	
Evaluare	144, 150
Examinare imagine	176
Exif versiunea 2.3	271
Exponometre	23
Expunere	83, 90, 91, 92
Expunere multiplă	98

F

Fără fir	xvi, 167
Filme	27, 126
Filtre	236
Filtru cald (efecte filtru)	209
Fluorescent (Balans de alb)	101, 102
Focalizare	51–58, 119–121, 125
Focalizare automată ..	51–56, 119–121
Focalizare manuală	57, 119, 125
Format afișare informații	197
Format dată	14, 201
Formatare	196
Formatare card memorie ..	17, 196
Foto. ref. elim. praf imagine	199
Fotografierie cu temporizator de interval	68
Fotografii în poziție înaltă	5
Fotografii în poziție joasă	5
Fus orar	14, 201
Fus orar și dată	201

G

Gestionare Picture Control	115
----------------------------------	-----

H

H.264	262
HDMI	165, 271
HDMI-CEC	166
HDR (high dynamic range)	96
High Dynamic Range (HDR)	96
Histogramă	137, 176, 210
Histogramă RGB	137

I

Imprimare	156
Imprimare (DPOF)	159, 163
Imprimare dată	190
Incandescent (Balans de alb) ..	101
Indicator bliț pregătit	4, 23, 235
Indicator expunere	87, 122
Indicator focalizare	20, 55, 57, 91
Indicator imagine focalizată ..	20, 55, 57, 91
Indicator luminos acces	21
Inel focalizare obiectiv	57, 266
Informații fișier	136
Informații fotografie	136, 176
Informații redare	136, 176
Intensă (Setare Picture Control)	111
Intensificator albastru (efecte filtru)	209
Intensificator roșu (efecte filtru)	209
Intensificator verde (efecte filtru) ..	209
Interval între cadre (Prezentare diapozitive)	150
Intrare PIN WPS	170
Inversare indicatori	194
Inversare rotație selector	194
ISO NR ridicat	180
i-TTL	192

Î

Înaltă definiție	165, 271
Încărcare Eye-Fi	204
Încărcător	11, 236, 264
Îndreptare	215
Înnorat (Balans de alb)	101
Înregistrare date locație	74
Înregistrare NEF (RAW)	178

J

JPEG	59
JPEG basic	59
JPEG fine	59
JPEG normal	59

L

Limbă (Language)	14, 201
Listă jurnale	78
Lumina directă a soarelui (Balans de alb)	101
Luminozitate monitor	196

M

Manual	57, 87
Marcaj de conformitate	204, 271
Marcaj montură	13, 266
Marcaj plan focal	58
Marcaje zonă AF	15, 20
Mare (Dimensiune imagine)	61

Măsur. central-evaluativă.....	90
Măsurare.....	90
Măsurare matricială.....	90
Măsurare matricială culoare 3D	227
Măsurare spot.....	90
Medie (Dimensiune imagine)	61
Memorie tampon.....	47
Meniu fotografieri.....	177
Meniu redare.....	175
Meniu retușare.....	205
Meniu setare.....	195
Meniul meu.....	223
Mică (Dimensiune imagine)	61
Microfon.....	128
Microfon extern.....	129, 237
Mod bliț.....	63, 65
Mod declanșare.....	45
Mod efecte speciale.....	37
Mod expunere.....	82
Mod focalizare.....	51, 119
Mod întârziere expunere.....	189
Mod scenă.....	30
Mod video.....	164, 202
Mod zonă AF.....	53, 120
Moduri automate programate..	84
Monitor.....	5, 118, 135, 196
Monocrom.....	208
Monocrom (Setare Picture Control)	111
Montură obiectiv.....	1, 58
MOV.....	189
N	
NEF (RAW).....	59, 178, 213
Neutră (Setare Picture Control).....	111
Nikon Transfer 2.....	153
Nuanțare.....	113, 114
Număr de fotografii.....	273
Număr de puncte focalizare.....	184
număr f/.....	83, 86
O	
Obiectiv.....	13, 226
Obiectiv CPU.....	226
Obiectiv non-CPU.....	228
Obiectiv tip D.....	227
Obiectiv tip E.....	227
Obiectiv tip G.....	227
Obiective compatibile.....	226
Obținerea unei imagini clare în vizor.....	15
Oglindă.....	1, 243
Opțiuni de afișare a redării.....	176
Opțiuni GPS.....	79
Opțiuni Picture Control....	111, 112
Ordine numere fișiere.....	188
Ordonare elemente (Meniul meu)	225

