

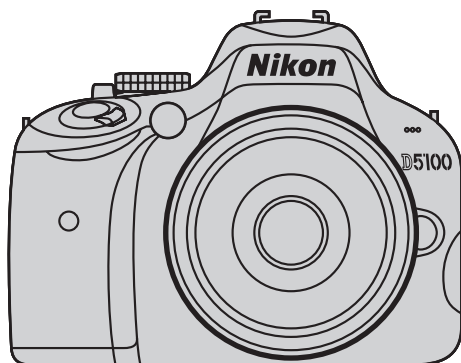
Nikon

D5100

APARAT FOTO DIGITAL

D5100

Manualul utilizatorului



Ro

Ro

Documentație produs

Vă mulțumim pentru că ați cumpărat un aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Documentația pentru acest produs constă din *Manualul utilizatorului* (această broșură) și un *Manual de referință* (pdf). Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Pentru informații despre operații de bază ale aparatului foto, a se vedea Manualul utilizatorului (această broșură).



Pentru informații complete despre produs, a se vedea Manual de referință (disponibil pe CD-ul de referință furnizat).



Manual de referință poate fi vizualizat cu Adobe Reader sau Adobe Acrobat Reader 5.0 sau mai recent, disponibil pentru download gratuit pe website-ul Adobe.

- 1 Porniți calculatorul și introduceți CD-ul de referință.
- 2 Faceți dublu clic pe pictograma CD (**Nikon D5100**) în Computer sau My Computer (Windows) sau pe desktop (Macintosh).
- 3 Faceți dublu clic pe pictograma **INDEX.pdf** pentru a afișa un ecran de selectare a limbii și faceți clic pe o limbă pentru a afișa *Manual de referință*.

Informații suplimentare despre meniurile aparatului foto și despre alte subiecte pot fi găsite folosind funcția de ajutor încorporată, așa cum este descris la pagina 8 a acestui ghid.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică atenționările; informațiile care ar trebui să fie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informațiile care ar trebui să fie citite înainte de utilizarea aparatului foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ ii–vi).

D5100

Pentru siguranța dumneavoastră	ii
Note.....	iii



Introducere



1

Conținut pachet.....	1
Cunoașterea aparatului foto	2
Meniurile aparatului foto	8
Primii pași.....	12



Fotografiere de bază și redare



17

Nivel acumulator și capacitate card	17
Efectuarea fotografiilor	18
Fotografiere creativă (moduri scenă).....	21
Redare de bază.....	26



Mai multe despre fotografiere



28

Release Mode (Mod funcționare)	28
Focalizare	32
Calitatea și dimensiunea imaginii	35
Utilizarea blițului încorporat	37
ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO).....	40
Fotografiere cu temporizator	41
Modurile P, S, A și M	43



Vizualizare în timp real/Filme



44

Încadrarea fotografiilor pe monitor.....	44
Înregistrarea filmelor	51
Vizualizarea filmelor	54



Efecte speciale



55

Fotografierea cu efecte speciale.....	55
---------------------------------------	----



ViewNX 2



61

Instalare ViewNX 2.....	61
Utilizare ViewNX 2.....	63



Note tehnice



65

Obiective CPU compatibile	65
Alte accesorii.....	66
Îngrijirea aparatului foto.....	68
Mesaje de eroare	72
Specificații.....	75

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI

▲ Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.

▲ Nu priviți direct spre soare prin vizor

Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.

▲ Utilizarea controlului dioptriilor vizorului

Atunci când manevrați controlul dioptriilor vizorului cu privirea în vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă introduceți degetul în ochi în mod accidental.

▲ Opriti imediat în cazul unei defecțiuni

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.

▲ Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.

▲ Nu lăsați la îndemâna copiilor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

▲ Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

▲ Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

▲ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

▲ Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

▲ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriti utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

▲ Utilizați cablurile adecvate

Atunci când conectați cablurile la mufe de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

▲ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redată pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.

- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău viitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asigurați-vă că înlocuiți de asemenea toate imaginile selectate pentru balansul de alb presetat manual. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesorii marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, securi, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Utilizați doar accesoriile marca Nikon

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon, sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită întreținerea regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul original sau de către un reprezentant de service autorizat Nikon o dată la fiecare unu - doi ani și ca acesta să fie supus unor operații de întreținere la fiecare trei – cinci ani (rețineți că aceste servicii se execută contra cost). Verificarea și întreținerea frecventă sunt recomandate în mod deosebit dacă aparatul foto este utilizat profesional. Orice accesorii utilizate regulat cu aparatul foto, cum sunt obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau deparat.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

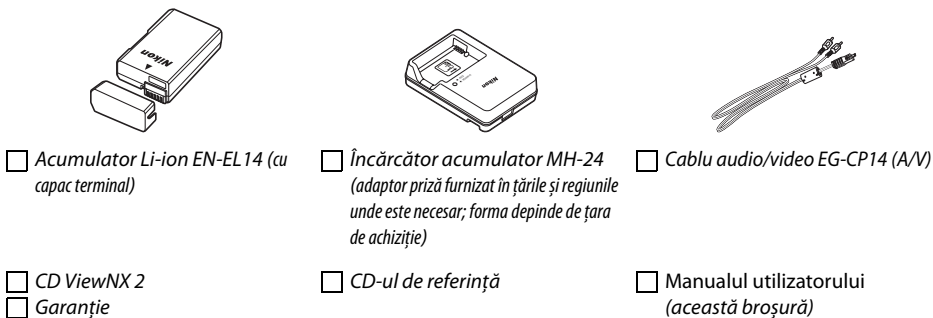
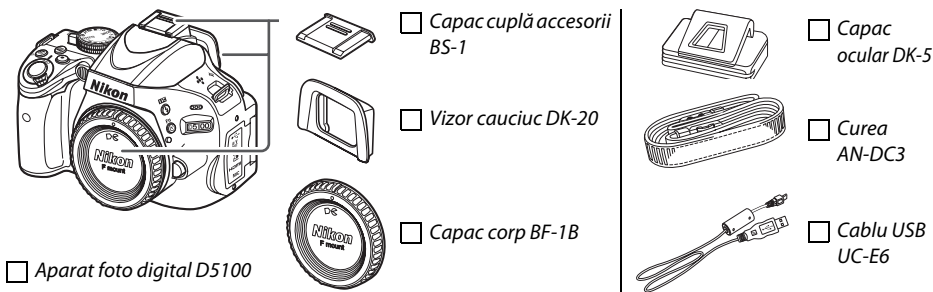
Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>



Introducere

Conținut pachet

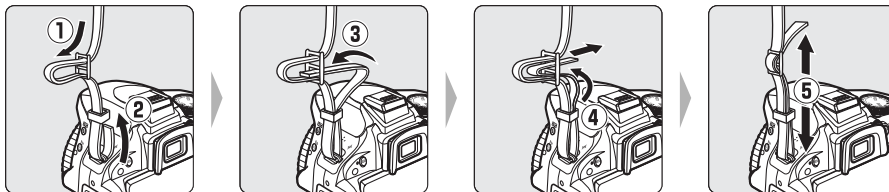
Asigurați-vă că pachetul conține următoarele elemente:



Cumpărătorii opțiunii kit obiectiv trebuie să se asigure că pachetul conține și obiectiv. Cardurile de memorie sunt vândute separat.

Atașarea curelei

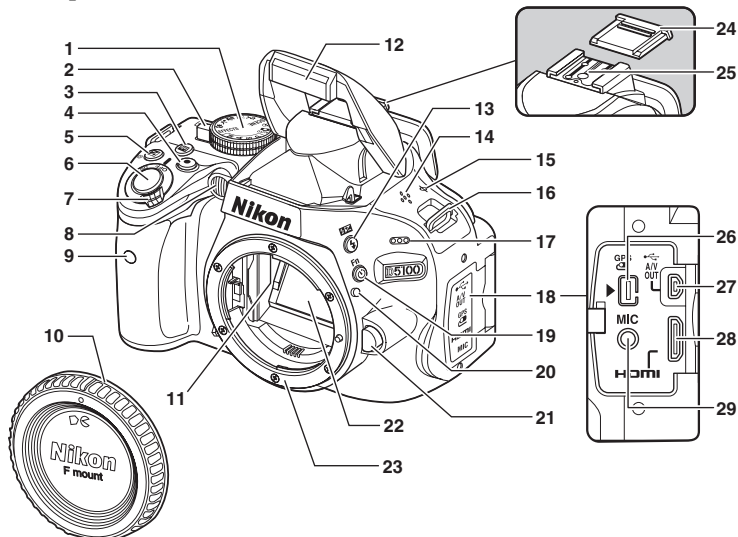
Atașați curea bine prin cele două bucle de pe corpul aparatului foto.



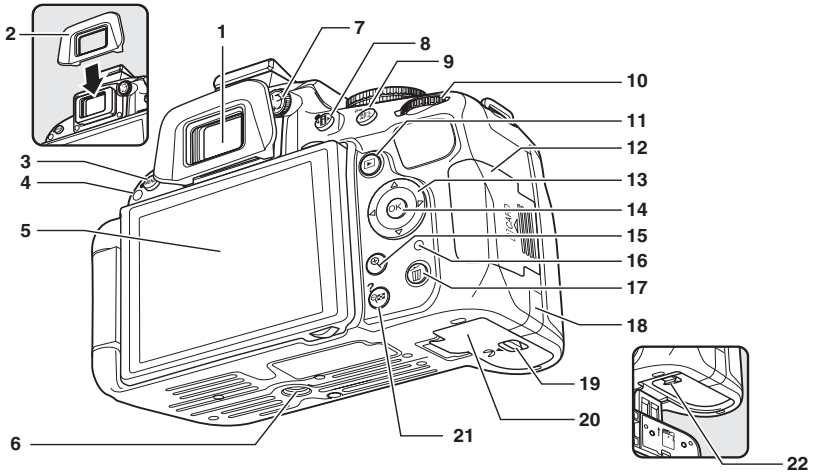
Cunoașterea aparatului foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



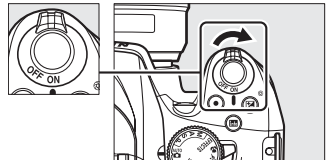
1 Selector de moduri 4	10 Capac corp 1, 16	22 Oglindă
2 Comutator vizualizare live 44, 51	11 Contacte CPU 65	23 Montură obiectiv
3 Buton Info (informații) 6, 48	12 Bliț încorporat 20, 37	24 Capac cuplă accesorii
4 Buton înregistrare film 51	13 Buton ⚡ (mod bliț) 39	25 Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale)
5 Buton ☒ (compensare exponere)	14 Difuzor	26 Terminal accesoriu 67
Buton ⊗ (diafragmă) 43	15 Marcaj plan focal (∞)	27 Conector USB și A/V
Buton compensare bliț	16 Buclă pentru cureaua aparat foto 1	28 Conector mini-pini HDMI
6 Buton declanșare 18–19	17 Microphone (Microfon) 51, 53	29 Conector pentru microfon extern 67
7 Comutator alimentare 3	18 Capac conector	
8 Dispozitiv iluminare asistență AF Indicator luminos autodeclanșator 30	19 Buton ⏏ (autodeclanșator) 31	
Lumină reducere ochi roșii 39	Buton Fn (funcție)	
9 Receptor infraroșu (față) 30	20 Marcaj montare 13	
	21 Buton eliberare obiectiv 16	



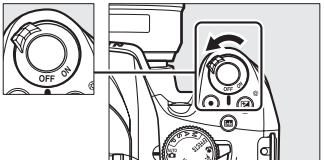
<p>1 Ocular vizor31</p> <p>2 Vizor din cauciuc.....31</p> <p>3 Buton MENU (meniu).....8 Buton reinițializare prin două butoane</p> <p>4 Receptor infraroșu (spate) ...30</p> <p>5 Monitor 5, 14 Vizualizare setări.....6 Vizualizare în timp real.....48 Redare cadru întreg26</p> <p>6 Montură tripod</p> <p>7 Control reglare dioptrii.....15</p> <p>8 Buton (editare informații)6 Buton reinițializare prin două butoane</p>	<p>9 Buton (AE-L/AF-L)..... 51 Buton (protecție)</p> <p>10 Selector de comandă 23, 43, 55</p> <p>11 Buton (redare) 26</p> <p>12 Capac fantă card memorie 13</p> <p>13 Selector multiplu.....8</p> <p>14 Buton (OK)8</p> <p>15 Buton (mărire redare)..... 27</p> <p>16 Indicator luminos acces card memorie 13, 19, 44</p> <p>17 Buton (ștergere) Ștergerea imaginilor în timpul redării 27</p>	<p>18 Capac conector alimentare pentru conectorul de alimentare opțional</p> <p>19 Zăvor capac cameră acumulator</p> <p>20 Capac cameră acumulator</p> <p>21 Buton (miniatură/ micșorare redare)..... 27 Buton (ajutor) 8</p> <p>22 Zăvor acumulator..... 12, 15</p>
--	---	--

Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.



Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.







Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri de fotografiere:

Moduri automate (☐ 18)

Selectați aceste moduri pentru fotografii simple, în mod încadrează și fotografiază.

-  Auto (Automat)
-  Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))








Modurile P, S, A și M (☐ 43)

Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P**—Programmed auto (Moduri automate programate)
- **S**—Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)
- **A**—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)
- **M**—Manual






Moduri efecte speciale

Utilizați efecte speciale în timpul fotografierii.



-  Night vision (Vedere de noapte) (☐ 56)
-  Color sketch (Schiță color) (☐ 56, 58)
-  Miniature effect (Efect de miniaturizare) (☐ 56, 58)
-  Selective color (Culoare selectivă) (☐ 57, 59)
-  Silhouette (Siluetă) (☐ 57)
-  High key (Scene luminoase) (☐ 57)
-  Low key (Scene întunecate) (☐ 57)

Moduri scenă

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată cu selectorul de mod. Potriviți selecția dumneavoastră cu scena care este fotografiată.

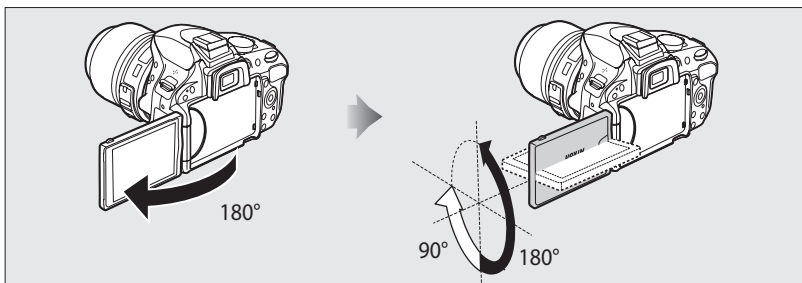
-  Portrait (Portret) (☐ 21)
-  Landscape (Peisaj) (☐ 21)
-  Child (Copil) (☐ 22)
-  Sports (Sporturi) (☐ 22)
-  Close up (Prim-plan) (☐ 22)
- **SCENE**: Alte scene (☐ 23)

Selector automat scene (Vizualizare în timp real)

Selectarea vizualizării în timp real în modul  sau  permite selectarea automată a scenelor („selector automat scene”; ☐ 49) când este utilizată focalizarea automată.

