

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX S6300

Manual de referință



Ro

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări. Sigla iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Siglele SDXC, SDHC și SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- Siglele HDMI, **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte nume de mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

Licența pentru portofoliul de brevete al AVC

Acest produs este licențiat cu licența pentru portofoliul de brevete al AVC destinată utilizării necomerciale de către un client în scopul (i) codificării video în conformitate cu standardul AVC („video AVC”) și/sau (ii) decodificării materialelor video AVC care au fost codificate de un client angajat într-o activitate personală, necomercială și/sau au fost obținute de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea de materiale video AVC. Nicio licență nu este furnizată și nu va fi implicată pentru niciun alt uz. Informații suplimentare se pot obține de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Introducere

Componentele aparatului foto și operații de bază

Noțiuni de bază pentru fotografiere și redare

Caracteristici de fotografiere

Caracteristici ale redării imaginilor

Înregistrarea și redarea filmelor

Setări generale pentru aparatul foto

Secțiunea de referință

Note tehnice și index

Citiți mai întâi cele de mai jos

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX S6300. Înainte de a folosi aparatul foto, citiți informațiile din „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi) și familiarizați-vă cu informațiile furnizate în acest manual. După ce îl citiți, păstrați acest manual la îndemână și consultați-l pentru a beneficia la maximum de capacitățile noului dvs. aparat foto.

Confirmarea conținutului pachetului de livrare

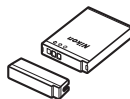
Dacă lipsesc anumite componente, contactați magazinul de unde ați achiziționat aparatul foto.



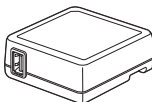
Aparat foto digital
COOLPIX S6300



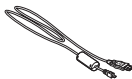
Curea aparat foto



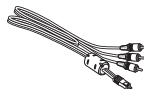
Acumulator Li-ion EN-EL12
(cu capac pentru terminale)



Adaptor de încărcare la curent
alternativ
EH-69P*



USB Cablu UC-E6



Cablu audio/video EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD (Disc CD
de instalare ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD cu Manualul de referință)

• Garanție

* Este inclus un adaptor de priză dacă aparatul foto a fost achiziționat într-o țară sau regiune unde este necesar un adaptor de priză. Forma adaptorului de priză diferă în funcție de țara sau de regiunea unde s-a achiziționat aparatul foto (📖18).

NOTĂ: Aparatul foto nu se livrează cu card de memorie inclus.

Despre acest manual






Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Noțiuni de bază pentru fotografiere și redare” (15).

Pentru informații despre componentele aparatului foto și operațiile de bază, consultați „Componentele aparatului foto și operații de bază” (1).

Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a ușura identificarea informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Simbol	Descriere
	Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Această pictogramă indică note și informații care trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații importante;  : „Secțiunea de referințe”,  : „Note tehnice și index”.

- În acest manual, cardurile de memorie SD și SDHC/SDXC sunt referite drept „carduri de memorie”.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor meniului afișat pe monitorul aparatului foto și numele butoanelor sau mesajelor afișate pe monitorul computerului sunt indicate prin litere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din capturile de ecran astfel încât indicatoarele monitorului să fie prezentate mai clar.
- Ilustrațiile și conținutul de pe monitor prezentate în acest manual pot diferi de cele corespunzătoare acestui produs.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație permanentă, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul de mai jos pentru informații de contact:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați numai accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Numai accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumulatori, acumuloarele, adaptoarele de încărcare la curent alternativ și adaptoarele la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru utilizarea cu acest aparat foto Nikon sunt create și testate pentru utilizarea conform cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor reincărcabili Li-ion de la terțe părți care nu poartă sigiliu holografic Nikon poate interfera cu modul normal de funcționare a aparatului foto sau poate conduce la supraîncălzirea, aprinderea, spargerea sau scurgerea lichidului din acumulatori.

Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un distribuitor local autorizat Nikon.

Sigiliul holografic: identifică acest dispozitiv ca fiind un produs autentic Nikon.



Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (cum ar fi nunțile sau înainte de a lua aparatul foto într-o excursie), faceți o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu își asumă răspunderea pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un mediu portabil și nu poate fi tradusă în nicio limbă, sub nicio formă, cu niciun mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă a companiei Nikon.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu își asumă răspunderea pentru deteriorările rezultate din utilizarea acestui produs.

- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reproduș digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau al altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Articole a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate cu „Mostră”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, chitanțe, cekuri, tichete cadou etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind drepturile de autor

Copierea sau reproducerea de creații protejate prin drepturi de autor precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind drepturile de autor. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile dreptului de autor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând un software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber). De asemenea, trebuie să înlocuiți oricare dintre imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** din setarea **Ecran de întâmpinare** (p. 94). Aveți grijă să evitați rănierea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța la îndemâna tuturor persoanelor care utilizează produsul.

Consecințele care pot rezulta din nerespectarea precauțiilor prezentate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează atenționări, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni eventualele accidentări.

AVERTISMENTE

Opriiți aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați fum sau un miros neobișnuit provenind de la aparatul foto sau de la adaptorul de încărcare la curent alternativ, deconectați adaptorul și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrice, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări.

Nu demontați

Atingerea părților interne ale aparatului foto sau a adaptorului de încărcare la curent alternativ poate cauza rănire. Reparațiile trebuie efectuate de tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ se sparg ca rezultat al unei căderi sau al unui alt accident, duceți produsul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ în prezența unui gaz inflamabil

Nu utilizați echipamente electronice în prezența gazului inflamabil, deoarece acest lucru poate produce explozii sau incendii.

Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui copil de vârstă fragedă sau al unui copil.

Nu lăsați produsul la îndemâna copiilor

Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât copiii de vârstă fragedă să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, încărcătorul acumulatorului sau adaptorul la rețeaua electrică pe perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz

Unele componente ale dispozitivului se încălzesc. În cazul în care dispozitivul este în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

Acordați atenție manevrării acumulatorului

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manipulat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Opriti produsul înainte de a înlocui acumulatorul. Dacă utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ/adaptorul la rețeaua electrică, asigurați-vă că acesta este deconectat.
- Utilizați numai un acumulator li-ion EN-EL12 (inclus). Încărcați acumulatorul folosind un aparat foto care acceptă încărcarea acumulatorului sau un încărcător de acumulator MH-65 (disponibil separat). Pentru a încărca acumulatorul folosind aparatul foto, folosiți fie adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (inclus), fie funcția **Încărcare de la computer**.
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurtcircuitați, nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Înainte de a transporta acumulatorul, reasezați capacul pe borne. Nu transportați și nu depozitați acumulatorul împreună cu obiecte metalice precum coliere sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este golit complet.
- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.

- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu apă din belșug.

Respectați precauțiile următoare când manevrați adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu umblați la priză și nu vă apropiați de adaptorul de încărcare la curent alternativ în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu deteriorați, nu modificați, nu forțați și nu îndoiiți cablul USB, nu îl puneți sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau flăcări. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați conectorul sau adaptorul de încărcare la curent alternativ cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu utilizați cu convertizoare de voiaj sau adaptoare proiectate pentru transformarea tensiunii sau invertoare CC-CA. Nerespectarea acestor precauții poate deteriora produsul sau cauza supraîncălzirea sau un incendiu.

⚠ Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile livrate sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

⚠ Manevrați cu grijă piesele în mișcare

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în apărătoarea obiectivului sau în alte piese în mișcare.

⚠ CD-ROM-uri

CD-ROM-urile livrate împreună cu acest dispozitiv nu trebuie redat în echipamente pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

⚠ Utilizați blițul cu atenție

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor mici, deoarece în acest caz blițul nu trebuie declanșat la mai puțin de 1 m distanță față de subiect.

⚠ Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

⚠ Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, trebuie evitată rănirea provocată de geamul spart și trebuie împiedicat contactul cristalelor lichide cu pielea sau pătrunderea acestora în ochi sau piele.

⚠ Dacă utilizați aparatul într-un avion sau într-un spital, opriți alimentarea

Opriti alimentarea când vă aflați în avion, în timpul decolării și aterizării. Atunci când utilizați aparatul foto într-un spital, urmați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de aparatul foto pot interfera cu sistemele electronice ale avionului sau cu instrumentele din spital.

⚠ Imagini 3D

Nu vizualizați continuu imagini 3D înregistrate cu acest dispozitiv pe perioade lungi, fie pe un televizor, pe un monitor sau pe un alt afișaj. În cazul copiilor, ale căror sisteme vizuale sunt încă în formare, consultați un pediatru sau un oftalmolog înainte de utilizare și respectați indicațiile lor. Vizualizarea prelungită a imaginilor 3D poate cauza suprasolicitarea ochilor, greață sau disconfort. Încetați utilizarea în cazul în care apare oricare dintre aceste simptome și consultați un medic, dacă este necesar.

Note

Note pentru utilizatorii din Europa

ATENȚIONĂRI

**RISC DE EXPLOZIE DACĂ
ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU
UN TIP INCORECT.**

**CASAȚI ACUMULATORII UZAȚI
CONFORM INSTRUCȚIUNILOR.**

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie să fie colectat separat.



Următoarele sunt valabile numai pentru utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.

















Următoarele sunt valabile numai pentru utilizatorii din țările europene:








- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.









Cuprins

Introducere	ii
Citiți mai întâi cele de mai jos.....	ii
Confirmarea conținutului pachetului de livrare	ii
Despre acest manual.....	iii
Informații și precauții.....	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vi
AVERTISMENTE	vi
Note	ix
<hr/>	
Componentele aparatului foto și operații de bază	1
Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto	2
Comenzi utilizate în modul fotografiere	4
Comenzi utilizate în modul redare	5
Monitorul	6
Operațiuni de bază	9
Comutarea între modul fotografiere și modul redare.....	9
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	10
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	11
Fixarea curelei aparatului foto	13
<hr/>	
Noțiuni de bază pentru fotografiere și redare	15
Pregătire 1 - Introducerea acumulatorului	16
Pregătire 2 - Încărcarea acumulatorului	18
Pregătire 3 - Introducerea unui card de memorie	20
Memoria internă și cardurile de memorie.....	21
Carduri de memorie aprobate.....	21
Pasul 1 - Pornirea aparatului foto	22
Pornirea și oprirea aparatului foto.....	23
Setarea limbii, a datei și a orei afișajului.....	24
Pasul 2 - Selectarea unui mod de fotografiere	26
Moduri de fotografiere disponibile	27
Pasul 3 Încadrarea unei fotografii	28
Folosirea zoomului	29
Pasul 4 - Focalizarea și fotografierea	30
Pasul 5 - Redarea imaginilor	32
Modificarea modului de afișare a imaginilor	33
Pasul 6 - Ștergerea imaginilor nedorite	34

Caracteristici de fotografiere.....	37
Modul  (Automat)	38
Modificarea setărilor modului  (Automat)	38
Opțiuni disponibile în meniul de fotografiere automată	39
Modul scenă (fotografiere adecvată pentru scene)	41
Modificarea setărilor modului scenă	41
Caracteristicile fiecărei scene.....	42
Modul efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)	51
Modificarea setărilor modului efecte speciale.....	52
Modul portret inteligent (captura de imagini cu fețe zâmbitoare)	53
Modificarea setărilor pentru modul portret inteligent.....	55
Opțiunile disponibile în meniul pentru portret inteligent.....	56
Modul urmărire subiect (focalizarea pe subiecți aflați în mișcare).....	57
Modificarea setărilor modului urmărire subiect	59
Opțiuni disponibile în meniul urmărire subiect	59
Caracteristici care se pot seta utilizând selectorul multiplu	61
Caracteristici disponibile	61
Utilizarea blițului (moduri bliț).....	62
Utilizarea autodeclanșatorului.....	64
Utilizarea modului macro	65
Ajustarea luminozității (Compensare expunere).....	66
Setări implicite.....	67
Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine).....	69
Mod imagine Setări (dimensiune imagine și calitate)	69
Caracteristici care nu pot fi utilizate simultan	71
Utilizarea detectării fețelor	73
Utilizarea estompării pielii	75
Blocarea focalizării	76

Caracteristici ale redării imaginilor	77
Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare.....	78
Moduri de redare disponibile	78
Comutarea între modurile de redare	78
Caracteristici disponibile în modul redare (Meniu redare)	79
Conectarea aparatului foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.....	81
Utilizarea ViewNX 2	82
Instalarea ViewNX 2	82
Transferul imaginilor pe computer.....	84
Vizualizarea imaginilor.....	85
Înregistrarea și redarea filmelor	87
Înregistrarea filmelor	88
Modificarea setărilor pentru înregistrarea de filme (meniul pentru filme)	91
Redarea filmelor	92
Setări generale pentru aparatul foto.....	93
Meniul de setare	94
Secțiunea de referință.....	 1
Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare)	 2
Fotografierea cu modul panoramă simplă.....	 2
Vizualizarea imaginilor capturate cu panoramă simplă.....	 4
Utilizarea fotografiilor 3D.....	 5
Modul fotografii favorite	 7
Adăugarea imaginilor la albume.....	 7
Redarea imaginilor din albume	 8
Eliminarea imaginilor din albume	 8
Schimbarea pictogramei de album favorit.....	 9
Modul sortare automată.....	 10
Categoriile modului sortare automată	 10

Modul listare după dată.....	0012
Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență)	0013
Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență	0013
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență	0015
Editarea imaginilor statice	0016
Caracteristici de editare	0016
 Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	0018
 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului	0018
 Estompare piele: estomparea tonurilor pielii.....	0019
 Efecte filtre: aplicarea efectelor filtrelor digitale.....	0020
 Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini	0021
 Decupare: creare a unei copii decupate.....	0022
Conectarea aparatului foto la un televizor (Vizualizarea imaginilor pe un televizor).....	0023
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	0025
Conectarea aparatului foto la o imprimantă	0026
Imprimarea imaginilor individuale.....	0027
Imprimarea mai multor imagini.....	0028
Înregistrarea filmelor cu redare încetinită sau redare rapidă (film HS).....	0031
Editarea filmelor	0034
Meniul de fotografiere (pentru modul  (automat))	0036
Balans de alb (ajustarea nuanței)	0036
Declanșare continuă.....	0038
Sensibilitate ISO	0041
Opțiuni culoare	0042
Mod zonă AF.....	0043
Mod focalizare autom.....	0045
Meniul pentru portret inteligent	0046
Estompare piele	0046
Cronometru zâmbet	0046
Ochi deschiși.....	0047
Meniul urmărire subiect	0048
Mod focalizare autom.....	0048
Urmărire prioritate față	0048

Meniu redare	0049
 Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF)	0049
 Prezentare diapozitive	0053
 Protejare	0054
 Rotire imagine	0056
 Notă vocală	0057
 Copiere (copiere între memoria internă și cardul de memorie).....	0059
 Opțiuni afișare secvență	0061
 Alegere imagine importantă	0061
Meniul pentru filme	0062
Opțiuni film.....	0062
Deschidere cu segment HS	0063
Mod focalizare autom.....	0064
Reducere zgomot vânt	0064
Meniul de setare	0065
Ecran de întâmpinare.....	0065
Fus orar și dată.....	0066
Setări monitor	0069
Imprimare dată (imprimarea datei și a orei).....	0071
Reducere vibrații	0072
Detecție mișcare	0073
Asistență AF	0074
Zoom digital	0074
Setări sunet	0075
Oprire automată.....	0076
Formatare memorie/Formatare card	0077
Limba/Language.....	0078
Setări TV	0079
Încărcare de la computer.....	0080
Avertizare clipire.....	0082
Încărcare Eye-Fi	0084
Diafilm.....	0085
Resetare totală.....	0086
Versiune firmware.....	0089
Nume de fișiere și de dosare	0090
Accesorii opționale	0091
Mesaje de eroare	0092

Note tehnice și index	1
Maximizarea duratei de viață și a performanțelor aparatului foto	2
Aparatul foto	2
Acumulatorul	3
Adaptor de încărcare la curent alternativ	4
Carduri de memorie	4
Curățarea și depozitarea	5
Curățarea	5
Depozitarea	5
Localizarea defecțiunilor	6
Specificații	13
Standarde acceptate	16
Index	17



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Componentele aparatului foto și operații de bază

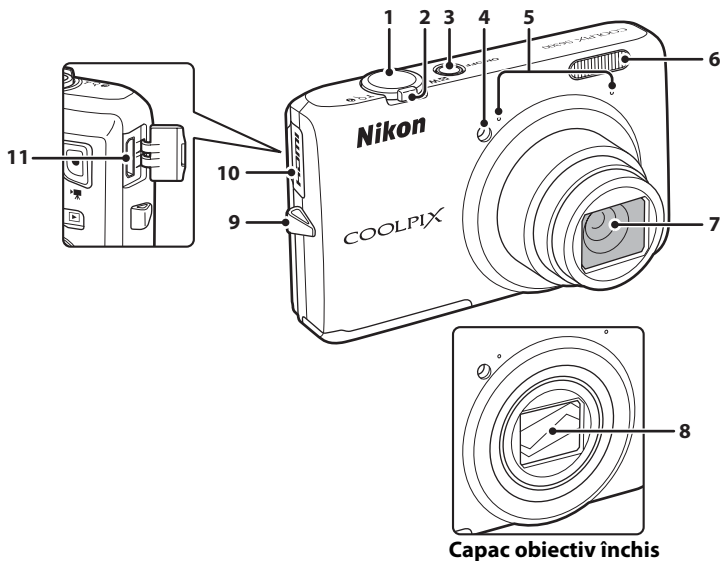
În acest capitol se descriu componentele aparatului foto și, de asemenea, se explică modul de utilizare a caracteristicilor de bază ale aparatului foto.

Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto.....	2
Comenzi utilizate în modul fotografiere	4
Comenzi utilizate în modul redare	5
Monitorul	6
Operațiuni de bază	9
Comutarea între modul fotografiere și modul redare.....	9
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	10
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	11
Fixarea curelei aparatului foto	13

➡ Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Noțiuni de bază pentru fotografiere și redare” (📖15).

Componentele aparatului foto

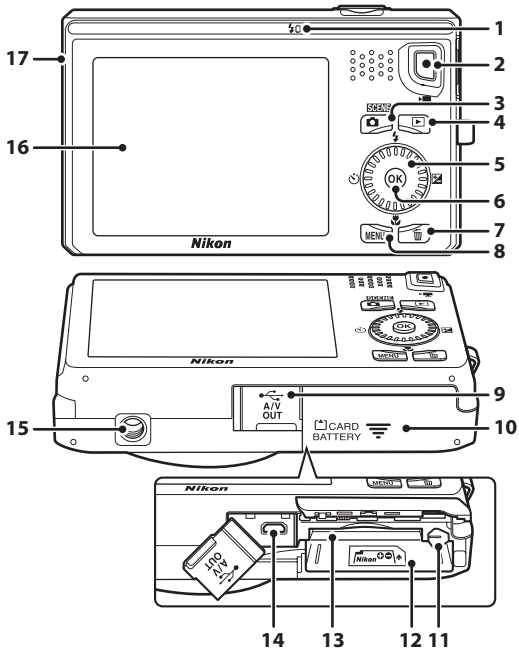
Corpul aparatului foto










Capac obiectiv închis






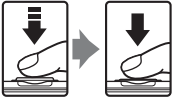



1	Buton declanșare.....	4, 5, 30
	Control zoom.....	4, 5, 29
	W : unghi larg.....	4, 29
	T : telefotografie.....	4, 29
2	: redare miniaturi.....	5, 33
	: zoom redare	5, 33
	: ajutor.....	41
3	Comutator alimentare/Indicator luminos aparat pornit.....	22
4	Indicator luminos autodeclanșator.....	64
	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	95

5	Microfon (stereo).....	79, 88
6	Bliț.....	62
7	Obiectiv	
8	Capac obiectiv	
9	Bucă pentru curea aparat foto	13
10	HDMI capac conector	81
11	HDMI Conector mini (Tip C).....	81














1	Indicator luminos de încărcare19,  81	9	Capac conector 18, 81
	Lampă bliț 62	10	Capac cameră acumulator/ fantă card de memorie 16, 17
2	Buton  înregistrare film) 4, 5, 88	11	Zăvor acumulator 16
3	Buton  (mod fotografiere) 4, 5, 9, 26	12	Cameră acumulator 16
4	Buton  (redare) 4, 5, 9, 32, 78	13	Fantă card de memorie 20
5	Selector multiplu rotativ (selector multiplu) 10	14	Conector de ieșire USB/audio/video 18, 81
6	Buton  (aplică selecția) 5, 10	15	Montură tripod
7	Buton  (ștergere) 4, 5, 34,  57	16	Monitor 6, 26
8	Buton MENU (meniu) 4, 5, 11, 39, 79, 91, 94	17	Difuzor 79, 92

Comenzi utilizate în modul fotografiere

Comandă	Denumire	Funcție principală	
	Buton mod fotografiere	Modificarea modului de fotografiere (afișează ecranul de selecție a modului de fotografiere).	26
	Control zoom	Apropie și depărtează; roțiți la T (Q) pentru apropiere și pentru a face mări subiectul și roțiți la W (R) pentru depărțare și pentru a avea un câmp vizual mai larg.	29
	Selector multiplu rotativ	Consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ” pentru mai multe informații.	10, 11
	Butonul MENU	Afișează și ascunde meniul.	11, 39, 91, 94
	Buton declanșare	Când se apasă la jumătate (dacă încetați să mai apăsați când opune rezistență): setează focalizarea și expunerea. Când se apasă complet: declanșează obturatorul.	30
	Buton înregistrare film	Pornește și oprește înregistrarea filmelor.	88
	Buton redare	Redă imaginile.	9, 32, 78, 92
	Buton ștergere	Șterge ultima imagine salvată.	34

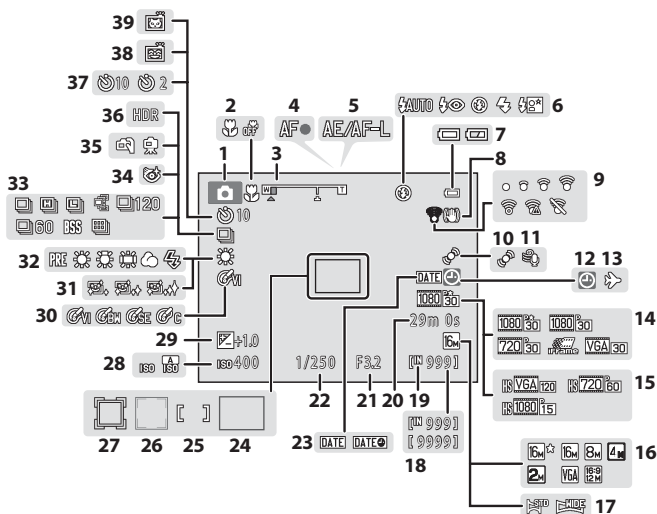
Comenzi utilizate în modul redare



Comandă	Denumire	Funcție principală	
	Buton redare	<ul style="list-style-type: none"> • Modificarea modului de redare (afișează ecranul de selecție a modului de redare). • Când aparatul foto este oprit, mențineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare. 	78 23, 32
	Control zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Când este rotit la T (📷): Mărește imaginea. • Când este rotit la W (📷): Afișează miniaturi sau calendarul. • Ajustează volumul în timpul redării notelor vocale și filmelor. 	33 33 79, 92,  57
	Selector multiplu rotativ	Consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ” pentru mai multe informații.	10, 11
	Buton aplicare selecție	<ul style="list-style-type: none"> • Comută de la miniaturile imaginilor sau de la afișarea imaginilor mărite la afișarea în cadrul întreg. • Redă filme. • Afișează imagini individuale dintr-o secvență când este afișată numai imaginea cheie pentru secvență. • Derulează pe ecran imaginile capturate cu Panoramă simplă. 	33 92 32 48
	Butonul MENU	Afișează și ascunde meniul.	11, 79, 94
	Buton ștergere	Șterge imagini.	34
	Buton mod fotografie	Revine la fotografie.	–
	Buton declanșare		–
	Buton înregistrare film		–

Monitorul

- Informațiile afișate pe monitor în timpul modurilor fotografieră și redare se modifică în funcție de setările aparatului foto și de starea utilizării.
În mod implicit, informațiile se afișează la prima pornire a aparatului și la operarea acestuia și dispar după câteva secunde (atunci când opțiunea **Setări monitor** (📖94) → **Informații fotografice** este setată la **Afișare automată info**).

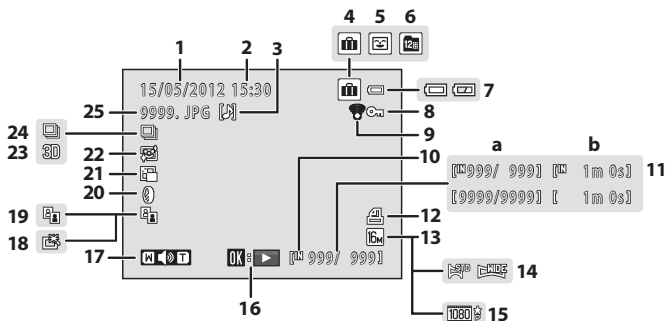
Mod fotografieră



1	Mod fotografiere.....	26, 27
2	Mod macro	65
3	Indicator zoom.....	29, 65
4	Indicator focalizare	30
5	Indicator AE/AF-L.....	 5
6	Modul bliț.....	62
7	Indicator încărcare acumulator.....	22
8	Pictogramă reducere vibrații.....	95
9	Indicator comunicare Eye-Fi.....	96
10	Pictogramă detecție mișcare	95
11	Reducere zgomot vânt	91
12	Indicator „Dată nesetată”	25, 94,  92
13	Pictogramă destinație de călătorie.....	94
14	Opțiuni film (filme la viteză normală)	91
15	Opțiuni film (filme HS).....	91
16	Mod imagine.....	69
17	Panoramă simplă	48
18	Număr de expuneri rămase (imagini statice)	22
19	Indicator memorie internă.....	22
20	Lungime film	88

21	Valoare diafragmă.....	30
22	Viteză declanșare	30
23	Imprimare dată.....	95
24	Zonă focalizare (automată).....	30, 40
25	Zonă focalizare (pentru focalizare manuală sau centrare)	40
26	Zonă focalizare (detectarea feței, detectarea animalelor de companie)	40, 49, 53
27	Zonă focalizare Mod urmărire subiect.....	40, 57
28	Sensibilitate ISO	39
29	Valoare compensare expunere	66
30	Opțiuni culoare	40
31	Estompare piele.....	56
32	Mod balans de alb.....	39
33	Mod declanșare continuă.....	39
34	Pictogramă ochi deschiși.....	56
35	Din mână/trepied	43, 45
36	Iluminare fundal (HDR).....	47
37	Indicator autodeclanșator	64
38	Cronometru zâmbet	56
39	Declanșare automată	49

Mod redare




1	Dată înregistrare.....	24
2	Oră înregistrare	24
3	Indicator notă vocală.....	79, 57
4	Pictogramă de album în modul pentru fotografii favorite	78, 7
5	Pictogramă de categorie în modul de sortare automată	78, 10
6	Pictogramă de listare după dată	78, 12
7	Indicator încărcare acumulator.....	22
8	Pictogramă Protejare.....	79
9	Indicator comunicare Eye-Fi.....	96
10	Indicator memorie internă.....	32
11	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini.....	32
	(b) Lungime film.....	92
12	Pictogramă Ordine imprimare	79
13	Mod imagine.....	69
14	Panoramă simplă.....	48
15	Opțiuni film.....	91
	Ghid redare panoramă simplă	48, 4
16	Ghid redare secvență	32
	Ghid redare filme	92
17	Indicator volum.....	79, 92, 57
18	Pictogramă retușare rapidă	79
19	D-Lighting pictogramă.....	79
20	Pictogramă efecte filtre.....	79
21	Pictogramă imagine mică	79
22	Pictogramă estompare piele	79
23	Pictogramă imagine 3D.....	50
24	Afișare secvență (când este selectată opțiunea Imagini individuale).....	80
25	Număr și tip fișier	90


Operațiuni de bază

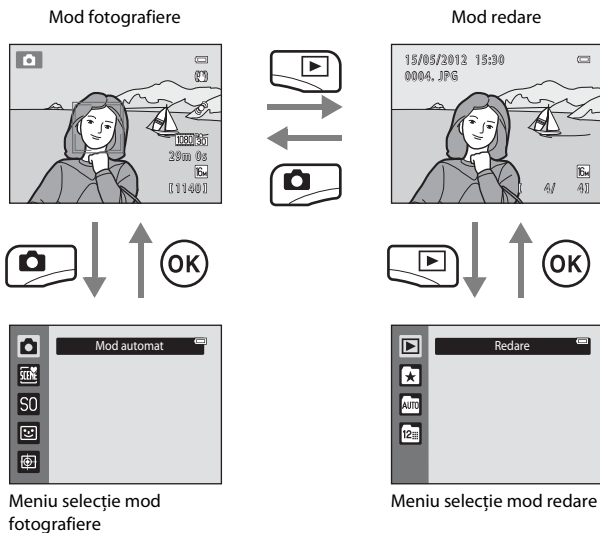
Comutarea între modul fotografiere și modul redare





Aparatul foto are două moduri de funcționare: modul fotografiere, utilizat pentru a face fotografii, și modul redare, utilizat pentru vizualizarea fotografiilor.

Pentru a comuta la modul redare, apăsați pe butonul  (redare).

Pentru a comuta la modul de fotografiere, apăsați pe butonul  (mod de fotografiere).

- Când utilizați modul de redare, mai puteți comuta la modul de fotografiere apăsând pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film).



- Dacă apăsați pe butonul  (mod fotografiere) atunci când utilizați modul de fotografiere, se afișează meniul de selecție a modului fotografiere, din care puteți selecta unul dintre modurile de fotografiere disponibile (27).
- Dacă apăsați pe butonul  (redare) atunci când utilizați modul de redare, se afișează meniul de selecție a modului redare, din care puteți selecta unul dintre modurile de redare disponibile (78).

Utilizarea selectorului multiplu rotativ

Rotiți selectorul multiplu rotativ, apăsați-l în sus (▲), în jos (▼), la stânga (◀) sau la dreapta (▶) sau apăsați pe butonul OK.

- În acest manual, selectorul multiplu rotativ este denumit uneori „selectorul multiplu”.

În modul de fotografiere

Rotiți pentru a selecta un element.*

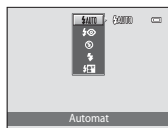
Afișează meniul
☑ (autodeclanșator)
(☐64).

Aplică selecția curentă.

Afișează meniul, 🌸 (mod macro) (☐65).

Afișează meniul
⚡ (mod bliț) (☐62).

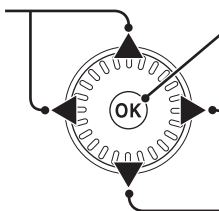
Afișează ghidul
☑ (compensare
expunere) (☐66).



* Elementele pot fi selectate și prin apăsarea selectorului multiplu rotativ în sus sau în jos.

În modul redare

Selectează
imaginea
anterioară sau
mută zona afișată
la mărirea imaginii
(☐33).¹



Redă filme (☐92),
etc.²

Selectează
imaginea
următoare sau
mută zona afișată la
mărirea imaginii
(☐33).¹



¹ Imaginile anterioare sau următoare pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

² La afișarea miniaturilor de imagini sau la mărirea imaginii, acest buton comută aparatul foto la afișarea în cadru întreg.

La afișarea meniurilor

Selectează elementul
din stânga, revine la
ecranul anterior.

Aplică selecția curentă
(este afișat ecranul
următor).

Selectează elementul de dedesubt.*

Selectează elementul
de deasupra.*

Selectează
elementul din
dreapta, continuă la
ecranul următor
(este aplicată
selecția curentă).

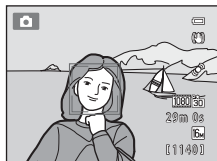


* Pot fi selectate elemente și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Dacă apăsați pe butonul **MENU** atunci când este afișat ecranul de fotografiere sau redare, se afișează meniul pentru modul curent. Puteți modifica diferite setări după afișarea meniului.

Mod fotografiere



Fila :

afișează setările care se pot modifica pentru modul de fotografiere curent (26). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

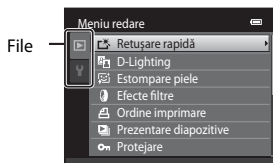
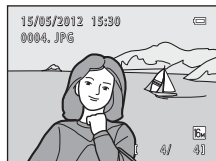
Fila :

afișează setările pentru înregistrarea filmului.

Fila :

afișează meniul de setare, în care puteți modifica mai multe setări generale.

Mod redare




Fila :

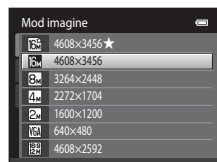
afișează setările care se pot modifica pentru modul de redare curent (78). În funcție de modul de redare curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

Fila :

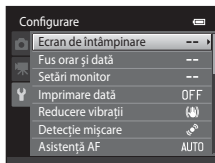
afișează meniul de setare, în care puteți modifica mai multe setări generale.

Dacă nu se afișează filele

Dacă apăsați pe butonul **MENU** și se afișează ecranul care vă permite să modificați modul imaginii, apăsați pe selectorul multiplu rotativ  pentru a afișa filele.



Comutarea între file

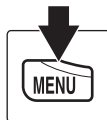
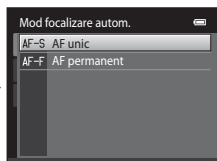


Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ◀ pentru a evidenția fila.

Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ▲ sau ▼ pentru a selecta o filă, apoi apăsați fie butonul OK, fie ▶.

Se afișează meniul selectat.

Selectarea elementelor de meniu

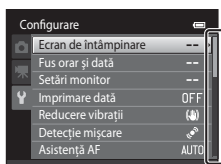


Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ▲ sau ▼ pentru a selecta un element și apăsați butonul ▶ sau OK. Pot fi selectate elemente și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

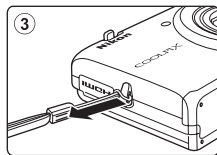
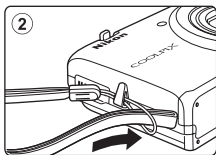
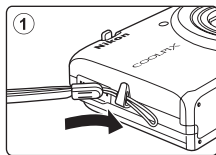
Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta un element și apoi apăsați pe butonul OK.

Când ați terminat modificarea setărilor, apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din meniu.

Când meniul conține două sau mai multe pagini



Se afișează un ghid care indică poziția paginii.

Fixarea curelei aparatului foto



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Noțiuni de bază pentru fotografiere și redare

Pregătirea fotografierii

Pregătire 1 - Introducerea acumulatorului	16
Pregătire 2 - Încărcarea acumulatorului	18
Pregătire 3 - Introducerea unui card de memorie	20



Fotografiere

Pasul 1 - Pornirea aparatului foto	22
Setarea limbii, a datei și a orei afișajului (prima utilizare după achiziție)	24
Pasul 2 - Selectarea unui mod de fotografiere	26
Pasul 3 Încadrarea unei fotografii	28
Pasul 4 - Focalizarea și fotografierea	30

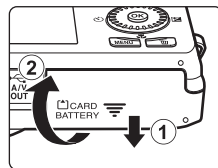


Redare

Pasul 5 - Redarea imaginilor	32
Pasul 6 - Ștergerea imaginilor nedorite	34

Pregătire 1 - Introducerea acumulatorului

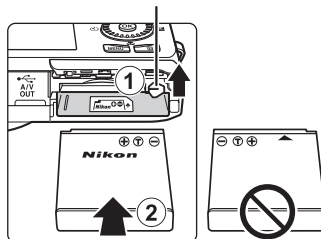
- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul EN-EL12 inclus (acumulator Li-ion).

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Dacă acumulatorul este introdus corect, zăvorul acumulatorului va bloca acumulatorul în poziție.

Zăvor acumulator

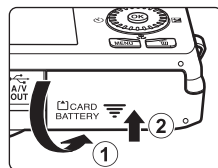


✓ **Introducerea corectă a acumulatorului**

Introducerea acumulatorului în altă poziție decât cea marcată sau cu polaritatea inversată poate deteriora aparatul foto. Verificați că acumulatorul este orientat corect.

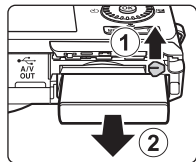
- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Încărcați acumulatorul înainte de prima utilizare sau când este aproape descărcat. Consultați „Pregătire 2 - Încărcarea acumulatorului” (18) pentru mai multe informații.



Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt oprite înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie. Pentru a scoate acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și glisați zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată (①). Acumulatorul poate fi apoi îndepărtat cu mâna (②). Nu îl trageți oblic.



Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă să nu vă frigeți la degete atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

Note privind acumulatorul

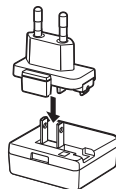
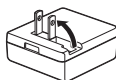
Citiți și respectați avertizările privind acumulatorul de la pagina vii și din „Acumulatorul” (ⓘ3), înainte de utilizare.

Pregătire 2 - Încărcarea acumulatorului

1 Pregătirea adaptorului inclus de încărcare la curent alternativ EH-69P.

Dacă alături de cameră este inclus un adaptor de priză*, atașați-l la conectorul de pe adaptorul de încărcare la curent alternativ. Apăsăți ferm adaptorul de priză până când se fixează în poziție. După conectarea celor două componente, încercarea de a îndepărta forțat adaptorul de priză poate cauza deteriorarea produsului.

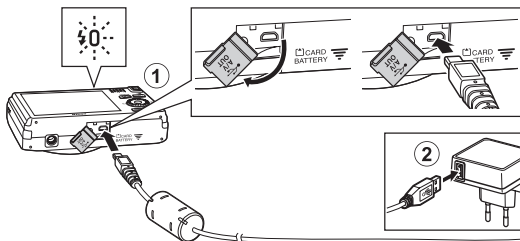
* Forma adaptorului de priză diferă în funcție de țara sau regiunea în care s-a achiziționat aparatul foto. Adaptorul de încărcare la curent alternativ se livrează în Argentina și în Coreea împreună cu un adaptor de priză.



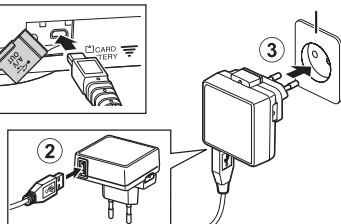
2 Asigurați-vă că s-a instalat acumulatorul în aparatul foto și apoi conectați aparatul foto la adaptorul de încărcare la curent alternativ în ordine, de la ① la ③.

- Lăsați aparatul foto oprit.
- Verificați orientarea corectă a fișelor. Nu încercați să introduceți fișele înclinate și nu utilizați forța la conectarea sau deconectarea fișelor.

Indicator luminos de încărcare



Priză electrică



Cablu USB UC-E6 (inclus)

- Indicatorul luminos de încărcare clipește verde la intervale lungi indicând încărcarea acumulatorului.
- Pentru încărcarea unui acumulator complet consumat sunt necesare aproximativ 3 ore și 50 minute.
- După ce acumulatorul este încărcat complet, indicatorul luminos de încărcare se stinge.
- Consultați „Indicatorul luminos de încărcare” (📖19) pentru mai multe informații.

3 Deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ de la priza electrică și apoi deconectați cablul USB.

- Aparatul foto nu poate fi pornit atunci când este conectat la o priză electrică cu adaptorul de încărcare la curent alternativ.

Indicatorul luminos de încărcare

Stare	Descriere
Clipsește la intervale lungi (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Dezactivat	Acumulatorul nu se încarcă. Când încărcarea este terminată, indicatorul luminos de încărcare nu mai clipește (verde) și se stinge.
Clipsește repede (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ambiantă nu este adecvată pentru încărcare. Încărcați acumulatorul într-un spațiu interior cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 5°C și 35°C. • Cablul USB sau adaptorul de încărcare la curent alternativ nu este conectat corect ori este o problemă la acumulator. Deconectați cablul USB sau adaptorul de încărcare la curent alternativ și reconectați-le corespunzător ori schimbați acumulatorul.

✓ Note referitoare la încărcarea adaptorului de încărcare la curent alternativ

Citiți și respectați avertizările privind adaptorul CA de încărcare la curent alternativ EH-69P de la pagina vier și din „Adaptor de încărcare la curent alternativ” (☞4), înainte de utilizare.

✍ Încărcarea utilizând un computer sau un încărcător de acumulator

- De asemenea, puteți încărca acumulatorul Li-ion EN-EL12 conectând aparatul foto la un computer (☞81, ☞80).
- Puteți utiliza încărcătorul de acumulator MH-65 (disponibil separat; ☞91) pentru încărcarea EN-EL12 fără a folosi aparatul foto.

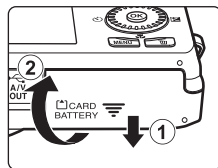
✍ Note privind o sursă de alimentare de la rețea

- Puteți utiliza adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat; ☞91), pentru a alimenta aparatul foto de la o priză electrică în scopul efectuării și redării de fotografii.
- Nu utilizați niciodată altă marcă sau alt model de adaptor la rețeaua electrică, ci doar adaptorul EH-62F. Nerespectarea acestei precauții poate cauza supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.

Pregătire 3 - Introducerea unui card de memorie

- 1** Asigurați-vă că indicatorul luminos pentru aparat pornit și monitorul sunt oprite și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.



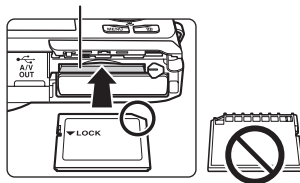
- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Glisați cardul de memorie până când se blochează cu un clic.

