

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX L610

Manual de referință



Ro



Prezentarea funcțiilor aparatului foto COOLPIX L610

Lăsați aparatul foto să preia comanda

Modul (automat facil) 36

Pur și simplu îndreptați aparatul foto către subiect și aparatul va selecta modul scenă adecvat. Nu mai pierdeți timpul modificând setările aparatului foto și aveți mai mult timp pentru a fotografia!

Adăugați efecte speciale pentru a captura cadre cu adevărat unice

Modul Efecte speciale 46

Creșteți sau reduceți luminozitatea sau claritatea fotografiilor sau păstrați o anumită culoare în imagine și înlocuiți celelalte culori cu alb și negru.

Compuneți cadrul perfect

Găsire țintă AF 69

Aparatul dumneavoastră foto poate detecta automat subiectul principal din fotografiile dumneavoastră și poate focaliza automat subiectul respectiv.

Nu mai trebuie să centrați cadrul pe subiectul dumneavoastră, iar astfel puteți fi mai creativ la compunerea fotografiilor.

Introducere

Componentele aparatului foto

Fotografierea și redarea - operații elementare

Funcțiile de fotografiere

Funcțiile de redare

Înregistrarea și redarea filmelor

Configurarea aparatului foto

Secțiunea de referință

Note tehnice și index

Citiți mai întâi aceste informații

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX L610. Înainte de a utiliza aparatul, vă rugăm să citiți cu atenție informațiile din „Pentru siguranța dumneavoastră” (vii) și să vă familiarizați cu informațiile din acest manual. După ce ați terminat de citit, vă rugăm să păstrați acest manual la îndemână pentru a-l putea consulta de câte ori aveți nevoie pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

Verificarea conținutului pachetului

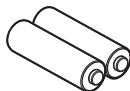
În cazul în care lipsesc unele articole, vă rugăm să contactați magazinul de la care ați cumpărat aparatul foto.



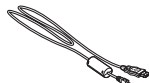
Aparat foto digital
COOLPIX L610



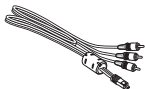
Curea aparat foto



Baterii alcaline LR6/L40
(tip AA) (x2)*



Cablu USB UC-E6



Cablu audio video
EG-CP16



ViewNX 2 CD



Reference Manual CD
(CD cu Manualul de
referință)

- Garanție
- * Bateriile incluse pot fi folosite numai pentru probe.
- Aparatul foto nu include și un card de memorie.

Despre acest manual

Dacă doriți să începeți să utilizați imediat aparatul foto, consultați „Fotografierea și redarea - operații elementare” (📖 13).

Pentru a afla detalii despre elementele componente ale aparatului foto și despre informațiile afișate pe monitor, consultați „Componentele aparatului foto” (📖 1).

Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a simplifica procesul de căutare a informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Pictograme	Descriere
	Această pictogramă indică atenționările și informațiile pe care trebuie să le citiți înainte de a utiliza aparatul foto.
	Această pictogramă indică notele și informațiile pe care trebuie să le citiți înainte de a utiliza aparatul foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  : „Secțiunea de referință”,  : „Note tehnice și index”.

- În acest manual, cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt numite „carduri de memorie”.
- Setările aparatului foto la momentul cumpărării sunt numite „setări implicite”.
- Denumirile elementelor de meniu afișate pe monitorul aparatului foto și denumirile butoanelor sau denumirile mesajelor afișate pe monitorul unui computer apar în manual cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile pot fi uneori omise în mostrele de afișaj pentru ca indicatoarele de pe monitor să poată fi ilustrate mai clar.
- Figurile și capturile de ecran prezentate în acest manual pot să difere față de produsul dumneavoastră.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație permanentă, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizați site-ul de la adresa de mai jos pentru informațiile de contact.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați numai accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Numai accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoare pentru acumulatori, baterii și adaptoare la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru a fi utilizate cu acest aparat foto digital Nikon au fost fabricate și testate pentru funcționarea în conformitate cu cerințele de funcționare și de siguranță impuse pentru acest tip de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un distribuitor local autorizat Nikon.

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (cum ar fi nunțile, sau înainte de a lua aparatul foto într-o excursie), faceți o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre manuale

- Nicio parte a manualelor incluse furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un mediu portabil și nu poate fi tradusă în nicio limbă, sub nicio formă, cu niciun mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă de la Nikon.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările rezultate din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau a altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Articole a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt stampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, chitanțe, cecuri, tichete cadou etc.), abonamentele la mijloace de transport în comun sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, cărți de identitate și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind drepturile de autor

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind drepturile de autor. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile drepturilor de autor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând un software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Este responsabilitatea utilizatorului să asigure confidențialitatea datelor de acest tip.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber). De asemenea, trebuie să înlocuiți oricare din imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** în setarea **Ecran de întâmpinare** (📖 98). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța la îndemâna tuturor persoanelor care utilizează produsul.



Această pictogramă marchează atenționări, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni eventualele accidentări.

AVERTISMENTE

Opriiți aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați fum sau un miros neobișnuit provenind de la aparatul foto sau de la adaptorul la rețeaua electrică, deconectați adaptorul și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrice, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări.

Nu demontați

Atingerea părților interne ale aparatului foto sau ale adaptorului la rețeaua electrică poate conduce la rănire. Reparațiile trebuie efectuate de tehnicieni

calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul la rețeaua electrică se sparg ca rezultat al unei căderi sau al unui alt accident, duceți produsul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul la rețeaua electrică în prezența gazului inflamabil

Nu utilizați echipamente electronice în prezența gazului inflamabil, deoarece acest lucru poate produce explozii sau incendii.

Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.

**Păstrați la distanță de copii**

Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât copiii de vârstă fragedă să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.



**Nu rămâneți în contact cu
aparatură foto, încărcătorul
acumulatorului sau adaptorul la
rețeaua electrică pe perioade
lungi în timp ce dispozitivele
sunt pornite sau în uz**

Unele componente ale dispozitivelor se încălzesc. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea pe perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.



**Acordați atenție manevrării
acumulatorilor**

Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorii utilizați pentru acest produs:

- Opriti produsul înainte de a înlocui acumulatorii. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, asigurați-vă că nu este conectat.
- Utilizați doar acumulatori aprobați pentru utilizarea cu acest produs (14). Nu combinați acumulatorii vechi cu cei noi, nici mărci sau tipuri diferite de acumulatori.

- Dacă acumulatorii reîncărcabili Nikon Ni-MH EN-MH2 (EN-MH2-B2 sau EN-MH2-B4) au fost cumpărați separat, încărcăți și utilizați fiecare din acești acumulatori ca pe un set. Nu combinați acumulatorii din seturi diferite.
- Acumulatorii reîncărcabili EN-MH2 se vor utiliza numai împreună cu aparatele digitale Nikon și sunt compatibili cu COOLPIX L610.
- Introduceți acumulatorii în poziția corectă.
- Nu scurtcircuitați, nu demontați acumulatorii și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau învelișul acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorii la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi supuneți acțiunii acesteia.
- Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lămpișoare sau ace de păr.
- Acumulatorii tind să prezinte scurgeri atunci când sunt complet descărcați. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorii când aceștia sunt goliți complet.

- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorilor, precum decolorarea sau deformarea.
- Dacă lichidul unor acumulatori deteriorați intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu multă apă.

Respectați precauțiile următoare când manevrați încărcătorul de acumulatori (disponibil separat)

- Păstrați încărcătorul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcătorul acumulatorului în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu deteriorați, nu modificați, nu forțați și nu îndoiți cablul de alimentare, nu îl puneți sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flacără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.

- Nu manevrați conectorul sau încărcătorul de acumulatori cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu utilizați cu convertori sau adaptoare de călătorie proiectate pentru a converti tensiunea sau cu inversoare CC-CA. Nerespectarea acestor precauții poate duce la avariarea produsului, la supraîncălzire sau incendii.

Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile livrate sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

Manevrați cu grijă piesele în mișcare

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în capacul obiectivului sau în alte piese în mișcare.

CD-ROM-uri

Discurile CD-ROM incluse în pachetul acestui dispozitiv nu trebuie redade pe un echipament tip audio CD. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Acordați atenție utilizării blițului

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor mici, deoarece în acest caz blițul nu trebuie declanșat la mai puțin de 1 m distanță față de subiect.

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, trebuie evitată rănirea provocată de geamul spart și trebuie împiedicat contactul cristalelor lichide cu pielea sau pătrunderea acestora în ochi sau în gură.

Dacă utilizați aparatul într-un avion sau într-un spital, opriți alimentarea

Dacă utilizați aparatul într-un avion în timpul decolării și aterizării, opriți alimentarea. La utilizarea aparatului într-un spital, respectați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de acest aparat foto pot afecta sistemele electronice ale avionului sau instrumentele din spital.

Imagini 3D

Nu vizualizați continuu imagini 3D înregistrate cu acest dispozitiv pe perioade lungi, fie pe un televizor, pe un monitor sau pe un alt afișaj. În cazul copiilor, ale căror sisteme vizuale sunt încă în formare, consultați un pediatru sau un oftalmolog înainte de utilizare și respectați indicațiile lor. Vizualizarea prelungită a imaginilor 3D poate cauza suprasolicitarea ochilor, greață sau disconfort. Încetați utilizarea în cazul în care apare oricare dintre aceste simptome și consultați un medic, dacă este necesar.

Simbol pentru colectarea separată în țările europene

Acest simbol indică faptul că acest produs urmează a fi colectat separat.

Următoarele sunt valabile doar pentru utilizatorii din țările europene:



- Acest produs este conceput pentru colectarea separată la un punct de colectare corespunzător. Nu cașați acest produs ca pe un deșeu domestic.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile de reglementarea colectării deșeurilor.

Simbolul de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat față de alte deșeuri.

În țările europene se aplică următoarele reglementări:



- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale care se ocupă de gestionarea deșeurilor.

Introducere.....	ii
Citiți mai întâi aceste informații.....	ii
Verificarea conținutului pachetului.....	ii
Despre acest manual	iii
Informații și precauții	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vii
AVERTISMENTE.....	vii
Note.....	xi
Componentele aparatului foto	1
Corpul aparatului foto.....	2
Fixarea curelei aparatului foto.....	4
Ridicarea și coborârea blițului	5
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	6
Monitorul	8
Modul fotografiere.....	8
Modul redare	10

Fotografierea și redarea - operații elementare.....	13
Pregătirea 1 Introducerea acumulatorilor.....	14
Acumulatorii recomandați	14
Pregătirea 2 Introducerea unui card de memorie	16
Memoria internă și cardurile de memorie	17
Pregătirea 3 Configurarea limbii, a datei și a orei afișate	18
Pasul 1 Pornirea aparatului foto	22
Pornirea și oprirea aparatului foto	23
Pasul 2 Selectarea modului de fotografiere	24
Modurile de fotografiere disponibile	25
Pasul 3 Încadrarea unei imagini.....	26
Folosirea zoomului.....	27
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	28
Butonul de declanșare	29
Pasul 5 Redarea imaginilor	30
Pasul 6 Ștergerea imaginilor	32

Funcțiile de fotografiere	35	Funcțiile de redare.....	73
Modul  (automat facil)	36	Zoom redare	74
Modul scenă (fotografierea în funcție de scenă)	37	Afișarea miniaturilor, afișarea calendar.....	75
Pentru a vizualiza descrierea fiecărei scene.....	38	Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare	76
Caracteristicile fiecărei scene.....	38	Moduri de redare disponibile.....	76
Modul efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere).....	46	Trecerea de la un mod de redare la altul.....	77
Modul portret inteligent (capturarea fețelor zâmbitoare).....	48	Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (Meniu redare).....	78
Utilizarea funcției estompare piele	50	Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă.....	80
Modul  (automat)	51	Utilizarea ViewNX 2	82
Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu.....	52	Instalarea ViewNX 2.....	82
Funcții disponibile	52	Transferul imaginilor pe computer	85
Utilizarea blițului (modurile bliț)	53	Vizualizare fotografii.....	87
Utilizarea autodeclanșatorului	56	Înregistrarea și redarea filmelor	89
Utilizarea modului macro.....	58	Înregistrarea filmelor	90
Reglarea luminozității (Compensare expunere).....	60	Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (meniul Film).....	93
Setări implicite	61	Redarea filmelor	94
Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (Meniu fotografiere).....	63	Configurarea aparatului foto.....	97
Meniurile de fotografiere disponibile.....	64	Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (meniul Configurare).....	98
Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan.....	65		
Focalizare	67		
Utilizarea funcției de detectare a feței.....	67		
Găsire țintă AF	69		
Blocarea focalizării	71		

Secțiunea de referință	001
Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare).....	003
Fotografierea cu modul panoramă simplă	003
Vizualizarea imaginilor capturate cu panoramă simplă	006
Modul fotografii favorite.....	007
Adăugarea imaginilor la albume	007
Redarea imaginilor din albume.....	008
Eliminarea imaginilor din albume.....	009
Schimbarea pictogramei de album favorit.....	010
Modul sortare automată	011
Categoriile modului sortare automată	011
Modul listare după dată	013
Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență)	014
Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență	014
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență.....	016
Editarea imaginilor statice	017
Funcțiile de editare	017
Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	019
D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului	020
Estompare piele: estomparea tonurilor pielii.....	021
Efecte filtre: aplicarea efectelor filtre digitale	022
Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini.....	024
Tăiere: crearea unei copii tăiate.....	025
Conectarea aparatului foto la televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor)	027
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă).....	029
Conectarea aparatului foto la o imprimantă.....	030
Imprimarea individuală a imaginilor.....	032
Imprimarea mai multor imagini	034
Editarea filmelor	037

Meniul de fotografiere (pentru modul	
📷 (automat))	0039
Mod imagine (dimensiunea și calitatea imaginii)	0039
Balans de alb (ajustare nuanță)	0041
Declanșare continuă	0044
Sensibilitate ISO	0046
Opțiuni culoare	0047
Mod zonă AF	0048
Meniul portret inteligent	0049
Estompăre piele	0049
Cronometru zămbet	0050
Ochi deschiși	0050
Meniul de redare	0051
🖨 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)	0051
🖼 Prezentare diapozitive	0055
🔒 Protejare	0056
🔄 Rotire imagine	0058
🔊 Notă vocală	0059
📄 Copiere (copiere între memoria internă și cardul de memorie)	0061
🖼 Opțiuni afișare secvență	0063
🖼 Alegere imag. importantă	0063
Meniul pentru film	0064
Opțiuni film	0064
Mod focalizare autom.	0068
Reducere zgomot vânt	0068

Meniul de configurare	0069
Ecran de întâmpinare	0069
Fus orar și dată	0070
Setări monitor	0073
Imprimare dată (imprimarea datei și a orei)	0075
Reducere vibrații	0076
Detecție mișcare	0077
Asistență AF	0078
Zoom digital	0079
Setări sunet	0080
Oprire automată	0081
Formatare memorie/Formatare card	0082
Limba/Language	0083
Setări TV	0084
Avertizare clipire	0085
Încărcare Eye-Fi	0087
Resetare totală	0088
Tip baterie	0092
Versiune firmware	0092
Denumirea fișierelor și a dosarelor	0093
Accesorii opționale	0095
Fixarea curelei aparatului foto	
AN-CP23	0096
Mesaje de eroare	0097

Note tehnice și index	 1
Întreținerea produsului.....	 2
Aparatul foto	 2
Acumulatori.....	 3
Carduri de memorie	 5
Curățarea și depozitarea	 6
Curățarea	 6
Depozitarea aparatului foto.....	 7
Localizarea defectelor	 8
Specificații	 17
Carduri de memorie aprobate	 21
Standarde acceptate.....	 21
Index.....	 24

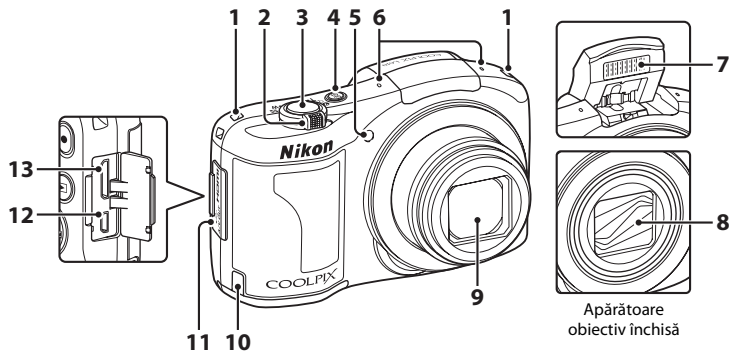
Componentele aparatului foto

În acest capitol sunt prezentate componentele aparatului foto și sunt explicate informațiile afișate pe monitor.

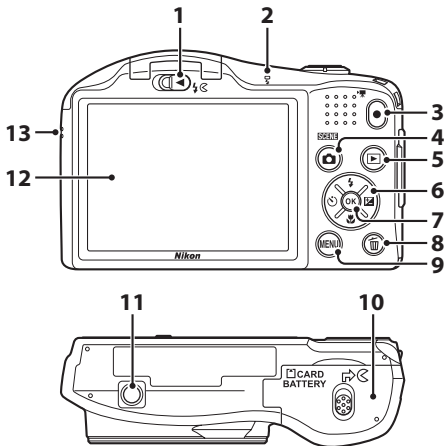
Corpul aparatului foto	2
Fixarea curelei aparatului foto.....	4
Ridicarea și coborârea blițului	5
Utilizarea meniurilor (butonul MENU).....	6
Monitorul.....	8
Modul fotografiere.....	8
Modul redare	10

➡ Dacă doriți să utilizați imediat aparatul foto, consultați „Fotografierea și redarea - operații elementare” (📖 13).

Corpul aparatului foto



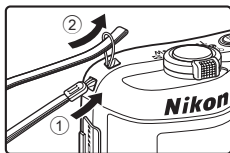
1	Bucle pentru cureaua aparat foto.....	4	6	Microfon (stereo).....	79, 90
2	Control zoom.....	27	7	Bliț.....	5, 53
	W : unghi larg.....	27	8	Apărătoare obiectiv	
	T : telefotografie.....	27	9	Obiectiv	
	: redare miniaturi.....	75	10	Capac conector alimentare (pentru adaptor la rețeaua electrică care poate fi cumpărat separat de la Nikon).....	15, 95
	: zoom redare.....	74	11	Capac conector.....	80
	: ajutor.....	38	12	Conector ieșire USB/audio/video.....	80
3	Buton declanșare.....	28	13	Conector HDMI mini (tip C).....	80
4	Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit.....	22			
5	Indicator luminos autodeclanșator.....	56			
	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	98			



1	Control (ridicare bliț).....	5, 53
2	Bec bliț.....	55
3	Buton (înregistrare film).....	90
4	Buton (mod fotografiere)	36, 37, 46, 48, 51
5	Buton (redare).....	30, 76
6	Selector multiplu	
7	Buton (aplică selecția)	
8	Buton (ștergere).....	32
9	Buton MENU	6, 63, 78, 93, 98
10	Capac cameră acumulator/ fantă card memorie	14, 16
11	Montură trepied	19
12	Monitor	8
13	Difuzor	79, 94

Fixarea curelei aparatului foto

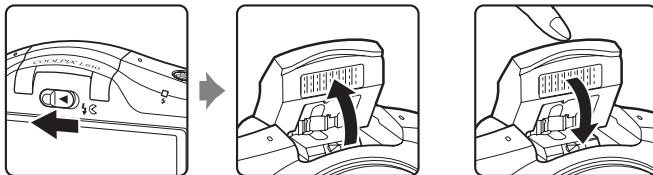
Pentru fixarea curelei, treceți cureaua prin bucla din dreapta sau din stânga.



Ridicarea și coborârea blițului

Glisați butonul de control  (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

- Setările blițului → „Utilizarea blițului (modurile bliț)” (📖 53)
- Dacă nu îl utilizați, apăsați cu atenție pe bliț pentru a-l coborî până când se fixează pe poziție; veți auzi un declic.

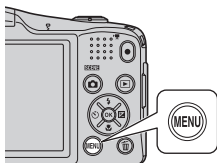


Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Puteți utiliza selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a naviga prin meniuri.

1 Apăsați pe butonul MENU.

- Meniul este afișat.



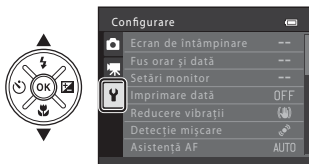
2 Apăsați pe selectorul multiplu ◀.

- Fila curentă este afișată cu culoarea galbenă.



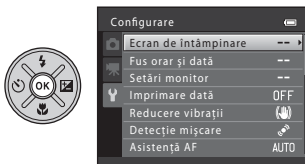
3 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta o altă filă.

- Va fi afișat conținutul filei selectate.



4 Apăsați pe butonul OK.

- Acum puteți selecta elementele din meniu.

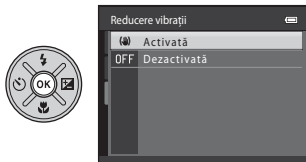


5 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta un element din meniu.

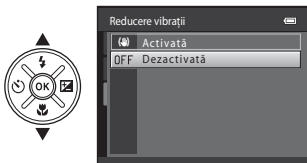


6 Apăsați pe butonul OK.

- Pe ecran vor fi afișate setările corespunzătoare elementului selectat.



7 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta o setare.



8 Apăsați pe butonul OK.

- Setarea selectată va fi aplicată.
- Dacă ați terminat de utilizat meniul, apăsați pe butonul MENU.



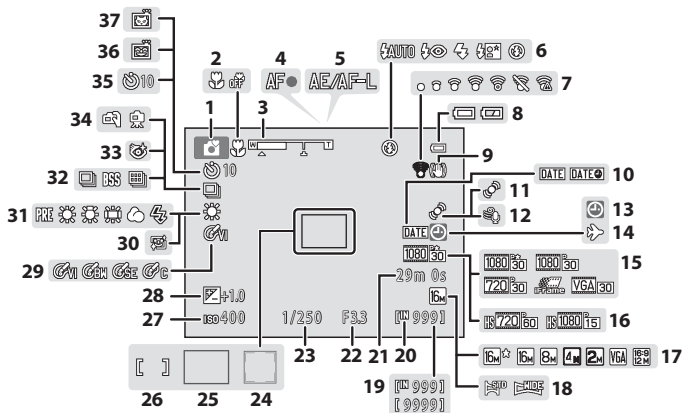
Note referitoare la configurarea elementelor meniului

- În funcție de modul de fotografiere sau de starea aparatului foto, anumite elemente din meniu nu pot fi configurate. Elementele care nu sunt disponibile vor fi afișate cu culoarea gri și nu vor putea fi selectate.
- Dacă un meniu este afișat, puteți schimba modul de fotografiere apăsând pe butonul de declanșare, pe butonul  (mod fotografiere) sau pe butonul  (înregistrare film).

Monitorul

- Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului și de modul de utilizare.
În mod implicit, informațiile sunt afișate la pornirea aparatului și atunci când utilizați aparatul foto și vor dispărea după câteva secunde (**Setări monitor** (📖 98) > **Informații fotografie** > **Afișare automată info**).

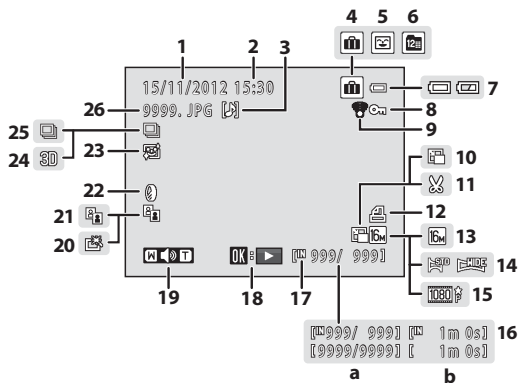
Modul fotografierie



1	Mod fotografiere.....	36, 37, 46, 48, 51
2	Mod macro	58
3	Indicator zoom.....	27, 58
4	Indicator focalizare	28
5	Indicator AE/AF-L.....	44
6	Mod bliț	53
7	Indicator Eye-Fi	99
8	Indicator încărcare acumulator.....	22
9	Pictogramă reducere vibrații.....	98
10	Imprimare dată	98
11	Pictogramă detecție mișcare	98
12	Reducere zgomot vânt	93
13	Indicator „dată nesetată”.....	21, 98,  97
14	Indicator Destinație călătorie	98
15	Opțiuni film (filme cu viteză normală).....	93
16	Opțiuni film (filme HS).....	93
17	Mod imagine	64,  39
18	Panoramă simplă	42
19	Număr de expuneri rămase (imagini statice)	22
20	Indicator memorie internă.....	22

21	Durată înregistrare film.....	92
22	Valoare diafragmă.....	29
23	Viteză de declanșare	29
24	Zonă de focalizare (detectare față, detectare animal de casă)	28, 43, 48
25	Zonă de focalizare (găsire țintă AF)	64, 69
26	Zonă de focalizare (centrală)	28, 64
27	Sensibilitate ISO	64
28	Valoare compensare expunere	60
29	Opțiuni culoare	64
30	Estompăre piele	64
31	Balans de alb	64
32	Mod declanșare continuă.....	43, 64
33	Pictogramă ochi deschiși	64
34	Din mână, trepied	40
35	Indicator autodeclanșator	56
36	Cronometru zămbet	64
37	Declanșare automată portret animal de casă	43

Modul redare



1	Data înregistrare.....	18
2	Oră înregistrare	18
3	Indicator notă vocală.....	79, 59
4	Pictogramă album în modul fotografii favorite.....	76, 7
5	Pictogramă categorie în modul sortare automată.....	76, 11
6	Pictogramă listare după dată.....	76, 13
7	Indicator încărcare acumulator.....	22
8	Pictogramă protejare	78, 56
9	Indicator Eye-Fi	99, 87
10	Pictogramă imagine mică	78, 24
11	Pictogramă imagine tăiată	74, 25
12	Pictogramă ordine imprimare	78, 51
13	Mod imagine	64, 39
14	Panoramă simplă.....	42, 3
15	Opțiuni film	93, 64
16	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini	30
	(b) Durată înregistrare film	94

17	Indicator memorie internă.....	30
	Indicații pentru redarea unei panorame simple.....	42, 6
18	Indicații pentru redarea unei secvențe.....	31, 14
	Indicator redare film	94
19	Indicator volum	95
20	Pictogramă retușare rapidă.....	78, 19
21	Pictogramă D-Lighting.....	78, 20
22	Pictogramă efecte filtre.....	78, 22
23	Pictogramă estompare piele	78, 21
24	Indicator imagine 3D.....	44
25	Afișare secvență (dacă opțiunea Imagini individuale este selectată).....	79, 63
26	Număr și tip fișier	93



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Fotografierea și redarea - operații elementare

Pregătirea

Pregătirea 1 Introducerea acumulatorilor	14
Pregătirea 2 Introducerea unui card de memorie	16
Pregătirea 3 Configurarea limbii, a datei și a orei afișate	18



Fotografierea

Pasul 1 Pornirea aparatului foto	22
Pasul 2 Selectarea modului de fotografiere	24
Pasul 3 Încadrarea unei imagini	26
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	28



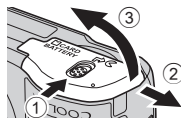
Redarea

Pasul 5 Redarea imaginilor	30
Pasul 6 Ștergerea imaginilor	32

Pregătirea 1 Introducerea acumulatorilor

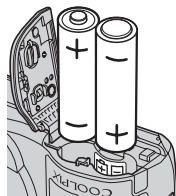
1 Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, întoarceți aparatul foto pentru a preveni căderea acumulatorilor.



2 Introduceți acumulatorii.

- Verificați dacă bornele pozitive (+) și negative (–) sunt orientate corect așa cum este indicat pe eticheta de la intrarea în camera acumulatorului și introduceți acumulatorii.



3 Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



Acumulatorii recomandați

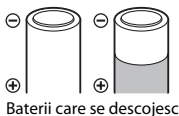
- Baterii alcaline LR6/L40 (tip AA) × 2 (baterii incluse)
- Baterii cu litiu FR6/L91 (tip AA) × 2
- Acumulatori Ni-MH (nichel metal hidrură) reîncărcabili EN-MH2 × 2

✓ Scoaterea acumulatorilor

- Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.
- Este posibil ca aparatul foto, acumulatorii și cardul de memorie să fie fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. La scoaterea acumulatorilor sau a cardului de memorie, trebuie să fiți prudenți.

✓ Note referitoare la acumulatori

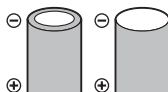
- Înainte de utilizare, trebuie să citiți și să respectați avertizările referitoare la acumulator de la pagina viii și de la „Acumulatori” (p. 3).
- Nu combinați acumulatori vechi cu acumulatori noi sau baterii de diferite mărci sau tipuri.
- Nu pot fi utilizate baterii care au următoarele defecte:



Baterii care se descojesc



Bateriile a căror izolare nu acoperă zona din jurul bornei negative



Bateriile la care borna negativă este plană

✓ Tipul de baterie

Prin definirea opțiunii **Tip baterie** din meniul de configurare (p. 99) în funcție de bateriile introduse în aparatul foto, bateriile vor fi utilizate mai eficient.

Setarea implicită este tipul de baterie inclus la cumpărare. Dacă utilizați un alt tip de baterie, porniți aparatul foto și modificați setările definite.

✎ Bateriile alcaline

Funcționarea bateriilor alcaline poate să difere foarte mult în funcție de producător. Alegeți o marcă fiabilă.

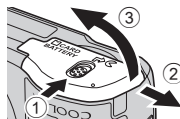
✎ Sursa de alimentare cu curent alternativ

- Puteți folosi adaptorul la rețeaua electrică EH-65A (comercializat separat; p. 95), pentru a alimenta aparatul foto de la o priză de curent.
- Nu utilizați, în niciun caz, un alt model de adaptor la rețeaua electrică sau un adaptor fabricat de un alt producător, cu excepția modelului EH-65A. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta supraîncălziri sau deteriorări ale aparatului foto.

Pregătirea 2 Introducerea unui card de memorie

1 Închideți aparatul foto și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Când aparatul foto se oprește, indicatorul luminos aparat pornit și monitorul se vor închide.
- Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, întoarceți aparatul foto pentru a preveni căderea acumulatorilor.

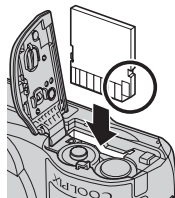


2 Introduceți un card de memorie.

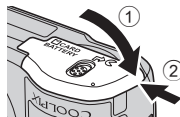
- Împingeți cardul de memorie corect până când se blochează; veți auzi un clic.

☒ Introducerea unui card de memorie

Introducerea cardului de memorie cu cealaltă parte sau invers poate deteriora aparatul foto și cardul de memorie. Verificați cardul de memorie pentru a vă asigura că este orientat corect.



3 Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



☒ Formatarea cardurilor de memorie

- La prima introducere în acest aparat foto a unui card de memorie utilizat într-un alt dispozitiv, acesta trebuie formatat folosind acest aparat foto.
- **Toate datele memorate pe cardul de memorie vor fi permanente șterse la formatarea cardului.** Copiați toate datele pe care doriți să le păstrați de pe card pe computer înainte de formatare.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți cardul în aparatul foto, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Formatare card** (82) din meniul de configurare (98).

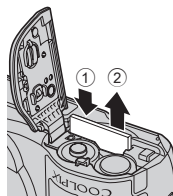
☒ Note referitoare la cardurile de memorie

Pentru mai multe informații, consultați „Carduri de memorie” (5) și documentația inclusă cu cardul de memorie.

Scoaterea cardului de memorie

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Împingeți cu atenție cardul de memorie în aparatul foto (①) pentru a scoate parțial cardul și apoi scoateți cardul (②). Nu îl împingeți înclinat.



Avertizare temperatură ridicată

Este posibil ca aparatul foto, bateriile și cardul de memorie să fie fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. La scoaterea acumulatorilor sau a cardului de memorie, trebuie să fiți prudenți.

Memoria internă și cardurile de memorie

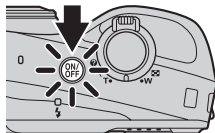
Datele din aparatul foto, inclusiv imaginile și filmele, pot fi salvate atât în memoria internă a aparatului foto (circa 28 MB), cât și pe un card de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a putea utiliza memoria internă pentru salvarea și redarea imaginilor.

Pregătirea 3 Configurarea limbii, a datei și a orei afișate

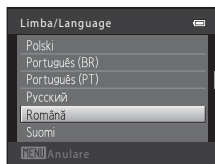
La prima pornire a aparatului foto, vor fi afișate ecranul de selectare a limbii și ecranul de selectare a datei și a orei pentru ceasul intern al aparatului foto.

1 Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

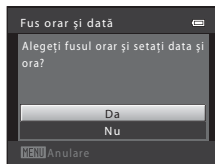
- La pornirea aparatului, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se va aprinde și apoi monitorul se va aprinde (indicatorul luminos aparat pornit se va stinge când monitorul se aprinde).



2 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta limba dorită și apoi apăsați pe butonul OK.

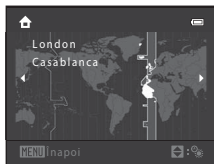


3 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta Da și apoi apăsați pe butonul OK.

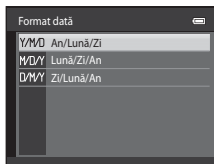


4 Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta fusul orar de la reședința dumneavoastră și apoi apăsați pe butonul OK.

- Apăsați pe ▲ pentru a activa funcția timp economisire lumină zi. Când funcția timp economisire lumină zi este activată, ☀ este afișat în partea de sus a monitorului. Apăsați pe ▼ pentru a dezactiva funcția timp economisire lumină zi.

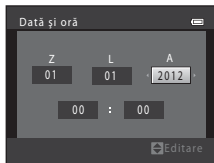


5 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta formatul datei și apoi apăsați pe butonul OK.

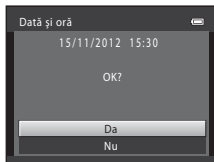


6 Apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a defini data și ora și apoi apăsați pe butonul OK.

- Selectați un element: apăsați pe ▶ sau pe ◀ (trece de la **Z**, **L**, **A**, oră și minute).
- Editarea datei și a orei: apăsați pe ▲ sau pe ▼.
- Confirmați setarea: selectați valoarea pentru minute și apoi apăsați pe butonul OK.

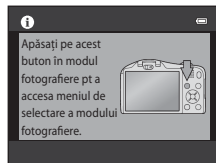


7 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Da** și apoi apăsați pe butonul OK.



8 Apăsați pe butonul .

- Obiectivul se va extinde și va fi afișat ecranul de selectare a modului fotografiere.



9 Dacă este afișat **Mod automat facil**, apăsați pe butonul .

- Aparatul va trece în modul fotografiere și veți putea fotografia în modul automat facil ( 24).
- Pentru a trece într-un alt mod de fotografiere, apăsați pe selectorul multiplu  sau  înainte de a apăsa pe butonul .





Modificarea setărilor definite pentru limbă și a celor definite pentru dată și oră

- Puteți schimba aceste setări folosind opțiunile pentru **Limba/Language** (🔑83) și **Fus orar și dată** (🕒70) din meniul de configurare (🔑 98).
- Puteți activa sau dezactiva funcția timp economisire lumină zi selectând din meniul de configurare (🔑) opțiunea > **Fus orar și dată** (🕒70) > **Fus orar**. Dacă este activată această opțiune, ceasul va fi dat înainte cu o oră; dacă este dezactivată, ceasul va fi dat înapoi cu o oră. Dacă destinația călătoriei (📍) este selectată, diferența de timp dintre fusul orar de la destinație și cel de la reședința dumneavoastră (🏠) va fi calculată automat, iar data și ora regiunii selectate vor fi salvate la momentul fotografierii.
- Dacă ieșiți fără a defini data și ora, 📷 va lumina intermitent când ecranul de fotografiere este afișat. Utilizați setarea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a defini data și ora (🔑 98, 🕒70).



