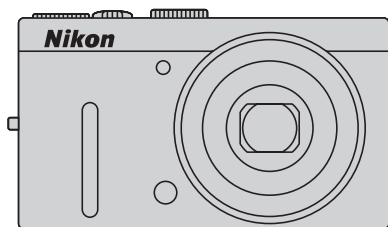


Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX P310

Manual de referință



Ro

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări. Logo-ul iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Logo-urile SDXC, SDHC și SD sunt mărci înregistrate ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon reprezintă mărci înregistrate ale proprietarilor acestora.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Introducere

Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

Informații de bază despre fotografiere și redare

Funcțiile de fotografiere

Funcțiile de redare

Înregistrarea și redarea filmelor

Configurarea generală a aparatului foto

Secțiunea de referințe

Note tehnice și index

Citiți mai întâi

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX P310. Înainte de a folosi aparatul foto, citiți detaliile din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖) și familiarizați-vă cu informațiile furnizate în acest manual. După parcurgerea manualului, păstrați-l la îndemână și consultați-l pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

Verificarea conținutului pachetului

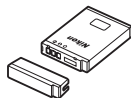
În cazul în care lipsește vreun articol, contactați magazinul de la care ați cumpărat aparatul foto.



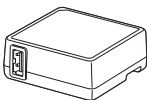
COOLPIX P310
Aparat foto digital



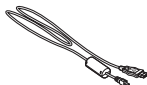
Curea aparat foto



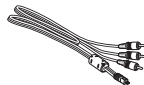
Acumulator li-ion EN-EL12
(cu capac pentru terminal)



Adaptor de încărcare la curent
alternativ EH-69P*



Cablu USB UC-E6



Cablu audio video EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Disc CD de instalare ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD cu Manualul de referință)

- Garanție

* În pachet este inclus un adaptor de priză dacă aparatul foto a fost achiziționat într-o țară sau regiune unde adaptorul este necesar. Forma adaptorului variază în funcție de zona în care a fost achiziționat.

NOTĂ: Cardul de memorie nu este inclus în pachetul aparatului foto.

Despre acest manual






Dacă doriți să începeți folosirea aparatului foto imediat, consultați secțiunea „Informații de bază despre fotografiere și redare” (📖13).

Pentru a învăța despre componentele aparatului foto și operațiunile de bază, consultați secțiunea „Componentele aparatului foto și operațiunile de bază” (📖1).

Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a facilita găsirea informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Pictogramă	Descriere
	Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto.
	Această pictogramă atrage atenția asupra informațiilor care ar trebui citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  : „Secțiunea de referințe”,  : „Note tehnice și index”.

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt denumite „carduri de memorie” în acest manual.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor din meniul afișat pe monitorul aparatului foto și numele butoanelor sau mesajele afișate pe monitorul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de afișaj al monitorului sau al vizorului, astfel încât indicatoarele monitorului să fie prezentate mai clar.
- Ilustrațiile și elementele afișate pe monitoarele prezentate în acest manual pot fi diferite de produsul real.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație privind produsele, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul de mai jos pentru informațiile de contact:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumulator, acumuloarele, adaptorul de încărcare la curent alternativ și adaptoarele la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create și testate pentru funcționare în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă și fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supraîncălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum și apariția scurgerilor de lichid din aceștia.

Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

Sigiliu holografic: identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre Manualul utilizatorului

- Nicio parte a documentației furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând și fără notificare prealabilă specificațiile componentelor hardware și ale software-ului descrise în documentație.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a garanta corectitudinea și caracterul complet al informațiilor cuprinse în documentație, am aprecia dacă ați aduce la cunoștința reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră posibilele erori sau omisiuni (adresa este furnizată separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau a altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Elemente interzise prin lege spre a fi copiate sau reproduse

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonduri guvernamentale sau bonduri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă. Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valori, etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind copyright-ul

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind copyright-ul. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile copyright-ului.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber). Asigurați-vă că înlocuiți și imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** din cadrul setării **Ecran de întâmpinare** (📖98). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța într-un loc unde toți cei care utilizează produsul să le poată citi.



Această pictogramă marchează avertismente, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni posibile răni.

AVERTISMENTE

Opriti aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați că aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ degajă fum sau un miros neobișnuit, deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrică, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificare.

Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale aparatului foto sau ale adaptorului de încărcare la curent alternativ poate provoca răni. Reparațiile trebuie să fie efectuate doar de către tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ se sparg în urma căderii sau a altui accident, predați produsul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ în prezența gazelor inflamabile

Folosirea aparatului foto în prezența gazelor inflamabile, de exemplu propan sau benzină, precum și a spray-urilor sau pulberilor inflamabile poate produce explozii sau incendii.

Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui nou-născut sau al unui copil.

Păstrați la distanță de copii

Nu păstrați produsele la îndemâna copiilor. În caz contrar, există riscul ca aceștia să sufere vătămări corporale. Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât nou-născuții să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, adaptorul de încărcare la curent alternativ sau adaptorul la rețeaua electrică pe perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau sunt utilizate.

Unele componente ale dispozitivelor se încing. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

Acordați atenție manevrării acumulatorului

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Înainte de a înlocui acumulatorul, opriți produsul. Dacă utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ/adaptorul la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
- Folosiți numai un acumulator li-ion EN-EL12 (inclus). Încărcați acumulatorul introducându-l în aparatul foto și conectând adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (inclus).
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurtcircuitați, nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Puneți la loc capacul pentru terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lăntișoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este golit complet.
- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.

- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu apă din belșug.
- În cazul în care lichidul scurs din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți imediat cu apă și solicitați asistență medicală.
- Nu încercați să încărcați bateriile nereîncărcabile.

Respectați următoarele măsuri de precauție când manevrați adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu manevrați ștecherul și nu vă apropiați de adaptorul de încărcare la curent alternativ în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu modificați, deteriorați, forțați sau îndoiiți cablul USB, nu îl amplasați sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau foc. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.

- Nu manevrați ștecherul sau adaptorul de încărcare la curent alternativ cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu utilizați aparatul cu adaptoare sau convertoare de călătorie destinate realizării conversiei de la o tensiune la alta sau cu invertoare curent continuu - curent alternativ. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendiu.

Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile oferite sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

Manevrați cu grijă piesele în mișcare

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în capacul obiectivului sau în alte piese în mișcare.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile livrate împreună cu acest dispozitiv nu trebuie redată în echipamente pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Acordați atenție utilizării blițului

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor, caz în care blițul nu trebuie să fie declanșat la mai puțin de un metru de subiect.