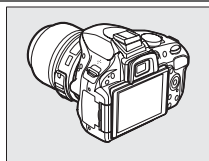
Monitorul

Monitorul poate fi înclinat și rotit așa cum se arată mai jos.



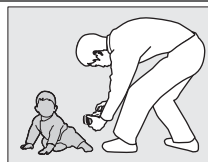
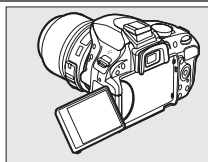
Utilizarea normală

Pliăți monitorul pe aparatul foto cu fața în sus. Această poziție este recomandată pentru fotografierea normală.



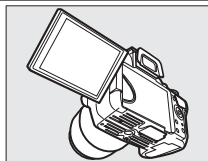
Fotografiile cu unghi jos

Încadrați fotografiile în vizualizarea în timp real cu aparatul foto aproape de sol.



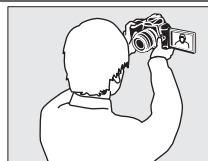
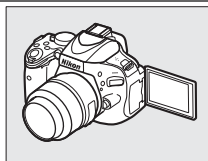
Fotografiile cu unghi înalt

Încadrați fotografiile în vizualizarea în timp real ținând aparatul foto deasupra capului.



Autoportrete

Utilizați pentru autoportrete în vizualizarea în timp real. Monitorul arată o imagine în oglindă a ceea ce va apărea în fotografia finală.



Utilizarea monitorului

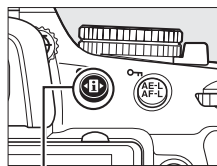
Rotiți monitorul ușor în limitele arătate. *Nu folosiți forța.* Nerespectarea acestor precauții poate deteriora conexiunea dintre monitor și corpul aparatului foto. Pentru a proteja monitorul atunci când aparatul foto nu este folosit, pliați-l la loc cu fața în jos pe corpul aparatului foto.

Consultați de asemenea

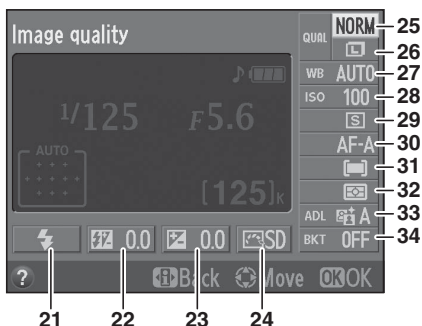
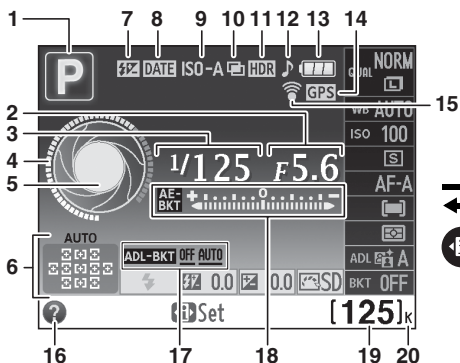
Consultați „Încadrarea fotografiilor pe monitor” pentru informații despre încadrarea fotografiilor pe monitor (44).

Afișajul informații

Setările aparatului foto pot fi vizualizate și ajustate în afișajul informații. Apăsăți butonul **Fi** o dată pentru a vizualiza setările și din nou pentru a modifica setările. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.

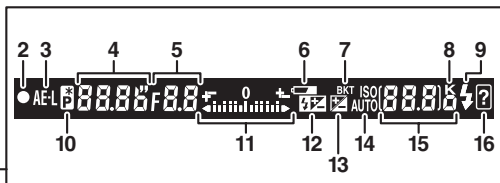
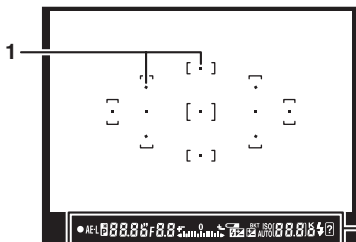
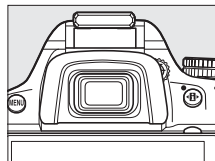


Buton **Fi**



1 Mod fotografiere AUTO automat/ ☺ automat (bliț oprit) 18	11 Indicator HDR	22 Compensare bliț
2 Diafragmă (apertură relativă) 43	12 Indicator „beep”	23 Compensare expunere
3 Viteza de declanșare 43	13 Indicator acumulator 17	24 Picture Control
4 Afișaj viteză declanșator	14 Indicator conectare GPS	25 Calitate imagine 35
5 Afișaj diafragmă	15 Indicator conectare Eye-Fi	26 Dimensiune imagine 36
6 Indicator zonă AF automată.... 34	16 Pictogramă ajutor 72	27 Balans de alb
Indicator urmărire 3D 34	17 Nivel bracketing ADL	28 Sensibilitate ISO 40
Punct de focalizare	18 Indicator expunere	29 Mod funcționare 28
7 Indicator bliț manual	Indicator compensare	30 Mod focalizare 32, 45
Indicator compensare bliț	expunere	31 Mod zonă AF 34, 46
pentru unități opționale bliț	Indicator progres bracketing	32 Măsurare
8 Indicator imprimare dată	19 Număr de expuneri	33 D-Lighting activ
9 Indicator sensibilitate ISO	rămase 17	34 Pas bracketing
automat	Indicator înregistrare balans	
10 Indicator expunere multiplă	de alb	
	Indicator mod captură	
	20 „K” (apare atunci când	
	rămâne memorie pentru	
	peste 1.000 de	
	expuneri) 17	
	21 Mod bliț 38	

Vizorul



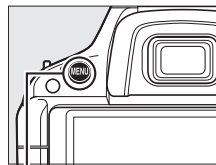
1 Puncte focalizare	12 Indicator compensare bliț
2 Indicator focalizare..... 19	13 Indicator compensare expunere
3 Indicator blocare expunere automată (AE)	14 Indicator sensibilitate ISO automat
4 Viteza de declanșare 43	15 Număr de expuneri rămase 17
5 Diafragmă (apertură relativă) 43	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon 29
6 Indicator acumulator 17	Indicator înregistrare balans de alb
7 Indicator bracketing	Valoare compensare expunere
8 „K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)..... 17	Valoare compensare bliț
9 Indicator bliț pregătit 20	Indicator mod captură
10 Indicator program flexibil	Sensibilitate ISO 40
11 Indicator expunere	16 Indicator avertisment 72
Afișaj compensare expunere	
Stabilire electronică a distanței	

Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea afișajului vizorului pot varia în funcție de temperatură.

Meniurile aparatului foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

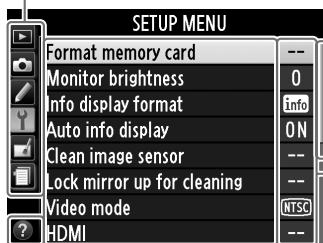


Buton MENU

Tab-uri

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: Redare (10)
- 📷: Fotografiere (10)
- 🖌️: Setări personalizate (11)
- ⚙️: Setare (11)
- 🔧: Retușare (11)
- 📄/📄: Recent settings (Setări recente) sau My Menu (Meniul meu) (11)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

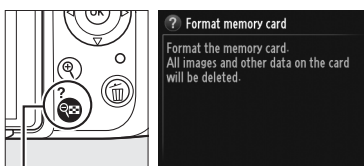
Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.



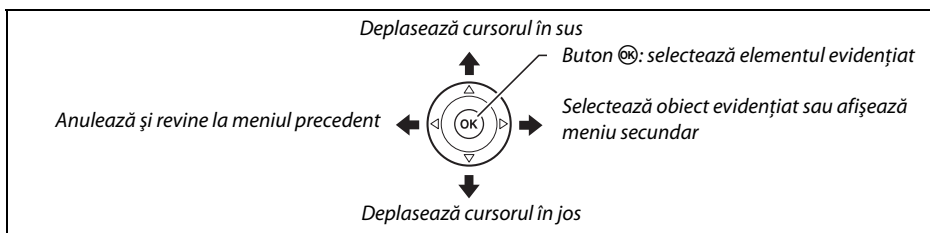
Dacă o pictogramă este afișată în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul . Apăsați sau pentru a derula prin afișaj. Apăsați din nou pentru a reveni la meniuri.



Buton

Utilizarea meniurilor aparatului foto

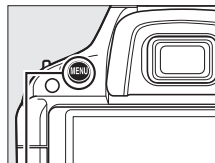
Selectorul multiplu și butonul sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

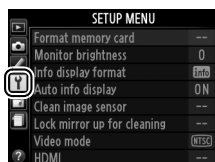
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.



Buton MENU

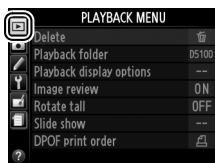
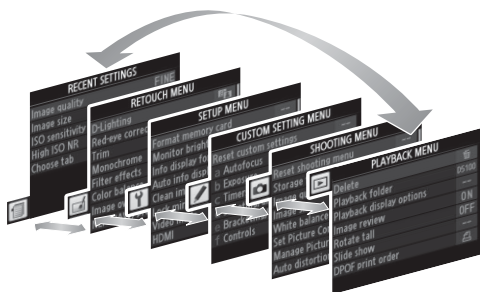
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați ◀ pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



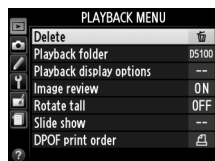
3 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.



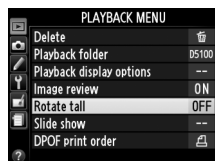
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



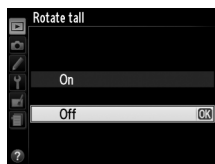
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



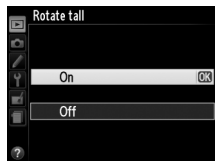
6 Afișați opțiunile.

Apăsăți ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsăți ⓧ pentru a selecta elementul evidențiat.

Pentru a ieși fără a selecta nimic, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Deși apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea ⓧ, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea ⓧ.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 19).

■ ■ Opțiuni meniu redare ►

Delete (Ștergere)

Playback folder (Dosar redare)

Playback display options (Redare opțiuni afișare)

Image review (Examinare imagine)

Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)

Slide show (Prezentare diapozitive)

DPOF print order (Ordine imprimare DPOF)

■ ■ Opțiuni meniu fotografiere 📷

Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)

Storage folder (Dosar de stocare)

Image quality (Calitate imagine)

Image size (Dimensiune imagine)

White balance (Balans de alb)

Set Picture Control (Setare Picture Control)

Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)

Auto distortion control (Control automat distorsiune)

Color space (Spațiu culoare)

Active D-Lighting (D-Lighting activ)

HDR (high dynamic range) (Rază dinamică mare)

Long exposure NR (NR expunere îndelungată)

High ISO NR (NR ISO mare)

ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)

Release mode (Mod funcționare)

Multiple exposure (Expunere multiplă)

Movie settings (Setări film)

Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)

■ ■ **Setări personalizate**

Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)

Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)

a2: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)

a3: Rangefinder (Stabilirea distanței)

Exposure (Expunere)

b1: EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)

Timers/AE lock (Temporizatori/Blocare AE)

c1: Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)

c2: Auto off timers (Temporizatori oprire automată)

c3: Self-timer (Autodeclanșator)

c4: Remote on duration (Durată activare telecomandă)

Shooting/display (Fotografiere/afișare)

d1: Beep

d2: ISO display (Afișare ISO)

d3: File number sequence (Secvență număr fișier)

d4: Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)



d5: Print date (Imprimare dată)

Bracketing/flash (Bracketing/bliț)

e1: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

e2: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)

Controls (Comenzi)

f1: Assign /Fn button (Atribuire buton /Fn)

f2: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)

f3: Reverse dial rotation (Rotire selector inversată)

f4: Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)

f5: Reverse indicators (Inversare indicatoare)

■ ■ **Opțiuni meniu setare**

Format memory card (Formatare card de memorie)

Monitor brightness (Luminozitate monitor)

Info display format (Format afișare informații)

Auto info display (Afișaj informații automat)

Clean image sensor (Curățare senzor imagine)

Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)

Video mode (Mod video)

HDMI

Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)

Time zone and date (Fus orar și dată)

Language (Limbă)

Image comment (Comentariu imagine)

Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)

Image Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)

GPS

Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)*

Firmware version (Versiune firmware)

* Disponibil numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi.

■ ■ **Opțiuni meniu retușare**

D-Lighting

Red-eye correction (Corecție ochi roșii)

Trim (Decupare)

Monochrome (Monocrom)

Filter effects (Efecte filtru)

Color balance (Balans de culoare)

Image Overlay (Suprapunere imagine)

NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))

Resize (Redimensionare)

Quick retouch (Retuș rapid)

Straighten (Îndreptare)

Distortion control (Control distorsiune)

Fisheye (Superangular)

Color outline (Contur culoare)

Color sketch (Schiță color)

Perspective control (Control perspectivă)


Miniature effect (Efect de miniaturizare)

Selective color (Culoare selectivă)

Edit movie (Editare film)

■ ■ **Recent settings (Setări recente)/** **My Menu (Meniul meu) (implicit la** **Recent settings (Setări recente)**

Pentru informații suplimentare

Informații despre opțiunile individuale meniu sunt disponibile folosind funcția de ajutor încorporată a aparatului foto ( 8) și *Manual de referință* de pe CD-ul de referință furnizat (pentru informații despre vizualizarea *Manual de referință*, a se vedea coperta interioară față a acestei broșuri).

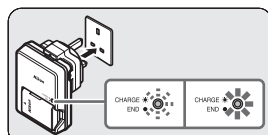
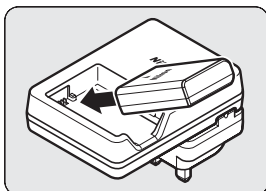
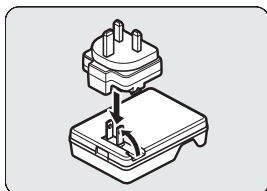


Primii pași

Oprii întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii sau cardurile de memorie.

1 Încărcarea acumulatorului.

Dacă este furnizat un adaptor de priză, ridicăți ștecărul de perete și conectați adaptorul de priză așa cum se arată în dreapta, asigurându-vă că priza este complet inserată. Introduceți acumulatorul și încărcătorul în priză. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ o oră și treizeci de minute.