Bateria ceasului

- Ceasul aparatului foto este alimentat de o baterie de rezervă separată față de bateriile principale ale aparatului foto.
- Bateria de rezervă se încarcă în timp ce bateriile principale au fost introduse în aparat sau în timp ce aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional și poate asigura câteva zile de funcționare după aproximativ 10 ore de încărcare.
- Dacă bateria de rezervă s-a consumat, la pornirea aparatului va fi afișat ecranul de setare a datei și a orei. Definiți din nou data și ora. → Pasul 3 din „Pregătirea 3 Configurarea limbii, a datei și a orei afișate” (🔑 18)



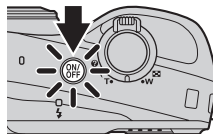
Imprimarea datei fotografierii pe imaginile imprimate

- Definiți data și ora înainte de fotografiere.
- Puteți imprima permanent data fotografierii în imagini în timp ce acestea sunt capturate selectând opțiunea **Imprimare dată** (🔑75) din meniul de configurare (🔑 98).
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără utilizarea setării **Imprimare dată**, imprimați folosind programul software ViewNX 2 (🔑 82).

Pasul 1 Pornirea aparatului foto

1 Apăsați pe comutatorul de alimentare.

- Obiectivul se va extinde, iar monitorul se va deschide.
- Glisați butonul de control  (ridicare bliț) pentru a ridica blițul ( 5).

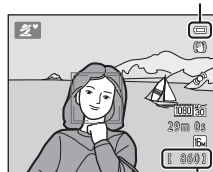


2 Verificați indicatorul de încărcare al acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Indicator încărcare acumulator

Afișaj	Descriere
	Baterie încărcată.
	Baterie descărcată. Trebuie să vă pregătiți să înlocuiți bateriile.
Bateria este consumată.	Nu se pot face fotografii. Înlocuiți bateriile.

Indicator încărcare acumulator



Număr de expuneri rămase

Numărul de expuneri rămase

Este afișat numărul de fotografii care pot fi efectuate.

-  va fi afișat dacă în aparatul foto nu este introdus niciun card de memorie, iar imaginile vor fi salvate în memoria internă (cca. 28 MB).
- Numărul de expuneri rămase depinde de memoria disponibilă în memoria internă a aparatului sau pe cardul de memorie și diferă, de asemenea, în funcție de calitatea și dimensiunea imaginii (determinate de setările modului imagine;  64,  40).



Note referitoare la bliț

Blițul se va ridica automat. Ridicați blițul ( 5, 53) în cazul în care doriți să folosiți blițul, de exemplu în spații întunecate sau în cazul în care subiectul este iluminat din fundal.

Pornirea și oprirea aparatului foto

- La pornirea aparatului, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se va aprinde și apoi monitorul se va aprinde (indicatorul luminos aparat pornit se va stinge când monitorul se aprinde).
- Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a opri aparatul foto. Când aparatul foto se oprește, indicatorul luminos aparat pornit și monitorul se vor închide.
- Puteți apăsa și ține apăsat butonul  (redare) pentru a porni aparatul foto și pentru a trece în modul redare. Obiectivul nu se extinde.



Funcția economisire energie (Oprire automată)

Dacă o perioadă de timp nu se efectuează nicio operațiune, monitorul se va închide, aparatul foto va intra în modul veghe și indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent. Dacă nu efectuați nicio operație în următoarele aproximativ trei minute, aparatul foto se va închide automat.

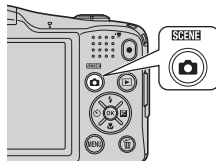
În timp ce aparatul foto este în modul veghe, monitorul se va aprinde dacă efectuați una din următoarele operații:

- apăsați pe comutatorul de alimentare, butonul de declanșare, butonul  (mod fotografiere), butonul  (redare) sau pe butonul  înregistrare film)
- Timpul care se scurge înainte ca aparatul foto să intre în modul veghe poate fi modificat folosind opțiunea **Oprire automată** din meniul de configurare ( 98).
- În mod implicit, aparatul va intra în modul veghe în aproximativ un minut după ce ați utilizat modul fotografiere sau modul redare.

Pasul 2 Selectarea modului de fotografiere

1 Apăsați pe butonul .

- Va fi afișat meniul de selectare a modului de fotografiere, care permite selectarea modului de fotografiere dorit.



2 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta modul dorit de fotografiere și apoi apăsați pe butonul .

- În acest exemplu este utilizat modul  (automat facil).
- Setările definite pentru modul fotografiere vor fi salvate la închiderea aparatului foto.



Modurile de fotografiere disponibile

 Mod automat facil (📖 36)	Aparatul foto va selecta automat modul scenă optim în încadrarea unei fotografii.
 Scene (Scenă) (📖 37)	Setările aparatului foto vor fi optimizate în funcție de scena selectată. Pentru a selecta o scenă, afișați mai întâi meniul de selectare al modului fotografiere și apoi apăsați pe selectorul multiplu ►. Selectați scena dorită apăsând pe ▲, ▼, ◀ sau pe ► și apoi apăsați pe butonul OK.
 Efecte speciale (📖 46)	În timpul fotografierii se pot aplica fotografiilor efecte. Sunt disponibile patru efecte diferite. Pentru a selecta un efect, afișați mai întâi meniul de selectare al modului fotografiere și apoi apăsați pe selectorul multiplu ►. Selectați efectul dorit apăsând pe ▲, ▼, ◀ sau pe ► și apoi apăsați pe butonul OK.
 Portret inteligent (📖 48)	Dacă aparatul foto detectează o față care zâmbeste, puteți fotografia automat fără a mai apăsa pe butonul de declanșare (cronometru zâmbet). Puteți utiliza opțiunea estompare piele pentru a netezi tonurile pielii folosite pentru redarea fețelor oamenilor.
 Mod automat (📖 51)	Este utilizat pentru fotografiere, în general. Setările pot fi reglate din meniul de fotografiere (📖 63) în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografie pe care doriți să o faceți.

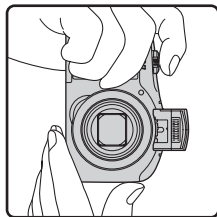
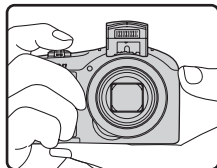
Schimbarea setărilor de fotografiere

- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu → 📖 52
 - Utilizarea blițului → 📖 53
 - Utilizarea autodeclanșatorului → 📖 56
 - Utilizarea modului macro → 📖 58
 - Reglarea luminizității (compensare expunere) → 📖 60
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** (Meniul fotografiere) → 📖 63
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** (meniul Configurare) → 📖 98

Pasul 3 Încadrarea unei imagini

1 Țineți aparatul foto fix.

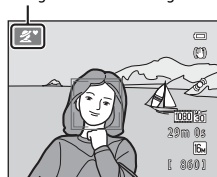
- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua aparatului foto și alte obiecte să nu blocheze obiectivul, blițul, dispozitivul de iluminare asistentă AF și microfonul.



2 Încadrați fotografia.

- Îndreptați aparatul foto către subiectul dorit.
- Dacă aparatul foto determină modul scenă, pictograma modului fotografieră se va schimba (📖 36).

Pictograma modului fotografieră



✓ Modul automat facil

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, selectați un alt mod de fotografiere (📖 37, 46, 48, 51).
- Dacă folosiți zoomul digital, modul scenă selectat va fi 📷.

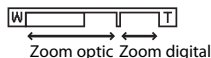
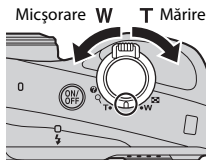
🔗 Dacă utilizați un trepied

- Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în următoarele situații:
 - La fotografierea în spații întunecoase, cu blițul coborât, sau la fotografierea în spații întunecoase folosind un mod de fotografiere care nu utilizează blițul
 - Dacă măriți subiectul
- Din meniul de configurare, selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** (📖 98) dacă utilizați un trepied.

Folosirea zoomului

Rotiți butonul control zoom pentru a activa zoomul optic.

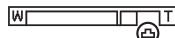
- Pentru a apropia subiectul, rotiți butonul control zoom spre **T** (telefotografie).
- Pentru a îndepărta și pentru a vizualiza o zonă mai mare, rotiți butonul control zoom spre **W** (unghi larg). La pornirea aparatului foto, zoomul va fi deplasat în poziția maximă cu unghi larg.
- Acesta va acționa rapid în timp ce rotiți butonul control zoom până la capăt și va acționa lent dacă rotiți parțial butonul control zoom (cu excepția cazului în care înregistrați filme).
- Indicatorul de zoom este afișat în partea de sus a monitorului când butonul control zoom este rotit.
- Dacă rotiți butonul control zoom spre **T** în timp ce aparatul foto se află în poziția maximă a zoomului optic, puteți utiliza zoomul digital pentru a mări imaginea de cel mult 2x ori.



🔗 Zoomul digital și interpolarea

Dacă utilizați zoomul digital, calitatea imaginii se va deteriora dacă nivelul de zoom depășește marcatul 📷 de pe indicatorul de zoom.

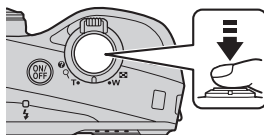
Poziția 📷 se află mai spre dreapta dacă fotografiați imagini mai mici; de aceea, dacă dimensiunea imaginii este mai mică (conform setărilor definite pentru modul imagine; 📖 64, 📷 39), puteți folosi mai mult zoomul digital fără a deteriora calitatea imaginii.



Imagine de dimensiune mică

Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate (📖 29).



- Dacă o față este detectată:
Aparatul va focaliza fața încadrată de marginea dublă de culoare galbenă (zonă de focalizare). Când subiectul este focalizat, marginea dublă strălucește și are culoarea verde.
- Dacă nu sunt detectate fețe:
Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului. Dacă aparatul foto a focalizat, zona de focalizare va fi luminată și va avea culoarea verde.
- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată. Dacă aparatul foto a focalizat, indicatorul de focalizare (📖 8) va străluci și va avea culoarea verde.
- Zona sau indicatorul de focalizare pot avea culoarea roșie și pot lumina intermitent, în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Acest lucru indică faptul că aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și apoi apăsați din nou pe butonul de declanșare până la jumătate.



2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt (📖 29).

- Declanșatorul este eliberat, iar imaginea va fi salvată.



Butonul de declanșare

Apăsăți la jumătate		Pentru a defini focalizarea și expunerea (viteza de declanșare și diafragma), apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, oprindu-vă când simțiți rezistență. Focalizarea și expunerea rămân blocate atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
Apăsăți până la capăt		În timp ce apăsați butonul de declanșare până la jumătate, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a elibera declanșatorul și pentru a fotografia. Nu apăsați cu putere pe butonul de declanșare, căci aparatul foto poate tremura, iar imaginile pot fi neclare. Apăsăți cu atenție pe buton.

✓ Note referitoare la salvarea datelor

După ce ați efectuat fotografii sau ați înregistrat un film, indicatorul pentru numărul de expuneri rămase sau pentru durata de înregistrare disponibilă va lumina intermitent în timp ce imaginile sau filmele sunt salvate. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.** Datele imaginilor sau ale filmelor se pot pierde, iar aparatul foto sau cardul de memorie se poate defecta.

✓ Note referitoare la focalizare

Subiecte care nu pot fi fotografiate folosind focalizarea automată →  72

Dispozitiv iluminare asistență AF și bliț

Dacă subiectul este slab luminat, dispozitivul de iluminare asistență AF ( 98) se poate aprinde la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare și blițul ( 53) se poate declanșa la apăsarea până la capăt a butonului de declanșare.

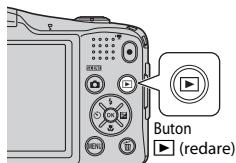
Pentru a fi sigur că nu pierdeți niciun cadru

Dacă sunteți îngrijorat că ați putea pierde un cadru, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt fără a apăsa mai întâi până la jumătate.

Pasul 5 Redarea imaginilor

1 Apăsați pe butonul (redare).

- Aparatul foto va trece în modul redare și ultima imagine salvată va fi afișată în modul redare cadru întreg.



2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta imaginea care va fi afișată.

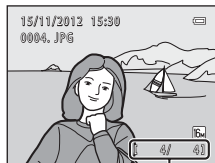
- Este afișată imaginea anterioară:  sau 
- Este afișată imaginea următoare:  sau 

Afișați imaginea anterioară



Afișați imaginea următoare

- Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto.  este afișat lângă numărul imaginii curente/numărul total de imagini.
- Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film).



Număr imagine curentă/
număr total de imagini



Vizualizarea imaginilor

- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp cu o rezoluție mai slabă imediat după ce ați trecut la imaginea anterioară sau la imaginea următoare.
- La redarea imaginilor în care la momentul fotografierii a fost detectată fața unei persoane ( 67) sau a unui animal ( 43), în funcție de orientarea feței detectate, imaginile vor fi rotite automat pentru a fi redare.
- Fiecare serie de imagini capturate folosind modul declanșare continuă va fi salvată într-o secvență și, în mod implicit, numai prima imagine din secvența respectivă (imaginea importantă) va fi afișată pentru a reprezenta fotografiile din seria respectivă ( 79). Apăsăți pe butonul  pentru a le afișa ca imagini separate. Apăsăți pe  pentru a reveni la afișarea imaginii importante.

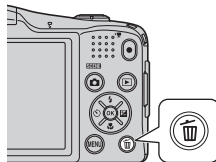


Mai multe informații

- Zoom redare →  74
- Afișarea miniaturilor, afișarea calendar →  75
- Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare →  76
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** (Meniu redare) →  78

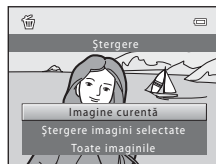
Pasul 6 Ștergerea imaginilor

- 1** Apăsați pe butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.



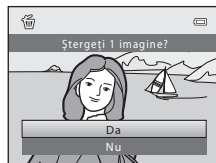
- 2** Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta metoda dorită de ștergere și apoi apăsați pe butonul .

- **Imagine curentă:** numai imaginea curentă este ștearsă.
- **Ștergere imagini selectate:** pot fi selectate și șterse imagini multiple (📖 33).
- **Toate imaginile:** toate imaginile sunt șterse.
- Pentru a ieși fără a șterge, apăsați pe butonul **MENU**.



- 3** Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Da** și apoi apăsați pe butonul .

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Pentru anulare, apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Nu** și apoi apăsați pe butonul .



Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate

1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginea care va fi ștersă și apoi apăsați pe ▲ pentru a afișa ✓.

- Pentru a anula selecția, apăsați pe ▼ pentru a elimina ✓.
- Rotiți butonul control zoom (📖 2) spre T (Q) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre W (E) pentru a afișa miniaturile.



2 Adăugați ✓ tuturor imaginilor pe care doriți să le ștergeți și apoi apăsați pe butonul OK pentru a confirma selecția.

- Pe ecran va fi afișat un dialog de confirmare. Urmăriți instrucțiunile afișate pe monitor.

✓ Note referitoare la ștergere

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Copiați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge din aparatul foto.
- Imaginile protejate (📖 78) nu pot fi șterse.

✓ Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

- Dacă apăsați pe butonul 🗑️ și ștergeți o imagine importantă în timp ce numai imaginile importante sunt afișate pentru o secvență de imagini (📖 30), toate imaginile din secvența respectivă, inclusiv imaginea importantă, vor fi șterse.
- Pentru a șterge o imagine separată dintr-o secvență, apăsați pe butonul OK pentru a afișa imaginile una câte una și apoi apăsați pe butonul 🗑️.

📎 Ștergerea ultimei imagini realizate în modul fotografiere

Dacă utilizați modul fotografiere, apăsați pe butonul 🗑️ pentru a șterge ultima imagine salvată.

📎 Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru ștergere

Dacă utilizați modul fotografii favorite, modul sortare automată sau modul listare după dată (📖 76), puteți selecta pentru ștergere imaginile înregistrate ca favorite, imaginile dintr-o anumită categorie sau imaginile capturate într-o anumită dată.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Funcțiile de fotografiere

În acest capitol sunt prezentate modurile de fotografiere ale aparatului foto și funcțiile disponibile când utilizați fiecare mod de fotografiere.

Puteți regla setările în funcțiile de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografie pe care doriți să le faceți.

Modul  (automat facil)	36
Modul scenă (fotografierea în funcție de scenă)	37
Modul efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)	46
Modul portret inteligent (capturarea fețelor zâmbitoare)	48
Modul  (automat)	51
Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu	52
Utilizarea blițului (modurile bliț)	53
Utilizarea autodeclanșatorului	56
Utilizarea modului macro	58
Reglarea luminozității (Compensare expunere)	60
Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (Meniu fotografiere)	63
Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan	65
Focalizare	67

Modul (automat facil)

Aparatul foto va selecta automat modul scenă optim la încadrarea unei fotografii.

Intrați în modul fotografiere → butonul  (mod fotografiere) → modul  (automat facil) → butonul 

Selectare automată a scenei

Aparatul foto selectează automat una dintre următoarele scene când îndreptați aparatul foto către un subiect:

-  Portret
-  Peisaj
-  Portret de noapte
-  Peisaj noapte
-  Prim-plan
-  Iluminare fundal
-  Alte scene

Modificarea setărilor modului (automat facil)

- În funcție de scena selectată de aparatul foto, puteți apăsa pe selectorul multiplu  sau  pentru a defini funcțiile respective. → „Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu” (📖 52), „Setări implicite” (📖 61)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** → Mod imagine (dimensiune și calitate imagine; 📖 64,  39)

Modul scenă (fotografierea în funcție de scenă)

Dacă una dintre următoarele scene este selectată, setările aparatului vor fi optimizate automat pentru scena selectată.

Intrați în modul fotografie → butonul  (mod fotografie) →  (a doua pictogramă de sus*) →  → , , ,  → selectați o scenă → butonul 

* Va fi afișată ultima pictogramă selectată.

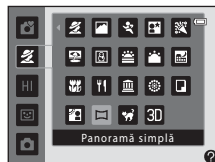
 Portret (setare implicită;  38)	 Peisaj ( 38)	 Sport ( 38)	 Portret de noapte ( 39)
 Petrecere/Interior ( 39)	 Plajă ( 39)	 Zăpadă ( 39)	 Apus ( 39)
 Crepuscul/Răsărit ( 39)	 Peisaj noapte ( 40)	 Prim-plan ( 40)	 Mâncare ( 41)
 Muzeu ( 41)	 Foc de artificii ( 41)	 Copie alb-negru ( 41)	 Iluminare fundal ( 42)
 Panoramă simplă ( 42)	 Portret animal de casă ( 43)	 Fotografiere 3D ( 44)	

Modificarea setărilor modului scenă

- În funcție de scenă, selectorul multiplu , ,  sau  poate fi utilizat pentru a defini funcțiile respective. → „Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu” ( 52), „Setări implicite” ( 61)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** → Mod imagine (dimensiune și calitate imagine;  64,  39)

Pentru a vizualiza descrierea fiecărei scene

Selectați tipul de scenă dorit din ecranul de selectare a scenei și rotiți butonul control zoom (📖 2) spre **T** (🔍) pentru a vizualiza o descriere a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul original, rotiți din nou butonul control zoom spre **T** (🔍).



Caracteristicile fiecărei scene

👤 Portret

- Dacă aparatul foto detectează fața unei persoane, acesta va focaliza fața respectivă (📖 67).
- Funcția de estompare a pielii este utilizată pentru a netezi tonurile pielii folosite pentru redarea fețelor oamenilor (📖 50).
- Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.

🏞️ Peisaj

- Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖 9) va străluci întotdeauna și va avea culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

🏃 Sport

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Dacă veți continua să apăsați pe butonul de declanșare până la capăt, vor fi capturate în mod continuu până la 4 imagini cu o viteză de circa 1,9 cadre pe secundă (fps) (dacă pentru **Mod imagine** este selectată opțiunea **16M**).
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile determinate pentru prima imagine din fiecare serie.
- Cadența cadrelor la declanșarea continuă poate fi diferită în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.

🚫: viteza de declanșare este redusă dacă utilizați modurile de scenă indicate cu 🚫; prin urmare, se recomandă utilizarea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de configurare (📖 98) dacă fotografiați utilizând un trepied pentru a stabili aparatul foto.

Portret de noapte



- Blițul este întotdeauna declanșat. Ridicați blițul înainte de a fotografia.
- Dacă aparatul foto detectează fața unei persoane, acesta va focaliza fața respectivă (📖 67).
- Funcția de estompare a pielii este utilizată pentru a netezi tonurile pielii folosite pentru redarea fețelor oamenilor (📖 50).
- Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

Petrecere/Interior

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Deoarece imaginile vor fi ușor afectate de tremuratură aparatului foto, țineți aparatul cât mai stabil. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de configurare (📖 98) dacă fotografiați utilizând un trepied pentru a stabili aparatul foto.

Plajă

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.

Zăpadă

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.

Apus



- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.

Crepuscul/Răsărit



- Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖 9) va străluci întotdeauna și va avea culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

Peisaj noapte

- După ce ați selectat  **Peisaj noapte**, selectați din următorul ecran  **Din mână** sau  **Trepied**.
-  **Din mână** (setare implicită): selectați această opțiune pentru a reduce neclaritățile și zgomotul din fotografiile chiar și în cazul în care aparatul foto este ținut în mână.
 - Când pictograma  afișată în colțul din stânga sus al monitorului se aprinde și are culoarea verde, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a captura o serie de imagini care vor fi combinate și salvate într-o singură imagine.
 - După ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, țineți aparatul foto fix până când se afișează imaginea capturată. După ce faceți o fotografie, nu opriți aparatul foto până când monitorul nu comută la ecranul Fotografiere.
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
-  **Trepied**: selectați această opțiune dacă utilizați un trepied sau alte mijloace pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.
 - Reducerea vibrațiilor nu va fi utilizată chiar dacă pentru **Reducere vibrații** ( 98) din meniul de configurare este selectată opțiunea **Activată**.
 - Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, o imagine este capturată la o viteză de declanșare redusă.
- Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare ( 9) va străluci întotdeauna și va avea culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

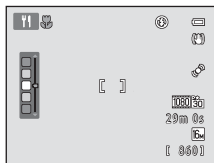
Prim-plan

- Modul macro este activat ( 58), iar aparatul foto transfocalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate fotografia.
- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului. Utilizați blocarea focalizării pentru a încadra imaginea pe un obiect care nu se află în centrul cadrului ( 71).
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.

 viteza de declanșare este redusă dacă utilizați modurile scenă indicate cu ; prin urmare, se recomandă utilizarea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de configurare ( 98) dacă fotografiați utilizând un trepied pentru a stabili aparatul foto.

Mâncare

- Modul macro este activat (📖 58), iar aparatul foto transfocalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate fotografia.
- Puteți regla nuanța apăsând pe selectorul multiplu ▲ sau ▼. Setările definite pentru nuanță sunt salvate în memoria aparatului foto chiar și după ce acesta a fost închis.
- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului. Utilizați blocarea focalizării pentru a încadra imaginea pe un obiect care nu se află în centrul cadrului (📖 71).
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



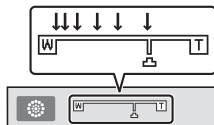
Muzeu

- Blițul nu se declanșează.
- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Aparatul foto capturează o serie de cel mult 10 imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt și cea mai clară imagine din serie va fi automat selectată și salvată (selector cea mai bună fotografiere).

Foc de artificii



- Viteza de declanșare este fixată la 4 secunde.
- Aparatul foto focalizează la infinit.
- Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul de focalizare (📖 9) va străluci întotdeauna și va avea culoarea verde.
- Dacă utilizați zoom optic, sunt disponibile șase poziții, așa cum este prezentat în figura din dreapta.



Copie alb-negru

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Se utilizează împreună cu modul macro (📖 58) la fotografierea subiectelor aflate aproape de aparatul foto.

Iluminare fundal

- Blițul este întotdeauna declanșat. Ridicați blițul înainte de a fotografia.
- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.

Panoramă simplă

- Puteți face o fotografie panoramică prin simpla deplasare a aparatului foto în direcția dorită.
 - După ce ați selectat  **Panoramă simplă**, selectați din următorul ecran intervalul de fotografiere alegând una din opțiunile **Normal (180°)** sau **Larg (360°)**.
 - Apăsăți butonul de declanșare până la capăt, ridicați degetul de pe buton și apoi rotiți panoramic aparatul foto încet în plan orizontal. Fotografierea se termină în mod automat atunci când aparatul foto capturează raza de fotografiere specificată.
 - Când fotografierea începe, aparatul va focaliza zona aflată în centrul cadrului.
 - Poziția zoomului este fixată la unghi larg maxim.
 - Dacă apăsați pe butonul  în timp ce o imagine capturată folosind modul panoramă simplă este afișată în modul redare cadru întreg, imaginea se va derula automat.
- „Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare)” (3)

Note privind imprimarea imaginilor panoramice

Atunci când imprimați imagini panoramice, este posibil să nu puteți imprima întreaga imagine din cauza setărilor imprimantei. În plus, este posibil ca tipul de imprimantă utilizat să nu poată imprima panorame.

Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu imprimanta sau un laborator pentru fotografii digitale.

🐾 Portret animal de casă

- Dacă îndreptați aparatul foto spre fața unui câine sau a unei pisici, aparatul foto va putea detecta fața respectivă și o va focaliza. În mod implicit, aparatul foto va elibera automat declanșatorul după focalizarea imaginii (declanșare automată portret animal de casă).
- După ce ați selectat 🐾 **Portret animal de casă**, selectați din următorul ecran una din opțiunile **Unică** sau **Continuu**.
 - **Unică**: imaginile sunt capturate una câte una.
 - **Continuu**: aparatul foto va captura încontinuu 3 imagini dacă a focalizat fața detectată. Dacă doriți să fotografiați manual, aparatul foto va captura aproximativ 4 imagini în timp ce țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt. Imaginile sunt capturate în mod continuu cu o viteză de circa 1,9 cadre pe secundă (fps) (dacă pentru **Mod imagine** este selectată opțiunea 📷 **4608x3456**).

✅ Declanșare automată portret animal de casă

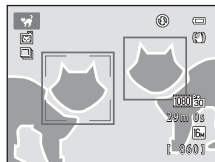
- Pentru modificarea setărilor definite pentru **Declanșare automată**, apăsați pe selectorul multiplu ◀ (👤).
 - 📷: dacă aparatul foto detectează fața unui animal de casă, acesta va focaliza și va elibera declanșatorul automat.
 - **OFF**: aparatul nu va elibera declanșatorul automat, chiar dacă fața animalului de casă este detectată. Apăsați pe butonul de declanșare pentru a elibera declanșatorul. De asemenea, aparatul foto va detecta fețele persoanelor (👤 67).

Dacă aparatul foto detectează fața unei persoane și a unui animal de casă în același cadru, va focaliza fața animalului de casă.
- **Declanșare automată** va fi dezactivată automat dacă:
 - S-au efectuat cinci serii.
 - Memoria internă sau cardul de memorie este plin.

Pentru a continua fotografierea folosind **Declanșare automată**, apăsați pe selectorul multiplu ◀ (👤) pentru a redefini opțiunea.

✅ Zonă focalizare

- Când aparatul foto detectează o față, o margine dublă galbenă (zonă de focalizare) va fi afișată în jurul feței respective, iar marginea dublă se va aprinde și va avea culoarea verde când aparatul a focalizat subiectul.
- Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe de câini sau de pisici (pot fi detectate cel mult cinci), fața cea mai mare afișată pe monitor va fi încadrată cu o margine dublă, iar celelalte cu margini simple.
- Dacă nu este detectată fața niciunui animal de casă sau a niciunei persoane, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.



✅ Note referitoare la funcția Portret animal de casă

- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În funcție de distanța la care se află subiectul față de aparatul foto, viteza cu care se mișcă subiectul, direcția în care se uită subiectul, luminozitatea mediului în care se află fața respectivă etc., este posibil ca fețele animalelor de casă să nu fie detectate, iar fețele altor subiecte să fie afișate încadrate.

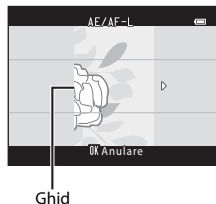
3D Fotografiere 3D

- Aparatul foto capturează câte o imagine pentru fiecare ochi pentru a simula o imagine 3D pe un televizor sau monitor compatibil 3D.

- După ce faceți prima fotografie apăsând pe butonul de declanșare, mișcați aparatul foto orizontal spre dreapta astfel încât subiectul să fie aliniat cu ghidul de pe monitor.

Aparatul foto capturează automat a doua imagine când detectează alinierea subiectului cu ghidul.

- Pentru a face prima fotografie, aparatul va focaliza zona aflată în centrul cadrului.
- Focalizarea, expunerea și balansul de alb vor fi blocate după realizarea primei fotografii și pictograma **AE/AF-L** va fi afișată pe monitor.
- Unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
- Imaginile astfel capturate vor fi salvate la o dimensiune a imaginii de **1920×1080**.
- Cele două imagini capturate sunt salvate ca o imagine 3D (fișier MPO). Prima imagine (imaginea pentru ochiul stâng) va fi de asemenea salvată ca fișier JPEG.



✓ Note referitoare la capturarea imaginilor 3D

- Nu este recomandată fotografierea în format 3D a subiecților aflate în mișcare.
- Imaginile 3D au un aspect 3D mai puțin evident cu cât distanța dintre aparatul foto și subiect crește.
- Imaginile 3D au un aspect 3D mai puțin evident dacă subiectul este întunecat sau dacă cea de a doua imagine nu este aliniată precis.
- Imaginile capturate în lumină slabă pot părea granulate și cu zgomot.
- Poziția de zoom cu telefotografie este limitată la un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 134 mm în format pe 35mm [135].
- Dacă apăsați pe butonul **OK** după capturarea primei imagini sau dacă aparatul foto nu detectează dacă subiectul este aliniat cu ghidul în 10 secunde, fotografierea va fi anulată.
- Dacă aparatul nu capturează cea de a doua imagine și anulează fotografierea chiar dacă aliniați ghidul cu subiectul, încercați să fotografiați manual apăsând pe butonul de declanșare.
- Filmele nu pot fi înregistrate în format 3D.

✓ Redarea imaginilor 3D

- Imaginile 3D nu pot fi redate în format 3D pe monitorul aparatului foto. În timpul redării, numai imaginea pentru ochiul stâng din imaginea 3D va fi afișată.
- Pentru a viziona imagini 3D în format 3D, este necesar un televizor sau un monitor compatibil 3D. Utilizați un cablu HDMI compatibil 3D pentru a conecta aparatul foto și aceste dispozitive (📖 80) în scopul vizionării 3D.
- La conectarea unui aparat foto utilizând un cablu HDMI, configurați opțiunea **Setări TV** din meniul de configurare (🔧 99) urmând indicațiile de mai jos:
 - **HDMI**: selectați **Automat** (setare implicită) sau **1080i**.
 - **Leșire 3D HDMI**: selectați **Activată** (setare implicită).
- Când aparatul foto este conectat prin HDMI și imaginile sunt redate, afișarea imaginilor poate dura un timp dacă treceți de la afișarea imaginilor în format 3D la imagini non-3D și invers. Zoomul de redare nu este posibil în timpul redării imaginilor în format 3D.
- Pentru detalii despre configurare, consultați documentația televizorului sau a monitorului.

✓ Note referitoare la vizualizarea imaginilor 3D

Dacă vizualizați imagini 3D pe un televizor sau pe un monitor compatibil 3D pentru o lungă perioadă de timp, puteți avea o stare de disconfort prezentând dureri de ochi sau amețeli. Citiți cu atenție documentația televizorului sau monitorului pentru o utilizare corectă.

Modul efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)

În timpul fotografierii se pot aplica fotografiilor efecte.

Întrați în modul fotografie → butonul  (mod fotografie) →  (a treia pictogramă de sus*) →  → , , ,  → selectați un efect → butonul 

* Va fi afișată ultima pictogramă selectată.

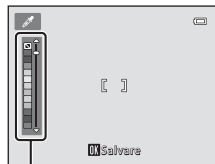
Sunt disponibile următoarele patru efecte.



Categorie	Descriere
HI Cheie înaltă (setare implicită)	Conferă întregii imagini un ton luminos.
LO Cheie joasă	Conferă întregii imagini un ton întunecat.
SO Soft	Atenuază imaginea adăugând o ușoară estompăre întregii imagini.
 Color selectiv	Creează o imagine în alb și negru în care rămâne numai culoarea specificată.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Dacă ați selectat opțiunea **Color selectiv**, apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta culoarea dorită de pe cursor. Pentru a modifica setările pentru oricare dintre următoarele funcții, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selecția culorii și apoi modificați setările conform preferințelor dvs.
 - Mod bliț ( 53)
 - Autodeclanșator ( 56)
 - Mod macro ( 58)
 - Compensare expunere ( 60)

Pentru a reveni la ecranul de selectare a culorilor, apăsați din nou pe butonul .



Cursor

Modificarea setărilor modului efecte speciale

- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 52) → modul bliț (📖 53), autodeclanșatorul (📖 56), modul macro (📖 58) și modul compensare expunere (📖 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** → Mod imagine (dimensiune și calitate imagine; 📖 64, 📖 39).

Modul portret inteligent (capturarea fețelor zâmbitoare)

Dacă aparatul foto detectează o față care zâmbeste, puteți fotografia automat fără a mai apăsa pe butonul de declanșare (cronometru zâmbet). Puteți utiliza opțiunea estompare piele pentru a netezi tonurile fețelor subiecților umane.

Intrați în modul fotografie → butonul  (mod fotografie) →  modul Portret inteligent → butonul 

1 Încadrați fotografia.

- Ridicați blițul dacă îl folosiți ( 5).
- „Utilizarea funcției de detectare a feței” ( 67)

2 Așteptați până când subiectul zâmbeste. Nu apăsați pe butonul de declanșare.

- Dacă aparatul foto detectează faptul că fața încadrată cu o margine dublă zâmbeste, acesta va elibera automat declanșatorul (**Cronometru zâmbet**;  64).
- După ce aparatul foto a eliberat declanșatorul, acesta va continua să detecteze fețele și zâmbetele și va elibera din nou declanșatorul la detectarea unei fețe care zâmbeste.

3 Fotografierea s-a terminat.

- Pentru a anula funcția detectare zâmbet și pentru a opri fotografierea, urmați indicațiile de mai jos:
 - Opriți aparatul foto.
 - Selectați pentru **Cronometru zâmbet** ( 64,  50) opțiunea **Dezactivat**.
 - Apăsați pe butonul  și selectați un alt mod de fotografie.

✓ Note referitoare la modul portret inteligent

- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În anumite condiții de fotografiere, aparatul foto poate să nu detecteze fețele sau zâmbetele.
- „Utilizarea funcției de detectare a feței” →  67

Oprirea automată în modul cronometru zâmbet

Dacă pentru **Cronometru zâmbet** este selectată opțiunea **Activat**, funcția de oprire automată ( 98) este activată, iar aparatul foto se va opri dacă una din situațiile indicate mai jos persistă și dacă nu se efectuează nicio altă operație.