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să evitați rănirea provocată de geamul spart și să preveniți contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Oprii alimentarea atunci când vă aflați în avion sau într-un spital

Oprii alimentarea când vă aflați în avion, în timpul decolării și aterizării. Atunci când utilizați aparatul foto într-un spital, urmați instrucțiunile spitalului. Unele electromagnetice emise de aparatul foto pot interfera cu sistemele electronice ale avionului sau cu instrumentele din spital.

Imaginile 3D

Nu vizionați continuu, pentru perioade extinse de timp, imagini 3D înregistrate cu acest dispozitiv, indiferent dacă vizionarea se face pe un ecran de televizor, pe un monitor sau pe alt tip de afișaj.

În cazul copiilor al căror sistem vizual este încă în curs de maturizare, consultați un pediatru sau un oftalmolog înainte de utilizare și urmați instrucțiunile acestora. Vizionarea prelungită a imaginilor 3D poate cauza oboseală oculară, greață sau disconfort. Întrerupeți utilizarea dacă se manifestă vreunul dintre aceste simptome și consultați un medic dacă este cazul.

Note

Notă pentru clienții din Europa

ATENȚIONĂRI

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.

ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs urmează a fi colectat separat.



Următoarele sunt valabile doar pentru utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este conceput pentru colectarea separată la un punct de colectare corespunzător. Nu casați acest produs ca pe un deșeu domestic.
- Pentru mai multe informații, contactați dealerul sau autoritățile locale responsabile de reglementarea colectării deșeurilor.



Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.









































Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:


- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Introducere	ii
Citiți mai întâi	ii
Verificarea conținutului pachetului	ii
Despre acest manual	iii
Informații și precauții	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vi
AVERTISMENTE	vi
Note	ix
Componentele aparatului foto și operațiunile de bază	1
Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto	2
Elemente de control folosite în modul de fotografiere	4
Elemente de control folosite în modul de redare	5
Monitorul	6
Operațiuni de bază	9
Comutarea între modul de fotografiere și modul de redare	9
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	10
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	11
Prinderea curelei aparatului foto	12
Informații de bază despre fotografiere și redare	13
Procedura de pregătire 1 Introducerea acumulatorului	14
Procedura de pregătire 2 Încărcarea acumulatorului	16
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie	18
Memoria internă și cardurile de memorie	19
Carduri de memorie aprobate	19
Pasul 1 Pornirea aparatului foto	20
Pornirea și oprirea aparatului foto	21
Setarea datei, orei și limbii afișajului	22
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	24
Modurile de fotografiere disponibile	25
Pasul 3 Încadrarea unei imagini	26
Folosirea zoomului	27
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	28
Pasul 5 Redarea imaginilor	30
Modificarea modului de afișare a imaginilor	31
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite	32

Funcțiile de fotografiere	35
Modul  (automat)	36
Modificarea setărilor modului  (automat)	36
Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)	37
Modificarea setărilor modului scenă	38
Caracteristicile fiecărei scene	38
Utilizarea funcției Estompare piele	50
Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)	51
Modificarea modurilor P, S, A, M	54
Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere	54
U (Modurile User settings (Setări utilizator))	57
Salvarea setărilor în modul U	58
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu	59
Funcțiile disponibile	59
Utilizarea blițului (modurile bliț)	60
Utilizarea funcției Autodeclanșator	63
Cronometru zâmbet (fotografierea figurilor zâmbitoare)	64
Utilizarea modului de focalizare	66
Reglarea luminozității (Compensare expunere)	68
Lista setărilor implicite	69
Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine	72
Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine	72
Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine	73
Funcții care nu pot fi utilizate simultan	75
Intervalul de control al vitezei de declanșare (modurile P, S, A, M)	78
Focalizarea pe subiect	79
Utilizare a funcției Găsire țintă AF	79
Utilizarea funcției de detectare a fețelor	80
Blocarea focalizării	81
Funcțiile de redare	83
Funcțiile disponibile în modul redare (Meniul redare)	84
Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă	86
Utilizarea ViewNX 2	87
Instalarea ViewNX 2	87
Transferarea imaginilor pe computer	89
Vizualizarea imaginilor	90

Înregistrarea și redarea filmelor	91
Înregistrarea filmelor	92
Schimbarea setărilor de înregistrare a filmelor (meniul Film)	95
Redarea filmelor	96
Configurarea generală a aparatului foto	97
Meniul configurare	98
Secțiunea de referințe	 1
Fotografierea cu funcția Focalizare manuală	 2
Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)	 3
Fotografierea cu setarea Panoramă simplă	 3
Vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă (deplasarea)	 5
Utilizarea funcției Asistență panoramă	 6
Utilizarea funcției Fotografiere 3D	 8
Modurile P , S , A , M	 10
P (Moduri aut. programate), S (Prioritate declanș. autom.) sau	
A (Prioritate diafrag. autom.)	 10
Modul M (Manual)	 12
Redarea și ștergerea imaginilor fotografiate utilizând modul de declanșare continuă (secvență)	 14
Redarea imaginilor dintr-o secvență	 14
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență	 15
Editarea imaginilor statice	 16
Funcțiile de editare	 16
 Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	 18
 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului	 18
 Estompare piele: finisarea aspectului pielii	 19
 Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital	 20
 Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini	 21
 Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la imagini	 22
 Tăiere: crearea unei copii prin tăiere	 23
Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)	 24
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	 26
Conectarea aparatului foto la o imprimantă	 27
Imprimarea imaginilor individuale	 28
Imprimarea mai multor imagini	 29

Editarea filmelor		32
Extragerea anumitor secțiuni din film		32
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică		33
Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M).....		34
Funcțiile Calitate imagine și Dimensiune imagine		34
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....		34
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)		38
Balans de alb (reglarea nuanței).....		39
Măsurare.....		41
Modul de declanșare Continuu.....		42
Sensibilitate ISO		46
Bracketing expunere		47
Mod zonă AF		48
Mod focalizare autom.....		52
Compens. expunere bliț.....		53
Filtru reducere zgomot.....		53
D-Lighting activ.....		54
Salvare user settings (setări utilizator)/Resetare user settings (setări utilizator)		54
Memorie zoom		55
Poziție zoom la pornire		55
Meniul redare		56
 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)		56
 Prezentare diapozitive.....		58
 Protejare		59
Ecranul de selecție a imaginilor.....		60
 Rotire imagine		61
 Notă vocală.....		62
 Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)		63
 Opțiuni afișare secvență		64
 Alegere imagine importantă.....		64