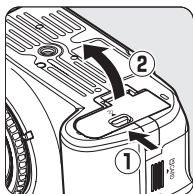
Încărcare Încărcarea
acumulatorului finalizată

✓ Încărcarea acumulatorului

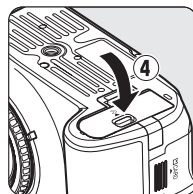
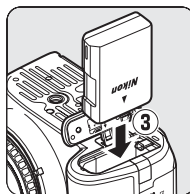
Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile ii-iii și 69-71 din acest manual. Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante de 5-35 °C. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanța. Capacitatea poate fi redusă și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorilor de la 0 °C la 15 °C și de la 45 °C la 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C. Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipește în timpul încărcării, confirmați că temperatura este în limitele corecte și apoi deconectați încărcătorul și scoateți și reinsertați acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

2 Introduceți acumulatorul.

Verificați pentru a vă asigura că acumulatorul este în orientarea corectă.

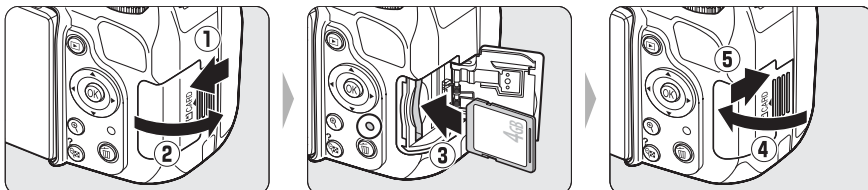


Folosiți acumulatorul pentru a apăsa zăvorul portocaliu al acumulatorului într-o parte. Zăvorul se fixează în poziție când acumulatorul este complet încărcat.



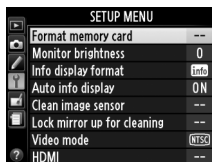
3 Introduceți un card de memorie (disponibil separat).

Verificați pentru a vă asigura că inserați cardul cu orientarea corectă.



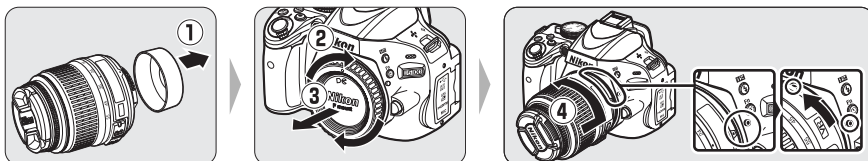
Formatarea cardurilor de memorie

Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto sau cardul de memorie a fost formatat într-un alt dispozitiv, selectați **Format memory card (Formatare card de memorie)** din meniul setare și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a formata cardul (□ 11). *Rețineți că acest fapt șterge permanent orice date pe care cardul le conține.* Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua.



4 Atașarea unui obiectiv.

Trebuie prevenită cu atenție infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul sau capacul corpului.



Păstrați marcajele aliniate, poziționați obiectivul pe aparat, apoi rotiți până se fixează în poziție.

Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S.

Opțiunea kit obiectiv include un obiectiv AF-S; pentru informații despre alte obiective care pot fi folosite cu D5100, a se vedea pagina 65.



Dacă obiectivul are un comutator reducere vibrații (VR), selectați **ON (ACTIVAT)** pentru a reduce efectele vibrațiilor.

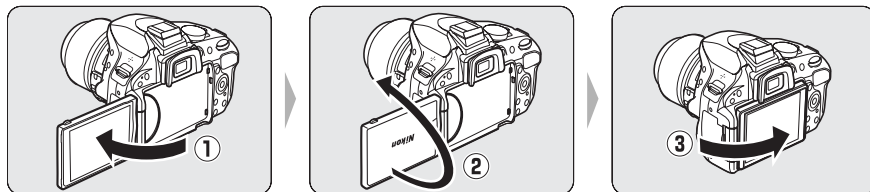


Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel diafragmă (□ 65), blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).

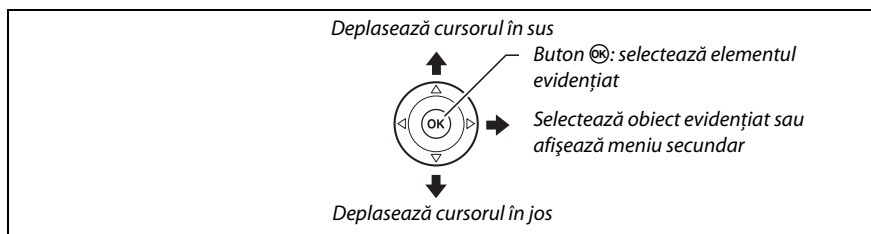
5 Deschideți monitorul.

Deschideți monitorul după cum se arată. *Nu folosiți forța.*



6 Alegeți o limbă și apoi setați ceasul aparatului foto.

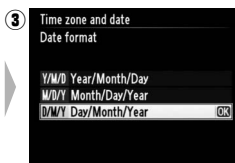
Porniți aparatul foto. Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii; utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a alege o limbă și a seta ceasul aparatului foto.



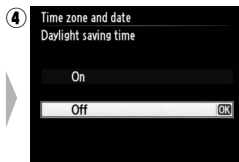
1 *Selectați limba*



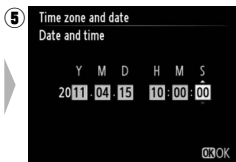
2 *Selectați fusul orar*



3 *Selectați formatul dată*



4 *Selectați opțiunea timp economisire lumină zi*



5 *Setați data și ora*

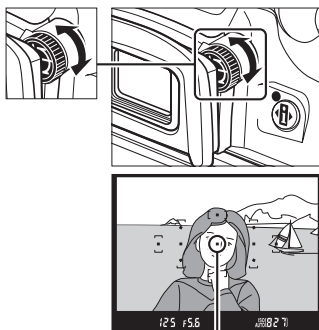
Notă: Setările limbii și ale datei/orei pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Language (Limbă)** și **Time zone and date (Fus orar și dată)** din meniul setare (11).

Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână și a celor de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reinițializați-l dacă este necesar.



7 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul de ajustare a dioptriei până când afișajul vizorului și punctul de focalizare focalizează cu claritate. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



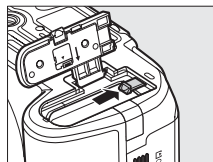
Punct de focalizare

Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată servo unică (AF-S;  32), punct unic AF (L+);  34) și punctul de focalizare central și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriei pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind obiective corectoare opționale.

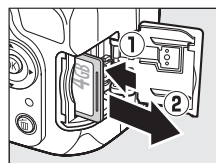
Îndepărtarea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto și deschideți capacul camerei acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată în imagine de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos de acces este oprit, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).

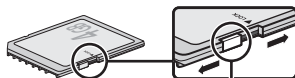


Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția convenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto sau scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții poate deteriora cardul.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau la lumina directă a soarelui.

Comutatorul protejare la scriere

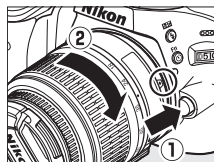
Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (un beep va suna dacă veți încerca să eliberați declanșatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „scriere”.



Comutator protejare la scriere

Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit când îndepărtați sau schimbați obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sens orar (2). După îndepărtarea obiectivului, așezați la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto și nu îndepărtați obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrațiilor este activată, obiectivul poate zornăi când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și se poate corecta prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto. Reducerea vibrațiilor este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi încetșată după ce declanșatorul este eliberat. Aceasta nu indică o defecțiune; așteptați pentru ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de fotografiere.



Fotografiere de bază și redare

Nivel acumulator și capacitate card

Înainte de a fotografia, porniți aparatul foto și verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase în afișajul informațiilor sau în vizor (dacă monitorul este oprit, apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza afișajul informațiilor; dacă monitorul nu pornește, acumulatorul este consumat și trebuie să fie reîncărcat).

■ Nivelul acumulatorului

Afișaj informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți acumulatorul de schimb complet încărcat sau pregătiți-vă să încărcați acumulatorul.
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator epuizat; declanșare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.





■ Număr de expuneri rămase

Afișajul informațiilor și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi stocate pe cardul de memorie (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la suta cea mai apropiată; de ex. valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 K). Dacă este afișat un mesaj de avertizare care anunță că nu este suficientă memorie pentru mai multe fotografii, introduceți un alt card de memorie (13) sau ștergeți unele fotografii (26).





Efectuarea fotografiilor

Această secțiune descrie modul în care sunt făcute fotografiile în modurile  și , modurile automate „încadrează și fotografiază”, în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.

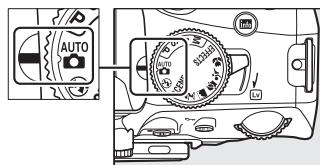
1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Afișajul informații va apărea pe monitor.

2 Selectați modul sau .

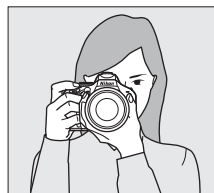
Pentru a fotografia în locuri unde este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a captura lumina naturală în condiții de iluminare slabă, selectați modul automat (bliț oprit) rotind selectorul de moduri la . În caz contrar, rotiți selectorul la  (automat).


Selector de moduri



3 Pregătiți aparatul foto.

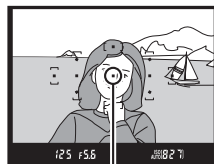
Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și faceți jumătate de pas cu un picior înaintea celuilalt pentru a vă menține corpul stabil.



În modul , vitezele de declanșare se reduc atunci când lumina este slabă; este recomandată utilizarea unui trepied.

4 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele 11 puncte de focalizare.



Punct de focalizare

5 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.

Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta punctele de focalizare automat. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca blițul să se deschidă și să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF.



6 Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este completă, punctele de focalizare selectate vor fi evidențiate scurt, se va auzi un beep (este posibil ca beep-ul să nu se audă dacă subiectul este în mișcare), și indicatorul de imagine focalizată (●) va apărea pe vizor.

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 33.



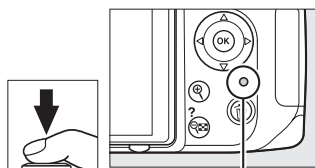
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon („r”; □ 29) va fi afișat pe vizor.

7 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei cardului de memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va fi ștersă automat de pe afișaj când este apăsat butonul de declanșare la jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.*

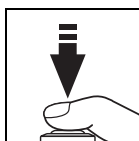
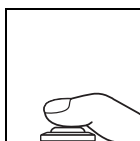


Indicator luminos acces

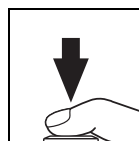


Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a efectua fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.




Focalizare: apăsați la jumătate





Fotografiere: apăsați până la capăt

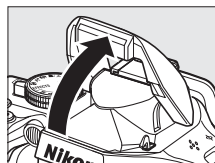
Oprire măsurare automată

Vizorul și afișajul informațiilor se opresc dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ 8 secunde (oprire măsurare automată), reducând consumul acumulatorului. Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Auto off timers (Temporizatori oprire automată)**;  11).

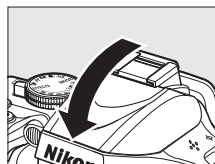


Blițul încorporat

Dacă este necesară mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul , blițul încorporat se va ridica automat când este apăsat la jumătate butonul de declanșare. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul bliț pregătit () este afișat. Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați degetul rapid de pe butonul de declanșare și încercați din nou.

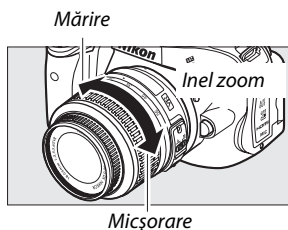


Pentru a economisi energia acumulatorului când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsând ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau îndepărtați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selectați distanțe focale mai mari pe scala de lungime focală a obiectivului pentru a apropia și distanțe focale mai mici pentru a îndepărta).



Curățarea senzorului de imagine

Aparatul foto face să vibreze filtrul low-pass care acoperă senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit.

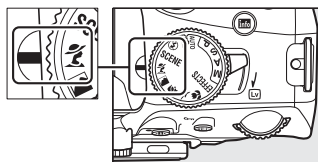
Fotografiere creativă (moduri scenă)

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre modurile „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă să constea pur și simplu în selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 18–20.



Selectorul de moduri

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri: *Selector de moduri*



Portrait (Portret)



Folosiți pentru portrete cu texturi moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile fundalului vor fi atenuate pentru a da compoziției profunzime.

Landscape (Peisaj)



Folosiți pentru fotografii intense la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Child (Copil)



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcăminte și fundalului sunt redată intens, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Sports (Sporturi)



Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografii ale activităților sportive dinamice în care subiectul principal este reliefat clar. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

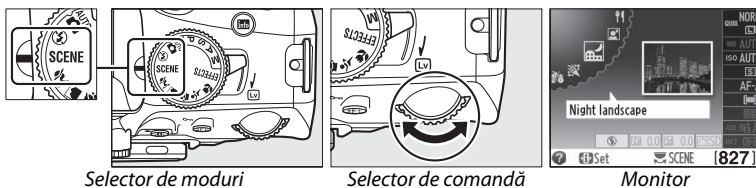
Close up (Prim-plan)



Utilizați pentru fotografii ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la distanțe foarte mici). Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Alte scene

Scenele următoare pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **SCENE** și rotirea selectorului de comandă până când scena dorită este afișată pe monitor.

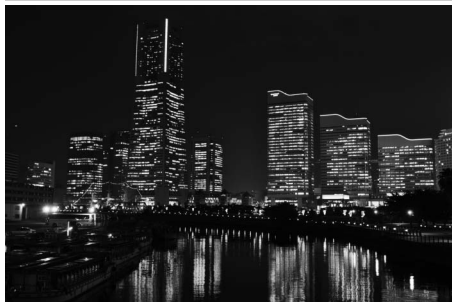


Night Portrait (Portret de noapte)



Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal, în portretele efectuate în lumină slabă. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Landscape (Peisaj de noapte)



Reduce zgomotul și culorile nenaturale atunci când se fotografiază peisaje nocturne, incluzând iluminatul stradal și marcajele cu neon. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Party/Indoor (Petrecere/interior)



Captați efectele lumii de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

Beach/Snow (Plajă/zăpadă)



Captați strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Sunset (Apus)



Păstrează nuanțele profunde văzute la apus și la răsărit. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Dusk/Dawn (Amurg/zori)



Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă dinainte de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Pet Portrait (Portret animal de companie)



Utilizați pentru portrete ale animalelor de companie active. Dispozitivul de iluminare asistență AF se stinge.

Candlelight (Lumina lumânărilor)



Pentru fotografiile făcute la lumina lumânărilor. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.



Blossom (Flori)



Folosiți pentru câmpurile cu flori, livezi înflorite și alte peisaje care cuprind un număr mare de flori. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Autumn Colors (Culorile toamnei)




Captează nuanțele strălucitoare de roșu și galben de pe frunzele toamnei. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.


Food (Mâncare)



Folosiți pentru fotografiile intense cu mâncare. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea; blițul poate fi, de asemenea, utilizat (☑ 37).

Redare de bază



Fotografiile sunt afișate automat pentru câteva secunde după fotografiere. Dacă nu este afișată nicio fotografie pe monitor, cea mai recentă fotografie poate fi vizualizată prin apăsarea butonului .