- Aparatul foto nu detectează nicio față.
- Aparatul foto detectează o față, dar nu poate detecta un zâmbet.

Dacă indicatorul luminos al autodeclanșatorului luminează intermitent

Dacă utilizați funcția cronometru zâmbet, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va lumina intermitent dacă aparatul foto va detecta o față și va lumina intermitent rapid imediat după ce declanșatorul a fost eliberat.

Eliberarea manuală a declanșatorului

Declanșatorul poate fi eliberat, de asemenea, apăsând pe butonul de declanșare. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.

Modificarea setărilor definite în modul portret inteligent

- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu ( 52) → modul bliț ( 53), autodeclanșatorul ( 56) și modul compensare expunere ( 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** → Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** (Meniu fotografiere) ( 63)

✓ Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Utilizarea funcției estompare piele

Dacă declanșatorul este eliberat, în unul din următoarele moduri de fotografiere, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe ale persoanelor (cel mult trei) și va procesa imaginea pentru a atenua tonurile pielii.

- **Portret** sau **Portret de noapte** în modul  (automat facil) (📖 36)
- În modul scenă **Portret** (📖 38) sau **Portret de noapte** (📖 39)
- Mod portret inteligent (📖 48)

De asemenea, funcția estompare piele poate fi aplicată și fotografiilor deja salvate (📖 78, 🧐 21).



Note referitoare la funcția estompare piele

- Salvarea imaginilor după fotografiere poate dura mai mult decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil să nu obțineți rezultatele dorite după folosirea funcției de estompare a pielii, iar estomparea poate fi aplicată și în zone ale imaginii în care nu apar fețe.

Modul (automat)

Este utilizat pentru fotografiere, în general. Setările pot fi reglate din meniul de fotografiere (📖 63) în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografie pe care doriți să o faceți.

Intrați în modul fotografiere → butonul  (mod fotografiere) → modul  (automat) → butonul 

- Puteți modifica modul în care aparatul foto selectează zona din cadru pe care o va focaliza prin schimbarea setării definite pentru **Mod zonă AF** (📖 64). Setarea implicită este **Găsire țintă AF**. Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza subiectul respectiv. Aparatul foto are nouă zone de focalizare și dacă aparatul nu detectează subiectul principal, va selecta automat zona de focalizare care conține subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto.
→ „Găsire țintă AF” (📖 69)

Modificarea setărilor modului (automat)

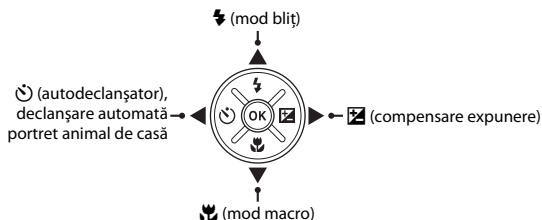
- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 52) → modul bliț (📖 53), autodeclanșatorul (📖 56), modul macro (📖 58) și modul compensare expunere (📖 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** → Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU** (Meniu fotografiere) (📖 63)

Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).

Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu

La fotografiere, selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ și ▶ poate fi utilizat pentru a defini următoarele funcții.



Funcții disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, așa cum este prezentat mai jos.

- Consultați „Setări implicite” (📖 61) pentru informații despre setările implicite ale fiecărui mod.

	📷 (automat facil)	Scenă	Efecte speciale	Portret inteligent	📷 (automat)
⚡ Mod bliț ¹ (📖 53)	–	2	✓	✓ ³	✓
⌚ Autodeclanșator (📖 56)	✓		✓	✓ ³	✓
Declanșare automată (📖 43)	–		–	–	–
🌿 Macro (📖 58)	–		✓	–	✓
📷 Compensare expunere (📖 60)	✓		✓	✓	✓

¹ Poate fi definit dacă blițul este ridicat. Blițul nu se declanșează dacă este coborât.

² Diferă în funcție de scenă. → „Setări implicite” (📖 61)

³ Diferă în funcție de setările meniului portret inteligent. → „Setări implicite” (📖 61)

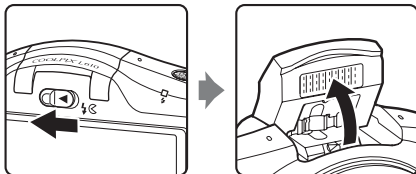
Utilizarea blițului (modurile bliț)

În spații întunecoase sau în cazul în care subiectul este iluminat din fundal, puteți fotografia cu blițul dacă îl ridicați.

Dacă utilizați modul  (automat) și alte moduri de fotografiere, puteți configura modul bliț.

1 Glisați butonul de control (ridicare bliț).

- Blițul se va ridica.
- Blițul nu se declanșează dacă este coborât.  va fi afișat pentru a indica faptul că blițul nu va fi declanșat.



2 Apăsați pe selectorul multiplu (mod bliț).



3 Apăsați pe sau pentru a selecta modul dorit și apoi apăsați pe butonul .

- Modurile bliț disponibile →  54
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului , selecția va fi anulată.
- Dacă utilizați modul  (automat), pictograma  va fi afișată doar câteva secunde, indiferent de setările definite pentru **Setări monitor** ( 98,  73).



Modurile bliț disponibile



Automat

Blițul se declanșează automat dacă lumina este slabă.



Autom. cu reducere ochi roșii

Reduce efectul de ochi roșii din portrete, care apare datorită folosirii blițului (📖 55).



Bliț de umplere

Blițul se declanșează de fiecare dată când se face o fotografie. Utilizați pentru a „umple” (ilumina) umbre și subiecți cu fundal iluminat.



Sincronizare lentă

Modul bliț automat este combinat cu o viteză de declanșare redusă.

Adecvat pentru portrete pe timp de seară și de noapte care includ decor în fundal. Blițul iluminează subiectul principal; sunt utilizate viteze de declanșare reduse pentru a capta fundalul în timpul nopții sau în cazul unei lumini slabe.

- Coborâți blițul dacă nu doriți ca blițul să se declanșeze.

✓ Coborârea blițului

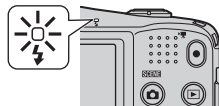
Dacă nu îl utilizezi, apăsăți cu atenție pe bliț pentru a-l coborî până când se fixează pe poziție; veți auzi un declic (📖 5).

🔧 Becul blițului

Becul blițului va indica starea blițului când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Aprins: blițul se declanșează când se face o fotografie.
- Intermitent: blițul se încarcă. Aparatul nu poate fotografia.
- Stins: blițul nu se va declanșa când se face fotografia.

Dacă bateria este descărcată, monitorul se va închide în timp ce blițul se încarcă.



🔧 Configurarea modului bliț

- Setările diferă în funcție de modul de fotografiere folosit.
 - „Funcții disponibile” (📖 52)
 - „Setări implicite” (📖 61)
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).
- Setarea modului bliț aplicată în modul 📷 (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

🔧 Intervalul de acțiune al blițului

Dacă pentru sensibilitatea ISO este selectată opțiunea **Automată**, blițul va avea o rază de acțiune de 0,5–6,0 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de 1,5–3,2 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie.

🔧 Reducere ochi roșii

Acest aparat foto utilizează „Mod avansat reducere ochi roșii (Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto)”. Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în timpul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru reducerea ochilor roșii înainte de salvarea imaginii.

La fotografiere trebuie să țineți cont de următoarele:

- Pentru salvarea imaginilor aveți nevoie mai mult timp decât în mod normal.
- Nu întotdeauna reducerea ochilor roșii produce rezultatul dorit.
- În puține cazuri, zonele din imagine care nu sunt afectate de ochii roșii pot fi procesate folosind programul de reducere a ochilor roșii. În aceste cazuri, selectați un alt mod bliț și fotografiați din nou.

Utilizarea autodeclanșatorului

Autodeclanșatorul aparatului foto poate elibera declanșatorul la circa 10 secunde după ce ați apăsât pe butonul de declanșare.

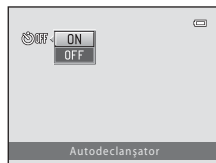
Folosirea autodeclanșatorului este recomandată dacă doriți să apăreți într-o fotografie pe care o realizați chiar dumneavoastră sau dacă doriți să evitați efectele datorate tremuraturii aparatului foto, care apar la apăsarea pe butonul de declanșare. Când folosiți autodeclanșatorul, se recomandă să folosiți un trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de configurare (📖 98) dacă fotografiați utilizând un trepied pentru a stabili aparatul foto.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ (🕒 autodeclanșator).



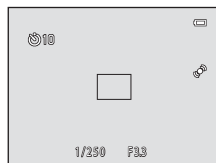
- 2 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **ON** și apoi apăsați pe butonul OK.

- Va fi afișat indicatorul 🕒10.
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.
- Dacă în modul scenă este selectată opțiunea **Portret animal de casă**, atunci pe ecran va fi afișată pictograma 🐾 (declanșare automată portret animal de casă) (📖 43). Autodeclanșatorul nu va putea fi utilizat.



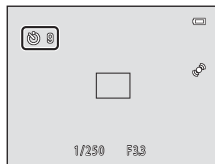
- 3 Încadrați fotografia și apoi apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Focalizarea și expunerea sunt definite.



4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul va porni, iar numărul de secunde rămase până la eliberarea declanșatorului va fi afișat pe monitor. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului luminează intermitent în timp ce cronometrul efectuează număratoarea inversă. Cu o secundă înainte de a fi acționarea declanșatorului, lampa nu va mai lumina intermitent, ci va rămâne aprinsă.
- Atunci când declanșatorul este eliberat, pentru autodeclanșator va fi selectată opțiunea **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte ca o fotografie să fie făcută, apăsați pe butonul de declanșare încă o dată.



Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).

Utilizarea modului macro

Dacă utilizați modul macro, aparatul foto poate focaliza obiecte aflate la numai 1 cm față de obiectiv. Această funcție este utilă la fotografierea prim-planurilor cu flori sau alte obiecte mici.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▼ (🌸 mod macro).



- 2 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **ON** și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Este afișată pictograma modului macro (🌸).
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului **OK**, selecția va fi anulată.



- 3 Utilizați butonul controlului de zoom pentru a defini pentru zoom o poziție în care 🌸 și indicatorul de zoom strălucesc și au culoarea verde.



- Cât de mult vă puteți apropia de subiect la fotografiere depinde de poziția de zoom. Dacă poziția de zoom este reglată astfel încât 🌸 și indicatorul de zoom strălucesc și au culoarea verde, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 10 cm față de obiectiv. Dacă poziția de zoom este definită într-o poziție cu unghi larg față de ▲, aparatul foto poate focaliza obiecte aflate la numai 1 cm față de obiectiv.



Note referitoare la utilizarea blițului

Este posibil ca blițul să nu poată lumina în totalitate subiectul dacă acesta se află la o distanță mai mică de 50 cm.



Sunetul care se aude în timp ce aparatul foto focalizează în modul macro

Dacă pentru modul macro ați selectat opțiunea **ON**, aparatul foto poate focaliza chiar dacă nu ați apăsat pe butonul de declanșare până la jumătate, în funcție de modul de fotografiere și de celelalte setări definite.

Așadar, este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



Setarea modului macro

- Modul macro nu poate fi utilizat în anumite moduri de fotografiere. → „Setări implicite” (📖 61)
- Setarea modului macro aplicată în modul 📷 (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

Reglarea luminozității (Compensare expunere)

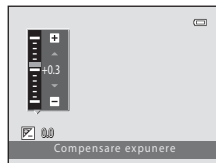
Puteți regla luminozitatea generală a imaginii.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu
▶ (☒) compensare expunere).



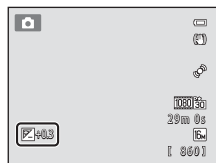
- 2 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta o valoare pentru compensare.

- Pentru ca imaginea să fie mai luminoasă, aplicați o compensare pozitivă a expunerii (+).
- Pentru ca imaginea să fie mai întunecată, aplicați o compensare negativă a expunerii (-).



- 3 Apăsați pe butonul OK pentru a defini valoarea compensării.

- Dacă nu apăsați pe butonul OK în câteva secunde, setarea va fi aplicată, iar meniul va dispărea.
- Dacă utilizați pentru compensarea expunerii o valoare diferită de 0.0, valoarea va fi afișată pe monitor alături de indicatorul ☒.



- 4 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a face o fotografie.

- Pentru a dezactiva funcția de compensare a expunerii, reveniți la pasul 1 și selectați valoarea 0.0.



Valoarea definită pentru compensare expunere

Valoarea aplicată la compensare expunere în modul (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

Setări implicite

Mai jos sunt prezentate setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere.

	Bliț ¹ (📖 53)	Autodeclanșator (📖 56)	Macro (📖 58)	Compensare expunere (📖 60)
📷 (automat facil) (📖 36)	📷 ²	Dezactivat	Dezactivat ³	0.0
HI (efecte speciale) (📖 46)	📷	Dezactivat	Dezactivat	0.0
😊 (portret inteligent) (📖 48)	📷 ⁴	Dezactivat ⁵	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (automat) (📖 51)	📷	Dezactivat	Dezactivat	0.0
Scenă				
📷 (📖 38)	📷	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 38)	📷 ⁶	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 38)	📷 ⁶	Dezactivat ⁶	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 39)	📷 ⁷	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 39)	📷 ⁸	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 39)	📷	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 39)	📷	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 39)	📷 ⁶	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 39)	📷 ⁶	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 40)	📷 ⁶	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 40)	📷	Dezactivat	Activat ⁶	0.0
📷 (📖 41)	📷 ⁶	Dezactivat	Activat ⁶	0.0
📷 (📖 41)	📷 ⁶	Dezactivat	Dezactivat	0.0
📷 (📖 41)	📷 ⁶	Dezactivat ⁶	Dezactivat ⁶	0.0 ⁶
📷 (📖 41)	📷	Dezactivat	Dezactivat	0.0
📷 (📖 42)	📷 ⁶	Dezactivat	Dezactivat ⁶	0.0
📷 (📖 42)	📷 ⁶	Dezactivat ⁶	Dezactivat ⁶	0.0

	Bliț ¹ (📖 53)	Autodeclanșator (📖 56)	Macro (📖 58)	Compensare expunere (📖 60)
🦋 (📖 43)	🔍 ⁵	📷 ⁹	Dezactivat	0.0
3D (📖 44)	🔍 ⁶	Dezactivat ⁶	Dezactivat	0.0

¹ Setările sunt utilizate dacă blițul este ridicat.

² Setarea nu poate fi modificată. Aparatul foto selectează automat modul bliț adecvat scenei selectate.

³ Setarea nu poate fi modificată. Va fi selectat automat modul macro dacă aparatul selectează opțiunea **Prim-plan**.

⁴ Nu poate fi utilizat dacă pentru **Ochi deschiși** este selectată opțiunea **Activat**.

⁵ Poate fi definit dacă pentru **Cronometru zâmbet** este selectată opțiunea **Dezactivat**.

⁶ Setarea nu poate fi modificată.

⁷ Setarea nu poate fi modificată. Pentru modul bliț este selectată opțiunea bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁸ Poate fi utilizat modul bliț cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁹ Autodeclanșatorul nu va putea fi utilizat. Puteți activa sau dezactiva opțiunea Declanșare automată portret animal de casă (📖 43).

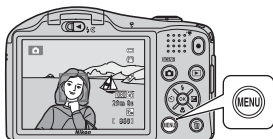


Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).

Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (Meniu fotografieri)

La fotografiere, apăsând pe butonul **MENU** puteți defini următoarele funcții.



Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, așa cum este prezentat mai jos.

	Mod automat facil	Scenă	Efecte speciale	Portret inteligent	Mod automat
Mod imagine*	✓	✓	✓	✓	✓
Balans de alb	–	–	–	–	✓
Continuu	–	–	–	–	✓
Sensibilitate ISO	–	–	–	–	✓
Opțiuni culoare	–	–	–	–	✓
Mod zonă AF	–	–	–	–	✓
Estompăre piele	–	–	–	✓	–
Cronometru zâmbet	–	–	–	✓	–
Ochi deschiși	–	–	–	✓	–

* Dacă modificați setările modului imagine, noua setare va fi aplicată în toate modulele de fotografiere.

Meniurile de fotografiere disponibile

Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Permite selectarea unei combinații între dimensiunea și calitatea imaginii utilizate la salvarea imaginilor.	 39
Balans de alb	Permite ajustarea balansului de alb în funcție de sursa de lumină pentru a obține în imagine culori asemănătoare cu cele pe care le vedeți cu ochiul liber. Setările disponibile sunt Automat (setare implicită), Presetare manuală , Lumină zi , Incandescent , Noros și Bliț .	 41
Continuu	Permite capturarea unei serii de imagini. Setările disponibile sunt Unică (setare implicită), Continuu , BSS și Fotografiere în rafală 16 .	 44
Sensibilitate ISO	Permite controlul sensibilității aparatului foto la lumină. Puteți configura sensibilitatea selectând Automată (setare implicită), sau selectați 125 , 200 , 400 , 800 , 1600 sau 3200 . Dacă pentru sensibilitatea ISO este selectată opțiunea Automată , aparatul foto va defini automat sensibilitatea ISO și pe ecran va fi afișat ISO în timpul fotografierii dacă sensibilitatea ISO crește.	 46
Opțiuni culoare	Permite schimbarea tonurilor de culoare ale imaginii. Setările disponibile sunt Culoare standard (setare implicită), Culoare intensă , Alb-negru , Sepia și Cianotipie .	 47
Mod zonă AF	Permite determinarea modului în care aparatul foto selectează zona de focalizare utilizată pentru focalizare automată; setările disponibile sunt Centrală și Gărire țintă AF (setare implicită).	 48
Estompăre piele	Activează estompărea pielii. Folosind această funcție tonul carnației persoanelor va avea un aspect mai neted. Setarea implicită este Activat .	 49
Cronometru zâmbet	Dacă este selectată opțiunea Activat (setare implicită), aparatul foto va detecta fețele persoanelor, apoi va elibera automat declanșatorul în momentul detectării unui zâmbet.	 50
Ochi deschiși	Dacă este selectată opțiunea Activat , aparatul foto va acționa automat declanșatorul de două ori de fiecare dată când este realizată o fotografie. Dintre cele două cadre, va fi salvată imaginea în care ochii subiectului sunt mai deschiși în comparație cu celălalt cadru. Dacă ați selectat opțiunea Activat , blițul nu poate fi folosit. Setarea implicită este Dezactivat .	 50



Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite funcții nu pot fi utilizate simultan.

Funcții restricționate	Opțiuni	Descrieri
Mod bliț	Continuu (📖 64)	Dacă selectați o altă setare decât Unică , blițul nu va putea fi utilizat.
	Ochi deschiși (📖 64)	Dacă pentru Ochi deschiși este selectată opțiunea Activat , blițul nu poate fi utilizat.
Autodeclanșator	Cronometru zâmbet (📖 64)	Dacă pentru fotografiere este utilizată funcția Cronometru zâmbet , autodeclanșatorul nu poate fi utilizat.
Mod imagine	Continuu (📖 64)	Dacă Fotografiere în rafală 16 este selectată, setarea pentru Mod imagine este fixată la S (dimensiune imagine: 2560 × 1920 pixeli).
Balans de alb	Opțiuni culoare (📖 64)	Dacă utilizați Alb-negru , Sepia sau Cianotipie , setarea Balans de alb este fixată la Automat .
Continuu	Autodeclanșator (📖 56)	Dacă utilizați autodeclanșatorul, imaginile nu vor fi capturate în mod continuu chiar dacă opțiunea Continuu sau BSS este selectată.
Sensibilitate ISO	Continuu (📖 64)	Dacă funcția Fotografiere în rafală 16 este selectată, setarea Sensibilitate ISO va fi definită automat în funcție de luminozitate.
Mod zonă AF	Balans de alb (📖 64)	Dacă este selectată opțiunea Găsire țintă AF , iar pentru Balans de alb este definită orice altă opțiune cu excepția Automat , aparatul nu va detecta subiectul principal.
Deteție mișcare	Continuu (📖 64)	Dacă este selectată una din opțiunile Continuu sau Fotografiere în rafală 16 , atunci Deteție mișcare va fi dezactivată.
	Sensibilitate ISO (📖 64)	Dacă pentru sensibilitatea ISO este definită o altă setare cu excepția opțiunii Automată , atunci Deteție mișcare este dezactivată.
Zoom digital	Continuu (📖 64)	Dacă este selectată funcția Fotografiere în rafală 16 , atunci zoomul digital nu poate fi utilizat.

Funcții restricționate	Opțiuni	Descrieri
Sunet declanșator	Continuu (📖 64)	Dacă se selectează altă setare decât Unică , sunetul de declanșare nu va fi auzit.



Note privind zoomul digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, este posibil ca zoomul digital să nu poată fi utilizat (📖 79).
- Când este aplicat zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.

Focalizare

Acest aparat utilizează focalizarea automată pentru a focaliza automat în timpul fotografierii. Zona de focalizare diferă în funcție de modul de fotografiere. Mai jos, este prezentat modul de utilizare al zonei de focalizare și al blocării focalizării.

Utilizarea funcției de detectare a feței

În următoarele moduri de fotografiere, aparatul utilizează detectarea feței pentru a focaliza automat fețele persoanelor.

Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, marginea dublă va fi afișată în jurul feței focalizate de aparatul foto, iar celelalte fețe vor fi încadrate cu chenare cu margini simple.



Mod fotografiere	Numărul de fețe care a putut fi detectat	Zonă de focalizare (margine dublă)
Portret și Portret de noapte în modul (automat facil) (📖 36)	Până la 12	Fața aflată la cea mai mică distanță față de aparatul foto
În modul scenă Portret (📖 38) și Portret de noapte (📖 39)		
În modul scenă Portret animal de casă (dacă pentru Declanșare automată este definită opțiunea OFF ; 📖 43)	Până la 12 ¹	Fața aflată la cea mai mică distanță față de aparatul foto ²
Mod portret inteligent (📖 48)	Până la 3	Fața aflată la cea mai mică distanță față de centrul cadrului

¹ Dacă aparatul foto detectează atât persoane cât și animale de casă în același cadru, aparatul poate detecta până la 12 fețe.

² Dacă aparatul foto detectează fața unei persoane și a unui animal de casă în același cadru, va focaliza fața animalului de casă.

- Dacă nu este detectată nicio față când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, aparatul va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



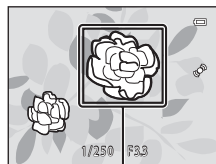
Note referitoare la detectarea feței

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fețe depinde de mai mulți factori, printre care faptul că subiectele stau sau nu cu fața către aparatul foto. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau obstrucționate într-un alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru
- Dacă respectivul cadru include fețele mai multor persoane, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care aparatul focalizează depind de mai mulți factori, inclusiv de direcția în care persoanele respective privesc.
- În puține cazuri, precum cele prezentate în „Subiecte care nu pot fi fotografiate folosind focalizarea automată” (📖 72), este posibil ca subiectul să nu fie focalizat chiar dacă marginea dublă care încadrează subiectul are culoarea verde. În acest caz, utilizați un alt mod, de exemplu modul 📷 (automat) și încercați să fotografiați folosind blocarea focalizării (📖 71) focalizând un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto.

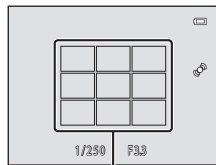
Găsire țintă AF

Dacă pentru **Mod zonă AF** (📖 64) din modul 📷 (automat) este selectată opțiunea **Găsire țintă AF**, aparatul foto va regla focalizarea în timpul următoarelor operații dacă apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate:

- Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza subiectul respectiv.
Dacă subiectul este focalizat, zona de focalizare va corespunde cu dimensiunea subiectului, va străluci și va avea culoarea verde.
Dacă aparatul foto detectează fața unei persoane, aparatul va focaliza cu prioritate fața respectivă (detectare față).
- Aparatul foto are nouă zone de focalizare și dacă nu detectează subiectul principal, va selecta automat zona de focalizare care conține subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto.
Dacă subiectul este focalizat, zona de focalizare care a fost focalizată se va aprinde și va avea culoarea verde.



Zonă focalizare



Zonă focalizare



Note referitoare la funcția Găsire țintă AF

- Detectarea subiectului ca subiect principal depinde de condițiile de fotografiere.
- Dacă pentru **Balans de alb** ați definit orice altă opțiune cu excepția **Automat**, aparatul foto nu va detecta subiectul principal.
- Este posibil ca aparatul să nu detecteze corect subiectul principal în următoarele situații:
 - dacă zona afișată pe monitor este foarte întunecată sau foarte luminoasă
 - dacă subiectul principal nu are o anumită culoare
 - dacă subiectul principal se află în una din marginile zonei afișate pe monitor
 - dacă subiectul principal conține un model repetitiv

Blocarea focalizării

Dacă aparatul foto a focalizat un obiect din centrul cadrului, puteți bloca focalizarea pentru a focaliza un subiect descentrat.

Mai jos este prezentată utilizarea blocării focalizării în modul  (automat) având selectat pentru

Mod zonă AF (📖 64) opțiunea **Centrală**.

1 Îndreptați aparatul foto înspre subiect astfel încât acesta să se afle în centrul cadrului.

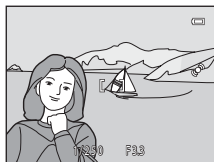
2 Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Asigurați-vă că zona de focalizare strălucește în culoarea verde.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate.



3 Țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la jumătate și recompușteți fotografia.

- Asigurați-vă că păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect în timp ce apăsați până la jumătate pe butonul de declanșare.



4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



**Subiecte care nu pot fi fotografiate folosind focalizarea automată**

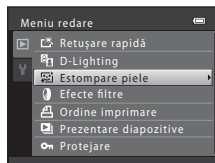
Aparatul foto poate să nu focalizeze așa cum era de așteptat în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare strălucește și are culoarea verde:

- Subiectul este foarte întunecat
- Obiecte cu luminozități foarte diferite sunt prezente în aceeași scenă (de ex. soarele aflat în spatele subiectului, va face ca acesta să fie puternic umbrat)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. când subiectul unui portret, purtând o cămașă albă, este așezat în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte se află la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. un animal în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu modele repetitive (obloane, clădiri cu mai multe rânduri de ferestre cu forme similare, etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În cazurile prezentate mai sus, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a refocaliza de mai multe ori sau selectați modul  (automat) și utilizați funcția de blocare a focalizării (📖 71) pentru a fotografia focalizând mai întâi un obiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto ca și subiectul dorit.

Funcțiile de redare

În acest capitol sunt prezentate funcțiile disponibile la redarea imaginilor.



Zoom redare	74
Afișarea miniaturilor, afișarea calendar	75
Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare	76
Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (Meniu redare)	78
Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă	80
Utilizarea ViewNX 2	82
Instalarea ViewNX 2.....	82
Transferul imaginilor pe computer.....	85
Vizualizare fotografii	87

Zoom redare

Rotind butonul control zoom spre **T** (🕒) în modul redare cadru întreg (📖 30) va fi mărită imaginea curentă, centrul imaginii fiind afișat pe monitor.



Imaginea este afișată în cadru întreg.



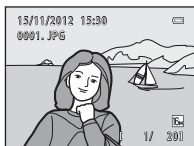
Imaginea este mărită.

Ghidul zonei afișate

- Puteți modifica factorul de zoom prin rotirea butonului control zoom spre **W** (🔍) sau **T** (🕒). Imaginile pot fi mărite de cca. 10x.
- Pentru a vizualiza o altă zonă din imagine, apăsați pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶.
- Dacă vizualizați o imagine capturată folosind funcția detectare față (📖 67) sau detectare animal de casă (📖 43), aparatul foto va mări fața detectată la momentul fotografierii. Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe când imaginea a fost capturată, apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a afișa o altă față. Pentru a mări o zonă dintr-o imagine în care nu sunt fețe, reglați raportul de zoom și apoi apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶.
- Puteți tăia imaginea și salva zona afișată din imagine ca fișier separat apăsând pe butonul **MENU** (🔍 25).
- Apăsați pe butonul **OK** (🔍) pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

Afișarea miniaturilor, afișarea calendar

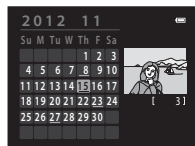
Rotind butonul control zoom spre **W** (📷) în modul redare cadru întreg (📖 30) imaginile vor fi afișate în „foile de contact” ale miniaturilor imaginilor.



Afișarea în cadru întreg



Afișarea miniaturilor imaginilor
(4, 9 și 16 imagini pe ecran)



Afișarea calendar

- Puteți vizualiza mai multe imagini pe ecran, fiind mai ușor să găsiți imaginea dorită.
- Puteți modifica numărul de miniaturi afișate prin rotirea butonului control zoom spre **W** (📷) sau **T** (🔍).
- Apăsați pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați pe butonul OK pentru a afișa respectiva imagine în cadru întreg.
- Dacă sunt afișate 16 miniaturi, rotiți butonul control zoom spre **W** (📷) pentru a trece la afișarea calendar.
- În timp ce utilizați modul afișare calendar, apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a selecta data și apoi apăsați pe butonul OK pentru a afișa prima imagine capturată în ziua respectivă.

✓ Afișarea calendar

Imaginile captureate înainte de a defini data în aparatul foto sunt considerate ca fiind realizate în data de 1 ianuarie 2012.

Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare

Puteți schimba modul de redare în funcție de tipul de imagini pe care doriți să le vizualizați.

Moduri de redare disponibile



Redare

30

Sunt redate toate imaginile. Atunci când comutați de la modul fotografiere la modul redare, se selectează acest mod.



Fotografii favorite

7

Sunt redate imaginile adăugate într-un album. Înainte de a putea selecta acest mod (79), trebuie să adăugați imagini într-un album.



Sortare automată

11

Imaginile sunt sortate automat în categorii, de exemplu portrete, peisaje și filme.



Listare după dată

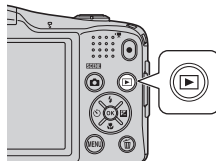
13

Se redau imaginile capturate la data selectată.

Trecerea de la un mod de redare la altul

- 1 Când vizualizați imagini în modul redare cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul .

- Este afișat meniul de selecție a modului de redare, din care puteți selecta unul dintre modurile de redare disponibile.



- 2 Apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta modul dorit și apoi apăsați pe butonul .

- Dacă selectați **Redare**, se afișează ecranul de redare.
- Dacă se selectează o altă opțiune decât **Redare**, se afișează ecranul de selectare a albumului, a categoriei sau a datei fotografierii.
- Pentru a reveni la modul de redare curent fără a comuta modurile de redare, apăsați pe butonul .



- 3 Selectați albumul, categoria sau data fotografierii și apoi apăsați pe butonul .

-  Fotografii favorite →  7
-  Sortare automată →  11
-  Listare după dată →  13
- Repetați începând cu pasul 1 pentru a selecta alt album, altă categorie sau altă dată de fotografiere.

Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (Meniu redare)

La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, puteți configura operațiile din meniu listate mai jos apăsând pe butonul **MENU**.

La utilizarea modului fotografii favorite () , sortare automată () sau listare după dată () , este afișat meniul corespunzător modului de redare curent.

Opțiune	Descriere	
 Retușare rapidă ^{1,2}	Vă permite să creați copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.	 19
 D-Lighting ^{1,2}	Permite crearea unor copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, iluminând zonele întunecate ale unei imagini.	 20
 Estompare piele ^{1,2}	Aparatul foto va detecta fețele persoanelor din imagine și va crea o copie folosind funcția de estompare a tonurilor pielii.	 21
 Efecte filtre ^{1,2}	Funcția efecte filtre digitale poate fi utilizată pentru aplicarea unei multitudini de efecte în imagini. Tipurile de efecte includ Soft , Color selectiv , Filtru stea , Efect de miniaturizare și Pictură .	 22
 Ordine imprimare ^{3,4}	Dacă utilizați o imprimantă pentru tipărirea imaginilor salvate pe un card de memorie, puteți utiliza funcția Ordine imprimare pentru a selecta imaginea care va fi imprimată și în câte exemplare va fi imprimată fiecare imagine.	 51
 Prezentare diapozitive ³	Permite vizualizarea imaginilor salvate în memoria internă sau pe un card de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.	 55
 Protejare ³	Permite protejarea imaginilor selectate împotriva ștergerii accidentale.	 56
 Rotire imagine ^{2,4}	După fotografiere, puteți modifica orientarea folosită pentru afișarea imaginilor statice.	 58
 Imagine mică ^{1,2}	Permite crearea unei copii mai mici a imaginii curente. Această caracteristică este utilă pentru crearea copiilor afișate pe pagini web sau atașate la mesaje de e-mail.	 24

Opțiune	Descriere	
 Notă vocală ²	Vă permite să utilizați microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și pentru a le atașa la imagini. De asemenea, puteți reda și șterge note vocale.	 59
 Copiere ⁵	Permite copierea imaginilor din memoria internă pe un card de memorie și viceversa. De asemenea, puteți copia filme.	 61
 Opțiuni afișare secvență	Vă permite să selectați dacă se afișează numai imaginea importantă pentru o secvență de imagini capturate continuu sau se afișează secvența sub formă de imagini individuale.	 63
 Alegere imag. importantă	Vă permite să modificați imaginea importantă pentru imaginile capturate în secvență (secvență de imagini;  31). La efectuarea acestei setări, selectați întâi o imagine din secvența pe care doriți să o modificați înainte de a apăsa pe butonul MENU .	 63
 Fotografii favorite	Vă permite să adăugați imagini într-un album. Această opțiune nu este afișată în modul fotografii favorite.	 7
 Eliminare din favorite	Vă permite să eliminați imagini dintr-un album. Această opțiune este afișată numai în modul fotografii favorite.	 9

¹ Imaginile sunt editate și salvate cu un nume nou de fișier. Se aplică anumite restricții ( 18). De exemplu, imaginile capturate folosind pentru **Mod imagine** ( 64,  39) opțiunea  **4608x2592** sau imaginile capturate cu **Panoramă simplă** ( 42) sau **Fotografieri 3D** ( 44) nu pot fi editate, iar aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori.

² Această funcție nu este disponibilă când sunt afișate numai imaginile importante pentru secvențe de imagini. Pentru a utiliza această funcție, apăsați pe butonul  pentru a afișa individual imaginile dintr-o secvență.

³ La utilizarea modului de listare după dată, apăsați pe butonul **MENU** în ecranului listei de date ( 13) pentru a aplica aceeași funcție tuturor imaginilor efectuate la data selectată.

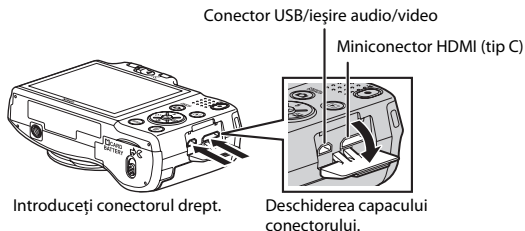
⁴ Nu poate fi aplicată pe imaginile capturate folosind **Fotografieri 3D** ( 44) în modul scenă.

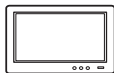
⁵ Această funcție nu este afișată atunci când utilizați modul fotografii favorite, modul sortare automată sau modul listare după dată.

Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă

Vă puteți bucura și mai mult de imaginile și de filmele dumneavoastră conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv extern, asigurați-vă că nivelul de încărcare al acumulatorului este suficient și închideți aparatul foto. Pentru informații despre metodele de conectare și următoarele operații, consultați documentația dispozitivului, pe lângă acest document.