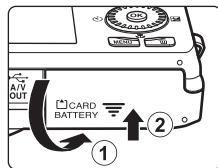
✓ **Introducerea corectă a cardului de memorie**

Introducerea cardului de memorie cu cealaltă parte sau cu polaritatea inversată poate cauza deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie. Verificați cardul de memorie pentru a vă asigura că este orientat corect.

Fantă card de memorie



- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



✓ **Formatarea cardurilor de memorie**

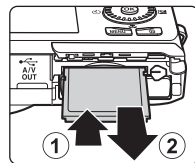
- Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto.
- **La formatarea cardului de memorie se șterg definitiv toate datele stocate pe acesta.** Dacă există date salvate pe cardul de memorie pe care doriți să le păstrați, copiați datele respective pe un computer înainte de formatare.
- Pentru a formata un card de memorie, introduceți cardul de memorie în aparatul foto și apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de setare (94).

✓ **Note despre cardurile de memorie**

Pentru informații suplimentare, consultați „Carduri de memorie” (4) și documentația furnizată alături de cardul de memorie.

Scoaterea cardurilor de memorie

Opriti aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt oprite înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie. Apăsăți cu grijă pe cardul de memorie în aparatul foto (1) pentru a-l scoate parțial și apoi îndepărtați cardul (2). Nu îl trageți oblic.



Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă să nu vă frigeți la degete atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

Memoria internă și cardurile de memorie

Datele stocate în aparatul foto, inclusiv imagini și filme, pot fi salvate fie în memoria internă a aparatului foto (aproximativ 25 MB), fie pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere sau redare, scoateți mai întâi cardul de memorie.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie (SD) au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu acest aparat foto.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă cardurile de memorie catalogate pentru categoria de viteză SD 6 sau una superioară. La utilizarea unui card de memorie cu o clasă de viteză inferioară, înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat.

	Card de memorie SD	Card de memorie SDHC ²	Card de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul acceptă carduri de 2 GB.

² Conform cu standardul SDHC.

În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul acceptă SDHC.

³ Conform cu standardul SDXC.

În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul acceptă SDXC.

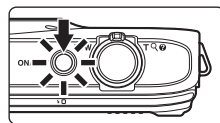
- Contactați producătorul pentru detalii referitoare la cardurile de mai sus. Nu putem garanta performanțele aparatului foto dacă se utilizează carduri de memorie fabricate de alți producători.



Pasul 1 - Pornirea aparatului foto

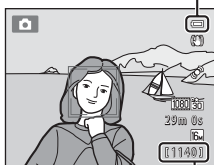
1 Apăsați comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima oară,** consultați „Setarea limbii, a datei și a orei afișajului” (p. 24).
- Se extinde obiectivul și se activează monitorul.



2 Verificați nivelul de încărcare al acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Indicator încărcare acumulator



Număr de expuneri rămase

Indicator încărcare acumulator


Afișaj	Descriere
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
Bateria este consumată.	Aparatul foto nu poate efectua fotografii. Reîncărcați sau înlocuiți cu un acumulator încărcat complet.

Numărul de expuneri rămase

Se afișează numărul de fotografii care se pot face.

- se afișează când nu este introdus niciun card de memorie în aparatul foto, iar imaginile vor fi salvate în memoria internă (aproximativ 25 MB).
- Numărul de expuneri rămase depinde de cantitatea de memorie liberă din memoria internă sau cardul de memorie și, de asemenea, variază în funcție de calitatea imaginii și dimensiunea imaginii (determinate de setarea modului imagine; p. 70).
- Numărul de expuneri rămase arătat în ilustrații din acest manual este numai cu titlu exemplificativ.




Pornirea și oprirea aparatului foto

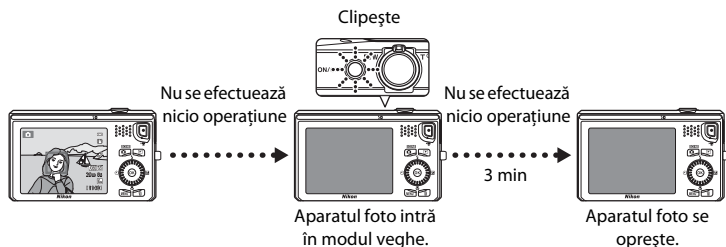
- După pornirea aparatului foto se aprinde indicatorul luminos de aparat pornit (verde) și se activează monitorul. (După activarea monitorului, indicatorul luminos de aparat pornit se stinge).
- Apăsăți pe comutatorul de alimentare pentru a opri aparatul foto. Când aparatul foto se închide, indicatorul luminos aparat pornit și afișajul se vor stinge.
- Pentru a porni aparatul foto în modul redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). Obiectivul nu se va extinde.

Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă o perioadă de timp nu se efectuează nicio operație, monitorul se va dezactiva, aparatul foto va intra în modul veghe și indicatorul luminos de aparat pornit va clipi. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de aproximativ alte trei minute nu este efectuată nicio operație.

În timp ce aparatul foto se află în modul veghe, monitorul se reaprinde în cazul în care efectuați una din următoarele operații:

- Apăsăți comutatorul de alimentare, butonul de declanșare, butonul  (mod fotografiere), butonul  (redare) sau butonul  (înregistrare film)

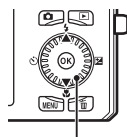


- Timpul scurs înainte ca aparatul foto să intre în modul veghe poate fi modificat folosind setarea **Oprire automată** din meniul de setare (94).
- În mod implicit, aparatul foto trece în modul de veghe în circa un minut când utilizați modul de fotografiere sau redare.
- Dacă folosiți adaptorul de rețea EH-62F opțional, aparatul foto intră în modul de veghe după 30 de minute (timp fix).

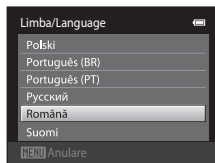
Setarea limbii, a datei și a orei afișajului

La prima pornire a aparatului foto, sunt afișate ecranul de selectare a limbii și ecranul de setare a datei și a orei pentru ceasul aparatului foto.

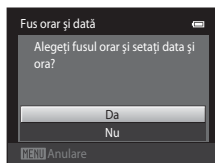
- 1** Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau pe ▼ pentru a selecta limba dorită și apăsați pe butonul OK.



Selector multiplu

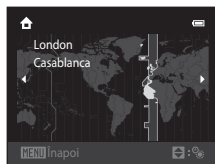
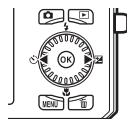


- 2** Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul OK.

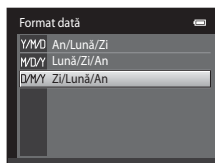


- 3** Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta fusul orar de reședință și apăsați pe butonul OK.

- Pentru informații despre ora de vară, consultați „Ora de vară” (📖25).



- 4** Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta formatul datei și apăsați pe butonul OK sau ▶.



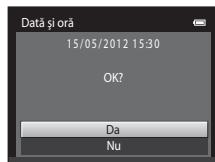
- 5** Apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a seta data și ora și apăsați pe butonul OK.

- Selectați un câmp: apăsați pe ▶ sau pe ◀ (se comută între **Z, L, A**, oră și minut).
- Editați valoarea: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼.
- Confirmați setarea: selectați câmpul minutelor și apăsați pe butonul OK sau ▶.



6 Apăsăți pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

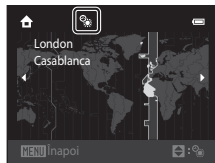
- După terminarea setărilor, obiectivul se extinde și aparatul foto trece în modul fotografierie.



Ora de vară

Dacă s-a aplicat ora de vară, apăsați pe selectorul multiplu ▲ pentru a activa funcția orei de vară când setați regiunea la pasul 3. Când funcția de oră de vară este activată, în partea de sus a monitorului se afișează ☀.

Apăsăți pe ▼ pentru a dezactiva ora de vară.



🔗 Schimbarea setării pentru limbă și a setării pentru dată și oră

- Puteți modifica aceste setări utilizând setările **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de setare **Y** (📖94).
- Puteți activa și dezactiva ora de vară selectând **Fus orar și dată** și apoi **Fus orar** din meniul de setare **Y**. Când este activat, ceasul avansează cu o oră; când este dezactivat, ceasul se deplasează cu o oră înapoi. Dacă selectați destinația călătoriei (👉), diferența orară dintre destinația călătoriei și fusul orar al reședinței (🏠) este calculată automat și data și ora din regiunea selectată sunt salvate în momentul fotografierii.
- Dacă ieșiți din meniul de setare fără a seta data și ora, 📷 va clipi a afișarea ecranului de fotografierie. Utilizați setarea **Fus orar și dată** din meniul de setare pentru a seta data și ora (📖94).

🔗 Acumulator ceas intern

- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de un acumulator de rezervă, nu de acumulatorul principal al aparatului foto.
- Acumulatorul de rezervă se încarcă atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau atunci când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional și poate asigura câteva zile de alimentare de rezervă după circa zece ore de încărcare.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto este consumată, la pornirea aparatului foto se afișează ecranul de setare a datei și a orei. Setati din nou data și ora. Pentru informații suplimentare, consultați 2 (📖24) din „Setarea limbii, a datei și a orei afișajului”.

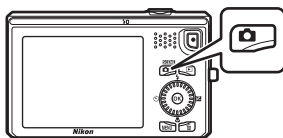
🔗 Imprimarea datei fotografierii în imaginile imprimate

- Setați data și ora înainte de fotografierie.
- Puteți imprima permanent data capturii în imagini pe măsură ce acestea sunt efectuate setând **Imprimare dată** în meniul de setare (📖94).
- Dacă doriți ca data capturii să fie imprimată fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați folosind software-ul ViewNX 2 (📖82).

Pasul 2 - Selectarea unui mod de fotografiere

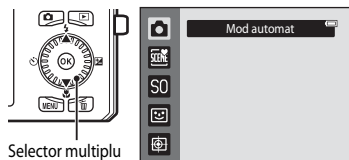
1 Apăsați pe butonul .

- Se afișează meniul de selecție a modului de fotografiere, care vă permite să selectați modul de fotografiere dorit.





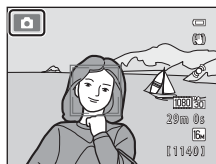
2 Apăsați pe selectorul multiplu pe sau pentru a selecta un mod de fotografiere.

- În acest exemplu este utilizat modul  (automat). Selectați  **Mod automat**.












3 Apăsați pe butonul .

- Camera comută la modul  (automat) și este afișată pictograma .
- Consultați „Mod fotografiere” (📖6) din „Monitorul” pentru mai multe informații despre ecranul modului de fotografiere.
- Setarea de mod de fotografiere se salvează la închiderea aparatului foto.



Moduri de fotografiere disponibile

	Mod automat	 38
Se utilizează pentru fotografierea de ordin general. Setările pot fi ajustate în meniul de fotografiere (📖39) pentru a corespunde condițiilor de fotografiere și tipului de fotografie pe care doriți să o capturați.		
	Mod scenă	 41
Setările aparatului foto sunt optimizate în funcție de scena selectată. La utilizarea selectorului automat de scenă, aparatul foto selectează automat modul scenă optim în momentul încadrării unei fotografii, permițând efectuarea mai ușoară a fotografiilor cu setări care să corespundă scenei. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a selecta o scenă, mai întâi afișați meniul de selecție a modului de fotografiere și apoi apăsați pe selectorul multiplu ▶. Selectați scena dorită apăsând pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ și apoi apăsați pe butonul OK. 		
S0	Efecte speciale	 51
În timpul fotografierii se pot aplica fotografiilor efecte. Sunt disponibile șase efecte diferite. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a selecta un efect, mai întâi afișați meniul pentru modul de fotografiere și apoi apăsați pe selectorul multiplu ▶. Selectați efectul dorit apăsând pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ și apoi apăsați pe butonul OK. 		
	Portret inteligent	 53
Când aparatul foto detectează o față zâmbitoare, puteți efectua automat o fotografie fără a apăsa pe butonul de declanșare (cronometru zâmbet). Puteți utiliza, de asemenea, opțiunea de estompare a pielii pentru a estompa tonurile pielii fețelor umane.		
	Urmărire subiect	 57
Ideal pentru focalizarea pe subiecți aflați în mișcare.		

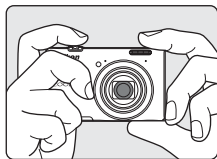
Caracteristici disponibile în modul de fotografiere

- Selectorul multiplu ▲ (👉), ▼ (👈), ◀ (🔄) și ▶ (📷) poate fi utilizat pentru setarea funcțiilor de fotografiere corespunzătoare. Consultați „Caracteristici care se pot seta utilizând selectorul multiplu” (📖61) pentru mai multe informații.
- Apăsați pe butonul MENU pentru a afișa meniul corespunzător modului de fotografiere selectat. Pentru informații despre setările disponibile în meniul pentru modul de fotografiere curent, consultați „Caracteristici de fotografiere” (📖37).

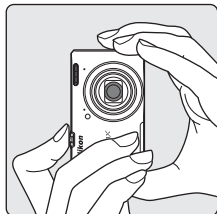
Pasul 3 Încadrarea unei fotografii

1 Țineți aparatul foto nemișcat.

- Țineți degetele, părul, cureaua aparatului foto și alte obiecte la distanță de obiectiv, de bliț, de dispozitivul de iluminare pentru asistență AF, de microfon și de difuzor.

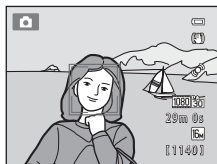


- Atunci când fotografiați în orientarea portret („pe înălțime”), rotiți aparatul foto în așa fel încât blițul să fie situat deasupra obiectivului.






2 Încadrați fotografia.

- Când aparatul foto detectează o față umană, fața respectivă este încadrată de un chenar dublu galben (zonă de focalizare) (setarea implicită).
- Pot fi detectate până la 12 fețe. Când aparatul foto detectează mai multe fețe, fața aflată cel mai aproape de aparatul foto este încadrată de un chenar dublu, iar celelalte de chenare simple.
- Când se fotografiază alți subiecți decât oameni sau când nu este detectată nicio față, zona de focalizare nu este afișată. Poziționați subiectul principal în apropiere de centrul cadrului.



La utilizarea unui trepied

- Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul în următoarele situații.
 - Când fotografiați în condiții de iluminare redusă sau când modul bliț () este setat la  (dezactivat)
 - Atunci când utilizați setarea de telefotografie
- Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de setare ()94).

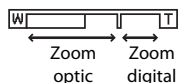
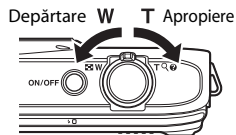
Folosirea zoomului

Utilizați controlul zoomului pentru a activa zoomul optic.

- Pentru a apropia subiectul, rotiți butonul de control al zoomului la **T** (telefotografie).
- Pentru a îndepărta și pentru a vizualiza un cadru mai larg, rotiți butonul de control al zoomului la **W** (unghi larg).

Când porniți aparatul foto, zoomul se deplasează la poziția de unghi larg maxim.

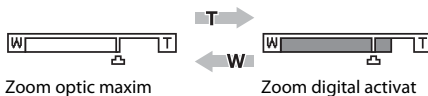
- Indicatorul de zoom este afișat în partea de sus a monitorului când controlul zoomului este rotit.



Zoom digital

Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea și menținerea controlului zoomului la **T** se declanșează zoomul digital.

Zoomul digital poate mări subiectul cu aproximativ 4x peste mărirea maximă a zoomului optic.




- Când utilizați zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afișată.

Zoomul digital și interpolarea

Spre deosebire de zoomul optic, zoomul digital utilizează pentru a mări imaginile un proces denumit interpolare, care conduce la deteriorarea calității imaginii în funcție de modul de imagine (📖69) și gradul de mărire al zoomului digital.

Interpolarea este aplicată poziției de zoom dincolo de  când se efectuează imagini statice.

Când zoomul este mărit dincolo de poziția , interpolarea este inițiată, iar indicatorul de zoom devine galben pentru a indica faptul că s-a aplicat interpolarea.

Poziția  se deplasează spre dreapta pe măsură ce imaginea scade, permițându-vă să verificați poziția zoomului la care este posibilă fotografierea fără interpolare cu setarea curentă pentru modul de imagine.



Dimensiune imagine mică

- Zoomul digital se poate dezactiva selectând opțiunea **Zoom digital** în meniul de setare (📖94).

Pasul 4 - Focalizarea și fotografierea

1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate, adică apăsați ușor pe acest buton până când simțiți rezistență.

- Atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate, aparatul foto stabilește focalizarea și expunerea (viteza de declanșare și valoarea diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate atunci când butonul declanșare este apăsat până la jumătate.

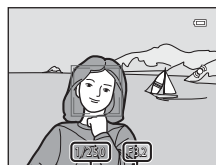
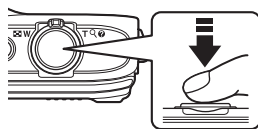
- Când se detectează o față:

Aparatul foto focalizează pe fața încadrată de chenarul dublu. Când subiectul este focalizat, chenarul dublu luminează verde.

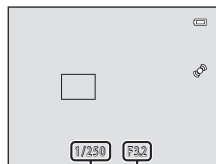
- Când nu se detectează o față:

Aparatul foto dispune de nouă zone de focalizare, și selectează automat zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat de aparatul foto. Atunci când subiectul este focalizat, zonele de focalizare cuprinse în intervalul focalizat (până la nouă zone) strălucesc verde.

- Când utilizați zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afișată. Când aparatul foto stabilește focalizarea, indicatorul de focalizare (□) strălucește verde.
- Când se apasă la jumătate pe butonul de declanșare, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare pot lumina roșu intermitent. Acest lucru indică faptul că aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și apăsați din nou butonul declanșare până la jumătate.



Viteză
declanșare Valoare
diafragmă



Viteză
declanșare Valoare
diafragmă

2 Apăsați butonul declanșare până la capăt.

- Declanșatorul este eliberat, iar imaginea este salvată pe cardul de memorie sau în memoria internă.
- Dacă apăsați butonul de declanșare cu prea multă forță, este posibil ca aparatul foto să tremure, având drept rezultat imagini neclare. Apăsați ușor butonul de declanșare.



✓ Notă despre înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care prezintă numărul de expuneri rămase sau indicatorul care prezintă lungimea maximă a filmului clipește în timpul înregistrării imaginilor sau în timpul salvării unui film. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie** atunci când indicatorul clipește. În caz contrar, se pot pierde date sau se poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.

✓ Subiecți inadecvați pentru focalizare automată

Este posibil ca aparatul foto să nu focalizeze conform așteptărilor în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare și indicatorul de focalizare au culoarea verde și sunt aprinse:

- Subiectul este foarte întunecat
- Obiecte cu luminozități foarte diferite sunt prezente în aceeași scenă (de ex. soarele aflat în spatele subiectului va face ca subiectul să fie puternic umbrat)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. când subiectul unui portret, purtând o cămașă albă, stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. subiectul este în interiorul unei cuști)
- Subiecți cu modele repetitive (jaluzele, clădiri cu mai multe rânduri de geamuri similare etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În situațiile de mai sus, încercați să apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza din nou de câteva ori sau să focalizați pe un alt subiect poziționat la aceeași distanță față de aparatul foto ca și subiectul dorit și utilizați blocarea focalizării (📖76).

✓ Note privind funcția de detectare a fețelor

Consultați „Utilizarea detectării fețelor” (📖73) pentru mai multe informații.

📎 Când subiectul este prea aproape de aparatul foto

În cazul în care aparatul foto nu poate focaliza, încercați să fotografiați cu modul macro (📖65) sau cu modul scenă **Prim-plan** (📖45).

📎 Dispozitiv iluminare asistență AF și bliț

Dacă subiectul nu este iluminat corespunzător, dispozitivul de iluminare asistență AF (📖95) poate lumina atunci când butonul declanșare este apăsat până la jumătate sau blițul (📖62) se poate declanșa atunci când este apăsat butonul declanșare până la capăt.

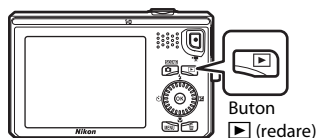
📎 Pentru a vă asigura că nu ratați o fotografie

Dacă sunteți preocupat că ați putea rata o fotografie, apăsați butonul de declanșare complet, fără a-l mai apăsa întâi până la jumătate.





Pasul 5 - Redarea imaginilor

1 Apăsați pe butonul (redare).

- Atunci când comutați de la modul fotografiere la modul redare, ultima imagine salvată va fi afișată în cadru întreg.



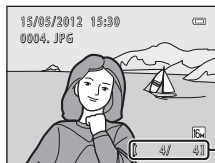
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o imagine de afișat.

- Afișare imagine anterioară:  sau 
- Afișare imagine următoare:  sau 
- De asemenea, puteți derula imaginile rotind selectorul multiplu.





Afișare imagine anterioară









Afișare imagine următoare





Număr imagine curentă/
Număr total de imagini

- Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a acestuia. Se afișează  lângă afișarea numărului imaginii curente/numărului total de imagini.
- Pentru a reveni în modul de fotografiere, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  ( înregistrare film).

Vizualizarea imaginilor

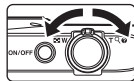
- Imaginile pot fi afișate pentru o scurtă perioadă de timp la rezoluție mică în timp ce sunt citite de pe cardul de memorie sau din memoria internă.
- Când imaginile în care a fost detectată fața unei persoane () sau un animal de companie () în momentul fotografierii sunt afișate în modul de redare cadru întreg, în funcție de orientarea feței detectate, este posibil ca imaginile să fie rotite pentru afișarea redării (cu excepția imaginilor capturate în serie).
- Puteți modifica orientarea unei imagini utilizând **Rotire imagine** din meniul de redare ()79).
- Fiecare serie de imagini capturată cu fotografierea continuă se salvează în secvență și, în mod implicit, se afișează numai prima imagine din secvență (imagine importantă) pentru a o reprezenta ()80). Apăsați pe butonul  pentru a le afișa ca imagini individuale. Apăsați pe  pentru a reveni la afișarea numai a imaginii cheie.

Mai multe informații

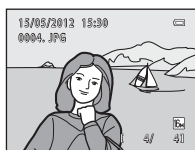
- Consultați „Caracteristici disponibile în modul redare (Meniu redare)” ()79) pentru mai multe informații.
- Consultați „Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare” ()78) pentru mai multe informații.

Modificarea modului de afișare a imaginilor

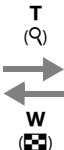
La utilizarea modului de redare, puteți modifica modul de afișare a imaginilor prin rotirea butonului de control al zoomului la **W** (📐) și **T** (🔍).



Zoom redare



Imaginea se afișează în cadru întreg.

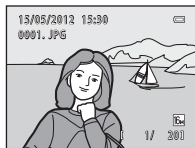


Imaginea este mărită.

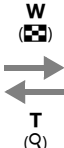
Ghid zonă afișată

- Puteți modifica raportul de zoom rotind comanda pentru zoom în poziția **W** (📐) și **T** (🔍). Imaginile pot fi mărite până la 10x.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsați pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶.
- Dacă vizualizați o imagine capturată utilizând funcția de detectare a fețelor (📖73) sau de detectare a animalelor de companie (📖49), aparatul mărește fața detectată la momentul fotografierii (cu excepția vizualizării unei imagini capturate în cadrul unei serii). Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe la captura imaginii, apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a se afișa altă față. Pentru a mări o zonă a imaginii unde nu sunt fețe, ajustați raportul de zoom și apoi apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶.
- Puteți să tăiați imaginea și să salvați zona afișată a imaginii ca fișier separat apăsând pe butonul **MENU** (📖22).
- Apăsați pe butonul **OK** (📖22) pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

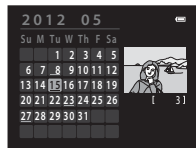
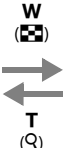
Afișarea miniaturilor, afișarea calendarului



Afișare cadru întreg




Afișare miniaturi de imagini
(4, 9 și 16 imagini per ecran)

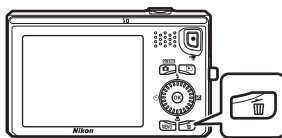


Afișare calendar

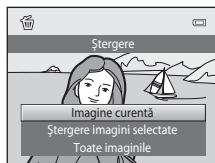
- Puteți vizualiza mai multe imagini pe un singur ecran, facilitând astfel găsirea imaginii dorite.
- Puteți modifica numărul de miniaturi afișate rotind butonul de control al zoomului la **W** (📐) și **T** (🔍).
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa imaginea respectivă în cadru întreg.
- Când se afișează 16 miniaturi, rotiți butonul de control al zoomului la **W** (📐) pentru a comuta la afișarea calendarului.
- Când se utilizează modul de afișare a calendarului, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta data și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a se afișa prima imagine capturată în ziua respectivă.

Pasul 6 - Ștergerea imaginilor nedorite

- 1** Apăsați pe butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.



- 2** Apăsați pe selectorul multiplu pe **▲** sau pe **▼** pentru a selecta metoda de ștergere dorită și apăsați pe butonul **OK**.
- **Imagine curentă:** este ștersă numai imaginea curentă.
 - **Ștergere imagini selectate:** pot fi selectate și șterse mai multe imagini. Consultați „Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate” (📖35) pentru mai multe informații.
 - **Toate imaginile:** Toate imaginile sunt șterse.
 - Pentru a ieși fără a șterge, apăsați pe butonul **MENU**.





- 3** Apăsați pe **▲** sau pe **▼** pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul **OK**.
- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
 - Pentru a anula, apăsați pe **▲** sau pe **▼** pentru a selecta **Nu** și apăsați pe butonul **OK**.




Note referitoare la ștergere

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Copiați imaginile importante pe un computer sau pe un alt mediu înainte de a le șterge din aparatul foto.
- Imaginile protejate (📖79) nu pot fi șterse.

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

- Dacă apăsați pe butonul  și ștergeți o imagine importantă în timp ce sunt afișate numai imaginile importante pentru secvențele de imagini (📖32), vor fi șterse toate imaginile din secvență, inclusiv imaginea importantă.
- Pentru a șterge imagini individuale dintr-o secvență, apăsați pe butonul **OK** pentru a le afișa pe rând și apăsați pe butonul .

Ștergerea ultimei imagini captate în modul fotografiere

Când se utilizează modul fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate

1 Apăsați pe selectorul multiplu pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta o imagine de șters și apoi apăsați pe ▲ pentru a afișa ✓.

- Pentru a anula selecția, apăsați pe ▼ pentru a elimina ✓.
- Rotiți butonul de control al zoomului (📖) la **T** (📄) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau la **W** (📐) pentru a afișa miniaturile.



2 Adăugați ✓ tuturor imaginilor pe care doriți să le ștergeți și apoi apăsați pe butonul OK pentru a confirma selecția.

- Se va afișa un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile afișate pe monitor.

Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru ștergere

Atunci când utilizați modul fotografii favorite, modul sortare automată sau modul listare după dată (📅), puteți selecta pentru ștergere imagini înregistrate ca favorite, imagini dintr-o anumită categorie sau imagini capturate la o anumită dată.

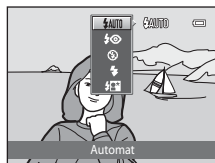
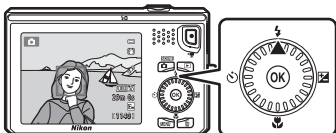
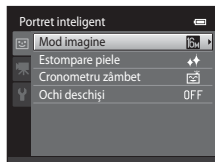
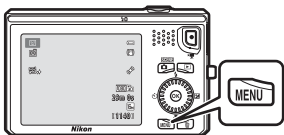
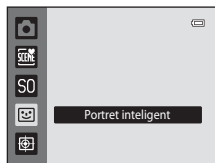
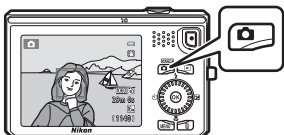


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

Caracteristici de fotografiere



În acest capitol se descriu modurile de fotografiere ale aparatului foto și caracteristicile disponibile în fiecare mod de fotografiere.


Puteți selecta moduri de fotografiere și puteți ajusta setări în funcție de condițiile de fotografiere și tipurile de imagini pe care doriți să le capturați.



Modul (Automat)

Se utilizează pentru fotografierea de ordin general. Setările pot fi ajustate în meniul de fotografiere (📖39) pentru a corespunde condițiilor de fotografiere și tipului de fotografie pe care doriți să o capturați.

Intrați în modul de fotografiere → butonul  (mod fotografiere) → modul  (automat) (📖26-27)

- Puteți modifica modul în care aparatul foto selectează tona din cadru pe care să focalizeze apăsând pe butonul **MENU**, selectând fila  și apoi selectând **Mod zonă AF** (📖40).

Setarea implicită este **Prioritate față**.

Dacă aparatul foto detectează o față, acesta va focaliza pe respectiva față. Consultați „Utilizarea detectării fețelor” (📖73) pentru mai multe informații. Dacă nu detectează nicio față, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare conținând subiectul cel mai apropiat de aparatul foto. Atunci când subiectul este focalizat, zona de focalizare (activă) strălucește verde (maxim nouă zone).


Modificarea setărilor modului (Automat)

- Caracteristicile care se pot seta utilizând selectorul multiplu (📖61): modul bliț (📖62), autodeclanșatorul (📖64), modul macro (📖65) și compensarea expunerii (📖66)
- Funcțiile care pot fi setate prin apăsarea butonului **MENU**: opțiunile disponibile în meniul de fotografiere automată (📖39)

Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan








Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (📖71).





Opțiuni disponibile în meniul de fotografiere automată

La utilizarea modului  (automat), se pot modifica următoarele setări.

Selectați modul  (automat) → butonul MENU





Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Vă permite să selectați combinația de dimensiune a imaginii și calitate a imaginii utilizată la salvarea imaginilor ( 69). Această setare se aplică și altor moduri de fotografiere.	69
Balans de alb	Vă permite să ajustați tonurile de culoare ale imaginii pentru a corespunde celor percepute de ochiul dvs. Cu toate că Automat (setarea implicită) poate fi utilizată în majoritatea condițiilor de fotografiere, dacă nu se obțin tonurile de culoare dorite, ajustați balansul de alb în funcție de starea cerului sau de sursa de lumină. <ul style="list-style-type: none"> Când balansul de alb este stabilit la alte setări decât Automat sau Bliț, setați modul blițului (62) la  (oprit). 	 36
Continuu	Vă permite să capturați o serie de imagini. <ul style="list-style-type: none"> Când este selectat Continuă mare, Continuă mică, Cache prefotografiere sau BSS, imaginile sunt capturate cu butonul de declanșare menținut complet jos. Când este selectat Continuă mare: 120 fps, Continuă mare: 60 fps sau Fotografiere în rafală 16, numărul de imagini determinat de setare este capturat când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Nu este nevoie să țineți apăsat butonul de declanșare. Setarea implicită este Unică (adică la o declanșare se efectuează o singură imagine). 	 38
Sensibilitate ISO	Sensibilitatea ISO mai mare permite captura unor subiecți mai întunecați. În plus, chiar în cazul subiecților cu luminozitate similară, se pot face fotografii la viteze mai mari de declanșare și se poate reduce neclaritatea cauzată de tremuratură aparatului foto și de mișcarea subiecților. Dacă sensibilitatea ISO este setată la Automată (setare implicită), aparatul foto setează sensibilitatea ISO automat și ISO este afișat în timpul fotografierii când sensibilitatea ISO crește.	 41


Opțiune	Descriere	
Opțiuni culoare	Vă permite să modificați tonurile de culoare ale imaginii în momentul fotografierii. Setările disponibile sunt Culoare standard (setarea implicită), Culoare intensă , Alb-negru , Sepia și Cianotipie .	 42
Mod zonă AF	Vă permite să determinați modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată; setările disponibile sunt Prioritate față (setare implicită), Automat , Manual și Centrală .	 43
Mod focalizare autom.	Când se selectează AF unic (setare implicită), aparatul foto focalizează numai când butonul de declanșare se apasă la jumătate. Când se selectează AF permanent , aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu se apasă la jumătate. Se poate auzi sunetul de focalizare scos de aparatul foto.	 45





















**Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan**Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (71).

Modul scenă (fotografiere adecvată pentru scene)



Când este selectată una din următoarele scene, setările aparatului foto sunt optimizate automat pentru scena selectată.

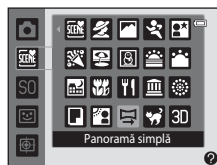
Intrați în modul de fotografiere → butonul  (mod fotografiere) →  (a doua pictogramă de sus*) → ► ► ► selectați o scenă (📖26-27)

* Este afișată pictograma pentru ultima scenă selectată. Setarea implicită este  (selector automat scenă).

 Selector aut. scene (setare implicită; 📖42)	 Portret (📖42)	 Peisaj (📖42)	 Sport (📖43)
 Portret de noapte (📖43)	 Petrecere/Interior (📖44)	 Plajă (📖44)	 Zăpadă (📖44)
 Apus (📖44)	 Crepuscul/Răsărit (📖44)	 Peisaj noapte (📖45)	 Prim-plan (📖45)
 Mâncare (📖46)	 Muzeu (📖46)	 Foc de artificii (📖46)	 Copie alb-negru (📖47)
 Iluminare fundal (📖47)	 Panoramă simplă (📖48)	 Portret animal de casă (📖49)	 3D Fotografiere 3D (📖50)

Pentru a vizualiza o descriere (afișare ajutor) a fiecărei scene

Selectați scena dorit în ecranul de selecție a scenelor și rotiți butonul de control al zoomului (📖2) la **T**  pentru a vizualiza descrierea scenei respective. Pentru a reveni la ecranul inițial, rotiți din nou butonul de control al zoomului la **T** .










Modificarea setărilor modului scenă






- În funcție de scenă, selectorul multiplu ▲ (📖), ▼ (📖), ◀ (📖), ▶ (📖) și ► (📖) poate fi utilizat pentru setarea funcțiilor de fotografiere corespunzătoare. Consultați „Caracteristici care se pot seta utilizând selectorul multiplu” (📖61) și „Setări implicite” (📖67) pentru mai multe informații.
- Caracteristicile care pot fi setate apăsând butonul **MENU**: mod imagine, care reprezintă combinația dintre dimensiunile și calitatea imaginii (📖69).

Caracteristicile fiecărei scene

Selector aut. scene

Aparatul foto simplifică fotografierea prin selectarea automată a modului scenă optim din lista de mai jos, în momentul încadrării fotografiei.

: Portret, : Peisaj, : Portret de noapte, : Peisaj noapte, : Prim-plan, : Iluminare fundal, : Alte scene

- Atunci când aparatul foto selectează un mod scenă, pictograma mod scenă afișată în ecranul de fotografiere se modifică la modul scenă activat în momentul respectiv.
- Zona de focalizare depinde de compoziția imaginii. Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față (📖73).
- Când aparatul foto selectează  (portret de noapte), modul blițului este setat la bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii (când este selectat  AUTO (automat)) și aparatul foto capturează o imagine cu o viteză de declanșare mică.
- Când aparatul foto selectează  (peisaj de noapte), modul blițului este setat la  (oprit), indiferent de setarea făcută și aparatul foto capturează o imagine cu o viteză de declanșare mică.
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, comutați la modul  (automat) (📖26) sau selectați manual modul scenă dorit.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

Portret

Utilizați acest mod pentru portrete.

- Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față (📖73).
- Aparatul foto estompează tonurile pielii prin aplicarea funcției de estompare a pielii (📖75).
- Dacă nu detectează nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.



Peisaj


Folosiți acest mod pentru peisaje vii colorate și peisaje urbane.

- Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖7) strălucește întotdeauna verde când se apasă la jumătate pe butonul de declanșare.



Sport


Utilizați acest mod când fotografiați evenimente sportive. Aparatul foto capturează o serie de imagini statice care vă permit să vedeți clar mișcările detaliate ale unui subiect aflat în mișcare.







- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Apăsați și mențineți apăsat complet butonul de declanșare pentru a captura imagini continue. Sunt capturate continuu până la 6 imagini cu o frecvență de aproximativ 1,9 fps (când modul imaginii este setat la )
- Aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la focalizare scos de aparatul foto.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile definite la prima imagine din fiecare serie.
- Cadența de cadre în fotografierea continuă poate varia în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.



Portret de noapte

Utilizați acest mod pentru portrete de seară sau de noapte care includ o prilejitate de fundal. Blițul este declanșat pentru a ilumina subiectul portretului fără a afecta iluminarea fundatului pentru a obține un echilibru natural între subiectul principal și ambianța din fundal.

Din ecran afișat după selectarea modului scenă  **Portret de noapte**, selectați **Din mână** sau **Trepied**.

- **Din mână:**
 - Pictograma  este afișată în meniul de fotografiere.
 - Când pictograma  din colțul stânga sus al monitorului se aprinde verde, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a captura o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
 - După ce butonul declanșare este apăsat complet, țineți aparatul foto fix până când se afișează o imagine statică. După ce faceți o fotografie, nu opriți aparatul foto până când monitorul nu comută la ecranul Fotografiere.
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) care se vede în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe ecran la momentul fotografierii.
 - Dacă subiectul se mișcă în timp ce aparatul foto capturează continuu, este posibil ca imaginea să fie distorsionată, suprapusă sau estompată.
- Setări **Trepied** (setarea implicită): selectați această opțiune când utilizați un trepied sau alte mijloace pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.
 - Pictograma  este afișată în meniul de fotografiere.
 - **Reducere vibrații** (95) este setat automat la **Dezactivat** indiferent de setarea din meniul de setare.
 - Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, o imagine este capturată la o viteză de declanșare redusă.
- Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față (73).
- Aparatul foto estompează tonurile pielii prin aplicarea funcției de estompare a pielii (75).
- Dacă nu detectează nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.



Modul scenă (fotografiere adecvată pentru scene)

Petrecere/Interior

Potrivit pentru a efectua fotografii la petreceri. Capturează efectele luminii de la lumânări și de la alte surse de iluminare de fundal din încăperi.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Pentru a evita efectele tremurăturii aparatului foto, țineți aparatul foto nemișcat atunci când fotografiați în condiții întunecate. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de setare (📖94).



Plajă

Capturează strălucirea unor subiecte precum plaje sau întinderi de apă luminate de soare.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.



Zăpadă

Capturează strălucirea zăpezii luminate de soare.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.



Apus

Păstrează profunzimea nuanțelor de culori la apusul și la răsăritul soarelui.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.





Crepuscul/Răsărit

Păstrează culorile ce se văd în lumina naturală slabă dinainte de răsărit sau de la crepuscul.


- Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖7) strălucește întotdeauna verde când se apasă la jumătate pe butonul de declanșare.








: la utilizarea modurilor scenă indicate cu  se recomandă folosirea unui trepied. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de setare (📖94).

Peisaj noapte

Capturează atmosfera peisajelor de noapte.







Din ecranul afișat după selectarea modului scenă  **Peisaj noapte**, selectați **Din mână** sau **Trepied**.


- **Din mână** (setare implicită): Selectați această opțiune pentru a produce fotografii cu estompare și zgomot reduse chiar și atunci când aparatul foto este ținut în mână.
 - Pictograma  este afișată în meniul de fotografiere.
 - Când pictograma  din colțul stânga sus al monitorului se aprinde verde, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a captura o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
 - După ce butonul declanșare este apăsat complet, țineți aparatul foto fix până când se afișează o imagine statică. După ce faceți o fotografie, nu opriți aparatul foto până când monitorul nu comută la ecranul Fotografiere.
 - Ungghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) care se vede în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe ecran la momentul fotografierii.
- Setati **Trepied**: selectați această opțiune când utilizați un trepied sau alte mijloace pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.
 - Pictograma  este afișată în meniul de fotografiere.
 - **Reducere vibrații** ( 95) este setat automat la **Dezactivată** indiferent de setarea din meniul de setare.
 - Când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, o imagine este capturată la o viteză de declanșare redusă.
- Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare ( 7) strălucește întotdeauna verde când se apasă la jumătate pe butonul de declanșare.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.



Prim-plan

Utilizați acest mod pentru a fotografia flori, insecte și obiecte mici aflate în imediata apropiere.

- Modul macro este activat ( 65), iar aparatul foto focalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate focaliza.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Pentru a deplasa zona de focalizare, apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe , ,  sau .

Pentru a modifica setările pentru oricare dintre următoarele funcții, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selecția zonei de focalizare, apoi modificați setările conform preferințelor dvs.


- Modul bliț
- Autodeclanșator
- Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Se poate auzi sunetul de focalizare scos de aparatul foto.










Modul scenă (fotografiere adecvată pentru scene)


Măncare

Utilizați acest mod când fotografiati alimente.

- Modul macro este activat ()65), iar aparatul foto focalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate focaliza.

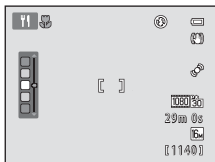


- Puteți ajusta nuanța apăsând pe selectorul multiplu  și . Setarea nuanței rămâne stocată în memoria aparatului foto și după oprirea aparatului foto.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Pentru a deplasa zona de focalizare, apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe , ,  sau .

Pentru a modifica setările pentru oricare dintre următoarele funcții, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selecția zonei de focalizare, apoi modificați setările conform preferințelor dvs.

- Nuanță
- Autodeclanșator
- Compensare expunere

- Aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Se poate auzi sunetul de focalizare scos de aparatul foto.



Muzeu

Utilizat pentru interioare unde fotografierea cu bliț este interzisă (în muzee și galerii de artă) sau în alte situații în care nu doriți utilizarea blițului.


- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Aparatul foto capturează o serie de până la zece imagini cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat, iar cea mai clară imagine din serie este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografie)).






Foc de artificii



Pentru a captura lumina artificilor sunt folosite viteze redusă de declanșare.


- Aparatul foto focalizează la infinit.
- Indicatorul focalizare () strălucește întotdeauna verde la apăsarea la jumătate a butonului declanșare.

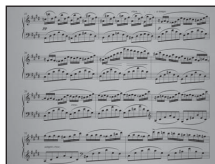


: la utilizarea modurilor scenă indicate cu  se recomandă folosirea unui trepied. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații** la **Deactivată** în meniul de setare (94).

Copie alb-negru


Asigură imagini clare ale textelor sau ale desenelor pe suport de culoare albă.


- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Utilizați simultan cu modul macro (65) când fotografiați subiecți aflați aproape de aparatul foto.



Iluminare fundal

Se folosește când lumina vine din spatele subiectului, punând trăsăturile sau detaliile în umbră.

Din ecranul afișat după selectarea modului scenă  **Iluminare fundal**, activați sau dezactivați funcția pentru domeniu dinamic mare (HDR).



- Când opțiunea **HDR** este setată la **Dezactivat** (setare implicită): blițul se activează pentru a preveni ascunderea în umbră a subiectului.
 - Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
 - Atunci când butonul declanșare este apăsat până la capăt, se capturează o singură imagine.
- Când opțiunea **HDR** este setată la **Activat**: utilizați această setare atunci când faceți fotografii cu zone foarte luminoase și foarte întunecoase în același cadru.
 - Pictograma **HDR** este afișată în meniul de fotografiere.
 - Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului. Zoomul digital nu poate fi folosit.
 - Atunci când butonul declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto capturează imagini continue la viteză ridicată și salvează următoarele două imagini.
 - O imagine compusă non-HDR
 - O imagine HDR compusă în care pierderea detaliilor din zonele evidențiate sau umbrite este redusă la minimum
 - Cea de a doua imagine salvată este o imagine compozită HDR. Dacă aveți memorie pentru a salva o singură imagine, imaginea procesată la momentul fotografierii cu D-Lighting (79), în care zonele întunecate ale imaginii sunt corectate, va fi singura imagine salvată.
 - După ce butonul declanșare este apăsat complet, țineți aparatul foto fix până când se afișează o imagine statică. După ce faceți o fotografie, nu opriți aparatul foto până când monitorul nu comută la ecranul Fotografiere.
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) care se vede în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe ecran la momentul fotografierii.




Panoramă simplă



Vă permite să faceți o fotografie panoramică ce poate fi vizualizată pe aparatul foto prin simpla deplasare a aparatului foto în direcția dorită.

- Din ecranul afișat după selectarea modului scenă  **Panoramă simplă**, selectați domeniul de captură dintre **Normal (180°)** și **Larg (360°)**.
- Apăsați butonul declanșare până la capăt, ridicați degetul de pe buton și apoi rotiți panoramic aparatul foto încet în plan orizontal. Fotografierea se termină în mod automat atunci când aparatul foto capturează raza de fotografiere specificată.
- Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului atunci când începe fotografierea.
- Poziția zoomului este fixată la unghi larg.
- Dacă apăsați pe butonul  atunci când o panoramă capturată cu funcția panoramă simplă este afișată în modul redare cadru întreg, panorama este afișată astfel încât latura scurtă a panoramei este încadrată pe monitor, iar imaginea defilează automat.

Consultați „Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare)”  2) pentru mai multe informații.

Note privind imprimarea panoramelor

Atunci când imprimați panorame, este posibil să nu se poată imprima întreaga imagine din cauza setărilor imprimantei. În plus, este posibil ca tipul de imprimantă utilizat să nu poată imprima panorame.



Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu imprimanta sau laboratorul pentru fotografii digitale.

Portret animal de casă

Utilizați acest mod când realizați fotografii ale câinilor sau pisicilor. Când aparatul foto detectează fața unui câine sau a unei pisici, aparatul foto focalizează pe fața respectivă. După ce aparatul foto a focalizat, în mod implicit, acesta eliberează automat declanșatorul (declanșare automată portret animal de casă).



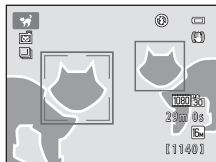
- Din ecranul afișat după selectarea modului scenă  **Portret animal de casă**, selectați **Unică** sau **Continuu**.




- **Unică:** imaginile sunt capturate una câte una.
- **Continuu:** Când se focalizează pe o față, sunt capturate continuu trei imagini (la o frecvență de aproximativ 1,9 fps când modul imaginii este  **4608x3456**). Când se selectează **Continuu**,  este afișată în ecranul de captură.

- Dacă aparatul foto detectează o față, se afișează un chenar dublu (zona de focalizare) în jurul feței și chenarul dublu luminează verde când aparatul foto este focalizat.

Pot fi detectate simultan fețele a până la cinci animale de casă.

Când aparatul foto detectează mai multe fețe, fața afișată cea mai mare pe monitor este încadrată de un chenar dublu, iar celelalte de chenare simple.







- Dacă nu se detectează fața unui animal de companie, declanșatorul poate fi acționat apăsând pe butonul de declanșare.
 - Dacă nu detectează nicio față de animal de casă, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
 - Dacă se selectează **Continuu**, se pot efectua continuu până la 6 imagini la un raport de 1,9 fps (dacă modul imagine este setat la  **4608x3456**) cât timp butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.
- Apăsăți pe selectorul multiplu  pentru a modifica setarea de declanșare automată.
 - **Declanșare automată** (setare implicită): aparatul foto declanșează automat în momentul focalizării pe fața detectată. Când se selectează **Declanșare automată**, pictograma  este afișată în ecranul de captură.
 - **Oprit:** declanșatorul este acționat numai la apăsarea butonului de declanșare.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În funcție de distanța dintre animalul de casă și aparatul foto, viteza de deplasare a animalului, direcția în care este îndreptat, lumina ambientă care luminează fața animalului etc., este posibil ca fețele animalelor să nu fie detectate și alți subiecți să fie afișați cu un contur.
- **Declanșare automată** se oprește automat când:
 - S-au efectuat cinci serii.
 - Memoria internă sau cardul de memorie este plin.

Pentru a continua să efectuați fotografiați cu funcția **Declanșare automată**, apăsați pe selectorul multiplu  și schimbați din nou setarea.

3D Fotografiere 3D

Folosiți acest mod pentru a realiza fotografii 3D care pot fi vizualizate în trei dimensiuni pe un televizor sau un monitor compatibil 3D. Aparatul foto capturează câte o imagine pentru fiecare ochi, pentru a simula o imagine tridimensională.



Imaginile capturate în acest mod se salvează la o dimensiune a imaginii de  (1920 × 1080).

- După ce faceți prima fotografie apăsând pe butonul de declanșare, mișcați aparatul foto orizontal spre dreapta astfel încât subiectul să fie aliniat cu ghidul de pe monitor. Aparatul foto capturează a doua imagine automat.
 - Zona de focalizare se poate muta din centrul cadrului într-o altă poziție.
Pentru a deplasa zona de focalizare, înainte de a efectua prima fotografie, apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶.
Pentru a modifica setările pentru oricare dintre următoarele funcții, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selecția zonei de focalizare, apoi modificați setările conform preferințelor dvs.
 - Mod macro
 - Compensare expunere
 - Poziția maximă de zoom pentru telefotografie este limitată la un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 127 mm în format de 35mm [135].
 - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) care se vede în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe ecran la momentul fotografierii.
 - Filmele nu pot fi înregistrate în format 3D.
 - Cele două imagini capturate sunt salvate ca o imagine 3D (fișier MPO), constând în imagini pentru ochiul stâng și pentru ochiul drept. Prima imagine (imaginea pentru ochiul stâng) este salvată și ca fișier JPEG.
- Consultați „Utilizarea fotografiilor 3D” () pentru mai multe informații.

Note despre realizarea fotografiilor 3D

În unele condiții de fotografiere, ca atunci când subiectele sunt în mișcare, întunecate sau au un contrast redus, nu se poate efectua a doua fotografie sau imaginea 3D nu se poate salva.

Redarea imaginilor 3D


- Imaginile 3D nu pot fi redată în format 3D pe ecranul aparatului foto. Numai imaginea pentru ochiul stâng a unei imagini 3D este afișată în timpul redării.
- Pentru a viziona imagini 3D în format 3D, este necesar un televizor sau un monitor compatibil 3D. Utilizați un cablu HDMI compatibil 3D pentru a conecta aparatul foto și aceste dispozitive (81) în scopul vizionării 3D.
- La conectarea unui aparat foto utilizând un cablu HDMI, setați **Setări TV** în meniul de setare (94) în felul următor:
 - **HDMI: Automată** (setare implicită) sau **1080i**
 - **leșire 3D HDMI: Activată** (setare implicită)
- Când aparatul foto este conectat prin HDMI și sunt redată imagini, afișarea imaginilor poate dura un timp când se comută între imagini 3D și imagini non-3D. Zoomul de redare nu este posibil în timpul redării imaginilor în format 3D.
- Pentru detalii despre setările necesare, consultați documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul.

Atenționare privind vizualizarea imaginilor 3D

Atunci când vizualizați imagini 3D pe un televizor sau un monitor compatibil 3D un timp mai îndelungat, puteți resimți disconfort, de exemplu oboseală a ochilor sau greață. Citiți cu atenție documentația furnizată împreună cu televizorul sau cu monitorul pentru a asigura o utilizare adecvată.

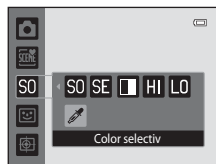
Modul efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)



În timpul fotografierii se pot aplica fotografiilor efecte.

Accesați modul de fotografiere →  (mod fotografiere) butonul → SO (a treia pictogramă de sus*) → ► ► selectați un efect (📖26-27)

* Este afișată pictograma pentru ultimul efect selectat. Setarea implicită este SO (soft).


Sunt disponibile următoarele șase efecte.




Categorie	Descriere
SO Soft* (setare implicită)	Atenuază imaginea adăugând o ușoară estompare întregii imagini.
SE Sepia nostalgică*	Adaugă un ton sepia și reduce contrastul pentru a simula calitățile unei fotografii vechi.
 Monocrom contrast ridicat	Modifică imaginea în alb și negru și îi conferă un contrast clar.
HI Cheie înaltă	Conferă întregii imagini un ton luminos.
LO Cheie joasă	Conferă întregii imagini un ton întunecat.
 Color selectiv	Creează o imagine în alb și negru în care rămâne numai culoarea specificată.

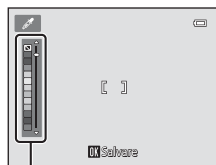
* Setarea **VGA120 HS 120 fps (640x480)** din **Opțiuni film** (📖91) nu se poate utiliza cu această setare. Dacă încercați să utilizați simultan ambele setări, se activează numai prima setare efectuată.

- Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.
- Când ați selectat **Color selectiv**, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta culoarea dorită de pe cursor.

Pentru a modifica setările pentru oricare dintre următoarele funcții, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selecția culorii și apoi modificați setările conform preferințelor dvs.

- Flash mode (Mod bliț) (📖62)
- Autodeclanșator (📖64)
- Mod macro (📖65)
- Compensare expunere (📖66)

Pentru a reveni la ecranul de selectare a culorilor, apăsați din nou pe butonul .





Glisor

Modificarea setărilor modului efecte speciale

- Caracteristicile care se pot seta utilizând selectorul multiplu (📖61): modul bliț (📖62), autodeclanșatorul (📖64), modul macro (📖65) și compensarea expunerii (📖66)
- Caracteristicile care pot fi setate apăsând butonul **MENU**: mod imagine, care reprezintă combinația dintre dimensiunile și calitatea imaginii (📖69).

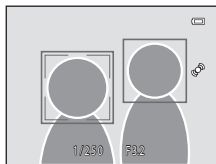
Modul portret inteligent (captura de imagini cu fețe zâmbitoare)

Când aparatul foto detectează o față zâmbitoare, puteți efectua automat o fotografie fără a apăsa pe butonul de declanșare (cronometru zâmbet). Puteți utiliza opțiunea de estompare a pielii pentru a estompa tonurile pielii fețelor umane.


Intrați în modul de fotografiere → butonul  (mod fotografiere) → modul portret inteligent  (📖26-27)

1 Fără a apăsa pe butonul declanșare, încadrați o fotografie și așteptați ca subiectul să zâmbească.

- Când aparatul foto detectează o figură umană, în jurul acesteia se afișează un chenar dublu de culoare galbenă (zonă de focalizare). Dacă aparatul foto a focalizat pe fața respectivă, culoarea chenarului dublu se va schimba în verde pentru un moment, iar focalizarea va fi blocată.
- Pot fi detectate maximum trei fețe. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, în jurul feței aflate cel mai aproape de centrul cadrului se va afișa un chenar dublu, iar în jurul celorlalte fețe se vor afișa chenare simple.
- Dacă aparatul foto detectează că fața încadrată de marginea dublă zâmbește, caracteristica **Cronometru zâmbet** (📖56) este activată, iar declanșatorul va fi eliberat automat.
- După ce aparatul foto eliberează declanșatorul, aceasta va continua să detecteze fețe și zâmbete și va elibera declanșatorul din nou dacă detectează o față zâmbitoare.



2 Opriți fotografierea.

- Oricare din operațiile următoare poate fi utilizată pentru a anula detectarea zâmbetului și pentru a opri fotografierea.
 - Opriți aparatul foto.
 - Setaj **Cronometru zâmbet** (📖56) la **Dezactivat**.
 - Apăsați pe butonul  și selectați alt mod de fotografiere.

Note privind modul portret inteligent

- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta fețe sau zâmbete.
- Consultați „Note privind funcția de detectare a fețelor” (📖74) pentru mai multe informații.

Oprirea automată în modul cronometru zâmbet

Dacă **Cronometru zâmbet** se setează la **Activat**, se activează funcția de oprire automată (📖95), iar aparatul foto se va opri în cazul în care una din situațiile indicate mai jos persistă și nu se efectuează nicio altă operațiune.

- Aparatul foto nu detectează nicio față.
- Aparatul foto detectează o față, dar nu poate detecta un zâmbet.

Când indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește

La utilizarea cronometrului pentru zâmbet, indicatorul luminos pentru autodeclanșator clipește când aparatul foto detectează o față și clipește rapid imediat după eliberarea declanșatorului.

Eliberarea manuală a declanșatorului

Declanșatorul poate fi eliberat și prin apăsarea butonului de declanșare. Dacă nu detectează nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.

Modificarea setărilor pentru modul portret inteligent

- Caracteristicile care se pot seta utilizând selectorul multiplu (📖61): modul bliț (📖62), autodeclanșatorul (📖64) și compensarea expunerii (📖66)
- Funcțiile care pot fi setate prin apăsarea butonului **MENU**: opțiunile disponibile în meniul portret inteligent (📖56).



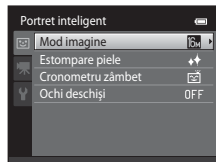
Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan






Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (📖71).

Opțiunile disponibile în meniul pentru portret inteligent

La utilizarea modului portret inteligent , se pot modifica următoarele setări.

Selectați modul portret inteligent → butonul MENU





Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Vă permite să selectați combinația de dimensiune a imaginii și calitate a imaginii utilizată la salvarea imaginilor ( 69). Dacă modificați setarea modului imagine, setarea nouă se aplică tuturor modurilor de fotografiere.	69
Estompare piele	Vă permite să setați efectul de estompare a pielii. Aparatul foto estompează tonurile pielii prin aplicarea funcției de estompare a pielii înainte de salvarea imaginilor. Puteți selecta intensitatea efectului aplicat. Setarea implicită este Normală .	 46
Cronometru zâmbet	Când se selectează Activat (setare implicită), aparatul foto detectează fețe umane și apoi eliberează declanșatorul de fiecare dată când detectează un zâmbet. Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat cu această caracteristică.	 46
Ochi deschiși	Dacă este selectată opțiunea Activat , aparatul foto eliberează automat declanșatorul de două ori de fiecare dată când se face o fotografie. Dintre cele două fotografii, se salvează numai aceea în care ochii subiectului sunt deschiși. Dacă ați selecta opțiunea Activat , blițul nu poate fi folosit. Setarea implicită este Dezactivat .	 47

Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan

Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (71).




Modul urmărire subiect (focalizarea pe subiecți aflați în mișcare)

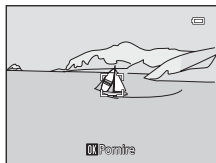
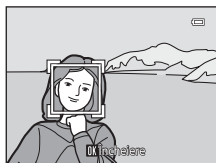
Utilizați acest mod pentru a focaliza pe un subiect care se deplasează în timpul efectuării fotografiilor.

Intrați în modul de fotografiere → butonul  (mod fotografiere) →  modul urmărire subiect (📖26-27)

Când înregistrați un subiect, urmărirea subiectului începe și zona de focalizare urmărește automat subiectul.

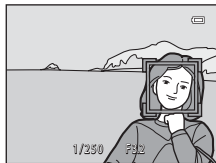
1 Înregistrați un subiect.

- La fotografierea persoanelor: modul **Urmărire prioritate față** (📖59) poate fi utilizat pentru detectarea unei fețe umane urmată de înregistrarea automată a persoanei respective ca subiect de urmărit. Dacă subiectul nu este înregistrat automat, aliniați subiectul pe care doriți să îl înregistrați cu chenarul alb din centrul monitorului și apăsați pe butonul .
- La fotografierea subiecților ne-umani: Aliniați subiectul pe care doriți să îl înregistrați cu chenarul alb din centrul monitorului și apăsați pe butonul . Dacă o persoană vizibilă în cadrul este înregistrată automat, setați **Urmărire prioritate față** la **Dezactivată** și înregistrați subiectul dorit din nou.
- Atunci când chenarul este roșu, aparatul foto nu poate focaliza subiectul. Schimbați compoziția și încercați să înregistrați din nou subiectul.
- Când subiectul este înregistrat, în jurul acestui subiect se va afișa un chenar (o zonă de focalizare) galben, iar aparatul foto va începe să urmărească subiectul respectiv.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsați pe butonul .
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, zona de focalizare va dispărea și înregistrarea va fi anulată. Înregistrați din nou subiectul.



2 Apăsați butonul de declanșare pentru a face o fotografie.

- Dacă butonul declanșare este apăsat până la jumătate, aparatul foto va focaliza pe zona de focalizare. Zona de focalizare va străluci (verde) și focalizarea va fi blocată.
- Apăsați butonul declanșare până la capăt pentru a elibera declanșatorul.



Modul urmărire subiect (focalizarea pe subiecți aflați în mișcare)

Note privind modul urmărire subiect

- Înainte de a înregistra subiectul reglați setările pentru distanța focală, compensarea expunerii, setările meniului și modul bliț.
- Este posibil să nu se poată aplica urmărirea subiectului în anumite condiții de fotografiere.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

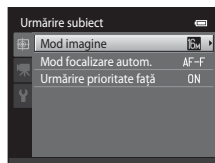
Modificarea setărilor modului urmărire subiect

- Caracteristicile care se pot seta utilizând selectorul multiplu (📖61): modul bliț (📖62), compensarea expunerii (📖66)
- Funcțiile care pot fi setate prin apăsarea butonului **MENU**: opțiunile disponibile în meniul urmărire subiect (📖59).

Opțiuni disponibile în meniul urmărire subiect



La utilizarea modului urmărire subiect 📷, se pot modifica următoarele setări.

Selectați modul urmărire subiect → butonul **MENU**



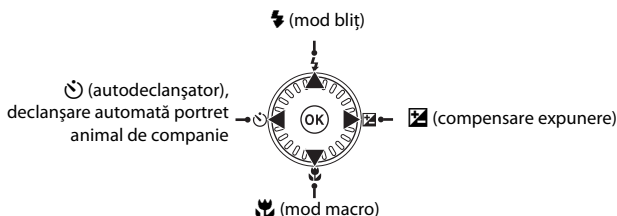
Opțiune	Descriere	📖
Mod imagine	Vă permite să selectați combinația de dimensiune a imaginii și calitate a imaginii utilizată la salvarea imaginilor (📖69). Dacă modificați setarea modului imagine, setarea nouă se aplică tuturor modurilor de fotografiere.	69
Mod focalizare autom.	Setați opțiunea Mod focalizare autom. (📖40) utilizată pentru modul urmărire subiect. Când se selectează AF permanent (setare implicită), după înregistrarea unui subiect pentru urmărire, aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat la jumătate pentru blocarea focalizării. Când aparatul foto focalizează se va auzi sunetul motorului care deplasează obiectivului. Modificările aduse setării modului de focalizare automată în acest mod nu vor fi aplicate setării modului de focalizare automată din modul 📷 (automat). Setarea modului de focalizare automată aplicată în modul urmărire subiect rămâne stocată în memoria aparatului foto și după închiderea acestuia.	📷48
Urmărire prioritate față	Când este selectată opțiunea Activată (setare implicită), în cazul în care aparatul foto detectează fața unei persoane, persoana respectivă este înregistrată automat ca subiect de urmărit și urmărirea subiectului începe să urmărească această persoană. Dacă o persoană pe care nu doriți să o urmăriți este înregistrată automat sau când fotografiați subiecți neumani, selectați Dezactivată dacă se află vreo persoană în cadru.	📷48

Note privind urmărirea cu prioritate față

- Se poate urmări un singur subiect. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe în același timp, este urmărită fața cea mai apropiată de centrul cadrului.
- Atunci când cadrul include mai multe fețe, fața detectată de aparatul foto și înregistrată ca subiect de urmărit depinde de mai mulți factori, printre care direcția către care sunt îndreptate fețele.
- În funcție de condițiile de fotografiere, cum ar fi poziția subiectului îndreptat sau nu spre aparatul foto, este posibil ca fața să nu fie detectată corect. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețe în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau obstrucționate într-un alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru
- Când aparatul foto nu poate urmări subiectul înregistrat, apăsați pe butonul  pentru a urmări din nou sau setați **Urmărire prioritate față** la **Dezactivată**, încadrați imaginea astfel încât subiectul să se afle în interiorul chenarului din centrul cadrului și apăsați pe butonul  pentru a înregistra subiectul din nou.

Caracteristici care se pot seta utilizând selectorul multiplu

În timpul fotografierii, selectorul multiplu ▲ (⚡), ▼ (🌸), ◀ (🕒) și ▶ (📷) poate fi utilizat pentru setarea următoarelor caracteristici.



Caracteristici disponibile

Caracteristicile disponibile depind de modul de fotografiere, așa cum se arată mai jos.

- Consultați „Setări implicite” (📖67), pentru informații despre setările implicite ale fiecărui mod.

	📷 (automat)	Scenă	Efecte speciale	Modul portret inteligent	Mod urmărire subiect
⚡	Flash mode (Mod bliț) (📖62)	1	✓	✓ ²	✓
🕒	Autodeclanșator (📖64)		✓	✓ ²	–
🕒	Declanșare automată (📖49)		–	–	–
🌸	Macro (📖65)		✓	–	–
📷	Compensare expunere (📖66)		✓	✓	✓

¹ Variază în funcție de scenă. Consultați „Setări implicite” (📖67) pentru mai multe informații.

² Variază în funcție de setarea meniului portret inteligent. Consultați „Setări implicite” (📖67) pentru mai multe informații.

Utilizarea blițului (moduri bliț)

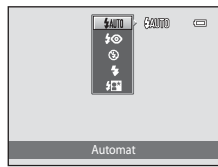
Puteți seta modul bliț pentru adecvare la condițiile de fotografiere.

1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ (⚡ mod bliț).



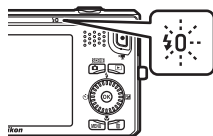
2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați butonul OK.

- Consultați „Moduri bliț disponibile” (📖63) pentru mai multe informații.
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.
- Când se aplică ⚡AUTO (automat), **EAUTO** se afișează numai câteva secunde, indiferent de setarea din **Setări monitor** (📖94).



3 Încadrați subiectul, apoi fotografiați.






- Indicatorul luminos al blițului arată starea blițului când apăsați butonul de declanșare până la jumătate.
 - Aprins: blițul se declanșează la apăsarea completă a butonului de declanșare.
 - Clipește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate efectua fotografii.
 - Dezactivat: blițul nu se va declanșa la efectuarea unei fotografii.
- Dacă acumulatorul este descărcat, monitorul se va stinge pentru a economisi energia cât timp blițul se încarcă.




Raza efectivă a blițului

Când sensibilitatea ISO este setată la **Automată**, blițul are o rază de acțiune de 0,5–5,6 m în poziția de zoom maximă la unghi larg și o rază de acțiune de 1,0–3,1 m în poziția de zoom maximă pentru telefotografie.

Moduri bliț disponibile

	Automat
	Blițul se declanșează automat dacă lumina este slabă.
	Autom. cu reducere ochi roșii
	Reduceți ochii roșii din portrete, provocați de bliț.
	Dezactivat
	Blițul nu se va declanșa. Vă recomandăm să utilizați un trepid pentru a stabiliza aparatul foto atunci când fotografiați în zone întunecoase.
	Bliț de umplere
	Blițul se declanșează la fiecare fotografiere. Utilizați pentru a umple (ilumina) umbre și subiecți iluminați din spate.
	Sincronizare lentă
	Modul Bliț automat este combinat cu o viteză de declanșare redusă. Mod adecvat pentru portrete de seară sau de noapte care includ o priveliște de fundal. Blițul iluminează subiectul principal; sunt utilizate viteze de declanșare reduse pentru captarea fundalului în timpul nopții sau în cazul unei lumini slabe.

Setarea modului bliț

- Setarea variază în funcție de modul de fotografiere. Consultați „Caracteristici disponibile” (📖61) și „Setări implicite” (📖67) pentru mai multe informații.
- Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (📖71).
- Setarea modului blițului aplicată în modul  (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

Reducerea efectului de ochi roșii

Acest aparat foto utilizează **Modul avansat reducere ochi roșii** (Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto).

Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în timpul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru reducerea ochilor roșii înainte de salvarea imaginii.

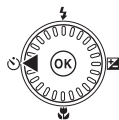
Rețineți următoarele în timpul fotografierii:

- Pentru salvarea imaginilor este necesar mai mult timp decât în mod normal.
- Este posibil ca reducerea ochilor roșii să nu producă rezultatul dorit în toate situațiile.
- În unele cazuri, corecția ochilor roșii poate fi aplicată în zone ale unei imagini în care nu este necesară. În aceste cazuri, selectați al mod de bliț și realizați fotografia din nou.

Utilizarea autodeclanșatorului

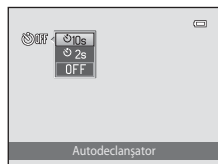
Aparatul foto este echipat cu un autodeclanșator care declanșează după zece secunde sau două secunde de la apăsarea butonului de declanșare. Autodeclanșatorul este util când doriți să intrați în fotografia pe care o efectuați și când doriți să evitați efectele de tremurat al aparatului foto care apar în momentul apăsării butonului de declanșare. Când folosiți autodeclanșatorul, este recomandată folosirea unui trepied. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de setare (📖94).

1 Apăsați pe selectorul multiplu (🕒 autodeclanșator).



2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta 🕒 10s sau 🕒 2s și apăsați pe butonul OK.

- 🕒 10s (zece secunde): se utilizează în ocazii importante, de exemplu la nunți.
- 🕒 2s (două secunde): se utilizează pentru a preveni tremuratul aparatului foto.
- Când modul de fotografiere este modul scenă **Portret animal de casă**, se afișează 📷 (declanșare automată) (📖49). Nu se pot utiliza setările pentru autodeclanșator 🕒 10s și 🕒 2s.
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.



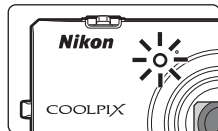
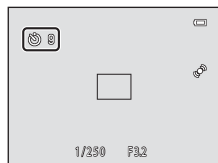
3 Încadrați fotografia și apăsați butonul declanșare până la jumătate.

- Focalizarea și expunerea vor fi setate.



4 Apăsați butonul declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul va porni, iar numărul de secunde rămase până la eliberarea declanșatorului este afișat pe monitor. Indicatorul luminos autodeclanșator clipește în timp ce temporizatorul cronometrează. Lampa încetează să clipească cu o secundă înainte de eliberarea declanșatorului și rămâne aprinsă până când declanșarea este încheiată.
- Atunci când declanșatorul este eliberat, autodeclanșatorul va fi setat la **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte ca o fotografie să fie făcută, apăsați butonul declanșare încă o dată.



Utilizarea modului macro

Atunci când utilizați modul macro, aparatul foto focalizează pe obiecte aflate la mai puțin de 10 cm de obiectiv.

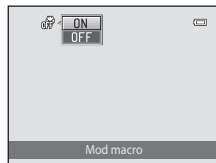
Această caracteristică este utilă pentru primplanuri de flori sau alte obiecte mici.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▼ (🌸 mod macro).



- 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **ON** și apăsați pe butonul OK.

- Este afișată pictograma mod macro (🌸).
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.



- 3 Utilizați butonul controlului de zoom pentru a seta raportul de zoom la o poziție în care 🌸 și indicatorul de zoom luminează verde.

- Distanța minimă la care se poate afla subiectul depinde de raportul de zoom. Când raportul de zoom este setat la o poziție în care 🌸 și indicatorul de zoom luminează verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecți aflați la mai mult de 30 cm de obiectiv. Când zoomul se află în poziția de unghi larg maximă, (în poziția în care se afișează 🏠), aparatul foto poate focaliza pe subiecți aflați la mai mult de 10 cm de obiectiv.

📌 Note despre utilizarea blițului

Este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe mai mici de 50 cm.

📌 Focalizare automată

Dacă utilizați modul macro în modul 🏠 (Automat), puteți focaliza fără a apăsa până la jumătate butonul de declanșare setând **Mod focalizare autom.** (📖40) în meniul de fotografiere (📖39) la **AF permanent**.

Dacă se utilizează alte moduri de fotografiere, **AF permanent** se activează automat când se activează modul macro (cu excepția utilizării modului scenă **Portret animal de casă**).

Se poate auzi sunetul de focalizare scos de aparatul foto.

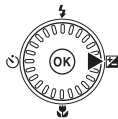
📌 Setarea modului macro

- Modul macro nu se poate utiliza cu anumite moduri de fotografiere. Consultați „Setări implicite” (📖67) pentru mai multe informații.
- Setarea modului macro aplicată în modul 🏠 (automat) rămâne stocată în memoria aparatului foto și după închiderea acestuia și aplicată din nou la următoarea utilizare a modului 🏠.

Ajustarea luminozității (Compensare expunere)

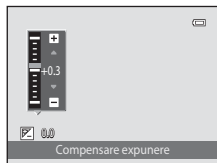
Prin ajustarea compensării expunerii la efectuarea fotografiilor, puteți ajusta luminozitatea totală a imaginii.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ► (☒ compensare expunere).



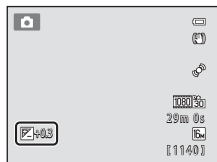
- 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o valoare de compensare.

- Pentru a face imaginea mai luminoasă, aplicați o compensare a expunerii pozitivă (+).
- Pentru a face imaginea mai întunecată, aplicați o compensare a expunerii negativă (-).



- 3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica valoarea de compensare.

- Dacă nu apăsați butonul OK în câteva secunde, meniul va dispărea.
- Dacă utilizați o altă valoare decât **0.0** pentru compensarea expunerii, valoarea este afișată pe monitor cu indicatorul ☒.



- 4 Apăsați butonul de declanșare pentru a face o fotografie.

- Pentru a dezactiva compensarea expunerii, reveniți la pasul 1 și modificați valoarea la **0.0**.

Valoarea compensării expunerii

Valoarea compensării expunerii aplicată în modul  (automat) rămâne salvată în memoria aparatului foto și după închiderea acestuia.

Setări implicite

Setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere sunt descrise mai jos.

- Informațiile despre modulurile scenă pot fi găsite în pagina următoare.

	Bliț (📖62)	Autodeclanșator (📖64)	Macro (📖65)	Compensare expunere (📖66)
📷 (automat)	⚡AUTO	Dezactivat	Dezactivat	0,0
S0 (efecte speciale)	⚡	Dezactivat	Dezactivat	0,0
👤 (portret inteligent)	⚡AUTO ¹	Dezactivat ²	Dezactivat ³	0,0
👤 (urmărire subiect)	⚡AUTO	Dezactivat ³	Dezactivat ³	0,0

¹ Nu se poate utiliza dacă **Ochi deschiși** se setează la **Activat**.




















² Se poate utiliza dacă **Cronometru zămbet** se setează la **Dezactivat**.

³ Setarea nu se poate modifica.

- Setarea aplicată în modul 📷 (automat) rămâne stocată în memoria aparatului foto și după închiderea acestuia, cu excepția setării pentru autodeclanșator.

Caracteristici care se pot seta utilizând selectorul multiplu

Setările implicite pentru modurile scenă sunt descrise mai jos.

	Bliț (📖62)	Autodeclanșator (📖64)	Macro (📖65)	Compensare expunere (📖66)
 (📖42)	📷AUTO ¹	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖42)	👁️	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖42)	🔆 ²	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖43)	🔆 ²	Dezactivat ²	Dezactivat ²	0,0
 (📖43)	👁️ ³	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖44)	👁️ ⁴	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖44)	📷AUTO	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖44)	📷AUTO	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖44)	🔆 ²	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖44)	🔆 ²	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖45)	🔆 ²	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖45)	🔆	Dezactivat	Activat ²	0,0
 (📖46)	🔆 ²	Dezactivat	Activat ²	0,0
 (📖46)	🔆 ²	Dezactivat	Dezactivat	0,0
 (📖46)	🔆 ²	Dezactivat ²	Dezactivat ²	0,0 ²
 (📖47)	🔆	Dezactivat	Dezactivat	0,0
 (📖47)	👁️/🔆 ⁵	Dezactivat	Dezactivat ²	0,0
 (📖48)	🔆 ²	Dezactivat ²	Dezactivat ²	0,0
 (📖49)	🔆 ²	👁️ ⁶	Dezactivat	0,0
3D (📖50)	🔆 ²	Dezactivat ²	Dezactivat	0,0

¹ Se pot selecta 📷AUTO (automat) și 🔆 (dezactivat). Dacă se selectează 📷AUTO (automat), aparatul foto selectează automat modul bliț adecvat scenei selectate.

² Setarea nu se poate modifica.

³ Setarea nu se poate modifica. Setarea pentru modul bliț este fixată la bliț de umplere cu reducere a ochilor roșii.

⁴ Poate fi utilizat modul bliț cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁵ Blițul este fixat la 👁️ (bliț de umplere) atunci când opțiunea **HDR** este setată la **Dezactivat** și la 🔆 (dezactivat) atunci când opțiunea **HDR** este setată la **Activat**.

⁶ Nu se poate utiliza autodeclanșatorul. Declanșarea automată pentru portret animal de companie poate fi activată sau dezactivată (📖49).

🚫 Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan

Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (📖71).












Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)


Accesați modul de fotografiere → butonul MENU → Mod imagine

Puteți utiliza setarea **Mod imagine** din meniul de fotografiere pentru a selecta combinația de dimensiune a imaginii și raport de compresie utilizată la salvarea imaginilor.

Selectați modul imagine care se potrivește cel mai bine cu modul în care imaginile vor fi utilizate și cu capacitatea memoriei interne sau a cardului de memorie. Cu cât setările pentru modul imagine sunt mai ridicate, cu atât va fi mai mare dimensiunea la care fotografia poate fi imprimată, însă este redus numărul imaginilor ce pot fi salvate.



Mod imagine Setări (dimensiune imagine și calitate)

Mod imagine*	Descriere
 4608×3456★	Imaginile vor avea o calitate mai mare decât  . Nivelul de compresie este de aproximativ 1:4.
 4608×3456 (setare implicită)	Cea mai bună alegere în majoritatea situațiilor. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Dimensiunea mai mică decât  ,  sau  permite salvarea unui număr mai mare de imagini. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 640×480	Adecvată pentru afișarea pe întregul ecran al unui televizor cu formatul de imagine de 4:3 sau pentru distribuirea prin e-mail. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 4608×2592	Pot fi salvate imagini cu un format imagine de 16:9. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.

* Numărul total de pixeli capturați și numărul de pixeli capturați pe orizontală și pe verticală.
Exemplu:  **4608×3456** = aprox. 16 megapixeli, 4608 × 3456 pixeli








Pictograma pentru setarea curentă este afișată în monitor în modurile fotografiere și redare (6, 8).

Note privind modul imagine

- Setarea se aplică și altor moduri de fotografiere.
- Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (71).
- Modul imagine nu poate fi selectat în modul scenă **Fotografiere 3D** sau **Panoramă simplă** (41).

Numărul de imagini care pot fi salvate

Tabelul următor listează numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate în memoria internă și pe un card de memorie de 4 GB. Rețineți că, din cauza compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate variază mult în funcție de compoziția imaginilor. În plus, acest număr poate diferi în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

Mod imagine	Memorie internă (aprox. 25 MB)	Card de memorie ¹ (4 GB)	Dimensiune imprimare ² (cm)
 4608×3456★	2	590	Aprox. 39 × 29
 4608×3456	4	1140	Aprox. 39 × 29
 3264×2448	8	2230	Aprox. 28 × 21
 2272×1704	18	4560	Aprox. 19 × 14
 1600×1200	40	8610	Aprox. 13 × 10
 640×480	132	24100	Aprox. 5 × 4
 4608×2592	5	1470	Aprox. 39 × 22

¹ Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai multe, afișajul de număr de expuneri rămase arată „9999”.

² Dimensiune de imprimare la o rezoluție rezultată de 300 dpi. Dimensiunile de imprimare sunt calculate prin împărțirea numărului de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi) și înmulțirea cu 2,54 cm. Cu toate acestea, la aceeași dimensiune a imaginii, imaginile imprimate la rezoluții mai mari vor fi imprimate cu dimensiuni mai mici decât cea indicată, iar cele imprimate la rezoluții mai mici vor fi imprimate la dimensiuni mai mari decât cea indicată.

Caracteristici care nu pot fi utilizate simultan

Unele setări de fotografiere nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții.

Funcție restricționată	Opțiuni	Descriere
Modul bliț	Continuu (📖39)	Dacă se selectează altă setare decât Unică , blițul nu poate fi utilizat.
	Ochi deschiși (📖56)	Când opțiunea Ochi deschiși este setată la Activat : blițul nu poate fi utilizat.
Autodeclanșator	Cronometru zâmbet (📖56)	Când opțiunea Cronometru zâmbet este utilizată pentru fotografiere, autodeclanșatorul nu poate fi utilizat.
Mod imagine	Continuu (📖39)	Mod imagine este setat după cum urmează, în funcție de setarea pentru fotografiere continuă: <ul style="list-style-type: none"> • Continuă mare: 120 fps: 📖 (dimensiune imagine: 640 × 480 pixeli) • Continuă mare: 60 fps: 📖 (dimensiune imagine: 1280 × 960 pixeli) • Fotografiere în rafală 16: 📖 (dimensiune imagine: 2560 × 1920 pixeli)
Balans de alb	Opțiuni culoare (📖40)	La utilizarea Alb-negru , Sepia sau Cianotipie , setarea Balans de alb este fixată la Automat .
Continuu	Autodeclanșator (📖64)	Când se utilizează autodeclanșatorul, setarea Continuu este fixată la Unică .
Sensibilitate ISO	Continuu (📖39)	Când s-a selectat Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps sau Fotografiere în rafală 16 , setarea Sensibilitate ISO se specifică automat în funcție de luminozitate.
Imprimare dată	Continuu (📖39)	Când se selectează Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps , data și ora nu pot fi imprimate pe pagini.

Caracteristici care nu pot fi utilizate simultan

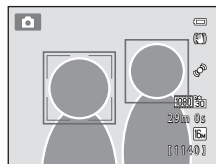
Funcție restricționată	Opțiune	Descriere
Detectie mișcare	Continuu (📖39)	Dacă se selectează altă setare decât Unică sau BSS , opțiunea Detectie mișcare este dezactivată.
	Sensibilitate ISO (📖39)	Când setarea pentru sensibilitatea ISO este setată la orice altă opțiune decât Automată , funcția Detectie mișcare este dezactivată.
Avertizare clipire	Continuu (📖39)	Dacă se selectează altă setare decât Unică , Avertizare clipire se dezactivează.
Zoom digital	Continuu (📖39)	Atunci când este selectată opțiunea Fotografiere în rafală 16 , zoomul digital nu poate fi utilizat.
Sunet declanșator	Continuu (📖39)	Dacă se selectează altă setare decât Unică , sunetul declanșatorului este dezactivat.

👍 Note privind zoomul digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, este posibil ca zoomul digital să nu fie disponibil (📷74).
- Când este aplicat zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.

Utilizarea detectării fețelor

În următoarele moduri de fotografiere, aparatul foto utilizează detectarea fețelor pentru a focaliza automat pe fețele umane. Când aparatul foto detectează mai multe fețe, în jurul feței pe care va focaliza aparatul foto se va afișa un chenar dublu, iar în jurul celorlalte fețe se vor afișa chenare simple.