Meniul film	 65
Opțiuni film	 65
Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)	 67
Mod focalizare autom.....	 69
Meniul configurare	 70
Ecran de întâmpinare.....	 70
Fus orar și dată.....	 71
Setări monitor.....	 74
Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini).....	 76
Reducere vibrații	 77
Detecție mișcare	 78
Asistență AF.....	 79
Zoom digital	 79
Setări sunet.....	 80
Oprire automată.....	 80
Formatare memorie/Formatare card	 81
Limba/Language	 81
Setări TV.....	 82
Buton Fn.....	 83
Încărcare de la computer.....	 84
Comut. selecție Av/Tv.....	 86
Reset. numerot. fișiere	 86
Avertizare clipire.....	 87
Diafilm	 88
Încărcare Eye-Fi.....	 89
Inversare indicatoare	 90
Resetare totală.....	 90
Versiune firmware.....	 93
Numele fișierelor și folderelor	 94
Accesorii opționale	 96
Mesaje de eroare	 97

Note tehnice și index	1
Întreținerea produselor	2
Aparatul foto.....	2
Acumulatorul	3
Adaptorul de încărcare la curent alternativ.....	4
Cardurile de memorie.....	5
Întreținerea aparatului foto	6
Curățarea.....	6
Depozitarea	6
Localizarea defectelor	7
Specificații	14
Standarde acceptate	17
Index	18



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

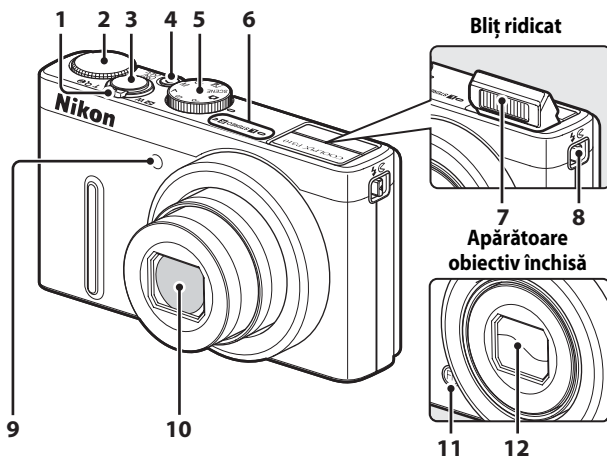
În acest capitol sunt descrise componentele aparatului foto și sunt explicate funcțiile principale ale fiecărei componente, precum și operațiunile de bază necesare la utilizarea aparatului foto.

Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto.....	2
Elemente de control folosite în modul de fotografiere	4
Elemente de control folosite în modul de redare	5
Monitorul	6
Operațiuni de bază.....	9
Comutarea între modul de fotografiere și modul de redare	9
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	10
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	11
Prinderea curelei aparatului foto	12

➔ Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Informații de bază despre fotografiere și redare” (📖13).

Componentele aparatului foto

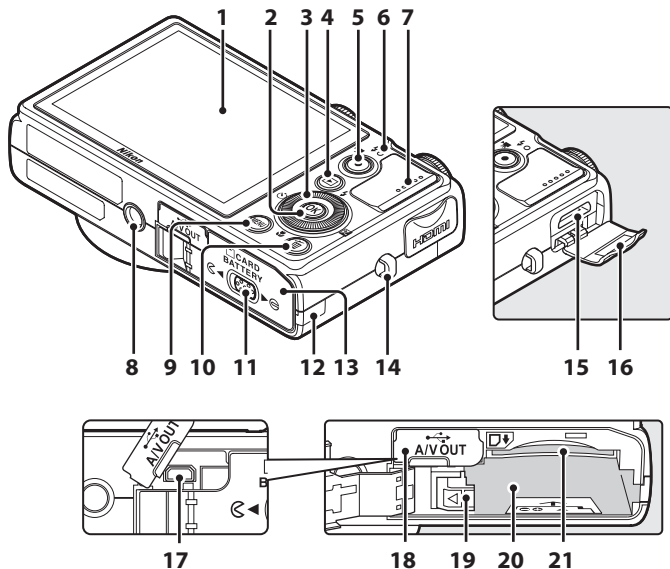
Corpul aparatului foto



Componentele aparatului foto și operațiunile de bază

1	Control zoom.....27
	W : larg.....27
	T : tele.....27
	☒ : redare miniaturi.....31
	🔍 : zoom redare.....31
? : ajutor.....37	
2	Selector de comandă.....51, 53
3	Buton declanșare.....4, 28
4	Comutator alimentare/ indicator luminos aparat pornit.....21
5	Selector moduri.....24







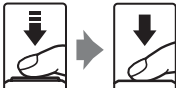




6	Microfon (stereo).....84, 92
7	Bliț.....60
8	Control ☑ (ridicare bliț).....60
9	Indicator luminos autodeclanșator.....63
10	Dispozitiv de iluminare asistență AF.....99
11	Buton Fn (FUNCȚIE).....100
12	Apărătoare obiectiv















1	Monitor	6, 24
2	Buton OK (aplică selecția).....	10
3	Selector multiplu rotativ (selector multiplu)	10
4	Buton ▶ (redare).....	9, 30
5	Buton ● ▶ înregistrare film).....	9, 30, 92
6	Indicator luminos de încărcare.....	17, 85
	Bec bliț.....	60
7	Difuzor	84, 96, 99
8	Montură tripod	
9	Buton MENU (meniu).....	11
10	Buton ☒ (ștergere).....	32, 96
11	Zăvor capac.....	14, 18

12	Capac conector de alimentare (pentru conectare la un adaptor la rețeaua electrică opțional).....	96
13	Capac cameră acumulator/ fantă card de memorie.....	14, 18
14	Bucă pentru curea aparat foto	12
15	Conector HDMI mini (tip C).....	86
16	Capac conector HDMI.....	86
17	Conector USB/audio video	16, 86
18	Capac conector.....	16, 86
19	Zăvor acumulator	14, 15
20	Cameră acumulator.....	14
21	Fantă card memorie.....	18