Puteți vizualiza imaginile și filmele din aparatul foto pe un televizor. Metoda de conectare: introduceți conectorii video și audio ai cablului audio/video inclus în mufele jack de intrare ale televizorului. Alternativ, conectați un cablu HDMI (tip C) disponibil în comerț la mufa jack HDMI de intrare a televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

 82

Dacă transferați imaginile pe un computer, pe lângă redarea imaginilor și a filmelor, puteți efectua rețușuri simple și puteți gestiona datele imaginilor.

Metoda de conectare: conectați aparatul foto la mufa jack de intrare USB a computerului folosind cablul USB inclus.

- Înainte de a vă conecta la un computer, instalați ViewNX 2 pe computerul respectiv folosind discul CD-ROM ViewNX 2 inclus. Pentru informații despre utilizarea discului CD-ROM ViewNX 2 și transferul imaginilor pe un computer, consultați pagina 82.

Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer

 30

În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți imprima imaginile fără a utiliza un computer.

Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la mufa jack de intrare USB a imprimantei folosind cablul USB inclus.

Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet multifuncțional de programe software care permit transferul, vizualizarea, editarea și partajarea imaginilor.

Instalați ViewNX 2 folosind discul CD-ROM ViewNX 2 inclus.



Instalarea ViewNX 2

- Aveți nevoie de o conexiune la internet.

Sisteme compatibile de operare

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versiune 10.6.8, 10.7.4)

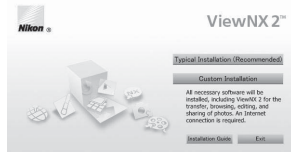
Consultați situl Nikon pentru cele mai noi informații despre compatibilitatea cu sistemele de operare.

1 Porniți computerul și introduceți discul CD-ROM ViewNX 2 în unitatea de CD-ROM.

- Mac OS: dacă este afișată fereastra **ViewNX 2**, faceți dublu clic pe pictograma **Welcome**.

2 Selectați limba din caseta de dialog pentru selectarea limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o regiune diferită și apoi alegeți limba dorită [butonul **Region Selection (Selectare regiune)** nu este disponibil în versiunea europeană].
- Faceți clic pe **Next (Înainte)** pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Pornire instalare.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide (Ghid de instalare)** din fereastra de instalare pentru a verifica informațiile ajutoare și cerințele sistemului, înainte de a instala ViewNX 2.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended) (Instalare tipică (Recomandată))** din fereastra de instalare.

4 Descărcăți programul software.

- Dacă este afișat ecranul **Software Download (Descărcare software)**, faceți clic pe **I agree - Begin download (Sunt de acord - Începe descărcarea)**.
- Urmăți instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea programului software.

5 Dacă este afișat ecranul de finalizare a instalării, ieșiți din programul de instalare.

- Windows: Faceți clic pe **Yes (Da)**.
- Mac OS: Faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (alcătuit din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: folosit pentru transferul imaginilor pe computer
 - ViewNX 2: folosit pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor (Editor film): folosit pentru editarea elementară a filmelor transferate
- Panorama Maker (pentru crearea unei imagini panoramice unice a unui peisaj etc. dintr-o serie de imagini care capturează fiecare o porțiune diferită din subiect)

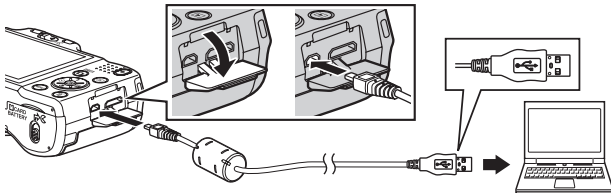
6 Scoateți discul CD-ROM ViewNX 2 din unitatea de CD-ROM.

Transferul imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conectare directă prin USB:** închideți aparatul foto și asigurați-vă că ați introdus cardul de memorie în aparat. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB inclus. Porniți aparatul foto. Pentru a transfera imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparatul foto înainte de a îl conecta la computer.



- **Fantă card SD:** În cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** Conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la furnizori terți) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Dacă utilizați Windows 7

În cazul în care este afișat dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 În secțiunea **Import pictures and videos (Import fotografii și filme)**, faceți clic pe **Change program (Modifică program)**. Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Importarea fișierelor folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Importarea fișierelor)**.



Dacă pe cardul de memorie se află un număr mare de imagini, pornirea programului Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați ca programul Nikon Transfer 2 să pornească.

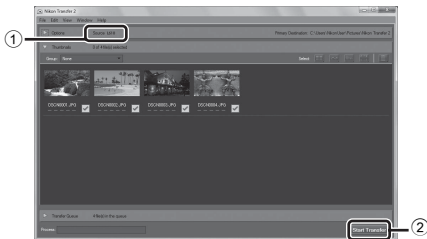


Conectarea cablului USB

Este posibil să nu fie recunoscută conexiunea atunci când aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Confirmați dacă numele aparatului foto conectat sau a discului amovibil este afișat ca „Source (Sursă)” în bara de titlu „Options (Opțiuni)” a Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer (Porniți transferul)** (②).



- Cu setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

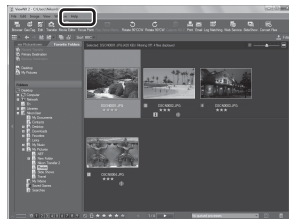
3 Închideți conexiunea.

- Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, selectați opțiunea respectivă din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie, iar apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

Vizualizare fotografii

Pornire ViewNX 2.

- Fotografiile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații cu privire la ViewNX 2.



Porniți ViewNX 2 manual

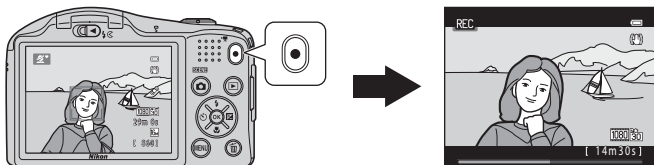
- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop (spațiul de lucru).
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe Dock.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Înregistrarea și redarea filmelor

Puteți înregistra filme apăsând pe butonul  (▶▶▶ înregistrare film).



Înregistrarea filmelor 90

Redarea filmelor 94

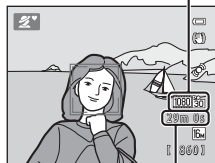
Înregistrarea filmelor

Puteți înregistra filme apăsând pe butonul ● (●/📹 înregistrare film).

1 Afișați ecranul de fotografiere.

- Va fi afișată pictograma corespunzătoare opțiunii film selectate. Setarea implicită este **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖 93).

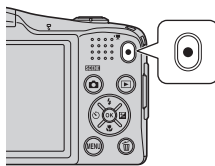
Opțiune film



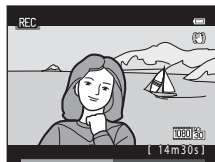
Durată maximă de înregistrare film

2 Apăsați pe butonul ● (●/📹 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului. În timpul înregistrării nu se afișează zonele de focalizare.



- Dacă, la înregistrarea filmelor, selectați o opțiune cu un format de imagine 16:9 (lățime:lungime), de exemplu **1080p HD 1080p★ (1920×1080)**, pentru **Opțiuni film**, afișajul monitorului se va modifica fiind folosit un format de imagine 16:9.
- Dacă pentru **Informații fotografie** din **Setări monitor** (📖 98) din meniul de configurare este selectată opțiunea **Cadru film+auto. info**, zona vizibilă din film poate fi confirmată înainte ca înregistrarea filmului să înceapă.
- Este afișat 📷 în timpul salvării în memoria internă.



3 Apăsați din nou pe butonul ● (●/📹 înregistrare film) pentru a opri înregistrarea.

✓ Note referitoare la salvarea datelor

După ce ați efectuat fotografii sau ați înregistrat un film, indicatorul pentru numărul de expuneri rămase sau pentru durata de înregistrare disponibilă va lumina intermitent în timp ce imaginile sau filmele sunt salvate.

Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie. Datele imaginilor sau ale filmelor se pot pierde, iar aparatul foto sau cardul de memorie se poate defecta.

✓ Note referitoare la înregistrarea filmelor

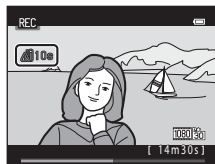
- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare (p. 21). Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu nivele mai mici ale clasei de viteză.
- Raportul de mărire al zoomului optic nu va mai putea fi modificat după începerea înregistrării.
- Utilizați butonul control zoom pentru a acționa zoomul digital în timpul înregistrării filmelor. Dacă intervalul de zoom este cuprins între raportul de mărire al zoomului optic folosit înainte de înregistrarea unui film și până la 2x.
- Calitatea imaginii scade dacă folosiți zoomul digital. Când înregistrarea se termină, zoomul digital va fi dezactivat.
- Pot fi înregistrate sunetele produse în timpul utilizării funcției control zoom, al mișcării obiectivului la focalizarea automată, la reducerea vibrațiilor și în timpul funcționării diafragmei la schimbarea luminozității.
- Atunci când înregistrați filme pot fi văzute pe monitor următoarele fenomene. Aceste fenomene se salvează în filmele înregistrate.
 - La filmările în care folosiți pentru iluminarea scenei respective lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu, este posibil să apară benzi în imagini.
 - Subiectele care se mișcă rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu trenuri sau automobile în mișcare, pot apărea deformate.
 - Atunci când aparatul foto este rotit panoramic, este posibil ca întreaga imagine a filmului să fie deformată.
 - Atunci când aparatul foto este mișcat, sursele de lumină sau alte zone luminoase pot lăsa imagini reziduale.

✓ Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi dacă înregistrați filme timp îndelungat sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată.
- Dacă aparatul se înfierbântă prea mult în interior în timpul înregistrării filmelor, aparatul poate opri automat înregistrarea după 10 secunde pentru a preveni deteriorarea aparatului foto. Durata de timp rămasă până când aparatul foto oprește înregistrarea (10 s) este afișată.

La cinci secunde după ce aparatul foto oprește înregistrarea, acesta se închide.

Lăsați aparatul foto închis până când interiorul acestuia se răcește.



Note referitoare la focalizarea automată

Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor (📖 72). Dacă se întâmplă acest lucru, încercați următoarele:

1. Din meniul film, selectați pentru **Mod focalizare autom.** opțiunea **AF-S AF unic** (setare implicită) înainte de a începe înregistrarea filmului (📖 93, 🎧 68).
2. Încadrați în centrul cadrului un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto ca și subiectul în cauză, apăsați pe butonul (🎧 🎧 înregistrare film) pentru a porni înregistrarea și apoi modificați compoziția.

Durata maximă de înregistrare a filmului

Opțiuni film (📖 93)	Card de memorie (4 GB)*
 HD 1080p ★ (1920×1080) (setare implicită)	29 min
 HD 1080p (1920×1080)	30 min
 HD 720p (1280×720)	55 min
 iFrame 540 (960×540)	25 min
 VGA (640×480)	2 h 15 min

Toate cifrele sunt aproximative. Durata maximă de înregistrare a filmului poate să difere în funcție de producătorul cardului de memorie, chiar dacă respectivele carduri de memorie au aceeași capacitate. Pentru a confirma lungimea maximă a unui film care poate fi înregistrat în memoria internă (cca. 28 MB), scoateți cardul de memorie din aparatul foto și apoi verificați durata maximă de înregistrare a filmului afișată pe monitor în timpul filmării.

* Dimensiunea maximă a unui singur film este de 4 GB, iar durata maximă de înregistrare a unui singur film este de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu suficient. În cazul în care aparatul foto se înfierbântă, înregistrarea filmului se poate opri înainte ca aceste limite să fie atinse.

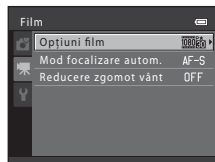
Funcții disponibile la înregistrarea filmelor

- Setările definite pentru compensare expunere, balans de alb și opțiuni de culoare în modul de fotografiere curent vor fi folosite și la înregistrarea filmelor. Tonul care rezultă în urma utilizării modului scenă (📖 37) sau a modului de efecte speciale (📖 46) este, de asemenea, aplicat în filme. Dacă modul macro este activat, se pot înregistra filme în care apar subiecte aflate mai aproape de aparatul foto. Confirmați setările înainte de a începe înregistrarea filmului.
- Se poate utiliza autodeclanșatorul (📖 56). Configurați autodeclanșatorul și apoi apăsați pe butonul (🎧 🎧 înregistrare film) pentru ca înregistrarea filmului să înceapă după 10 secunde.
- Blițul nu se declanșează.
- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta fila 🎧 (film) și pentru a modifica setările meniului film înainte de a începe înregistrarea filmului (📖 93).

Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (meniul Film)

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → butonul 

Următoarele setări pot fi modificate.



Opțiune	Descriere	
Opțiuni film	Selectarea tipului filmului. Selectați filme cu viteză normală sau filme HS (cu viteză ridicată), care permit redare încetinită sau redare rapidă.	 64
Mod focalizare autom.	Dacă este selectată opțiunea AF-S AF unic (setare implicită), focalizarea va fi blocată când înregistrarea filmului începe. Dacă este selectată opțiunea AF-F AF permanent , aparatul foto va focaliza încontinuu în timpul înregistrării. Dacă este selectată opțiunea AF-F AF permanent , sunetul produs de aparatul foto în timpul înregistrării poate fi auzit în filmele înregistrate. Dacă nu doriți ca sunetul produs de aparatul foto în timpul focalizării să fie înregistrat, selectați AF-S AF unic .	 68
Reducere zgomot vânt	Este configurat pentru a reduce sau nu zgomotul produs de vânt la înregistrarea filmului.	 68

Redarea filmelor

Apăsați pe butonul  pentru a intra în modul redare.

Filmele sunt indicate de pictograma pentru opțiunile filmului ( 93).

Apăsați pe butonul  pentru a reda filmele.



Opțiuni film

Ștergerea filmelor

Pentru a șterge un film, selectați filmul dorit în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 75) și apăsați pe butonul  ( 32).

Funcțiile disponibile la redare

Comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului. Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta un buton. Sunt disponibile operațiunile prezentate mai jos.



Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi	◀	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula înapoi filmul.
Derulare înainte	▶	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula filmul înainte.
Pauză	⏸	Pentru a întrerupe redarea apăsați pe butonul OK. Următoarele operații pot fi realizate în timp ce redarea este întreruptă folosind butoanele afișate la partea de sus a monitorului.
		◀ Apăsați pe butonul OK pentru a derula înapoi filmul. Țineți apăsat butonul OK pentru derulare înapoi continuă.
		▶ Apăsați pe butonul OK pentru a derula înainte filmul. Țineți apăsat butonul OK pentru derulare înainte continuă.
		▶ Pentru a relua redarea apăsați pe butonul OK.
		✂ Apăsați pe butonul OK pentru a decupa porțiunile nedorite dintr-un film, salvând numai porțiunile pe care doriți să le păstrați (37).
Încheiere	■	Apăsați pe butonul OK pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

Reglarea volumului sunetului

Rotiți butonul control zoom spre T sau W (2) în timpul redării.



Indicator volum

✓ Note referitoare la redarea filmelor

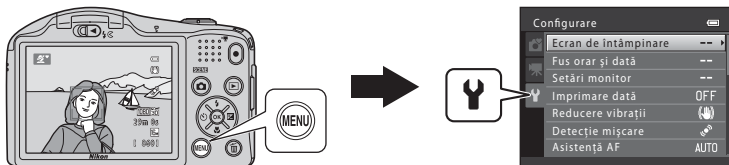
Acest aparat foto nu poate reda filmele înregistrate cu un alt model de aparat foto digital.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Configurarea aparatului foto

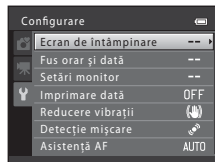
În acest capitol sunt prezentate diferite setări disponibile în meniul de configurare .



Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul MENU (meniul Configurare)

Apăsați pe butonul MENU → fila  (configurare) → butonul 

Puteți modifica următoarele setări, în timp ce meniul este afișat, selectând fila .



Opțiuni	Descriere	
Ecran de întâmpinare	Permite să selectați dacă la pornirea aparatului foto se va afișa sau nu un ecran de întâmpinare.	 69
Fus orar și dată	Permite setarea ceasului intern al aparatului foto.	 70
Setări monitor	Permite modificarea setărilor definite pentru afișajul informațiilor despre fotografie, examinarea imaginii după fotografiere și luminozitatea monitorului.	 73
Imprimare dată	Permite imprimarea datei și orei fotografierii pe imagini.	 75
Reducere vibrații	Permite selectarea opțiunii folosite la fotografiere pentru reducerea vibrațiilor.	 76
Deteție mișcare	Permite să selectați dacă aparatul va crește sau nu automat viteza de declanșare pentru a reduce neclaritățile produse de tremuratul aparatului foto la detectarea mișcării în cazul fotografierii unor imagini statice.	 77
Asistență AF	Permite activarea și dezactivarea dispozitivului de iluminare asistență AF.	 78
Zoom digital	Permite activarea și dezactivarea folosirii zoomului digital.	 79
Setări sunet	Permite modificarea setărilor de sunet.	 80
Oprire automată	Permite definirea duratei de timp care trece înainte ca monitorul să se închidă pentru a economisi energie.	 81
Formatare memorie/ Formatare card	Permite formatarea memoriei interne sau a cardului de memorie.	 82

Opțiune	Descriere	
Limba/Language	Permite schimbarea limbii afișate pe ecranul aparatului foto.	 83
Setări TV	Permite modificarea setărilor conexiunii TV.	 84
Avertizare clipire	Permite să selectați dacă vor fi detectați sau nu ochii închiși la fotografierea persoanelor folosind funcția detectare față.	 85
Încărcare Eye-Fi	Permite activarea sau dezactivarea funcției de trimitere a imaginilor la un computer folosind un card Eye-Fi disponibil în comerț.	 87
Resetare totală	Permite reinițializarea setărilor aparatului foto la valorile implicite.	 88
Tip baterie	Modifică această setare în funcție de tipul de baterii introdus în aparatul foto.	 92
Versiune firmware	Permite confirmarea versiunii firmware a aparatului foto.	 92



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Secțiunea de referință

Secțiunea de referință conține informații detaliate și sfaturi despre utilizarea aparatului foto.

Fotografierea

Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare) 3

Redarea

Modul fotografii favorite 7

Modul sortare automată 11

Modul listare după dată 13

Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență) 14

Editarea imaginilor statice 17

Conectarea aparatului foto la televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor) 27

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă) 29

Filme

Editarea filmelor 37

Meniul

Meniul de fotografiere (pentru modul  (automat))	 39
Meniul portret inteligent	 49
Meniul de redare	 51
Meniul pentru film	 64
Meniul de configurare	 69

Informații suplimentare

Denumirea fișierelor și a dosarelor	 93
Accesoriiile opționale	 95
Mesajele de eroare	 97

Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare)

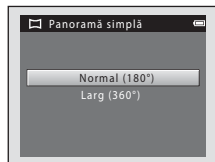
Fotografierea cu modul panoramă simplă

Intrați în modul fotografiere → butonul  (mod fotografiere) →  (a doua pictogramă de sus*) →  → , , ,  →  (panoramă simplă) → butonul 

* Va fi afișată ultima pictogramă selectată.

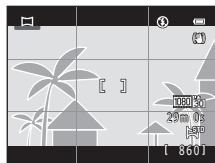
1 Selectați **Normal (180°)** sau **Larg (360°)** ca interval de fotografiere (limită de câmp) și apoi apăsați pe butonul .

- Atunci când aparatul foto este poziționat orizontal, dimensiunea imaginii (lățime × înălțime) este următoarea:
 - Normal (180°):** 3200 × 560 dacă este mișcat pe orizontală, 1024 × 3200 dacă este mișcat pe verticală
 - Larg (360°):** 6400 × 560 dacă este mișcat pe orizontală, 1024 × 6400 dacă este mișcat pe verticală
- Atunci când aparatul foto este poziționat vertical, se inversează direcția și lățimea și înălțimea.



2 Încadrați prima extremitate a scenei panoramice și apoi apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru focalizare.

- Poziția zoomului este fixată la unghi larg maxim.
- Pe monitor se afișează o rețea.
- Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului.
- Se poate seta compensarea expunerii ( 60).
- Dacă focalizarea și expunerea nu sunt corecte, încercați să utilizați blocarea focalizării ( 71).



3 Apăsați butonul de declanșare până la capăt și apoi ridicați degetul de pe butonul de declanșare.

- Se afișează ► pentru a se indica direcția de mișcare a aparatului foto.



4 Mișcați încet aparatul foto în una din cele patru direcții și apoi începeți fotografierea.

- Atunci când aparatul foto detectează direcția de mișcare, începe fotografierea.
- Se afișează un ghid care indică poziția curentă de fotografiere.
- Atunci când ghidul poziției de fotografiere ajunge la margine, fotografierea se termină.



Ghid

Exemplu de mișcare a aparatului foto



- Operatorul, fără a-și schimba poziția, deplasează aparatul foto orizontal sau vertical, în formă de arc, astfel încât ghidul să se deplaseze de la un capăt la celălalt.
- Fotografierea se oprește dacă ghidul nu ajunge la capăt în aproximativ 15 secunde (când este selectat **Normal (180°)**) sau în aproximativ 30 de secunde (când este selectat **Larg (360°)**) după începerea fotografierii.

**Note privind fotografierea panoramă simplă**

- Raza imaginii vizibilă în imaginea salvată va fi mai mică decât cea vizibilă pe monitor la momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea repede sau dacă tremură prea mult sau dacă subiectul este prea uniform (de exemplu ziduri sau întuneric), poate surveni o eroare.
- Dacă fotografierea este oprită înainte ca aparatul foto să ajungă la mijlocul razei panoramei, nu se salvează o imagine panoramică.
- Dacă se capturează mai mult de jumătate din raza panoramei, însă fotografierea se termină înainte de atingerea extremității razei, raza necapturată se înregistrează și se afișează cu gri.

Vizualizarea imaginilor capturate cu panoramă simplă

Comutați la modul de redare (📖 30), afișați o imagine capturată utilizând modul panoramă simplă în modul de redare cadru întreg și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa muchia scurtă a imaginii utilizând întregul monitor și pentru a deplasa automat (derula) zona afișată.



- Imaginea se derulează în direcția utilizată la fotografiere. Comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului în timpul redării.

Apăsați pe selectorul multiplu pe ◀ sau pe ▶ pentru a alege un control și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a efectua următoarele operații.



Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi	◀◀	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula repede înapoi.
Derulare înainte	▶▶	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula repede înainte.
Pauză		Următoarele operații pot fi realizate în timp ce redarea este întreruptă folosind butoanele afișate la partea de sus a monitorului.
		◀ Țineți apăsat butonul OK pentru a derula înapoi.
		▶ Țineți apăsat butonul OK pentru a derula.
		▶ Se reia derularea automată.
Încheiere	■	Se trece la modul redare cadru întreg.

📌 Notă privind redarea prin derulare a panoramei simple

Este posibil ca la vizualizarea imaginilor capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital folosind modul panoramă simplă, acest aparat foto să nu poată derula sau mări imaginile.

Modul fotografii favorite

După fotografiere, puteți adăuga imaginile statice favorite în albume; există nouă albume disponibile. După ce adăugați imagini într-un album, puteți utiliza modul fotografii favorite pentru a vizualiza imaginile respective cu ușurință.

- Prin crearea de albume pentru anumite subiecte sau evenimente, puteți găsi cu ușurință imaginile preferate.
- Aceeași imagine poate fi adăugată în mai multe albume.
- La fiecare album pot fi adăugate până la 200 de imagini.

Adăugarea imaginilor la albume

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Fotografii favorite → butonul OK

- Nu pot fi adăugate imagini la albume în modul de redare fotografii favorite.

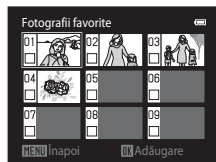
1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginea dorită și apoi apăsați pe ▲ pentru a afișa ♥.

- Puteți adăuga ♥ la mai multe imagini. Pentru a elimina ♥, apăsați pe ▼.
- Rotiți butonul de control al zoomului (📖 2) în dreptul marcărilor T (📷) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau în dreptul marcărilor W (📐) pentru a trece în modul de redare cu 12 miniaturi de imagini.
- Apăsați pe butonul OK pentru a afișa ecranul de selectare a albumului.



2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta albumul dorit și apoi apăsați pe butonul OK.

- Imaginile selectate sunt adăugate și aparatul foto comută la meniul de redare.
- Pentru a adăuga aceeași imagine în mai multe albume, repetați de la pasul 1.



✓ Note privind fotografiile favorite

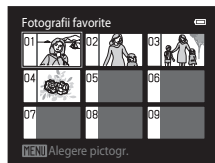
Când adăugați imagini la un album, acestea nu sunt mutate din dosarul în care au fost salvate (📷93) sau copiate în album. La album sunt adăugate numai numele de fișiere ale imaginilor. La utilizarea modului fotografii favorite, imaginile sunt redată prin preluarea imaginilor care corespund numerelor de fișiere adăugate în albume.

Redarea imaginilor din albume

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul  →  Fotografii favorite → butonul 

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta un album și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda imaginile care au fost adăugate în albumul selectat.

- În ecranul de selectare a albumului sunt disponibile următoarele operațiuni.
 - Butonul **MENU**: schimbă pictograma albumului (📷10).
 - Butonul : șterge toate imaginile din albumul selectat.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta o caracteristică din meniul fotografii favorite ( 78).



✓ Note referitoare la ștergere

Dacă o imagine este ștearsă în timpul utilizării modului de fotografii favorite, nu numai că imaginea va fi eliminată din album, ci și fișierul imagine corespunzător va fi șters definitiv din memoria internă sau de pe cardul de memorie.

Eliminarea imaginilor din albume

Intrați în modul Fotografii favorite → selectați albumul care conține imaginea pe care doriți să o eliminați → butonul → butonul MENU → Eliminare din favorite → butonul

1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginea dorită și apoi apăsați pe ▲ pentru a afișa .

- Puteți adăuga la mai multe imagini. Pentru a elimina , apăsați pe ▼.
- Rotiți butonul de control al zoomului (📖 2) în dreptul marcăjului **T** (🔍) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau în dreptul marcăjului **W** (📐) pentru a trece în modul de redare cu 12 miniaturi de imagini.
- Apăsați pe butonul pentru a afișa ecranul de confirmare a eliminării.



2 Selectați **Da** și apoi apăsați pe butonul .

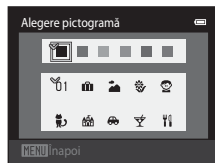
- Pentru a anula eliminarea, selectați **Nu**.

Schimbarea pictogramei de album favorit

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul  →  Fotografii favorite → butonul 

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un album și apoi apăsați pe butonul **MENU**.

2 Apăsați pe  sau  pentru a selecta culoarea pictogramei și apăsați pe butonul .



3 Apăsați pe , ,  sau  pentru a selecta o pictogramă și apăsați pe butonul .

- Pictograma se modifică și afișajul monitorului revine la ecranul cu lista albumelor.



Note privind pictogramele albumelor favorite

- Definiți separat pictogramele albumelor favorite pentru memoria internă și pentru cardul de memorie.
- Pentru a modifica pictogramele albumelor favorite din memoria internă, scoateți întâi cardul de memorie din aparatul foto.
- Setarea implicită pentru pictogramă este pictograma în formă de număr (neagră).

Modul sortare automată

Imaginile sunt sortate automat în categorii, de exemplu portrete, peisaje și filme.

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul  →  Sortare automată → butonul 

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o categorie și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda imaginile din categoria selectată.

- Operația următoare este disponibilă când este afișat ecranul de selectare a categoriei.
 - Butonul  șterge toate imaginile din categoria selectată.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta o caracteristică din meniul sortare automată ( 78).



Categoriile modului sortare automată

Opțiune	Descriere
 Zâmbet	Imagini capturate în modul portret inteligent ( 48) folosind pentru Cronometru zâmbet opțiunea Activat
 Portrete	- Imagini capturate folosind Portret, Portret de noapte și Iluminare fundal din modul  (automat facil) ( 36) - Imagini capturate folosind Portret, Portret de noapte, Petrecere/Interior și Iluminare fundal din modul scenă ( 37) - Imagini capturate în modul portret inteligent ( 48) folosind pentru Cronometru zâmbet opțiunea Dezactivat
 Mâncare	Imagini capturate folosind Mâncare din modul scenă ( 37)
 Peisaj	- Imagini capturate folosind Peisaj din modul  (automat facil) ( 36) - Imagini capturate folosind Peisaj din modul scenă ( 37)

Opțiuni	Descriere
 Crepuscul - răsărit	- Imagini capturate folosind Peisaj noapte din modul  (automat facil) (📖 36) - Imagini capturate folosind Peisaj noapte, Apus, Crepuscul/Răsărit și Foc de artificii din modul scenă (📖 37)
 Primplanuri	- Imagini capturate folosind Prim-plan din modul  (automat facil) (📖 36) - Imagini capturate folosind Prim-plan din modul scenă (📖 37) - Imaginile capturate în modul  (automat) cu modul macro (📖 58)
 Portret animal de casă	Imagini capturate folosind Portret animal de casă (📖 37) din modul scenă
 Film	Filme (📖 90)
 Copii retușate	Copii create utilizând funcțiile de editare ( 17)
 Alte scene	Toate celelalte imagini care nu pot fi definite după categoriile descrise în acest document

Note privind modul sortare automată

- În modul sortare automată pot fi sortate în fiecare categorie până la 999 de imagini și fișiere de filme. Dacă într-o anumită categorie au fost sortate deja 999 de imagini sau filme, în această categorie nu mai pot fi sortate imagini sau filme noi; de asemenea, acestea nu mai pot fi afișate în modul sortare automată. Puteți reda imaginile și filmele care nu au putut fi sortate într-o categorie utilizând modul de redare normal (📖 30) sau modul de listare după dată ( 13).
- Imaginile și filmele copiate din memoria internă pe cardul de memorie sau invers nu pot fi redată în modul sortare automată ( 61).
- Imaginile sau filmele salvate cu o altă marcă sau cu un alt model de aparat foto digital nu pot fi redată în modul sortare automată.

Modul listare după dată

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul  →  Listare după dată → butonul 

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o dată și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda imaginile capturate în data respectivă.

- Se afișează prima imagine care a fost capturată la data selectată.
- În ecranul de selectare a datei fotografierii sunt disponibile următoarele operațiuni.
 - Butonul **MENU**: puteți selecta una din următoarele funcții din meniul listare după dată ( 78) și o puteți aplica tuturor imaginilor capturate la data selectată.
 - Ordine imprimare, prezentare diapozitive, protejare
 - Butonul  șterge toate imaginile capturate la data selectată.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta o caracteristică din meniul listare după dată ( 78).
- Afișarea calendarului ( 75) nu poate fi utilizată în modul de listare după dată.



Note privind modul listare după dată

- Pot fi selectate până la 29 de date. Dacă există imagini pentru mai mult de 29 de date, toate imaginile salvate înainte de cele mai recente 29 de date vor fi afișate împreună în **Altele**.
- În modul de listare după dată pot fi afișate cele mai recente 9000 de imagini.
- Imaginile capturate înainte de a defini data în aparatul foto sunt considerate ca fiind realizate în data de 1 ianuarie 2012.

Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență)

Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență

Fiecare serie de imagini capturate cu următoarele setări se salvează într-o secvență.

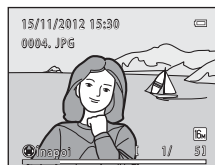
- Mod scenă (📖 37)
 - Sport
 - Portret animal de casă (dacă este selectată opțiunea **Continuu**)
- Mod 📷 (automat) (📖 51)
 - Continuu

În mod implicit, se afișează numai prima imagine pentru o secvență (imagine importantă) pentru a reprezenta imaginile din secvență în modul redare cadru întreg (📖 30) sau în modul redare miniaturi (📖 75).

- Când este afișată numai imaginea importantă pentru o secvență, fotografiile nu pot fi mărite.

Când este afișată numai imaginea importantă pentru o secvență, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa individual fiecare imagine dintr-o secvență.

- Pentru a afișa imaginea anterioară sau următoare, apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶.
- Pentru a reveni la afișarea imaginii importante, apăsați pe selectorul multiplu ▲.
- Dacă imaginile sunt afișate separat, miniaturile nu vor fi afișate. Pentru a afișa imaginile dintr-o secvență ca miniaturi, selectați pentru **Opțiuni afișare secvență** opțiunea **Imagini individuale** din meniul de redare (📖 63).





Opțiuni afișare secvență

- Selectați **Opțiuni afișare secvență** (📷63) în meniul de redare pentru a seta afișarea tuturor secvențelor utilizând fotografiile importante sau ca imagini individuale.
- Imaginile capturate în mod continuu folosind o altă marcă sau un alt model de aparat foto digital nu pot fi afișate ca secvență.



Schimbarea imaginii importante a unei secvențe

Imaginea importantă a unei secvențe poate fi schimbată utilizând **Alegere imag. importantă** (📷63) din meniul redare.



Opțiuni din meniul de redare disponibile la utilizarea unei secvențe

La apăsarea butonului **MENU**, pentru imaginile din secvență sunt disponibile următoarele operațiuni din meniu.

- | | | | |
|---------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| • Retușare rapidă ¹ | → 📷19 | • D-Lighting ¹ | → 📷20 |
| • Estompăre piele ¹ | → 📷21 | • Efecte filtre ¹ | → 📷22 |
| • Ordine imprimare ² | → 📷51 | • Prezentare diapozitive | → 📷55 |
| • Protejare ² | → 📷56 | • Rotire imagine ¹ | → 📷58 |
| • Imagine mică ¹ | → 📷24 | • Notă vocală ¹ | → 📷59 |
| • Copiere ² | → 📷61 | • Opțiuni afișare secvență | → 📷63 |
| • Alegere imag. importantă | → 📷63 | • Fotografii favorite ² | → 📷67 |

¹ Această operație nu este disponibilă atunci când este afișată numai o imagine importantă. Afișați individual imaginile din secvență și apoi apăsați pe butonul **MENU**.

² Dacă se apasă pe butonul **MENU** în timpul ce este afișată numai o imagine importantă, se pot aplica aceleași setări tuturor imaginilor din acea secvență. Apăsăți pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale pentru a aplica setările pentru fiecare imagine afișată.

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Dacă pentru **Opțiuni afișare secvență** (👁️63) din meniul de redare este selectată opțiunea **Numai o imagine importantă**, imaginile care vor fi șterse diferă, conform indicațiilor de mai jos. Pentru a afișa ecranul pentru selectarea metodei de ștergere, apăsați pe butonul 🗑️.

- Dacă sunt afișate numai imaginile importante pentru secvențe atunci când este apăsat butonul 🗑️:
 - **Imagine curentă**: dacă se selectează o imagine importantă, se șterg toate imaginile din secvența respectivă.
 - **Ștergere imagini selectate**: dacă se selectează o imagine importantă în ecranul cu fotografii selectate pentru ștergere (📖 33), se vor șterge toate fotografiile din secvența respectivă.
 - **Toate imaginile**: se șterg toate imaginile, inclusiv secvența reprezentată de imaginea importantă afișată curent.
- Dacă butonul 🗑️ a fost apăsat și fiecare imagine din secvență este afișată înainte de apăsarea butonului 🗑️:

Metodele de ștergere se modifică după cum urmează.