Mod fotografiere	Număr de fețe care pot fi detectate	Zonă de focalizare (chenar dublu)
Când Mod zonă AF (📖40) din modul 📷 (automat) este setat la Prioritate față . Modul scenă Selector aut. scene , Portret sau Portret de noapte (📖41)	Până la 12	Fața cea mai apropiată de aparatul foto
Modul Portret inteligent (📖53)	Până la 3	Fața cea mai apropiată de centrul cadrului

* Pentru informații suplimentare despre detectarea feței în timpul utilizării modului de urmărire a subiectului, consultați „Modul urmărire subiect (focalizarea pe subiecți aflați în mișcare)” (📖57).

- Când se utilizează modul 📷 (automat), dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate și nu este detectată nicio față sau se încadrează o imagine care nu conține nicio față, aparatul foto selectează zona de focalizare (până la nouă zone) care conține subiectul cel mai apropiat de aparatul foto.
- Când se selectează **Selector aut. scene**, zona de focalizare se modifică în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Dacă în modurile scenă **Portret** și **Portret de noapte** sau în modul portret inteligent nu s-a detectat nicio față la apăsarea la jumătate a butonului de declanșare, aparatul foto va focaliza pe subiectul din centrul cadrului.

✔ Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fețe depinde de o multitudine de factori, inclusiv de faptul că subiectul este sau nu cu fața spre aparatul foto. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețe în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau obstrucționate într-un alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru
- Atunci când cadrul include mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care se face focalizarea depind de mai mulți factori, printre care direcția către care sunt îndreptate fețele.
- În anumite cazuri rare, precum cele descrise în „Subiecți inadecvați pentru focalizare automată” (📖31), este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă chenarul dublu strălucește în culoarea verde. Dacă aparatul foto nu focalizează, modificați modul pentru zonă AF la **Manual** sau **Centrală** în modul 📷 (automat) și încercați să fotografiați cu blocarea focalizării (📖76) focalizând pe alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto.

✔ Vizualizarea imaginilor capturate utilizând detectarea feței

- În timpul redării, aparatul foto rotește automat imaginile în funcție de orientarea fețelor care au fost detectate în momentul fotografierii (cu excepția vizualizării unei imagini capturate într-o serie).
- La apropierea unei imagini afișate cadru întreg prin rotirea controlului pentru zoom la **T** (📷), imaginea va fi mărită în așa fel încât imaginea care a fost detectată în momentul fotografierii să fie afișată în centrul monitorului (📖33; cu excepția vizualizării unei imagini capturate într-o serie).

Utilizarea estompării pielii

Dacă declanșatorul este eliberat la utilizarea unuia din următoarele moduri de fotografiere, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe ale subiecților umani (maximum 3) și va procesa imaginea pentru a estompa tonurile pielii înainte de salvarea imaginii.

- Este selectat modul scenă **Selector aut. scene** (📖42), **Portret** (📖42) sau **Portret de noapte** (📖43).
- Mod portret inteligent (📖53)


Estomparea pielii poate fi aplicată și imaginilor salvate (📖79).

✔ Note privind funcția de estompare a pielii

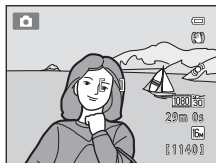
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult decât în mod obișnuit.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil să nu se obțină rezultatele dorite la estomparea pielii și estomparea pielii poate fi aplicată în zone ale imaginii care nu conțin fețe. Dacă nu se obțin rezultatele dorite, comutați la un alt mod de fotografiere și apoi încercați să faceți din nou fotografia.
- Nivelul de estompare a pielii nu poate fi ajustat când se fotografiază în modul scenă **Portret** sau **Portret de noapte** sau când aparatul foto selectează una din aceste scene în modul scenă de selectare automată a scenei.

Blocarea focalizării

Puteți utiliza blocarea focalizării pentru a focaliza pe subiecții care nu sunt în centru când se selectează centrul pentru modul zonei AF.

Următoarea procedură descrie modul de utilizare a blocării focalizării când se utilizează modul  (automat) cu **Mod zonă AF** (📖40) setat la **Centrală**.

1 Poziționați subiectul în centrul cadrului.



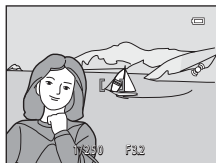
2 Apăsați butonul declanșare până la jumătate.

- Verificați dacă zona de focalizare strălucește verde.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate.



3 Țineți apăsat în continuare butonul declanșare până la jumătate și recompuneți fotografia.

- Asigurați-vă că păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect atunci când apăsați butonul declanșare până la jumătate.

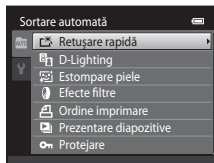
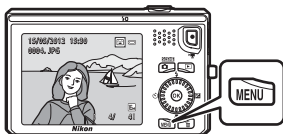
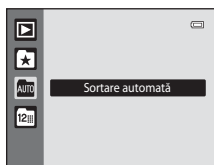
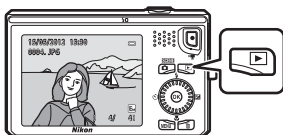


4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



Caracteristici ale redării imaginilor










În acest capitol se explică modul de selectare a anumitor tipuri de imagini pentru redare, precum și câteva dintre caracteristicile disponibile la redarea imaginilor.




Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare

Puteți schimba modul de redare în funcție de tipul de imagini pe care doriți să le vizualizați.

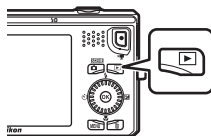
Moduri de redare disponibile


	Redare	 32
Sunt redate toate imaginile. Atunci când comutați de la modul fotografiere la modul redare, se selectează acest mod.		
	Fotografiile favorite	 7
Redați imagini adăugate într-un album. Înainte de a putea selecta acest mod ( 80), trebuie să adăugați imagini într-un album.		
	Sortare automată	 10
Imaginile sunt sortate automat în categorii, de exemplu portrete, peisaje și filme.		
	Listare după dată	 12
Se redau imaginile capturate la data selectată.		


Comutarea între modurile de redare

1 Când vizualizați imagini în modul redare cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul .


- Este afișat meniul de selecție a modului de redare, din care puteți selecta unul dintre modurile de redare disponibile.









2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați butonul .

- Dacă selectați **Redare**, se afișează ecranul de redare.
- Dacă se selectează altă opțiune decât **Redare**, se afișează ecranul de selectare a albumului, a categoriei sau a datei fotografierii.
- Pentru a reveni la modul de redare curent fără a comuta modurile de redare, apăsați pe butonul .



3 Selectați un album, o categorie sau data fotografierii și apăsați pe butonul .

- Pentru fotografiile favorite , consultați 7.
- Pentru sortare automată , consultați 10.
- Pentru listarea după dată , consultați 12.
- Repetați începând cu pasul 1 pentru a selecta alt album, altă categorie sau altă dată de fotografiere.











Caracteristici disponibile în modul redare (Meniu redare)





La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, puteți configura operațiile din meniu listate mai jos apăsând pe butonul **MENU**.


La utilizarea modului fotografii favorite (★), sortare automată (Auto) sau listare după dată (📅), este afișat meniul corespunzător modului de redare curent.


Opțiune	Descriere	
 Retușare rapidă ^{1,2}	Vă permite să creați copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.	18
 D-Lighting ^{1,2}	Vă permite să creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, iluminând zonele întunecate ale unei imagini.	18
 Estompare piele ^{1,2}	Când această caracteristică este activată, aparatul foto detectează fețele din imagini și creează o copie cu tonuri ale pielii feței mai estompe.	19
 Efecte filtre ^{1,2}	Efectul de filtru digital poate fi utilizat pentru aplicarea unei multitudini de efecte în imagini. Tipurile de efecte includ Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare și Pictură .	20
 Ordine imprimare ^{3,4}	Atunci când utilizați o imprimantă pentru a imprima imagini salvate pe cardul de memorie, puteți utiliza funcția Ordine imprimare pentru a selecta imaginile de imprimat și numărul de copii imprimate pentru fiecare imagine.	49
 Prezentare diapozitive ³	Vă permite să vizualizați imagini salvate în memoria internă sau într-un card de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.	53
 Protejare ³	Protejează imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale.	54
 Rotire imagine ^{2,4}	Specifică orientarea în care sunt afișate la redare imaginile salvate.	56
 Imagine mică ^{1,2}	Creează o copie micșorată a imaginii curente. Această caracteristică este utilă pentru crearea copiilor de afișat în pagini Web sau de atașat la mesaje de e-mail.	21
 Notă vocală ²	Vă permite să utilizați microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și pentru a le atașa la imagini. De asemenea, puteți reda și șterge note vocale.	57
 Copiere ⁵	Vă permite să copiați imagini între memoria internă și un card de memorie.	59


Caracteristici disponibile în modul redare (Meniu redare)

Opțiune	Descriere	
 Opțiuni afișare secvență	Vă permite selectați dacă se afișează numai imaginea importantă pentru o secvență de imagini capturate continuu sau se afișează secvența sub formă de imagini individuale.	 61
 Alegere imagine importantă	vă permite să modificați fotografia cheie pentru imaginile capturate în secvență (secvență de imagini;  32). La efectuarea acestei setări, selectați întâi o imagine din secvența pe care doriți să o modificați înainte de a apăsa pe butonul MENU .	 61
 Fotografii favorite	Vă permite să adăugați imagini într-un album. Această opțiune nu este afișată în meniul fotografiei favorite.	 7
 Eliminare din favorite	Vă permite să eliminați imagini dintr-un album. Această opțiune este afișată numai în meniul fotografiei favorite.	 8

¹ Imaginile sunt editate și salvate ca fișiere separate. Se aplică unele restricții (16, 17). De exemplu, imaginile capturate la o setare **Mod imagine** (69)  **4608x2592** sau imaginile capturate cu **Panoramă simplă** (48) sau **Fotografiere 3D** (50) nu pot fi editate și aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori.

² Această funcție nu este disponibilă când sunt afișate numai fotografiile cheie pentru secvențe de imagini. Pentru a utiliza această funcție, apăsați pe butonul  pentru a afișa individual imaginile dintr-o secvență.

³ La utilizarea modului de listare după dată, apăsați pe butonul **MENU** în ecranului listei de date (12) pentru a aplica aceeași funcție tuturor imaginilor efectuate la data selectată.

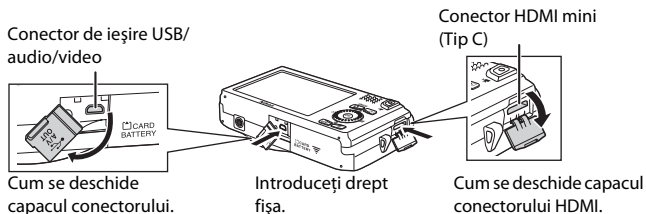
⁴ Această funcție nu este disponibilă pentru imaginile capturate în modul scenă **Fotografiere 3D** (41).

⁵ Această funcție nu este afișată atunci când utilizați modul fotografii favorite, modul sortare automată sau modul listare după dată.

Conectarea aparatului foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă

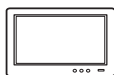
Vă puteți bucura și mai mult de imagini și de filme conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv extern, asigurați-vă că nivelul de încărcare a acumulatorului este suficient și opriți aparatul foto. Pentru informații despre metodele de conectare și operațiile ulterioare, consultați documentația dispozitivului, în plus față de acest document.



Vizualizarea imaginilor pe un televizor

23



Imaginile și filmele capturate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor. Metodă de conectare: conectați fișele video și audio ale cablului audio/video includ EG-CP16 la mufele jack de intrare ale televizorului. Sau conectați un cablu HDMI disponibil în comerț (de tip C) la mufa jack de intrare HDMI a televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

82



Dacă transferați imagini pe un computer, pe lângă redarea imaginilor și a filmelor mai puteți efectua operațiuni de retușare simplă și vă puteți gestiona datele imaginilor.

Metodă de conectare: conectați aparatul foto la portul USB al computerului folosind cablul USB inclus UC-E6.

- Înaintea conectării la un computer, instalați ViewNX 2 pe computer folosind CD-ROM-ul cu ViewNX 2 Installer inclus. Pentru informații despre utilizarea CD-ROM-ului cu ViewNX 2 Installer și transferul imaginilor pe un computer, consultați pagina 82.
- Dacă sunt conectate la computer dispozitive USB care se alimentează de la acesta, deconectați-le înainte de a conecta aparatul foto la computer. Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la același computer poate determina funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau un consum excesiv de energie de la computer, ceea ce ar putea cauza deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.

Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

26



Dacă conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți imprima imagini fără a utiliza un computer.

Metodă de conectare: conectați aparatul foto direct la portul USB al imprimantei folosind cablul USB inclus UC-E6.

Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet software complet care vă permite să transferați, să vizualizați, să editați și să partajați imagini.

Instalați ViewNX 2 utilizând CD-ROM-ul cu ViewNX 2 Installer inclus.



Instalarea ViewNX 2

- Este necesară o conexiune Internet.

Sisteme de operare compatibile

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versiunile 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Consultați site-ul web Nikon pentru cele mai noi informații despre compatibilitatea cu sistemele de operare.

1 Porniți computerul și introduceți CD-ROM-ul cu ViewNX 2 Installer în unitatea CD-ROM.

- Mac OS: Atunci când este afișată fereastra **ViewNX 2**, faceți clic dublu pe pictograma **Welcome**.

2 În dialogul de selectare a limbii, selectați o limbă pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă nu se afișează limba dorită, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege altă regiune și apoi alegeți limba dorită (butonul **Selectare regiune** nu este disponibil în versiunile europene).
- Faceți clic pe **Next (Continuare)** pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Porniți programul de instalare.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide (Ghid de instalare)** în fereastra de instalare pentru a verifica informațiilor de ajutor la instalare și cerințele de sistem înainte de a instala ViewNX 2.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended) (Instalare tipică (Recomandată))** în fereastra de instalare.

4 Descărcați software-ul.

- La afișarea ecranului **Software Download (Descărcare software)**, faceți clic pe **I agree - Begin download (De acord - Începe descărcarea)**.
- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

5 Ieșiți din programul de instalare atunci când este afișat ecranul de finalizare a instalării.

- Windows: Faceți clic pe **Yes (Da)**.
- Mac OS: Faceți clic pe **OK**.

Este instalat următorul software:

- ViewNX 2 (format din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: pentru transferul de imagini pe computer
 - ViewNX 2: pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor: pentru editare elementară a filmelor transferate
- Panorama Maker 6 (pentru crearea unei imagini panoramice unice a unui peisaj etc. dintr-o serie de imagini care capturează fiecare o porțiune diferită din subiect)
- QuickTime (numai pentru Windows)

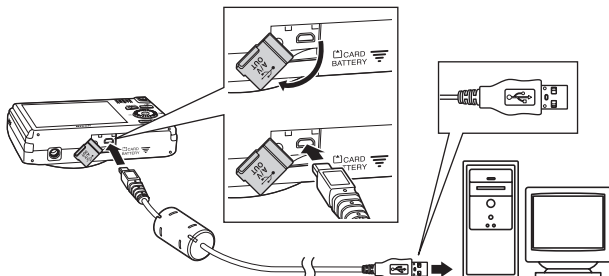
6 Scoateți CD-ROM-ul cu ViewNX 2 Installer din unitatea CD-ROM.

Transferul imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care sunt copiate imaginile pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conectarea directă prin USB:** Opriți aparatul foto și asigurați-vă că în el este inserat cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB furnizat UC-E6. Aparatul foto pornește automat. Pentru transferul imaginilor salvate în memoria internă a aparatului foto, îndepărtați cardul de memorie din aparatul foto înainte de a-l conecta la computer.



- **Fantă card SD:** în cazul în care computerul dvs. este echipat cu o fantă de card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor card SD:** conectați la computer un cititor de card (disponibil separat de la furnizori terți) și introduceți cardul de memorie.

Dacă apare un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Atunci când folosiți Windows 7

Dacă este afișat dialogul prezentat în dreapta, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 În **Import pictures and videos (Import fotografii și videoclipuri)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**.

Este afișat un dialog de selectare a

programului; selectați **Import File using**

Nikon Transfer 2 (Import fișier folosind Nikon Transfer 2) și faceți clic pe **OK**.

- 2 Faceți clic dublu pe **Import File (Import fișier)**.



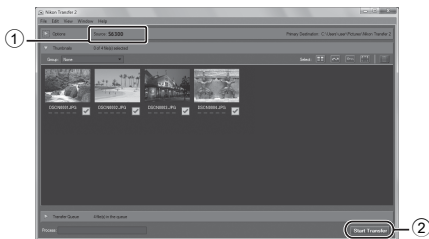
În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 va dura mai multe secunde. Așteptați până când Nikon Transfer 2 pornește.

✓ Conectarea cablului USB

Este posibil să nu fie recunoscută conexiunea atunci când aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Confirmați afișarea numelui aparatului foto sau al discului detașabil conectat drept „Source (Sursă)” în bara de titlu „Options (Opțiuni)” a Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer (Începere transfer)** (②).



- Dacă sunt folosite setările implicite, se copiază pe computer toate imaginile de pe cardul de memorie.

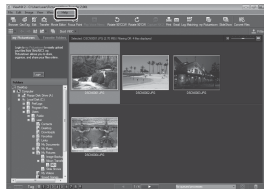
3 Terminați conexiunea.

- Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă folosiți un cititor de carduri sau o fantă de card, alegeți opțiunea corespunzătoare în sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul detașabil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul din cititorul de carduri sau din fanta de card.

Vizualizarea imaginilor

Porniți ViewNX 2.

- Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 atunci când s-a finalizat transferul.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații despre utilizarea ViewNX 2.



Pornirea manuală a ViewNX 2

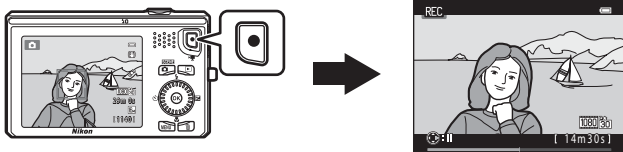
- **Windows:** Faceți clic dublu pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop.
- **Mac OS:** Faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** din Dock.



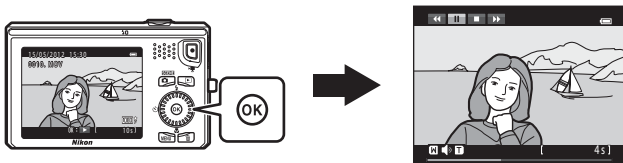
A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending across the page.

Înregistrarea și redarea filmelor

Puteți înregistra filme prin simpla apăsare pe butonul  (înregistrare film).



În modul redare, apăsați pe butonul  pentru a reda un film.

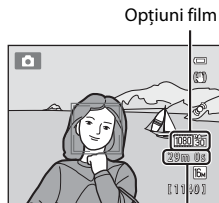


Înregistrarea filmelor

Puteți înregistra filme prin simpla apăsare pe butonul ● (📹 înregistrare film).
Setările efectuate pentru imagini statice, cum ar fi nuanța și balansul de alb, sunt aplicate la înregistrarea filmelor.

1 Afișați ecranul de fotografiere.

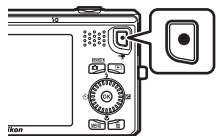
- Se afișează pictograma pentru opțiunea de film selectată. Setarea implicită este **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖91).
- * Timpul de înregistrare rămas arătat în ilustrații din acest manual este numai cu titlu exemplificativ.



Lungimea maximă a unui film*

2 Apăsați pe butonul ● (📹 înregistrare film) pentru a porni înregistrarea filmului.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului. În timpul înregistrării nu se afișează zone de focalizare.
- Când este selectată o opțiune cu formatul de imagine 16:9, cum ar fi **1080p HD 1080p★ (1920×1080)**, pentru **Opțiuni film**, ecranul comută afișarea la format de imagine 16:9 în timpul înregistrării filmelor (este înregistrată zona indicată în dreapta).
- Dacă **Informații fotografie** din opțiunea **Setări monitor** (📖94) aflată în meniul de configurare este setată la **Cadru film+auto. info**, zona care va fi vizibilă în film poate fi confirmată înainte de începerea înregistrării filmului.
- Se afișează lungimea aproximativă rămasă pentru filme. 🕒 se afișează la salvarea în memoria internă.
- Apăsați pe selectorul multiplu ▶ pentru a întrerupe temporar înregistrarea (cu excepția cazului în care este selectat **iFrame 540 (960×540)** în **Opțiuni film** sau la înregistrarea unui film HS; 📖91). Apăsați pe ▶ din nou pentru a relua înregistrarea.
- Înregistrarea se oprește automat la aproximativ cinci minute după întreruperea temporară sau când a fost înregistrată lungimea maximă pentru film.



3 Apăsați din nou pe butonul ● (📹 înregistrare film) pentru a termina înregistrarea.

✓ Notă despre înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care prezintă numărul de expuneri rămase sau indicatorul care prezintă lungimea maximă a filmului clipește în timpul înregistrării imaginilor sau în timpul salvării unui film. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie** atunci când indicatorul clipește. În caz contrar, se pot pierde date sau se poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.

✔ Note privind înregistrarea filmelor

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă cardurile de memorie SD catalogate cu categoria de viteză 6 (U21). Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu catalogări mai mici ale clasei de viteză.
- Când se utilizează zoomul digital este posibil să apară o scădere a calității imaginii. La înregistrarea filmelor, zoomul digital poate mări imaginea până la 4x nivelul de zoom optic maxim.
- Zoomul digital este dezactivat la terminarea înregistrării.
- La modificarea luminozității, este posibil să se înregistreze sunetele de la operarea controlului zoomului, zoom, mișcarea obiectului la focalizarea automată, reducerea vibrațiilor și operarea diafragmei.
- Atunci când înregistrați filme pot fi văzute pe monitor următoarele fenomene. Aceste fenomene se salvează în filmele înregistrate.
 - Atunci când filmați cu iluminare de la lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu, este posibil să apară benzi în imagini.
 - Subiecții care se mișcă rapid dintr-o parte în alta, de exemplu trenuri sau automobile în mișcare, pot apărea deformate.
 - Atunci când aparatul foto este rotit panoramic, este posibil ca întreaga imagine a filmului să fie deformată.
 - Atunci când aparatul foto este mișcat, sursele de lumină sau alte zone luminoase pot lăsa imagini reziduale.
- În funcție de distanța până la subiect sau de cantitatea de zoom aplicată, subiecții cu modele repetitive, (țesături, ferestre cu zăbrele etc.) pot apărea cu benzi colorate (modele de interferență, efect moire etc.) în timpul înregistrării și redării filmului. Acest lucru survine când modelul din subiect și configurația senzorului de imagine interferează între ele; aceasta nu este o defecțiune.

✔ Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi dacă înregistrați filme timp îndelungat sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată.
- Dacă interiorul aparatului foto se înfierbântă foarte tare în timpul înregistrării filmelor, aparatul foto va opri automat înregistrarea după 30 de secunde.
Durata de timp rămasă până când aparatul foto oprește înregistrarea (30 s) este afișată.
La cinci secunde după ce aparatul foto oprește înregistrării, aceste se închide.
Lăsați aparatul foto închis până când interiorul acestuia se răcește.



✔ Note despre focalizarea automată

Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor (U31). Dacă se întâmplă acest lucru, încercați următoarele:

1. Setează **Mod focalizare autom.** din meniul pentru filme la **AF-S AF unic** (setare implicită) înainte de a porni înregistrarea filmului.
2. Încadrați alt subiect (poziționat la aceeași distanță față de aparatul foto ca și subiectul dorit) în centrul cadrului, apăsați pe butonul **●** (☞ înregistrare film) pentru a începe înregistrarea și apoi modificați compoziția.



Opțiuni pentru filme și lungimea maximă a unui film

Opțiuni film (📖91)	Memorie internă (aprox. 25 MB)	Card de memorie (4 GB)*
HD 1080p ★ (1920×1080) (setare implicită)	11 s	35 min.
HD 1080p (1920×1080)	14 s	40 min.
HD 720p (1280×720)	25 s	50 min.
iFrame 540 (960×540)	7 s	20 min.
VGA (640×480)	56 s	2 ore 30 min.

Toate valorile sunt aproximative. Lungimea maximă a unui film poate diferi în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.


* Dimensiunea maximă de fișier pentru un singur film este de 4 GB și durata maximă a unui singur film este de 29 minute, chiar dacă există suficient spațiu liber pe cardul de memorie pentru o înregistrare mai lungă. La înregistrarea unui film, timpul de înregistrare rămas, care este afișat este durata de înregistrare disponibilă pentru un film.



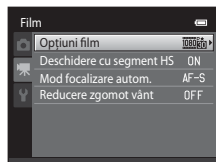
Funcții disponibile la înregistrarea filmelor







- Setările opțiunilor de compensare a expunerii, nivel de alb și culoare pentru modul de fotografiere curent sunt aplicate, de asemenea, la înregistrarea filmelor. Tonul care rezultă în urma utilizării modului scenă (📖41) sau a modului de efecte speciale (📖51) este, de asemenea, aplicat în filme. La activarea modului macro, se pot înregistra filme cu subiecți aflați mai aproape de aparatul foto. Confirmați setările înainte de pornirea înregistrării filmului.
- Se poate utiliza autodeclanșatorul (📖64). Dacă se apasă pe butonul (înregistrare film) după activarea autodeclanșatorului, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în mijlocul cadrului și pornește înregistrarea filmului după cele două sau zece secunde specificate.
- Blițul nu se va declanșa.
- Apăsăți pe butonul **MENU** pentru a selecta fila (film) și ajustați setările meniului film înainte de a începe înregistrarea filmului (📖91).

Modificarea setărilor pentru înregistrarea de filme (meniul pentru filme)

Accesați modul de fotografiere → butonul MENU → fila  (11)


Se pot modifica următoarele setări.




Opțiune	Descriere	
Opțiuni film	<p>Selectarea tipului filmului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectați filme cu viteză normală sau filme HS (cu viteză ridicată), care permit redare încetinită sau redare rapidă. • Pentru a înregistra filme HS, selectați o opțiune de film HS. 	 62
Deschidere cu segment HS	<p>Atunci când selectați o opțiune de film HS în Opțiuni film, alegeți dintre Activat (setarea implicită) și Dezactivat pentru a determina dacă aparatul înregistrează sau nu filme HS (filme cu redare încetinită sau redare rapidă) la pornirea înregistrării filmului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când se selectează Dezactivat, aparatul foto înregistrează un film la viteză normală când este inițiată înregistrarea. • Apăsăți pe butonul  pentru a comuta înapoi și înainte între înregistrarea filmelor HS și înregistrarea filmelor la viteză normală. 	 63
Mod focalizare autom.	<p>Când se selectează AF-S AF unic (setarea implicită), focalizarea este blocată la începerea înregistrării filmului. Când se selectează AF-F AF permanent, aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării.</p> <p>Când se selectează AF-F AF permanent, este posibil ca în filmele înregistrate să se audă sunetul produs de focalizarea aparatului foto. Dacă doriți să împiedicați înregistrarea sunetului produs de focalizarea aparatului foto, selectați AF-S AF unic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când se selectează opțiunea film HS în Opțiuni film, setarea se fixează la AF-S AF unic. 	 64
Reducere zgomot vânt	<p>Setați dacă să fie redus sau nu zgomotul de vânt în timpul înregistrării filmelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când se selectează opțiunea film HS în Opțiuni film, setarea se fixează la OFF Dezactivată. 	 64

Redarea filmelor

Apăsați pe butonul  pentru a intra în modul de redare.



Filmele sunt indicate prin pictograma de opțiuni pentru filme (91).

Pentru a reda filme, apăsați pe butonul .

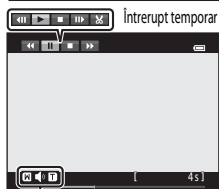
Funcții disponibile în timpul redării

Rotiți selectorul multiplu pentru a derula înainte sau înapoi filmul.

Comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului.



















Apăsați pe selectorul multiplu pe  sau pe  pentru a selecta o comandă. Sunt disponibile operațiunile descrise mai jos.

Opțiuni film



Indicator volum

În timpul redării





Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi		Țineți apăsat butonul  pentru a derula înapoi filmul.*
Derulare înainte		Țineți apăsat butonul  pentru a derula înainte filmul.*
Pauză		Pentru a întrerupe redarea apăsați pe butonul  . Următoarele operații pot fi realizate în timp ce redarea este întreruptă folosind butoanele afișate la partea de sus a monitorului.
		 Apăsați pe butonul  pentru a derula filmul înapoi cu un cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a derula înapoi continuă.*
		 Apăsați pe butonul  pentru a derula filmul înainte cu un cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a derula înainte continuă.*
		 Pentru a continua redarea apăsați pe butonul  .
 Apăsați pe butonul  pentru a afișa ecranul de editare a filmelor, care vă permite să tăiați porțiuni nedorite dintr-un film și să salvați porțiunea dorită.		
Încheiere		Apăsați pe butonul  pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

* De asemenea, filmul poate fi derulat înainte sau înapoi rotind selectorul multiplu.

Reglarea volumului

Rotiți butonul control zoom spre **T** sau **W** (2) în timpul redării.

Ștergerea filmelor

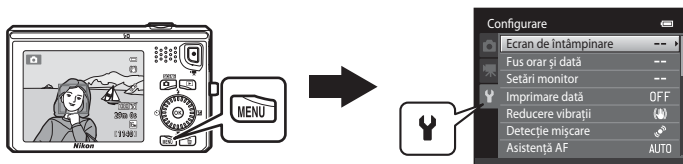
Pentru a șterge un film, selectați filmul dorit în modul redare cadru întreg (32) sau în modul redare miniaturi (33) și apăsați pe butonul  (34).



Note privind redarea filmelor

COOLPIX S6300 nu poate reda filme înregistrate cu altă marcă sau cu alt model de aparat foto digital.



Setări generale pentru aparatul foto


În acest capitol sunt descrise diversele setări care pot fi ajustate în meniul de setare .

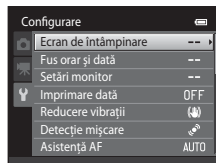


- Consultați „Utilizarea meniurilor (butonul **MENU**)” ( 11) pentru informații despre utilizarea meniurilor aparatului foto.
- Pentru detalii suplimentare despre fiecare setare, consultați „Meniul de setare” din capitolul de referință ( 65).















Meniul de setare

Apăsați pe butonul MENU sau pe → fila  (setare)  (11)













În meniul de setare se pot modifica următoarele setări selectând fila .



Opțiuni	Descriere	
Ecran de întâmpinare	Vă permite să selectați imaginea afișată ca ecran de întâmpinare la pornirea aparatului foto. Selectați COOLPIX pentru a se afișa sigla COOLPIX. Selectați Selectați o imagine pentru a utiliza ca ecran de întâmpinare o fotografie realizată cu aparatul foto. Ecranul de întâmpinare nu este afișat în mod implicit.	 65
Fus orar și dată	Vă permite să configurați setări pentru data și ora aparatului foto. Setarea Fus orar vă permite să specificați fusul orar unde se utilizează în principal aparatul foto și dacă se aplică sau nu ora de vară. Dacă selectați destinația călătoriei () , aparatul foto calculează automat diferența orară dintre destinația călătoriei și fusul orar al reședinței () și salvează imaginile utilizând data și ora destinației călătoriei.	 66
Setări monitor	Vă permite să ajustați setările legate de ecran. <ul style="list-style-type: none"> • Informații fotografie vă permite să selectați tipul de informații afișate în modul fotografiere sau în modul redare. Dacă selectați Grilă încadr.+auto. info, se afișează o rețea când fotografiați, pentru a vă ajuta să încadrați fotografia. • Setarea Examinare imagine vă permite să determinați dacă imaginea capturată să fie afișată sau nu imediat după fotografiere. • Luminozitate vă permite să ajustați luminozitatea ecranului. 	 69

Opțiune	Descriere	
Imprimare dată	<p>Vă permite să imprimați data și ora fotografierii pe imagini la momentul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivată.</p> <ul style="list-style-type: none"> Data și ora fotografierii nu pot fi imprimate pe imagini în următoarele situații: <ul style="list-style-type: none"> - La utilizarea modului scenă Portret de noapte (când se selectează Din mână), Peisaj noapte (când se selectează Din mână), Panoramă simplă sau Fotografierie 3D - Când setarea pentru fotografierie continuă () este setată la Cache prefotografierie, Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps. - Când se filmează 	 71
Reducere vibrații	<p>Vă permite să reduceți neclaritatea imaginilor cauzată de tremuratul aparatului foto în timpul fotografierii. Setarea implicită este Activată.</p> <ul style="list-style-type: none"> Atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați această caracteristică la Dezactivată pentru a împiedica funcționarea greșită a acestei caracteristici. 	 72
Deteție mișcare	<p>Când este setată la Automată (setarea implicită), dacă aparatul detectează tremurul aparatului foto sau mișcarea subiectului în momentul fotografierii, acesta crește automat sensibilitatea ISO și viteza de declanșare pentru a reduce neclaritatea. Indicatorul  are culoarea verde dacă aparatul foto detectează tremuratul aparatului și mărește viteza de declanșare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mișcarea nu se detectează când se utilizează anumite setări sau moduri de fotografierie. În aceste cazuri nu se afișează indicatorul . 	 73
Asistență AF	<p>Atunci când este setat la Automată (setarea implicită), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF () se aprinde la fotografierea în zone întunecoase pentru a ajuta la focalizarea aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dispozitivul de iluminare are o rază de 1,9 m la poziția maximă de unghi larg și de aproximativ 1,1 m la poziția maximă de telefotografie. Chiar dacă s-a selectat Automată, este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă în funcție de zona de focalizare sau de modul scenă selectat. 	 74
Zoom digital	<p>Când este setat la Activat (setarea implicită), dacă roțiți controlul zoomului la T () când aparatul foto se află deja la poziția maximă de zoom optic, este activat zoomul digital ()29).</p>	 74
Setări sunet	<p>Vă permite să activați sau să dezactivați diverse sunete generate de aparatul foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sunetele de operare aparatului foto sunt dezactivate la utilizarea anumitor moduri, cum ar fi modul scenă Portret animal de casă. 	 75
Oprire automată	<p>Vă permite să setați timpul după care monitorul se dezactivează pentru economisirea de energie. Setarea implicită este 1 min..</p>	 76

Meniul de setare

Opțiune	Descriere	
Formatare memorie/ Formatare card	Vă permite să formatați memoria internă (numai atunci când nu este introdus un card de memorie) sau cardul de memorie (când este introdus un card de memorie). <ul style="list-style-type: none"> Toate datele stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie se șterg la formatare și nu mai pot fi restaurate. Înainte de formatare, asigurați-vă că salvați imaginile importante transferându-le pe un computer. 	 77
Limba/Language	Vă permite să modificați limba de afișare a aparatului foto.	 78
Setări TV	Configurați aceste setări pentru a corespunde televizorului. Puteți selecta modul de ieșire video (NTSC sau PAL) și puteți regla setările de ieșire HDMI .	 79
Încărcare de la computer	Dacă este setată la Automată (setare implicită), puteți încărca acumulatorul aparatului foto conectând aparatul foto la un computer (dacă respectivul computer poate furniza energie electrică). <ul style="list-style-type: none"> La încărcarea de la computer, bateria poate necesita mai mult timp pentru încărcare decât atunci când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P. În plus, la încărcarea de la computer și la transferarea imaginilor pe computer, încărcarea acumulatorului durează mai mult. 	 80
Avertizare clipire	Imediat după fotografierea utilizând detectarea fețelor ( 73) (cu excepția cazului când se utilizează modul portret inteligent), dacă aparatul foto detectează un subiect cu ochii închiși, se afișează mesajul A clipit cineva? , permițându-vă să verificați imaginea. Setarea implicită este Dezactivată .	 82
Încărcare Eye-Fi	Setați dacă să se activeze sau nu această funcție pentru trimiterea imaginilor către un computer utilizând un card Eye-Fi disponibil în comerț. Setarea implicită este Dezactivare .	 84
Diafilm	La selectarea opțiunii Activat , miniaturile imaginilor precedentă și următoare sunt afișate în partea inferioară a ecranului la rotirea selectorul multiplu rapid în timpul vizualizării unei imagini în modul cadru întreg ( 32). Setarea implicită este Dezactivat .	 85
Resetare totală	Vă permite să resetați setările aparatului foto la valorile implicite. <ul style="list-style-type: none"> Anumite setări, cum ar fi Fus orar și dată și Limba/Language, nu pot fi resetate. 	 86
Versiune firmware	Vizualizați versiunea de firmware curentă a aparatului foto.	 89



Secțiunea de referință

Secțiunea de referință furnizează informații detaliate și sugestii pentru utilizarea aparatului foto.

Fotografiere

- Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare) 02
- Utilizarea fotografiilor 3D..... 05


Redare

- Modul fotografii favorite 07
- Modul sortare automată 10
- Modul listare după dată 12
- Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență) 13
- Editarea imaginilor statice 16
- Conectarea aparatului foto la un televizor (Vizualizarea imaginilor pe un televizor) 23
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)..... 25

Filme

- Înregistrarea filmelor cu redare încetinită sau redare rapidă (film HS) 31
- Editarea filmelor 34

Meniuri






- Meniul de fotografiere (pentru modul  (automat)) 36
- Meniul pentru portret inteligent..... 46
- Meniul urmărire subiect 48
- Meniul redare 49
- Meniul pentru filme 62
- Meniul de setare..... 65


Informații suplimentare

- Nume de fișiere și de dosare 90
- Accesorii opționale..... 91
- Mesaje de eroare 92

Utilizarea panoramei simple (fotografiere și redare)

Fotografierea cu modul panoramă simplă

Accesați modul de fotografiere → butonul  (mod fotografiere) →  (a doua pictogramă de sus*) →  →  →  (panoramă simplă)

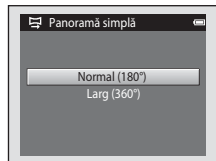
* Este afișată pictograma pentru ultima scenă selectată. Setarea implicită este  (selector aut. scene).

1 Alegeți **Normal (180°)** sau **Larg (360°)** ca domeniu de fotografiere și apăsați pe butonul .



• Atunci când aparatul foto este poziționat orizontal, dimensiunea imaginii (lățime × înălțime) este următoarea:

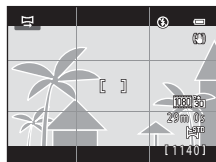
- **Normal (180°):** 3200 × 560 la mișcare pe orizontală, 1024 × 3200 la mișcare pe verticală
- **Larg (360°):** 6400 × 560 la mișcare pe orizontală, 1024 × 6400 la mișcare pe verticală

- Atunci când aparatul foto este poziționat vertical, se inversează direcția și lățimea și înălțimea.




2 Încadrați prima extremitate a scenei panoramice și apoi apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru focalizare.

- Poziția zoomului este fixată la unghi larg maxim.
- Pe monitor se afișează o rețea.
- Aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.
- Se poate seta compensarea expunerii (66).
- Dacă focalizarea și expunerea nu sunt corecte, încercați să utilizați blocarea focalizării (76).



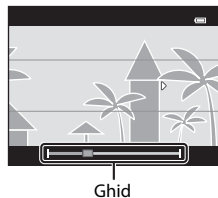
3 Apăsați butonul de declanșare până la capăt și apoi ridicați degetul de pe butonul de declanșare.

- Se afișează  pentru a se indica direcția de mișcare a aparatului foto.

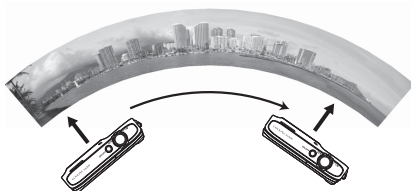


4 Mișcați aparatul foto lent și drept într-una dintre cele patru direcții și începeți să fotografiați.

- Atunci când aparatul foto detectează direcția de mișcare, începe fotografierea.
- Se afișează un ghid care indică poziția curentă de fotografiere.
- Atunci când ghidul poziției de fotografiere ajunge la margine, fotografierea se termină.



Exemplu de mișcare a aparatului foto



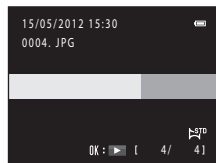
- Operatorul, fără a-și schimba poziția, deplasează aparatul foto orizontal sau vertical, în formă de arc, astfel încât ghidajul să se deplaseze la un capăt la celălalt.
- Fotografierea se oprește dacă ghidajul nu ajunge la capăt în aproximativ 15 secunde (când este selectat **Normal (180°)**) sau în aproximativ 30 de secunde (când este selectat **Larg (360°)**) după începerea fotografierii.

✓ Note privind fotografierea panoramă simplă

- Zona imaginii văzute în imaginea salvată va fi mai mică decât cea văzută pe monitor la momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea repede sau dacă tremură prea mult sau dacă subiectul este prea uniform (de exemplu ziduri sau întuneric), poate surveni o eroare.
- Dacă fotografierea este oprită înainte ca aparatul foto să ajungă la mijlocul zonei panoramei, nu se salvează o imagine panoramică.
- Dacă se capturează mai mult de jumătate din raza panoramei, însă fotografierea se termină înainte de atingerea extremității razei, raza necapturată se înregistrează și se afișează cu gri.

Vizualizarea imaginilor capturate cu panoramă simplă

Comutați la modul de redare (📖32), afișați o imagine capturată utilizând modul panoramă ușoară în modul de redare cadru întreg și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa muchia scurtă a imaginii utilizând întregul ecran și pentru a deplasa automat (derula) zona afișată.



- Imaginea se derulează în direcția utilizată la fotografiere.
- Rotiți selectorul multiplu pentru a derula înainte sau înapoi.

Comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului în timpul redării. Apăsați pe selectorul multiplu pe **◀** sau pe **▶** pentru a alege un control și apoi apăsați pe **OK** pentru a efectua următoarele operații.