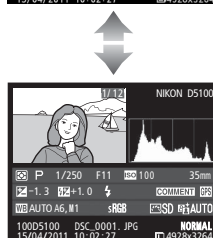
- 1 Apăsați butonul .**
O fotografie va fi afișată pe monitor.



Buton 




- 2 Vizualizare fotografii suplimentare.**
Fotografiile suplimentare pot fi afișate prin apăsarea lui  sau  sau prin rotirea selectorului de comandă.

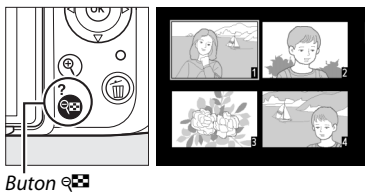
Apăsați  și  pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă.



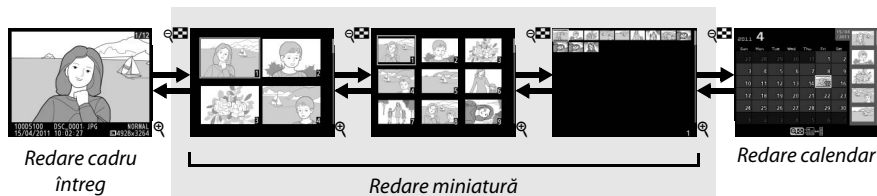
Pentru a încheia redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.






Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini (redare miniaturi), apăsați butonul . Folosiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția fotografia și apăsați  pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg. Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate.



Buton 






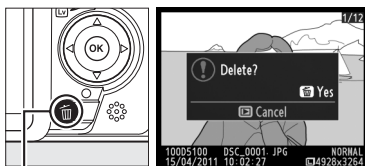
Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată (redare calendar), apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini. Apăsați butonul  pentru a comuta între lista date și lista de miniaturi pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor. Apăsați  când cursorul este în lista de date pentru a reveni la redare 72 cadre.

Listă miniaturi



Listă dată

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în redare miniaturi sau în lista de miniaturi, apăsați butonul . Un dialog de confirmare va fi afișat; apăsați butonul  din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare (pentru a ieși fără ștergerea fotografiei, apăsați ).



Buton 

Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a încheia redarea și a reveni la modul fotografieră.









Pentru informații suplimentare

A se vedea *Manual de referință* (disponibil în format pdf pe CD-ul de referință furnizat) pentru informații complete despre modulele **P**, **S**, **A** și **M**, redare, imprimare fotografii, vizualizare fotografii pe televizor, meniuri aparat foto, localizare defecte și unități de bliț opționale. Pentru informații despre vizualizarea *Manual de referință*, a se vedea coperta interioară față a acestei broșuri.



Mai multe despre fotografiere

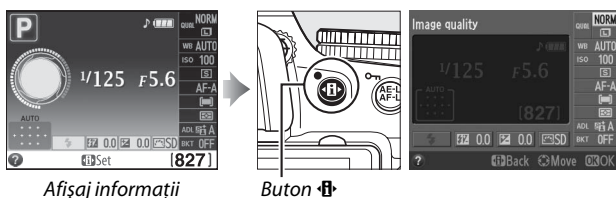
Release Mode (Mod funcționare)

Alegeți dintre următoarele moduri de declanșare:


Mod	Descriere
	Single frame (Cadru unic): Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
	Continuous (Continuu): În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto înregistrează până la 4 cadre pe secundă.
	Self-timer (Autodeclanșator): Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremurul aparatului foto (☐ 30).
	Delayed remote (Telecomandă cu întârziere): Declanșatorul este eliberat 2 s după ce butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat (☐ 30).
	Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid): Declanșatorul este eliberat când butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 este apăsat (☐ 30).
	Quiet shutter release (Declanșare silențioasă): Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că oglinda nu se fixează la loc în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze momentul în care oglinda face clic, ceea ce este mai silențios decât în modul cadru unic. De asemenea, beep-ul nu se aude când aparatul foto focalizează, menținând zgomotul la minim în mediile silențioase.

1 Așezați cursorul în afișajul informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




2 Afișați opțiunile modului de declanșare.

Evidențiați modul de declanșare curent în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți un mod de declanșare.

Evidențiați un mod de declanșare și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografierii.



Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografiilor să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți, totuși, că va scădea cadența cadrelor când memoria tampon este plină.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă fanta pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Dimensiunea memoriei tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în afișajul numărului de expuneri al vizorului în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația arată afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 27 de imagini.



Rotire automată a imaginii

Orientarea aparatului foto înregistrată pentru prima fotografie se aplică tuturor imaginilor din aceeași rafală, chiar dacă aparatul foto este rotit în timpul fotografierii.



Autodeclanșatorul și modurile telecomandă

Autodeclanșatorul și telecomanda opțională ML-L3 (□ 67) pot fi folosite pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

2 Selectați un mod de funcționare.

Selectați modul ☺ (autodeclanșator), ⌚ 2s (telecomandă cu întârziere) sau ⌚ (telecomandă cu răspuns rapid) (□ 28; rețineți că dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ un minut după ce modul telecomandă este selectat, aparatul foto va reveni automat la modul cadru unic, continuu sau declanșare silențioasă).

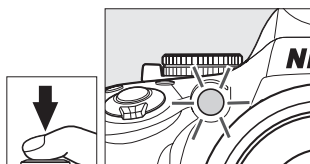


3 Încadrați fotografia.

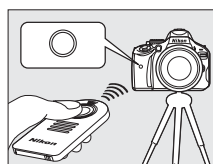
Modul telecomandă: Verificați focalizarea apăsând butonul de declanșare la jumătate. Nu se va face nicio fotografie chiar dacă butonul este apăsat complet.

4 Efectuați fotografia.

Mod autodeclanșator: Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza și apoi apăsați butonul complet. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească și beep-ul va începe să sune. Cu două secunde înainte de a face fotografia, indicatorul luminos nu va mai clipi și beep-ul va deveni mai rapid. Declanșatorul va fi eliberat la zece secunde de la pornirea cronometrului.



Modul telecomandă: De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați emițătorul de pe ML-L3 la oricare dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (□ 2, 3) și apăsați butonul de declanșare de pe ML-L3. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. În modul telecomandă cu răspuns rapid, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce a fost eliberat declanșatorul.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau ca o fotografie să nu poată fi făcută deoarece aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat. Oprirea aparatului foto anulează modurile autodeclanșator și telecomandă și restabilește modul cadru unic, continuu sau declanșare silențioasă.

✓ Înainte de a utiliza telecomanda

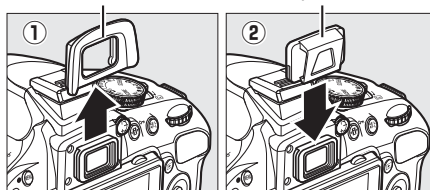
Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează acumulatorul.

✍ Acoperirea vizorului



Când faceți fotografii fără să țineți ochiul la vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-20 (1) și introduceți capacul ocularului DK-5 furnizat, conform ilustrației (2). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți aparatul foto bine când scoateți vizorul din cauciuc.

Vizor cauciuc DK-20

Capac ocular DK-5




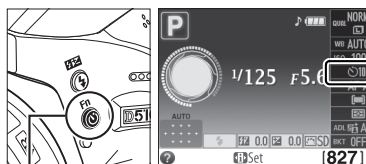
✓ Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **TL**, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat pe vizor (□ 20). Fotografiera va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce un mod telecomandă este în derulare sau după ce autodeclanșatorul a pornit. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde butonului de declanșare al ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile automat și scenă în care blițul se deschide automat, blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă; odată ce blițul s-a încărcat, se va deschide automat și se va declanșa când este necesar. Rețineți că se va face o singură fotografie când blițul se declanșează, indiferent de numărul de expuneri selectate pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**).

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se va aprinde timp de aproximativ o secundă înainte de eliberarea declanșatorului în modul telecomandă rapidă. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de două secunde, urmat de indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte de eliberarea declanșatorului.

✍ Butonul

Modul autodeclanșator poate fi selectat și apăsând butonul .



Buton 



Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor.

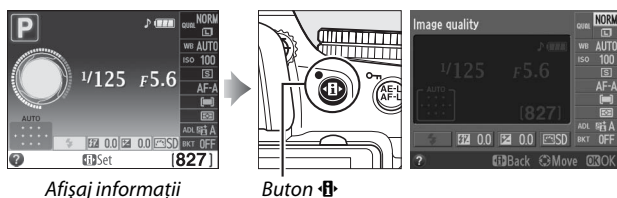
Focus Mode (Mod focalizare)

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
AF-A (AF servo automată) Auto-servo AF	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Declanșatorul nu poate fi eliberat decât dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-S (AF servo unică) Single-servo AF	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Declanșatorul nu poate fi eliberat decât dacă aparatul foto poate focaliza.
AF-C (AF servo continuă) Continuous-servo AF (AF servo continuă)	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat pe jumătate. Dacă subiectul se mișcă, aparatul foto va activa urmărirea focalizare predictivă pentru a prevedea distanța finală până la subiect și a ajusta focalizarea în funcție de necesități. La setările implicite, declanșatorul nu poate fi eliberat decât dacă aparatul foto poate focaliza.
MF (Focalizare manuală) Manual focus	Focalizarea utilizând inelul focalizare obiectiv (dacă obiectivul este echipat cu un comutator de mod M/A-M sau A-M, deplasați comutatorul la M înainte de focalizare).

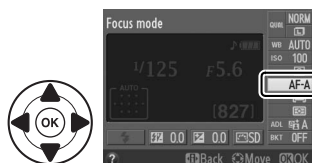
1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




2 Afișați opțiunile modului de focalizare.

Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod de focalizare.

Evidențiați un mod de focalizare și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografierii.



Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau atunci când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când declanșatorul este eliberat.

Focalizarea automată servo continuă

Când este selectată **Focus (Focalizare)** pentru setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)**) și aparatul foto este în modul **AF-C** sau în modul de focalizare automată servo continuă este selectat modul **AF-A**, aparatul foto dă o mai mare prioritate răspunsului de focalizare (are o rază de focalizare mai largă) decât în modul **AF-S** și declanșatorul poate fi eliberat înainte ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat.

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează foarte bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un beep, permițând eliberarea declanșatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și a recompune apoi fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul este de aceeași culoare ca și fundalul.



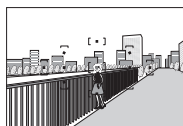
Punctul de focalizare conține zone de luminozitate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



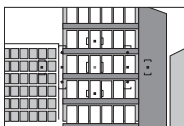
Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



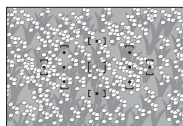
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alți subiecți care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.



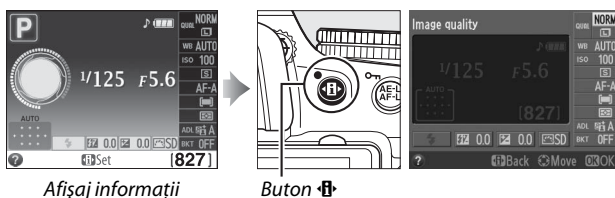
AF-Area Mode (Mod zonă AF)

Alegeți cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că [Fn] (Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)) și [3D] (3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))) nu sunt disponibile când AF-S este selectat pentru modul de focalizare.

Opțiune	Descriere
[Fn] Single-point AF (AF punct unic)	Utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu; aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecți immobili.
[Fn] Dynamic-area AF (AF zonă dinamică)	În modurile de focalizare AF-A și AF-C, utilizatorul selectează punctul de focalizare utilizând selectorul multiplu, dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat. Utilizați cu subiecții care se mișcă sporadic.
[3D] 3D-tracking (11 points) (Urmărire 3D (11 puncte))	În modurile de focalizare AF-A și AF-C, utilizatorul selectează punctul de focalizare utilizând selectorul multiplu. Dacă subiectul se mișcă după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto utilizează urmărirea 3D pentru a selecta noul punct de focalizare și a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare și recompuși fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.
[M] Auto-area AF (AF zonă automată)	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **[i]**. Apăsați butonul **[i]** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



Afișaj informații

Buton **[i]**

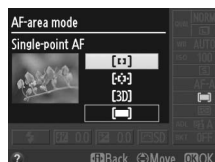
2 Afișați opțiuni în modul zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul de informații și apăsați **[M]**.



3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați un mod zonă AF și apăsați **[M]**. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.



Calitatea și dimensiunea imaginii

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar, de asemenea, necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie.

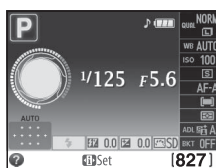
Image quality (Calitate imagine)

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute pe 14 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum ar fi balansul de alb și contrastul, pot fi ajustate pe un computer după fotografiere.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate fină).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală).
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază).
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



Afișaj informații

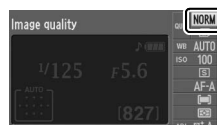


Buton **INFO**



2 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.

Evidențiați calitatea imaginii curente în afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți un tip de fișier.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.



Image Size (Dimensiune imagine)

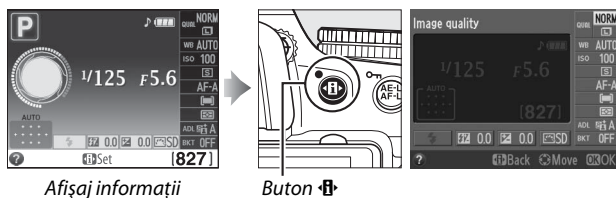
Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Large (Mare)	4.928 × 3.264	41,7 × 27,6
Medium (Medie)	3.696 × 2.448	31,3 × 20,7
Small (Mică)	2.464 × 1.632	20,9 × 13,8

* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția de imprimare în puncte pe inci (dpi); 1 inci=aproximativ 2,54 cm).

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile de dimensiune a imaginii.

Evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți o dimensiune pentru imagine.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.



Nume fișiere

Fotografiile sunt stocate ca fișiere imagine cu denumiri de tipul „DSC_####.xxx”, unde #### este un număr format din patru cifre între 0001 și 9999 atribuit automat în ordine ascendentă de către aparatul foto și xxx este una dintre următoarele extensii sub formă de litere: „NEF” pentru imagini NEF, „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la setări de NEF (RAW)+JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Utilizarea blițului încorporat

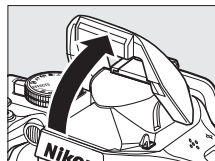
Aparatul foto acceptă o varietate de moduri de bliț pentru fotografierea subiecților slab iluminați sau cu lumină de fundal.