 - **Imagine curentă**: imaginea afișată în prezent pe ecran va fi ștearsă.
 - **Ștergere imagini selectate**: dacă în ecranul cu imagini selectate pentru ștergere sunt selectate mai multe imagini dintr-o secvență (📖 33), imaginile selectate vor fi șterse.
 - **Întreaga secvență**: se șterg toate imaginile din secvență, inclusiv imaginea afișată curent.

Funcțiile de editare

Pentru editarea imaginilor puteți folosi următoarele funcții. Imaginile editate sunt salvate ca fișiere separate (👁93).

Funcție de editare	Descriere
Retușare rapidă (👁19)	Permite crearea cu ușurință a unor copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.
D-Lighting (👁20)	Permite crearea unei copii a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, crescând luminozitatea zonelor întunecate ale imaginii.
Estompare piele (👁21)	Permite netezirea tonurilor carnației persoanelor.
Efecte filtre (👁22)	Funcția efecte filtre digitale poate fi utilizată pentru aplicarea unei multitudini de efecte în imagini. Tipurile de efecte includ Soft , Color selectiv , Filtru stea , Efect de miniaturizare și Pictură .
Imagine mică (👁24)	Permite crearea unor copii de dimensiuni mici ale imaginilor, potrivite pentru a fi folosite ca atașamente la mesajele de e-mail.
Tăiere (👁25)	Permite tăierea unei porțiuni din imagine. Utilizați funcția pentru a mări un subiect sau a aranja o compoziție.

**Note referitoare la editarea imaginilor**

- Imaginile capturate folosind pentru **Mod imagine** (👁️39) opțiunea **4608x2592** nu pot fi editate.
- Imaginile capturate cu o altă marcă sau cu un alt model de aparat foto digital nu pot fi editate.
- Imaginile capturate folosind **Panoramă simplă** (📖 42) sau **Fotografiere 3D** (📖 44) nu pot fi editate.
- Dacă nu a fost detectată fața vreunei persoane într-o imagine, nu se pot crea copii folosind funcția estompare piele (👁️21).
- Dacă utilizați un alt model de aparat foto digital, este posibil ca imaginile editate cu acest aparat foto să nu fie afișate corect și să nu poată fi transferate pe un computer.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile dacă în memoria internă sau pe cardul de memorie nu este suficient spațiu disponibil.
- Pentru a edita o imagine individuală dintr-o secvență de imagini (👁️14) atunci când se afișează numai imaginea importantă, efectuați una dintre procedurile de mai jos:
 - Apăsați pe butonul pentru a afișa o secvență de imagini ca imagini individuale și selectați o imagine din secvență.
 - Selectați pentru **Opțiuni afișare secvență** (👁️63) din meniul de redare opțiunea **Imagini individuale** pentru a afișa imaginile ca imagini separate și selectați o imagine.

**Restricții privind editarea imaginilor**

Dacă o copie editată este în continuare modificată folosind o altă funcție de editare, verificați restricțiile de mai jos.

Funcția de editare utilizată	Funcțiile de editare care pot fi adăugate
Retușare rapidă D-Lighting Efecte filtre	Pot fi adăugate funcțiile de estompare a pielii, de imagine mică sau de tăiere. Funcțiile retușare rapidă, D-Lighting și efecte filtre nu se pot utiliza simultan.
Estompare piele	Se poate utiliza funcția retușare rapidă, D-Lighting, efecte filtre, imagine mică sau tăiere.
Imagine mică Tăiere	Alte funcții de editare nu pot fi adăugate.

- Copiile create utilizând funcțiile de editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție de editare utilizată la crearea acestora.
- Când combinați funcția imagine mică sau tăiere cu o altă funcție de editare, utilizați funcțiile imagine mică și tăiere după ce ați aplicat o altă funcție de editare.
- Puteți aplica funcția estompare piele în imaginile capturate folosind funcția estompare piele (👁️49).



Imagini originale și editate

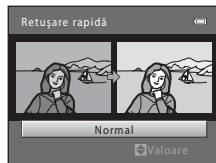
- Copiile create cu funcțiile de editare nu vor fi șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu vor fi șterse în cazul în care copiile create cu funcțiile de editare sunt șterse.
- Copiile editate vor fi salvate cu aceeași dată și oră de fotografiere ca și originalul.
- Setările definite pentru Ordine imprimare (051) și protejare (056) nu vor fi păstrate pentru copiile editate.

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Retușare rapidă → butonul OK

Apăsați pe selectorul multiplu pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta nivelul corespunzător efectului aplicat și apăsați pe butonul OK.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă, iar un exemplu al versiunii editate este afișat în partea dreaptă.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe ◀.
- În timpul redării, copiile create folosind această funcție sunt marcate cu .



Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor → 093

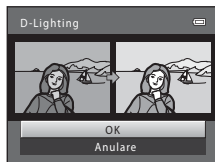
D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul **MENU** →  D-Lighting → butonul **OK**

Puteți crea o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, crescând luminozitatea zonelor întunecate ale imaginii.

Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta **OK** și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă, iar un exemplu al versiunii editate este afișat în partea dreaptă.
- O copie nouă, editată va fi salvată ca imagine separată.
- În timpul redării, copiile create folosind această funcție sunt marcate cu .



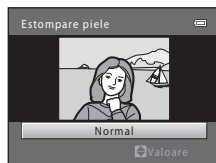
Estompare piele: estomparea tonurilor pielii

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Estompare piele → butonul 

Aparatul foto va detecta fețele persoanelor din imagine și va crea o copie folosind funcția de estompare a tonurilor pielii.

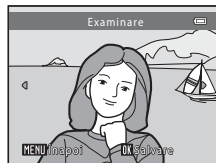
1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta gradul de estompare și apoi apăsați pe butonul .

- Dialogul de confirmare este afișat împreună cu fața pe care efectul a fost aplicat, iar fața va fi mărită în centrul monitorului.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe .



2 Examinați copia și apoi apăsați pe butonul .

- Se estompează tonurile pielii pentru maximum 12 fețe, în ordine, începând cu fața aflată la cea mai mică distanță față de centrul cadrului.
- Dacă au fost procesate mai multe fețe, apăsați pe selectorul multiplu  sau pe  pentru a afișa o altă față.
- Apăsați pe butonul MENU pentru a ajusta gradul de estompare. Afișajul monitorului revine la cel prezentat la pasul 1.
- În timpul redării, copiile create folosind această funcție sunt marcate cu .



Note referitoare la funcția estompare piele

În funcție de direcția în care este îndreptată fața sau de luminozitatea feței, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta cu precizie fețele sau ca funcția estompare piele să nu funcționeze conform așteptărilor.

Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor →  93

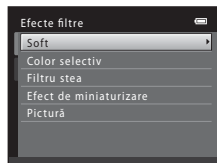
Efecte filtre: aplicarea efectelor filtre digitale

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Efecte filtre → butonul 

Tip	Descriere
Soft	Permite atenuarea imaginii adăugând o ușoară estompare în jurul centrului imaginii. În imaginile capturate cu funcția detectare față ( 67) sau detectare animal de casă ( 43), zonele din jurul fețelor vor fi estomplate.
Color selectiv	Permite păstrarea unei anumite culori în imagine și schimbă celelalte culori în alb și negru.
Filtru stea	Permite producerea unor raze de lumină în formă de stea care radiază dinspre obiecte strălucitoare, cum ar fi reflexiile solare și luminile de pe o stradă. Acest efect este potrivit pentru scene nocturne.
Efect de miniaturizare	Permite modificarea unei imagini astfel încât aceasta să pară o scenă în miniatură capturată în modul macro. Acest efect este foarte potrivit pentru imaginile capturate de la înălțime, cu subiectul principal aflat în centrul imaginii.
Pictură	Permite modificarea unei imagini astfel încât aceasta să aibă aspectul unei picturi.

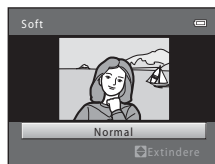
1 Apăsați pe selectorul multiplu pe  sau pe  pentru a selecta tipul efectului de filtrare și apăsați pe butonul .

- Dacă este selectată una din opțiunile **Filtru stea**, **Efect de miniaturizare** sau **Pictură**, treceți la pasul 3.



2 Ajustați efectul și apăsați pe butonul OK.

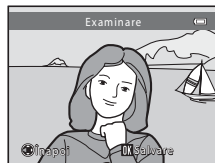
- Dacă utilizați **Soft**: apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta nivelul efectului.
- Dacă utilizați **Color selectiv**: apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta culoarea păstrată.
- Apăsați pe ◀ pentru a reveni la ecranul de selectare **Efecte filtre** fără a efectua modificări.



Exemplu: **Soft**

3 Verificați efectul și apăsați pe butonul OK.

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe ◀.
- În timpul redării, copiile create folosind această funcție sunt marcate cu ②.



Mai multe informații

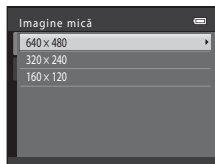
Denumirea fișierelor și a dosarelor → 093

Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul **MENU** →  Imagine mică → butonul 

Puteți crea o copie micșorată a imaginii curente.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta dimensiunea dorită a copiei și apoi apăsați pe butonul .



- 2 Selectați **Da** și apoi apăsați pe butonul .

- O copie nouă, editată va fi salvată ca imagine separată cu un nivel de compresie de 1:16.
- Copiile create cu această funcție sunt mai mici decât alte imagini dacă sunt afișate pentru redare și vor fi marcate cu pictograma .



Mai multe informații

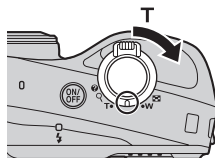
Denumirea fișierelor și a dosarelor →  93

Tăiere: crearea unei copii tăiate

Puteți crea o copie care să conțină numai porțiunile vizibile pe monitor atunci când **MENU**  este afișat cu zoom redare ( 74) activat.

1 Rotiți butonul control zoom spre **T** () în modul de redare cadru întreg (30) pentru a mări imaginea.

- Pentru a tăia o imagine orientată pe „înălțime” (portret), apropiați imaginea până când barele negre afișate pe ambele laturi ale monitorului dispar. Imaginea tăiată este afișată în orientare peisaj. Pentru a tăia imaginea în orientarea ei curentă pe „înălțime” (portret), mai întâi utilizați opțiunea **Rotire imagine** ( 58) pentru a roti imaginea astfel încât aceasta să fie afișată în orientare peisaj. Apoi măriți imaginea pentru tăiere, tăiați-o și apoi rotiți-o pentru a reveni la orientarea pe „înălțime” (portret).



2 Îmbunătățirea compoziției copiei.

- Rotiți butonul control zoom spre **T** () sau **W** () pentru a ajusta raportul de zoom.
- Apăsați pe selectorul multiplu , ,  sau  pentru a derula imaginea până când pe monitor se va vedea doar porțiunea pe care doriți să o copiați.



3 Apăsați pe butonul **MENU**.

4 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Da** și apoi apăsați pe butonul **(OK)**.

- O copie nouă, tăiată va fi salvată ca imagine separată.
- În timpul redării, copiile create folosind această funcție sunt marcate cu .



Dimensiune imagine

- Deoarece zona salvată este redusă, dimensiunile imaginii (pixeli) copiei tăiate sunt de asemenea reduse.
- Imaginile tăiate la dimensiunea 320 × 240 sau 160 × 120 vor fi mai mici decât alte imagini dacă sunt afișate în timpul redării.



Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor → 93

Conectarea aparatului foto la televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor)

Conectați aparatul foto la un televizor pentru a reda imaginile sau filmele pe televizor.

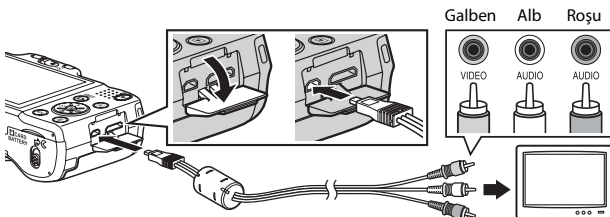
Dacă televizorul dumneavoastră este prevăzut cu o mufă jack HDMI, puteți utiliza un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la televizor.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați aparatul foto la televizor.

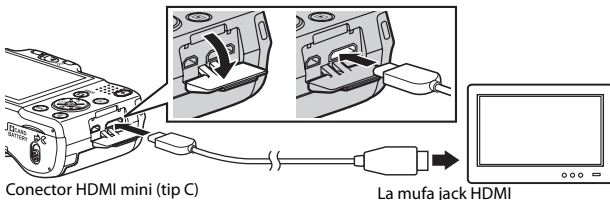
Când utilizați cablul audio/video inclus

Introduceți conectorul galben în mufa jack de intrare video, iar conectorul alb și conectorul roșu în mufele jack de intrare audio ale televizorului.



Dacă utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț

Conectați conectorul la mufa jack HDMI a televizorului.

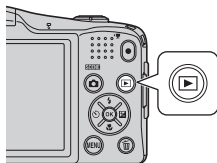


3 Configurații pentru intrarea televizorului intrarea video externă.

- Pentru detalii, consultați documentația televizorului.

4 Țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Aparatul foto va intra în modul redare și imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului.
- Dacă este conectat la televizor, monitorul aparatului foto va rămâne închis.



Note privind conectarea cablului HDMI

Cablul HDMI nu este inclus. Utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor. Terminalul de ieșire de pe acest aparat foto este un conector HDMI mini (tip C). Dacă achiziționați un cablu HDMI, verificați dacă la capătul cablului este un conector HDMI mini.

Note privind conectarea cablului

- La conectarea cablului, verificați dacă ați orientat corect conectorul aparatului foto, nu introduceți cablul înclinat și nu forțați. Nu trageți conectorul înclinat când deconectați cablul de la aparatul foto.
- Nu conectați simultan cabluri la conectorul HDMI mini și la conectorul de ieșire USB/audio/video.

Dacă imaginile nu sunt afișate pe ecranul televizorului

Asigurați-vă că setările definite pentru **Setări TV** (84) în meniul de configurare al aparatului foto corespund cu standardul utilizat de televizorul dumneavoastră.

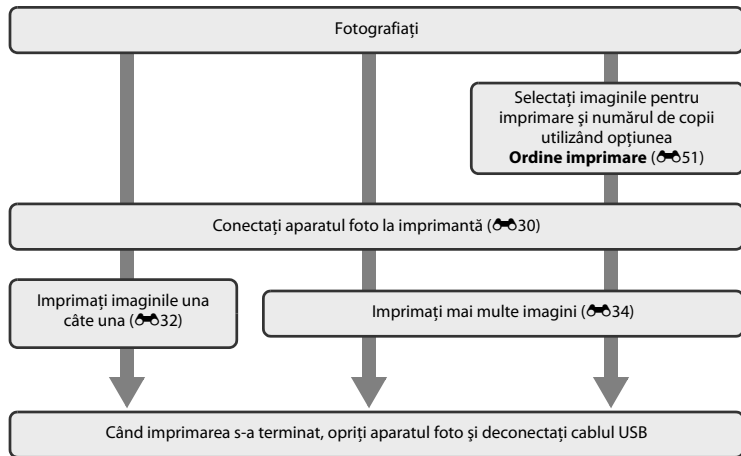
Utilizarea telecomenzii televizorului (control dispozitiv HDMI)

Telecomanda unui televizor compatibil HDMI-CEC poate fi utilizată pentru a controla redarea. Aceasta poate înlocui selectorul multiplu al aparatului foto și butonul control zoom pentru a selecta imaginile, pentru a începe și întrerupe redarea filmelor și pentru a trece de la modul redare cadru întreg la modul redare 4 miniaturi ale imaginii.

- Selectați pentru **Control dispozitiv HDMI** (84) din **Setări TV** opțiunea **Activat** (setare implicită) și apoi conectați aparatul foto și televizorul folosind un cablu HDMI.
- Îndreptați telecomanda înspre televizor când o folosiți.
- Consultați manualul de instrucțiuni al televizorului pentru informații despre compatibilitatea cu standardul HDMI-CEC.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge (🔗22) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și imprima imaginile fără a utiliza un computer. Urmăți indicațiile de mai jos pentru a imprima imaginile.



Note privind sursa de alimentare

- La conectarea aparatului foto la o imprimantă, folosiți un acumulator suficient de încărcat pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului foto.
- Puteți folosi adaptorul la rețeaua electrică EH-65A (comercializat separat), pentru a alimenta aparatul foto de la o priză de curent. Nu utilizați o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică deoarece aparatul foto se poate încălzi sau defecta.

Imprimarea imaginilor

Pe lângă imprimarea imaginilor transferate pe un computer de pe imprimanta personală și imprimarea prin conexiune directă între aparatul foto și imprimantă, sunt disponibile următoarele opțiuni pentru imprimarea imaginilor salvate pe cardul de memorie:

- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF
- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital

Dacă folosiți aceste metode pentru a imprima, puteți utiliza opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare pentru a specifica imaginile care vor fi imprimate și numărul de exemplare pentru fiecare imagine și salvați aceste setări pe cardul de memorie (51).

Conectarea aparatului foto la o imprimantă

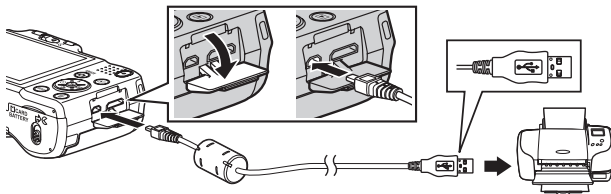
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți imprimanta.

- Verificați setările imprimantei.

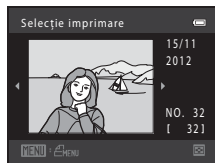
3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.

- Verificați dacă ați orientat corect conectorii, nu introduceți cablul înclinat și nu forțați. Nu scoateți cablul înclinat când deconectați cablul de la aparatul foto.



4 Porniți aparatul foto.

- Dacă este conectat corect, ecranul de pornire **PictBridge** va fi afișat pe monitorul aparatului foto, iar apoi va fi afișat ecranul **Selecție imprimare**.

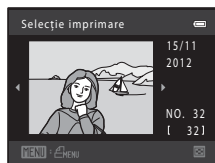


Imprimarea individuală a imaginilor

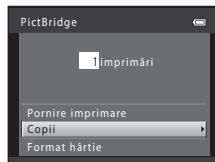
După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (030), urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima o imagine.

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apoi apăsați pe butonul **OK**.

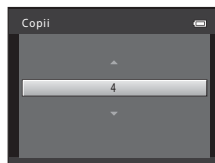
- Pentru a simplifica selectarea imaginilor, rotiți butonul control zoom spre **W** (📷) pentru a trece la modul de redare cu 12 miniaturi ale imaginilor. Rotiți butonul control zoom spre **T** (📺) pentru a trece în modul redare cadru întreg.



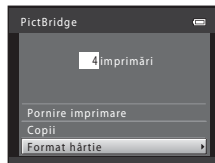
2 Selectați **Copii** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



3 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta numărul dorit de copii (cel mult nouă) și apoi apăsați pe butonul **OK**.

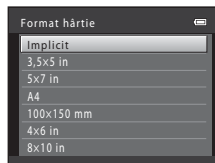


- 4** Selectați **Format hârtie** și apoi apăsați pe butonul **OK**.

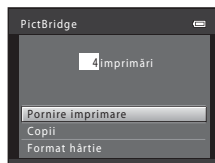


- 5** Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** în meniul pentru formatul hârtiei.

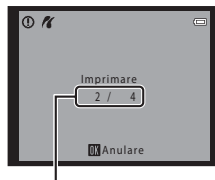


- 6** Selectați **Pornire imprimare** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



- 7** Imprimarea începe.

- Când imprimarea s-a terminat, pe monitor va fi din nou afișat ecranul de selectare a imprimării de la pasul 1.



Număr de copii curent/
număr total de copii

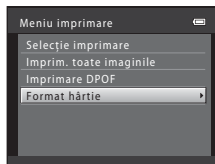
Imprimarea mai multor imagini

După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (0030), urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima mai multe imagini.

1 Când este afișat ecranul **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.

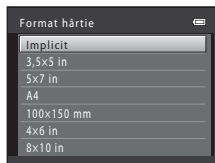
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.

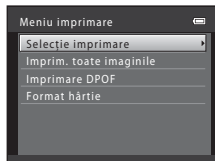


3 Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** în meniul pentru formatul hârtiei.



4 Selectați **Selecție imprimare**, **Imprim. toate imaginile** sau **Imprimare DPOF** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



Selecție imprimare

Selecționați imaginile care vor fi imprimate (cel mult 99) și numărul de copii care va fi imprimat pentru fiecare imagine (cel mult nouă).

- Apăsăți pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginile și apoi apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a defini numărul de copii pentru fiecare.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin marcatul ♥ și prin numărul care indică numărul de copii ce va fi imprimat. Dacă nu s-a specificat niciun număr de copii pentru imaginile respective, selecția se va anula.
- Rotiți butonul control zoom spre **T** (Q) pentru a trece în modul redare cadru întreg. Rotiți butonul control zoom spre **W** (E) pentru a reveni la modul redare cu 12 miniaturi ale imaginii.
- Apăsăți pe butonul OK când definirea setărilor s-a terminat.
- Dacă ecranul din dreapta este afișat, selecționați **Pornire imprimare** și apoi apăsați pe butonul OK pentru a începe imprimarea. Selecționați **Anulare** și apoi apăsați pe butonul OK pentru a reveni la meniul de imprimare.



Imprim. toate imaginile

Este imprimată o copie pentru fiecare din imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie.

- Dacă ecranul din dreapta este afișat, selecționați **Pornire imprimare** și apoi apăsați pe butonul OK pentru a începe imprimarea. Selecționați **Anulare** și apoi apăsați pe butonul OK pentru a reveni la meniul de imprimare.



Imprimare DPOF

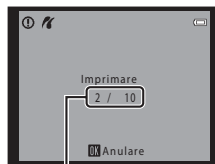
Imprimați imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare folosind opțiunea **Ordine imprimare** (51).

- Dacă ecranul din dreapta este afișat, selectați **Pornire imprimare** și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.
- Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, selectați **Vizualiz. imagini** și apoi apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imagini, apăsați din nou pe butonul **OK**.



5 Imprimarea începe.

- Când imprimarea s-a terminat, pe monitor va fi din nou afișat meniul de imprimare de la pasul 2.



Număr de copii curent/
număr total de copii



Format hârtie

Aparatul foto este compatibil cu următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul de hârtie implicit pentru imprimanta conectată la aparatul foto), **3,5x5 in**, **5x7 in**, **100x150 mm**, **4x6 in**, **8x10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Vor fi afișate doar formatele acceptate de imprimantă.

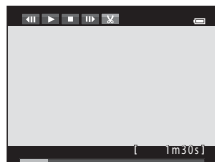
Editarea filmelor

Porțiunea dorită dintr-un film înregistrat poate fi salvată ca fișier separat (cu excepția filmelor înregistrate folosind **iFrame 540 (960×540)**; 64).

1 Redați filmul dorit și întrerupeți redarea (95).

2 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta butonul  și apoi apăsați pe butonul .

- Va fi afișat ecranul de editare a filmelor.



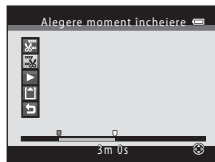
3 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta butonul  (alegere moment pornire).

- Dacă începeți să editați un film, cadrul afișat în momentul în care filmul a fost oprit reprezintă momentul de pornire a filmului editat.
- Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a muta momentul de pornire în momentul în care doriți să înceapă filmul.
- Pentru a anula editarea, apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta  (întoarcere) și apăsați pe butonul .



4 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta  (alegere moment încheiere).

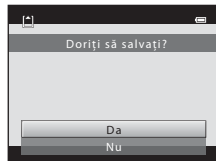
- Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a deplasa momentul de încheiere aflat în marginea din dreapta în momentul în care doriți ca filmul să se termine.
- Selectați  (examinare) și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda porțiunea specificată a filmului care va fi salvată. În timp ce vizualizați filmul, rotiți butonul control zoom spre **T** sau spre **W** pentru a regla volumul. În timp ce vizualizați filmul, apăsați din nou pe butonul  pentru a opri redarea.



5 După ce configurarea s-a terminat, apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta  **Salvare** și apăsați pe butonul .

6 Selectați **Da** și apoi apăsați pe butonul .

- Filmul editat este salvat.



Note referitoare la editarea filmelor

- În următoarele situații, pictograma  nu va fi afișată și editarea nu este posibilă.
 - Dacă încercați să decupați un film creat prin editare
Un film creat prin editare nu poate fi decupat. Pentru a decupa o altă zonă din film, selectați și editați filmul original.
 - Dacă indicatorul de încărcare al acumulatorului este 
- Decuparea filmelor se face în intervale de o secundă; de aceea, porțiunea decupată în realitate din film poate să difere puțin față de punctele de început și de sfârșit selectate. Filmele care au mai puțin de două secunde nu pot fi decupate.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile dacă în memoria internă sau pe cardul de memorie nu este suficient spațiu disponibil.

Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor →  93

Meniul de fotografiere (pentru modul (automat))

Mod imagine (dimensiunea și calitatea imaginii)

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → Meniu fotografiere → Mod imagine → butonul 

Puteți selecta combinația de dimensiunea și calitatea imaginii (adică nivelul de compresie al imaginii) utilizată la salvarea imaginilor.

Selecționați modul imagine care corespunde modului în care imaginile vor fi utilizate și capacității memoriei interne sau a cardului de memorie.

Mod imagine*	Descriere
 4608×3456★	Imaginile vor avea o calitate mai bună decât  . Nivelul de compresie este de aproximativ 1:4.
 4608×3456 (setare implicită)	Cea mai bună alegere în cele mai multe situații. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Dimensiune mai mică decât  ,  și  și de aceea, permite salvarea mai multor imagini. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 640×480	Este recomandat pentru afișarea completă pe ecranul unui televizor cu un format de imagine (lățime:lungime) de 4:3 sau pentru distribuirea prin e-mail. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
  4608×2592	Sunt salvate imagini având formatul de imagine (lățime:lungime) 16:9. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.

* Numărul total de pixeli capturați și numărul total de pixeli capturați pe orizontală și pe verticală.
Exemplu:  **4608×3456** = cca. 16 megapixeli, 4608×3456 pixeli



Note referitoare la modul imagine

- De asemenea, setarea este aplicată și altor moduri de fotografiere.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).
- Modul imagine nu poate fi selectat dacă folosiți **Panoramă simplă** ( 42) sau **Fotografiere 3D** ( 44) din modul scenă.



N numărul de imagini care poate fi salvat

Tabelul de mai jos indică numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate pe un card de memorie de 4 GB. Rețineți că datorită compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate diferă în mare măsură în funcție de compoziția imaginii. În plus, acest număr diferă în funcție de producătorul respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

Pentru a confirma numărul de imagini care pot fi salvate în memoria internă (cca. 28 MB), scoateți cardul de memorie din aparatul foto și apoi verificați numărul de expuneri rămase afișat pe monitor în timpul fotografierii.

Mod imagine	Card de memorie ¹ (4 GB)	Dimensiune de imprimare ² (cm)
 4608×3456 ★	470	39 × 29
 4608×3456	860	39 × 29
 3264×2448	1710	28 × 21
 2272×1704	3600	19 × 14
 1600×1200	6900	13 × 10
 640×480	28500	5 × 4
 4608×2592	1160	39 × 22

¹ Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, afișajul numărului de expuneri rămase va indica „9999”.

² Dimensiunea de imprimare la o rezoluție finală de 300 dpi.

Dimensiunile de imprimare sunt calculate prin împărțirea numărului de pixeli la rezoluția de imprimare (dpi), valoarea obținută fiind înmulțită cu 2,54 cm. Totuși, pentru aceleași dimensiuni ale imaginii, imaginile imprimate la rezoluții mai mari vor fi imprimate mai mici decât dimensiunile indicate, iar cele imprimate la rezoluții mai mici vor fi mai mari decât dimensiunile indicate.

Balans de alb (ajustare nuanță)

Intreți în modul  (automat) → butonul MENU → Balans de alb → butonul 

Culoarea luminii reflectate de un obiect diferă în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, și prin urmare obiectele albe par a fi albe indiferent dacă sunt în umbră, în lumina directă a soarelui sau în lumină incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această reglare prin procesarea imaginilor conform culorii sursei de lumină. Această operație este cunoscută sub denumirea de „balans de alb”. Pentru culori naturale, alegeți, înainte de fotografiere, o setare a balansului de alb care să se potrivească cu sursa de lumină. Cu toate că opțiunea **Automat** (setare implicită) poate fi utilizată cu majoritatea tipurilor de surse de lumină, balansul de alb poate fi reglat în funcție de lumina naturală sau de sursa de lumină pentru a obține în imagine nuanțe de culori mai naturale.

Opțiune	Descriere
AUTO Automat (setare implicită)	Balansul de alb este ajustat automat în funcție de condițiile de iluminare.
PRE Presetare manuală	Este recomandată la fotografierea în condiții de iluminare neobișnuită ( 42).
 Lumină zi	Este recomandată la fotografierea în aer liber, în lumină naturală directă, de la soare.
 Incandescent	Este recomandată la fotografierea în lumină incandescentă.
 Fluorescent	Este recomandată la fotografierea în lumină fluorescentă.
 Noros	Este recomandată la fotografierea în condiții de cer înnorat.
 Bliț	Este recomandată la fotografierea cu bliț.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere ( 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Automat**.

Utilizarea presetării manuale

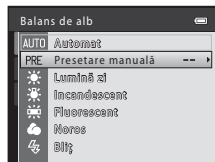
Presetarea manuală este utilizată în cazul surselor de lumină mixte sau pentru a compensa sursele de lumină în culori intense, dacă efectul dorit nu a fost obținut folosind setările pentru balansul de alb precum **Automat** și **Incandescent** (de exemplu, pentru ca imaginile fotografiate sub o lampă cu o tentă roșiatică să pară că au fost fotografiate în lumină albă).

Utilizați indicațiile de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb în condițiile de iluminare folosite în timpul fotografierii.

1 Pregătiți un subiect de culoare albă sau gri și așezați-l în lumina care va fi utilizată la fotografiere.

2 Afișați meniul de fotografiere (📖 63), utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **PRE Presetare manuală** din meniul **Balans de alb** și apăsați pe butonul **OK**.

- Aparatul foto mărește pe poziția respectivă pentru a măsura balansul de alb.



3 Selectați **Măsurare**.

- Pentru a aplica cele mai recente valori măsurate ale balansului de alb, selectați **Anulare** și apoi apăsați butonul **OK**. Setările folosite pentru balansul de alb nu vor mai fi măsurate din nou, iar ultima valoare măsurată va fi folosită.



4 Încadrați obiectul de referință în fereastra de măsurare.



Fereastra de măsurare

5 Apăsați pe butonul **OK** pentru a măsura valoarea presetării manuale.

- Declanșatorul este eliberat și noua valoare pentru balansul de alb este setată. Nu este salvată nicio imagine.

✓ **Note privind balansul de alb**

- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).
- Dacă pentru balansul de alb este selectată orice altă opțiune cu excepția **Automat** și **Bliț**, coborâți blițul (📖 5).

✓ **Note referitoare la presetarea manuală**

Folosind **Presetare manuală** nu puteți măsura o valoare pentru iluminarea realizată folosind blițul. Dacă fotografiați folosind blițul, selectați pentru **Balans de alb** opțiunea **Automat** sau **Bliț**.

Declanșare continuă

Intrați în modul  (automat) → butonul MENU → Continuu → butonul 

Puteți modifica setările selectând declanșare continuă sau BSS (selector cea mai bună fotografie).

Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	La fiecare apăsare a butonului de declanșare se realizează o fotografie.
 Continuu	În timp ce țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt, vor fi capturate în mod continuu până la 4 imagini cu o viteză de circa 1,9 cadre pe secundă (fps) (dacă pentru Mod imagine este selectată opțiunea  4608x3456). Declanșarea se încheie când butonul de declanșare este eliberat.
BSS BSS (selector cea mai bună fotografie)	Se recomandă să folosiți opțiunea „Selector cea mai bună fotografie” la fotografierea fără bliț, sau folosind zoomul aparatului foto, sau în alte situații când datorită unor mișcări accidentale imaginile pot fi neclare. Când opțiunea BSS este selectată, aparatul foto va captura până la 10 imagini în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat. Cea mai bună imagine din serie va fi selectată și salvată automat. • BSS se recomandă la fotografierea subiecților care nu se află în mișcare. La fotografierea subiecților aflate în mișcare sau în cazul în care compoziția fotografiei se modifică în timpul fotografierii, este posibil să nu obțineți rezultatul dorit.
 Fotografiere în rafală 16	De fiecare dată când apăsați pe butonul de declanșare până la capăt, aparatul foto realizează 16 fotografii cu o viteză de circa 30 cadre pe secundă (fps) și le compune într-o singură imagine. • Imaginile sunt capturate folosind pentru Mod imagine opțiunea  (dimensiunea imaginii este de 2560 × 1920 pixeli). • Zoomul digital nu poate fi folosit.



Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografie ( 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Unică**.

✓ Notă referitoare la declanșarea continuă

- Dacă se selectează altă setare decât **Unică**, blițul nu poate fi utilizat. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile determinate pentru prima imagine din fiecare serie.
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult. Timpul necesar pentru finalizarea salvării imaginilor depinde de numărul de imagini, de modul imagine, de viteza de scriere a cardului de memorie etc.
- Dacă sensibilitatea ISO este la o valoare mare, în imaginile capturate poate apărea zgomot.
- Cadența cadrelor la declanșarea continuă poate fi diferită în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.
- Dacă pentru **Continuu** este selectată opțiunea **Fotografiere în rafală 16**, în imagini pot apărea benzi sau zone cu diferențe de luminozitate sau de nuanță, dacă imaginile au fost capturate folosind pentru iluminare o sursă de lumină neuniformă, care clipește intermitent cu viteze mari, de exemplu lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).

📎 Imaginile capturate folosind opțiunea „Continuu”

Fiecare serie de imagini capturate este salvată ca o „secvență” (📷 14).

📎 Mai multe informații

- Subiecte care nu pot fi fotografiate folosind focalizarea automată → 📖 72
- Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență) → 📷 14

Sensibilitate ISO

Intreți în modul  (automat) → butonul MENU → Sensibilitate ISO → butonul 

Dacă sensibilitatea ISO este crescută, la fotografiere aveți nevoie de mai puțină lumină.

O sensibilitate ISO mai mare permite capturarea unor subiecte mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu o luminozitate asemănătoare, fotografiile pot fi realizate folosind viteze mari de declanșare, iar neclaritățile produse de tremuratură aparatului foto și de mișcarea subiectelor pot fi reduse.

- Cu toate că sensibilitatea ISO are efect la fotografierea unor subiecte întunecate, la fotografierea fără bliț, la fotografierea folosind zoomul etc., imaginile pot conține zgomot.

Opțiune	Descriere
AUTO Automată (setare implicită)	Sensibilitatea este ISO 125 atunci când iluminarea este suficientă; dacă lumina este insuficientă aparatul foto compensează crescând sensibilitatea până la valoarea maximă ISO 1600.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Sensibilitatea este fixată la valoarea specificată.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografie ( 8).

- Dacă este selectată opțiunea **Automată**, pictograma **ISO** nu va fi afișată la ISO 125, însă va fi afișată dacă sensibilitatea ISO crește automat peste 125.

Note referitoare la sensibilitatea ISO

- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).
- Dacă sensibilitatea ISO este blocată, opțiunea **Detecție mișcare** ( 77) nu va putea fi folosită.