Funcție	Pictogramă	Descriere	
Derulare înapoi	◀◀	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula repede înapoi.*	
Derulare înainte	▶▶	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula repede înainte.*	
Pauză	⏸	Următoarele operații pot fi realizate în timp ce redarea este întreruptă folosind butoanele afișate la partea de sus a monitorului.	
		◀	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula înapoi.*
		▶	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula.*
Încheiere	■	Comutați la modul redare cadru întreg.	



* Derularea poate fi efectuată și prin rotirea selectorului multiplu.


📌 Notă privind redarea prin derulare a panoramei simple

Este posibil ca aparatul foto COOLPIX S6300 să nu poată derula sau să mărească imaginile capturate cu panoramă simplă utilizând altă marcă sau alt model de aparat foto digital.



Utilizarea fotografiilor 3D

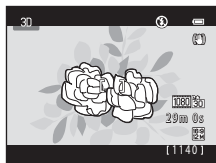
Aparatul foto capturează câte o imagine pentru fiecare ochi pentru a simula o imagine tridimensională pe un televizor sau monitor compatibil 3D.

Accesați modul de fotografiere → butonul  (mod fotografiere) →  (a doua pictogramă de sus*) → ► ► 3D (Fotografiere 3D)

* Este afișată pictograma pentru ultima scenă selectată. Setarea implicită este  (selector aut. scene).

1 Încadrați subiectul.

- Zona de focalizare se poate muta din centrul cadrului într-o altă poziție. Pentru a deplasa zona de focalizare, înainte de a efectua prima fotografie, apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶. Pentru a modifica setările pentru oricare dintre următoarele funcții, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selecția zonei de focalizare, apoi modificați setările conform preferințelor dvs.
 - Mod macro
 - Compensare expunere



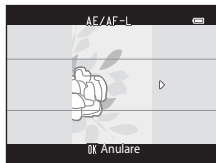
2 Apăsați butonul de declanșare pentru a efectua prima fotografie.

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate după prima fotografie, iar pe monitor se afișează AE/AF-L.



3 Mișcați aparatul foto orizontal spre dreapta până când ghidajul translucid este aliniat cu subiectul.

- Pentru a anula fotografierea, apăsați pe butonul .



4 Așteptați aparatul foto să realizeze a doua fotografie.

- Aparatul foto capturează automat a doua imagine când detectează alinierea subiectului cu ghidul.
- Fotografierea este anulată dacă subiectul nu este aliniat cu ghidul în termen de aproximativ zece secunde.

Note privind fotografierea 3D

- Subiecții în mișcare nu sunt adecvați fotografierii 3D. Recomandăm fotografierea subiecților nemișcați.
- Imaginile creează un efect 3D mai puțin pronunțat pe măsură ce crește distanța dintre aparatul foto și fundal.
- Imaginile pot crea un efect 3D mai puțin pronunțat dacă subiectul este întunecat sau dacă cea de a doua imagine nu este aliniată precis.
- Atunci când fotografiați cu un raport de zoom mare, evitați tremuratură aparatului foto.
- Poziția maximă de zoom pentru telefotografie este limitată la un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 127 mm în format de 35mm [135].
- Unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) care se vede în imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe ecran la momentul fotografierii.
- Imaginile capturate în condiții de iluminare redusă pot avea un aspect granulat și cu zgomot.
- Dacă aparatul foto nu efectuează a doua fotografie și anulează fotografierea chiar și atunci când aliniați ghidul cu subiectul, încercați să fotografiați cu butonul de declanșare.

Note și atenționări privind vizualizarea imaginilor 3D



- Imaginile 3D nu pot fi redată în format 3D pe ecranul aparatului foto. Consultați „Redarea imaginilor 3D” (p. 50) pentru mai multe informații.
- Atunci când vizualizați imagini 3D pe un televizor sau un monitor compatibil 3D un timp mai îndelungat, puteți resimți disconfort, de exemplu oboseală a ochilor sau greață. Citiți cu atenție documentația furnizată împreună cu televizorul sau cu monitorul pentru a asigura o utilizare adecvată.

Modul fotografii favorite





După fotografiere, puteți adăuga imaginile statice favorite în albume; există nouă albume disponibile. După ce adăugați imagini într-un album, puteți utiliza modul de fotografii favorite pentru a vizualiza imaginile respective cu ușurință.








- Prin crearea de albume pentru anumiți subiecți sau evenimente, puteți găsi cu ușurință imaginile preferate.
- Aceeași imagine poate fi adăugată în mai multe albume.
- La fiecare album pot fi adăugate până la 200 de imagini.

Adăugarea imaginilor la albume


Apăsăți pe butonul  (Mod redare) → MENU butonul →  Fotografii favorite

- Nu pot fi adăugate imagini la albume în modul de redare fotografii favorite.

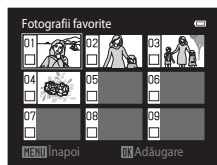
1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe  sau  pentru a alege o imagine și apăsați pe  pentru a afișa .

- Puteți adăuga  la mai multe imagini. Pentru a elimina , apăsați pe .
- Rotiți butonul de control al zoomului (2) la **T** () pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau la **W** () pentru a afișa 12 miniaturi de imagini.
- Apăsăți pe butonul  pentru a afișa ecranul de selectare a albumului.




2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta albumul dorit și apăsați butonul .

- Imaginile selectate sunt adăugate și aparatul foto comută la meniul de redare.
- Pentru a adăuga aceeași imagine în mai multe albume, repetați de la pasul 1.



Note privind fotografiile favorite

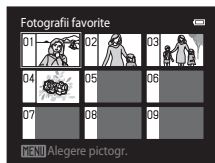
Când adăugați imagini la un album, acestea nu sunt mutate din dosarul în care au fost salvate (90) sau copiate în album. La album sunt adăugate numai numele de fișiere ale imaginilor. La utilizarea modului fotografii favorite, imaginile sunt redată prin preluarea imaginilor care corespund numelor de fișiere adăugate în albume.

Redarea imaginilor din albume

Apăsați pe butonul (Mod redare) → butonul → Fotografii favorite

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta un album și apoi apăsați pe butonul pentru a reda imaginile care au fost adăugate în albumul selectat.

- În ecranul de selectare a albumului sunt disponibile următoarele operațiuni.
 - Butonul **MENU**: schimbă pictograma albumului (9).
 - Butonul : șterge toate imaginile din albumul selectat.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta o caracteristică din meniul fotografii favorite (79).



Eliminarea imaginilor din albume

Întrați în modul Fotografii favorite → selectați albumul care conține imaginea pe care doriți să o eliminați → butonul → butonul **MENU** → Eliminare din favorite

1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe sau pentru a alege o imagine și apăsați pe pentru a afișa .

- Puteți adăuga la mai multe imagini. Pentru a elimina , apăsați pe .
- Rotiți butonul de control al zoomului (2) la **T** () pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau la **W** () pentru a afișa 12 miniaturi de imagini.
- Apăsați pe butonul pentru a afișa ecranul de confirmare a eliminării.






2 Selectați **Da** și apăsați pe butonul .

- Pentru a anula eliminarea, selectați **Nu**.




Note referitoare la ștergere

Dacă o imagine este ștersă în timpul utilizării modului de fotografii favorite, nu numai că imaginea va fi eliminată din album, ci și fișierul imagine corespunzător va fi șters definitiv din memoria internă sau de pe cardul de memorie.






Schimbarea pictogramei de album favorit

Apăsați pe butonul  (Mod redare) →  butonul →  Fotografii favorite

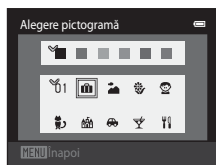
1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un album și apăsați pe butonul **MENU**.

2 Apăsați pe  sau  pentru a selecta o culoare de pictogramă și apăsați pe butonul .



3 Apăsați pe , ,  sau  pentru a selecta o pictogramă și apăsați pe butonul .

- Pictograma se modifică și afișajul monitorului revine la ecranul cu lista albumelor.






Note privind pictogramele de albume



- Alegeți pictograme de albume separat pentru memoria internă și pentru cardul de memorie.
- Pentru a modifica pictogramele de albume pentru memoria internă, scoateți întâi cardul de memorie din aparatul foto.
- Setarea implicită pentru pictogramă este pictograma în formă de număr (neagră).

Modul sortare automată

Imaginile sunt sortate automat în categorii, de exemplu portrete, peisaje și filme.


























Apăsați pe butonul  (Mod redare) →  butonul →  Sortare automată


Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o categorie și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda imaginile din categoria selectată.

- Operația următoare este disponibilă când este afișat ecranul de selectare a categoriei.
 - Butonul  șterge toate imaginile din categoria selectată.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta o caracteristică din meniul sortare automată (79).



Categoriile modului sortare automată




Opțiune	Descriere
 Zâmbet	Imaginile capturate în modul portret inteligent ( 53) cu opțiunea cronometru zâmbet setată la Activat
 Portrete	Imaginile capturate în modul  (automat) ( 26) cu detectarea fețelor ( 73) Imaginile capturate în modul scenă Portret* , Portret de noapte* , Petrecere/Interior și Iluminare fundal* ( 41) Imaginile capturate în modul portret inteligent ( 53) cu opțiunea cronometru zâmbet setată la Dezactivat
 Mâncare	Imaginile capturate în modul scenă Mâncare ( 41)
 Peisaj	Imaginile capturate în modul scenă Peisaj* ( 41)
 Crepuscul - răsărit	Imaginile capturate în modul scenă Peisaj noapte* , Apus , Crepuscul/Răsărit și Foc de artificii ( 41)
 Primplanuri	Imaginile capturate în modul  (automat) cu modul macro ( 65) Imagini capturate în modul scenă Prim-plan* ( 41)
 Portret animal de casă	Imaginile capturate în modul scenă Portret animal de casă ( 49)
 Film	Filme ( 88).
 Copii retușate	Copii create utilizând funcțiile de editare ( 16)
 Alte scene	Toate celelalte imagini care nu pot fi definite după categoriile descrise mai sus


* Imaginile capturate în modul scenă selector automat scenă (42) sunt, de asemenea, sortate în categoriile adecvate.





✔ Note privind modul sortare automată

- În modul sortare automată pot fi sortate în fiecare categorie până la 999 de imagini. Dacă într-o anumită categorie au fost sortate deja 999 de imagini sau filme, în această categorie nu mai pot fi sortate imagini sau filme noi; de asemenea, acestea nu mai pot fi afișate în modul sortare automată. Puteți reda imaginile sau filmele care nu au putut fi sortate într-o categorie utilizând modul de redare normal (📖32) sau modul de listare după dată (🕒12).
- Imaginile și filmele copiate din memoria internă pe cardul de memorie sau invers nu pot fi redată în modul sortare automată (🕒59).
- Imaginile sau filmele salvate cu un alt aparat foto decât COOLPIX S6300 nu pot fi redată în modul sortare automată.

Modul listare după dată

Apăsați pe butonul  (Mod redare) →  butonul →  Listare după dată

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o dată și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda imaginile capturate în data respectivă.

- Se afișează prima imagine care a fost capturată la data selectată.
- În ecranul de selectare a datei fotografierii sunt disponibile următoarele operațiuni.
 - Butonul **MENU**: puteți selecta una din următoarele funcții din meniul listare după dată (79) și o puteți aplica tuturor imaginilor capturate la data selectată.
→ ordine imprimare, expunere diapositive, protejare
 - Butonul : șterge toate imaginile capturate la data selectată.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare în cadru întreg sau în modul redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta o caracteristică din meniul listare după dată (79).
- Afișarea calendarului (33) nu poate fi utilizată în modul de listare după dată.






Note privind modul listare după dată


- Pot fi selectate până la 29 de date. Dacă există imagini pentru mai mult de 29 de date, toate imaginile salvate înainte de cele mai recente 29 de date vor fi afișate împreună în **Altele**.
- În modul de listare după dată pot fi afișate cele mai recente 9.000 de imagini.
- Imaginile capturate fără ca data aparatului foto să fie setată sunt considerate imagini capturate la data de 1 ianuarie 2012.

Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență)


Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență





Fiecare serie de imagini capturate cu următoarele setări se salvează într-o secvență.

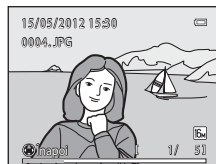
- Mod  (automat) 38
 - Continuă mare
 - Continuă mică
 - Cache prefotografiere
 - Continuă mare: 120 fps
 - Continuă mare: 60 fps
- Mod scenă 41
 - Sport
 - Portret animal de casă (dacă s-a selectat **Continuu**)

În mod implicit, se afișează numai prima imagine pentru o secvență (imagine importantă) pentru a reprezenta imaginile din secvență în modul redare cadru întreg sau în modul redare miniaturi 33).

- Când este afișată numai imaginea importantă pentru o secvență, fotografiile nu pot fi mărite.


Când este afișată numai imaginea importantă pentru o secvență, apăsați pe butonul  pentru a afișa individual fiecare imagine dintr-o secvență.

- Pentru a afișa imaginea anterioară sau următoare, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe  sau .
- Pentru a reveni la afișarea fotografiei importante, apăsați pe selectorul multiplu .
- Pentru a afișa imaginile dintr-o secvență ca miniaturi, setați **Opțiuni afișare secvență** la **Imagini individuale** în meniul de redare (61).




Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență)

Opțiuni afișare secvență













- Selectați **Opțiuni afișare secvență** (61) în meniul de redare pentru a seta afișarea tuturor secvențelor utilizând fotografiile importante sau ca imagini individuale.
- Imaginile capturate continuu cu alte aparate foto decât COOLPIX S6300 nu pot fi afișate ca secvență.

Schimbarea imaginii importante a unei secvențe

Imaginea importantă a unei secvențe poate fi schimbată utilizând **Alegere imagine importantă** (61) din meniul redare.

Opțiuni din meniul de redare disponibile la utilizarea unei secvențe

La apăsarea butonului **MENU**, pentru imaginile din secvență sunt disponibile următoarele operațiuni din meniu.

- Retușare rapidă¹ (18)
- Estompare piele¹ (19)
- Ordine imprimare² (49)
- Protejare² (54)
- Imagine mică¹ (21)
- Copiere² (59)
- Alegere imagine importantă (61)
- D-Lighting¹ (18)
- Efecte filtre¹ (20)
- Prezentare diapozitive (53)
- Rotire imagine¹ (56)
- Notă vocală¹ (57)
- Opțiuni afișare secvență (61)
- Fotografii favorite² (7)

¹ Această operație nu este disponibilă atunci când este afișată numai o imagine importantă. Afișați individual imaginile din secvență și apoi apăsați pe butonul **MENU**.

² Dacă se apasă pe butonul **MENU** în timpul ce este afișată numai o fotografie cheie, se pot aplica aceleași setări tuturor imaginilor din acea secvență. Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale pentru a aplica setările pentru fiecare imagine afișată.

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Dacă se setează **Opțiuni afișare secvență** (📖61) din meniul de redare la **Numai o imagine importantă**, imaginile de șters variază conform descrierii de mai jos. Pentru a afișa ecranul pentru selectarea metodei de ștergere, apăsați pe butonul 🗑️.

- Dacă sunt afișate numai imaginile importante pentru secvențe atunci când este apăsat butonul 🗑️:
 - **Imagine curentă:** dacă se selectează o imagine importantă, se șterg toate imaginile din secvența respectivă.
 - **Ștergere imagini selectate:** dacă se selectează o fotografie importantă în ecranul fotografiilor selectate pentru ștergere (📖35), se șterg toate fotografiile din secvență.
 - **Toate imaginile:** se șterg toate imaginile, inclusiv secvența reprezentată de imaginea importantă afișată curent.
- Dacă butonul OK a fost apăsat și fiecare imagine din secvență este afișată înainte de apăsarea butonului 🗑️:
 Metodele de ștergere se modifică după cum urmează.
 - **Ștergere imagine curentă:** se șterge imaginea afișată curent.
 - **Ștergere imagini selectate:** dacă se selectează mai multe imagini din secvență în ecranul imaginilor selectate pentru ștergere (📖35), se șterg imaginile selectate.
 - **Ștergere întreaga secvență:** se șterg toate imaginile din secvență, inclusiv imaginea afișată curent.

Editarea imaginilor statice

Caracteristici de editare

Folosiți COOLPIX S6300 pentru a edita imaginile în aparatul foto și pentru a le salva ca fișiere separate (📷90). Sunt disponibile funcțiile de editare descrise mai jos.

Funcție de editare	Descriere
Retușare rapidă (📷18)	Creați cu ușurință copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.
D-Lighting (📷18)	Creați o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, cu zonele întunecate ale imaginii luminate.
Estompare piele (📷19)	Estompați tonurile pielii faciale.
Efecte filtre (📷20)	Efectul de filtru digital poate fi utilizat pentru aplicarea unei multitudini de efecte în imagini. Tipurile de efecte includ Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare și Pictură .
Imagine mică (📷21)	Creați copii de dimensiuni mici ale imaginilor potrivite pentru folosirea ca atașamente de e-mail.
Crop (Decupare) (📷22)	Tăiați o porțiune din fotografie. Utilizați această funcție pentru a mări un subiect sau pentru a aranja o compoziție.

✓ Note privind editarea imaginilor

- Imaginile capturate cu o setare **Mod imagine** (📖69) de **4608x2592** nu se pot edita.
- Funcțiile de editare ale COOLPIX S6300 nu pot fi utilizate pentru imaginile capturate cu alte mărci sau modele de aparate foto digitale.
- Imagini capturate utilizând **Panoramă simplă** (📖48) sau **Fotografiere 3D** (📖50) nu pot fi editate.
- Dacă nicio față nu a fost detectată într-o imagine, nu se poate crea nicio copie folosind funcția de estompare a pielii (📷19).
- Este posibil să nu se afișeze corespunzător copiile editate create cu aparatul foto COOLPIX S6300 pe o altă marcă sau pe alt model de aparat foto digital. De asemenea, este posibil ca transferul acestora pe un computer utilizând un alt model sau altă marcă de aparat foto digital să nu se poată realiza.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu în memoria internă sau pe cardul de memorie.
- Pentru a edita o imagine individuală dintr-o secvență de imagini (📷13) atunci când se afișează numai fotografia importantă, efectuați una dintre procedurile descrise mai jos:
 - Apăsăți pe butonul (📷) pentru a afișa o secvență de imagini ca imagini individuale și selectați o imagine din secvență.
 - Setăți **Opțiuni afișare secvență** (📷61) din meniul de redare la **Imagini individuale** pentru a afișa secvența ca imagini individuale și selectați o imagine.

Restricții la editarea imaginilor

Dacă o copie editată este modificată suplimentar cu altă funcție de editare, verificați următoarele restricții.



Funcție de editare utilizată	Funcție de editare de utilizat
Retușare rapidă D-Lighting Efecte filtre	Pot fi adăugate funcțiile de estompare a pielii, de imagine mică sau de tăiere. Funcțiile retușare rapidă, D-Lighting și efecte filtre nu se pot utiliza simultan.
Estompare piele	Se poate utiliza funcția retușare rapidă, D-Lighting, efecte de filtrare, imagine mică sau tăiere.
Imagine mică Tăiere	Nu poate fi utilizată altă funcție de editare.




- Copiile create cu funcții de editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție utilizată pentru a le crea.
- Atunci când combinați funcția de imagine mică sau funcția de tăiere cu altă funcție de editare, utilizați funcțiile de copiere și de tăiere după aplicarea altor funcții de editare.
- Puteți aplica estomparea pielii în imagini care au fost capturate utilizând estomparea pielii (0046).



Imagini originale și imagini editate

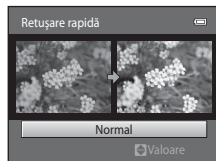
- Copiile create cu funcții de editare nu sunt șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu sunt șterse în cazul în care copiile create cu funcțiile de editare sunt șterse.
- Copiile editate sunt salvate cu aceeași dată și oră de fotografiere ca și originalul.
- Setările ordinii de imprimare (0049) și cele de protejare (0054) nu se aplică copiilor editate.

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației



Apăsați pe butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU →  Retușare rapidă


Apăsați pe selectorul multiplu pe  sau pe  pentru a selecta cantitatea de efect aplicată și apăsați pe butonul .


- Versiunea originală este afișată în partea stângă iar versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe .
- Copiile create cu funcția retușare rapidă sunt indicate prin pictograma  afișată în timpul redării.

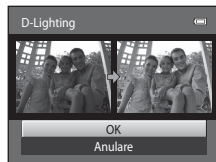


D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

Apăsați pe butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU →  D-Lighting

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **OK** și apăsați pe butonul .



- Versiunea originală este afișată în partea stângă iar versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Copiile create cu funcția D-Lighting sunt indicate prin pictograma  afișată în timpul redării.



Mai multe informații

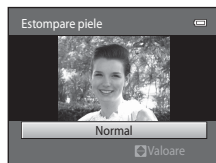
Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (90) pentru mai multe informații.

Estompore piele: estomparea tonurilor pielii


Apăsați pe butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU →
 Estompore piele

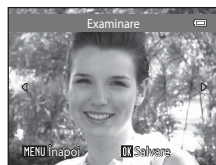
1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta gradul de estompore și apăsați pe butonul OK.

- Este afișat dialogul de confirmare cu fața căreia i-a fost aplicată estomporearea pielii mărită în centrul ecranului.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe ◀.



2 Verificați examinarea copiei.

- Se estompează tonurile pielii pentru maximum 12 fețe, în ordine, începând cu cea mai apropiată de centrul cadrului.
- Dacă s-au estompat tonurile feței pentru mai multe fețe, apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a afișa altă față.
- Apăsați pe butonul MENU pentru a ajusta gradul de estompore. Afișajul de pe ecran revine la cel de la pasul 1.
- La apăsarea butonului OK, este creată o copie nouă, editată.
- Copiile create cu funcția estompore piele sunt indicate prin pictograma  afișată în timpul redării.





Note privind funcția de estompore a pielii

- În funcție de direcția în care sunt îndreptate fețele și de luminozitatea fețelor, este posibil ca aparatul foto să nu poată recunoaște cu exactitate fețele sau este posibil ca funcția estompore piele să nu opereze conform așteptărilor.
- Dacă nu este detectată nicio față în imagine, este afișat un avertisment și ecranul revine la meniul redare.


Mai multe informații

Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (0090) pentru mai multe informații.

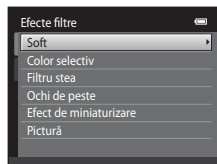
Efecte filtre: aplicarea efectelor filtrelor digitale


Apăsați pe butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU →  Efecte filtre

Tip	Descriere
Soft	Atenuează imaginea adăugând o ușoară estompare în jurul centrului imaginii. În imaginile capturate având selectată funcția prioritate față (📖73) sau detectare animale de companie (📖49), zonele din jurul fețelor vor fi estomplate.
Color selectiv	Păstrați o culoare specificată în imagine și schimbați celelalte culori în alb-negru.
Filtru stea	Produceți raze de lumină în formă de stea dinspre obiecte strălucitoare, cum ar fi reflexiile solare și luminile de pe o stradă. Acest efect este potrivit pentru scene nocturne.
Ochi de peste	Faceți o imagine să arate ca și când ar fi capturată cu un obiectiv superangular. Acest efect este potrivit pentru imaginile capturate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Faceți o imagine să pară ca o scenă în miniatură capturată în modul macro. Acest efect este foarte potrivit pentru imaginile capturate de la înălțime, cu subiectul principal aflat în centrul imaginii.
Pictură	Conferiți imaginilor în aspect de pictură manuală.

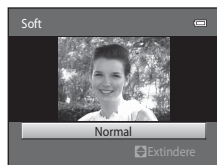
1 Apăsați pe selectorul multiplu pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta tipul efectului de filtrare și apăsați pe butonul .

- Când selectați **Filtru stea**, **Ochi de peste**, **Efect de miniaturizare** sau **Pictură**, treceți la pasul 3.





2 Ajustați efectul și apăsați pe butonul .

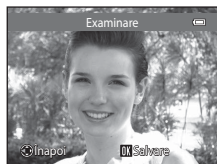
- Când utilizați **Soft**: apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta domeniul efectului.
- Când utilizați **Color selectiv**: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta culoarea de reținut.
- Apăsați pe ◀ pentru a reveni la ecranul de selectare **Efecte filtre** fără a efectua modificări.




Exemplu: **Soft**


3 Verificați efectul și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe .
- Copiile create cu funcția efecte de filtrare sunt indicate prin pictograma  afișată în timpul redării.



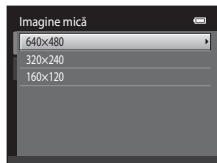
Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Apăsați pe butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU →

 Imagine mică

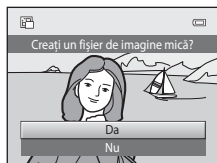
1 Apăsați pe selectorul multiplu sau pentru a selecta dimensiunea dorită pentru copie și apăsați pe butonul .

- Dimensiunile disponibile sunt **640x480**, **320x240** și **160x120**.



2 Selectați **Da** și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, mică (raport de compresie de aproximativ 1:16).
- Copia este afișată cu un cadru negru.




Mai multe informații







Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (90) pentru mai multe informații.

Decupare: creare a unei copii decupate

Creați o copie care să conțină numai porțiunile vizibile pe monitor atunci când **MENU**  este afișat cu zoom redare () activat. Copiile tăiate sunt salvate ca fișiere separate.

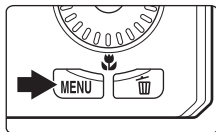
1 Măriți fotografia pentru tăiere (.

2 Îmbunătățiți compoziția copiei.

- Rotiți butonul de zoom spre **T** () sau **W** () pentru a ajusta raportul de zoom.
- Apăsați selectorul multiplu , ,  sau  pentru a derula imaginea astfel încât pe monitor se va vedea doar porțiunea de copiat.

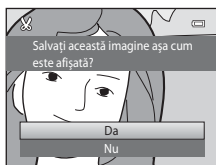


3 Apăsați pe butonul **MENU**.



4 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Este creată o copie tăiată.




Dimensiune imagine

Pentru că zona care trebuie salvată este mai mică, dimensiunea imaginii (pixeli) a copiei editate este și ea mai mică.

Când dimensiunea imaginii copiei tăiate este de 320 × 240 sau 160 × 120, imaginea va fi afișată într-un chenar negru, iar în stânga monitorului se afișează pictograma de imagine mică .

Tăierea imaginii orientată „pe înalt”

Utilizați opțiunea **Rotire imagine** (56) pentru a roti imaginea astfel încât să fie afișată în orientarea peisaj. După tăierea imaginii, rotiți imaginea tăiată înapoi „pe înalt”. Imaginea afișată „pe înalt” poate fi tăiată prin mărirea imaginii până când barele negre afișate pe ambele laturi ale monitorului dispar. Imaginea tăiată este afișată în orientare peisaj.

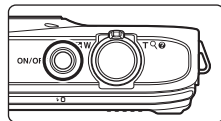
Mai multe informații

Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (90) pentru mai multe informații.

Conectarea aparatului foto la un televizor (Vizualizarea imaginilor pe un televizor)

Conectați aparatul foto la un televizor pentru a reda imagini sau filme pe televizor. Dacă televizorul este echipat cu o mufă HDMI, puteți folosi un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la televizor.

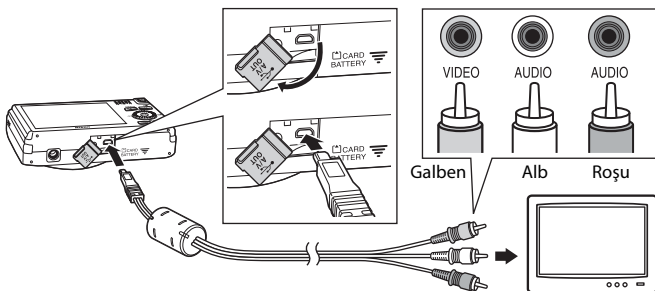
1 Oprii aparatul foto.



2 Conectați aparatul foto la televizor.

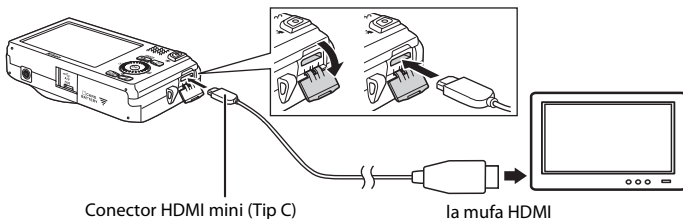
La utilizarea cablului audio/video inclus

Introduceți fișa galbenă în jackul de intrare video și fișele roșie și albă în jackurile de intrare audio ale televizorului.



La utilizarea unui cablu HDMI disponibil în comerț

Conectați fișa la jackul HDMI al televizorului.

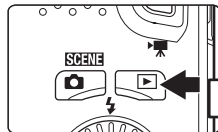


3 Instalați intrarea televizorului la ieșirea video externă.

- Pentru detalii consultați documentația furnizată cu televizorul.

4 Țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Aparatul foto intră în modul redare și imaginile sunt afișate pe televizor.
- Cât timp este conectat la televizor, monitorul aparatului foto va rămâne oprit.




Note privind conectarea cablului HDMI

Nu este inclus niciun cablu HDMI. Utilizați un cablu HDMI din comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor de înaltă definiție. Mufa de ieșire a acestui aparat foto este un miniconector HDMI (tip C). Când achiziționați un cablu HDMI, asigurați-vă că la capătul pentru dispozitiv al cablului se află un miniconector HDMI.

Note privind conectarea cablului

- Când realizați conectarea cablului, asigurați-vă că fișa este orientată corect. Nu forțați fișa în aparatul foto. Nu trageți oblic fișa când deconectați cablul.
- Nu conectați simultan cabluri la conectorul mini HDMI (Tip C) și la conectorul de ieșire USB/audio/video.


Dacă imaginile nu sunt afișate pe un televizor

Asigurați-vă că setarea pentru modul video de pe aparatul foto din opțiunea **Setări TV** ()79) aflată în meniul de configurare este în conformitate cu standardele utilizate de televizorul dvs.

Utilizarea unei telecomenzi TV (control dispozitiv HDMI)

Se poate utiliza telecomanda unui televizor compatibil HDMI-CEC pentru controlarea redării.

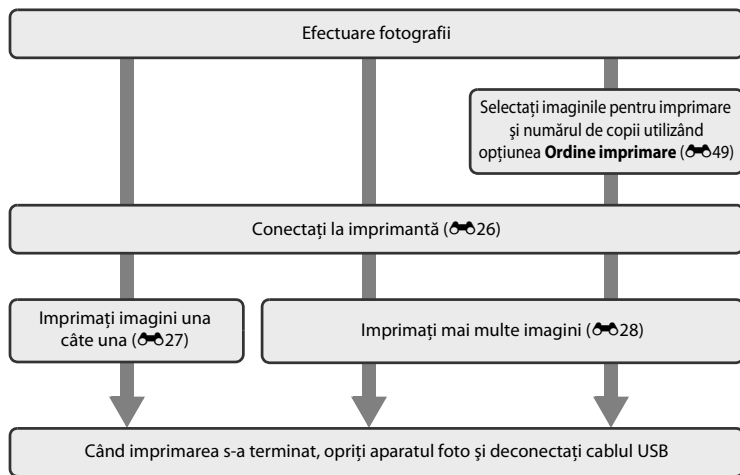
Telecomanda poate fi utilizată în locul selectorului multiplu al aparatului foto și în locul controlului zoomului pentru selectarea imaginilor, pornirea și întreruperea redării unui film, comutarea între modul de redare pe ecran complet și afișarea de 4 miniaturi etc.

- Configurați setarea **Control dispozitiv HDMI** ()79) din **Setări TV** la **Activat** (setarea implicită) și apoi conectați aparatul foto și televizorul prin intermediul unui cablu HDMI.
- Atunci când utilizați telecomanda, îndreptați-o spre televizor.
- Consultați instrucțiunile de operare a televizorului pentru informații privind compatibilitatea HDMI-CEC a televizorului.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile cu PictBridge (🔗16) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și imprima imagini fără a utiliza un computer.

Urmați procedurile de mai jos pentru a imprima imagini.



🔍 Note privind sursa de alimentare

- Când conectați aparatul foto la o imprimantă, folosiți un acumulator complet încărcat pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului.
- Dacă utilizați adaptorul CA EH-62F (comercializat separat), COOLPIX S6300 poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu utilizați o altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică deoarece acesta poate produce încălzirea sau defectarea aparatului foto.

📎 Imprimarea imaginilor

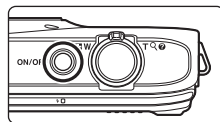
Imaginile salvate pe un card de memorie pot fi imprimate prin transferul imaginilor pe un computer sau conectarea aparatului foto direct la o imprimantă. Sunt disponibile de asemenea, următoarele metode:

- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile cu DPOF
- Ducerea cardul de memorie la un laborator foto digital

Pentru imprimarea folosind aceste metode, specificați imaginile și numărul de copii pentru fiecare fotografie utilizând opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare (🔗49).

Conectarea aparatului foto la o imprimantă

1 Opriți aparatul foto.

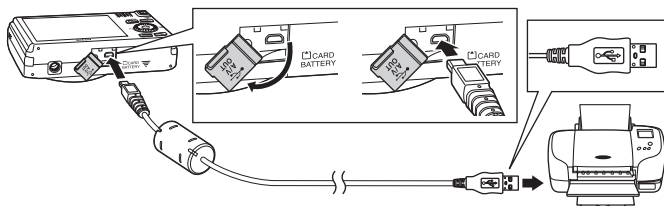


2 Porniți imprimanta.

- Verificați setările imprimantei.

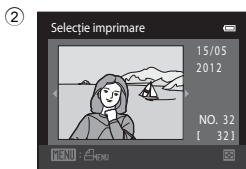
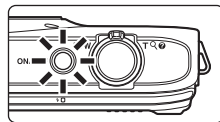
3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB furnizat.

- Verificați orientarea corectă a fișelor. Nu încercați să introduceți fișele înclinare și nu utilizați forța la conectarea sau deconectarea fișelor.



4 Aparatul foto pornește automat.

- Dacă este conectat corect, ecranul de pornire **PictBridge** (1) se va afișa pe monitorul aparatului foto, urmat de ecranul **Selecție imprimare** (2).



Dacă nu se afișează ecranul de pornire PictBridge

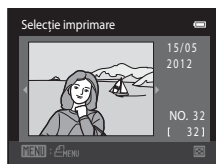
Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Setați opțiunea **Încărcare de la computer** (80) în meniul setare a aparatului foto la **Dezactivată** și reconectați cablul.

Imprimarea imaginilor individuale

După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (📷26), urmați procedurile de mai jos pentru a imprima o imagine.

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați butonul **OK**.

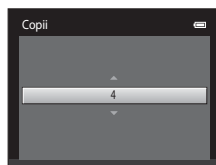
- Rotiți controlul zoomului la **W** (📏) pentru a afișa 12 miniaturi și **T** (📷) pentru a comuta înapoi la redarea în modul cadru întreg.



2 Selectați **Copii** și apăsați pe butonul **OK**.



3 Selectați numărul dorit de copii (până la nouă) și apăsați butonul **OK**.

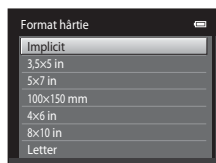


4 Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.



5 Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica dimensiunea hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** în meniul pentru dimensiunea hârtiei.

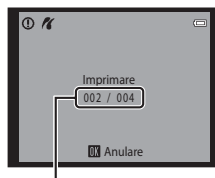


- 6** Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK**.



- 7** Imprimarea începe.

- Când imprimarea este finalizată, afișajul monitorului revine la ecranul selectare imprimare de la pasul 1.
- Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost tipărite, apăsați pe butonul **OK**.

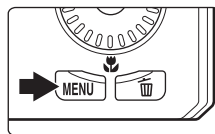


Număr curent de copii/
număr total de copii

Imprimarea mai multor imagini

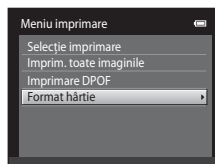
După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (📷26), urmați procedurile de mai jos pentru a imprima mai multe imagini.

- 1** La afișarea ecranului **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.



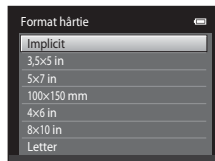
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.



- 3** Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica dimensiunea hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** în meniul pentru dimensiunea hârtiei.



4

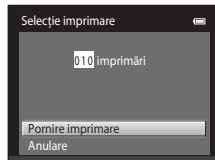
Selecțai **Selecție imprimare, Imprim. toate imaginile** sau **Imprimare DPOF** și apăsați pe butonul **OK**.



Selecție imprimare

Selecțai imaginile (până la 99) și numărul de copii (până la nouă) pentru fiecare.

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta imagini și apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii care va fi imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin simbolul bifă (✓) și după numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția se anulează.
- Rotiți controlul zoomului la **T** (🔍) pentru a comuta înapoi la redarea în modul cadru întreg sau **W** (🖼️) pentru a afișa 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a terminat.
- Când este afișat ecranul prezentat în partea dreaptă, selecțai **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe să imprimați. Selecțai **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.



Imprim. toate imaginile

Este imprimată o copie pentru fiecare din imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie.

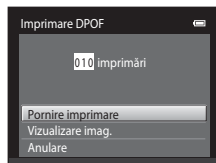
- Când este afișat ecranul prezentat în partea dreaptă, selecțai **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe să imprimați. Selecțai **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.



Imprimare DPOF

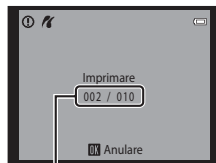
Imprimați imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare utilizând opțiunea **Ordine imprimare** (0049).

- Când este afișat ecranul prezentat în partea dreaptă, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe să imprimați. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.
- Pentru a vizualiza ordinea de imprimare curentă, selectați **Vizualizare imag.** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imagini, apăsați din nou butonul **OK**.



5 Imprimarea începe.

- Când imprimarea este finalizată, afișajul monitorului revine la meniul de imprimare de la pasul 2.
- Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost tipărite, apăsați pe butonul **OK**.



Număr curent de copii/
număr total de copii

Dimensiune hârtie

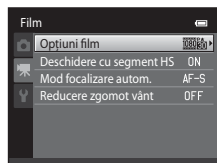
Aparatul foto acceptă următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul de hârtie implicit pentru imprimanta conectată la aparatul foto), **3,5x5 in**, **5x7 in**, **100x150 mm**, **4x6 in**, **8x10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Se vor afișa doar formatele acceptate de imprimantă.

Înregistrarea filmelor cu redare încetinită sau redare rapidă (film HS)

Se pot înregistra filme HS (cu viteză ridicată). Porțiunile de film înregistrate cu film HS pot fi redade încetinit la o viteză de 1/4 sau 1/2 din viteza normală de redare sau pot fi redade rapid la o viteză dublă față de viteza normală de redare. În timp ce înregistrați filme, aparatul foto poate fi comutat de la înregistrare de filme cu viteză normală la înregistrare de filme cu redare încetinită sau la înregistrare de filme cu redare rapidă.

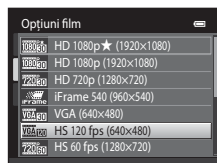
- Consultați „Filme HS” (0033) pentru mai multe informații.

- 1 Afișați meniul pentru film (0062), utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Opțiuni film** și apoi apăsați pe butonul **OK**.



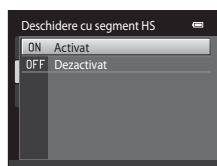
- 2 Confirmați sau modificați setarea pentru filme HS și apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Consultați „Opțiuni film” (0062) pentru mai multe informații.







- 3 Selectați **Deschidere cu segment HS** și apăsați pe **OK** pentru a selecta dacă aparatul foto înregistrează filme cu viteză normală sau filme HS (filme cu redare încetinită sau redare rapidă) la pornirea înregistrării filmului.

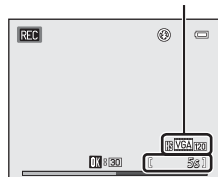
- **Activat** (setare implicită): când începe înregistrarea, se înregistrează filme HS.
- **Dezactivat**: când începe înregistrarea, se înregistrează filme cu viteză normală. Apăsați pe butonul **OK** pentru a comuta la înregistrarea de film HS la momentul când aparatul foto trebuie să înregistreze pentru redare încetinită sau redare rapidă.
- Apăsați pe butonul **MENU** după modificarea setărilor și reveniți la ecranul Fotografiere.



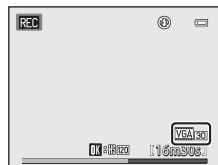
4 Apăsați pe butonul (înregistrare film) pentru a porni înregistrarea.

- Înregistrarea filmului începe după ce monitorul se dezactivează pentru scurt timp.
- Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului. În timpul înregistrării nu se afișează zone de focalizare.
- Înregistrarea filmului începe în modul HS atunci când este bifată caseta de validare **Deschidere cu segment HS** din meniul film.
- Înregistrarea filmului începe la viteză normală atunci când nu este bifată caseta de validare **Deschidere cu segment HS** din meniul film. Apăsați pe butonul  pentru a comuta la înregistrarea de film HS la momentul când aparatul foto trebuie să înregistreze pentru redare încetinită sau redare rapidă.
- Când un film HS depășește lungimea maximă pentru filme HS () sau când este apăsat butonul , aparatul foto comută la înregistrare de filme cu viteză normală. Aparatul foto comută între înregistrare de filme cu viteză normală și înregistrare de filme HS de fiecare dată când este apăsat butonul .
- La înregistrarea de filme HS, afișajul cu durata maximă a filmului se modifică și arată lungimea rămasă a filmului pentru înregistrarea de filme HS.
- Opțiunile pentru film HS care sunt afișate se modifică în funcție de tipul filmului înregistrat.