■ Utilizarea blițului încorporat: modurile ^{AUTO} AUTO, L, S, A, M și P și

1 Alegeți un mod bliț (☐ 38).


2 Fotografați.

Blițul se va ridica dacă este necesar când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va aprinde când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se deschide automat, NU încercați să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.*



■ Utilizarea blițului încorporat: modurile P, S, A, M și

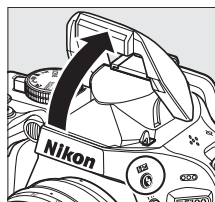
1 Ridicați blițul.

Apăsați butonul  pentru a ridica blițul.

2 Alegeți un mod bliț (numai modurile P, S, A și M; ☐ 38).

3 Fotografați.

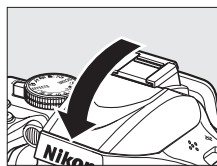
Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.



Buton 

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așază la locul său făcând clic.



Flash Mode (Mod bliț)

Modurile bliț disponibile variază în funcție de modul fotografierii:

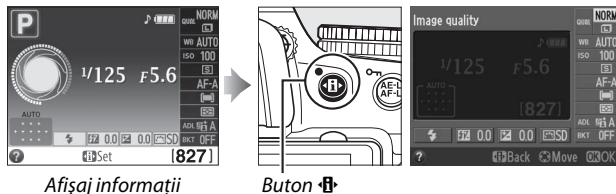
AUTO, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100		[Flash Icon]		[Flash Icon]	
[Flash] AUTO	Automat	[Flash] AUTO SLOW	Automat + sincronizare lentă + reducere ochi roșii	[Flash]	Bliț de umplere
[Flash] [Eye] AUTO	Automat + reducere ochi roșii	[Flash] AUTO SLOW	Automat + sincronizare lentă		
[Flash] [Off]	Dezactivat	[Flash] [Off]	Dezactivat		

P, A		S, M	
[Flash]	Bliț de umplere	[Flash]	Bliț de umplere
[Flash] [Eye]	Reducere ochi roșii	[Flash] [Eye]	Reducere ochi roșii
[Flash] [Eye] SLOW	Sincronizare lentă + reducere ochi roșii	[Flash] REAR	Sincronizare perdea posterioară
[Flash] SLOW	Sincronizare lentă		
[Flash] REAR *	Perdea posterioară + sincronizare lentă		

* SLOW apare în afișajul de informații atunci când setarea este completă.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul **[F]**. Apăsați butonul **[F]** din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.



2 Afișați opțiunile modului de bliț.

Evidențiați modul de bliț curent în afișajul de informații și apăsați **[OK]**.





3 Alegeți un mod bliț.

Evidențiați un mod și apăsați **[OK]**. Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografierii.



Moduri bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum indică pictograma modului bliț:

- **AUTO (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se aprinde după cum este necesar.
-  **(reducere ochi roșii):** Folosiți pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se aprindă blițul, reducând „ochii roșii”.
-  **(oprit):** Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include iluminarea fundalului în portrete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă această pictogramă nu este afișată, blițul se va declanșa atunci când declanșatorul se deschide (sincronizare perdea frontală; efectul pe care îl produce cu sursele de lumină în mișcare este arătat mai jos în stânga).






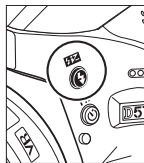
Sincronizare perdea frontală



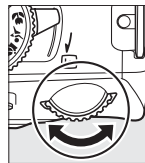
Sincronizare perdea posterioară

Alegerea unui mod bliț

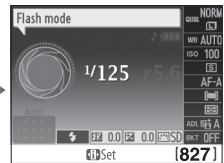
Modul bliț poate fi selectat și apăsând butonul  și rotind selectorul de comandă (în modurile P, S, A, M și , ridicați blițul înainte de a utiliza butonul  pentru a alege modul bliț).



Buton 



Selector de comandă



Afișaj informații








Blițul încorporat

Pentru informații despre obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați *Manual de referință* (de pe CD). Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Viteza de declanșare este restricționată la următoarele limite atunci când este folosit blițul încorporat:

Mod	Viteza de declanșare
AUTO,  ,  ,  ,  , A	1/200–1/60 s
 , 	1/200–1/125 s
	1/200–1 s


Mod	Viteza de declanșare
S	1/200–30 s
M	1/200–30 s, Bulb





ISO Sensitivity (Sensibilitate ISO)

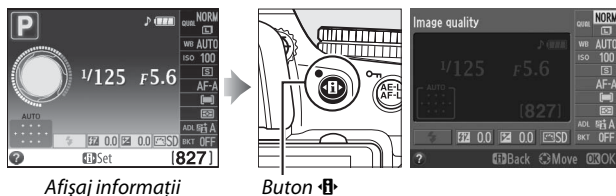
„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând viteze mai mari ale declanșatorului sau diafragme mai mici, dar cu atât este mai probabil ca imaginea să fie afectată de zgomot (pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii; zgomotul este foarte probabil la setări de Hi 0,3–Hi 2).

Alegerea opțiunii **Auto (Automat)** îi permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca reacție la condițiile de iluminare.


Mod	Sensibilitate ISO
	AUTOMAT
P, S, A, M	100–6400 în pași de 1/3 EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2
Alte moduri fotografiere	AUTOMAT; 100–6400 în pași de 1/3 EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1, Hi 2

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a așeza cursorul în afișajul de informații.




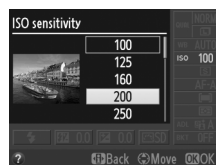
2 Afișați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul de informații și apăsați .



3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografier.



Fotografiere cu temporizator

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervale presetate.

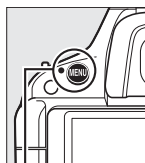
✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele în monitor. Pentru a vă asigura că fotografierea începe la momentul dorit, verificați dacă ceasul aparatului foto este setat corect (14).

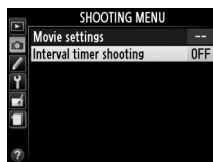
Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, verificați dacă acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor CA EH-5b și un conector de alimentare EP-5A.

1 Selectați Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator)** în meniul fotografiere și apăsați ►.



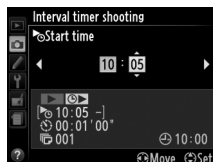
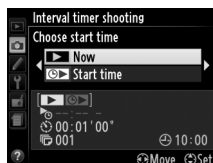
Buton MENU



2 Alegeți un timp de pornire.

Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire.

- **Pentru a începe fotografierea imediat**, evidențiați **Now (Acum)** și apăsați ►. Fotografierea începe după aproximativ 3 s de la încheierea setărilor; treceți la pasul 3.
- **Pentru a alege un timp de pornire**, evidențiați **Start time (Timp de pornire)** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru timpul de pornire afișate în dreapta. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele și minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ► pentru a continua.



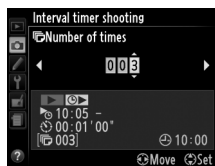
3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele, minutele sau secunde și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un interval mai lung decât cea mai lentă viteză de declanșare anticipată. Apăsați ► pentru a continua.



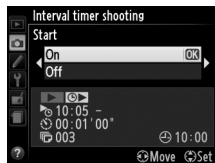
4 Alegeți numărul de intervale.

Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale (adică numărul de fotografii pe care le face aparatul foto); apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsăți ▶ pentru a continua.



5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați **OK** (pentru a reveni la meniul de fotografiere fără să porniți temporizatorul, evidențiați **Off (Oprit)** și apăsați **OK**). Prima serie de fotografii va fi făcută la un timp de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă a fost selectat **Now (Acum)** pentru **Choose start time (Alegere timp pornire)** în pasul 2. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile. Rețineți că, deoarece viteza de declanșare și timpul necesar înregistrării imaginii pe cardul de memorie poate varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre o fotografie care este în curs de înregistrare și începutul următoarei declanșări poate varia.



🔪 Acoperirea vizorului

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 31).

🔪 Alte setări

Setările nu pot fi ajustate în timpul fotografierii cu temporizator. Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto face o fotografie la fiecare interval; în modul **[B]**, zgomotul aparatului foto va fi redus. Bracketing, expunere multiplă și rază dinamică ridicată nu pot fi utilizate.

🔪 Întreruperea fotografierii cu temporizator

Pentru a întrerupe fotografierea cu temporizator, opriți aparatul foto sau rotiți selectorul de moduri la o nouă setare. Readucerea monitorului în poziția de depozitare nu întrerupe fotografierea cu temporizator.

Modurile P, S, A și M

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă diferite grade de control asupra vitezei de declanșare și diafragmei. A se vedea *Manual de referință* (de pe CD) pentru mai multe informații despre fiecare mod.



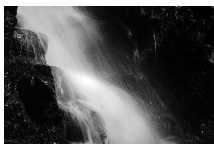
Mod		Descriere
P	Programmed auto (Moduri automate programate)	Aparatul foto setează viteza de declanșare și diafragma pentru o expunere optimă (utilizatorul poate roti selectorul de comandă pentru a alege dintre diferitele combinații de viteză declanșare și diafragmă ce vor produce expunerea optimă). Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)	Utilizatorul rotește selectorul de comandă pentru a alege viteza de declanșare; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Utilizați pentru a îngheța sau a estompa mișcarea.
A	Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)	Utilizatorul rotește selectorul de comandă pentru a alege diafragma; aparatul foto selectează viteza de declanșare pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalul sau a aduce atât prim-planul, cât și fundalul în focalizare.
M	Manual	Utilizatorul rotește selectorul de comandă pentru a alege viteza de declanșare, apasă butonul și rotește selectorul de comandă pentru a alege diafragma. Setează viteza de declanșare la „bulb” sau „timp” pentru expuneri îndelungate.

Viteza de declanșare și diafragma

Aceeași expunere se poate realiza cu diferite combinații ale vitezei de declanșare și diafragmei. Vitezele mari de declanșare și diafragmele deschise îngheață obiectele în mișcare și atenuază detaliile de fundal, în timp ce vitezele mici de declanșare și diafragmele închise estompează obiectele în mișcare și scot în evidență detaliile de fundal.



Viteză mare de declanșare
(1/1.600 s)



Viteză mică de declanșare
(1 s)



Diafragmă deschisă
(f/5.6)



Diafragmă închisă (f/22)

(Rețineți, cu cât este mai mare apertura relativă, cu atât este mai închisă diafragma.)

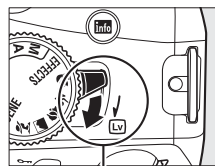
Vizualizare în timp real/Filme

Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în vizualizarea în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare în timp real.

Oglinda se va ridica și vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Comutator vizualizare live

2 Poziționați punctul de focalizare.

Poziționați punctul de focalizare peste subiect, conform descrierii de la pagina 47.

Punct de focalizare



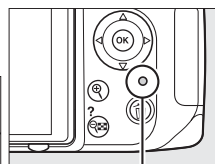
3 Focalizați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în roșu (rețineți că fotografiile pot fi făcute chiar dacă punctul de focalizare clipește în roșu; verificați focalizarea în monitor înainte de fotografiere). Cu excepția modurilor **AUTO** și **L**, expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L**.



4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos de acces la card de memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie și nu deconectați adaptorul CA opțional până când înregistrarea nu este încheiată.* Când fotografierea este finalizată, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde sau până când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Atunci aparatul foto va reveni în modul vizualizare în timp real. Pentru a ieși, rotiți comutatorul de vizualizare în timp real.



Indicator luminos acces card memorie

Focalizarea în vizualizare în timp real

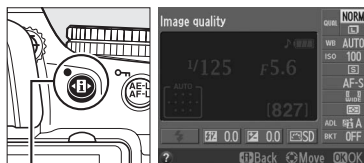
Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modurile de focalizare și zonă AF și poziția punctului de focalizare.

■ Alegerea unui mod de focalizare


Următoarele moduri de focalizare sunt disponibile în vizualizarea în timp real:

Opțiune	Descriere
Single-servo AF AF-S (AF servo unică)	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
Full-time-servo AF AF-F (AF servo permanentă)	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în vizualizare în timp real și în timpul înregistrării filmelor.
Manual focus MF (Focalizare manuală)	Focalizați manual. Pentru informații despre focalizarea manuală, a se vedea <i>Manual de referință</i> (pe CD).



- 1 Așezați cursorul în afișajul de informații.**
Apăsați butonul  pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.



Buton 

- 2 Afișați opțiunile de focalizare.**
Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul de informații și apăsați .







- 3 Alegeți o opțiune de focalizare.**
Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, apăsați .



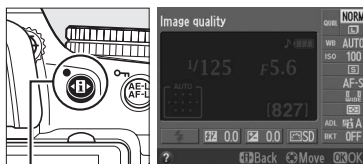
■ ■ Alegerea unui mod zonă AF

În alte moduri decât **AUTO** și **☺**, pot fi selectate următoarele moduri zonă AF în vizualizarea în timp real:

Opțiune	Descriere
 Face-priority AF (AF prioritate față)	Aparatul foto detectează și focalizează automat subiecții portret care stau cu fața spre aparatul foto. Utilizați pentru portrete.
 Wide-area AF (AF zonă largă)	Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
 Normal-area AF (AF zonă normală)	Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui element de imagine selectat în cadru. Este recomandat un trepied.
 Subject-tracking AF (AF urmărirea subiectului)	Urmăriți un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.

1 Așezați cursorul în afișajul de informații.

Apăsați butonul **•** pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.



Buton **•**

2 Afișați modurile zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul de informații și apăsați **OK**.



3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, apăsați **•**.



■ Alegerea punctului de focalizare

Metoda de selectare a punctului de focalizare pentru focalizare automată variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (46).

(face-priority AF) (AF prioritate față): Un chenar galben dublu este afișat atunci când aparatul foto detectează un subiect portret cu fața spre aparat (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu).

(AF zonă largă și normală): Utilizați selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.

(subject-tracking AF) (AF urmărire subiect): Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea focalizării, apăsați **OK** a doua oară.



Punct de focalizare



Punct de focalizare

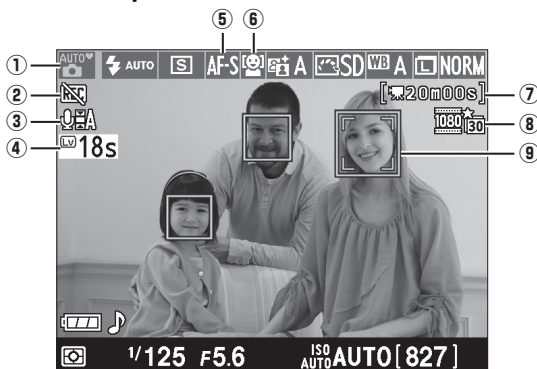





Punct de focalizare

Urmărirea subiectului


Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se mișcă rapid, părăsesc cadrul sau sunt prea umbriți de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau apropiate din punctul de vedere al culorii sau luminozității cu fundalul.