Elemente de control folosite în modul de fotografiere

Control	Denumire	Funcție principală	
	Selector de moduri	Schimbați modul de fotografiere.	24
	Control zoom	Rotiți spre T (Q) (poziție zoom telefotografie) pentru a apropia imaginea și spre W (Q) (poziție unghi larg) pentru a depărta imaginea.	27
	Selector multiplu rotativ	Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	10
	Selector de comandă	Setați programul flexibil (în timpul folosirii modului de fotografiere P) sau viteza de declanșare (în timpul folosirii modurilor de fotografiere S sau M).	51, 53, 100
	Buton MENU (meniu)	Afișați și ascundeți meniul.	11
	Buton de declanșare	Dacă este apăsat până la jumătate (adică dacă opriți apăsarea atunci când simțiți o ușoară rezistență): setează focalizarea și expunerea. Dacă este apăsat până la capăt (adică dacă apăsați butonul în jos complet): eliberează declanșatorul.	28
	Buton Fn (FUNCȚIE)	Afișați meniul de setare al funcției prealocate.	100
	Buton de redare	Redați imagini.	9, 30
	Buton de ștergere	Ștergeți ultima imagine salvată.	32
	Buton ● (▶) înregistrare film)	Porniți și opriți înregistrarea filmului.	92

Elemente de control folosite în modul de redare

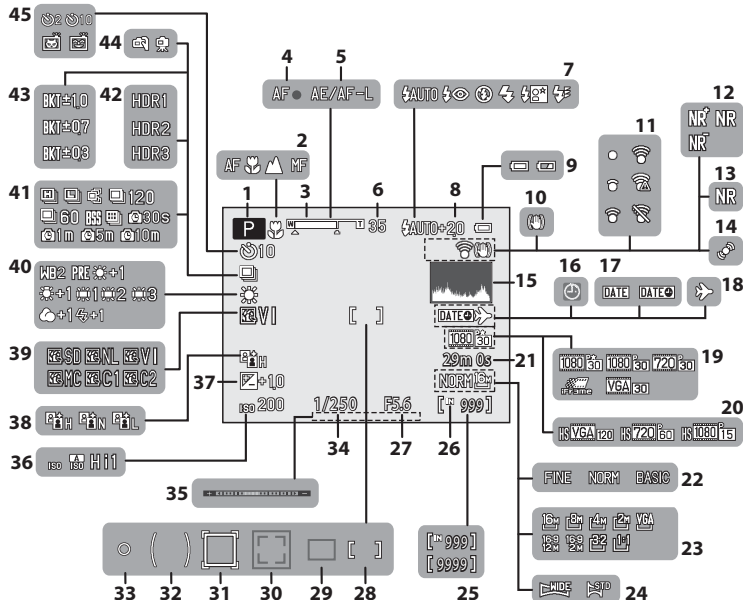
Control	Denumire	Funcție principală	
	Buton de redare	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare. Reveniți la modul de fotografiere. 	21 9
	Control zoom	<ul style="list-style-type: none"> Măriți imaginea dacă rotiți spre T (Q); afișați miniaturile imaginilor sau calendarul dacă rotiți spre W (R). Reglați volumul pentru redarea notelor vocale și a filmelor. 	31 84, 96
	Selector multiplu rotativ	Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	10
	Selector de comandă	Comutați nivelul de mărire a unei imagini mărite.	31
	Buton de aplicare a selecției	<ul style="list-style-type: none"> Afișați histograma și informațiile despre fotografiere sau reveniți la modul de redare cadru întreg. Afișați imaginile individuale ale unei secvențe în cadru întreg. Deplasați o imagine înregistrată cu setarea Panoramă simplă. Redați filme. Comutați de la afișajul miniaturilor sau al imaginii mărite la modul de redare cadru întreg. 	30  14  5 96 10
	Buton MENU (meniu)	Afișați și ascundeți meniul.	11
	Buton de ștergere	Ștergeți imagini.	32
	Buton de declanșare	Reveniți la modul de fotografiere.	-
	Buton ● (înregistrare film)		



Monitorul

- Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia. La setarea implicită, informațiile sunt afișate la pornirea și în timpul utilizării aparatului foto și dispar după câteva secunde (dacă opțiunea **Informații fotografie** din **Setări monitor** (📖98) este setată la **Afișare automată info**).

Modul de fotografiere

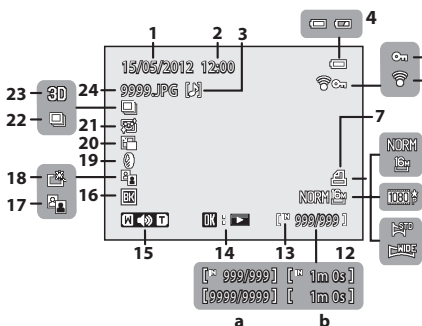
Componentele aparatului foto și operațiunile de bază



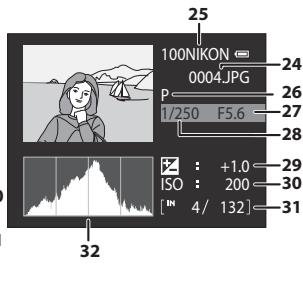
1	Mod fotografiere.....	24, 25	27	Valoare diafragmă.....	51
2	Mod focalizare.....	67	28	Zonă focalizare (pentru focalizare manuală, centrală).....	28, 43, 44, 55
3	Indicator zoom.....	27	29	Zonă focalizare (pentru focalizare automată, gășire țintă AF).....	55
4	Indicator focalizare.....	28	30	Zonă focalizare (pentru detectare fețe, detectare animal de casă).....	47, 55, 64, 80
5	Indicator AE/AF-L.....	 27	31	Zonă focalizare (pentru urmărire subiect).....	55
6	Memorie zoom.....	56	32	Zonă central-evaluativă.....	55
7	Mod focalizare.....	61	33	Zonă măsurare spot.....	55
8	Compens. expunere bliț.....	56	34	Viteză declanșare.....	51
9	Indicator încărcare acumulator.....	20	35	Indicator expunere.....	53
10	Pictogramă reducere vibrații.....	99	36	Sensibilitate ISO.....	26, 55
11	Indicator de comunicare Eye-Fi.....	101,  89	37	Valoare compensare expunere.....	68
12	Filtru reducere zgmot.....	56	38	D-Lighting activ.....	56
13	Rafală reducere zgmot.....	40	39	COOLPIX Picture Control.....	54
14	Pictogramă detecție mișcare.....	99	40	Balans de alb.....	55
15	Viz./Ascund. histogr.....	68, 98	41	Mod declanșare continuă.....	47, 55
16	Indicator „Dată nesetată”.....	23, 98	42	Iluminare fundal (HDR).....	45
17	Imprimare dată.....	98	43	Bracketing expunere.....	55
18	Indicator Destinație călătorie.....	98	44	Din mână/trepied.....	38, 41
19	Opțiuni film (filme cu viteză normală).....	95	45	Autodeclanșator.....	63
20	Opțiuni film (filme HS).....	95		Cronometru zâmbet.....	64
21	Lungime film.....	92, 94		Declanșare automată.....	47
22	Calitate imagine.....	72			
23	Dimensiune imagine.....	73			
24	Panoramă simplă.....	46			
25	Număr de expuneri rămase (imagini statice).....	20, 74			
26	Indicator memorie internă.....	20			