Opțiuni film HS



La înregistrarea filmelor HS



La înregistrarea filmelor la viteză normală

5 Apăsați pe butonul (înregistrare film) pentru a încheia înregistrarea.

✓ Note privind filmele HS

- Sunetul nu este înregistrat.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la apăsarea butonului (●/📷 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea unui film HS.
- Setarea **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)** nu se poate utiliza cu **Soft** sau **Sepia nostalgică** în modul efectelor speciale (☑51). Dacă încercați să utilizați simultan ambele setări, se activează numai prima setare efectuată. Chiar dacă selectați mai întâi **Soft** sau **Sepia nostalgică** în modul efectelor speciale și apoi comutați la alt mod de fotografiere și selectați **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)**, setarea opțiunilor pentru film trece automat la **720₆₀ HS 60 fps (1280×720)** atunci când reveniți la modul efectelor speciale și selectați **Soft** sau **Sepia nostalgică**.

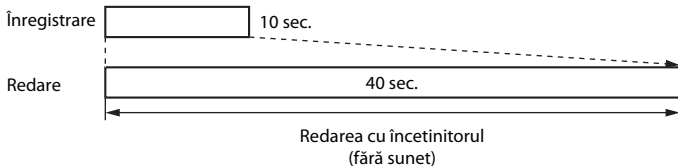
📝 Filme HS

Filmele înregistrate se redau la aproximativ 30 de cadre pe secundă, inclusiv porțiunile înregistrate cu opțiunea Film HS.

Dacă **Opțiuni film** (📷62) este setat la **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)** sau **720₆₀ HS 60 fps (1280×720)**, se pot înregistra filme care pot fi redat încetinit. În cazul setării **1080₁₅ HS 15 fps (1920×1080)**, se pot înregistra filme care pot fi redat rapid la o viteză dublă față de viteza normală.

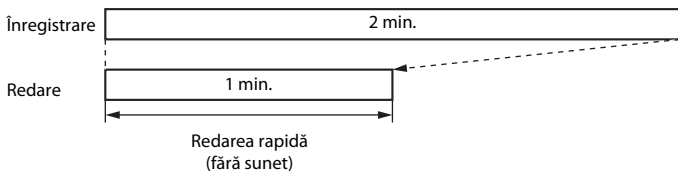
Porțiuni înregistrate la VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480):

Captura la viteză ridicată este posibilă pentru maximum zece secunde. Porțiunile capturate la viteză ridicată se pot reda încetinit la o viteză de patru ori mai mică decât viteza normală.



Porțiuni înregistrate la 1080₁₅ HS 15 fps (1920×1080):

Se poate înregistra un film cu lungimea de maximum două minute pentru redare la viteză ridicată. Redarea este de două ori mai rapidă.



📝 Revenirea de la setarea de film HS la setarea de film cu viteză normală

În **Opțiuni film** din meniul pentru filme, selectați tipul de film cu viteză normală și apăsați pe butonul (📷62).

Editarea filmelor

Porțiunile dorite dintr-un film înregistrat se pot salva ca fișier separat (cu excepția filmelor înregistrate utilizând **iFrame 540 (960x540)** (0662)).

1 Redați filmul dorit și întrerupeți în punctul de început al porțiunii pe care doriți să o extrageți (092).

2 Apăsați pe selectorul multiplu pe ◀ sau pe ▶ pentru a alege controlul ✂ și apăsați pe butonul OK.

- Se afișează ecranul Editare film.



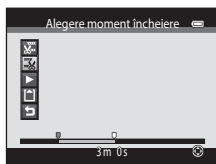
3 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a alege controlul ⏮ (alegere moment pornire).

- Atunci când începe editarea, cadrul unde s-a întrerupt redare este considerat momentul de pornire.
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a muta momentul de pornire la începutul porțiunii dorite din film.
- Pentru a anula editarea, apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a alege ↶ (revenire) și apăsați pe butonul OK.



4 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a alege controlul ⏭ (alegere moment încheiere).

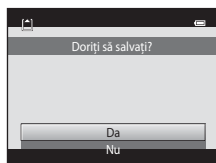
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a muta momentul final în partea dreaptă, la capătul porțiunii dorite din film.
- Selectați ▶ (examinare) și apăsați pe butonul OK pentru a reda porțiunea specificată din film care va fi salvată. În timpul redării examinării, rotiți butonul de control al zoomului la T/W pentru a regla volumul. Rotiți selectorul multiplu pentru a derula înainte sau înapoi filmul. În timp redării examinării, apăsați pe butonul OK din nou pentru a opri redarea.




5 După terminarea setărilor, apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a alege **Salvare** și apăsați pe butonul OK.

6 Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se salvează filmul editat.




✓ **Note privind editarea filmelor**

- Utilizați un acumulator suficient încărcat pentru a preveni oprirea aparatului foto în timpul editării. Când afișajul nivelului acumulatorului este , editarea filmului nu este posibilă.
- Un film creat prin editare nu mai poate fi decupat ulterior. Pentru a decupa altă porțiune din film, selectați și editați filmul original.
- Filmele se pot decupa în intervale de o secundă; prin urmare, porțiunea decupată reală din film poate diferi puțin de intervalul dintre momentul de pornire și momentul de încheiere selectate. Filmele nu pot fi decupate astfel încât, în final, să aibă o lungime mai mică de două secunde.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu în memoria internă sau pe cardul de memorie pentru salvarea copiilor editate.


Mai multe informații

Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (0-090) pentru mai multe informații.

Meniul de fotografiere (pentru modul (automat))







- Consultați „Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)” (69) pentru informații despre **Mod imagine**.

Balans de alb (ajustarea nuanței)

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → Balans de alb




Culoarea luminii reflectate de un obiect variază în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, rezultatul fiind că obiectele albe apar albe fie că sunt observate în umbră, în lumină directă a soarelui sau în lumină incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această reglare prin procesarea imaginilor conform culorii sursei de lumină. Această operație este cunoscută ca „balans de alb”. Pentru culori naturale, selectați, înainte de fotografiere, o setare a balansului de alb care să se potrivească cu sursa de lumină.

Deși setarea **Automat** (setarea implicită) poate fi utilizată pentru aproape toate tipurile de iluminare, se poate ajusta balansul de alb pentru adecvarea la gradul de acoperire a cerului sau la sursa de lumină pentru obținerea în imagine a unor culori mai naturale.

Opțiuni	Descriere
AUTO Automat (setare implicită)	Balansul de alb este reglat automat pentru adaptarea la condițiile de iluminare. Cea mai bună alegere în majoritatea situațiilor.
PRE Presetare manuală	Util când se fotografiază în condiții de iluminare neobișnuite. Consultați „Utilizarea presetării manuale” pentru mai multe informații ( 37).
 Lumină zi	Balans de alb reglat pentru lumina directă a soarelui.
 Incandescent	Utilizați pentru iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați pentru iluminare fluorescentă.
 Noros	Utilizați această opțiune la fotografierea în condiții de cer înnorat.
 Bliț	Utilizați împreună cu blițul.

Setarea curentă pentru balansul de alb este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Automat**.

Note privind balansul de alb



- Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (71).
- Setări blițul la  (dezactivat) atunci când balansul de alb este setat la o setare diferită de **Automat** și **Bliț** (62).

Utilizarea presetării manuale

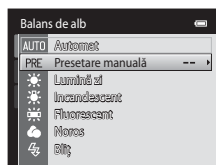
Opțiunea presetării manuale este utilizată în cazul surselor de lumină combinate sau pentru a compensa sursele de lumină cu culori intense când nu s-a obținut efectul dorit cu setările balansului de alb, cum ar fi **Automat** și **Incandescent** (de exemplu, pentru a face imaginile fotografiate sub o lampă cu o tentă roșiatică să arate ca și cum ar fi fost fotografiate în lumină albă).

Utilizați procedura de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb în lumina utilizată atunci când fotografiați.


1 Plasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de lumină care va fi utilizată în timpul fotografierii.

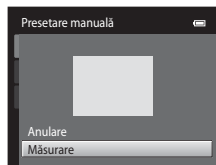
2 Afișați meniul de fotografiere (, 11, 39), utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **PRE** **Presetare manuală** din meniul **Balans de alb** și apăsați pe butonul .

- Aparatul foto mărește până la poziția pentru măsurarea balansului de alb.

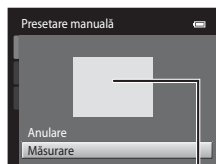


3 Selectați **Măsurare**.


- Pentru a aplica cea mai recentă valoare măsurată pentru balansul de alb, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul . Setarea balansului de alb nu va fi măsurată din nou și va fi setată cea mai recentă valoare măsurată.



4 Încadrați obiectul de referință în fereastra de măsurare.



Fereastra de măsurare


5 Apăsați pe butonul  pentru a măsura valoarea presetării manuale.

- Declanșatorul este eliberat și noua valoare pentru balansul de alb este setată. Nu este salvată nicio imagine.












Note privind presetarea manuală



Nu se poate măsura valoarea pentru iluminarea blițului cu **Presetare manuală**. Când fotografiați utilizând blițul, setați **Balans de alb** la **Automat** sau la **Bliț**.

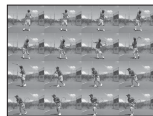
Declanșare continuă


Selectați modul  (automat) → butonul MENU → Continuu

Modificați setările la continuu sau BSS (selector cea mai bună fotografiere).


Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	La fiecare apăsare a butonului de declanșare se realizează o singură fotografie.
 Continuă mare	În timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat până la jumătate, sunt capturate continuu imagini cu o frecvență de aproximativ 6 fps (când modul imaginii este setat la  4608×3456). Declanșarea se încheie când butonul de declanșare este eliberat sau 7 imagini au fost capturate.
 Continuă mică	În timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat până la jumătate, sunt capturate continuu până la 6 imagini cu o frecvență de până la aproximativ 1,9 fps (când modul imaginii este setat la  4608×3456). Declanșarea se încheie când butonul de declanșare este eliberat.
 Cache prefotografiere	Memoria cache prealabilă fotografierii permite captura cu ușurință a momentelor perfecte, salvând imagini înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt. Fotografierea cu memoria cache prealabilă fotografierii începe când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate și continuă când butonul de declanșare este apăsat complet ( 60). <ul style="list-style-type: none"> • Cadența cadrelor: până la 10,6 fps • Numărul de cadre: Până la 5 de cadre (inclusiv până la două cadre capturate în memoria cache prealabilă fotografierii) Declanșarea se încheie când butonul de declanșare este eliberat sau când a fost capturat numărul maxim de cadre.
 1/20 Continuă mare: 120 fps	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, 50 cadre sunt capturate la o viteză de aproximativ 1/120 s sau mai repede. Modul imagine este fixat la  6A (dimensiune imagine: 640 × 480 pixeli).
 1/60 Continuă mare: 60 fps	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, 25 cadre sunt capturate la o viteză de aproximativ 1/60 s sau mai repede. Modul imagine este fixat la  1M (dimensiune imagine: 1280 × 960 pixeli).

Opțiuni	Descriere
BSS BSS (Selector cea mai bună fotografiere)	<p>„Selectorul cea mai bună fotografiere” este recomandat când se fotografiază cu bliț oprit, cu imaginea apropiată sau în alte situații când mișcări întâmplătoare pot duce la imagini neclare. Când BSS este activat, aparatul foto face până la zece fotografii când butonul declanșare este apăsat complet. Imaginile cele mai clare din serie sunt selectate și salvate automat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BSS este cel mai potrivit pentru fotografierea subiecților staționari. La fotografierea subiecților în mișcare sau când poziția imaginii se modifică în timpul fotografierii, este posibil să nu se obțină rezultatele dorite.
 Fotografiere în rafală 16	<p>De fiecare dată când este apăsat butonul declanșare, aparatul foto face 16 fotografii la o viteză de aproximativ 30 cadre pe secundă (fps) și le aranjează într-o singură imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mod imagine este fixat la  (dimensiune imagine: 2560 × 1920 pixeli). • Zoomul digital nu poate fi folosit.



Setarea curentă pentru fotografierea continuă este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Unică**.

Note privind fotografierea continuă



- Dacă se selectează altă setare decât **Unică**, blițul nu poate fi utilizat. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile definite la prima imagine din fiecare serie.
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult. Timpul necesar pentru finalizarea salvării imaginilor depinde de numărul de imagini, de modul imagine, de viteza de scriere în memorie etc.
- Dacă sensibilitatea ISO este la o valoare mare, în imaginile capturate poate apărea zgomot.
- Cadența de cadre în fotografierea continuă poate varia în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.
- Dacă **Continuu** este setat la **Cache prefotografiere**, **Continuu mare: 120 fps**, **Continuu mare: 60 fps** sau **Fotografiere în rafală 16**, în imaginile capturate cu lumină care clipește cu frecvență mare, de exemplu lumină produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu, pot apărea dungi sau variații de luminozitate sau de nuanță.
- Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (71).

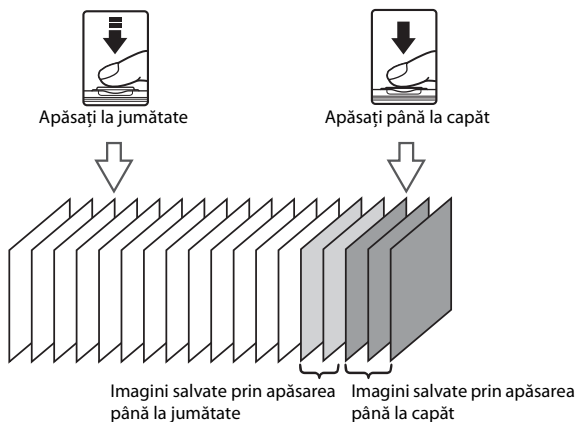
Note referitoare la BSS

BSS este potrivit pentru fotografierea subiecților staționari. Este posibil ca BSS să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul se deplasează sau poziția se schimbă.

Cache prefotografiere

Când se selectează **Cache prefotografiere**, fotografierea începe la apăsarea butonului de declanșare până la jumătate timp de 0,5 secunde sau mai mult și imaginile capturate înainte de apăsarea butonului de declanșare până la capăt sunt salvate împreună cu imaginile capturate după apăsarea butonului de declanșare până la capăt. În memoria cache prealabilă fotografierii se pot salva până la două imagini.

Setarea memoriei cache prealabile fotografierii poate fi confirmată pe monitor în timpul fotografierii (6). Pictograma pentru memoria cache prealabilă fotografierii () se aprinde verde când se apasă la jumătate pe butonul de declanșare.





- Dacă numărul de expuneri rămase este mai mic de cinci, fotografierea cu memoria cache prealabilă fotografierii nu este posibilă. Înainte de a fotografia, verificați dacă au mai rămas minim cinci expuneri.


Imagini capturate în modul fotografiere continuă

- De fiecare dată când se realizează captura imaginilor cu **Continuă mare**, **Continuă mică**, **Cache prefotografiere**, **Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps**, imaginile realizate se salvează ca „secvență” (13).

Mai multe informații

- Consultați „Subiecți inadecvați pentru focalizare automată” (31) pentru mai multe informații.
- Consultați „Vizualizarea și ștergerea imaginilor capturate continuu (secvență)” (13) pentru mai multe informații.

Sensibilitate ISO


Selectați modul  (automat) → butonul MENU → Sensibilitate ISO


Când sensibilitatea ISO este crescută, este nevoie de mai puțină lumină la realizarea fotografiilor.

Sensibilitatea ISO mai mare permite captura unor subiecți mai întunecați. În plus, chiar în cazul subiecților cu luminozitate similară, se pot face fotografii la viteze mai mari de declanșare și se poate reduce neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto și de mișcarea subiecților.


- Deși sensibilitatea ISO mai mare este utilă când fotografiați subiecți întunecați, când fotografiați cu bliț, când fotografiați cu zoom etc., imaginile pot conține zgomot.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Sensibilitatea este ISO 125 atunci când iluminarea este suficientă; atunci când iluminarea este slabă, aparatul foto compensează acest lucru prin creșterea sensibilității până la o valoare maximă ISO 1600.
Interval fix automat	Selectați intervalul în care aparatul foto ajustează automat sensibilitatea ISO, dintre ISO 125-400 sau ISO 125-800 . Aparatul foto nu va ridica nivelul de sensibilitate dincolo de valoarea maximă a intervalului selectat. Setati valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO pentru controlul eficient al nivelului de „granulație” care apare în imagini.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Sensibilitatea este blocată la valoarea specificată.


Setarea sensibilitate ISO curentă este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6).

- La selectarea modului **Automată**, pictograma  nu este afișată la ISO 125, însă este afișată dacă sensibilitatea ISO crește automat la mai mult de 125.
- Dacă ați selectat opțiunea **Interval fix automat**, vor fi afișate parametrii  și valoarea maximă a sensibilității ISO.






Note privind sensibilitatea ISO


Dectecție mișcare (73) nu funcționează atunci când sensibilitatea ISO este setată la orice altă valoare decât **Automată**.

Opțiuni culoare

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → Opțiuni culoare

Faceți culorile mai vii sau salvați imagini monocrome.


Opțiune	Descriere
 Culoare standard (setare implicită)	Se utilizează pentru imagini în culori naturale.
 Culoare intensă	Se utilizează pentru obținerea unui efect viu, de imprimare fotografică.
 Alb-negru	Salvați imagini alb-negru.
 Sepia	Salvați imagini în tonuri sepia.
 Cianotipie	Salvați imagini monocrome cian-albastre.

Setarea curentă pentru opțiunile de culoare este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Dacă se selectează **Culoare standard**, nu este afișată nicio pictogramă. Tonurile de culoare afișate pe monitor în timpul fotografierii se modifică în funcție de opțiunea de culoare selectată.


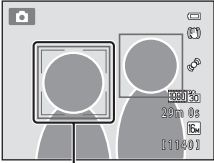

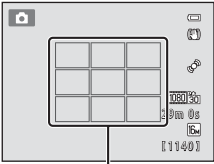



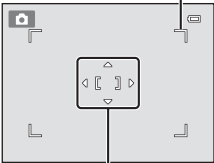
Note privind opțiunile de culoare

Unele setări nu pot fi utilizate împreună cu alte funcții (71).

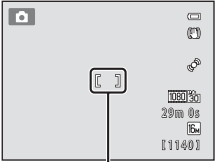
Mod zonă AF

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → Mod zonă AF


Utilizați această opțiune pentru a determina modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru autofocalizare.

Opțiune	Descriere	
 Prioritate față (setare implicită)	<p>Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față. Consultați „Utilizarea detectării fețelor” (p. 73) pentru mai multe informații.</p> <p>Dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza pe fața aflată cel mai aproape de aparat.</p> <p>La fotografierea altor subiecți decât oameni sau la încadrarea unui subiect a cărui față nu este detectată, setarea Mod zonă AF comută la Automat, iar aparatul foto va selecta automat zona de focalizare (până la nouă zone) care conține subiectul cel mai apropiat de aparatul foto.</p>	 <p>Zonă focalizare</p>
 Automat	<p>Aparatul foto dispune de nouă zone de focalizare, și selectează automat zona de focalizare care conține subiectul cel mai apropiat de aparatul foto.</p> <p>Apăsăți din nou butonul declanșare până la jumătate pentru a activa zona de focalizare.</p> <p>Când butonul declanșare este apăsat până la jumătate, zonele de focalizare aflate în intervalul focal (până la nouă zone) selectată de aparatul foto va fi afișată pe monitor.</p>	 <p>Zona de focalizare</p>
 Manual	<p>Selectați una dintre cele 99 de zone de focalizare de pe monitor. Această opțiune este recomandată pentru situațiile în care subiectul vizat este relativ fix și nu este poziționat în centrul cadrului.</p> <p>Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa aria de focalizare în zona în care se află subiectul și realizați fotografia.</p> <p>Pentru a anula selectarea zonei de focalizare și pentru a ajusta setările pentru bliț, modul macro, autodeclanșator și compensarea expunerii, apăsați pe butonul . Pentru a reveni la ecranul de selectare a zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul .</p>	<p>Zonă de focalizare selectabilă</p>  <p>Zonă focalizare</p>


Meniul de fotografiere (pentru modul (automat))

Opțiune	Descriere
[] Centrală	<p>Aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului. Zona de focalizare este afișată întotdeauna în centrul ecranului.</p>  <p>Zonă focalizare</p>

Note despre modul zonă AF

- Când se aplică zoomul digital, focalizarea se va face în centrul ecranului, indiferent de setarea **Mod zonă AF**.
- Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor (31).


Mod focalizare autom.

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → Mod focalizare autom.


Selectați modul în care focalizează aparatul foto.

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Utilizați pentru subiecții aflați în mișcare. Când aparatul foto focalizează se va auzi sunetul deplasării obiectivului.

Setarea modului focalizare automată

Mod focalizare autom. poate fi setat independent atât pentru modul urmărire subiect, cât și pentru modul  (automat).

Modul focalizare automată pentru înregistrarea unui film

Modul focalizare automată pentru înregistrarea unui film se poate seta cu **Mod focalizare autom.** (64) în meniul pentru filme.

Meniul pentru portret inteligent

- Consultați „Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)” (📖69) pentru informații despre **Mod imagine**.

Estompare piele

Selectați modul portret inteligent → butonul MENU → Estompare piele

Se activează funcția de estompare a pielii.

Opțiune	Descriere
⬆️ Ridică	Dacă declanșatorul este eliberat, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe ale subiecților umani (maximum 3) și va procesa imaginea pentru a estompa tonurile pielii înainte de salvarea imaginii. Puteți selecta intensitatea efectului aplicat.
⬆️ Normală (setare implicită)	
⬆️ Redusă	
OFF Dezactivată	Dezactivează estomparea pielii.

Setările curente pot fi confirmate de indicatorul afișat pe monitor în timpul fotografierii (📖7). Dacă nu este afișat niciun indicator, atunci este selectat **Dezactivată**. Efectele estompării pielii nu sunt vizibile în timp ce încadrați imaginile pentru fotografiere. Verificați nivelul de estompare a pielii obținut în modul redare.

Cronometru zâmbet

Selectați modul portret inteligent → butonul MENU → Cronometru zâmbet

Aparatul foto detectează fețe pentru a detecta fețele unor subiecte umane, apoi eliberează automat declanșatorul de fiecare dată când este detectat un zâmbet.


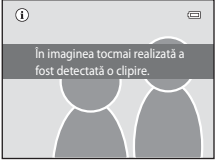
Opțiune	Descriere
📷 Activat (setare implicită)	Activează cronometrul pentru zâmbet.
OFF Dezactivat	Dezactivează cronometrul pentru zâmbet.

Setarea cronometru zâmbet curentă este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (📖7). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Dezactivat**.

Ochi deschiși

Selectați modul portret inteligent → butonul MENU → Ochi deschiși

Aparatul foto eliberează automat declanșatorul de două ori de fiecare dată când se face o fotografie. Dintre cele două fotografii, se salvează numai aceea în care ochii subiectului sunt deschiși.

Opțiune	Descriere
 Activat	<p>Activează avertizarea la clipire. Dacă ați selecta opțiunea Activat, blițul nu poate fi folosit. Dacă aparatul foto a salvat o imagine în care este posibil ca ochii subiectului să fi fost închiși, pe ecran se afișează timp de câteva secunde dialogul din dreapta.</p> 
OFF Dezactivat (setare implicită)	Dezactivează avertizarea pentru clipire.

Setarea curentă pentru ochi deschiși este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (📷7). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Dezactivat**.

Meniul urmărire subiect

- Consultați „Modificarea dimensiunii imaginii (Mod imagine)” (📖69) pentru informații despre **Mod imagine**.

Mod focalizare autom.

Selectați modul urmărire subiect → butonul MENU → Mod focalizare autom.

Determină modul de focalizare al aparatului foto când se utilizează modul de urmărire a subiectului.

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F AF permanent (setare implicită)	După înregistrarea unui subiect pentru urmărire, aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat la jumătate pentru blocarea focalizării. Sunetul deplasării obiectivului poate fi auzit.

- Modificările aduse setării modului de focalizare automată în acest mod nu vor fi aplicate setării modului de focalizare automată din modul 📷 (automat).
- Setarea modului de focalizare automată aplicată în modul urmărire subiect rămâne stocată în memoria aparatului foto și după închiderea acestuia.

Urmărire prioritate față

Selectați modul urmărire subiect → butonul MENU → Urmărire prioritate față

După ce aparatul foto detectează fața unei persoane, acesta înregistrează subiectul și începe să urmărească persoana respectivă.

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Activează urmărirea cu prioritate față.
Dezactivată	Dezactivează urmărirea cu prioritate față. Dacă o persoană pe care nu doriți să o urmăriți este înregistrată automat sau când fotografiați subiecți neumani, selectați Dezactivată dacă se află vreo persoană în cadru.

Meniu redare

- Consultați „Editarea imaginilor statice” (👁️16) pentru informații despre caracteristicile de editare a imaginii.
- Consultați „Modul fotografiei favorite” (👁️7) pentru informații despre **Fotografiile favorite** și **Eliminare din favorite**.

🖨️ Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF)

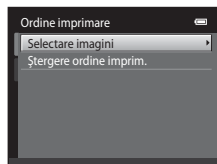
Apăsăți pe butonul 🖨️ (Mod redare) → MENU butonul → 🖨️ Ordine imprimare

Când imprimați imagini salvate pe cardul de memorie utilizând una dintre metodele următoare, opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare este utilizată pentru a crea „ordini de imprimare” pentru dispozitive compatibile DPOF.

- Introducerea cardului de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF (👁️16).
- Ducerea cardului de memorie la un laborator pentru fotografiile digitale.
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă (👁️25) compatibilă PictBridge (👁️16). De asemenea, se poate crea o ordine de imprimare pentru imaginile salvate în memoria internă, dacă s-a scos cardul de memorie din aparatul foto.

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Selectare imagini** și apăsați pe butonul OK.

- În modul fotografiei favorite, sortare automată sau listare după dată, ecranul prezentat în dreapta nu este afișat. Treceți la pasul 2.



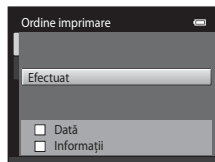
2 Selectați imaginile (până la 99) și numărul de copii (până la nouă) pentru fiecare.

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀️ sau ▶️ pentru a selecta imagini și apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii care va fi imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin pictograma în formă de bifă și după numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția se anulează.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (👁️) pentru a comuta la redarea cadru întreg. Rotiți butonul de control al zoomului la **W** (🖨️) pentru a comuta înapoi la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsăți pe butonul OK când fotografierea s-a terminat.

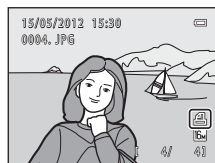


3 Selectați dacă doriți sau nu să imprimați data fotografierii și informațiile despre fotografiere.


- Selectați **Dată** și apăsați butonul **OK** pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Selectați **Informații** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima informații despre fotografiere (viteza declanșatorului și valoarea diafragmei) pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Selectați **Efectuat** și apăsați pe butonul **OK** pentru a finaliza ordinea de imprimare.




Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate de pictograma  în timpul redării.



Note privind imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografie

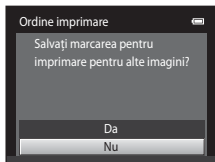
Atunci când sunt activate setările **Dată** și **Informații** în opțiunea ordine imprimare, data fotografierii și informațiile despre fotografiere se imprimă pe imagini dacă este utilizată o imprimantă compatibilă DPOF ( 16) care acceptă imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere.

- Informațiile despre fotografiere nu pot fi imprimate atunci când aparatul foto este conectat la o imprimantă compatibilă DPOF, prin intermediul cablului USB furnizat ( 30).
- Rețineți că setările **Dată** și **Informații** sunt reinițializate de fiecare dată când este afișată opțiunea **Ordine imprimare**.
- Data imprimată este cea salvată în momentul capturii imaginii. Schimbarea datei aparatului foto folosind **Dată și oră** sau **Fus orar** din opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de setare după captura unei imagini nu are niciun efect asupra datei imprimate pe imagine.

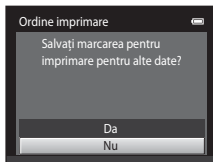


✓ Note privind ordinea de imprimare

- Nu se poate crea ordinea de imprimare pentru imagini realizate în modul scenă **Fotografieri 3D**.
- Când se creează o ordine de imprimare în modul fotografii favorite, în modul sortare automată sau în modul listare după dată, în ecranul ilustrat mai jos se afișează dacă s-au marcat pentru imprimare alte imagini decât cele din albumul sau din categoria selectată sau capturate la data fotografierii selectată.
 - Dacă selectați **Da**, setările ordinii de imprimare pentru alte imagini nu sunt modificate și numai setările curente ale ordinii de imprimare sunt modificate.
 - Selectați **Nu** pentru a elimina marcasele de imprimare de pe imaginile marcate anterior și pentru a restricționa setul de imprimare la imaginile din categoria selectată sau la imaginile capturate în data de fotografiere selectată.



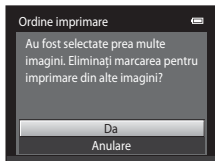
Mod fotografii favorite sau
mod sortare automată



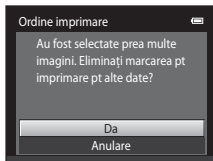
Mod listare după dată

Dacă numărul total de imagini dintr-o ordine de imprimare depășește 99, va fi afișat ecranul prezentat mai jos.

- Selectați **Da** pentru a elimina imagini adăugate anterior din ordinea de imprimare și pentru a restricționa ordinea de imprimare la imaginile care tocmai au fost marcate.
- Selectați **Anulare** pentru a elimina imaginile proaspăt adăugate din ordinea de imprimare și pentru a restricționa ordinea de imprimare la imaginile marcate anterior.






Mod fotografii favorite sau
mod sortare automată




Mod listare după dată

Anularea unei ordini de imprimare existente

Selectați **Ștergere ordine imprim.** la pasul 1 din „ Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF)” (49) și apăsați pe butonul  pentru a elimina marcajele de imprimare de pe toate imaginile și pentru a anula ordinea de imprimare.

Imprimare dată

Utilizând opțiunea **Imprimare dată** (71) din meniul setare, puteți să imprimați data și ora fotografierii pe imagini la momentul fotografierii. Imaginile cu data imprimată pe ele pot fi imprimate cu imprimante care nu acceptă imprimarea datei pe imagini .




Se vor imprima numai data și ora imprimate pe imagini cu opțiunea imprimare dată, chiar dacă opțiunea **Ordine imprimare** dată este activată.

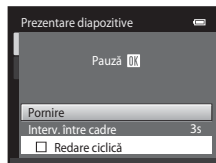
Prezentare diapozitive

Apăsați pe butonul  (Mod redare) → MENU butonul →  Prezentare diapozitive




Redați imagini salvate în memoria internă sau pe un card de memorie, una câte una, într-o prezentare automată de diapozitive.

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Pentru a modifica intervalul dintre imagini, selectați **Interv. între cadre**, selectați intervalul de timp dorit și apăsați pe butonul  înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor automat, selectați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a selecta **Pornire**. Bifa () va fi adăugată la opțiunea buclă când este activată.






2 Prezentarea de diapozitive începe.

- Când prezentarea de diapozitive este în curs, apăsați pe selectorul multiplu  pentru a afișa imaginea următoare sau pe  pentru a afișa imaginea precedentă. Țineți apăsat oricare dintre butoane pentru a derula fotografiile înainte sau înapoi.
- Pentru a încheia sau intrerupe temporar prezentarea de diapozitive, apăsați pe butonul .







3 Alegeți Încheiere sau Repornire.



- Ecranul din dreapta apare atunci când se afișează ultimul diapozitiv sau prezentarea a fost întreruptă. Evidențiați  și apăsați pe butonul  pentru a reveni la pasul 1 sau selectați  pentru a reporni prezentare.




Note privind prezentarea de diapozitive


- Sunt afișate numai primele cadre ale filmului incluse într-o prezentare de diapozitive.
- Dacă se selectează **Nu mai o imagine importantă** ca metodă de afișare a secvențelor ()13), se afișează numai imaginea principală.
- Imaginile capturate cu panoramă simplă ()48, )2) sunt afișate în modul cadru întreg la redarea într-o prezentare de diapozitive. Acestea nu sunt derulate.
- Durata maximă a redării este de 30 de minute chiar dacă opțiunea **Redare ciclică** este activată ()76).

Protejare

Apăsați pe butonul  (Mod redare) → MENU butonul →  Protejare

Protejează imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale.

Selectați imaginile anterioare de protejat sau pentru care se anulează protecția în ecranul de selectare a imaginilor. Consultați „Ecranul de selecție a imaginii” (55) pentru mai multe informații.

Rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie va șterge definitiv fișierele protejate (77).

Imaginile protejate sunt indicate prin pictograma  în timpul redării (8).

Ecraunul de selecție a imaginii

La utilizarea uneia din următoarele caracteristici, un ecran precum cel prezentat în partea dreaptă este afișat când se selectează imagini.

- Ordine imprimare > **Selectare imagini** (👁️49)
- Protejare (👁️54)
- Rotire imagine (👁️56)
- Copiere > **Imagini selectate** (👁️59)
- Alegere imagine importantă (👁️61)
- Fotografii favorite (👁️7)
- Eliminare din favorite (👁️8)
- Ecran de întâmpinare > **Selectați o imagine** (👁️65)
- Ștergere imagine > **Ștergere imagini selectate** (📖34)



Respectați procedurile descrise mai jos pentru a selecta imaginile.

1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta o imagine.

- Rotiți butonul de control al zoomului (📖2) la **T** (👁️) pentru a comuta la redarea în cadru întreg sau la **W** (📖) pentru a reveni la afișarea celor 12 miniaturi.
- Pentru **Rotire imagine, Alegere imagine importantă** și **Ecraun de întâmpinare** se poate selecta numai câte o imagine. Treceți la pasul 3.



2 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta sau deselecta (sau pentru a specifica numărul de copii).



- Dacă o imagine este selectată, cu imaginea este afișată o bifă (☑️). Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta imagini suplimentare.






3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selecția imaginii.

- Dacă se selectează **Imagini selectate**, se afișează un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile afișate pe monitor.

Rotire imagine

Apăsați pe butonul  (Mod redare) → MENU butonul →  Rotire imagine

Specificați orientarea în care sunt afișate redare imaginile salvate. Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic sau cu 90 de grade în sens invers acelor de ceasornic. Imaginile salvate cu orientarea portret („pe verticală”) pot fi rotite cu maximum 180 de grade în orice direcție.

Selectați o imagine din ecranul de selecție imagini (55). Când este afișat ecranul de rotire a imaginii, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe  sau  pentru a roti imaginea cu 90 de grade.





Rotire cu 90 de grade în sens invers acelor de ceasornic





Rotire cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic

Apăsați pe butonul  pentru a finaliza afișarea orientării și salvați informațiile despre orientare odată cu imaginea.


Note privind rotirea imaginilor

- COOLPIX S6300 nu poate roti imagini capturate utilizând altă marcă sau alt model de aparat foto digital sau imagini capturate cu **Fotografiere 3D** (50).
- Imaginile capturate în secvență nu pot fi rotite când sunt afișate numai fotografiile cheie pentru ele. Afișați întâi imaginile individual și apoi rotiți imaginea dorită (13).



Notă vocală

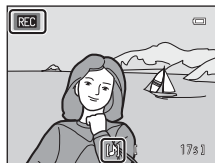
Apăsați pe butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU →  Notă vocală

Folosiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale pentru imagini.

- Ecranul de înregistrare a notelor vocale este afișat pentru imagini care nu dispun de notă vocală, iar ecranul de redare a notelor vocale este afișat pentru imagini care dispun de note vocale (adică imagini care afișează  în modul de redare cadru întreg).



Înregistrarea notelor vocale

- Apăsați și mențineți apăsat butonul  pentru a înregistra o notă vocală (până la 20 de secunde).
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.
- În timpul înregistrării, **REC** și  luminează intermitent pe monitor.
- După terminarea înregistrării, se afișează ecranul Redare notă vocală.




Redarea notelor vocale




 este afișat pentru imaginile cu notă vocală când apar în modul de redare cadru întreg.

- Pentru a reda nota vocală, apăsați pe butonul . Pentru a opri redarea, apăsați din nou pe buton.
- Rotiți butonul control zoom spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul sunetului.
- Apăsați pe selectorul multiplu pe  înainte sau după redarea unei note vocale pentru a reveni la meniul de redare. Pentru a ieși din meniul redare, apăsați pe butonul **MENU**.



Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  în timp ce este afișat ecranul descris în „Redarea notelor vocale”.

La afișarea dialogului de confirmare, apăsați pe selectorul multiplu pe  sau  pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul . Va fi ștersă doar nota vocală.




Note privind notele vocale

- Când se șterge o imagine cu o notă vocală atașată, se șterg atât imaginea, cât și nota vocală.
- Nu puteți șterge note vocale atașate la imagini protejate (0054).
- Nu se pot înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie ștersă înainte de a putea înregistra o notă vocală nouă.
- Acest aparat foto nu poate înregistra note vocale pentru imagini capturate cu alte mărci sau modele de aparate foto digitale.
- Nu se pot înregistra note vocale pentru imagini capturate în secvență când sunt afișate numai fotografiile cheie pentru secvențe de imagini. Afișați întâi imaginile individual și apoi înregistrați note vocale (0013).


Mai multe informații

Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (0090) pentru mai multe informații.

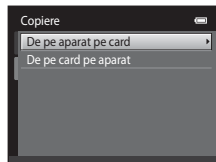
Copiere (copiere între memoria internă și cardul de memorie)


Apăsați pe butonul  (Mod redare) → MENU butonul →  Copiere


Copiați imagini între memoria internă și un card de memorie.

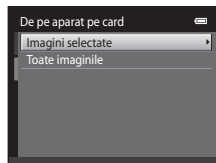
1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune pentru destinația în care să fie copiate imagini și apăsați pe butonul .

- **De pe aparat pe card:** copiați imagini din memoria internă pe un card de memorie.
- **De pe card pe aparat:** copiați imagini de pe un card de memorie în memoria internă.








2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați .

- **Imagini selectate:** copiați imaginile selectate din ecranul de selecție a imaginilor (55).
- **Toate imaginile:** copiați toate imaginile.



Note privind copierea imaginilor

- Se pot copia formatele de fișiere JPEG, MOV, WAV și MPO. Fișierele salvate în orice alt format nu pot fi copiate.
- Dacă există note vocale (57) atașate la imaginile selectate pentru copiere, notele vocale se copiază împreună cu imaginile.
- Operația nu este garantată pentru imaginile capturate cu altă marcă de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer.
- La copierea imaginilor pentru care sunt activate opțiuni de **Ordine imprimare** (49), setările pentru ordinea de imprimare nu sunt copiate. Cu toate acestea, la copierea imaginilor pentru care este activată opțiunea **Protejare** (54), setarea de protejare este copiată.
- Imaginile sau filmele copiate din memoria internă sau de pe cardul de memorie nu se pot afișa în modul sortare automată (10).
- Dacă este copiată o imagine adăugată la un album (7), imaginea copiată nu este adăugată la album.



Note privind copierea imaginilor într-o secvență

- Dacă selectați o imagine importantă a unei secvențe în **Imagini selectate** atunci când numai imaginea importantă este afișată pentru secvență (🔍13), sunt copiate toate imaginile din secvență.
- Dacă apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Secvență curentă** după ce apăsați pe butonul **OK** și imaginile dintr-o secvență se afișează ca imagini individuale, se copiază toate imaginile din secvență.
- Dacă apăsați pe butonul **OK** și afișați imaginile dintr-o secvență ca imagini individuale, este disponibilă numai copierea imaginii **De pe card pe aparat** (de pe cardul de memorie în memoria internă).



Dacă se afișează mesajul „Memoria nu conține nicio imagine.”

Dacă în aparatul foto este introdus un card de memorie care nu conține imagini, în momentul comutării aparatului foto la modul redare va fi afișat mesajul **Memoria nu conține nicio imagine.** Apăsați pe butonul **MENU** pentru a selecta **Copiere** din meniul de redare și copiați imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto pe cardul de memorie.






Mai multe informații



Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (🔍90) pentru mai multe informații.

Opțiuni afișare secvență



Apăsați pe butonul  (Mod redare) → MENU butonul →  Opțiuni afișare secvență

Alegeți metoda utilizată pentru afișarea unei serii de imagini capturate prin fotografiere continuă (secvență) ( 13) la vizualizarea lor în modul redare cadru întreg ( 32) și în modul redare miniaturi ( 33).


Setările se aplică tuturor secvențelor, iar setarea rămâne stocată în memoria aparatului foto și după oprirea acestuia.

Opțiune	Descriere
Imagini individuale	Setați toate fotografiile din toate secvențele care vor fi afișate individual. În ecranul Redare se afișează  ( 8).
Numai o imagine importantă (setare implicită)	Setați toate secvențele care se vor afișa utilizându-se numai imaginile lor principale.