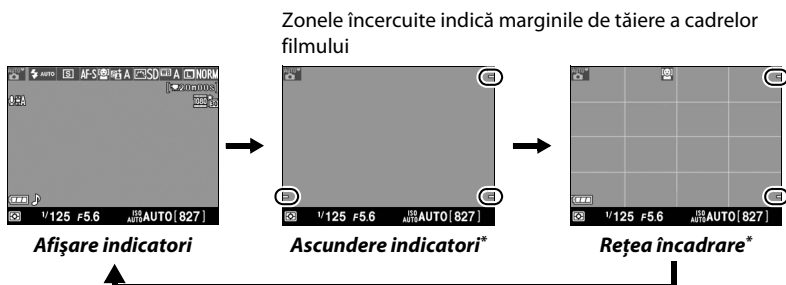
Afişajul vizualizare în timp real




Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul selectat la momentul actual cu selectorul de mod. Selectați  sau  pentru selectarea automată a scenei (numai în focalizare automată;  49).	4
② Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	51
③ Indicator înregistrare audio	Indică dacă este înregistrat sunetul împreună cu filmele.	51
④ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afişat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 de secunde.	50, 52
⑤ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	45
⑥ Mod zonă AF	Modul curent zonă AF.	46
⑦ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	51
⑧ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului filmelor înregistrate în modul film.	53
⑨ Punct de focalizare	Punctul curent de focalizare. Afişajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF.	47



Opțiuni de afişare vizualizare în timp real

Apăsăți butonul  pentru a parcurge opțiunile de afişare, așa cum se arată mai jos.











* O tăiere care indică zona înregistrată este afișată în timpul înregistrării filmului când sunt selectate alte dimensiuni ale cadrelor decât 640 × 424 pentru **Movie settings (Setări film) > Movie quality (Calitate film)** în meniul de fotografiere ( 53; zona din afara tăierii cadrului de film este în afară în timpul înregistrării).

Selectarea automată a scenelor (selector automat scene)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul  sau , aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul de fotografiere adecvat când este activată focalizarea automată. Modul selectat este indicat în monitor.




	Portrait (Portret)	Portrete ale unor subiecți umani
	Landscape (Peisaj)	Peisaje și peisaje urbane
	Close up (Prim-plan)	Subiectele aproape de aparatul foto
	Night portrait (Portret noapte)	Subiectele portretelor încadrate față de un fundal întunecat
	Auto (Automat)	Subiecte potrivite pentru modul  sau  care nu se încadrează în categoriile enumerate mai sus
	Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))	

Clipirea

Puteți observa clipiri sau benzi pe monitor în timpul vizualizării în timp real sau atunci când înregistrați filme cu anumite tipuri de lumină, cum ar fi lămpile fluorescente sau cele cu vapori de mercur. Clipirea și benzile pot fi reduse prin alegerea unei opțiuni **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locale (□ 11).

Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea obținută când nu este utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișarea vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modurile **P, S, A** și , expunerea poate fi ajustată cu ± 5 EV în pași de $1/3$ EV. Rețineți că efectele valorilor de peste +3 EV sau sub -3 EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

Utilizarea focalizării automate în vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă sau subiectul este luminat de o pată de lumină, de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminarea fluorescentă, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde, atunci când aparatul foto nu poate focaliza.



Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 31).

Deși nu vor apărea în fotografia finală, clipirea, benzile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor sub lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu, sau dacă aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, sau un obiect se mișcă cu viteză mare prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, pete strălucitoare. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat dacă obiectivul este scos sau când monitorul este închis (închiderea monitorului nu încheie vizualizarea în timp real pe televizor sau pe alte afișaje externe).

Vizualizarea în timp real se poate încheia automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcționare continuă

Dacă este afișat un mesaj de avertizare când încercați să porniți vizualizarea în timp real, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Afișajul numărătoare inversă

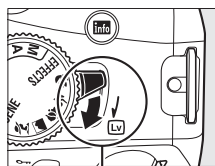
O numărătoare va fi afișată cu 30 s înainte de încheierea automată a vizualizării în timp real (□ 48; contorul devine roșu cu 5 s înainte de expirarea temporizatorului de oprire automată sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, cronometrul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, deși numărătoarea inversă nu apare în afișajul de informații sau în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră.

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în vizualizare în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare în timp real.

Oglinda este ridicată și vizualizarea prin obiectiv este afișată pe monitor în loc de vizor.



Comutator vizualizare live

✓ Pictograma

O pictogramă (□ 48) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

✍ Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de înregistrarea în modul **A** sau **M**.

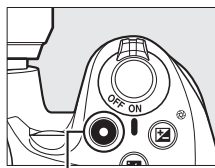
2 Focalizați.

Încadrați fotografia de deschidere și focalizați conform descrierii din Pașii 2 și 3 ai „Încadrarea fotografiilor pe monitor” (□ 44; consultați și „Focalizarea în vizualizare în timp real” la paginile □ 45–47). Rețineți că numărul de subiecți care pot fi detectați în AF prioritate față scade în timpul înregistrării unui film.



3 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea (aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea din față a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe monitor. Cu excepția modurilor și expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** sau (în modurile **P**, **S**, **A**, **M** și) modificată cu până la ± 3 EV în pași de $1/3$ EV folosind compensarea expunerii. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrației.



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas

4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se ajunge la lungimea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod, este scos obiectivul sau este închis monitorul (închiderea monitorului nu încheie înregistrarea pe televizor sau pe alte afișaje externe).

Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmelor

Pentru a încheia înregistrarea filmului, a face o fotografie și a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare complet și mențineți-l în poziție până când declanșatorul este eliberat.

Lungimea maximă

Fiecare fișier de film poate avea o dimensiune de până la 4 GB și 20 de minute lungime; rețineți că în funcție de viteza de scriere pe cardul de memorie, fotografierea se poate încheia înainte de a se ajunge la această lungime (□ 67). Filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au până la trei minute lungime atunci când sunt redade.

Înregistrarea filmelor

Clipirea, dungile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina unor lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este panoramat orizontal sau un obiect se mișcă rapid prin cadru (clipirea și dungile pot fi reduse prin alegerea opțiunii **Flicker reduction (Reducere clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locale; □ 11). Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Pot apărea, de asemenea, margini dințate, culori franjurate, efect moiré și pete strălucitoare. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se poate încheia automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcționare continuă

Dacă este afișat un mesaj de avertizare când încercați să porniți vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Măsurarea expunerii prin matrice este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Viteza de declanșare și sensibilitatea ISO sunt ajustate automat.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să se încheie automat (□ 48). În funcție de condițiile de filmare, cronometrul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

■ Movie Settings (Setări film)

Alegeți opțiunile de calitate a filmului și sunet.

- **Movie quality (Calitate film):** Alegeți dintre următoarele opțiuni. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată la momentul respectiv pentru **Video mode (Mod video)** în meniul de setare (☰ 11):

Movie quality (Calitate film)		Calitate	Rată biți (calitate ridicată/ normală)	Lungime maximă	
Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre				
 	1.920 × 1.080	30 cps ^{1, 2}	18 Mbps/10 Mbps	20 min. ⁴	
		25 cps ^{2, 3}			
		24 cps			
 	1.280 × 720	30 cps ¹	10 Mbps/6 Mbps		
		25 cps ³	★ ridicat/normal		8 Mbps/5 Mbps
		24 cps			
 	640 × 424	30 cps ¹	4 Mbps/2 Mbps		
		25 cps ³			

1 Disponibil atunci când NTSC este selectat pentru **Video mode (Mod video)**.

2 Nu redați pe televizor sau pe alte afișaje externe în timpul înregistrării.

3 Disponibil când este selectat PAL pentru **Video mode (Mod video)**.

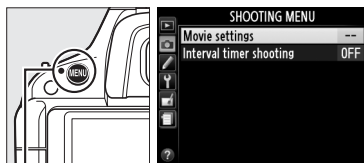
4 Filmele înregistrate în modul efect de miniaturizare au o lungime de până la 3 minute la redare.

- **Microphone (Microfon):** Selectarea **Microphone off (Microfon oprit)** oprește sunetul înregistrării; prin selectarea oricărei alte opțiuni se pornește înregistrarea și se setează microfonul încorporat sau microfonul stereo ME-1 opțional (☰ 67) la sensibilitatea selectată.

1 Selectați Movie settings (Setări film).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.

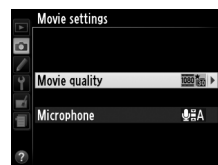
Evidențiați **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.





Buton MENU

2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați OK.



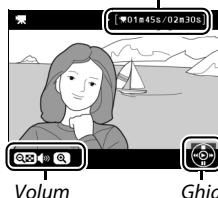
Vizualizarea filmelor

Filmule sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru complet ( 26). Apăsați  pentru a începe redarea.















Pictograma  Lungime




Poziție curentă/lungime totală



Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Oprii redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/derulare		Viteza se dublează cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; mențineți apăsat  pentru a sări la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de pictograma  în colțul din dreapta sus al monitorului, ultimul cadru este indicat de ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cu câte un cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum		Apăsați  pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
Editare film		Pentru a edita filmul, apăsați AE-L/AF-L în timp ce filmul este oprit.
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a ieși către redare în cadru întreg.
leșire către modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 8 pentru informații suplimentare.

Pictograma

 este afișat în cadru întreg și în redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.



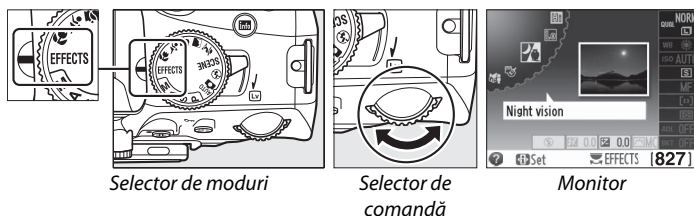
Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite la înregistrarea imaginilor.







Fotografierea cu efecte speciale




Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de moduri la **EFFECTS** și rotirea selectorului de comandă până când opțiunea dorită apare pe ecran.



NEF (RAW)

Dacă NEF (RAW)+JPEG este selectat pentru calitatea imaginii în modul , ,  sau , vor fi înregistrate numai imaginile JPEG (□ 35). Dacă este selectat NEF (RAW), fotografiile JPEG de calitate fină vor fi înregistrate în locul imaginilor NEF (RAW).

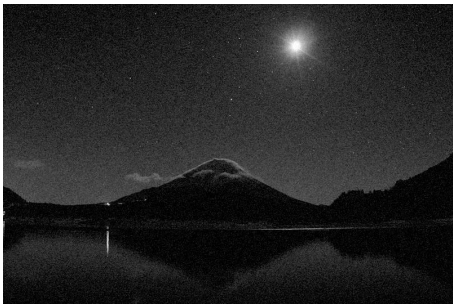
Pictograma

Dacă este afișată o pictogramă  în modul  sau , nu se va face nicio fotografie în timp ce butonul de declanșare este apăsat în modul de declanșare continuă.

Meniul retușare

Opțiunile **Color sketch (Schiță color)**, **Miniature effect (Efecte miniatură)** și **Selective color (Culoare selectivă)** din meniul de retușare (□ 11) pot fi folosite pentru a aplica aceste efecte fotografiilor existente.

Night Vision (Vedere de noapte)



Folosiiți în condiții de obscuritate pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate (cu zgomot sub forma unor pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii). Focalizarea automată este disponibilă numai în vizualizarea în timp real; dacă aparatul foto nu poate focaliza, se poate folosi focalizarea manuală. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă folosirea unui trepied pentru a reduce neclaritatea.

Color Sketch (Schiță color)



Aparatul foto detectează și colorează contururile pentru un efect de schiță color. Filmele făcute în acest mod sunt redată ca o prezentare de diapozitive alcătuită dintr-o serie de fotografii fixe. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real (□ 44); rețineți că rata de înprospătare a afișajului scade când vizualizarea în timp real este activă și cadența cadrelor scade în modul de declanșare continuă. Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării filmului.

Miniature Effect (Efect de miniaturizare)



Subiectele aflate la distanță apar ca miniaturi. Filmele cu efectul de miniaturizare sunt redată la viteză mare, comprimând 30 până la 45 de minute de segment la 1920 x 1080/30 cps într-un film care este redat în aproximativ 3 minute. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real (□ 58); rețineți că rata de înprospătare a afișajului scade când vizualizarea în timp real este activă și cadența cadrelor scade în modul de declanșare continuă. Sunetul nu este înregistrat cu filmele; focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării filmului. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; este recomandată utilizarea unui trepied când lumina este slabă.

Selective Color (Culoare selectivă)



Toate celelalte culori în afară de cele selectate sunt înregistrate în alb-negru. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real (☐ 44). Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepid când lumina este slabă.

Silhouette (Siluetă)



Siluețele obiectelor pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepid când lumina este slabă.

High Key (Scene luminoase)



Folosiți când fotografiați scene luminoase pentru a crea imagini aprinse care par pline de lumină. Blițul încorporat se oprește.

Low Key (Scene întunecate)



Folosiți când fotografiați scene întunecate pentru a crea imagini mohorâte, sumbre, cu evidențieri proeminente. Blițul încorporat se oprește; se recomandă utilizarea unui trepid când lumina este slabă.

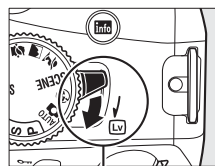


Opțiuni disponibile în vizualizare în timp real

Color Sketch (Schiță color)

1 Selectați vizualizarea în timp real.

Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ridica oglinda și a afișa vizualizarea în obiectiv și pe monitor.

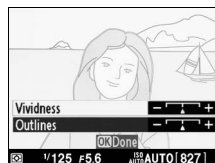


Comutator vizualizare live

2 Ajustați opțiunile.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile indicate în dreapta (rețineți că opțiunile sunt șterse temporar din afișaj în timpul focalizării automate). Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Vividness (Intensitate)** sau **Outlines (Evidențiere)** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a schimba.

Intensitatea poate fi mărită pentru a face culorile mai saturate sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Mărirea grosimii liniilor face culorile mai saturate. Apăsați **OK** pentru a ieși când setările sunt încheiate. Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ieși din modul vizualizare în timp real. Setările selectate vor rămâne active și se vor aplica fotografiilor făcute folosind vizorul.



Miniature Effect (Efect de miniaturizare)

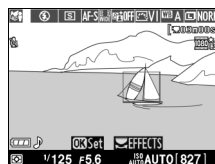
1 Selectați vizualizarea în timp real.


Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ridica oglinda și a afișa vizualizarea în obiectiv și pe monitor.

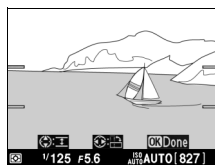
2 Poziționați punctul de focalizare.





Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza (rețineți că opțiunile dispar temporar de pe afișaj în timpul focalizării automate). Pentru a șterge temporar opțiunile efectului de

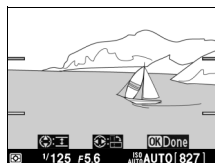
miniaturizare din afișaj și a mări vizualizarea în monitor pentru focalizare precisă, apăsați **Q**. Apăsați **Q** pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.