Modul de redare

Afișaj cadru întreg (📖30)



Informații fotografieri (📖30)



1	Data înregistrării.....	22
2	Ora înregistrării.....	22
3	Indicator notă vocală.....	84
4	Indicator încărcare acumulator.....	20
5	Pictogramă protecție.....	84
6	Indicator de comunicare Eye-Fi.....	101, 🧐89
7	Pictogramă ordine imprimare.....	84
8	Calitate imagine.....	72
9	Dimensiune imagine.....	73
10	Opțiuni film.....	92, 95
11	Indicator panoramă simplă.....	46
12	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini.....	30
12	(b) Lungime film.....	96
13	Indicator memorie internă.....	30
14	Ghid de redare panoramă simplă.....	🧐5
14	Ghid de redare secvență.....	🧐14
14	Ghid de redare film.....	96
15	Indicator volum.....	84, 96

16	Indicator chenar negru.....	84
17	Pictogramă D-Lighting.....	84
18	Pictogramă retușare rapidă.....	84
19	Pictogramă efecte filtre.....	84
20	Imagine mică.....	84, 🧐23
21	Pictogramă estompare piele.....	84
22	Afișare secvență.....	🧐14
23	Indicator imagine 3D.....	49
24	Număr și tip fișier.....	🧐94
25	Nume folder.....	🧐94
26	Mod fotografieri ¹	25
27	Valoare diafragmă.....	28
28	Viteză declanșare.....	28
29	Valoare compensare expunere.....	68
30	Sensibilitate ISO.....	55
31	Număr imagine curentă/ număr total de imagini.....	30
32	Histogramă ²	

¹ P se afișează atunci când sunt selectate modurile de fotografiere 📷, SCENE, 📷 sau P.

² Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.

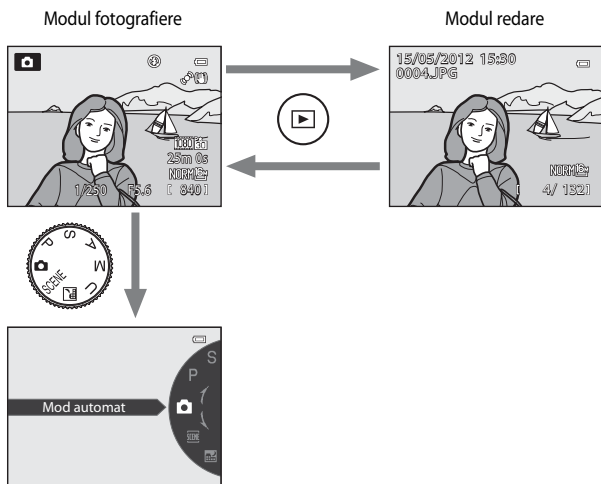
Operațiuni de bază

Comutarea între modul de fotografiere și modul de redare

Aparatul foto are două moduri de funcționare: modul de fotografiere, folosit pentru fotografierea imaginilor, și modul de redare, folosit pentru vizualizarea imaginilor.

Apăsați pe butonul ▶ (redare) pentru a comuta între modul de fotografiere și modul de redare.

- În timp ce folosiți modul de redare, puteți comuta la modul de fotografiere și prin apăsarea butonului de declanșare sau a butonului ● (▶▶ înregistrare film).



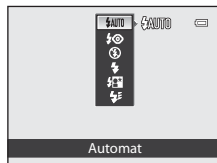
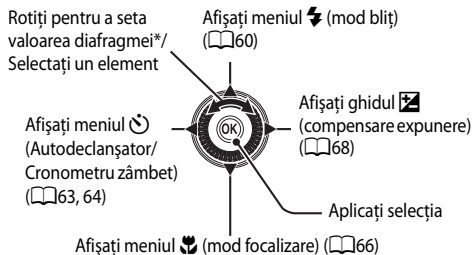
- Rotiți selectorul de moduri și aliniați o pictogramă cu marcajul pentru a selecta diferite moduri de fotografiere (24, 25).

Utilizarea selectorului multiplu rotativ

Aționați selectorul multiplu rotativ prin rotirea acestuia, prin apăsarea pe partea de sus (▲), jos (▼), din stânga (◀) sau din dreapta (▶) sau prin apăsarea butonului **OK**.

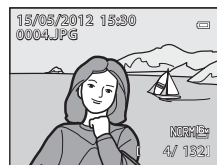
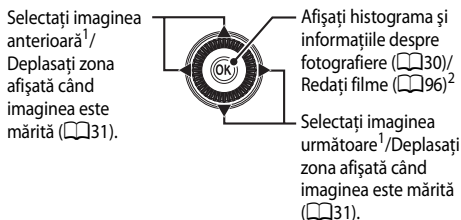
- În cadrul acestui manual, „selectorul multiplu rotativ” este denumit și „selector multiplu”.

La folosirea modului de fotografiere



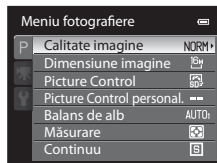
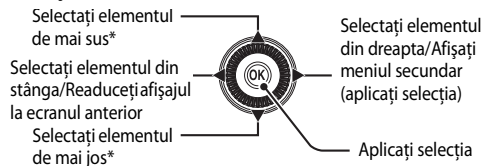
- * Valoarea diafragmei poate fi setată în modulele de fotografiere **A** sau **M** (📖53).
Elementele pot fi selectate în timp ce este afișat un meniu.

La folosirea modului de redare



- ¹ Imaginile anterioare sau următoare pot fi alese și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.
² Atunci când se afișează miniaturile imaginilor sau imaginea este mărită, acest buton comută la modul de redare cadru întreg.