P	
Peisaj (Setare Picture Control). 111	
PictBridge.....	156, 271
Pornire imprimare (PictBridge).....	158, 161
Portocaliu (efecte filtru).....	209
Portrait (Setare Picture Control).....	111
Presetare manuală (Balans de alb)	101, 104
Prezentare diapozitive.....	149
Prioritate diafragmă automată..	86
Prioritate timp de expunere.....	85
Procesare NEF (RAW).....	213
Program flexibil.....	84
Protejarea fotografiilor.....	143
Punct focalizare.....	20, 53, 55, 57, 120, 121, 184
Punct unic AF (Mod zonă AF)	53

R	
Rază bliț.....	66
Receptor infraroșu.....	70
Redare.....	135
Redare cadru întreg.....	135
Redare calendar.....	141
Redare miniaturi.....	140
Redimensionare.....	214
Reducere ochi roșii.....	63, 65
Reducere vibrații.....	18, 267
Reducere zgomot exp. lungă..	180
Reducere zgomot vânt.....	128
Reducerea efectului de clipe 127,	200
Reglarea fină a balansului de alb...	103
Reiniț. setări personalizate.....	183
Resetare.....	72, 177, 183
Resetare meniu fotografieri ...	177
Retușare rapidă.....	215
Rețea încadrare.....	123, 188
Rezoluție ieșire (HDMI).....	166
RGB.....	137, 179
Ridicată (Sensibilitate).....	67
Rotire automată a imaginii.....	202
Rotire pe înalt.....	176

S	
Salvare cadru selectat.....	134
Scală lungime focală.....	266
Schiță color.....	41, 216
Selectare imprimantă.....	159
Selectare pt. trimis. la disp. intel....	173
Selector automat scenă.....	25
Selector moduri.....	3
Sensibilitate.....	67, 180
Sensibilitate ISO.....	67, 180
Sensibilitate maximă.....	181

Senzor RGB cu 2016 pixeli.....	192, 227, 260, 261
Sepia.....	208
Serie.....	46, 99
Setare ceas după satelit.....	79
Setare Picture Control.....	112
Setări disponibile.....	248
Setări film.....	128
Setări manuale film.....	129
Setări personalizate.....	182
Setări recente.....	222
Sincronizare lentă.....	63, 65
Sincronizare perdea frontală.....	65
Sincronizare perdea posterioară....	65
Sistem creativ de iluminare.....	232
Soft (efecte filtru).....	209
Spațiu culoare.....	179
Speedlight.....	232
sRGB.....	179
SSID.....	171
Standard (Setare Picture Control)..	111
Stea (efecte filtru).....	209
Stopuri EV pt. control exp.....	186
Superangular.....	216
Suprapunere imagine.....	211

Ș	
Ștergere.....	146
Ștergere imaginile selectate	147
Ștergere jurnal.....	78
Ștergeți imaginea curentă.....	146
Ștergeți toate imaginile.....	147

T	
Telecom. cu întârziere (ML-L3) ..	45
Telecom. cu răsp. rapid (ML-L3)	45
Telecomandă.....	70, 237
Telecomandă cu întârziere (ML-L3)	70
Telecomandă cu răspuns rapid (ML-L3).....	70
Telecomandă fără fir..	71, 203, 237
Telecomandă prin cablu....	88, 203, 237
Telemetru.....	185
Telemetru electronic.....	57, 185
Televizor.....	164
Temperatură culoare.....	102
Temporiz. oprire automată.....	186
Temporizator.....	49, 68
Temporizator standby.....	23, 186
Time (Timp).....	88
Timp economisire lumină zi.....	14, 201
Timp expunere maxim.....	181
Timp sincronizare bliț.....	66, 260

U	
Umbră (Balans de alb).....	101

Unghi de câmp	231
Urmărire 3D (Mod zonă AF) .53, 54	
UTC.....	74, 139

V

Versiune firmware.....	204
ViewNX 2.....	151, 153
Vizor.....	4, 15, 259
Vizualizare în timp real 24, 27, 118, 126	
Vizualizare SSID	171
Volum.....	130, 149

W

WB	101
Wi-Fi.....	xvi, 167
Wireless Mobile Utility	167, 168

Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF) 53	
Zonă dinamică AF.....	53
Zone luminoase.....	136, 176
Zoom redare.....	142

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).