- 3 Afișați opțiunile.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.




- 4 Ajustați opțiunile.**
Apăsați  sau  pentru a alege orientarea în zona care va fi focalizată și apăsați  sau  pentru a-i ajusta lățimea.






- 5 Reveniți la afișajul vizualizare în timp real.**
Apăsați  pentru a reveni la afișajul vizualizare în timp real. Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ieși din modul vizualizare în timp real. Setările selectate vor rămâne active și se vor aplica fotografiilor făcute folosind vizorul.

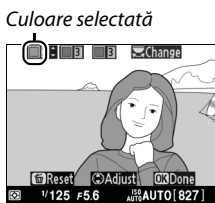
Selective Color (Culoare selectivă)

- 1 Selectați vizualizarea în timp real.**
Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ridica oglinda și a afișa vizualizarea în obiectiv și pe monitor.

- 2 Afișați opțiunile.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile de culoare selectivă.

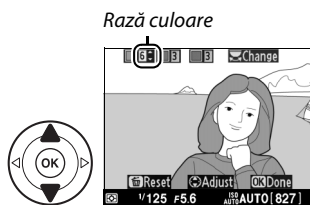


- 3 Selectați o culoare.**
Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați  pentru a alege culoarea obiectului ca fiind cea care va rămâne în imaginea finală (aparatul poate avea dificultăți la detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului în vederea afișării unei selecții de culori mai precise, apăsați . Apăsați  pentru a micșora.





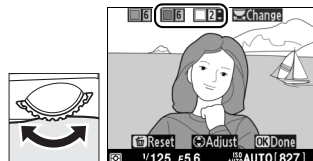
4 Alegeți raza de culoare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a mări sau micșora gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valorile cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai mari pot cuprinde nuanțe din alte culori.




5 Selectați culori adiționale.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția o altă casetă din cele trei casete de culoare din partea de sus a afișajului și repetați Pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  sau apăsați și țineți apăsat  pentru a șterge toate culorile.



6 Reveniți la afișajul vizualizare în timp real.

Apăsați  pentru a reveni la afișajul vizualizare în timp real. În timpul fotografierii, numai obiectele de nuanțele selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate alb-negru. Rotiți comutatorul de vizualizare în timp real pentru a ieși din modul vizualizare în timp real. Setările selectate vor rămâne active și se vor aplica fotografiilor făcute folosind vizorul.

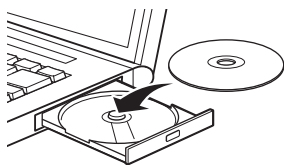
ViewNX 2

Instalare ViewNX 2

Instalați software-ul furnizat pentru a afișa și edita fotografi și filme copiate pe calculator. Înainte de a instala ViewNX 2, asigurați-vă că cerințele de sistem de la pagina de 62 sunt îndeplinite de către calculatorul dumneavoastră.



1 Porniți calculatorul și introduceți CD-ul de instalare.



Windows

Mac OS



ViewNX 2

Faceți dublu clic pe pictograma de pe desktop



Welcome

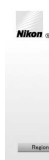
Faceți dublu clic pe pictograma **Welcome**



2 Selectați o limbă.

Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o regiune diferită și apoi alegeți limba dorită (butonul **Region Selection (Selectare regiune)** nu este disponibil în versiunea pentru Europa).

① Selectare regiune (dacă este necesar)



② Selectați limba

③ Faceți clic pe **Next (Următor)**

3 Porniți instalarea.

Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

Ghid instalare

Pentru ajutor la instalare ViewNX 2, faceți clic pe ghid instalare, Pasul 3.



Faceți clic pe **Install (Instalare)**

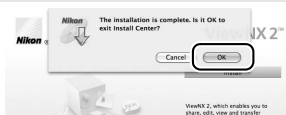
4 Ieșiți din instalare.

Windows



Faceți clic pe **Yes (Da)**

Mac OS



Faceți clic pe **OK**

Următorul software este instalat:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (doar Windows)

5 Scoateți CD-ul instalare din unitatea CD-ROM.

Cerințe sistem

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografii/filme JPEG: Intel Celeron, Pentium 4 sau seriile Core, 1,6 GHz sau mai bun • Filme H.264 (redare): 3,0 GHz sau mai bun Pentium D • Filme H.264 (editare): 2,6 GHz sau mai bun Core 2 Duo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografii/filme JPEG: PowerPC G4 (1 GHz sau mai bun), G5, Intel Core sau seriile Xeon • Filme H.264 (redare): PowerPC G5 Dual sau Core Duo, 2 GHz sau mai bun • Filme H.264 (editare): 2,6 GHz sau mai bun Core 2 Duo
SO	Versiuni preinstalate ale Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) sau Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Toate programele instalate rulează ca aplicațiile pe 32 de biți din edițiile Windows 7 și Windows Vista pe 64 de biți.	Mac OS X versiunea 10.4.11, 10.5.8 sau 10.6.6
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/ Windows Vista: 1 GB sau mai mult (recomandat 2 GB sau mai mult) • Windows XP: 512 MB sau mai mult (recomandat 2 GB sau mai mult) 	512 MB sau mai mult (recomandat 2 GB sau mai mult)
Spațiu hard-disc	Minim 500 MB disponibil pe disc pornire (recomandat 1 GB sau mai mult)	
Monitor	<p>Rezoluție: 1.024×768 pixeli (XGA) sau mai mult (recomandat 1.280×1.024 pixeli (SXGA) sau mai mult)</p> <p>Color: 24-biți color (True Color) sau mai mult</p>	<p>Rezoluție: 1.024×768 pixeli (XGA) sau mai mult (recomandat 1.280×1.024 pixeli (SXGA) sau mai mult)</p> <p>Color: 24-biți color (milioane culori) sau mai mult</p>

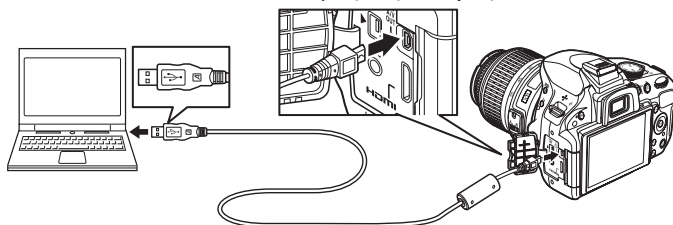
Utilizare ViewNX 2

Pasul 1 — Copiați fotografiile pe calculator

1 Alegeți cum sunt copiate fotografiile pe calculator.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conexiune directă USB:** Oprăți aparatul foto pentru a vă asigura că este introdus cardul de memorie în aparatul foto. Conectați aparatul foto la calculator folosind cablul USB UC-E6 furnizat și apoi porniți aparatul foto.



- **Fantă card SD:** Dacă calculatorul dumneavoastră este echipat cu fantă card SD, cardul va fi introdus direct în fantă.
- **Cititor card SD:** Conectați un cititor card (disponibil separat de la terți) în calculator și introduceți cardul de memorie.

Dacă este afișat un mesaj ce vă indică să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

Windows 7

Dacă este afișat dialogul arătat în dreapta, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

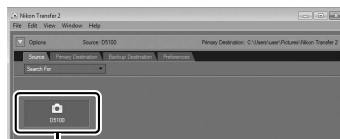
- 1 Selectați Nikon Transfer 2 pentru **Import pictures and videos (Import fotografii și video)**. Sub **Import pictures and videos (Import fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Un dialog de selecție este afișat; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Import fișier utilizând Nikon Transfer 2)** și clic pe **OK**.

- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Import fișier)**.



2 Verificați dacă este selectată sursa corectă.

Verificați dacă aparatul foto sau unitatea de stocare detașabilă apare ca un buton dispozitiv în panoul „Sursă” al zonei „Opțiuni” ale Nikon Transfer 2.



Buton dispozitiv

3 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

La setările implicite toate fotografiile de pe cardul de memorie se vor copia pe calculator.



Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**

4 Opriți conexiunea.

Dacă aparatul foto este conectat la calculator, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă folosiți un cititor card sau fantă card, alegeți opțiunea potrivită în sistemul de operare al calculatorului pentru a scoate unitatea de stocare detașabilă ce corespunde cardului de memorie și apoi scoateți cardul din cititorul de card sau din fantă card.

Pasul 2 — Vizualizare fotografii

Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.

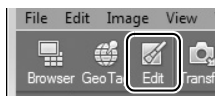
Pornire manuală ViewNX 2

- Windows: faceți dublu clic pe scurtătura de pe desktop ViewNX 2.
- Mac SO: Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 pe Dock.



■ ■ **Retușarea fotografiilor**

Pentru a decupa fotografii și a realiza operații precum reglarea clarității și tonurilor, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente ViewNX 2.



■ ■ **Editarea filmelor**

Pentru a realiza operații precum decuparea segmentelor nedorite din filmele realizate cu aparatul, faceți clic pe butonul **Movie Editor (Editare film)** din bara de instrumente ViewNX 2.



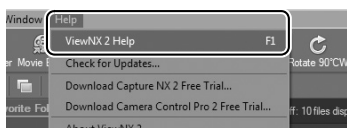
■ ■ **Imprimare fotografii**

Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente ViewNX 2. Se va afișa un dialog ce vă permite să imprimați fotografiile la o imprimantă conectată la calculator.



Pentru informații suplimentare

Pentru informații suplimentare despre utilizarea ViewNX 2, consultați ajutorul online.





Note tehnice

Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiective CPU AF-S și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, obiectivele AF-I au nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Următorul tabel enumeră caracteristicile disponibile cu obiectivele compatibile CPU în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Focalizare				Mod		Măsurare	
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	M	Alte moduri	☑		
						3D	Culoare	
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Alte tipuri G sau D AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Seria PC-E NIKKOR	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}	
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	—	✓ ^{2,3}	
Teleconvertoorul AF-S/AF-I ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	—	✓ ²	
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓ ²	
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓ ²	

- Folosiți obiectivele AF-S sau AF-I pentru a obține cele mai bune rezultate cu ajutorul aparatului dumneavoastră foto. Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
- Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat.
- Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinăția.
- Sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului este posibil să nu funcționeze corespunzător când se deplasează și/sau se înclină obiectivul sau

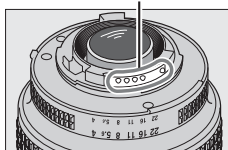
când diafragma este setată la o altă valoare decât cea maximă.

- Sunt necesare obiective AF-S sau AF-I.
- Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
- Când obiectivele AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Nou) sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 sunt în zoom complet la distanța focală minimă, indicatorul de imagine focalizată poate fi afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este focalizată.
- Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

Identificarea obiectivelor CPU și a tipurilor G și D

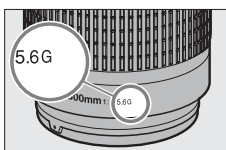
Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu inel de diafragmă al obiectivului.

Contacte CPU

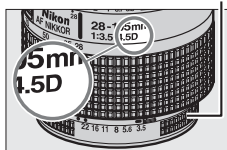


Obiectiv CPU

Inel diafragmă



Obiectiv tip G



Obiectiv tip D

✓ Obiective IX NIKKOR

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi folosite.

✓ Obiectiv apertură relativă

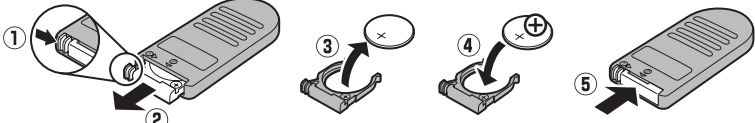
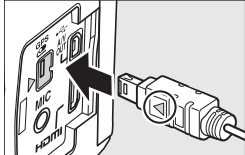
Apertura relativă dată în numele obiectivului este diafragma maximă a obiectivului.

Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D5100 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator EN-EL14 Li-ion (□ 12): Acumulatori EN-EL14 suplimentari sunt disponibili la furnizori locali și de la reprezentanțe autorizate Nikon.• Încărcător acumulator MH-24 (□ 12): Reîncarcă acumulatorii EN-EL14.• Conector alimentare EP-5A, adaptor CA EH-5b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele CA EH-5a și EH-5). Pentru a conecta aparatul foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5, este necesar un conector alimentare EP-5A.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtrele intenționate pentru fotografierea cu efecte speciale pot interveni în focalizarea automată sau în stabilirea electronică a distanței.• D5100 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizați în loc filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.• Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivelor.• Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.• Este recomandată măsurarea central-evaluativă a expunerii pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
Accesorii ocular vizor	<ul style="list-style-type: none">• Obiective corecție ocular DK-20C: Obiectivele sunt disponibile la dioptrii de $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ și $+3 \text{ m}^{-1}$ când controlul reglării dioptriilor aparatului foto este în poziția neutră (-1 m^{-1}). Utilizați obiectivele de corecție a ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul reglării dioptriilor încorporat ($-1,7$ la $+0,7 \text{ m}^{-1}$). Testați obiectivele de corecție a ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiective de corecție a ocularului.• Lupă DG-2: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat).• Adaptor ocular DK-22: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2.• Accesorii de vizualizare în unghi drept DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).
Software	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.• Camera Control Pro 2: Controlează aparatul foto de la distanță, de pe un computer, pentru a salva fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. <p>Notă: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați paginile web menționate la pagina vi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.</p>
Capac corp	<p>Capace corp BF-1B și BF-1A: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass fără praf când nu este montat un obiectiv.</p>



<p>Telecomenzi</p>	<p>Telecomanda fără fir ML-L3 (☑ 30): ML-L3 folosește un acumulator CR2025 de 3 V.</p>  <p>Apăsând zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (1), introduceți o unghie în locul gol și deschideți camera acumulatorului (2). Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în orientarea corectă (4).</p>
<p>Microfoane</p>	<p>Microfonul stereo ME-1: Înregistrare sunet stereo în timp ce se previne înregistrarea zgomotului cauzat de vibrația obiectivului în timpul focalizării automate.</p>
<p>Accesorii terminal accesorii</p>	<p>D5100 este echipat cu un terminal accesoriu pentru cablurile de comandă la distanță MC-DC2 și unitățile GP-1 GPS, care se conectează cu semnul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul accesoriu (închideți capacul conectorului aparatului foto când terminalul nu este utilizat).</p> 

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu D5100. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze mici de scriere.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB		

1 Verificați dacă toate dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.

2 Verificați dacă toate dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-1.

3 Verificați dacă toate dispozitivele de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-1.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.



Îngrijirea aparatului foto

Stocare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și stocați-l într-o locație rece și uscată, cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de camfor împotriva moliiilor sau în locații care:

- au ventilație deficitară sau o umiditate de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de -10 °C

Curățare

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați monitorul deoarece acest lucru ar putea duce la deteriorări sau defectiuni.

Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate regulat cu aparatul foto, cum sunt obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.



Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului:

Atenționări

A nu se scăpa: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-un etui pentru deplasări sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografii.