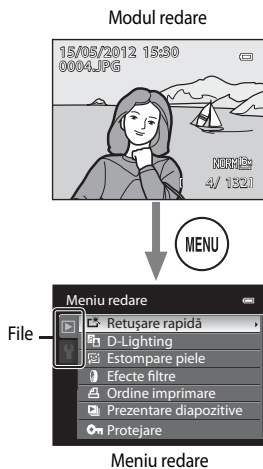
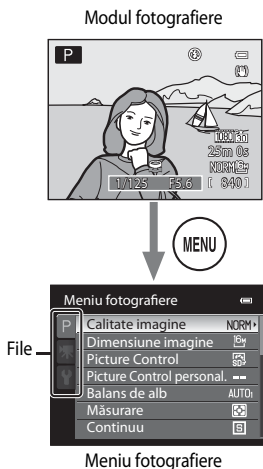
La afișarea meniurilor



- * Elementele de mai sus sau mai jos pot fi alese și prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Dacă se apasă butonul **MENU** în timpul afișării ecranului de fotografiere sau redare, apare meniul corespunzător modului curent. După afișarea meniului, este posibilă modificarea diverselor setări.



Fila **P**:
Afișează setările care pot fi modificate pentru modul de fotografiere curent (24). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

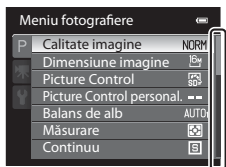
Fila **📽**:
Afișează setările pentru înregistrarea filmelor.

Fila **⚙**:
Afișează meniul de configurare, care vă permite modificarea setărilor generale.

Fila **▶**:
Afișează setările disponibile pentru modul de redare.

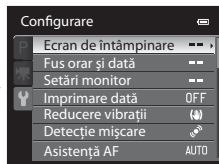
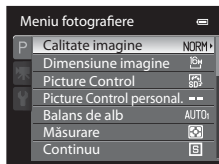
Fila **⚙**:
Afișează meniul de configurare, care vă permite modificarea setărilor generale.

📄 Când meniul conține două sau mai multe pagini



Bara de defilare se afișează pentru a indica pagina curentă.

Comutarea între file

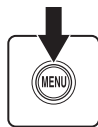
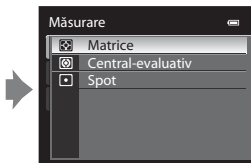
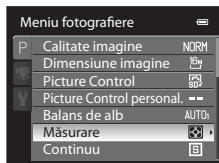


Apăsați ◀ pe selectorul multiplu rotativ pentru a evidenția fila.

Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu rotativ pentru a selecta o filă, apoi apăsați pe butonul OK sau pe ▶.

Se afișează meniul selectat.

Selectarea elementelor din meniu



Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu rotativ pentru a selecta un element, apoi apăsați pe ▶ sau pe butonul OK.

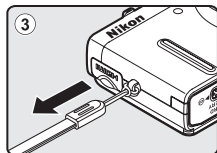
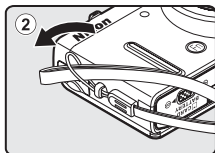
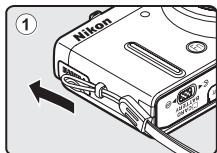
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta un element, apoi apăsați pe butonul OK.

După ce ați finalizat modificarea setărilor, apăsați butonul MENU (meniu) pentru a ieși din meniu.

Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri

Rotirea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri vă permite să modificați valorile unui element selectat. Există unele valori care nu pot fi modificate utilizând selectorul de comandă.

Prinderea curelei aparatului foto





Informații de bază despre fotografiere și redare

Pregătirea

Procedura de pregătire 1 Introducerea acumulatorului	14
Procedura de pregătire 2 Încărcarea acumulatorului	16
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie	18



Fotografierea

Pasul 1 Pornirea aparatului foto	20
Setarea datei, orei și limbii afișajului (doar la prima utilizare)	22
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	24
Pasul 3 Încadrarea unei imagini	26
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	28

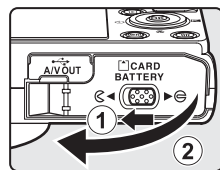


Redarea

Pasul 5 Redarea imaginilor	30
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite	32

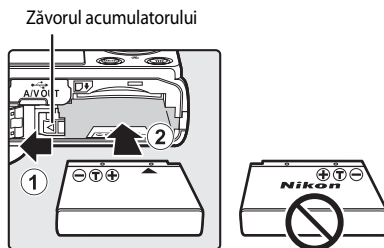
Procedura de pregătire 1 Introducerea acumulatorului

- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul EN-EL12 inclus în pachetul aparatului foto (acumulator li-ion).

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Atunci când acumulatorul este introdus corect, zăvorul îl va bloca în poziția respectivă.

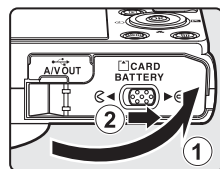


✓ **Introducerea corectă a acumulatorului**

Introducerea acumulatorului invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto. Asigurați-vă că acumulatorul este orientat corect.

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Încărcați acumulatorul înainte de prima utilizare sau când este aproape consumat (16).
- Aparatul foto nu poate fi pornit în timp ce capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis. Pe lângă aceasta, acumulatorul introdus în aparatul foto nu poate fi încărcat.

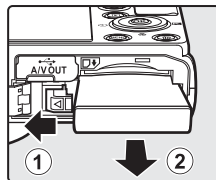


Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto (📖21) și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul s-au stins înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Pentru a scoate acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și împingeți zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată (①).

Apoi scoateți acumulatorul ținându-l drept (②).



👍 Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

👍 Note privind acumulatorul

- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi).
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Acumulatorul” (🔧3).

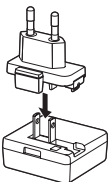
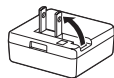
Procedura de pregătire 2 Încărcarea acumulatorului

1 Pregătiți adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P inclus în pachetul aparatului foto.

Dacă în pachetul livrat este inclus un adaptor de priză*, conectați adaptorul de priză la priza adaptorului de încărcare la curent alternativ. Apăsăți cu putere adaptorul de priză până când se fixează în poziție. După conectarea celor două componente, încercarea de a scoate cu forța adaptorul de priză poate deteriora produsul.

* Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.