Opțiuni culoare

Intrați în modul  (automat) → butonul MENU → Opțiuni culoare → butonul 

Puteți ajusta culorile după ce imaginile au fost salvate.

Opțiune	Descriere
 Culoare standard (setare implicită)	Pentru a obține culori cât mai naturale în imaginile dumneavoastră.
 Culoare intensă	Pentru a obține culori cât mai intense în imaginile dumneavoastră.
 Alb-negru	Pentru salvarea imaginilor în alb-negru.
 Sepia	Pentru a salva imaginile în tonuri de sepia.
 Cianotipie	Pentru a salva imaginile în format monocrom albastru cian.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere ( 8). Dacă este selectată opțiunea **Culoare standard**, nu va fi afișată nicio pictogramă. Tonurile de culoare afișate pe monitor la fotografiere se modifică în funcție de opțiunea de culoare selectată.



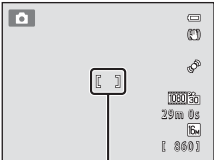
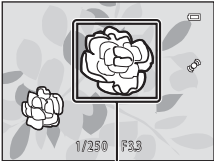
Note referitoare la opțiunile de culoare

Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Mod zonă AF

Intreți în modul  (automat) → butonul MENU → Mod zonă AF → butonul 

Puteți defini modul în care zona de focalizare este determinată pentru focalizare automată.

Opțiune	Descriere
 Centrală	Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului. Zona de focalizare este afișată întotdeauna în centrul cadrului.  Zonă focalizare
 Găsiți țintă AF (setare implicită)	Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza subiectul respectiv. → „Găsiți țintă AF” ( 69)  Zonă focalizare

Note despre modul zonă AF

- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului indiferent de opțiunea selectată pentru **Mod zonă AF**.
- În unele cazuri, destul de rare, la fotografierea subiectelor pentru care focalizarea automată nu dă rezultatele așteptate ( 72), este posibil ca subiectul să nu fie focalizat.
- Anumite setări nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).
- Dacă este selectată funcția Găsiți țintă AF și aparatul foto nu focalizează subiectul dorit, selectați pentru **Mod zonă AF** opțiunea **Centrală**. De asemenea, puteți utiliza blocarea focalizării ( 71) și puteți încerca să fotografiați din nou.

Meniul portret inteligent

- Consultați „Mod imagine (dimensiunea și calitatea imaginii)” (📷39) pentru mai multe informații despre **Mod imagine**.

Estompare piele

Intrați în modul portret inteligent → butonul MENU → Estompare piele → butonul OK

Puteți modifica setările definite pentru estompare piele.

Opțiune	Descriere
📷 Activat (setare implicită)	Dacă declanșatorul este eliberat, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe ale persoanelor (cel mult trei) și va procesa imaginea pentru a atenua tonurile pielii înainte de salvarea imaginii.
OFF Dezactivată	Dezactivează funcția de estompare a pielii.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere (📖 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea

Dezactivată. Rezultatele obținute prin aplicarea efectului nu pot fi confirmate la fotografiere.

Verificați nivelul de estompare a pielii obținut în modul redare.

Cronometru zâmbet

Intrați în modul portret inteligent → butonul MENU → Cronometru zâmbet → butonul OK

Aparatul foto detectează fețele persoanelor, apoi eliberează automat declanșatorul în momentul detectării unui zâmbet.

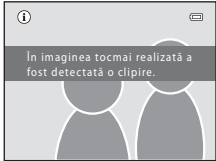
Opțiune	Descriere
 Activat (setare implicită)	Activează funcția cronometru zâmbet.
OFF Dezactivat	Dezactivează funcția cronometru zâmbet.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere (📖 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.

Ochi deschiși

Intrați în modul portret inteligent → butonul MENU → Ochi deschiși → butonul OK

Aparatul foto va acționa automat declanșatorul de două ori de fiecare dată când se face o fotografie. Dintre cele două cadre, va fi salvată imaginea în care ochii subiectului sunt mai deschiși în comparație cu celălalt cadru.

Opțiune	Descriere
 Activat	Activează funcția Ochi deschiși. Dacă ați selectat opțiunea Activat , blițul nu poate fi folosit. Dacă aparatul foto a salvat o imagine în care ochii subiectelor ar putea fi închiși, caseta de dialog din dreapta va fi afișată pe ecran timp de câteva secunde. 
OFF Dezactivat (setare implicită)	Dezactivează funcția Ochi deschiși.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere (📖 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.

Meniul de redare

- Consultați „Editarea imaginilor statice” (🔍17) pentru informații despre funcțiile de editare a imaginii.
- Consultați „Modul fotografii favorite” (🔍7) pentru mai multe informații despre **Fotografii favorite** și **Eliminare din favorite**.

🖨 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)

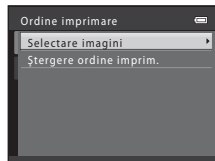
Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → 🖨 Ordine imprimare → butonul OK

Când imprimați imagini salvate pe cardul de memorie utilizând una dintre metodele următoare, opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare se utilizează pentru a crea „ordini de imprimare” digitale.

- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile cu DPOF (🔍21).
- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital.
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (🔍22) (🔍29). De asemenea, se poate crea o ordine de imprimare pentru imaginile salvate în memoria internă dacă s-a scos cardul de memorie din aparatul foto.

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Selectare imagini** și apoi apăsați pe butonul OK.

- În modul fotografii favorite, sortare automată sau listare după dată, ecranul prezentat în dreapta nu este afișat. Treceți la pasul 2.



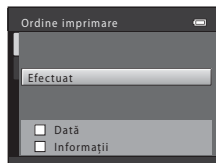
2 Selectați imaginile (cel mult 99) și numărul de copii pentru fiecare dintre acestea (cel mult nouă).

- Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginile și apoi apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a defini numărul de copii pentru fiecare.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin marcajul ♥ și prin numărul care indică numărul de copii ce va fi imprimat. Dacă nu s-a specificat niciun număr de copii pentru imaginile respective, selecția se va anula.
- Rotiți butonul control zoom spre T (Q) pentru a trece în modul redare cadru întreg. Rotiți butonul control zoom spre W (E) pentru a reveni la modul redare cu 12 miniaturi ale imaginii.
- Apăsați pe butonul OK când definirea setărilor s-a terminat.

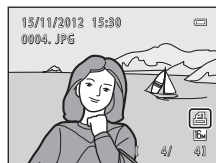


3 Selectați dacă doriți sau nu să imprimați data fotografierii și informațiile despre fotografiere.

- Selectați **Data** și apăsați pe butonul OK pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Selectați **Informații** și apăsați pe butonul OK pentru a imprima informațiile despre fotografiere (valoarea vitezei de declanșare și a diafragmei) pe toate fotografiile din ordinea de imprimare.
- Selectați **Efectuat** și apăsați butonul OK pentru a finaliza ordinea de imprimare.



La redare, imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin pictograma 🖨.





Note referitoare la imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere

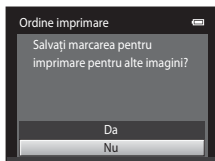
Dacă în opțiunile ordinii de imprimare sunt activate setările **Data** și **Informații**, data fotografierii și informațiile despre fotografiere vor fi imprimate pe imagini dacă este utilizată o imprimantă compatibilă cu DPOF (P:21) care permite imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere.

- Informațiile referitoare la fotografiere nu pot fi imprimate dacă aparatul foto este conectat la o imprimantă compatibilă DPOF folosind cablul USB inclus (B:36).
- Setările **Data** și **Informații** vor fi reinițializate de fiecare dată când opțiunea **Ordine imprimare** este afișată.
- Data imprimată este cea salvată la capturarea imaginii. Modificarea datei aparatului foto utilizând **Data și oră** sau **Fus orar** din opțiunile meniului de configurare **Fus orar și dată** după ce o imagine a fost capturată, nu va avea niciun efect asupra datei imprimate pe imagine.

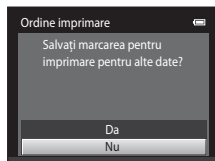


✓ Note privind ordinea de imprimare

- Nu se poate crea ordinea de imprimare pentru imagini capturate folosind **Fotografiere 3D** în modul scenă.
- Când se creează o ordine de imprimare în modul fotografii favorite, în modul sortare automată sau în modul listare după dată, în ecranul ilustrat mai jos se afișează dacă s-au marcat pentru imprimare alte imagini decât cele din albumul sau din categoria selectată sau capturate la data fotografierii selectată.
 - Dacă selectați **Da**, setările ordinii de imprimare pentru alte imagini nu sunt modificate și numai setările curente ale ordinii de imprimare sunt modificate.
 - Selectați **Nu** pentru a elimina marcasele de imprimare din imaginile marcate anterior și pentru a restricționa ordinea de imprimare la imaginile din categoria selectată sau la imaginile capturate în data de fotografiere selectată.



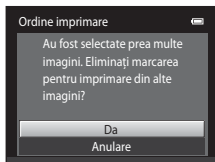
Mod fotografii favorite sau
mod sortare automată



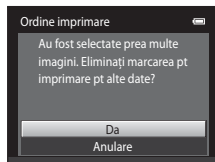
Mod listare după dată

Dacă numărul total de imagini dintr-o ordine de imprimare depășește 99, va fi afișat ecranul prezentat mai jos.

- Selectați **Da** pentru a elimina imagini adăugate anterior din ordinea de imprimare și pentru a restricționa ordinea de imprimare la imaginile care tocmai au fost marcate.
- Selectați **Anulare** pentru a elimina imaginile adăugate recent din ordinea de imprimare și pentru a restricționa ordinea de imprimare la imaginile marcate anterior.



Mod fotografii favorite sau
mod sortare automată



Mod listare după dată

🗑️ Anularea unei ordini de imprimare existente

Selectați **Ștergere ordine imprim.** la pasul 1 (🔍51) din „📄 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)” și apoi apăsați pe butonul (X) pentru a elimina marcasele de imprimare din toate imaginile și pentru a anula ordinea de imprimare.



Imprimare dată

Dacă data și ora fotografierii sunt imprimate pe imagini folosind opțiunea **Imprimare dată** (75) din meniul de configurare, imaginile vor fi salvate cu data și ora fotografierii imprimate pe imagine în momentul capturării imaginii. Imaginile pe care este imprimată data pot fi tipărite folosind imprimante care nu sunt compatibile cu imprimarea datei pe imagini.

Vor fi imprimate numai data și ora imprimate pe imagini folosind opțiunea de imprimare a datei, chiar dacă opțiunea pentru dată din **Ordine imprimare** este activată.



Prezentare diapozitive

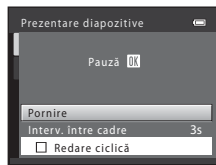
Apăsați pe butonul (mod redare) → butonul MENU → Prezentare diapozitive → butonul .

Puteți reda imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie, una câte una, într-o prezentare automată de „diapozitive”.

1

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apoi apăsați pe butonul .

- Pentru a schimba intervalul dintre fotografii, selectați **Interv. între cadre**, selectați intervalul de timp dorit și apoi apăsați pe butonul înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta automat prezentarea diapozitivelor, selectați **Redare ciclică** și apoi apăsați pe butonul înainte de a selecta **Pornire**. Bifa () va fi adăugată la opțiunea de redare ciclică dacă această opțiune este activată.



2

Începe prezentarea de diapozitive.

- În timpul prezentării diapozitivelor, apăsați pe selectorul multiplu sau pentru a afișa următoarea imagine sau pe sau pentru a afișa imaginea precedentă. Țineți apăsat oricare dintre butoane pentru a derula fotografiile înainte sau înapoi.
- Pentru a termina sau pentru a întrerupe o prezentare de diapozitive, apăsați pe butonul .



3 Terminați prezentarea diapozitivelor sau reporniți-o.

- Ecranul din dreapta este afișat în momentul în care ultimul diapozitiv este afișat sau prezentarea este întreruptă. Evidențiați  și apăsați pe  pentru a reveni la Pasul 1, sau selectați  pentru a reîncepe prezentarea.



Note referitoare la prezentarea de diapozitive

- Este afișat numai primul cadru din film.
- Dacă este selectată opțiunea **Numai o imagine importantă** ca metodă de afișare a secvențelor ()14), numai imaginea importantă va fi afișată.
- Imaginile capturate cu panoramă simplă () 42, )3) sunt afișate în modul cadru întreg la redarea într-o prezentare de diapozitive. Acestea nu sunt derulate.
- Timpul maxim de redare este de cel mult 30 de minute chiar dacă funcția **Redare ciclică** este activată ()81).

Protejare

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Protejare → butonul 

Puteți proteja imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale.

Selectați imaginile care vor fi protejate sau anulați protecția imaginilor protejate anterior din ecranul de selectare a imaginilor.

→ „Ecranul de selectare a imaginii” ()57)

Rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie va șterge definitiv fișierele protejate ()82).

La redare, imaginile protejate sunt indicate de pictograma  ( 11).

Ecraul de selectare a imaginii

Dacă utilizați una din funcțiile următoare, la selectarea imaginilor, pe ecran va fi afișată o fereastră ca cea din dreapta.

- **Ordine imprimare** > **Selectare imagini** (👁51)
- **Protejare** (🔒56)
- **Rotire imagine** (🔄58)
- **Copiere** > **Imagini selectate** (📁61)
- **Alegere imag. importantă** (👁63)
- **Fotografii favorite** (👁67)
- **Eliminare din favorite** (👁9)
- **Ecra de întâmpinare** > **Selectați o imagine** (👁69)
- **Ștergere** > **Ștergere imagini selectate** (📁33)

Respectați indicațiile de mai jos pentru a selecta imaginile.



1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta o imagine.

- Rotiți butonul control zoom (📖 2) spre **T** (👁) pentru a trece la redarea în cadru întreg sau spre **W** (📐) pentru a trece la afișarea cu 12 miniaturi.
- Pentru **Rotire imagine**, **Alegere imag. importantă** și **Ecra de întâmpinare** poate fi selectată o singură imagine. Treceți la pasul 3.



2 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta sau deselecta imaginea (sau pentru a specifica numărul de copii).

- Dacă o imagine este selectată, ♥ va fi afișat cu imaginea. Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta imagini suplimentare.



3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selectarea imaginii.

- Dacă este selectată opțiunea **Imagini selectate**, va fi afișat un dialog de confirmare. Urmăriți instrucțiunile afișate pe monitor.

Rotire imagine

Apăsăți pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Rotire imagine → butonul 

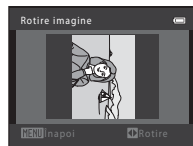
După fotografiere, puteți specifica orientarea (de exemplu portret sau peisaj) în care imaginile salvate vor fi afișate.

Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sens orar sau cu 90 de grade în sens antiorar.

Dacă în ecranul de selectare a imaginii selectați imaginea pe care doriți să o rotiți ( 57), va fi afișat ecranul de rotire a imaginii. Apoi puteți roti imaginea cu 90 de grade apăsând pe selectorul multiplu  sau .



Rotire cu 90 de grade
în sens antiorar



Rotire cu 90 de grade
în sens orar

Dacă apăsați pe butonul , orientarea afișată va fi aplicată, iar informațiile despre orientare vor fi salvate cu imaginea.

Note referitoare la rotirea imaginilor

- Acest aparat foto nu poate roti imaginile capturate cu un alt model sau cu o altă marcă de aparat foto digital, sau imaginile capturate cu **Fotografiere 3D** ( 44).
- Imaginile capturate în secvență nu pot fi rotite când sunt afișate numai imaginile importante pentru ele. Afișați întâi imaginile individual și apoi rotiți imaginea dorită ( 14).

Notă vocală

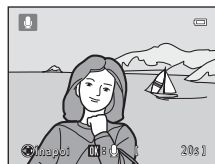
Apăsați pe butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul **MENU** →  Notă vocală → butonul 

Puteți folosi microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale pentru imagini.

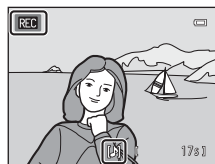
- Ecranul de înregistrare a notelor vocale este afișat pentru imagini care nu dispun de notă vocală, iar ecranul de redare a notelor vocale este afișat pentru imagini care dispun de note vocale (adică imagini care afișează  în modul de redare cadru întreg).

Înregistrarea notelor vocale

- Apăsați și mențineți apăsat butonul  pentru a înregistra o notă vocală (cel mult 20 de secunde).
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.



- În timpul înregistrării, **REC** și  luminează intermitent pe monitor.
- După terminarea înregistrării, se afișează ecranul Redare notă vocală.
- Apăsați pe selectorul multiplu pe  înainte sau după înregistrarea unei note vocale pentru a reveni la meniul de redare. Pentru a ieși din meniul de redare, apăsați pe butonul **MENU**.



Redarea notelor vocale

 este afișat pentru imaginile cu notă vocală când apar în modul de redare cadru întreg.

- Pentru a reda nota vocală, apăsați pe butonul . Pentru a opri redarea, apăsați din nou pe buton.
- Rotați butonul control zoom spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul sunetului.
- Apăsați pe selectorul multiplu pe  înainte sau după redarea unei note vocale pentru a reveni la meniul de redare. Pentru a ieși din meniul redare, apăsați pe butonul **MENU**.



Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  în timp ce este afișat ecranul din „Redarea notelor vocale”.

Apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta **Da** și apoi apăsați pe butonul . Va fi ștersă numai nota vocală.



Note privind notele vocale

- Când se șterge o imagine cu o notă vocală atașată, se șterg atât imaginea, cât și nota vocală.
- Nu puteți șterge note vocale atașate la imagini protejate (56).
- Nu se pot înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie ștersă înainte de a putea înregistra o notă vocală nouă.
- Acest aparat foto nu poate atașa note vocale în imaginile capturate cu alte mărci sau modele de aparate foto digitale.
- Nu se pot înregistra note vocale pentru imagini capturate în secvență când sunt afișate numai imaginile importante pentru secvențe de imagini. Afișați întâi imaginile individuale și apoi înregistrați note vocale (14).

Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor → 93

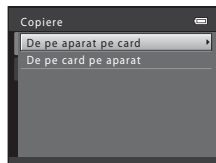
Copiere (copiere între memoria internă și cardul de memorie)

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU →  Copiere → butonul 

Puteți copia imaginile din memoria internă pe un card de memorie și invers. De asemenea, puteți copia filme.

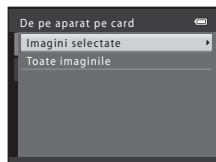
1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta destinația în care vor fi copiate imaginile și apoi apăsați pe butonul .

- **De pe aparat pe card:** copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie.
- **De pe card pe aparat:** copiați imaginile de pe cardul de memorie în memoria internă.



2 Selectați o opțiune de copiere și apoi apăsați pe butonul .

- **Imagini selectate:** copiați imaginile selectate în ecranul de selectare a imaginilor (57).
- **Toate imaginile:** copiați toate imaginile.



✓ Note referitoare la copierea imaginilor

- Pot fi copiate fișiere în formatele JPEG, MOV, WAV și MPO.
- Dacă există note vocale (🔊59) atașate la imaginile selectate pentru copiere, notele vocale se copiază împreună cu imaginile.
- Nu se garantează această operațiune pentru imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto sau pentru fotografiile care au fost modificate pe un computer.
- La copierea imaginilor pentru care opțiunile **Ordine imprimare** (🔊51) sunt activate, setările definite pentru ordinea de imprimare nu vor fi copiate. Totuși, la copierea imaginilor pentru care opțiunea **Protejare** (🔊56) este activată, setările definite pentru protejarea imaginilor vor fi copiate.
- Imaginile sau filmele copiate din memoria internă sau de pe cardul de memorie nu se pot afișa în modul sortare automată (🔊11).
- Dacă este copiată o imagine adăugată la un album (🔊7), imaginea copiată nu este adăugată la album.

📌 Note privind copierea imaginilor într-o secvență

- Dacă selectați o imagine importantă a unei secvențe în **Imagini selectate** atunci când numai imaginea importantă este afișată pentru secvență (🔊14), sunt copiate toate imaginile din secvență.
- Dacă apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Secvență curentă** după ce apăsați pe butonul **OK** și imaginile dintr-o secvență se afișează ca imagini individuale, se copiază toate imaginile din secvență.
- Dacă apăsați pe butonul **OK** și afișați imaginile dintr-o secvență ca imagini individuale, este disponibilă numai copierea imaginii **De pe card pe aparat** (de pe cardul de memorie în memoria internă).

📌 Dacă este afișat mesajul „Memoria nu conține nicio imagine.”

Dacă în aparatul foto este introdus un card de memorie care nu conține imagini, la trecerea aparatului în modul redare va fi afișat mesajul **Memoria nu conține nicio imagine.** Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa ecranul cu opțiuni de copiere și copiați imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto pe cardul de memorie.

📌 Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor → 🔊93

Opțiuni afișare secvență

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul **MENU** →  Opțiuni afișare secvență → butonul 

Selecțiați metoda utilizată pentru afișarea unei serii de imagini capturate prin fotografiere continuă (secvență;  14) la vizualizarea în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 75).

Setările se aplică tuturor secvențelor, iar setarea rămâne stocată în memoria aparatului foto și după oprirea acestuia.

Opțiune	Descriere
Imagini individuale	Setați toate fotografiile din toate secvențele care vor fi afișate individual. În ecranul Redare se afișează  ( 10).
Numai o imagine importantă (setare implicită)	Setați toate secvențele care se vor afișa utilizându-se numai imaginile lor importante.

Alegere imag. importantă

Apăsați pe butonul  (mod redare) → selecțiați o imagine dintr-o secvență → butonul **MENU** →  Alegere imag. importantă → butonul 

Dacă pentru **Opțiuni afișare secvență** este selectată opțiunea **Numai o imagine importantă**, imaginea importantă afișată în modul redare cadru întreg ( 30) și în modul redare miniaturi ( 75) poate fi definită pentru fiecare secvență de imagini.

- Când modificați această setare, înainte de a apăsa pe butonul **MENU**, selecțiați întâi secvența dorită utilizând modul de redare cadru întreg sau modul de redare miniaturi.
- La afișarea ecranului selectare imagine importantă, selecțiați o imagine. → „Ecranul de selectare a imaginii” ( 57)

Meniul pentru film

Opțiuni film

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Opțiuni film → butonul OK

Puteți selecta opțiunea film dorită pentru înregistrarea filmelor.

Folosind o dimensiune mai mare a imaginii și o viteză binară mai mare pentru film veți obține o calitate mai bună a imaginii și o dimensiune mai mare a fișierului de film.

- Viteza binară a filmului reprezintă volumul de date ale filmului înregistrate într-o secundă. Codificarea folosind viteza binară variabilă (VBR) este utilizată pentru a modifica automat viteza binară în funcție de subiectul înregistrat. La înregistrarea filmelor în care subiectele se mișcă foarte mult, dimensiunile fișierului cresc.
- Durata maximă de înregistrare a filmului →  92
- La înregistrarea filmelor cu viteză normală, selectați una dintre opțiunile pentru film la viteză normală, iar la înregistrarea filmelor cu redare încetinită sau cu redare rapidă, selectați una dintre opțiunile pentru film HS ( 65).

Opțiuni film la viteză normală

Opțiune	Viteza binară a filmului	Descriere
 HD 1080p★ (1920×1080) (setare implicită)	Cca. 18 Mbps	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9 (lățime:lungime).
 HD 1080p (1920×1080)	Cca. 12,3 Mbps	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9 (lățime:lungime).
 HD 720p (1280×720)	Cca. 9 Mbps	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9 (lățime:lungime).

Opțiune	Viteza binară a filmului	Descriere
 iFrame 540 (960x540)	Cca. 20,7 Mbps	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9 (lățime:lungime). Un format suportat de Apple Inc. Filmele nu pot fi editate (0037). Atunci când înregistrați filme în memoria internă, este posibil ca înregistrarea să se oprească neașteptat în anumite condiții de filmare. Atunci când filmați evenimente importante, vă recomandăm să înregistrați pe un card de memorie (clasă 6 sau superioară).
 VGA 60 (640x480)	Cca. 2,9 Mbps	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 4:3 (lățime:lungime).

- Cadența cadrelor este de aproximativ 30 de cadre pe secundă pentru toate opțiunile.

Opțiunile disponibile pentru filmele HS

Opțiune	Viteza binară a filmului	Descriere
 720p 60 HS 60 fps (1280x720)	Cca. 6,1 Mbps	Se înregistrează filme cu redare încetinită la viteză 1/2 cu formatul imaginii 16:9 (lățime:lungime). • Durată maximă înregistrare: 30 secunde (durată redare: un minut)
 1080p 15 HS 15 fps (1920x1080)	Cca. 12,3 Mbps	Se înregistrează filme cu redare rapidă cu o viteză 2x, având formatul de imagine 16:9 (lățime:lungime). • Durată maximă înregistrare: două minute (durată redare: un minut)



Mai multe informații

Denumirea fișierelor și a dosarelor → 0093

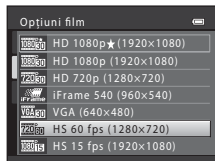
Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și cu redare rapidă (filme HS)

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila → Opțiuni film → butonul OK

Filmele HS (cu viteză ridicată) pot fi înregistrate. Filmele înregistrate folosind una din opțiunile pentru filme HS pot fi redate încetinit cu o viteză egală cu 1/2 din viteza normală de redare sau pot fi redate rapid cu viteză de două ori mai mare decât viteza normală.

1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta o opțiune pentru filme HS (65) și apoi apăsați pe butonul OK.

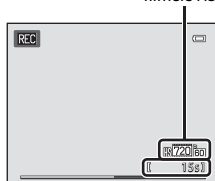
- Apăsați pe butonul MENU după ce ați modificat setările pentru a reveni în ecranul de fotografiere.



2 Apăsați pe butonul ● (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea.

- Înregistrarea filmului va începe după ce monitorul se închide pentru scurt timp.
- Durata maximă de înregistrare afișată indică durata maximă de înregistrare pentru filmele HS.

Opțiunile disponibile pentru filmele HS



3 Apăsați din nou pe butonul ● (înregistrare film) pentru a finaliza înregistrarea.



Note referitoare la filmele HS

- Sunetul nu este înregistrat.
- Poziția de zoom, focalizare, expunere și balansul de alb sunt blocate după ce apăsați pe butonul  (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.



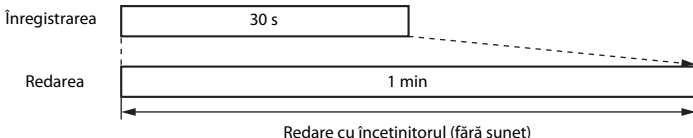
Film HS

Filmele înregistrate vor fi redate cu o viteză de circa 30 de cadre pe secundă.

Dacă pentru **Opțiuni film** () este selectată opțiunea **720/60 HS 60 fps (1280×720)**, puteți înregistra filme care pot fi redate încetinit. Dacă este selectată opțiunea **1080/15 HS 15 fps (1920×1080)**, atunci puteți înregistra filme care pot fi redate accelerat cu o viteză de două ori mai mare decât viteza normală.

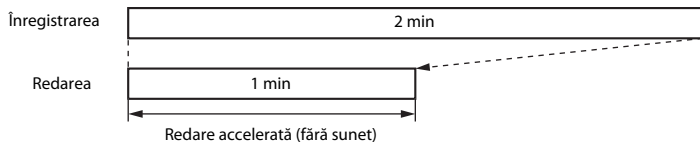
Dacă este selectată opțiunea **720/60 HS 60 fps (1280×720)**:

Filmele sunt înregistrate cu viteză ridicată timp de cel mult 30 de secunde și vor fi redate cu încetinitorul cu o viteză de două ori mai mică decât viteza normală.



Dacă este selectată opțiunea **1080/15 HS 15 fps (1920×1080)**:

Sunt înregistrate filme cu o lungime de cel mult două minute, care vor fi redate cu viteză ridicată. Filmele vor fi redate cu o viteză de două ori mai mare decât viteza normală.



Mod focalizare autom.

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Mod focalizare autom. → butonul 

Puteți selecta modul în care aparatul foto focalizează în modul film.

Opțiuni	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Focalizarea se blochează atunci când se apasă pe butonul  (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne relativ constantă.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se modifică semnificativ în timpul înregistrării. Sunetul produs la focalizare de aparatul foto poate fi auzit în filmul înregistrat. Pentru ca sunetul produs la focalizarea aparatului foto să nu interfereze cu înregistrarea, se recomandă utilizarea opțiunii AF unic .

- Când se selectează o opțiune pentru film HS în **Opțiuni film**, setarea va fi fixată la **AF unic**.

Reducere zgomot vânt

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Reducere zgomot vânt → butonul 

La înregistrarea filmelor, puteți selecta funcția de reducere a zgomotului produs de vânt.

Opțiuni	Descriere
 Activată	Reduce sunetul produs de vânt la trecerea peste microfon. Se utilizează la înregistrarea filmelor în locuri în care vântul bate puternic. La redare alte sunete se aud foarte greu.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Funcția Reducere zgomot vânt nu este activată.

- Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere ( 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.
- Când se selectează o opțiune pentru film HS în **Opțiuni film**, setarea va fi fixată la **Dezactivată**.

Meniul de configurare

Ecran de întâmpinare

Butonul MENU → fila Y → Ecran de întâmpinare → butonul OK

Puteți configura ecranul de întâmpinare afișat la deschiderea aparatului foto.

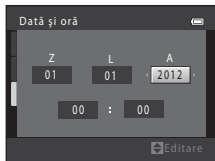
Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Aparatul foto intră în modul fotografiere sau redare fără a mai afișa ecranul de întâmpinare.
COOLPIX	Aparatul foto afișează un ecran de întâmpinare și apoi intră în modul de fotografiere sau de redare.
Selectați o imagine	Afișează o imagine selectată pentru ecranul de întâmpinare. La afișarea ecranului de selectare a imaginii, selectați o imagine (57) și apoi apăsați pe butonul OK. • Deoarece imaginea selectată este salvată de aparatul foto, aceasta va fi afișată la deschiderea aparatului chiar dacă imaginea originală a fost ștearsă. • Imaginile capturate folosind pentru Mod imagine (39) opțiunea 4608x2592, imaginile capturate folosind Panoramă simplă (42) sau Fotografiere 3D (44) și imaginile create folosind imagine mică (24) sau tăiere (25) ale căror dimensiuni sunt egale cu 320 x 240 sau mai mici, nu pot fi selectate.

Fus orar și dată

Butonul MENU → fila Y → Fus orar și dată → butonul OK

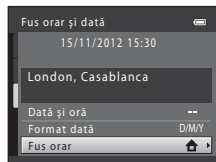
Puteți seta ceasul intern al aparatului foto.

Opțiune	Descriere
Data și oră	Permite definirea setărilor asociate cu data și ora aparatului foto. Utilizați selectorul multiplu pentru a defini fiecare element afișat pe ecran. • Selectați un element: apăsați pe ► sau pe ◀ (pentru a trece de la Z, L, A, oră și minute). • Editați elementul evidențiat: apăsați pe ▲ sau pe ▼. • Aplicați setarea: selectați valoarea pentru minute și apoi apăsați pe butonul OK.
Format dată	Formatele disponibile pentru dată sunt: An/Lună/Zi , Lună/Zi/An și Zi/Lună/An .
Fus orar	Se poate specifica fusul orar de la reședința dumneavoastră (🏠) și se poate activa sau dezactiva funcția timp economisire lumină zi. Dacă destinația călătoriei (📍) este selectată, diferența de timp dintre fusul orar de la destinație și cel de la reședința dumneavoastră (🏠) va fi calculată automat, iar data și ora regiunii selectate vor fi salvate. Acest lucru poate fi util atunci când călătoriți.



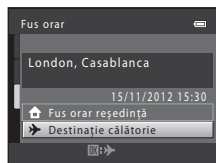
Selectarea fusului orar de la destinație

- 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



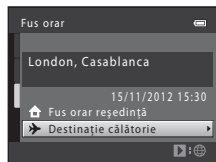
- 2 Selectați ➔ **Destinație călătorie** și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



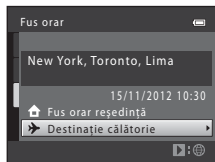
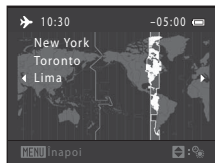
- 3 Apăsați ►.

- Se afișează ecranul cu destinația călătoriei.



4 Pentru a alege fusul orar de la destinația spre care călătoriți, apăsați pe ◀ sau ▶.

- Dacă se utilizează funcția timp economisire lumină zi, apăsați pe ▲ pentru a activa această funcție. Pictograma ☀ va fi afișată la partea de sus a monitorului și ceasul intern al aparatului foto va fi dat înainte cu o oră. Apăsați pe ▼ pentru a dezactiva funcția timp economisire lumină zi.
- Apăsați pe butonul OK pentru a aplica fusul orar de la destinație.
- Pentru alte fusuri orare, configurați pentru ceasul intern al aparatului foto ora locală folosind setarea **Dată și oră**.
- Când fusul orar al destinației este selectat, pictograma ➡ va fi afișată pe monitor când aparatul foto este în modul fotografiere.



🏠 Fus orar reședință

- Pentru a selecta fusul orar de la reședința dumneavoastră, selectați 🏠 **Fus orar reședință** la pasul 2 și apoi apăsați pe butonul OK.
- Pentru a schimba fusul orar de la reședința dumneavoastră, selectați 🏠 **Fus orar reședință** la pasul 2 și apoi parcurgeți pașii 3 și 4.



🕒 Timp economisire lumină zi

Când funcția timp economisire lumină zi începe sau se termină, activați sau dezactivați funcția din ecranul de selectare a fusului orar afișat la pasul 4.



🖨 Imprimarea datei pe imagini

Activați opțiunea de imprimare a datei din **Imprimare dată** (🖨/75) din meniul de configurare după ce ați definit data și ora. Dacă opțiunea **Imprimare dată** este activată, imaginile vor fi salvate cu data fotografierii imprimată pe ele.

Setări monitor

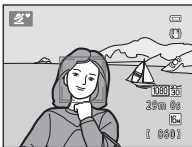
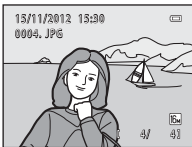
Butonul MENU → fila **Y** → Setări monitor → butonul **OK**

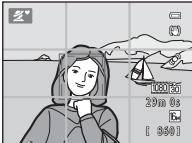
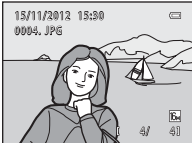
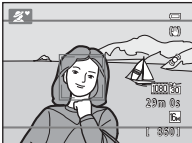
Puteți configura opțiunile de mai jos.

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Selectați informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării.
Examinare imagine	Această setare determină dacă imaginea capturată să fie afișată sau nu imediat după fotografiere. Setarea implicită este Activată .
Luminozitate	Selectați una dintre cele 5 setări pentru luminozitatea monitorului. Setarea implicită este 3 .

Informații fotografie

Puteți selecta dacă pe monitor vor fi afișate sau nu informațiile despre fotografii.