Oprți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățare: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați *Manual de referință* (de pe CD) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.



A nu se atinge perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei sub nicio formă, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă etuiul aparatului foto într-o pungă de plastic deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Observații despre monitor: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Moiré: Moiré este un model de interferență creat prin interacțiunea unei imagini ce conține un model regulat, o rețea care se repetă, precum un model cu valuri pe haine sau ferestre într-o clădire, cu rețeaua senzorului imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moiré în fotografiile dumneavoastră, încercați să schimbați distanța față de subiect, să apropiați și să depărtați sau să schimbați unghiul dintre subiect și aparatul foto.



Acumulatori: Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:




- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriiți produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Îndepărtați acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care nu mai funcționează. Dacă acumulatorul nu est folosit un timp, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l înainte de a-l scoate și depozita într-o locație cu temperatură ambientală de la 15 la 25 °C (evitați locațiile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Deschiderea și închiderea aparatului foto în mod repetat când acumulatorul este descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care s-au descărcat complet trebuie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.
- Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL14 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați reprezintă o resursă prețioasă; reciclați în acord cu legislația locală.






















Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.

Pictograme de avertizare

Un  intermitent pe monitor sau  în vizor indică faptul că o atenționare sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor prin apăsarea butonului  (☒).

Indicator		Soluție
Monitor	Vizor	
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number) (Blocare inel diafragmă obiectiv la diafragmă minimă (cea mai mare apertură relativă))	 E E (clipește)	Setați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).
Lens not attached (Obiectivele nu sunt atașate)	 - /  (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR. • Dacă un obiectiv non-CPU este atașat, selectați modul M.
Shutter release disabled. Recharge battery. (Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.)	 (clipește)	Oprii aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Acest acumulator nu poate fi utilizat. Alegeți acumulatorul potrivit pentru utilizarea cu acest aparat foto.)	 (clipește)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Eroare inițializare. Oprii aparatul foto și apoi porniți din nou.)	 /  r r (clipește)	Oprii aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul și apoi porniți din nou aparatul foto.
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Nivelul încărcare acumulator este scăzut. Încheiați operația și oprii imediat aparatul foto.)	—	Finalizați curățarea, oprii aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.
Clock not set. (Ceasul nu este setat.)	—	Setați ceasul aparatului foto.
No SD card inserted. (Niciun card SD introdus.)	 - /  (clipește)	Oprii aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Cardul de memorie este blocat. Deplasați siguranța în poziția „scriere”.)	 d (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Acest card de memorie nu poate fi utilizat. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card.)	 d /  r r (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați un card aprobat. • Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. • Eroare la cearea unui nou dosar. Ștergeți fișierele sau introduceți un nou card de memorie. • Introduceți un card de memorie nou. • Cardul Eye-Fi încă emite semnal fără fir după ce Disable (Dezactivare) a fost selectat pentru Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi). Pentru a încheia transmisia fără fir, oprii aparatul foto și scoateți cardul.

Indicator		Soluție
Monitor	Vizor	
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nu este disponibil în cazul în care cardul Eye-Fi este blocat.)	 (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.
This card is not formatted. Format the card (Acest card nu este formatat. Formatați cardul.)	 (clipește)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.
Card is full (Cardul este plin)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile. • Introduceți un card de memorie nou.
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.
Subject is too bright (Subiectul este prea luminos)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mică. • Utilizați filtrul de pe piață ND. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Măriți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare)  Alegeți un alt mod fotografiere
Subject is too dark (Subiectul este prea întunecat)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați o sensibilitate ISO mai mare. • Utilizați blițul. • În modul: <ul style="list-style-type: none"> S Reduceți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mare (apertură relativă mai mică)
No Bulb in S mode (Fără bulb în modul S)	 (clipește)	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul expunere manuală.
No Bulb in HDR mode (Fără bulb în modul HDR)	 (clipește)	Schimbați viteza de declanșare.
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	—	Meniurile și redarea nu sunt disponibile în timp ce fotografierea cu temporizator este în derulare. Opriți aparatul foto.
—	 (clipește)	Blițul s-a declanșat cu putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și mai încercați o dată.
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (Blițul este în modul TTL. Alegeți o altă setare sau folosiți obiectiv CPU.)	 (clipește)	Schimbați setarea modului de bliț pentru unitatea de bliț opțională sau folosiți obiectiv CPU.
—	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul • Schimbați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO. • Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai mare. • Blițul opțional SB-400 atașat: blițul în poziție dispozitiv de difuzie sau distanța focală este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța focală pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie.



Indicator		Soluție
Monitor	Vizor	
Flash error (Eroare bliț)	 (clipește)	S-a produs o eroare la actualizarea firmware-ului pentru unitatea de bliț opțională. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.
Error. Press shutter release button again. (Eroare. Apăsați din nou butonul de declanșare.)	 (clipește)	Eliberați declanșarea. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Eroare pornire. Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.)		Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.
Autoexposure error (Eroare expunere automată)		
Unable to start live view. Please wait for camera to cool (Nu se poate activa vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.)	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.
Folder contains no images. (Dosarul nu conține imagini.)	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține nicio imagine. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt dosar.
Cannot display this file. (Nu se poate afișa acest fișier.)	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.
Cannot select this file. (Nu se poate selecta acest fișier.)		
No image for retouching. (Nicio imagine de retușat.)	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru a folosi NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)) .
Check printer. (Verificați imprimanta.)	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) (dacă este disponibil).
Check paper. (Verificați hârtia.)	—	Hârtia nu are dimensiunea selectată. Introduceți hârtia cu dimensiunea corectă și selectați Continue (Continuare) .
Paper jam. (Blocare hârtie.)	—	Eliminați blocajul și selectați Continue (Continuare) .
Out of paper. (Nu mai este hârtie.)	—	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați Continue (Continuare) .
Check ink supply. (Verificați alimentarea cu cerneală.)	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continue (Continuare) .
Out of ink. (Nu mai este cerneală.)	—	Înlocuiți cerneala și selectați Continue (Continuare) .

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.




































Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D5100

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Aprox. 1,5 × lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	16,2 milioane
Senzor de imagine	
Senzor de imagine	Senzor CMOS 23,6 × 15,6 mm
Pixeli totali	16,9 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• 4.928 × 3.264 (L)• 2.464 × 1.632 (S)• 3.696 × 2.448 (M)
Format fișier	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): comprimat, 14 biți• JPEG: Formatul de bază JPEG în conformitate cu comprimarea fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1:16)• NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, neutru, intens, monocrom, portret, peisaj; opțiunile Picture Control selectate pot fi modificate; stocare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suporturi	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaoglină la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadre	Aprox. 95% orizontal și 95% vertical
Mărire	Aprox. 0,78 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, -1,0 m ⁻¹)
Punct de perspectivă	17,9 mm (-1,0 m ⁻¹)
Reglare dioptru	-1,7-+0,7 m ⁻¹
Ecran focalizare	Ecran BriteView Clear Matte Mark VII tip B
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic



Obiectiv	
Obiective compatibile	Focalizarea automată este disponibilă cu obiective AF-S și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective de tip G și D, obiective AF (nu sunt acceptate IX NIKKOR și obiectivele pentru F3AF) și obiective AI-P. Obiectivele non-CPU pot fi folosite în modul M , însă exponometrul aparatului foto nu va funcționa. Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată cu obiective care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$1/4.000 - 30$ s în pași de $1/3$ sau $1/2$ EV, bulb, timp (are nevoie de telecomandă opțională ML-L3)
Viteză sincronizare bliț	$X=1/200$ s; se sincronizează cu declanșatorul la $1/200$ s sau mai încet
Declanșare	
Mod funcționare	 (single frame (cadru unic)),  (continuous (continuu)),  (self-timer (autodeclanșator)),  2s (delayed remote (telecomandă cu întârziere)),  (quick-response remote (telecomandă cu răspuns rapid)),  (quiet shutter release (declanșare silențioasă))
Rată avans cadre	Până la 4 cps (focalizare manuală, modul M sau S , viteză declanșare $1/250$ s sau mai rapid și alte setări la valorile implicite)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri
Expunere	
Măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 420 de pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matrice: măsurare expunere prin matrice culoare 3D II (obiective tipurile G și D); măsurare expunere prin matrice culoare II (alte obiective CPU) • Central-evaluativă: Pondere de 75% ținând seama de cercul de 8 mm din centrul cadrului • Spot: Măsoară un cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare matrice sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Cuplare măsurare expunere	CPU
Mod	Moduri automate ( auto (automat);  auto (flash off) (automat, fără bliț)); moduri automate programate cu program flexibil (P); shutter-priority auto (prioritate declanșare automată) (S); aperture-priority auto (prioritate diafragmă automată) (A); manual (M); moduri scenă ( portrait (portret);  landscape (peisaj);  child (copil);  sports (sporturi);  close up (prim-plan);  night portrait (portret noapte);  night landscape (peisaj de noapte);  party/indoor (petrecere/interior);  beach/snow (plajă/zăpadă);  sunset (apus de soare);  dusk/dawn (amurg/zori);  pet portrait (portret animal de companie);  candlelight (lumina lumânărilor);  blossom (flori);  autumn colors (culorile toamnei);  food (mâncare)); mod efecte speciale ( night vision (vizualizare noapte);  color sketch (schiță color);  miniature effect (efect de miniaturizare);  selective color (culoare selectivă);  silhouette (siluetă);  high key (cheie înaltă);  low key (cheie joasă))
Compensare expunere	-5 – +5 EV în pași de $1/3$ sau $1/2$ EV
Bracketing	<ul style="list-style-type: none"> • Bracketing expunere: 3 cadre în pași de $1/3$ sau $1/2$ EV • Bracketing balans de alb: 3 cadre în pași de 1 • Bracketing D-Lighting activ: 2 cadre
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L

Balans de alb	
Balans de alb	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, noros, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglaj fin.
Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (MF)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Selecție scenă automată	Disponibilă în modurile  și 
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul principal de imagine
Metodă de măsurare	Matrice
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 30 p/25 p/24 p, ★înalt/normal • 1.280 × 720, 30 p/25 p/24 p, ★înalt/normal • 640 × 424, 30 p/25 p, ★înalt/normal <p>O cadență de cadre de 30 p (cadență de cadre efectivă 29,97 cps) este disponibilă atunci când este selectat NTSC pentru modul video. 25 p este disponibilă atunci când PAL este selectat pentru modul video. Cadență de cadre efectivă atunci când este selectat 24 p de 23,976 cps.</p>
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo monaural încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Monitor	
Monitor	7,5 cm/3 inci, aprox. 921 puncte (VGA), TFT LCD din polisilicon tratat la temperatură scăzută cu unghi variabil, cu unghi de vizualizare de 170°, aprox. acoperire 100% a cadrului și ajustarea luminozității
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapozitive, afișaj histograme, evidențieri, rotire automată a imaginii și comentariu imagine (până la 36 de caractere)



Interfață	
USB	USB de mare viteză
Ieșire video	NTSC, PAL
Ieșire HDMI	Conector mini-pini HDMI tip C
Terminal accesoriu	Cablu de comandă la distanță: MC-DC2 (disponibil separat) Unitate GPS: GP-1 (disponibilă separat)
Intrare audio	Mufă cu mini-pin stereo (3,5 mm diametru)
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thai, Turcă
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL14
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibil separat)
Montură trepied	
Montură trepied	$\frac{1}{4}$ in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 128 × 97 × 79 mm
Greutate	Aprox. 510 g (numai corpul aparatului foto); aprox. 560 g cu acumulator și card memorie, dar fără capac corp
Mediu de operare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



Încărcător acumulator MH-24

Putere consumată nominală	100–240 V CA, 50/60 Hz, maxim 0,2 A
Putere nominală	8,4 V DC/0,9 A
Acumulatori acceptați	Acumulator Nikon Li-ion EN-EL14
Timp de încărcare	Aprox. 90 minute când acumulatorul este complet descărcat
Temperatură de operare	0–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, excluzând adaptorul priză
Greutate	Aprox. 89 g, excluzând adaptorul priză

Acumulator Li-ion EN-EL14

Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	7,4 V/1030 mAh
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 48 g, excluzând capacul terminal

Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR

Tip	Obiectiv de tip G AF-S DX NIKKOR cu zoom cu CPU și montură F încorporate pentru utilizare exclusiv cu aparatele foto digitale Nikon SLR format DX	
Distanță focală	18–55 mm	
Diafragmă maximă	f/3.5-5.6	
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (incluzând un element asferic)	
Unghi de câmp	76 °–28 ° 50'	
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)	
Informații despre distanță	leșirea la aparatul foto	
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent	
Focalizare	Focalizare automată controlată de motor SWM (Silent Wave Motor); focalizare manuală	
Reducere vibrații	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM – motoare cu bobină mobilă)	
Distanță focală minimă	0,28 m de la marcajul planului focal la toate pozițiile de zoom	
Lame diafragmă	7 (deschidere rotundă diafragmă)	
Diafragmă	Complet automat	
Plaja diafragmei	• Distanță focală 18 mm: f/3.5-22	• Distanță focală 55 mm: f/5.6-36
Măsurare	Diafragmă completă	
Dimensiune atașament filtru	52 mm (P=0,75 mm)	
Dimensiuni	Aprox. 73 mm diametru × 79,5 mm (distanța de la flanșa de montură a obiectivului aparatului foto)	
Greutate	Aprox. 265 g	

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



Durata de viață a acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Mai jos sunt oferite cifrele exemplificative pentru acumulatorii EN-EL14 (1.030 mAh).

- **Mod funcționare cadru unic (standard CIPA ¹):** Aproximativ 660 fotografii
- **Mod funcționare declanșare continuă (standard Nikon ²):** Aproximativ 2.200 fotografii
 - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR în următoarele condiții de testare: obiectiv în succesiune cu rază de la infinit la minim și o fotografie făcută la setările implicite o dată la 30 s; după ce este efectuată fotografia, monitorul este oprit pentru 4 s; cel care realizează testul așteaptă ca exponometrele să se oprească după ce este oprit monitorul; blițul se declanșează cu putere maximă la fiecare fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
 - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR în următoarele condiții de testare: reducere vibrație oprită, modul funcționare continuă, modul focalizare setat la **AF-C**, calitatea imaginii setată la JPEG de bază, dimensiunea imaginii setată la **M** (mediu), balansul de alb setat la **AUTO**, sensibilitatea ISO setată la ISO 100, viteza de declanșare $1/250$ s, focalizare în succesiune de la infinit la raza minimă de trei ori după ce butonul declanșare a fost apăsat la jumătate pentru 3 s; șase fotografii sunt apoi făcute succesiv și monitorul este pornit pentru 4 s și apoi oprit; ciclul se repetă odată ce exponometrele au fost oprite.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Vitezele scăzute de declanșare
- Utilizarea unei unități GPS GP-1
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL14:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. din Statele Unite și/sau alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări. Sigla PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