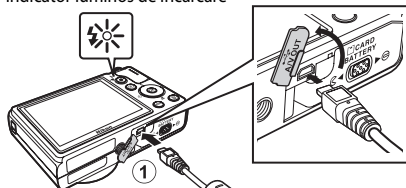
Adaptorul de încărcare la curent alternativ are deja atașat adaptorul de priză la modelele pentru Argentina și Coreea.



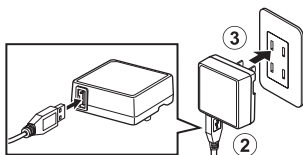
2 Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în aparatul foto, apoi conectați aparatul foto la adaptorul de încărcare la curent alternativ urmând succesiunea ① până la ③ a operațiilor.

- Lăsați aparatul foto oprit.
- Atunci când conectați cablul, asigurați-vă că fișa este orientată corect. Nu conectați cablul la aparatul foto în mod forțat. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.
- Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Indicator luminos de încărcare



Priză electrică



Cablul USB UC-E6 (inclus)

- În momentul în care începe încărcarea, indicatorul luminos de încărcare de culoare verde clipește rar.
- Un acumulator complet consumat se încarcă în aproximativ patru ore.
- În momentul în care acumulatorul s-a încărcat complet, indicatorul luminos de încărcare se stinge.
- Consultați „Semnificația indicatorului luminos de încărcare” (📖 17) pentru mai multe informații.

3 Deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ de la priza electrică, apoi deconectați cablul USB.

- Când este conectat la o priză electrică prin intermediul adaptorului de încărcare la curent alternativ, aparatul foto nu poate fi pornit.

Semnificația indicatorului luminos de încărcare

Stare	Descriere
Clipește lent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Stins	Acumulatorul nu se încarcă. Când procesul de încărcare se încheie, clipirea lentă a indicatorului luminos de încărcare verde se oprește și indicatorul se stinge.
Clipește rapid (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ambientală nu este potrivită pentru încărcarea acumulatorului. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C. • Cablul USB sau adaptorul de încărcare la curent alternativ nu sunt conectate corect sau există o problemă la acumulator. Deconectați cablul USB sau scoateți din priză adaptorul de încărcare la curent alternativ și reconectați-le corect sau înlocuiți acumulatorul.

Note privind adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Înainte de a utiliza adaptorul de încărcare la curent alternativ, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi).
- Înainte de folosire, citiți în întregime și respectați avertismentele din secțiunea „Adaptorul de încărcare la curent alternativ” (🔌4).

Încărcarea prin intermediul computerului sau al unui încărcător de acumulator

- Acumulatorul li-ion EN-EL12 poate fi încărcat și prin conectarea aparatului foto la un computer (📖86, 100).
- Acumulatorul EN-EL12 poate fi încărcat separat de aparatul foto utilizând încărcătorul de acumulator MH-65 (disponibil separat; 🔌96).

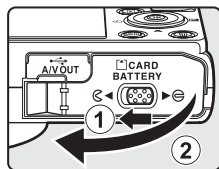
Sursa de alimentare cu curent alternativ

- Aveți posibilitatea să fotografiați și să redați imaginile în timpul utilizării adaptorului la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat; 🔌96) pentru alimentarea aparatului foto de la priza electrică.
- Indiferent de situație, nu utilizați o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică în afară de EH-62F. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie

1 Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.



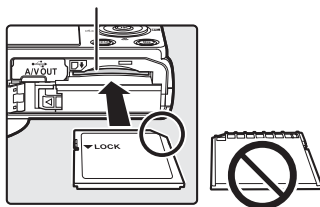
2 Introduceți cardul de memorie.

- Glisați cardul de memorie până când se blochează cu un clic.

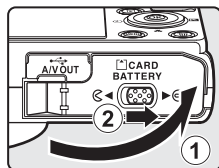
✓ **Introducerea corectă a cardului de memorie**

Introducerea cardului de memorie invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie. Verificați orientarea corectă a cardului de memorie.

Fanta cardului de memorie



3 Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



✓ **Formatarea unui card de memorie**

- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.
- **Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse definitiv atunci când cardul este formatat.** Înainte de a formata cardul de memorie, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate datele pe care doriți să le păstrați.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți-l în aparatul foto, apăsați butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de configurare (☰98).

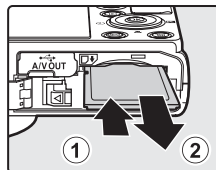
✓ **Notă privind cardurile de memorie**

Consultați documentația care însoțește cardul de memorie, precum și secțiunea „Cardurile de memorie” (☰5) din „Întreținerea produselor”.

Scoaterea cardurilor de memorie

Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse.

Apăsăți ușor cardul de memorie în fantă cu degetul (1) pentru a-l scoate parțial, apoi extrageți-l ținându-l drept (2).



Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

Memoria internă și cardurile de memorie

Datele aparatului foto, incluzând imaginile și filmele, pot fi salvate fie în memoria internă (aproximativ 90 MB), fie pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere și redare, trebuie să scoateți mai întâi cardul de memorie.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu acest aparat foto.

- Atunci când se înregistrează un film pe un card de memorie, se recomandă folosirea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare. Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte carduri de memorie de 2 GB.
- Compatibil SDHC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDHC.
- Compatibil SDXC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDXC.

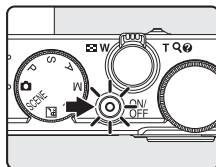
- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus.



Pasul 1 Pornirea aparatului foto

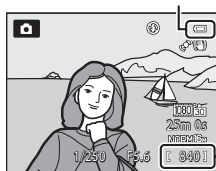
1 Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată, consultați „Setarea datei, orei și limbii afișajului”** (📖22).
- Obiectivul se extinde și monitorul pornește.



2 Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Indicatorul de încărcare a acumulatorului



Numărul de expuneri rămase

Nivelul de încărcare a acumulatorului


Afișaj	Descriere
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
Bateria este consumată.	Nu se poate fotografia. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.

Numărul de expuneri rămase

Numărul de expuneri rămase este afișat.

- Dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, se afișează pictograma și imaginile sunt înregistrate în memoria internă (aprox. 90 MB).
- Numărul de imagini care pot fi stocate depinde de capacitatea memoriei interne sau a cardului de memorie și de calitatea, respectiv dimensiunea imaginii (📖72).
- Numărul de expuneri rămase indicat în ilustrație diferă de valoarea reală.