Alegere imagine importantă

Apăsați pe butonul  (Mod redare) → selectați o imagine dintr-o secvență → Butonul MENU →  Alegere imagine importantă

Dacă se setează **Opțiuni afișare secvență** la **Numai o imagine importantă**, se poate seta pentru fiecare secvență de imagini fotografia principală afișată în modul redare cadru întreg ( 32) și în modul redare miniaturi ( 33).




- Când modificați această setare, înainte de a apăsa pe butonul **MENU**, selectați întâi secvența dorită utilizând modul de redare cadru întreg sau modul de redare miniaturi.
- La afișarea ecranului selectare imagine cheie, selectați o imagine. Consultați „Ecranul de selecție a imaginii” ( 55) pentru mai multe informații.

Meniul pentru filme







Opțiuni film

Acestați modul de fotografiere → butonul MENU → fila  → Opțiuni film

Selecțiați opțiunea dorită pentru filme. Dimensiunile de imagine mai mari și ratele de biți mai rapide permit o calitate mai bună a imaginii și la dimensiuni mai mari ale fișierelor de filme.




- Rata de biți a filmului reprezintă volumul de date de film înregistrat pe secundă. Codificarea cu rată de biți variabilă (VBR) se utilizează pentru ajustarea automată a ratei de biți în funcție de subiectul înregistrat. La înregistrarea filmelor cu un subiect care se deplasează mult, dimensiunea fișierului crește.
- Consultați „Opțiuni pentru filme și lungimea maximă a unui film” () pentru informații despre lungimea maximă a unui film.
- Atunci când înregistrați filme la viteza normală, selecțiați una dintre opțiunile pentru film la viteza normală ()62), iar când înregistrați filme HS, selecțiați una dintre opțiunile pentru film HS ()63).

Opțiuni film la viteza normală

Tip	Descriere
 HD 1080p★ (1920×1080) (setare implicită)	Se înregistrează filme cu un format al imaginii de 16:9. Această opțiune este adecvată pentru redarea pe un televizor cu ecran lat. <ul style="list-style-type: none">• Rată de biți film: aprox. 14,8 Mbps
 HD 1080p (1920×1080)	Se înregistrează filme cu un format al imaginii de 16:9. Această opțiune este adecvată pentru redarea pe un televizor cu ecran lat. <ul style="list-style-type: none">• Rată de biți film: aprox. 12,3 Mbps
 HD 720p (1280×720)	Se înregistrează filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Rată de biți film: aprox. 6,1 Mbps
 iFrame 540 (960×540)	Se înregistrează filme cu un format al imaginii de 16:9. Un format acceptat de Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Rată de biți film: aprox. 20,7 Mbps Filmele nu pot fi editate ()34). Atunci când înregistrați filme în memoria internă, este posibil ca înregistrarea să se oprească neașteptat în anumite condiții de filmare. Atunci când filmați evenimente importante, vă recomandăm să înregistrați pe un card de memorie (clasă 6 sau superioară).
 VGA (640×480)	Se înregistrează filme cu un format al imaginii 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Rată de biți film: aprox. 2,9 Mbps

- Cadența de cadre este de aproximativ 30 fps pentru toate opțiunile.

Opțiuni film HS

Tip	Descriere
 HS 120 fps (640×480)	Se înregistrează filme cu redare încetinită la viteză 1/4 cu formatul imaginii 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Durată maximă înregistrare*: 10 secunde (durată redare: 40 secunde) • Rată de biți film: 2,9 Mbps
 HS 60 fps (1280×720)	Se înregistrează filme cu redare încetinită la viteză 1/2 cu formatul imaginii 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Durată maximă înregistrare*: 30 secunde (durată redare: 1 minut) • Rată de biți film: 6,1 Mbps
 HS 15 fps (1920×1080)	Se înregistrează filme cu redare rapidă la viteză 2x cu formatul imaginii 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Durată maximă înregistrare*: 2 minute (durată redare: 1 minut) • Rată de biți film: 12,3 Mbps

* Durata maximă de înregistrare arătată aici se referă numai la porțiunea din film care se înregistrează pentru redare încetinită sau pentru redare rapidă.


Mai multe informații

Consultați „Nume de fișiere și de dosare” (0690) pentru mai multe informații.


Deschidere cu segment HS

Accesați modul de fotografiere → butonul MENU → fila  → Deschidere cu segment HS


Selectați dacă aparatul foto înregistrează filme cu viteză normală sau filme HS (filme cu redare încetinită sau redare rapidă) la pornirea înregistrării filmului.

Opțiune	Descriere
ON Activat (setare implicită)	Înregistrați filme HS la începerea înregistrării unui film.
OFF Dezactivat	Înregistrați filme la viteză normală la începerea înregistrării unui film. Apăsați pe butonul  pentru a comuta la înregistrarea de film HS la momentul când aparatul foto trebuie să înregistreze pentru redare încetinită sau redare rapidă.

Mod focalizare autom.


Accesați modul de fotografiere → butonul MENU → fila  → Mod focalizare autom.

Selecțați modul de focalizare al aparatului foto în modul film.


Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Focalizarea se blochează dacă se apasă pe butonul  (☑ înregistrare film) pentru a porni înregistrarea. Selecțați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne relativ constantă.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu. Selecțați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se va modifica semnificativ în timpul înregistrării. Este posibil ca în filmul înregistrat să se audă sunetul produs de focalizarea aparatului foto. Utilizarea funcției AF unic este recomandată pentru prevenirea interferării sunetului produs de focalizarea aparatului foto cu înregistrarea.


- Când se selectează opțiunea film HS în **Opțiuni film**, setarea se fixează la **AF unic**.

Reducere zgomot vânt

Accesați modul de fotografiere → butonul MENU → fila  → Reducere zgomot vânt

Vă permite să reduceți zgomotul de vânt în timpul înregistrării filmelor.

Opțiune	Descriere
 Activată	Se reduce sunetul produs la trecerea vântului peste microfon. Utilizați această funcție atunci când înregistrați filme în locuri cu vânt puternic. Este posibil ca, în timpul redării, alte sunete să se audă cu dificultate.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Funcția de reducere a zgomotului vântului nu este activată.






- Setarea curentă pentru reducerea zgomotului de vânt este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Dezactivată**.
- Când se selectează opțiunea film HS în **Opțiuni film**, setarea se fixează la **Dezactivată**.

Meniul de setare

ECRAN DE ÎNTÂMPINARE

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Ecran de întâmpinare

Selecționați dacă la pornirea aparatului foto se va afișa sau nu un ecran de întâmpinare.

Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Aparatul foto intră în modul fotografiere sau de redare fără afișarea ecranului de întâmpinare.
COOLPIX	Aparatul foto afișează un ecran de întâmpinare și apoi intră în modul fotografiere sau redare.
Selecționați o imagine	<p>Se afișează o imagine selectată pentru ecranul de întâmpinare. La afișarea ecranului de selectare a imaginii, selecționați o imagine ()55 și apăsați pe butonul .</p> <ul style="list-style-type: none">• Deoarece imaginea selectată este salvată de aparatul foto, aceasta va fi afișată la deschiderea aparatului foto chiar dacă imaginea originală a fost ștersă.• Nu pot fi selectate imaginile capturate la o setare Mod imagine (69) de 4608x2592, imaginile capturate cu Panoramă simplă sau Fotografiere 3D și copiile create la o dimensiune de 320 x 240 sau mai mici cu funcția imagine mică (21) sau tăiere (22).

Fus orar și dată

Apăsați pe butonul MENU → fila Y → Fus orar și dată

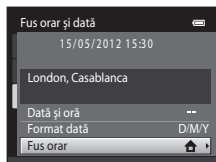
Setați ceasul aparatului foto.

Opțiune	Descriere
Data și oră	<p>Setați ceasul intern al aparatului foto la data și ora curente. Folosiți selectorul multiplu pentru a defini data și ora în ecranul pentru dată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectați un element: apăsați pe ► sau pe ◀ (se comută între Z, L, A, oră și minut). • Editați elementul evidențiat: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼. • Aplicați setarea: selectați setarea minut și apăsați pe butonul OK.
Format dată	Formatele de dată disponibile sunt An/Lună/Zi , Lună/Zi/An și Zi/Lună/An .
Fus orar	Se poate specifica Fus orar reședință (🏠) și se poate activa sau dezactiva ora de vară. Dacă selectați Destinație călătorie (➔), diferența orară (🕒68) dintre destinația călătoriei și fusul orar al reședinței (🏠) este calculată automat și data și ora din regiunea selectată sunt salvate. Acest lucru poate fi util în călătorii.



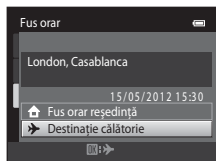
Selectarea fusului orar al destinației călătoriei

- 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** și apăsați pe butonul OK.



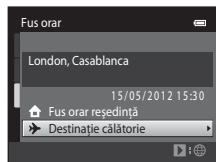
- 2 Selectați ➔ **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul OK.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



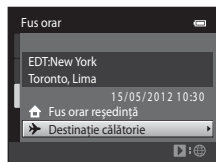
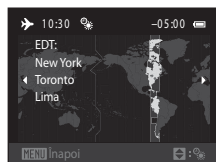
3 Apăsăți ►.

- Este afișat ecranul destinație călătorie.



4 Pentru a selecta fusul orar de la destinația spre care călătoriți, apăsați ◀ sau ►.

- Dacă este aplicabilă ora de vară, apăsați pe ▲ pentru a activa funcția de oră de vară. Se afișează ☀ în partea de sus a monitorului și se dă înainte cu o oră ceasul intern al aparatului foto. Apăsăți pe ▼ pentru a dezactiva ora de vară.
- Apăsăți butonul OK pentru a aplica fusul orar de destinație.
- Când selectați fusul orar al destinației călătoriei, se afișează pe monitor pictograma ➤ dacă aparatul foto este în modul fotografiere.



Fus orar reședință

- Pentru a selecta fusul orar de reședință, selectați **Fus orar reședință** la pasul 2 și apăsați pe butonul OK.
- Pentru a schimba fusul orar local, selectați **Fus orar reședință** la pasul 2 și urmați pașii 3 și 4.

Ora de vară

Când începe sau se termină ora de vară, activați sau dezactivați opțiunea de oră de vară în ecranul de selectare a fusului orar afișat la pasul 4.

Imprimarea datei pe imagini

Activați opțiunea **Imprimare dată** (📅71) în meniul de setare după ce ați setat data și ora. Dacă opțiunea **Imprimare dată** este activată, imaginile for fi salvate cu data fotografierii imprimată pe ele.

Meniul de setare


Fusuri orare

Aparatul foto acceptă fusurile orare listate mai jos.


Pentru fusurile orare care nu sunt listate mai jos, definiți ora locală pentru ceasul intern al aparatului foto din opțiunea **Data și oră**.

UTC +/-	Locație	UTC +/-	Locație
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Setări monitor

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Setări monitor

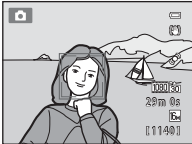
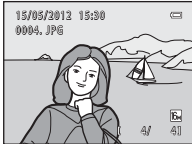


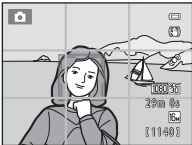

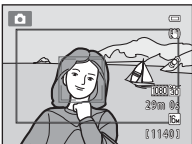
Setați opțiunile de mai jos.

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Selectați afișarea informațiilor pe monitor în timpul fotografierii și redării. Consultați „Informații fotografie” ( 70) pentru mai multe informații.
Examinare imagine	Această setare determină dacă imaginea capturată să fie afișată sau nu imediat după fotografiere. Setarea implicită este Activată .
Luminozitate	Selectați dintre cele cinci setări pentru luminozitatea monitorului. Setarea implicită este 3 .

Informații fotografie

Selectați dacă se afișează sau nu pe monitor informațiile despre fotografie.

Pentru mai multe informații despre indicatoarele afișate pe monitor, consultați „Monitorul” (📖6).

	Mod fotografie	Mod redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	<p>Setările curente și indicațiile operaționale sunt afișate ca în Afișare informații de mai sus.</p> <p>Dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de câteva secunde, informațiile sunt ascunse ca în Ascundere informații de mai jos. Informațiile vor fi afișate din nou la efectuarea următoarei operații.</p>	
Ascundere informații		
Grilă încadr.+auto. info	<p></p> <p>Pe lângă informațiile prezentate cu Afișare automată info mai sus, se afișează o rețea de încadrare pentru a ajuta la încadrarea fotografiilor. Aceasta nu se afișează în timpul înregistrării filmelor.</p>	<p></p> <p>Setările curente sau indicațiile operaționale sunt afișate ca în Afișare automată info de mai sus.</p>
Cadru film+auto. info	<p></p> <p>În plus față de imaginile afișate cu Afișare automată info de mai sus, înainte de începerea înregistrării este afișat un chenar care reprezintă zona ce va fi capturată la înregistrarea filmelor. Aceasta nu se afișează în timpul înregistrării filmelor.</p>	<p>Setările curente sau indicațiile operaționale sunt afișate ca în Afișare automată info de mai sus.</p>

Imprimare dată (imprimarea datei și a orei)

Apăsați pe butonul MENU → fila → Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate direct pe imagini în timpul fotografierii, fiind posibilă imprimarea informațiilor și pe imprimante care nu acceptă imprimarea datelor (50).



Opțiune	Descriere
Data	Se imprimă data pe imagini.
Data și oră	Se imprimă data și ora pe imagini.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Nu se imprimă data și ora pe imagini.

Setarea curentă pentru imprimarea datei este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Dezactivată**.


Note privind imprimarea datei

- Datele imprimate formează corp comun cu datele imaginii și nu pot fi șterse. Data și ora nu se pot imprima pe imagini după captură.
- Data nu se poate imprima în următoarele situații:
 - La utilizarea modului scenă **Portret de noapte** (când se selectează **Din mână**), **Peisaj noapte** (când se selectează **Din mână**), **Panoramă simplă** sau **Fotografieri 3D**
 - Când setarea pentru fotografiere continuă (39) este setată la **Cache prefotografiere, Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps**.
 - Când se filmează
- Este posibil ca datele imprimate atunci când este activată setarea **Mod imagine** (69) la valoarea **640x480** să fie dificil de citit. La utilizarea imprimării datei, selectați o setare **Mod imagine** de **1600x1200** sau mai mare.
- Data este salvată utilizând formatul selectat în elementul meniului de setare **Fus orar și dată** (24, 66).

Opțiunile Imprimare dată și Ordine imprimare


La imprimarea cu o imprimantă compatibilă DPOF, care poate imprima data fotografierii și informații despre fotografiere, puteți utiliza opțiunea **Ordine imprimare** (49) pentru a imprima aceste informații în imagini, chiar dacă funcția **Imprimare dată** a fost setată la **Dezactivată** în momentul fotografierii.


Reducere vibrații

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Reducere vibrații

Reduceți efectele tremuraturii aparatului foto în timpul fotografierii. Reducerea vibrațiilor corectează eficient neclaritățile cauzate de mișcarea ușoară a mâinii, cunoscută ca tremurat al aparatului foto, care, de obicei, apare la fotografiere cu zoom sau la viteze de declanșare reduse. Efectele tremuraturii aparatului foto care apar la realizarea de imagini statice sau la înregistrarea de filme sunt reduse.

Setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** când utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul foto în timpul fotografierii.


Opțiune	Descriere
 Activată (setare implicită)	Reducerea vibrațiilor este activată.
OFF Dezactivată	Reducerea vibrațiilor este dezactivată.

Setarea curentă pentru reducerea vibrațiilor este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Dezactivată**.
















Note privind reducerea vibrațiilor


- După pornirea aparatului foto sau după comutarea din modul redare în modul fotografiere, așteptați afișarea completă a ecranului pentru modul de fotografiere înainte de a realiza fotografii.
- Din cauza caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, este posibil ca imaginile afișate pe monitorul aparatului foto imediat după fotografiere să apară neclare.
- Este posibil ca, în anumite situații, reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuraturii aparatului foto.
- Când modul scenă **Peisaj noapte** sau **Portret de noapte** este setat la **Trepied**, reducerea vibrațiilor este dezactivată.

Detecție mișcare

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Detecție mișcare

Activați detecția mișcării pentru a reduce efectele mișcării subiectului și ale tremuraturii aparatului foto când fotografiați imagini statice.

Opțiuni	Descriere
 Automată (setare implicită)	<p>Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuraturii aparatului foto, sensibilitatea ISO și viteza de declanșare se măresc automat pentru a reduce neclaritățile.</p> <p>Totuși, detecția mișcării nu funcționează în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când se declanșează blițul. • În modul  (automat), atunci când Continuu (38) se setează la altă setare decât Unică sau BSS. • În modul  (automat), când Sensibilitate ISO (41) este stat la orice setarea diferită de Automată. • În următoarele moduri scenă: Sport (43), Portret de noapte (43), Crepuscul/Răsărit (44), Peisaj noapte (45), Muzeu (46), Foc de artificii (46), Iluminare fundal (47), Panoramă simplă (48), Portret animal de casă (49) și Fotografiere 3D (50) • Când este selectat modul de urmărire a subiectului.
OFF Dezactivată	Detecția mișcării este dezactivată.

Setarea curentă pentru detectarea mișcării este indicată printr-o pictogramă atunci când fotografiați (6). Când aparatul foto detectează tremuraturii aparatului sau mișcarea a subiectului, acesta mărește viteza de declanșare, iar pictograma pentru detectarea mișcării devine verde. Nu este afișată nicio pictogramă când s-a selectat **Dezactivată**.

Note referitoare la detectarea mișcării

- Este posibil ca, în anumite situații, detecția mișcării să nu poată elimina complet efectele mișcării subiectului și ale tremuraturii aparatului foto.
- Detecția mișcării poate să nu funcționeze dacă subiectul efectuează mișcări prea ample sau este prea întuneric.
- Imaginile capturate folosind funcția detecție mișcare pot fi puțin „granulate”.

Asistență AF

Apăsați pe butonul MENU → fila **Y** → Asistență AF

Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF care asistă operația de focalizare automată atunci când subiectul este slab iluminat.

Opțiuni	Descriere
Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF va fi utilizat pentru asistarea focalizării atunci când care subiectul este slab iluminat. Dispozitivul de iluminare are o rază de 1,9 m la poziția maximă de unghi larg și de aproximativ 1,1 m la poziția maximă de telefotografie. Rețineți că, în anumite moduri scenă (cum ar fi Muzeu (📖46) și Portret animal de casă (📖49)) sau zone de focalizare, este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă chiar și atunci când s-a selectat Automată .
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în condiții de iluminare slabă.

Zoom digital

Apăsați pe butonul MENU → fila **Y** → Zoom digital


Activați sau dezactivați zoomul digital.

Opțiuni	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea butonului de controlul al zoomului spre T (📖) se declanșează zoomul digital (📖29).
Dezactivat	Zoomul digital nu va fi activat.


Note privind zoomul digital

- Când este aplicat zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații.
 - Când **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte**, **Peisaj noapte**, **Iluminare fundal** (când **HDR** este setat la **Activat**), **Panoramă simplă**, **Portret animal de casă** sau **Fotografiere 3D** este selectat în modul scenă
 - Dacă s-a selectat modul portret inteligent
 - Când este selectat modul de urmărire a subiectului
 - Când **Continuu** se setează la **Fotografiere în rafală 16**

Setări sunet

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Setări sunet


Ajustați următoarele setări pentru sunet.


Opțiune	Descriere
Sunet buton	Selectați Activat (setare implicită) sau Dezactivat . Dacă s-a selectat Activat , se vor auzi un singur bip când operațiile se încheie cu succes, două bipuri când se obține focalizarea subiectului și trei bipuri când se detectează o eroare. De asemenea, va fi redat sunetul de pornire la pornirea aparatului foto.
Sunet declanșator	Selectați Activat (setare implicită) sau Dezactivat . La utilizarea oricărei alte setări pentru fotografiere continuă în afară de Unică ( 38) sau la înregistrarea filmelor, sunetul de declanșare este dezactivat chiar dacă este selectată opțiunea Activat .

Note privind setările pentru sunet

La utilizarea modului scenă **Portret animal de casă**, sunetele butoanelor și sunetul de declanșare sunt dezactivate.

Oprire automată





Apăsăți pe butonul MENU → fila  → Oprire automată

Dacă nu este efectuată nicio operație pentru o anumită perioadă de timp, monitorul se oprește și aparatul foto intră în modul veghe (23).

Această setare determină timpul după care aparatul foto intră în modul veghe. Puteți selecta **30 sec.**, **1 min.** (setarea implicită), **5 min.** sau **30 min.**



Când monitorul se stinge pentru a economisi energie

- Când aparatul foto se află în modul veghe, indicatorul luminos aparat pornit clipește.
- Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de aproximativ alte trei minute nu este efectuată nicio operațiune.
- Când indicatorul luminos aparat pornit clipește, apăsarea pe oricare din următoarele butoane va porni monitorul la loc:
Comutatorul de alimentare, butonul de declanșare, butonul , butonul  sau butonul  (●  înregistrare film)



Note privind oprirea automată

- Durata de timp care se va scurge înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe se definește în următoarele situații:
 - Când se afișează un meniu: 3 minute
 - La redarea de diapozitive: până la 30 de minute
 - Când se conectează un adaptor EH-62F la rețeaua electrică: 30 de minute
- Aparatul foto nu intră în modul veghe când se transferă imagini utilizându-se un card Eye-Fi.

Formatare memorie/Formatare card

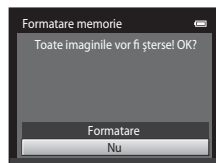
Apăsați pe butonul MENU → fila  → Formatare memorie/Formatare card

Utilizați această opțiune pentru a formata memoria internă sau un card de memorie.

Formatarea memoriei interne sau a cardurilor de memorie șterge definitiv toate datele. Datele șterse nu pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de formatare.

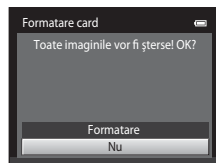
Formatarea memoriei interne

Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto. În meniul de setare se afișează opțiunea **Formatare memorie**.




Formatarea cardurilor de memorie

Când se introduce un card de memorie în aparatul foto, în meniul de setare se afișează opțiunea **Formatare card**.



Note privind formatarea memoriei interne și a cardurilor de memorie

- Setările privind pictogramele de albume () sunt resetate la setările implicite (pictograme în formă de numere) la formatarea memoriei interne sau a cardului de memorie.
- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.
- Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto.

Limba/Language

Apăsați pe butonul **MENU** → fila **Y** → Limba/Language

Selecționați una dintre cele 29 de limbi de afișare a meniurilor și a mesajelor.


Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Greacă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară
Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză (Brazilia)
Português (PT)	Portugheză europeană

Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Tiếng Việt	Vietnameză
Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
日本語	Japoneză
한국	Coreeană
ภาษาไทย	Thailandeză
हिन्दी	Hindi

Setări TV

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Setări TV

Ajustați setările pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selecționați NTSC sau PAL .
HDMI	Selecționați o rezoluție pentru ieșirea HDMI dintre Automat (setare implicită), 480p , 720p și 1080i . Când este selectat Automat , cea mai bună opțiune pentru televizorul la care este conectat aparatul foto este selectată automat dintre 480p , 720p și 1080i .
Control dispozitiv HDMI	Selecționați dacă aparatul foto poate primi sau nu semnale de la un televizor care acceptă standardul HDMI-CEC când este conectat la televizor prin HDMI. Când este selectată opțiunea Activat (setarea implicită), telecomanda televizorului poate fi utilizată pentru controlul aparatului foto în timpul redării. Consultați „Utilizarea unei telecomenzi TV (control dispozitiv HDMI)” ( 24) pentru mai multe informații.
Ieșire 3D HDMI	Setați metoda utilizată pentru afișarea imaginilor 3D capturate cu acest aparat foto pe dispozitive HDMI. Selecționați Activată (setarea implicită) pentru a reda imagini 3D în format 3D.




HDMI și HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) este o interfață multimedia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite interoperarea dispozitivelor compatibile.

Încărcare de la computer

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Încărcare de la computer

Selecțiați dacă acumulatorul introdus în aparatul foto va fi încărcat atunci când acesta este conectat la un computer prin intermediul cablului USB (81).

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit, acumulatorul introdus în aparatul foto se încarcă automat utilizând energia electrică primită de la computer.
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu se încarcă atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

Note privind conectarea aparatului foto la o imprimantă

- Acumulatorul nu poate fi încărcat la conectarea la o imprimantă, chiar dacă imprimanta este compatibilă cu standardul PictBridge.
- Dacă selecțiați **Automată** pentru **Încărcare de la computer**, este posibil ca imprimarea de imagini prin conectarea directă a aparatului foto la unele imprimante să nu poată fi realizată. Dacă ecranul de pornire PictBridge nu este afișat pe monitor după ce aparatul foto este conectat la o imprimantă și apoi pornit, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Setări **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă.

Note privind încărcarea prin conectare la computer

- Acumulatorul nu se poate încărcă și nici nu se pot transfera date atunci când aparatul foto este conectat la computer înainte ca aparatul foto să afișeze limba și înainte de a defini data și ora în aparatul foto (📖24). Dacă bateria ceasului intern al aparatului foto (📖25) s-a consumat, data și ora trebuie setate din nou înainte de a încărca acumulatorul sau de a transfera fotografiile prin conectarea la computer. În acest caz, utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (📖18) pentru a încărca acumulatorul și apoi setați data și ora aparatului foto.
- Dacă se oprește aparatul foto, se oprește și încărcarea.
- În cazul în care computerul intră în modul stare de veghe, încărcarea se va opri și aparatul foto se poate închide.
- Dacă deconectați aparatul foto de la computer, opriți aparatul foto și apoi deconectați cablul USB.
- Pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet sunt necesare aproximativ 4 ore. Timpul de încărcare crește atunci când fotografiile se transferă în timpul încărcării acumulatorului.
- Când aparatul foto este conectat la computer se poate porni o aplicație instalată pe computer, cum ar fi Nikon Transfer 2. Dacă aparatul foto s-a conectat la computer numai pentru încărcarea acumulatorului, închideți aplicația.
- Aparatul foto se va opri automat dacă nu există comunicare cu computerul timp de 30 de minute după terminarea încărcării acumulatorului.
- În funcție de specificațiile, setările, modul de alimentare și de alocare ale computerului, poate fi imposibilă încărcarea acumulatorului prin conectarea la un computer în timp ce este introdus în aparatul foto.

Indicatorul luminos de încărcare

Următorul tabel descrie starea indicatorului luminos de încărcare atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

Indicator luminos de încărcare	Descriere
Clipește la intervale lungi (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Dezactivat	Acumulatorul nu se încarcă. Dacă indicatorul luminos de încărcare nu mai clipește la intervale lungi (verde) în timp ce indicatorul luminos de aparat pornit este aprins, încărcarea este completă.
Clipește repede (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ambiantă nu este adecvată pentru încărcare. Încărcați acumulatorul într-un spațiu interior cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 5°C și 35°C. • Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Verificați cablul USB să fie conectat corect și înlocuiți acumulatorul dacă este necesar. • Computerul se află în modul veghe și nu alimentează. Activați computerul. • Acumulatorul nu se poate încărcă deoarece computerul nu poate alimenta aparatul foto din cauza setărilor sau specificațiilor computerului.

Avertizare clipire

Apăsați pe butonul **MENU** → fila **Y** → Avertizare clipire

Selecțați dacă aparatul foto va detecta sau nu subiecții umani care au clipit când se utilizează detectarea fețelor (📖73) la fotografierea în următoarele moduri:

- Modul **📷** (automat) (când se selectează **Prioritate față** (🔘43) pentru opțiunea mod zonă AF)
- Modul scenă **Selector aut. scene** (📖42), **Portret** (📖42) sau **Portret de noapte** (📖43)

Opțiune	Descriere
Activată	Dacă aparatul foto detectează posibilitatea ca cel puțin un subiect să fi clipit la captura unei imagini utilizând funcția detectare fețe, pe monitor se afișează ecranul A clipit cineva? Fața subiectului care probabil a clipit când declanșatorul a fost eliberat este încadrată de un chenar galben. În acest caz, verificați imaginea și stabiliți dacă trebuie să capturați altă imagine sau nu. Consultați „Ecranul Avertizare clipire” (🔘83) pentru mai multe informații.
Dezactivată (setare implicită)	Avertizarea de clipire este dezactivată.

Note privind avertizarea la clipire

Avertizarea de detectare a clipirii nu poate fi folosită cu alte setări continue în afară de **Unică** (🔘38).

ECRANUL AVERTIZARE CLIPIRE

Atunci când ecranul **A clipit cineva?** prezentat în dreapta este afișat pe monitor, sunt disponibile operațiunile descrise mai jos.



Aparatul foto va reveni la modul fotografiere dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate operațiuni.



Funcție	Comandă	Descriere
Mărirea feței pe care a fost detectată clipirea	T (Q)	Rotiți butonul de zoom spre T (Q).
Comutarea la modul redare cadru întreg	W (R)	Rotiți butonul de zoom spre W (R).
Selectarea feței care va fi afișată		Dacă aparatul foto detectează mai mulți subiecți umani care au clipit, apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a comuta afișarea la altă față.
Ștergere imagine		Apăsați pe butonul .
Comutarea la modul fotografiere		Apăsați pe butonul sau pe butonul de declanșare.

Încărcare Eye-Fi

Apăsați pe butonul **MENU** → fila **Y** → Încărcare Eye-Fi






Opțiune	Descriere
 Activare	Încărcați imagini create de aparatul foto într-o destinație preselectată.
 Dezactivare (setare implicită)	Imaginile nu vor fi încărcate.

Note referitoare la cardurile Eye-Fi

- Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului este insuficientă, chiar dacă se selectează opțiunea **Activare**.
- Selectați **Dezactivare** în locurile în care dispozitivele wireless sunt interzise.
- Pentru informații suplimentare, consultați manualul de instrucțiuni al cardului Eye-Fi. În cazul unei defecțiuni, contactați producătorul cardului.
- Aparatul foto poate fi utilizat pentru a porni și opri carduri Eye-Fi, însă este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.
- Aparatul foto nu este compatibil cu funcția de memorare infinită. Când acesta este configurat pe un computer, dezactivați funcția. Dacă funcția de memorare infinită este activă, este posibil ca numărul de fotografii realizate să nu fie afișat corect.
- Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării exclusive în țările din care au fost achiziționate. Respectați toate legile locale referitoare la dispozitivele wireless.
- Lăsarea setării **Activare** va conduce la descărcarea acumulatorului într-un interval de timp mai scurt.

Indicatorul de comunicație Eye-Fi

Starea de comunicație a cardului Eye-Fi din aparatul foto poate fi confirmată pe monitor  (6).

-  Opțiunea **Încărcare Eye-Fi** este setată la **Dezactivare**.
-  (aprins): încărcare Eye-Fi activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (clipește): încărcare Eye-Fi activată; se încarcă date.
- : încărcare Eye-Fi activată, dar nu există imagini disponibile pentru încărcare.
- : A survenit o eroare. Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi acceptate


Începând din noiembrie 2011, se pot utiliza următoarele carduri Eye-Fi. Asigurați-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Diafilm

Apăsați pe butonul MENU → fila  → Diafilm

Vă permite să selectați dacă banda de film este sau nu afișată când rotiți selectorul multiplu repede în modul de afișare cadru întreg.

Opțiune	Descriere
Activat	<p>Miniaturi ale imaginilor precedentă și următoare sunt afișate în partea inferioară a ecranului la rotirea selectorul multiplu rapid în timpul vizualizării unei imagini în modul cadru întreg.</p> <p>Puteți vizualiza miniaturi ale imaginilor precedentă și următoare și puteți selecta o imagine.</p> <p>În timpul afișării benzii de film, o puteți ascunde apăsând pe butonul .</p>
Dezactivat (setare implicită)	Dezactivează banda de film.




Note privind afișarea bandă de film

Pentru a afișa banda de film în modul de redare normal, zece sau mai multe imagini trebuie salvate în memoria internă a aparatului foto sau pe cardul de memorie.





Pentru a afișa banda de film în modul fotografii favorite, sortare automată sau listare după dată, trebuie salvate cel puțin zece imagini în albumul sau categoria selectată sau cu la data selectată.

Resetare totală









Apăsați pe butonul MENU → fila  → Resetare totală

Dacă se selectează **Resetare**, setările aparatului foto vor fi restabilite la valorile implicite.









Funcțiile de bază pentru fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Flash mode (Mod bliț) ( 62)	Automat
Autodeclanșator ( 64)	Dezactivat
Mod macro ( 65)	Dezactivat
Compensare expunere ( 66)	0,0

Meniu fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod imagine ( 69)	 4608×3456
Balans de alb ( 36)	Automat
Continuu ( 38)	Unică
Sensibilitate ISO ( 41)	Automată
Opțiuni culoare ( 42)	Culoare standard
Mod zonă AF ( 43)	Prioritate față
Mod focalizare autom. ( 45)	AF unic

Modul scenă

Opțiune	Valoare implicită
Setarea mod scenă din meniul de selecție mod fotografiere ( 41)	Selector aut. scene
Portret de noapte ( 43)	Trepied
Peisaj noapte ( 45)	Din mână
Ajustarea nuanțelor în modul pentru alimente ( 46)	Centrală
HDR în modul scenă iluminare din spate ( 47)	Dezactivat
Panoramă simplă ( 48)	Normal (180°)
Fotografiere continuă în modul portret animal de casă ( 49)	Continuu
Declanșarea automată în modul portret animal de casă ( 49)	Activat

Modul efecte speciale

Opțiune	Valoare implicită
Setarea modului efecte speciale din meniul de selecție mod fotografiere (📖51)	Soft

Meniul portret inteligent

Opțiune	Valoare implicită
Estompare piele (👁️46)	Normală
Cronometru zâmbet (👁️46)	Activat
Ochi deschiși (👁️47)	Dezactivat

Meniul urmărire subiect

Opțiune	Valoare implicită
Mod focalizare autom. (👁️48)	AF permanent
Urmărire prioritate față (👁️48)	Activată

Meniul pentru filme

Opțiune	Valoare implicită
Opțiuni film (👁️62)	HD 1080p★ (1920x1080)
Deschidere cu segment HS (👁️63)	Activat
Mod focalizare autom. (👁️64)	AF unic
Reducere zgomot vânt (👁️64)	Dezactivată

Meniul de setare

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (👁️65)	Fără
Informații fotografie (👁️69)	Afișare automată info
Examinare imagine (👁️69)	Activată
Luminozitate (👁️69)	3
Imprimare dată (👁️71)	Dezactivată
Reducere vibrații (👁️72)	Activată
Dectecție mișcare (👁️73)	Automată
Asistență AF (👁️74)	Automată
Zoom digital (👁️74)	Activat
Sunet buton (👁️75)	Activat
Sunet declanșator (👁️75)	Activat

Meniul de setare

Opțiune	Valoare implicită
Oprire automată (🔍76)	1 min.
HDMI (🔍79)	Automat
Control dispozitiv HDMI (🔍79)	Activat
Ieșire 3D HDMI (🔍79)	Activată
Încărcare de la computer (🔍80)	Automată
Avertizare clipire (🔍82)	Dezactivată
Încărcare Eye-Fi (🔍84)	Dezactivare
Diafilm (🔍85)	Dezactivat

Altele

Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (🔍27, 🔍28)	Implicit
Intervalul între cadre pentru prezentare de diapozitive (🔍53)	3 sec.
Opțiuni afișare secvență (🔍61)	Numai o imagine importantă

- Selectarea opțiunii **Resetare totală** șterge, de asemenea, numărul fișierului curent (🔍90) din memorie. Numerotarea va continua de la cel mai mic număr disponibil. Pentru a reseta numerotarea fișierelor la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie (📖34) înainte de a selecta **Resetare totală**.
- Următoarele setări ale meniului vor rămâne neafectate dacă meniurile sunt resetate folosind **Resetare totală**.


Meniu fotografieri: Presetare manuală a datelor (🔍37) obținute pentru **Balans de alb**

Meniu redare: **Alegere imagine importantă** (🔍61)

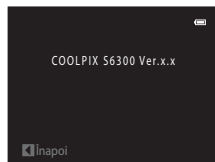
Meniu setare: **Fus orar și dată** (🔍66), **Limba/Language** (🔍78) și **Mod video** (🔍79) din **Setări TV**

Altele: Pictograma album favorit (🔍9)

Versiune firmware

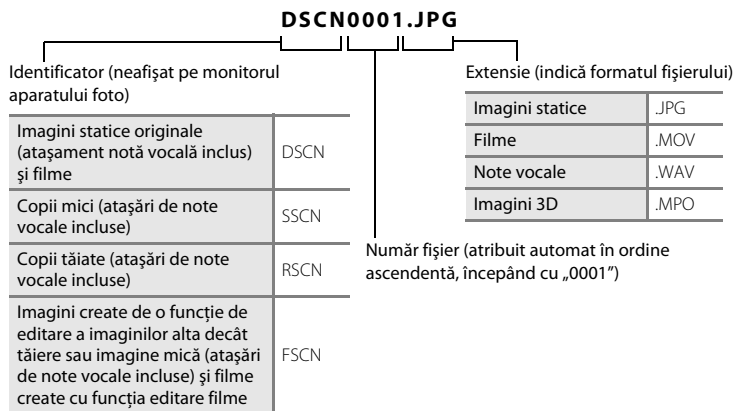
Apăsați pe butonul MENU → fila  → Versiune firmware

Vizualizați versiunea de firmware curentă a aparatului foto.



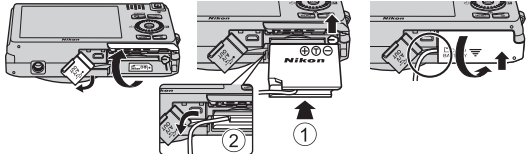
Nume de fișiere și de dosare

Imaginilor, filmelor sau notelor vocale li se atribuie nume de fișiere după cum urmează.



- Fișierele sunt salvate în dosare denumite cu un număr de dosar urmat de „NIKON” (de exemplu „100NIKON”). Când numărul de fișiere dintr-un dosar atinge 9999, va fi creat un dosar nou. Numerele fișierelor vor fi atribuite automat începând cu „0001”.
- Numele de fișier ale notelor vocale au același indicator și număr de fișier ca și imaginea la care sunt atașate.
- Fișierele copiate utilizând **Copiere>Imagini selectate** sunt copiate în dosarul curent unde li se atribuie numere noi de fișier în ordine crescătoare, începând cu cel mai mare număr de fișier din memorie. **Copiere>Toate imaginile** copiază toate dosarele de pe mediul sursă; numele dosarelor nu se modifică, dar dosarelor li se atribuie numere noi în ordine crescătoare, începând cu cel mai mare număr de dosar de pe mediul de destinație (📷59).
- Un singur dosar poate cuprinde până la 200 de imagini; dacă dosarul curent conține deja 200 de imagini, data următoare când se capturează o imagine va fi creat un nou dosar, denumit prin adăugarea unei unități la numele dosarului curent. Dacă dosarul curent este numerotat cu 999 și conține 200 de imagini sau o imagine este numerotată 9999, nu se mai poate captura nicio imagine până la formatarea (📷77) memoriei interne sau a cardului de memorie sau până la introducerea unui nou card de memorie.






Accesorii opționale











Acumulator	Acumulator Li-ion EN-EL12 ¹
Adaptor de încărcare la curent alternativ	Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P ^{1,2}
Încărcător de acumulator	Încărcător de acumulator MH-65 (Timpul de încărcare de la încărcarea zero: aprox. 2 ore 30 min.)
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (conectare conform ilustrațiilor)  <p>Asigurați-vă că ați aliniat corect cablul conectorului de alimentare în conectorul de alimentare și în fantele camerei acumulatorului înainte de a închide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie. Dacă o porțiune a cablului depășește canelurile, este posibilă deteriorarea cablului sau a capacului la închiderea capacului.</p>
Cablu USB	Cablu USB UC-E6 ¹
Cablu audio/video	Cablu audio/video EG-CP16 ¹

¹ Furnizat la achiziționare împreună cu aparatul foto (□ii).


² Pentru utilizare în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru mai multe informații despre aceste adaptoare, consultați agenția de voiaj.