	Mod fotografiere	Mod redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	Sunt afișate aceleași informații ca și pentru Afișare informații . Dacă nu se efectuează nicio operație după câteva secunde, afișajul va fi același ca și în cazul Ascundere informații . Informațiile vor fi afișate din nou în momentul în care efectuați o operație.	
Ascundere informații		

	Mod fotografiere	Mod redare
Grilă încadr.+auto. info	 Pe lângă informațiile afișate la selectarea opțiunii Afișare automată info, va fi afișată o grilă care ajută la încadrarea fotografiilor. Grila de încadrare nu este afișată la înregistrarea filmelor.	 Sunt afișate aceleași informații ca și pentru Afișare automată info.
Cadru film+auto. info	 Pe lângă informațiile afișate împreună cu Afișare automată info, un cadru care reprezintă zona ce va fi capturată la înregistrarea filmelor va fi afișat înainte ca înregistrarea să înceapă. Cadru filmului nu este afișat la înregistrarea filmelor.	Sunt afișate aceleași informații ca și pentru Afișare automată info.



Nivel încărcare acumulator

Dacă acumulatorul este descărcat,  va fi întotdeauna afișat indiferent de setările definite pentru **Informații fotografice**.

Imprimare dată (imprimarea datei și a orei)

Butonul MENU → fila Y → Imprimare dată → butonul OK

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini la fotografiere, permițând imprimarea informațiilor chiar și pe imprimante care nu suportă imprimarea datei (53).



Opțiune	Descriere
Dată	Data este imprimată pe imagini.
Dată și oră	Data și ora sunt imprimate pe imagini.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu sunt imprimate pe imagini.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografie (8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

✓ Note privind imprimarea datei

- Datele imprimate formează corp comun cu datele imaginii și nu pot fi șterse. Data și ora nu pot fi imprimate pe imagini după ce acestea au fost capturate.
- Data nu poate fi imprimată în următoarele situații:
 - dacă folosiți opțiunea **Portret de noapte** (când opțiunea **Din mână** este selectată), **Panoramă simplă**, **Portret animal de casă** (când opțiunea **Continuu** este selectată) sau **Fotografiere 3D** în modul scenă
 - la înregistrarea filmelor
- Datele imprimate folosind pentru **Mod imagine** (39) opțiunea **640x480** pot fi greu de citit. Selectați pentru **Mod imagine** opțiunea **1600x1200** sau o valoare mai mare dacă folosiți Imprimare dată.
- Data este salvată utilizând formatul selectat din opțiunile meniului de configurare **Fus orar și dată** (18, 70).

Imprimarea datei și ordinea de imprimare

La imprimarea cu o imprimantă compatibilă DPOF care poate imprima data fotografierii și informațiile despre fotografiere, puteți utiliza opțiunea **Ordine imprimare** (51) pentru a imprima aceste informații în imagini, chiar dacă pentru funcția **Imprimare dată** a fost selectată opțiunea **Dezactivată** la momentul fotografierii.

Reducere vibrații

Butonul MENU → fila  → Reducere vibrații → butonul 

Puteți selecta opțiunea folosită la fotografiere pentru reducerea vibrațiilor. Reducerea vibrațiilor permite reducerea efectelor produse de tremuratul aparatului foto, care apar în general la fotografierea cu zoom și la viteze mici de declanșare. Efectele tremuraturii aparatului sunt reduse la înregistrarea filmelor și sunt amplificate la realizarea fotografiilor statice.

Dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul în timpul fotografierii, selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată**.

Opțiune	Descriere
 Activată (setare implicită)	Reducerea vibrațiilor este activată.
OFF Dezactivată	Reducerea vibrațiilor este dezactivată.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere ( 8). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

Note referitoare la reducerea vibrațiilor

- După deschiderea aparatului foto sau după ce ați trecut din modul redare în modul fotografiere, așteptați ca ecranul modului fotografiere să fie afișat complet înainte de a fotografia.
- Datorită caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, imaginile afișate pe monitorul aparatului foto imediat după fotografiere pot apărea neclare.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuraturii aparatului foto în anumite situații.
- Dacă în modul scenă, pentru **Peisaj noapte** este selectată opțiunea **Trepied**, reducerea vibrațiilor nu va fi utilizată chiar dacă pentru **Reducere vibrații** este selectată opțiunea **Activată**.

Detecție mișcare

Butonul MENU → fila  → Detecție mișcare → butonul 

Puteți selecta setările pentru detecția mișcării — care reduc efectele produse de mișcarea subiectului și de tremuratul aparatului foto — utilizate la fotografierea imaginilor statice.

Opțiune	Descriere
 Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratul aparatului foto, sensibilitatea ISO și viteza de declanșare se măresc automat pentru a reduce neclaritățile. Totuși, detecția mișcării nu funcționează în următoarele situații: • La declanșarea blițului • În următoarele moduri de scenă: Sport () 38), Portret de noapte () 39), Crepuscul/Răsărit () 39), Peisaj noapte () 40), Muzeu () 41), Foc de artificii () 41), Iluminare fundal () 42), Panoramă simplă () 42), Portret animal de casă () 43) și Fotografiere 3D () 44) • Dacă pentru Continuu () 44) este selectată opțiunea Continuu sau Fotografiere în rafală 16 din modul ) (automat) • Dacă pentru opțiunea Sensibilitate ISO () 46) este definită o anumită valoare în modul ) (automat)
OFF Dezactivată	Funcția detecție mișcare este dezactivată.

Pictograma corespunzătoare setărilor curente este afișată pe monitor în timp ce aparatul foto este în modul fotografiere () 8).

Dacă aparatul foto detectează faptul că aparatul tremură sau subiectul se deplasează, va crește viteza de declanșare, iar pictograma de detecție a mișcării va avea culoarea verde. Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

Note referitoare la detecție mișcare

- Este posibil ca, în anumite situații, detecția mișcării să nu poată elimina complet efectele mișcării subiectului și ale tremuraturii aparatului foto.
- Dacă este prea întuneric sau dacă subiectul se mișcă prea mult, este posibil ca funcția Detecție mișcare să nu funcționeze.
- Imaginile capturate folosind funcția de detecție a mișcării pot avea un aspect puțin „granulat”.

Asistență AF

Butonul MENU → fila Y → Asistență AF → butonul ⓧ

Puteți activa sau dezactiva dispozitivul de iluminare asistență AF, utilizat la focalizare automată în cazul în care subiectul este slab iluminat.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare asistență AF va lumina automat dacă subiectul nu este iluminat suficient. Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 2,0 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de aproximativ 1,1 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie. Pentru anumite moduri scenă precum Muzeu (📖 41) și Portret animal de casă (📖 43) este posibil ca dispozitivul iluminare asistență AF să nu se aprindă chiar dacă este selectată opțiunea Automată .
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în condiții de iluminare slabă.

Zoom digital

Butonul MENU → fila  → Zoom digital → butonul 

Puteți activa sau dezactiva zoomul digital.

Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea butonului control zoom spre T () se declanșează zoomul digital ( 27).
Dezactivat	Zoomul digital nu este activat.



Note privind zoomul digital

- Când este aplicat zoomul digital, aparatul foto focalizează în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații:
 - Dacă pentru modul scenă este selectată una din opțiunile **Portret**, **Portret de noapte**, **Peisaj noapte**, **Panoramă simplă**, **Portret animal de casă** sau **Fotografiere 3D**
 - Dacă este selectat modul portret inteligent
 - Dacă pentru **Continuu** este selectată opțiunea **Fotografiere în rafală 16**

Setări sunet

Butonul MENU → fila  → Setări sunet → butonul 

Puteți regla următoarele setări pentru sunet.

Opțiune	Descriere
Sunet buton	Selectați Activat (setare implicită) sau Dezactivat . Dacă este selectată opțiunea Activat , veți auzi un bip la terminarea fiecărei operații, două bipuri când focalizarea a fost blocată și trei bipuri dacă a fost detectată o eroare, iar sunetul de întâmpinare va fi redat la deschiderea aparatului foto.
Sunet declanșator	Selectați Activat (setare implicită) sau Dezactivat . Chiar dacă a fost selectată opțiunea Activat , sunetul de declanșare nu se va auzi în următoarele cazuri: • Dacă pentru Continuu este selectată orice altă opțiune cu excepția Unică ( 44) • Dacă utilizați Sport ( 38), Muzeu ( 41) sau Portret animal de casă ( 43) în modul scenă • la înregistrarea filmelor



Note referitoare la setările definite pentru sunet

Sunetele produse de butoane sau sunetul de declanșare nu vor fi auzite dacă utilizați **Portret animal de casă** în modul scenă.

Oprire automată

Butonul MENU → fila Y → Oprire automată → butonul OK

Dacă pentru o anumită perioadă de timp, nu se efectuează nicio operație, monitorul se va închide, iar aparatul foto va intra în modul veghe pentru a economisi energie (📖 23).

Această setare stabilește cât timp trece înainte ca aparatul să intre în modul veghe.

Puteți selecta **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** sau **30 min.**



Dacă monitorul s-a închis pentru a economisi energie

- Dacă aparatul foto este în modul veghe, indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent.
- Dacă nu efectuați nicio operație în următoarele aproximativ trei minute, aparatul foto se va închide automat.
- Dacă indicatorul luminos aparat pornit luminează intermitent, apăsând pe unul dintre următoarele butoane, monitorul se va redeschide:
 - comutatorul de alimentare, butonul de declanșare, butonul , butonul  sau butonul  (🎬 înregistrare film)



Note referitoare la oprirea automată

- Timpul după care aparatul foto intră în modul veghe este fix în următoarele situații:
 - Dacă este afișat un meniu: trei minute (dacă pentru oprirea automată este selectată una din opțiunile **30 sec.** sau **1 min.**)
 - În timpul redării diaporizivelor: până la 30 de minute
 - Dacă este conectat un cablu audio/video: 30 de minute
 - Dacă este conectat un cablu HDMI: 30 de minute
- Aparatul foto nu va trece în modul veghe în timp ce cardul Eye-Fi încarcă imagini.

Formatare memorie/Formatare card

Butonul MENU → fila Y → Formatare memorie/Formatare card → butonul OK

Utilizați această opțiune pentru a formata memoria internă sau un card de memorie.

Formatarea memoriei interne sau a cardurilor de memorie șterge permanent toate datele. Datele șterse nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat datele importante pe un computer înainte de a formata.

Formatarea memoriei interne

Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto. Opțiunea **Formatare memorie** este afișată în meniul de configurare.



Formatarea cardurilor de memorie

Când un card de memorie este introdus în aparatul foto, opțiunea **Formatare card** va fi afișată în meniul de configurare.



✓ **Note privind formatarea memoriei interne și a cardurilor de memorie**

- Setările definite pentru pictograma albumului cu fotografiile favorite (📖10) sunt resetate la setările implicite (pictograme în formă de numere) la formatarea memoriei interne sau a cardului de memorie.
- Nu opriți aparatul foto sau nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătărilor.
- La prima introducere în acest aparat foto a unui card de memorie utilizat într-un alt dispozitiv, acesta trebuie formatat folosind acest aparat foto.

Limba/Language

Butonul MENU → fila Y → Limba/Language → butonul OK

Puteți selecta una dintre cele 31 de limbi în care meniurile și mesajele aparatului foto pot fi afișate.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(Setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Greacă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară
Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză braziliană
Português (PT)	Portugheză europeană
Русский	Rusă

Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedează
Tiếng Việt	Vietnameză
Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
বাংলা	Bengali
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
हिन्दी	Hindi
日本語	Japoneză
한국	Coreeană
தமிழ்	Tamilă
ภาษาไทย	Thailandeză

Setări TV

Butonul MENU → fila Y → Setări TV → butonul OK

Puteți regla setările folosite pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selectați una din opțiunile NTSC și PAL .
HDMI	Selectați rezoluția imaginii HDMI rezultate alegând una din opțiunile Automat (setare implicită), 480p , 720p sau 1080i . Dacă opțiunea Automat este selectată, opțiunea adecvată televizorului la care aparatul este conectat va fi selectată automat alegând dintre următoarele posibilități 480p , 720p sau 1080i .
Control dispozitiv HDMI	Selectați dacă aparatul foto primește sau nu semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC în timp ce este conectat cu un cablu HDMI. Selectați Activat (setare implicită) pentru a utiliza telecomanda televizorului pentru efectuarea operațiilor de redare. → „Utilizarea telecomenzii televizorului (control dispozitiv HDMI)” (📺28)
Îeșire 3D HDMI	Selectați metoda utilizată pentru redarea imaginilor 3D pe dispozitive HDMI. Selectați opțiunea Activată (setare implicită) pentru redarea imaginilor 3D capturate cu acest aparat foto în format 3D.



HDMI și HDMI-CEC

„HDMI” este abrevierea pentru High-Definition Multimedia Interface și este un tip de interfață multimedia.
„HDMI-CEC” este abrevierea pentru HDMI-Consumer Electronics Control, care permite ca dispozitivele compatibile să se poată controla între ele permițând utilizatorului să comande mai multe aparate cu o singură telecomandă.

Avertizare clipire

Butonul MENU → fila Y → Avertizare clipire → butonul OK

Puteți selecta dacă aparatul va detecta sau nu subiectele umane care au clipit la fotografierea folosind funcția detectare față (📖 67), în următoarele moduri:

- Modul 📷 (automat facil)
- Modul scenă **Portret** (📖 38) sau **Portret de noapte** (📖 39)
- Modul 📷 (automat) (dacă pentru **Mod zonă AF** este selectată opțiunea **Găsire țintă AF**; 📖 69) (cu excepția cazului în care folosiți declanșarea continuă)

Opțiune	Descriere
Activată	Atunci când aparatul foto detectează posibilitatea ca cel puțin unul dintre subiectele umane să fi clipit într-o imagine capturată folosind funcția detectare față, pe monitor va fi afișat ecranul A clipit cineva? Fața subiectului uman care ar fi putut clipi la acționarea declanșatorului este încadrată de o margine de culoare galbenă. În acest caz, verificați imaginea și decideți dacă trebuie să capturați o altă imagine sau nu (🔍86).
Dezactivată (setare implicită)	Funcția Avertizare clipire este dezactivată.

Ecranul avertizare clipire

Dacă ecranul **A clipit cineva?**, prezentat în dreapta, este afișat pe monitor, vor fi disponibile operațiile prezentate mai jos.

Aparatul foto va reveni automat în modul fotografiere dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate operațiuni.



Funcție	Descriere
Mărește fața care a fost detectată că a clipit	Rotiți butonul control zoom spre T (Q).
Trece la redarea în cadru întreg	Rotiți butonul control zoom spre W (E).
Selectează fața care va fi afișată	În timp ce aceasta este mărită, apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a trece la o altă față.
Șterge imaginea	Apăsați pe butonul  .
Trece în modul fotografiere	Apăsați pe butonul  , pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  înregistrare film).

Încărcare Eye-Fi

Butonul MENU → fila  → Încărcare Eye-Fi → butonul 

Puteți selecta dacă folosiți sau nu cardul Eye-Fi al aparatului foto (comercializat de terți) pentru a trimite imagini către computerul dumneavoastră.

Opțiune	Descriere
 Activare (setare implicită)	Imaginile create cu acest aparat foto vor fi încărcate pe computerul prestabilit.
 Dezactivare	Imaginile nu sunt încărcate.

Note referitoare la cardurile Eye-Fi

- Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului este insuficientă, chiar dacă opțiunea **Activare** este selectată.
- Dacă utilizați aparatul foto într-o zonă în care nu este permisă folosirea aparatelor fără fir, selectați opțiunea **Dezactivare**.
- Consultați manualul de instrucțiuni al cardului Eye-Fi pentru informații suplimentare. În cazul apariției unei defecțiuni sau în cazul în care aveți întrebări, contactați producătorul cardului.
- Aparatul poate fi utilizat pentru a activa și dezactiva cardurile Eye-Fi, dar este posibil să nu suporte alte funcții Eye-Fi.
- Aparatul foto nu este compatibil cu funcția memorie infinită. Dacă este instalat pe un computer, dezactivați această funcție. Dacă funcția memorie infinită este activată, numărul de fotografii efectuate nu va fi afișat corect.
- Funcția de încărcare Eye-Fi poate fi utilizată numai în țara din care cardul a fost achiziționat. Înainte de a utiliza cardul în alte țări, consultați legile și regulamentele din țara respectivă.
- Dacă pentru această setare este selectată opțiunea **Activare**, bateriile se vor descărca mai repede decât normal.

Indicatorul de încărcare Eye-Fi

Starea încărcării cardului Eye-Fi din aparatul foto poate fi confirmată pe monitor ( 8, 10).

- : dacă pentru **Încărcare Eye-Fi** este selectată opțiunea **Dezactivare**.
-  (aprin): funcția încărcare Eye-Fi este activată; se așteaptă încărcarea imaginii.
-  (intermitent): funcția încărcare Eye-Fi este activată; se încarcă imaginile.
- : funcția încărcare Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile imagini pentru a fi încărcate.
- : s-a produs o eroare. Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.

Resetare totală

Butonul MENU → fila Y → Resetare totală → butonul OK

Dacă se selectează **Resetare**, setările aparatului foto vor fi restabilite la valorile implicite.

Funcțiile elementare de fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod bliț (📖 53)	Automat
Autodeclanșator (📖 56)	Dezactivat
Mod macro (📖 58)	Dezactivat
Compensare expunere (📖 60)	0.0

Mod scenă

Opțiune	Valoare implicită
Setarea mod scenă din meniul de selecție a modului fotografiere (📖 37)	Portret
Peisaj noapte (📖 40)	Din mână
Ajustarea nuanțelor în modul Mâncare (📖 41)	Centrală
Panoramă simplă (📖 42)	Normal (180°)
Declanșarea continuă în modul portret animal de casă (📖 43)	Continuu
Declanșare automată portret animal de casă în modul portret animal de casă (📖 43)	Activat

Modul efecte speciale

Opțiune	Valoare implicită
Setarea modului efecte speciale din meniul de selectare al modului fotografiere (📖 46)	Cheie înaltă

Meniu portret inteligent

Opțiune	Valoare implicită
Estompare piele (👁️49)	Activat
Cronometru zâmbet (👁️50)	Activat
Ochi deschiși (👁️50)	Dezactivat

Meniu fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod imagine (👁️39)	📷 4608x3456
Balans de alb (👁️41)	Automat
Continuu (👁️44)	Unică
Sensibilitate ISO (👁️46)	Automată
Opțiuni culoare (👁️47)	Culoare standard
Mod zonă AF (👁️48)	Găsire țintă AF

Meniu film

Opțiune	Valoare implicită
Opțiuni film (👁️64)	HD 1080p★ (1920x1080)
Mod focalizare autom. (👁️68)	AF unic
Reducere zgomot vânt (👁️68)	Dezactivată

Meniu configurare

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (🔍69)	Fără
Informații fotografie (🔍73)	Afișare automată info
Examinare imagine (🔍73)	Activată
Luminozitate (🔍73)	3
Imprimare dată (🔍75)	Dezactivată
Reducere vibrații (🔍76)	Activată
Detectie mișcare (🔍77)	Automată
Asistență AF (🔍78)	Automată
Zoom digital (🔍79)	Activat
Sunet buton (🔍80)	Activat
Sunet declanșator (🔍80)	Activat
Oprire automată (🔍81)	1 min.
HDMI (🔍84)	Automat
Control dispozitiv HDMI (🔍84)	Activat
Ieșire 3D HDMI (🔍84)	Activată
Avertizare clipire (🔍85)	Dezactivată
Încărcare Eye-Fi (🔍87)	Activare

Altele

Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (🔍33, 🔍34)	Implicit
Interval între cadre pentru prezentare diapozitive (🔍55)	3 sec.
Opțiuni afișare secvență (🔍63)	Numai o imagine importantă

- Selectarea **Resetare totală** determină reinițializarea numerotării fișierelor aparatului foto (📷93). După reinițializare, aparatul va determina cel mai mare număr utilizat din memoria internă sau de pe cardul de memorie și va salva imaginile folosind următorul număr disponibil. Pentru a reinițializa numerotarea fișierelor de la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie (📖 32) înainte de a selecta **Resetare totală**.
- Următoarele setări ale meniului vor rămâne neafectate dacă meniurile sunt reinițializate folosind **Resetare totală**.
 - Meniu fotografiere: presetarea manuală a datelor (📷42) capturate pentru **Balans de alb**
 - Meniu redare: **Alegere imag. importantă** (📷63)
 - Meniu de configurare: setările imaginii înregistrate pentru **Ecran de întâmpinare** (📷69), **Fus orar și dată** (📷70), **Limba/Language** (📷83), **Mod video** pentru **Setări TV** (📷84) și **Tip baterie** (📷92)
 - Altele: pictogramele albumelor favorite (📷10)

Tip baterie

Butonul MENU → fila  → Tip baterie → butonul 

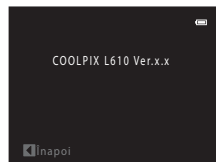
Pentru ca aparatul foto să afișeze corect nivelul bateriei ( 22), selectați tipul de baterie în funcție de bateriile pe care le folosiți.

Opțiune	Descriere
Alcalină (setare implicită)	Baterii alcaline LR6/L40 (tip AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Acumulatori Ni-MH (nichel metal hidrură) reîncărcabili Nikon EN-MH2
Litiu	Baterii cu litiu FR6/L91 (tip AA)

Versiune firmware

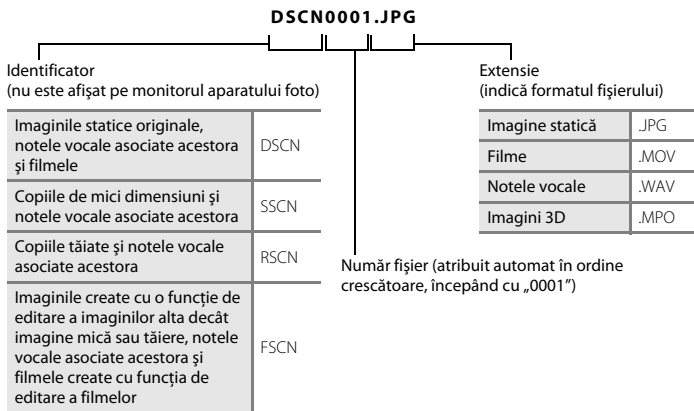
Butonul MENU → fila  → Versiune firmware → butonul 

Puteți vizualiza versiunea firmware curentă a aparatului foto.



Denumirea fișierelor și a dosarelor

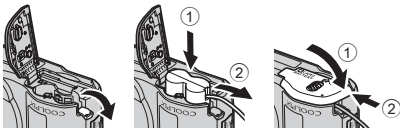
Alocarea numelor de fișiere pentru imagini, filme și note vocale se face astfel.



- Fișierele sunt salvate în dosare numite folosind un număr de dosar, urmat de „NIKON” (de exemplu „100NIKON”). Un singur dosar poate cuprinde până la 200 de imagini; dacă dosarul curent conține deja 200 de imagini, atunci când se capturează o nouă imagine, va fi creat un nou dosar, denumit prin adăugarea unei unități la numele dosarului curent (de ex. „100NIKON” → „101NIKON”). Când numărul de fișiere dintr-un dosar ajunge la 9999, va fi creat un dosar nou. Numerele fișierelor vor fi atribuite automat începând cu „0001”.
- Numele fișierelor notelor vocale au același număr de identificare și același număr de fișier ca și imaginea la care nota vocală este atașată.

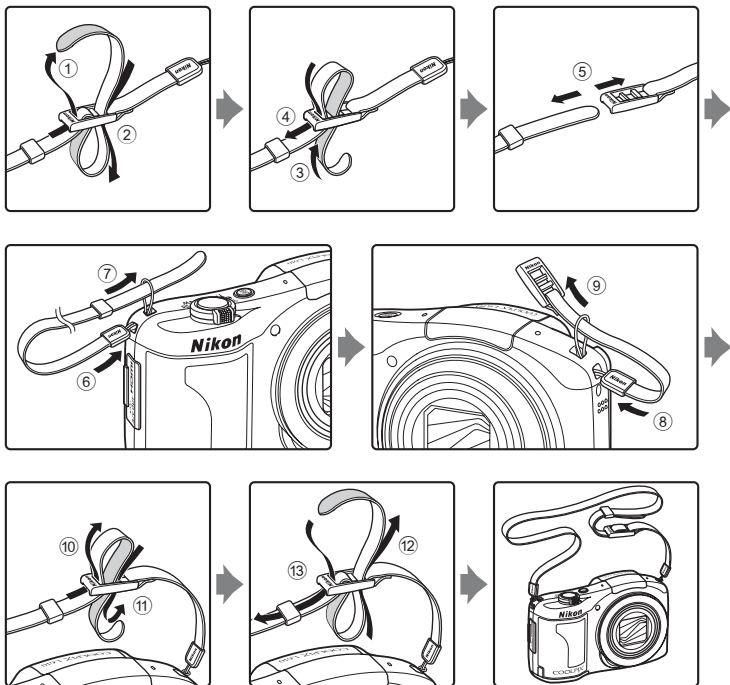
- Fișierele copiate folosind **Copiere > Imagini selectate** sunt copiate în dosarul curent, unde li se alocă noi numere de fișier în ordine crescătoare începând de la cel mai mare număr din memorie. **Copiere > Toate imaginile** copiază toate dosarele de pe mediul sursă; numele fișierelor nu vor fi schimbate, dar numerele dosarelor vor fi alocate în ordine crescătoare, începând cu cel mai mare număr de pe suportul de destinație (👁61).
- Dacă dosarul curent este numerotat cu 999 și conține 200 de imagini, sau o imagine este numerotată cu 9999, nu se mai poate captura nicio fotografie decât după formatarea (👁82) memoriei interne sau a cardului de memorie sau după introducerea unui nou card de memorie.

Accesoriiile opționale

Acumulator reîncărcabil	Acumulatori Ni-MH reîncărcabili EN-MH2-B2 (set de doi acumulatori EN-MH2)* Acumulatori Ni-MH reîncărcabili EN-MH2-B4 (set de patru acumulatori EN-MH2)*
Încărcător acumulator	Încărcător acumulator MH-72 (include doi acumulatori Ni-MH reîncărcabili EN-MH2)* Încărcător acumulator MH-73 (include patru acumulatori Ni-MH reîncărcabili EN-MH2)*
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-65A (se conectează ca în figură)  Nu poate fi utilizat un adaptor la rețeaua electrică EH-62B.
Curea aparat foto	Curea AN-CP23 → „Fixarea curelei aparatului foto AN-CP23” (0096)

* Pentru a încărca acumulatorii EN-MH2, utilizați numai încărcătorul de acumulatori MH-72 sau MH-73. Nu utilizați aceste încărcătoare de acumulatori pentru a încărca alte tipuri de baterii.

Fixarea curelei aparatului foto AN-CP23



Mesajele de eroare

Afișaj	Cauza/Soluția	
 (luminează intermitent)	Ceasul nu este setat. Definiți data și ora.	 70
Bateria este consumată.	Înlocuiți bateriile.	14
Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.	Interiorul aparatului foto s-a înfierbântat. Aparatul foto se va opri automat. Lăsați aparatul foto să se răcească înainte de a îl reporni.	–
 (luminează intermitent și are culoarea roșie)	Aparatul foto nu poate focaliza. - Focalizați din nou. - Utilizați blocarea focalizării.	28, 72 71
Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Așteptați până când imaginea este salvată și mesajul dispare de pe ecran.	–
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protejare la scriere este în poziția „blocare”. Împingeți comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
Indisponibil în poziția blocat a cardului Eye-Fi	Comutatorul de protejare la scriere al cardului Eye-Fi este în poziția „blocare”. Împingeți comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
	Eroare la accesarea cardului Eye-Fi. - Verificați dacă bornele sunt curate. - Confirmați orientarea corectă a cardului introdus.	16 16
Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie. Utilizați un card aprobat.	 21
Acest card nu poate fi citit.	- Verificați dacă bornele sunt curate. - Confirmați orientarea corectă a cardului introdus.	16 16

Afișaj	Cauza/Soluția	
Cardul nu este formatat. Formați cardul? Da Nu	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru a fi utilizat cu aparatul foto. Formatarea șterge toate datele salvate pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați selectat Nu și că ați efectuat copii după toate imaginile care trebuie păstrate înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați Da și apoi apăsați pe butonul  .	 5
Memoria a fost epuizată.	Cardul de memorie este plin. • Selectați o dimensiune mai mică pentru imagine. • Ștergeți imaginile. • Introduceți cardul de memorie nou. • Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă.	 39 32, 94 16 17
Imaginea nu poate fi salvată.	Eroare la salvarea imaginii. Formați memoria internă sau cardul de memorie.	 82
	Aparatul foto nu mai are numere de fișier. Introduceți un nou card de memorie sau formați memoria internă sau cardul de memorie.	 93
	Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare. Următoarele imagini nu pot fi înregistrate ca ecran de întâmpinare. • Imaginile capturate folosind pentru Mod imagine opțiunea  4608x2592 • Imaginile capturate folosind Panoramă simplă sau Fotografieri 3D • Imaginile reduse la dimensiunea de 320 x 240 sau mai mici prin tăiere sau prin editare imagine mică	 69
	Nu este suficient spațiu pentru a salva o copie. Ștergeți imaginile de la destinație.	32
	Albumul este plin. Nu mai pot fi adăugate imagini.	200 de imagini au fost deja adăugate în album. • Ștergeți câteva imagini din album. • Adăugați într-un alt album.

Afișaj	Cauza/Soluția	
Fișierul audio nu poate fi salvat.	Acestui fișier nu i se poate atașa o notă vocală. - Nu puteți atașa o notă vocală unui film. - Selectați o imagine capturată cu acest aparat foto.	–  60
În imaginea tocmai realizată a fost detectată o clipire.	Unul sau mai multe subiecte din acest portret au clipit la realizarea fotografiei. Verificați imaginea în modul redare.	30,  50
Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată. - Selectați imaginile care suportă funcția de editare. - Filmele nu pot fi editate.	 18 –
Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare. Timpul a expirat în timpul salvării filmului pe un card de memorie. Selectați un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	16
Memoria nu conține nicio imagine.	În memoria internă sau pe cardul de memorie nu este nicio imagine. - Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto. - Pentru a copia imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto pe cardul de memorie, apăsați pe butonul MENU pentru a selecta Copiere din meniul de redare.	17  61
	În albumul selectat nu au fost adăugate imagini. - Adăugați imagini în album. - Selectați un album în care să adăugați imaginile.	 7  8
	Categoria selectată în modul sortare automată nu conține nicio imagine. Selectați categoria care conține imaginile sortate.	 11
Fișierul nu conține imagini.	Fișierele nu au fost create cu acest aparat foto. Fișierele nu pot fi vizualizate pe acest aparat.	–
Acest fișier nu poate fi redat.	Vizualizați fișierul utilizând un computer sau dispozitivul utilizat pentru a crea sau pentru a edita acest fișier.	
Toate imaginile sunt ascunse.	Nu sunt disponibile imagini pentru o prezentare de diapozitive.	 55

Afișaj	Cauza/Soluția	
Această imagine nu poate fi ștearsă.	Imaginea este protejată. Dezactivați protecția.	 56
Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.	Destinația și reședința se află în același fus orar.	 71
Ridicați blițul.	Blițul este coborât. Ridicați blițul dacă fotografiați folosind modurile scenă Portret de noapte sau Iluminare fundal . Dacă utilizați modul  (automat facil), puteți fotografia fără a ridica blițul, dar blițul nu va fi declanșat.	39, 42, 53
Imposibil de creat panorama.	Fotografierea folosind panoramă simplă nu a putut fi efectuată. Fotografierea folosind panoramă simplă nu este posibilă în următoarele situații. • Dacă fotografierea nu se termină după o anumită perioadă de timp. • Dacă aparatul este mișcat prea repede. • Dacă aparatul nu este mișcat corect în direcția în care se fotografiază panorama.	 3
Imposibil de creat panorama. Rotiți pan. ap. foto într-o sing. direcție.		
Imposibil de creat panorama. Rotiți panoramic mai încet aparatul foto.		
Fotografiere eșuată	La capturarea imaginilor 3D, prima imagine nu a putut fi capturată. • Încercați să fotografiați din nou. • În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se deplasează, este întunecat sau contrastul este redus, este posibil să nu puteți fotografia.	44
Realizarea celei de a doua fotografii nu a reușit.	La capturarea imaginilor 3D, cel de-al doilea cadru nu a putut fi realizat după capturarea primului cadru. • Încercați să fotografiați din nou. După capturarea primei imagini, deplasați aparatul foto pe orizontală și încadrați subiectul astfel încât acesta să fie aliniat cu ghidul de pe monitor. • În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se deplasează, este întunecat sau contrastul este redus, este posibil să nu puteți captura cea de a doua imagine.	44 –

Afișaj	Cauza/Soluția	
Salvarea imaginii 3D nu a reușit.	Aparatul foto nu a putut salva imaginea 3D. • Încercați să fotografiați din nou. • Ștergeți imaginile. • Este posibil ca în funcție de condițiile de fotografiere, imaginile 3D să nu poată fi create și salvate, de exemplu dacă subiectul se deplasează, este întunecat sau contrastul este redus.	44 32 –
Eroare de obiectiv	Obiectivul nu funcționează corect. Opritiți aparatul foto și apoi porniți-l din nou. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	22
Eroare de comunicații	Eroare apărută în timpul comunicării cu imprimanta. Opritiți aparatul foto și reconectați cablul USB.	 30
Eroare de sistem	Eroarea a avut loc în circuitul intern al aparatului foto. Opritiți aparatul foto, scoateți și introduceți acumulatorii și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	14, 23
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare imprimantă. Verificați imprimanta. După rezolvarea problemei, selectați Reluare și apoi apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia de formatul specificat nu a fost încărcată în imprimantă. Încărcați formatul de hârtie specificat, selectați Reluare și apoi apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: hârtie blocată	Hârtia s-a blocat în imprimantă. Scoateți hârtia blocată, selectați Reluare și apoi apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: hârtie epuizată	În imprimantă nu este încărcată hârtie. Încărcați formatul de hârtie specificat, selectați Reluare și apoi apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–

Afișaj	Cauza/Soluția	
Eroare de imprimantă: verificați cerneala	Eroare cerneală. Verificați cerneala, selectați Reluare și apoi apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: cerneală epuizată	Nivelul de cerneală este scăzut sau cartușul de cerneală este gol. Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați Reluare și apoi apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: fișier deteriorat	S-a produs o eroare cauzată de fișierul imagine. Selectați Anulare și apoi apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.	–

* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu imprimanta.



Note tehnice și index

Întreținerea produsului	2
Aparatul foto	2
Acumulatori	3
Carduri de memorie	5
Curățarea și depozitarea	6
Curățarea	6
Depozitarea aparatului foto	7
Localizarea defectelor	8
Specificații	17
Carduri de memorie aprobate	21
Standarde acceptate	21
Index	24

Întreținerea produsului

Aparatul foto

Pentru a vă bucura în permanență și în siguranță de aparatul dumneavoastră foto Nikon, respectați indicațiile de mai jos și pe cele din „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vii - xi) în timpul utilizării și depozitării aparatului foto.

✓ Nu supuneți produsul la șocuri puternice

Produsul se poate defecta dacă este scăpat sau lovit. În plus, nu atingeți și nu forțați obiectivul sau apărătoarea obiectivului.

✓ Păstrați aparatul uscat

Dacă în aparatul foto intră apă, componentele interne pot rugini sau pot fi afectate în alt mod, iar repararea aparatului foto poate fi scumpă sau chiar imposibilă.

✓ Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, așezați aparatul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a îl expune la modificări bruște de temperatură.

✓ Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentelor care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Încărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoare radio pot produce interferențe cu monitorul, pot deteriora datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

✓ Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade lungi de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate provoca deteriorarea senzorului de imagine sau a altor componente, producând un efect de estompare albă a fotografiilor.