Mesaje de eroare

Afișaj	Cauză/Soluție	
 (clipește)	Ceasul nu este setat. Setați data și ora.	 66
Bateria este consumată.	Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.	16, 18
Temperatura bateriei este ridicată	Temperatura acumulatorului este ridicată. Oprți aparatul foto și permiteți bateriei să se răcească înainte de a relua utilizarea. După cinci secunde, acest mesaj va dispărea, monitorul se va stinge, iar indicatorul luminos de aparat pornit va clipi rapid. După ce indicatorul clipește timp de trei minute, aparatul foto se va opri automat. Aparatul foto se va opri și dacă apăsați comutatorul de alimentare.	23
Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.	Interiorul aparatului foto s-a înfierbântat. Oprți aparatul foto și permiteți bateriei să se răcească înainte de a relua utilizarea.	–
 ● (● clipește roșu)	Aparatul foto nu poate focaliza. • Focalizați din nou. • Utilizați blocarea focalizării.	30, 31 76
Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Aparatul foto nu poate efectua alte operații până când salvarea nu este încheiată. Așteptați până când mesajul dispăre automat de pe afișaj când salvarea este încheiată.	–
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protejare scriere este în poziția „blocare”. Glisiți comutatorul de protejare scriere în poziția „scriere”.	–
Indisponibil în poziția blocat a cardului Eye-Fi	Comutatorul de protejare scriere al Eye-Fi este în poziția „blocare”. Glisiți comutatorul de protejare scriere în poziția „scriere”.	–
	Eroare la accesarea cardului Eye-Fi. • Utilizați un card aprobat. • Verificați dacă terminalele sunt curate. • Confirmați orientarea corectă a cardului Eye-Fi.	 84 20 20
Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie. • Utilizați un card aprobat.	21
Acest card nu poate fi citit.	• Verificați dacă terminalele sunt curate. • Confirmați orientarea corectă a cardului de memorie.	20 20

Afișaj	Cauză/Soluție	
Cardul nu este formatat. Formatați cardul? Da Nu	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru a fi utilizat cu COOLPIX S6300. La formatare se șterg toate datele salvate pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați selectat Nu și că ați efectuat copii ale tuturor imaginilor care trebuie păstrate, înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați Da și apăsați pe butonul  .	 4
Memoria a fost epuizată.	Cardul de memorie este plin. • Selectați o dimensiune mai mică pentru imagine. • Ștergeți imagini. • Introduceți un card de memorie nou. • Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă.	69 34, 92 20 21
Imaginea nu poate fi salvată.	Eroare la salvarea imaginii. Formatați memoria internă sau cardul de memorie.	 77
	Aparatul foto nu mai are numere de fișier. Introduceți un nou card de memorie sau formatați cadrul intern de memorie sau cardul de memorie.	 90
	Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare. Imaginile următoare nu se pot înregistra ca ecran de întâmpinare. • Imaginile capturate la o setare Mod imagine de  4608x2592 • Imagini capturate utilizând Panoramă simplă și Fotografieri 3D • Imaginile reduce la dimensiunea de 320 x 240 sau mai mici prin editare cu funcția tăiere sau imagine mică	 65
	Spațiu insuficient pentru a salva o copie. Ștergeți imagini din destinație.	34
Albumul este plin. Nu mai pot fi adăugate imagini.	La album au fost adăugate deja mai mult de 200 de imagini. • Ștergeți câteva imagini din album. • Adăugați la alt album.	 8  7
Fișierul audio nu poate fi salvat.	La acest fișier nu puteți atașa o notă vocală. • Notele vocale nu pot fi atașate la filme. • Selectați o imagine capturată cu acesta aparat foto.	–  58
În imaginea tocmai realizată a fost detectată o clipire.	Unul sau mai mulți subiecți ai acestui portret au clipit la realizarea fotografiei. Verificați imaginea în modul redare.	32, 56

Mesaje de eroare

Afișaj	Cauză/Soluție	
Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată. <ul style="list-style-type: none"> • Selectați imagini care acceptă funcția de editare. • Filmele nu pot fi editate. 	 17 –
Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare de întrerupere la salvarea filmului pe cardul de memorie. Selectați cardul de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	20
Memoria nu conține nicio imagine.	Nicio imagine din memoria internă sau pe cardul de memorie. <ul style="list-style-type: none"> • Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a acestuia. • Pentru a copia imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto pe cardul de memorie, apăsați pe butonul MENU pentru a selecta Copiere în meniul de redare. 	20  59
	Nu a fost adăugată nicio imagine în albumul selectat. <ul style="list-style-type: none"> • Adăugați imagini în album. • Selectați albumul la care se adaugă imagini. 	 7  8
	Categoria selectată în modul sortare automată nu conține nicio imagine. Selectați categoria care conține imaginile sortate.	 10
Fișierul nu conține imagini.	Fișierul nu a fost creat cu acest aparat foto. Fișierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto. Vizualizați fișierul utilizând un computer sau dispozitivul care a fost utilizat pentru a crea sau a edita acest fișier.	–
Acest fișier nu poate fi redat.		
Toate imaginile sunt ascunse.	Nicio imagine disponibilă pentru o prezentare de diapozitive.	 53
Această imagine nu poate fi ștersă.	Imaginea este protejată. Dezactivați protecția.	 54
Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.	Destinație în același fus orar ca și reședința.	 68
Imposibil de creat panorama.	Nu s-a putut fotografia cu panoramă simplă. Este posibil să nu puteți fotografia cu panoramă simplă în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> • Când fotografierea nu se termină după un anumit interval de timp. • Când aparatul foto este mișcat prea rapid. • Când aparatul foto nu este mișcat corect în direcția panoramei. 	 2
Imposibil de creat panorama. Rotiți pan. ap. foto într-o sing. direcție.		
Imposibil de creat panorama. Rotiți panoramic mai încet aparatul foto.		

Afișaj	Cauză/Soluție	
Fotografiere eșuată	Atunci când realizați fotografii 3D, prima fotografie nu a reușit. <ul style="list-style-type: none"> • Încercați să fotografiați din nou. • În unele condiții de fotografiere, ca atunci când subiectul este în mișcare, întunecat sau cu un contrast redus, fotografierea nu este posibilă. 	 5
Realizarea celei de a doua fotografii nu a reușit.	Atunci când realizați imagini 3D, după prima fotografiere, cea de a doua nu reușește. <ul style="list-style-type: none"> • Încercați să fotografiați din nou. După prima fotografiere, mișcați orizontal aparatul foto și încadrați subiectul astfel încât să fie aliniat cu ghidul de pe monitor. • În unele condiții de fotografiere, ca atunci când subiectul se deplasează, este întunecat sau are un contrast redus, nu se poate efectua a doua fotografie. 	 5 –
Salvarea imaginii 3D nu a reușit.	Nu s-au putut salva imaginile 3D. <ul style="list-style-type: none"> • Încercați să fotografiați din nou. • Ștergeți imaginile necesare. • Este posibil ca imaginile 3D să nu poată fi create în funcție de condițiile de fotografiere, ca atunci când subiectul se deplasează, este întunecat sau are un contrast redus și acestea nu pot fi salvate. 	 5 34 –
Eroare de obiectiv	Eroare de obiectiv. Oprțiți aparatul foto și apoi porniți-l din nou. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	22
Eroare de comunicații	Eroare survenită în timpul comunicației cu imprimanta. Oprțiți aparatul foto și reconectați cablul USB.	 26
Eroare de sistem	Eroarea a avut loc în circuitul intern al aparatului foto. Oprțiți aparatul foto, scoateți și introduceți acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	16, 23
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare imprimantă. Verificați imprimanta. După rezolvarea problemei, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia de dimensiuni specificate nu a fost încărcată în imprimantă. Încărcați hârtie cu dimensiunea specificată, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–

Maximizarea duratei de viață și a performanțelor aparatului foto

Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați precauțiile descrise mai sus, pe lângă avertismentele din „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi) când utilizați sau depozitați dispozitivul.

✔ Nu scăpați

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

✔ Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, monitorul, apărătoarea obiectivului, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți sunt ușor de afectat. Forțarea apărătoarei obiectivului poate duce la funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, trebuie evitată rănirea provocată de geamul spart și pentru a împiedica contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea în ochi sau piele.

✔ Păstrați uscat

Dispozitivul va fi deteriorat dacă este introdus în apă sau dacă este supus la umiditate ridicată.

✔ Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

✔ Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoare radio pot produce interferențe cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

✔ Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate provoca deteriorarea senzorului de imagine, producând un efect de estompare albă a fotografiilor.

✔ Opriți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce fotografiile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

Note despre monitor

- Monitoarele și vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecte. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Monitorul este iluminat în fundal de un LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul autorizat de service Nikon.


Acumulatorul

- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea odată ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrul normal. Dacă este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C.
- Înainte de utilizare, încărcăți acumulatorul într-un spațiu interior cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 5°C și 35°C.
- Dacă încărcăți acumulatorul introdus în COOLPIX S6300 utilizând adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P sau un computer, capacitatea de încărcare poate scădea la temperaturi ale bateriei de 45°C - 60°C.
- Acumulatorul nu se încarcă la temperaturi ale acumulatorului sub 0°C sau peste 60°C.
- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte în timpul utilizării; așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare. În cazul nerespectării acestor precauții, acumulatorul poate fi deteriorat, funcționarea sau încărcarea normală pot fi afectate.
- În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumulatorului tinde să dească. Dacă un acumulator descărcat este utilizat la o temperatură joasă, aparatul foto nu va porni. Asigurați-vă că acumulatorul este încărcat complet înainte de a ieși pentru a fotografia pe vreme rece. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este necesar. Odată încălzit, un acumulator cald își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria pe terminalele acumulatorului poate afecta funcționarea aparatului foto. Dacă terminalele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată, uscată înainte de utilizare.
- Dacă acumulatorul nu va fi folosit o perioadă de timp, introduceți-l în aparatul foto și epuizați-l înainte de a-l scoate pentru stocare. Acumulatorul trebuie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.
- Dacă nu este utilizat, scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opțional. Atunci când este introdus, acumulatorul pierde cantități foarte mici de energie chiar dacă nu este utilizat. Acest lucru poate cauza epuizarea excesivă a acumulatorului și pierderea completă a funcționalității. Pornirea sau oprirea aparatului foto când acumulatorul este golit poate duce la reducerea duratei de viață a acestuia.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la șase luni și epuizați-l complet înainte de a-l scoate pentru depozitare.
- După scoaterea acumulatorului din aparatul foto sau din încărcătorul opțional, montați la loc capacul pentru terminale inclus și depozitați acumulatorul într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă în cazul unui acumulator încărcat complet ce reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul ar trebui înlocuit. Cumpărați un nou acumulator EN-EL12.
- Înlocuiți acumulatorul când este complet descărcat. Acumulatorii uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorii uzate în conformitate cu regulamentele locale.

Adaptor de încărcare la curent alternativ

- Adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu îl utilizați împreună cu un aparat foto fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto.
- EH-69P este compatibil cu prizele de curent alternativ de 100-240 V, 50/60 Hz. Pentru utilizare în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru mai multe informații despre aceste adaptoare, consultați agenția de voiaj.
- Nu utilizați, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-69P sau a adaptorului la rețeaua electrică prin USB. Nerespectarea acestei precauții poate cauza supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.

Carduri de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați „Carduri de memorie aprobate” (📄21) pentru carduri de memorie recomandate.
- Respectați precauțiile descrise în documentația inclusă cu cardul de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardurile de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie utilizând un computer.
- Când utilizați carduri de memorie care au fost utilizate prima dată cu alte dispozitive, nu uitați să le formatați cu acest aparat foto. Vă recomandăm să formatați cardurile de memorie noi cu acest aparat foto înainte de a le utiliza cu el.
- Rețineți că **formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie**. Dacă există date salvate pe cardul de memorie pe care doriți să le păstrați, copiați datele respective pe un computer înainte de formatare.
- Dacă la pornirea aparatului foto se afișează mesajul **Cardul nu este formatat. Formatați cardul?**, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă există date pe cardul de memorie pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu** și apăsați pe butonul . Copiați datele într-un computer înainte de formatare. Pentru a formata cardul de memorie, selectați **Da**.
- Respectați următoarele precauții în timpul formatării cardului de memorie, salvării imaginilor șterse și copierii imaginilor pe un computer, în caz contrar datele sau cardul de memorie în sine poate fi deteriorat.
 - Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.
 - Nu opriți aparatul foto.
 - Nu deconectați adaptorul de la rețeaua electrică.

Curățarea și depozitarea

Curățarea

Obiectiv	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a îndepărta amprente sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu o suflantă, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, utilizând o mișcare circulară care începe din centrul obiectivului și se îndreaptă spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați.
Corp	Utilizați o pară de cauciuc pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului la plajă sau într-un alt mediu cu nisip sau praf, curățați nisipul, praful sau sarea cu o cârpă uscată înmuiată ușor în apă rece și apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

Depozitarea

Opriiți aparatul foto când nu îl utilizați. Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit este stins înainte de a depozita aparatul foto. Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină sau în oricare dintre următoarele locații:

- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio;
- locuri expuse la temperaturi sub -10°C sau peste 50°C
- spații prost ventilate sau cu o umiditate peste 60%.





Pentru a preveni formarea mucegaiului, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și acționați declanșatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.













Pentru stocarea acumulatorului, respectați precauțiile din „Acumulatorul” (🔋3) în „Maximizarea duratei de viață și a performanțelor aparatului foto” (🔋2).

Localizarea defecțiunilor

Dacă aparatul foto încetează să funcționeze conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.

Probleme legate de alimentare afișaj, setări








Problemă	Cauză/Soluție	
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu poate fi încărcat.	<ul style="list-style-type: none">• Verificați toate conexiunile.• S-a selectat Dezactivată pentru Încărcare de la computer în meniul setare.	18 96,  80
	<ul style="list-style-type: none">• Când încărcați acumulatorul prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea acumulatorului se oprește dacă opriți aparatul foto.	96
	<ul style="list-style-type: none">• Când încărcați acumulatorul prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea acumulatorului se oprește în cazul în care computerul intră în modul hibernare, iar aparatul foto se poate opri.	96
	<ul style="list-style-type: none">• Este posibil ca specificațiile, setările și starea computerului să nu permită încărcarea acumulatorului introdus în aparatul foto prin conexiunea la computer.	–
Aparatul foto nu poate fi pornit.	<ul style="list-style-type: none">• Acumulatorul este descărcat.• Aparatul foto nu poate fi pornit în timp ce este conectat la o priză electrică prin intermediul adaptorului de încărcare la curent alternativ.	22 18
	Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none">• Acumulatorul este descărcat.
<ul style="list-style-type: none">• Aparatul foto s-a oprit automat pentru a economisi energie electrică.		95
<ul style="list-style-type: none">• Aparatul foto sau acumulatorul s-a răcit prea tare și nu poate funcționa corect.• Aparatul foto se oprește dacă se conectează adaptorul de încărcare la curent alternativ în timp ce aparatul foto este pornit.		 3 18
<ul style="list-style-type: none">• Aparatul foto se oprește când cablul USB de conectare la un computer sau la o imprimantă este deconectat. Reconectați cablul USB.• Interiorul aparatului foto s-a înfierbântat. Lăsați aparatul foto închis până când interiorul acestuia se răcește și apoi încercați să îl reporniți.		81, 84,  26 –













Problemă	Cauză/Soluție	
Monitorul nu afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"> Aparatul foto este oprit. Modul veghe pentru economisirea energiei: apăsați pe comutatorul de alimentare, butonul de declanșare, butonul , butonul  sau butonul  (* înregistrare film). Dacă becul blițului clipește, așteptați până când blițul s-a încărcat. Aparatul foto și computerul sunt conectate utilizând cablul USB. Aparatul foto și televizorul sunt conectate printr-un cablu audio/video sau printr-un cablu HDMI. 	23 2, 23 62 81, 84 81,  23
Monitorul este dificil de citit.	<ul style="list-style-type: none"> Reglați luminozitatea monitorului. Monitorul este murdar. Curățați monitorul. 	94,  69  5
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> Dacă nu s-a setat ceasul intern al aparatului foto, indicatorul „Dată nesetată” clipește în timpul înregistrării fotografiilor și a filmelor. Imaginile și filmele salvate înainte de setarea ceasului intern sunt date „01/01/2012 00:00”. Setează ora și data corectă din opțiunea Fus orar și dată din meniul setare. Verificați ceasul intern al aparatului foto în mod regulat cu referințe cât mai corecte și, dacă este necesar, resetați-l. 	24, 94,  66
Pe monitor nu este afișat niciun indicator.	S-a selectat Ascundere informații pentru Informații fotografice . Selectați Afișare informații .	94,  69
Opțiune Imprimare dată indisponibilă.	Ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat.	24, 94,  66
Data nu este imprimată pe imagini chiar și atunci când se activează Imprimare dată .	<ul style="list-style-type: none"> Modul de fotografiere actual nu suportă Imprimare dată. Data nu se poate imprima pe filme. 	95,  71
La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei.	Acumulatorul ceasului intern este descărcat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	24, 25
Resetare a setărilor aparatului foto.		
Monitorul se închide, iar indicatorul luminos aparat pornit va clipi rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriti aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul clipește timp de trei minute, aparatul foto se va opri automat. Aparatul foto se va opri și dacă apăsați comutatorul de alimentare.	23
Aparatul foto se înfierbântă.	Aparatul foto se poate înfierbânta când este utilizată timp îndelungat pentru înregistrare filmelor sau trimiterea imaginilor utilizând un card Eye-Fi sau dacă aparatul foto este utilizat într-un mediu fierbinte; aceasta nu este o defecțiune.	–

Caracteristici ale aparatelor foto digitale








În cazuri extrem de rare, pe monitor pot apărea caractere neobișnuite, iar aparatul foto se poate opri din funcționare. În cele mai multe dintre cazuri acest fenomen este provocat de o puternică încărcare statică externă. Opriți aparatul foto, scoateți și reintroduceți acumulatorul, apoi porniți aparatul din nou. În cazul în care defectiunea persistă, contactați vânzătorul sau reprezentanța de vânzări autorizată Nikon. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare așa cum este descrisă mai sus poate duce la pierderea datelor care nu au fost salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja salvate nu vor fi afectate.

Probleme la fotografiere










Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate comuta la modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	81, 84,  23,  26
Nu se capturează imagini când este apăsat butonul de declanșare.	<ul style="list-style-type: none"> Când aparatul foto se află în modul de redare, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film). Când meniurile sunt afișate, apăsați pe butonul MENU. Acumulatorul este descărcat. Când becul blițului clipește, blițul se încarcă. 	9, 32 11 22 62
	Nu se poate fotografia 3D.	În unele condiții de fotografiere, ca atunci când subiectele sunt în mișcare, întunecate sau au un contrast redus, nu se poate efectua a doua fotografie sau imaginea 3D nu se poate salva.
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> Subiectul este prea aproape. Încercați să fotografiați în modul macro sau în modul scenă Selector aut. scene sau Prim-plan. Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat. Setați Asistență AF din meniul de setare la Automată. Opriți aparatul foto și apoi porniți-l din nou. 	42, 45, 65 31 95,  74 23
	Imaginile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați blițul. Creșterea valorii sensibilității ISO. Activați reducerea vibrațiilor sau detectarea mișcării. Utilizați BSS (selector cea mai bună fotografiere). Utilizați trepiedul și autodeclanșatorul.
În imaginile capturate cu bliț apar pete luminoase.	Blițul reflectă particule din aer. Setează setarea modului bliț la  (dezactivat).	63

Problemă	Cauză/Soluție	
Blițul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> Modul bliț este setat la  (dezactivat). S-a selectat un mod scenă în care nu se declanșează blițul. S-a selectat Activat pentru Ochi deschiși în meniul portret inteligent. Se activează altă funcție care restricționează aprinderea blițului. 	62 68 56 71
Zoomul digital nu poate fi folosit.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digital este setat la Dezactivat în meniul de setare. Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> Când Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte, Peisaj noapte, Iluminare fundal (când HDR este setat la Activat), Panoramă simplă, Portret animal de casă sau Fotografiere 3D este selectat în modul scenă Dacă s-a selectat modul portret inteligent Când este selectat modul de urmărire a subiectului Când Continuu din meniul de fotografiere este setat la Fotografiere în rafală 16 	95,  74 42, 43, 49 53 57 39,  38
Opțiune Mod imagine indisponibilă.	Este activată o altă funcție care restricționează opțiunea Mod imagine .	71
Nu se aud sunete când este eliberat declanșatorul.	S-a selectat Dezactivat pentru Setări sunet > Sunet declanșator în meniul setare. Nu se produce niciun sunet la unele setări și moduri de fotografiere, chiar dacă se selectează Activat .	95,  75
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	S-a selectat Dezactivată pentru opțiunea Asistență AF în meniul de setare. Este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu lumineze, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă curent, chiar dacă s-a selectat Automată .	95,  74
Imaginile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 5
Culorile nu sunt naturale.	Balansul de alb sau nuanța nu este ajustată corect.	39, 46,  36
În imagine apar pixeli strălucitori dispuși la întâmplare („zgomot”).	Subiectul este întunecat, astfel încât viteza de declanșare este prea scăzută sau sensibilitatea ISO este prea ridicată. Zgomotul poate fi redus prin: <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea blițului. Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai mici. 	62 39,  41
Imaginile sunt prea întunecate (subexpunere).	<ul style="list-style-type: none"> Modul bliț este setat la  (dezactivat). Fereastra blițului este blocată. Subiectul se află dincolo de raza blițului. Ajustați compensarea expunerii. Creșteți sensibilitatea ISO. Subiectul este pe fundal iluminat. Selectați modul scenă Iluminare fundal sau setați modul bliț la  (bliț de umplere). 	62 28 62 66 39,  41 47, 62








Localizarea defectiunilor

Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile sunt prea strălucitoare (supraexpuse).	Ajustați compensarea expunerii.	66
Rezultate neașteptate atunci când modul bliț este setat la  (automat cu reducere ochi roșii).	Rareori, la fotografierea cu  (automat cu reducere ochi roșii) sau bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii din modul scenă Portret de noapte , poate fi aplicată funcția Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto pentru zonele care nu sunt afectate de efectul ochi roșii. Utilizați oricare alt mod scenă decât Portret de noapte și comutați modul blițului la oricare altă setare decât  (automat cu reducere ochi roșii) și încercați să fotografiați din nou.	43, 62
Tonurile feței nu sunt estompate.	<ul style="list-style-type: none"> • În anumite condiții de fotografiere, tonurile feței nu pot fi estompate. • Utilizați Estompare piele din meniul redare pentru imaginile care conțin minim patru fețe. 	54 79,  19
Salvarea fotografiilor durează mult.	<p>Salvarea fotografiilor poate dura mai mult în următoarele situații.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când este activată funcția de reducere a zgomotului, cum ar fi atunci când se fotografiază într-un mediu întunecos. • Când modul bliț este setat la  (automat cu reducere ochi roșii). • Atunci când fotografiați în modul scenă Peisaj noapte, Portret de noapte sau Iluminare fundal (când HDR este setat la Activat) • Când în timpul fotografierii se aplică funcția de estompare a pielii. • Când se utilizează modul declanșare continuă 	– 63 43, 45, 47 42, 43, 56 39,  38
Pe monitor sau în imagini apare o formă inelară sau o bandă în culorile curcubeului.	Atunci când fotografiați cu iluminare în fundal sau în cadru există o sursă de lumină foarte puternică (de exemplu soarele), poate apărea o formă inelară sau o bandă în culorile curcubeului (formă dublată). Schimbați poziția sursei de lumină sau încadrați fotografia astfel încât sursa de lumină să nu intre în cadru și fotografiați din nou.	–

Probleme de redare

Problemă	Cauză/Soluție	
Fișierul nu poate fi redat.	<ul style="list-style-type: none"> Fișierul sau dosarul a fost suprascris sau redenumit de computer sau de altă marcă de aparat foto. COOLPIX S6300 nu poate reda filme înregistrate cu altă marcă sau cu alt model de aparat foto digital. 	– 92
Imaginea nu poate fi apropiată.	<ul style="list-style-type: none"> Funcția zoom redare nu poate fi utilizată în cazul filmelor, a imaginilor mici sau a imaginilor care au fost decupate la dimensiunea de 320 x 240 sau mai mică. Imaginile 3D nu pot fi mărite atunci când aparatul foto este conectat prin HDMI și sunt redade în mod 3D. Este posibil ca aparatul foto COOLPIX S6300 să nu poată să mărească imaginile capturate utilizând altă marcă sau alt model de aparat foto digital. 	– 50 –
Nu pot înregistra note vocale.	<ul style="list-style-type: none"> Notele vocale nu pot fi atașate la filme. Notele vocale nu pot fi atașate la imaginile capturate cu alte aparate foto. Notele vocale atașate la imagini utilizând alt aparat foto nu pot fi redade pe acest aparat foto. 	– 79,  57
Nu pot utiliza retușarea rapidă, D-Lighting, estomparea pielii, efecte de filtrare, imagine mică sau tăiere.	<ul style="list-style-type: none"> Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme. Verificați condițiile necesare pentru editarea imaginilor. Aparatul foto nu poate edita imaginile capturate cu alte aparate. 	– 79,  16,  17 79,  16,  17
Nu se poate roti imaginea.	COOLPIX S6300 nu poate roti imagini capturate utilizând altă marcă sau alt model de aparat foto digital sau imagini capturate cu Fotografiere 3D .	–
Imaginile nu sunt afișate pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> Mod video sau HDMI nu este setat corect în meniul de setare Setări TV. Cablurile sunt conectate simultan la conectorul mini HDMI (Tip C) și la conectorul de ieșire USB/audio/video. Cardul de memorie nu conține nicio imagine. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imagini din memoria internă. 	96,  79 81, 84,  23,  26 20
Au fost restabilite setările implicite pentru pictogramele de albume, imaginile adăugate în albume nu pot fi afișate în modul pentru fotografii favorite.	Este posibil ca datele salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie să nu fie redade corect dacă sunt suprascrise pe un computer.	–

Localizarea defectiunilor

Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile salvate nu sunt afișate în modul sortare automată.	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginea dorită a fost sortată într-o altă categorie decât cea afișată curent. • Imaginile salvate de alt aparat foto decât COOLPIX S6300 și imaginile copiate utilizând opțiunea Copiere nu pot fi afișate în modul de sortare automată. • Este posibil ca imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie să nu fie redate corect dacă sunt suprascrise pe un computer. • Maximum 999 de imagini și filme în total pot fi adăugate la fiecare categorie. Dacă în categoria dorită sunt deja, în total, 999 de imagini sau filme, nu mai pot fi adăugate imagini sau filme noi. 	78,  10 78,  – 78,  10
Nikon Transfer 2 nu pornește când aparatul foto este conectat.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este descărcat. • Cablul USB nu este conectat corect. • Aparatul foto nu este recunoscut de computer. • Confirmați cerințele de sistem. • Computerul nu este setat să pornească automat Nikon Transfer 2. Pentru informații suplimentare despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX 2. 	23 22 81, 84 – 82 84
Nu se afișează ecranul de pornire PictBridge atunci când aparatul foto este conectat la o imprimantă.	Este posibil ca la unele imprimante compatibile cu PictBridge să nu se afișeze ecranul de pornire PictBridge, iar imprimarea imaginilor poate fi imposibilă când se selectează Automată pentru opțiunea Încărcare de la computer în meniul setare. Setati opțiunea Încărcare de la computer la Dezactivată și reconectați aparatul foto la imprimantă.	96,  80
Imaginile de imprimat nu sunt afișate.	<ul style="list-style-type: none"> • Cardul de memorie nu conține nicio imagine. Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imagini din memoria internă. • Imagini capturate utilizând Fotografieri 3D nu pot fi imprimate. 	20 20 41
Nu se poate selecta dimensiunea hârtiei cu aparatul foto.	<p>Formatul hârtiei nu se poate selecta din aparatul foto în situațiile următoare, chiar dacă se imprimă de pe o imprimantă compatibilă cu PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta dimensiunea hârtiei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imprimanta nu acceptă dimensiunile de hârtie specificate de aparatul foto. • Imprimanta selectează automat dimensiunea hârtiei. 	81,  27,  28 –

Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX S6300

Tip	Aparat foto digital compact
Pixeli efectivi	16,0 milioane
Senzor imagine	CMOS de tip $1/2,3$ in.; aprox. 16,79 milioane de pixeli în total
Obiectiv	Zoom optic 10x, obiectiv NIKKOR
Distanță focală	4,5–45,0mm (unghi de câmp echivalent cu cel al obiectivului de 25–250 mm în format 35mm [135])
apertură relativă	f/3,2-5,8
Construcție	8 elemente în 8 grupe (element obiectiv 1 ED)
Zoom digital	Până la 4x (unghi de câmp echivalent cu cel al obiectivului de aprox. 1000 mm în format 35mm [135])
Reducere vibrații	Schimbare a obiectivului
Focalizarea automată (AF)	Detectare contrast AF
Domeniu de focalizare (de la obiectiv)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Aprox. 50 cm la ∞,• [T]: Aprox. 1 m la ∞• Mod macro: Aprox. 10 cm la ∞ (poziție unghi larg)
Selectie zonă de focalizare	Prioritate față, automată (selectie automată cu 9 zone), manuală cu 99 de zone de focalizare, centrală, urmărire subiect.
Monitor	6,7 cm (2,7 in.), aprox. 230.000 puncte, TFT LCD cu strat anti-reflexie și 5 niveluri de reglare a luminozității
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Aprox. 98% pe orizontală și 98% pe verticală
Acoperire cadru (mod redare)	Aprox. 100% pe orizontală și 100% pe verticală
Depozitarea	
Suport	Memorie internă (aprox. 25 MB), card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișiere	Compatibil DCF, Exif 2.3, DPOF și MPF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG Imagini 3D: MPO Fișiere de sunet (note vocale): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• 16M (calitate ridicată) [4608 × 3456 ★]• 16M [4608 × 3456]• 8M [3264 × 2448]• 4M [2272 × 1704]• 2M [1600 × 1200]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4608 × 2592]

Specificații

Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieșire standard)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200• Automată (modificare automată de la ISO 125 până la ISO 1600)• Interval fix automat (de la ISO 125 la 400, de la 125 la 800)
Expunere	
Măsurare	Matrice cu 256 de segmente, central-evaluativ (zoom digital mai mic de 2x), spot (zoom digital 2x sau mai mare)
Control expunere	Expunere programată automat cu funcția Detecție mișcare și cu compensarea expunerii (EV de la -2,0 la +2,0 în trepte de $\frac{1}{3}$ EV)
Declanșator	Declanșator mecanic și electronic CMOS
Viteză	<ul style="list-style-type: none">• $\frac{1}{2000}$-1 s• $\frac{1}{4000}$-$\frac{1}{120}$ s (Continuă mare: 120 fps)• $\frac{1}{4000}$-$\frac{1}{60}$ s (Continuă mare: 60 fps)• 4 s (mod scenă) Foc de artificii
Diafragmă	Filtru ND cu selecție controlată electronic (-2,0 AV)
Interval	2 trepte (f/3,2 și f/6,4 [W])
Autodeclanșator	Selecție între 10 sec. și 2 sec.
Bliț	
Interval (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată)	[W]: 0,5 - 5,6 m [T]: 1,0 - 3,1 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Interfață	USB de viteză mare
Protocol transfer de date	MTP, PTP
Ieșire video	Selecție între NTSC și PAL
Ieșire HDMI	Selecție între Automată, 480p, 720p și 1080i
Terminal I/O	Ieșire audio/video (A/V); Intrare/ieșire digitală (USB) Miniconector HDMI (Tip C) (ieșire HDMI)
Limbi disponibile	Arabă, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, indoneziană, italiană, hindi, japoneză, maghiară, norvegiană, olandeză, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, spaniolă, suedeză, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Surse de alimentare	Un acumulator Li-ion EN-EL12 (inclus) Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat)
Timp de încărcare	Aprox. 3 ore și 50 min. (când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P și când încărcarea este completă)
Durată de viață a bateriei (EN-EL12)	Fotografii statice*: aprox. 230 fotografii Filme: aprox. 1 ore (HD 1080p ★ (1920x1080)) Dimensiunea maximă de fișier pentru un singur film este de 4 GB și durata maximă a unui singur film este de 29 minute, chiar dacă există suficient spațiu liber pe cardul de memorie pentru o înregistrare mai lungă.

Montură tripod	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 93,6 × 57,7 × 26,0 mm (fără protuberanțe)
Greutate	Aprox. 160 g (cu baterie și card de memorie SD)
Mediu de operare	
Temperatură	De la 0°C până la 40°C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este menționat în alt fel, toate cifrele sunt valabile pentru un aparat foto cu acumulator Li-ion reîncărcabil EN-EL12, complet încărcat, operat la o temperatură ambientală de 25°C.
- * Pe baza standardelor Asociației Aparatelor și Produselor Foto (Camera and Imaging Products Association, CIPA) pentru măsurarea duratei de viață a acumulatorilor. Măsurată la 23 (±2)°C; zoom reglat la fiecare fotografie, bliț declanșat la fiecare a doua fotografie, mod imagine setat la **16:9 4608×3456**. Durata de viață a acumulatorului poate varia în funcție de intervalul de fotografiere și timpul de afișare a meniurilor și imaginilor.

Acumulator Li-ion EN-EL12

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatură de operare	De la 0°C până la 40°C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Greutate	Aprox. 22,5 g (fără capac terminale)

Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P

Consum nominal	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Putere nominală	CC 5 V, 550 mA
Temperatură de operare	De la 0°C până la 40°C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptor de priză)
Greutate	Aprox. 55 g (fără adaptor de priză)

Specificații

































- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile conținute de acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.




















Standarde acceptate




























- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format ordine pentru imprimantă digitală) este un standard larg răspândit în industrie care permite imprimarea imaginilor din comenzi de imprimare salvate pe carduri de memorie.
- **Versiune Exif 2.3:** formatul de fișier imagine interschimbabil (Exif) versiunea 2.3 pentru aparate foto digitale este un standard care permite ca informațiilor salvate cu fotografiile să fie utilizate pentru reproducerea culorilor optimă atunci când imaginile sunt scoase pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de industriile producătoare de aparate foto digitale și de imprimante, permițând imaginilor să fie transmise direct la o imprimantă fără conectarea aparatului foto la un computer.





































Index

























Simboluri























-  Modul automat 22, 26, 38
-  Mod scenă 41
- SO** Modul efecte speciale 51
-  Modul portret inteligent 53
-  Modul urmărire subiect 57
-  Mod redare 32, 78
-  Modul fotografii favorite 78, 
-  Modul Sortare automată 78, 
-  Modul listare după dată 78, 
-  Meniul de setare 94
- T** (telefotografie) 29
- W** (unghi larg) 29
-  Zoom redare 33
-  Afișare miniaturi 33
-  Ajutor 41
-  Buton ( înregistrare film) 4, 5
-  Buton pentru modul de fotografiere 4, 5, 9
-  Buton redare 4, 5, 9, 32
-  Buton aplicare selecție 5, 10
- MENU** Buton Meniu 4, 5, 11, 39, 79, 91, 94
-  Buton ștergere 4, 5, 34, 
-  Mod bliț 62
-  Autodeclanșator 64
-  Modul macro 65
-  Compensare expunere 66
- AE/AF-L** 
- A**
- Accesorii opționale 
- Acumulator 16, 18, 25, 
- Acumulator li-ion reîncărcabil 16, 18, 
- Adaptor de încărcare la curent alternativ 18, 
- Adaptor la rețeaua electrică 19, 

- AF permanent 40, 91, 45, 64
- AF unic 40, 91, 45, 64
- Ajutor 41
- Alb-negru 40, 42
- Album 9
- Alegere imagine importantă 80, 13, 61
- Alimentare 22, 23
- Apăsarea la jumătate 4
- Apropiere 29
- Apus 44
- Asistență AF 95, 74
- Autodeclanșator 64
- Avertizare clipire 96, 82
- B**
- Balans de alb 39, 36
- Bliț 62
- Bliț automat 63
- Bliț de umplere 63
- Blocare a focalizării 76
- BSS 46, 39
- Bucă pentru curea aparat foto 2
- Buton declanșare 4, 5, 30
- C**
- Cablu audio/video 81, 23, 91
- Cablu HDMI 23
- Cablu USB 81, 84, 26, 91
- Camăra acumulator 3
- Capac camăra acumulator/fantă card de memorie 3, 16, 20
- Capac conector 3
- Capac obiectiv 2
- Capacitate a memoriei 22
- Card de memorie 20
- Cheie înaltă **HI** 51
- Cheie joasă **LO** 51
- Cianotipie 40, 42

Color selectiv  51
 Compensare expunere 66
 Computer 81, 84
 Comutator alimentare 22, 23
 Conector mini HDMI 2
 Conector USB/Conector ieșire audio/video 81, 84, , , 
 Continuu 39, 
 Continuu la viteză ridicată 39, 
 Control dispozitiv HDMI 
 Control zoom 4, 5, 29
 Copie alb-negru  47
 Copiere imagine 
 Copierea imaginilor 79, 
 Crepuscul/Răsărit  44
 Cronometru zâmbet 56, 
 Culoare intensă 40, 
 Culoare standard 40, 
 Curea 13
D
 Dată 24, 94, 
 Dată și oră 24, 94, 
 Declanșare automată 49
 Depărtare 29
 Deschidere cu segment HS 91, , 

 Detectare fețe 73
 Detecție mișcare 95, 
 Diafilm 96, 
 Diferență orară 94, 
 Difuzor 3
 Dimensiune imagine 69
 D-Lighting 79, 
 DPOF :16
 DSCN 090
E
 Ecran de întâmpinare 94, 
 Editare film 92, 

Efecte filtre 79, 
 EH-69P 18, 
 Eliminare din favorite 
 EN-EL12 16, 18, 
 Estompare piele 56, 79, , 
 Examinare imagine 94, 
 Extensie 
F
 Fantă card de memorie 20
 Fără bliț 63
 Film HS 91, , 
 Foc de artificii  46
 Focalizare 30, 40, 
 Focalizare automată 40, 59, 65, 91, , 
 Format dată 24, 
 Format hârtie , 
 Formatare memorie internă 96, 
 Formatarea cardurilor de memorie 20, 96, 
 Fotografiere 26, 28, 30
 Fotografiere 3D  50, 
 Fotografiere în rafală 16 
 Fotografii 3D 50, 
 FSCN 
 Fus orar 94, , 
H
 HDMI 
 HDR 47
I
 Identificator 
 Iluminare fundal  47
 Imagine mică 79, 
 Imprimantă 81, 
 Imprimare 79, , , 
 Imprimare dată 25, 95, 
 Imprimare directă 81, 
 Imprimare DPOF 


Imprimarea datei și a orei 71
 Indicator focalizare 7
 Indicator luminos aparat pornit 22, 23
 Indicator luminos autodeclanșator 2, 64
 Indicator luminos de încărcare 3, 19
 Informații fotografie 94, 69
 Interval fix automat 41
I
 Încărcare de la computer 96, 80
 Încărcare Eye-Fi 96, 84
 Încărcător 18, 91
 Încărcător de acumulator 19, 91
 Înregistrarea de filme cu redare încetinită 91, 31, 63
 Înregistrarea filmelor 88, 62
J
 JPG 90
L
 Lampă bliț 62
 Limba/Language 96, 78
 Lumină zi 36
 Luminozitate 94, 69
 Lungime film 90
M
 Mâncare 46
 Memoria cache prealabilă fotografierii 39, 38, 40
 Memorie internă 21
 Meniu film 91
 Meniu fotografiere 39, 36
 Meniu setare 94
 Meniul fotografii favorite 79, 88
 Meniul listare după dată 79, 12
 Meniul portret inteligent 56, 46
 Meniul redare 79, 49
 Meniul sortare automată 79, 10
 Meniul urmărire subiect 59, 48
 Microfon 2

Mod automat 26, 38
 Mod focalizare autom. 40, 59, 91, 45, 48, 64
 Mod fotografiere 9, 26
 Mod fotografii favorite 78, 67
 Mod imagine 69
 Mod listare după dată 78, 12
 Mod macro 65
 Mod portret inteligent 53
 Mod redare 9, 32, 78
 Mod scenă 41, 42
 Mod urmărire subiect 57
 Mod video 79
 Mod zonă AF 40, 43
 Modul bliț 62, 63
 Modul efecte speciale 51
 Modul sortare automată 78, 10
 Monitor 6, 5
 Monocrom contrast ridicat 51
 Montură tripod 3, 15
 MOV 90
 MPO 90
 Mufă de intrare audio/video 81, 23
 Muzeu 46
N
 Nikon Transfer 2 83, 85
 Nivel compresie 69
 Nivel încărcare acumulator 22
 Notă vocală 79, 57
 Număr de expuneri rămase 22, 70
 Nume dosar 90
 Nume fișier 90
O
 Obiectiv 2, 13
 Ochi deschiși 56, 47
 Oprire automată 23, 95, 76
 Opțiunea imprimare dată 25, 50

Opțiuni afișare secvență 80, , , 13, 61

Opțiuni culoare 40, 42

Opțiuni film 91, 62

Oră de vară 25, 94, 67

Ordine imprimare 79, 49

P



Panorama Maker 6 83

Panoramă simplă  48, 2


Peisaj  42

Peisaj noapte  45

Petrecere/Interior  44

PictBridge 81, 25, 16

Plajă  44

Portret animal de casă  49

Portret  42


Portret de noapte  43

Presetare manuală 37


Prezentare diapozitive 79, 53

Prim-plan  45

Prioritate față 40, 43


Protejare 79, 54

R

Redare 32, 92, 57


Redare cadru întreg 32

Redare film 92

Redare panoramă simplă 48, 4

Reducere ochi roșii 63

Reducere vibrații 95, 72

Reducere zgomot vânt 91, 64


Resetare totală 96, 86


Retușare rapidă 79, 18


Rotire imagine 79, 56

RSCN 90

S

Se formează 20, 96, 77


Selector aut. scene  42

Selector cea mai bună fotografiere 46, 39

Selector multiplu 4, 5, 10

Selector multiplu rotativ 4, 5, 10


Sensibilitate ISO 39, 41

Sepia 40, 42

Sepia nostalgică SE 51

Setări monitor 94, 69

Setări sunet 95, 75

Setări TV 96, 79

Sincronizare lentă 63

Soft SO 51

Sport  43

SSCN 90

Sunet buton 75


Sunet declanșator 75

Ș


Ștergere 34, 15, 57

T

Tăiere 22

Televizor 81, 23

U

Unică 39, 38

Urmărire prioritate față 59, 48


V

Valoare diafragmă 30

Versiune firmware 96, 89

ViewNX 2 82

Viteză declanșare 30

Volum 92, 57

W


WAV 90

Z

Zăpadă  44

Zăvor acumulator 16

Zonă focalizare 30

Zoom digital 29, 95, 74

Zoom optic 29

Zoom redare **33**

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

YP2B02(Y5)
6MM210Y5-02