Oprii aparatul foto înainte de a scoate bateriile, adaptorul la rețeaua electrică sau cardul de memorie

Scoaterea bateriilor, a adaptorului la rețeaua electrică sau a cardului de memorie în timp ce aparatul foto este pornit poate avea ca efect defectarea aparatului foto sau a cardului de memorie. Dacă bateria este scoasă în timp ce aparatul salvează sau șterge date, datele pot fi pierdute, iar memoria aparatului foto sau cardul de memorie se pot defecta.

Note referitoare la monitor

- Monitoare și vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecti. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Zgărirea sau apăsarea pe suprafața monitorului poate avea ca efect avarierea sau defectarea acestuia. În cazul în care monitorul se sparge, luați măsurile necesare pentru a evita rănirea provocată de geamul spart și pentru a împiedica contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea în ochi sau gură.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Monitorul are un sistem de iluminare de fundal tip LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.

Acumulatori

Înainte de utilizare, citiți și respectați avertizările din „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vii-xi).

Note despre utilizarea acumulatorilor

- În timpul funcționării, acumulatorii se pot supraîncălzi. Se recomandă manipularea cu atenție.
- Nu utilizați acumulatorii după data de expirare.
- Nu porniți și nu opriți aparatul foto repetat dacă acumulatorii din aparatul foto sunt descărcați.

Acumulatori de rezervă

Vă recomandăm să aveți un set de acumulatori de rezervă la dumneavoastră, în funcție de locul în care fotografiați. În unele zone, nu puteți cumpăra acumulatori.

Încărcarea acumulatorilor

Dacă utilizați acumulatori reincărcabili opționali, încărcați acumulatorii înainte de a face fotografii. La cumpărare, acumulatorii nu sunt încărcăți.

Citiți și respectați avertizările din instrucțiunile de funcționare primite la cumpărarea încărcătorului de acumulatori.

Încărcarea acumulatorilor reîncărcabili

- Nu amestecați acumulatorii diferiți încărcăți, sau acumulatori fabricați de diferiți producători sau modele diferite.
- Dacă utilizați acumulatori EN-MH2 cu aparatul foto COOLPIX L610, încărcăți doi acumulatori simultan folosind încărcătorul de acumulatori MH-72. Dacă utilizați încărcătorul de acumulatori MH-73, încărcăți doi sau patru acumulatori simultan. Utilizați numai încărcătorul de acumulatori MH-72 sau MH-73 pentru a încărca acumulatorii EN-MH2.
- Dacă folosiți încărcătorul de acumulatori MH-72 sau MH-73, încărcăți numai acumulatori EN-MH2.

Note referitoare la acumulatorii reîncărcabili EN-MH1 și la încărcătorul de acumulatori MH-70/71

- De asemenea, cu acest aparat foto puteți utiliza acumulatori Ni-MH reîncărcabili EN-MH1.
- Utilizați numai încărcătorul de acumulatori MH-70 sau MH-71 pentru a încărca acumulatorii EN-MH1.
- Dacă folosiți încărcătorul de acumulatori MH-70 sau MH-71, încărcăți numai acumulatori EN-MH1.
- Selectați pentru **Tip baterie** (📖 99, 🔄92) opțiunea **COOLPIX (Ni-MH)**.

Note despre acumulatorii Ni-MH reîncărcabili

- Dacă încărcăți repetat acumulatorii Ni-MH reîncărcabili parțial încărcăți, mesajul **Bateria este consumată**, poate fi afișat prematur dacă utilizați acumulatorii. Acest lucru se datorează „efectului de memorie”, conform căruia sarcina pe care o poate păstra un acumulator scade în timp. Utilizați acumulatorii până când sunt complet descărcați și comportamentul acestora va reveni la normal.
- Acumulatorii Ni-MH reîncărcabili se descarcă chiar dacă nu sunt utilizați. Vă recomandăm să încărcăți acumulatorii chiar înainte de a-i utiliza.

Utilizarea la temperaturi scăzute

Performanțele bateriilor scad la temperaturi scăzute. Dacă utilizați aparatul la temperaturi scăzute, încercați să nu lăsați aparatul sau bateriile să se răcească prea tare. Este posibil ca aparatul să nu mai funcționeze dacă utilizați baterii descărcate, iar temperatura este scăzută. Păstrați un set de baterii calde de rezervă și schimbați cele două seturi de baterii. Bateriile care nu mai pot fi utilizate deoarece s-au răcit prea tare pot fi utilizate în general după ce au fost încălzite.

Bornele bateriilor

Murdăria de pe bornele acumulatorului poate afecta funcționarea aparatului foto. Îndepărtați mizeria de pe borne cu ajutorul unei cârpe uscate.



Cât de încărcat este acumulatorul

Dacă în aparatul foto introduceți un acumulator descărcat, este posibil ca aparatul să indice că bateriile sunt suficient de încărcate pentru a funcționa. Aceasta este o caracteristică a bateriilor.



Reciclarea

Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale. Pentru reciclare, acoperiți bornele acumulatorului cu bandă din plastic.

Carduri de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Carduri de memorie aprobate → 21
- Respectați indicațiile de utilizare din documentația cardului de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie utilizând un computer.
- Înainte de a utiliza cardul de memorie cu acest aparat foto, vă recomandăm să formatați cardul de memorie folosind acest aparat foto, dacă respectivul card de memorie a fost utilizat într-un alt dispozitiv. Înainte de a utiliza un nou card de memorie, vă recomandăm să utilizați acest aparat foto pentru a formata cardul.
- Rețineți că **prin formatarea unui card de memorie vor fi șterse permanent toate imaginile și datele de pe cardul de memorie**. Dacă pe cardul de memorie sunt salvate date pe care doriți să le păstrați, copiați datele pe un computer înainte de a formata.
- Dacă la introducerea unui card de memorie este afișat mesajul **Cardul nu este formatat. Formatați cardul?**, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă pe cardul de memorie sunt salvate date pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu**. Copiați datele respective pe un computer înainte de a începe formatarea. Pentru a formata cardul de memorie, selectați **Da** și apoi apăsați pe butonul .
- Respectați următoarele precauții la formatarea cardului de memorie, la salvarea și ștergerea imaginilor și la copierea imaginilor pe un computer, în caz contrar datele se pot pierde, iar cardul de memorie se poate defecta.
 - Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorii.
 - Nu închideți aparatul foto
 - Nu deconectați adaptorul la rețeaua electrică

Curățarea și depozitarea

Curățarea

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

Obiectiv	La curățarea obiectivelor, încercați să nu le atingeți cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă. Pentru a îndepărta amprente, uleiul sau alte pete de murdărie care nu dispar după ce ați folosit o suflantă, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, uscată sau cu o lavetă pentru curățarea ochelarilor, cu o mișcare ușoară, circulară începând din centru și înaintând spre margini. Nu ștergeți cu putere și nu folosiți o cârpă aspră, în caz contrar aparatul se poate avaria sau se poate strica. Dacă tot nu puteți îndepărta pata de mizerie, înmuiați o cârpă moale într-o soluție de curățat obiective, disponibilă în comerț, și ștergeți cu grijă pata.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă. Pentru a îndepărta amprente, uleiul sau alte pete de murdărie, ștergeți zona cu o cârpă moale, uscată sau cu o lavetă pentru curățarea ochelarilor. Nu ștergeți cu putere și nu folosiți o cârpă aspră, în caz contrar aparatul se poate avaria sau se poate strica.
Corp	• Îndepărtați praful sau puful cu o suflantă. Ștergeți cu o cârpă moale și uscată. • După utilizarea aparatului pe plajă sau într-un mediu nisipos sau plin de praf, curățați urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă uscată înmuiață ușor în apă, apoi uscați bine. <i>Rețineți că substanțele străine aflate interiorul aparatului foto pot provoca defecțiuni care nu sunt acoperite de garanție.</i>

Depozitarea aparatului foto

Scoateți acumulatorii dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Pentru a preveni apariția mușgaiului sau defectarea și pentru a putea utiliza aparatul foto o lungă perioadă de timp, fără probleme, vă recomandăm să introduceți acumulatorii și să folosiți aparatul cel puțin o dată pe lună. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliilor sau în oricare dintre următoarele locații:

- În apropierea unor echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- În locuri expuse la temperaturi sub -10°C sau peste 50°C
- În spații prost ventilate sau cu o umiditate peste 60%

Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista uzuală de probleme înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.

Problemele privind alimentarea, afișajul și setările

Problema	Cauza/Soluția	
Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde.	• Așteptați finalizarea înregistrării. • Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. În cazul în care aparatul foto nu se închide, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare.	– 14, 15, 23,  95
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	• Acumulatorul este gol. • Aparatul foto s-a oprit automat pentru a economisi energie. • Aparatul foto și acumulatorii sunt prea reci și nu pot funcționa corect.	22 98,  81  4
Monitorul nu afișează nimic.	• Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este gol. • Modul stare de veghe pentru a face economie de energie: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul , pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film). • Becul blițului luminează intermitent în timp ce blițul se încarcă. Așteptați ca blițul să se încarce. • Aparatul foto și computerul sunt conectate utilizând cablul USB. • Aparatul foto și televizorul sunt conectate utilizând cablul audio/video sau cablul HDMI.	23 22 2, 23 55 80, 85 80,  27

Problema	Cauza/Soluția	
Monitorul este dificil de citit.	• Reglați luminozitatea monitorului. • Monitorul este murdar. Curățați monitorul.	98,  73  6
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	• Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost potrivit, în timpul fotografierii și al înregistrării filmelor indicatorul „dată nesetată” va lumina intermitent. Imaginile și filmele salvate înainte de a potrivi ceasul aparatului foto vor fi date „00/00/0000 00:00” sau „01/01/2012 00:00” respectiv. Potriviți ora și data corectă folosind Fus orar și dată din meniul de configurare. • Verificați ceasul intern al aparatului foto în mod regulat pentru a regla cât mai corect ora și resetați conform necesităților.	18, 98,  70
Pe monitor nu este afișat niciun indicator.	Opțiunea Ascundere informații este selectată pentru Informații fotografie . Selectați Afișare informații .	98,  73
Opțiunea Imprimare dată nu este disponibilă.	Opțiunea Fus orar și dată din meniul de configurare nu a fost definită.	18, 98,  70
Data nu este imprimată pe fotografii chiar și dacă opțiunea Imprimare dată este activată.	• Modul de fotografiere actual este un mod care nu suportă Imprimare dată. • Nu se poate imprima data pe filme.	98,  75
La deschiderea aparatului foto este afișat ecranul pentru configurarea fusului orar și a datei.	Bateria ceasului intern este consumată, toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	18, 21
Resetarea setărilor aparatului foto.		
Aparatul foto se înfierbântă.	Aparatul foto se poate înfierbânta dacă înregistrați filme sau încărcați imagini de pe un card Eye-Fi pentru mai mult timp, sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată; aceasta nu este o defecțiune.	–

Probleme care apar la fotografiere

Problema	Cauza/Soluția	
Aparatul nu poate trece în modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	80, 85,  27,  30
Nicio imagine nu este capturată la apăsarea butonului de declanșare.	- Când aparatul foto se află în modul redare, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  înregistrare film). - Când meniurile sunt afișate, apăsați pe butonul MENU. - Acumulatorul este gol. - Când becul blițului luminează intermitent, blițul se încarcă.	30 3 22 55
Nu pot captura imaginea 3D.	În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul este întunecat sau contrastul este redus, este posibil ca cea de a doua imagine să nu poată fi capturată sau să nu puteți salva imaginea 3D.	–
Aparatul foto nu poate focaliza.	- Subiectul se află prea aproape. Încercați să fotografiați folosind modul automat facil, în modul scenă Prim-plan sau în modul macro. - Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat. - Din meniul de configurare selectați pentru Asistență AF opțiunea Automată. - Opriti aparatul foto și apoi porniți-l din nou.	36, 40, 58 72 98,  78 23

Problema	Cauza/Soluția	
Imaginile sunt neclare.	• Utilizați blițul. • Măriți valoarea definită pentru sensibilitatea ISO. • Activați funcțiile reducere vibrații sau detecție mișcare. • Utilizați BSS (selector cea mai bună fotografiere). • Utilizați trepiedul și autodeclanșatorul.	53 64,  46 98,  76,  77 41, 64,  44 56
În imaginile făcute folosind blițul apar pete luminoase.	Blițul reflectă particule din aer. Coborâți blițul.	5, 54
Blițul nu se declanșează.	• Blițul este coborât. • S-a selectat modul scenă cu care blițul nu funcționează. • În meniul portret inteligent opțiunea Activat este selectată pentru Ochi deschiși. • Este activată o altă funcție care restricționează blițul.	5, 53 61 64,  50 65
Zoomul digital nu poate fi folosit.	• În meniul de configurare, opțiunea Dezactivat este selectată pentru Zoom digital. • Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații. - Dacă pentru modul scenă este selectată una din opțiunile Portret, Portret de noapte, Peisaj noapte, Panoramă simplă, Portret animal de casă sau Fotografiere 3D - Dacă este selectat modul portret inteligent - Dacă din meniul de fotografiere ați selectat pentru Continuu opțiunea Fotografiere în rafală 16	98,  79 38, 39, 40, 42, 43, 44 48 64,  44
Opțiunea Mod imagine nu este disponibilă.	Este activată o altă opțiune care restricționează Mod imagine .	65

Problema	Cauza/Soluția	
Nu se aud sunete când este eliberat declanșatorul.	- În meniul de configurare, opțiunea Dezactivat este selectată pentru Setări sunet > Sunet declanșator. Nu se aude niciun sunet la unele setări și moduri de fotografiere, chiar dacă se selectează Activat. - Nu blocați difuzorul.	98,  80 3
Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde.	În meniul de configurare, opțiunea Dezactivată este selectată pentru Asistență AF . În funcție de modul scenă utilizat, este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să nu se aprindă, chiar dacă este selectată opțiunea Automată .	98,  78
Imaginile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 6
Culorile nu sunt naturale.	Balansul de alb sau nuanța nu sunt ajustate corect.	41, 64,  41
În imagine apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu („zgomot”).	Subiectul este întunecat, deci viteza de declanșare este prea mică sau sensibilitatea ISO este prea mare. Zgomotul poate fi redus prin: - Utilizarea blițului. - Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai mici.	53 64,  46
Imaginile sunt prea întunecate (subexpunere).	- Blițul este coborât sau este selectat un mod de fotografiere în care blițul nu este declanșat. - Fereastra blițului este blocată. - Subiectul se află dincolo de raza de acțiune a blițului. - Reglați compensarea expunerii. - Creșteți sensibilitatea ISO. - Subiectul este iluminat în fundal. În modul scenă, selectați Iluminare fundal sau ridicați blițul și selectați pentru modul bliț opțiunea  (bliț de umplere).	5, 53, 61 26 53 60 64,  46 42, 53
Imaginile sunt prea strălucitoare (supraexpunere).	Reglați compensarea expunerii.	60

Problema	Cauza/Soluția	
Rezultate neașteptate atunci când modul bliț selectat este  (autom. cu reducere ochi roșii).	La fotografierea în modul  (autom. cu reducere ochi roșii) sau la fotografierea cu Portret de noapte (în modul automat facil sau în modul scenă) folosind opțiunea bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii, este posibil ca funcția de reducere a ochilor roșii să fie aplicată, rar, în zone în care nu apare efectul de ochi roșii. Utilizați modul automat sau orice alt mod scenă cu excepția modului Portret de noapte și selectați o altă setare pentru modul bliț cu excepția  (autom. cu reducere ochi roșii) și încercați să fotografiați din nou.	39, 53
Tonurile feței nu sunt estomplate.	- În anumite condiții de fotografiere, tonurile feței pot să nu fie estomplate. - Utilizați Estompare piele din meniul de redare pentru fotografiile care conțin patru sau mai multe fețe.	49 78,  21
Salvarea imaginilor durează.	Salvarea fotografiilor poate dura și mai mult în următoarele situații. - Dacă se utilizează funcția reducere zgomot, de exemplu la fotografierea într-un spațiu întunecat - Dacă modul bliț selectat este  (autom. cu reducere ochi roșii) - La fotografierea folosind Peisaj noapte în modul scenă - Dacă în timpul fotografierii se aplică funcția de estompare a pielii - Dacă utilizați declanșarea continuă	– 55 40 38, 39, 64 64,  44

Probleme care apar la redare

Problema	Cauza/Soluția	
Fișierul nu poate fi redat.	- Fișierul sau dosarul a fost suprascris sau redenumit de computer sau de altă marcă de aparat foto. - Acest aparat foto nu poate reda filmele înregistrate cu un alt model de aparat foto digital.	– 95
Imaginea nu poate fi mărită.	- Funcția zoom redare nu poate fi utilizată în cazul filmelor, a imaginilor mici sau a imaginilor care au fost tăiate la o dimensiune de 320 × 240 sau mai mică. - Acest aparat nu poate mări imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital. - Imaginile 3D nu pot fi mărite dacă aparatul este conectat prin HDMI și imaginile sunt redată în format 3D.	– – 44
Nu pot fi înregistrate note vocale.	- Nu puteți atașa o notă vocală unui film. - Notele vocale nu pot fi atașate la imaginile capturate cu alte mărci sau modele de aparate foto digitale. Notele vocale atașate imaginilor folosind un alt aparat foto nu pot fi redată pe acest aparat foto.	– 79,  59
Nu pot fi utilizate funcțiile retușare rapidă, D-Lighting, estompare piele, efecte filtre, imagine mică sau tăiere.	- Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme. - Imaginile capturate folosind pentru Mod imagine opțiunea  4608x2592 și imaginile capturate folosind Panoramă simplă sau Fotografiere 3D nu pot fi editate, iar aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori. - Acest aparat foto nu poate edita imaginile capturate cu un alt model de aparat foto digital.	– 78,  17,  18 78,  17,  18
Imaginea nu poate fi rotită.	Aparatul foto nu poate roti imaginile capturate cu un alt model sau cu o altă marcă de aparat foto digital, sau imaginile capturate folosind Fotografiere 3D .	44
Filmul nu poate fi editat.	- Filmele editate nu pot fi editate din nou. - Filmele care au mai puțin de două secunde nu pot fi decupate. - Funcțiile de editare nu sunt disponibile dacă în memoria internă sau pe cardul de memorie nu este suficient spațiu disponibil sau dacă indicatorul de încărcare al acumulatorului indică .	–

Problema	Cauza/Soluția	
Imaginile nu sunt afișate pe televizor.	- Nu au fost definite corect opțiunile pentru Mod video sau HDMI din Setări TV din meniul de configurare. - Cablurile sunt conectate simultan la conectorul HDMI mini (tip C) și la conectorul de ieșire USB/audio/video. - Pe cardul de memorie nu există imagini. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imagini din memoria internă.	99,  84 80, 85,  27,  30 16
Pictogramele albumului sunt resetate la valorile implicite, imaginile adăugate în albume nu pot fi afișate în modul fotografii favorite.	Datele salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie nu pot fi redată corect dacă sunt suprascrise folosind un computer.	–
Imaginile salvate nu sunt afișate în modul sortare automată.	- Imaginea dorită a fost sortată într-o altă categorie decât categoria afișată în prezent. - Imaginile salvate folosind o altă marcă sau model de aparat foto digital, sau imaginile copiate folosind opțiunea Copiere nu pot fi redată în modul sortare automată. - Imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie nu pot fi redată corect dacă sunt suprascrise folosind un computer. - În fiecare categorie pot fi adăugate până la 999 de imagini și filme. Dacă în categoria dorită sunt deja 999 de imagini sau filme în total, nu mai pot fi adăugate imagini sau filme noi.	76,  11 76,  11 – 76,  11

Problema	Cauza/Soluția	
Nikon Transfer 2 nu pornește când aparatul foto este conectat.	• Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este gol. • Cablul USB nu este conectat corect. • Aparatul foto nu este recunoscut de computer. • Confirmați cerințele sistemului. • Computerul nu este setat să pornească automat Nikon Transfer 2. Pentru informații suplimentare despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de asistență cuprinse în ViewNX 2.	23 22 80, 85 – 82 85
Imaginile care vor fi imprimate nu sunt afișate.	• Pe cardul de memorie nu există imagini. Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imaginile din memoria internă. • Imaginile capturate în modul scenă folosind opțiunea Fotografiere 3D nu pot fi imprimate.	16 16 44
Nu se poate selecta formatul hârtiei prin intermediul aparatului foto.	Formatul hârtiei nu se poate selecta din aparatul foto în situațiile următoare, chiar dacă se imprimă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta formatul hârtiei. • Imprimanta nu acceptă formatul de hârtie specificat de aparatul foto. • Imprimanta selectează automat formatul hârtiei.	80,  33,  34 –

Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX L610

Tip	Aparat foto digital compact
Numărul de pixeli efectivi	16,0 milioane
Senzor imagine	$\frac{1}{2,3}$ inch tip CMOS; cca. 16,79 milioane de pixeli în total
Obiectiv	14x zoom optic, obiectiv NIKKOR
Distanță focală	4.5–63.0 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 25–350 mm în format pe 35mm [135])
f/-număr	f/3.3–5.9
Construcție	11 elemente în 10 grupuri (2 elemente de obiectiv ED (cu dispersie deosebit de joasă))
Mărirea folosind zoomul digital	Până la 2x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de cca. 700 mm în format 35mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv
Reducerea neclarităților datorate mișcării	Detecție mișcare (imagini statice)
Focalizarea automată (AF)	AF detectare contrast
Distanță de focalizare	[L]: cca. 50 cm $-\infty$, [T]: cca. 1,0 m $-\infty$ - Mod macro: cca. 1 cm (poziție cu unghi larg față de  $-\infty$) (Toate distanțele sunt măsurate de la centrul suprafeței frontale a obiectivului)
Selecție zonă focalizare	Centrală, detecție față, gă sire țintă AF
Monitor	7,5 cm (3 in.), cca. 460.000 puncte, TFT LCD cu strat anti-reflexie și 5 niveluri de reglare a luminozității
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Cca. 96% orizontal și 96% vertical (comparativ cu fotografia reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Cca. 96% orizontal și 96% vertical (comparativ cu fotografia reală)

Stocare	
Suport	Memorie internă (cca. 28 MB), card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișier	DCF, Exif 2.3, DPOF și compatibil MPF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG Imagini 3D: MPO Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
Dimensiune imagine (pixeli)	• 16M (Ridicată) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Sensibilitate ISO (Sensibilitate capacitate standard)	• ISO 125–1600 • ISO 3200 (disponibil dacă utilizați modul automat)
Expunere	
Mod de măsurare	Matrice cu 256 de segmente, central-evaluativă (zoom digital mai mic decât 2×), punctuală (zoom digital 2×)
Control expunere	Expunere automată și compensare expunere programate (–2,0 – +2,0 EV în pași egali cu $\frac{1}{3}$ EV)
Declanșator	
Viteză	• $\frac{1}{1600}$–1 s • 4 s (dacă modul scenă selectat este Foc de artificii)
Diafragmă	
Rază	2 pași (f/3.3 și f/6.6 [L])
Autodeclanșator	Cca. 10 s

Bliț încorporat	
Interval (Sensibilitate ISO: Automat)	[L]: cca. 0,5–6,0 m [T]: cca. 1,5–3,2 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Interfață	
Protocol transfer de date	USB de viteză mare MTP, PTP
Îeșire video	Pot fi selectate din NTSC și PAL
Îeșire HDMI	Pot fi selectate din Automat, 480p, 720p și 1080i
Terminal I/O	Îeșire audio/video (A/V); I/O intrare/îeșire digitală (USB) Conector HDMI mini (tip C) (îeșire HDMI)
Limbi disponibile	Arabă, Bengali, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Greacă, Hindi, Maghiară, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză (europeană și braziliană), Română, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Tamilă, Thaiandeză, Turcă, Ucraineană, Vietnameză
Surse de alimentare	• Baterii alcaline LR6/L40 (tip AA) × 2 • Baterii cu litiu FR6/L91 (tip AA) × 2 • Acumulatori Ni-MH reîncărcabili EN-MH2 (comercializați separat) × 2 • Adaptor la rețeaua electrică EH-65A (comercializat separat)
Durată de funcționare a acumulatorului¹	
Imagini statice	• Cca. 120 de fotografii dacă utilizați baterii alcaline • Cca. 470 de fotografii dacă utilizați baterii cu litiu • Cca. 330 de fotografii dacă utilizați acumulatori EN-MH2
Filme (durata reală de funcționare a bateriei la înregistrare) ²	• Cca. 11 min dacă utilizați baterii alcaline • Cca. 1 h 20 min dacă utilizați baterii cu litiu • Cca. 50 min dacă utilizați acumulatori EN-MH2
Montură trepid	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (L × l × G)	Cca. 108,0 × 68,4 × 34,1 mm (exclusiv proiecțiile)
Greutate	Cca. 240 g (inclusiv acumulatorii și cardul de memorie)

Mediu de operare

Temperatură

0°C–40°C

Umiditate

85% sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este precizat altceva, toate cifrele sunt calculate la o temperatură a mediului înconjurător de $23 \pm 3^\circ\text{C}$, conform specificațiilor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini) și folosind baterii alcaline LR6/L40 (tip AA).
- ¹ Calculate pe baza standardelor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini) pentru măsurarea duratei de funcționare a acumulatorilor. La fotografierea imaginilor statice, zoomul este reglat la fiecare fotografie, blițul este acționat din două în două fotografii, iar modul imagine selectat este  **4608x3456**. Pentru filme, setarea folosită pentru opțiunile filmelor este  **HD 1080p ★ (1920x1080)**. Durata de funcționare a acumulatorului poate să difere în funcție de diferiți factori precum starea acumulatorului, intervalul între fotografii și în funcție de timpul în care sunt afișate meniurile și imaginile pe ecran. Bateriile incluse sunt numai pentru probe. Cifrele indicate pentru bateriile cu litiu sunt măsurate folosind baterii FR6/L91 (tip AA) Energizer(R) Ultimate Lithium din comerț.
- ² Dimensiunea maximă a unui singur film este de 4 GB, iar durata maximă de înregistrare a unui singur film este de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu suficient. În cazul în care aparatul foto se înfierbântă, înregistrarea filmului se poate opri înainte ca aceste limite să fie atinse.



Specificații

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile conținute de acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare prealabilă.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru a fi utilizate în acest aparat foto.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai rapide. Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu niveluri mai mici ale clasei de viteză.

	Card de memorie SD	Card de memorie SDHC ²	Card de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ În cazul în care cardul de memorie este utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul suportă carduri de 2 GB.

² Compatibil SDHC.

În cazul în care cardul de memorie este utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul suportă carduri SDHC.

³ Compatibil SDXC.

În cazul în care cardul de memorie este utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul suportă carduri SDXC.

- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus. Nu putem garanta performanțele aparatului foto dacă utilizați carduri de memorie fabricate de alți producători.



Standarde acceptate

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) este un standard larg răspândit în industrie care permite imprimarea imaginilor din ordinele de imprimare salvate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** formatul de fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale (Exif versiunea 2.3, este un standard care permite ca informațiile salvate în imagine să fie utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt tipărite folosind imprimante compatibile cu Exif.

- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de partenerii din industria producătoare de aparate foto digitale și imprimante, permițând transmiterea directă a fotografiilor la o imprimantă fără conectarea aparatului foto la un computer.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC.

Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări.

Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări. Sigla iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Siglele SDXC, SDHC și SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte nume de mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 („www.freetype.org"). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (Harfbuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The Harfbuzz Project © 2012 („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Toate drepturile rezervate.

Simboluri

AE/AF-L	44
MENU buton	3, 6, 63, 78, 93, 98
Ajutor	38
Autodeclanșator	56
Buton aplică selecția	3
Buton înregistrare film	3
Buton mod fotografie	3
Buton redare	3, 30
Buton ștergere	3, 32
Compensare expunere	60
Control de ridicare a blițului	3, 5, 53
Meniu configurare	98
Mod automat	51
Mod automat facil	36
Mod bliț	53
H Mod efecte speciale	46
Mod fotografii favorite	76,
Mod listare după dată	76,
Mod macro	58
Mod portret inteligent	48
Mod redare	30, 76
Mod scenă	37
Mod sortare automată	76,
Redarea miniaturi	75
T Telefotografie	27
W Unghi larg	27
Zoom redare	74

A

Accesorii opționale	95
Acumulator reincărcabil	95
Acumulatori nichel-metal hidru	
reincărcabili	14
Adaptor la rețeaua electrică	15,
AF permanent	93,
AF unic	93,
Afișarea calendar	75
Afișarea miniaturi	75
Ajutor	38
Alb-negru	64,
Album	10
Alegere imagine importantă	
.....	79, 14,
Alimentare	22, 23
Apărătoare obiectiv	2
Apăsare la jumătate	29
Apus 	39
Autodeclanșator	56
Avertizare clipire	99,

B

Balans de alb	64,
Baterie	14, 21
Baterii alcaline	14
Baterii cu litiu	14
Bec bliț	3, 55
Bliț	2, 5, 53
Bliț automat	54

Bliț de umplere.....	54
Blocare focalizare.....	71
BSS	41,  44
Bucle pentru curea aparat foto.....	2
Buton declanșare.....	2, 28
Buton înregistrare film.....	3
Buton mod fotografiere.....	3
Buton redare.....	3, 30
C	
Cablu audio/video	81,  27
Cablu HDMI.....	81,  27
Cablu USB.....	81, 85,  31
Capac cameră acumulator/fantă card de memorie	3, 16
Capac conector.....	2
Capacitate a memoriei.....	22
Card de memorie.....	16,  21
Cheie înaltă H	46
Cheie joasă L	46
Cianotipie	64,  47
Color selectiv 	46
Compensare expunere	60
Computer.....	81, 85
Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit.....	2, 22, 23
Conector HDMI mini.....	2
Conector ieșire USB/audio/video	2, 80, 85,  27,  29
Control de ridicare a blițului.....	3, 5, 53
Control dispozitiv HDMI	 84
Control zoom.....	2, 27
Copie alb-negru 	41

Copiere.....	79,  61
Crepuscul/Răsărit 	39
Cronometru zâmbet.....	64,  50
Culoare intensă	64,  47
Culoare standard	64,  47
Curea.....	4,  96

D

Data și oră.....	18, 98,  70
Declanșare automată portret animal de casă	43
Declanșare continuă.....	64,  44
Detectare față	67
Detectie mișcare	98,  77
Diferență orară.....	 71
Difuzor	3
Dispozitiv iluminare asistență AF	2, 98,  78
D-Lighting.....	78,  20
DPOF	 21
DSCN.....	 93
Durată înregistrare film	92

E

Ecran de întâmpinare.....	98,  69
Editarea filmelor	 37
Efecte filtre	78,  22
Eliminare din favorite	79,  09
EN-MH1	 4
EN-MH2.....	 95,  3
Estompare piele.....	64, 78,  21,  49
Examinare imagine.....	 73
Extensie.....	 93

E

Fantă card de memorie	16
Film HS	93, 8865, 8866
Foc de artificii 	41
Focalizare	28, 67, 8848
Focalizare automată	59, 72
Format dată	19, 8870
Format hârtie	8833, 8834
Formatare memorie internă	98, 8882
Formatarea	16, 98, 8882
Formatarea cardurilor de memorie	16, 98, 8882
Fotografiere 3D 	44
Fotografiere cadru unic	64, 8844
Fotografiere în rafală 16	8844
Fotografiere	22, 26, 28
Fotografii favorite	79, 887
FSCN	8893
Fus orar	19, 8870
Fus orar și dată	18, 98, 8870

H

HDMI	8884
------------	------

I

Identificator	8893
Ieșire 3D HDMI	8884
Iluminare fundal 	42
Imagine mică	78, 8824
Imagini 3D	44, 8893
Imprimantă	81, 8829
Imprimare	78, 81, 8832, 8834, 8851
Imprimare dată	21, 98, 8875

Imprimare directă	81, 8829
Imprimare DPOF	8836
Imprimarea datei și a orei	21, 8875
Indicator focalizare	9
Indicator luminos autodeclanșator	2, 57
Informații fotografie	8873

Î

Încărcare Eye-Fi	99, 8887
Încărcător acumulator	8895
Înregistrare film	90
Înregistrarea de filme cu redare încetinită	93, 8865, 8866
Înregistrarea filmelor	90

J

Jack intrare audio/video	81, 8827
JPG	8893

L

Language/Limba	99, 8883
Luminozitate	8873

M

Mărire	27
Mâncare 	41
Memorie internă	17
Meniu configurare	98
Meniu film	93
Meniu fotografiere	63, 8839
Meniu fotografii favorite	78, 888
Meniu listare după dată	78, 8813
Meniu portret inteligent	63, 8849
Meniu redare	78, 8851
Meniu sortare automată	78, 8811

Microfon (stereo)	2
Micșorare	27
Mod automat	51
Mod automat facil	36
Mod bliț	53
Mod efecte speciale	46
Mod focalizare automată	93, 
Mod fotografii favorite	76, 
Mod imagine	64, 
Mod listare după dată	76, 
Mod macro	58
Mod portret inteligent	48
Mod redare	30, 76
Mod scenă	37
Mod sortare automată	76, 
Mod video	
Mod zonă AF	64, 
Monitor	3, 8, 
Montură trepid	3, 
MOV	
MPO	
Muzeu 	41
N	
Nikon Transfer 2	82, 84, 86
Nivel compresie	
Nivel încărcare acumulator	22
Notă vocală	79, 
Număr de expuneri rămase	22, 
Nume dosar	
Nume fișier	
O	
Obiectiv	2, 

Ochi deschiși	64, 
Oprire automată	23, 98, 
Opțiune ordine imprimare	21, 
Opțiuni afișare secvență	79, 
Opțiuni culoare	64, 
Opțiuni film	93, 
Ordine imprimare	78, 
P	
Panorama Maker	84
Panoramă simplă 	42, 
Peisaj 	38
Peisaj de noapte 	40
Petrecere/interior 	39
PictBridge	81, 
Plajă 	39
Portret animal de casă 	43
Portret 	38
Portret de noapte 	39
Presetare manuală	
Prezentare diapozitive	78, 
Prim-plan 	40
Protejare	78, 
R	
Redare cadru întreg	30
Redare film	94
Redare panoramă simplă	42, 
Redarea	30, 94
Reducere ochi roșii	54, 55
Reducere vibrații	98, 
Reducere zgomot vânt	93, 
Resetare totală	99, 

Retușare rapidă.....	78,	19
Rotire imagine	78,	58
RSCN		93

S

Selector cea mai bună fotografiere	41,	44
Selector multiplu	3	
Sensibilitate ISO	64,	46
Sepia	64,	47
Setări monitor	98,	73
Setări sunet	98,	80
Setări TV	99,	84
Sincronizare lentă	54	
Soft SO	46	
Sport	38	
SSCN		93
Sunet buton		80
Sunet declanșator		80

Ș

Ștergere	32
----------------	----

T

Tăiere	74,	25
Timp economisire lumină zi	19,	72
Tipul de baterie	99,	92
TV	81,	27

V

Valoare diafragmă	29
Versiune firmware	99,  92
ViewNX 2	82, 84
Viteză de declanșare	29
Volum	95,  59

W

WAV		93
-----------	--	----

Z

Zăpadă 	39
Zonă focalizare	28
Zoom	27
Zoom digital	27, 98,  79
Zoom optic	27
Zoom redare	74





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation



CT2H02(Y5)
6MNA88Y5-02