Pornirea și oprirea aparatului foto

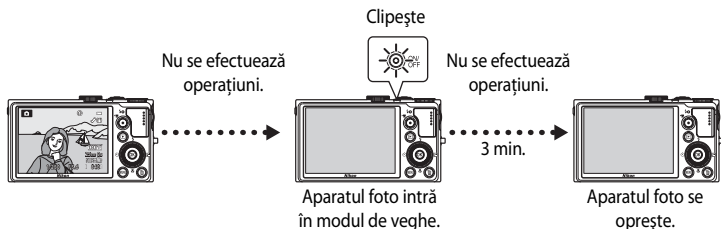
- La pornirea aparatului foto, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se aprinde și monitorul pornește (în momentul în care monitorul pornește, indicatorul luminos aparat pornit se stinge).
- Pentru a opri aparatul foto, apăsați pe comutatorul de alimentare. Monitorul și indicatorul luminos aparat pornit se sting.
- Pentru a porni aparatul foto în modul redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). În acest moment, obiectivul nu se extinde.

Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă de timp, monitorul se va opri, aparatul foto va intra în modul de veghe și indicatorul luminos aparat pornit va clipi. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte trei minute nu se efectuează nicio operațiune.

Pentru a porni monitorul în modul de veghe, efectuați una dintre următoarele operațiuni.

- Apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film).
- Rotiți selectorul de moduri.

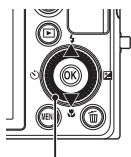


- Durata de timp care trece înainte ca aparatul să intre în modul de veghe poate fi modificată prin intermediul setării **Oprire automată** din meniul de configurare (📖 98).
- Implicit, aparatul foto intră în modul de veghe în aproximativ un minut atunci când utilizați modul fotografierie sau modul redare.
- Dacă folosiți adaptorul la rețeaua electrică EH-62F opțional, aparatul foto intră în modul de veghe după 30 de minute. Această setare nu poate fi modificată.

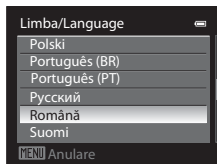
Setarea datei, orei și limbii afișajului

Dialogurile pentru selecția limbii și setarea ceasului intern al aparatului foto se afișează la prima pornire a aparatului foto.

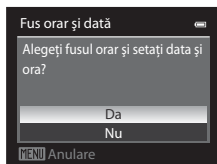
- 1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege limba dorită, apoi apăsați pe butonul OK.



Selectorul multiplu

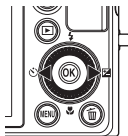


- 2 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul OK.

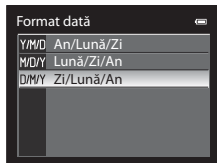


- 3 Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta fusul orar de reședință (Fus orar), apoi apăsați pe butonul OK.

- Pentru mai multe informații, consultați „Timpul de economisire a luminii zilei” (📖23).



- 4 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea de afișare a datei și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



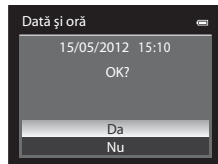
- 5 Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a seta data și ora, apoi apăsați pe butonul OK.

- Alegeți un element: apăsați ▶ sau ◀ (selectate în următoarea ordine: **Z** (zi) → **L** (lună) → **A** (an) → **oră** → **minut**). Elementul poate fi ales și prin rotirea selectorului multiplu.
- Setări valorile: apăsați ▲ sau ▼. Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului de comandă.
- Confirmați setările: selectați câmpul **minut** și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



6 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Da**, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- După finalizarea setării, obiectivul se extinde și se afișează ecranul de fotografiere.

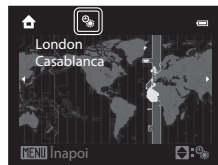


Timpul de economisire a luminii zilei

Dacă timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare, apăsați ▲ pe selectorul multiplu pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei în timpul setării regiunii la pasul 3.

☀ este afișat în partea de sus a monitorului.

Apăsați ▼ pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei.



🔧 Modificarea setării Limba/Language și a setării Dată și oră

- Aceste setări pot fi modificate prin intermediul setărilor **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de configurare (📖98).
- La setarea **Fus orar** a funcției **Fus orar și dată** din meniul de configurare 📖, dacă funcția de economisire a luminii zilei este activată, ceasul intern al aparatului foto se setează înainte cu o oră, iar dacă este dezactivată, se setează înapoi cu o oră. Dacă este setată ➔ destinația călătoriei, aparatul foto calculează automat diferența de oră dintre fusul orar al destinației și 🏠 fusul orar de reședință și salvează imaginile cu data și ora specifice destinației.
- Dacă părăsiți meniul fără a seta data și ora, 📷 clipește și se afișează ecranul de fotografiere. Folosiți setarea **Fus orar și dată** din meniul de configurare (📖98) pentru a seta data și ora.

🔧 Acumulatorul ceasului intern


- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat prin intermediul unui acumulator de rezervă individual, altul decât acumulatorul principal al aparatului foto.
- Acumulatorul de rezervă se încarcă atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional; după aproximativ zece ore de încărcare, acumulatorul de rezervă poate stoca setările pentru dată și oră timp de câteva zile.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto se descarcă, ecranul de setare a datei și orei se afișează la următoarea pornire a aparatului foto. Setati din nou data și ora. Pentru mai multe informații, consultați pasul 2 al procedurii „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖22).

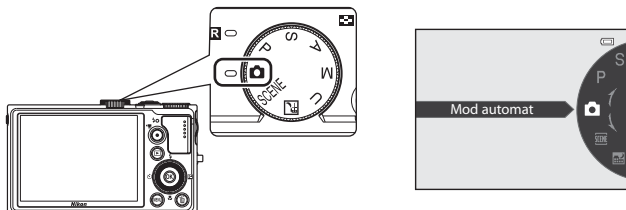
🔧 Imprimarea datei fotografierii pe imaginile tipărite



- Setati data și ora înainte de a fotografia.
- Aveți posibilitatea să imprimați data pe imagini în timp ce le fotografiați, setând **Imprimare dată** în meniul de configurare (📖98).
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați-o cu ajutorul software-ului ViewNX 2 (📖87).

Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere

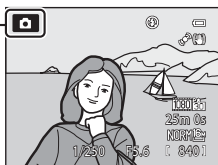
Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul de fotografiere.


- Mai jos se exemplifică procedura de selectare a modului  (automat) pentru fotografierea imaginilor. Rotiți selectorul de moduri la .



- Aparatul foto comută la modul  (automat) și pictograma corespunzătoare modului de fotografiere se schimbă la .

Pictograma modului de fotografiere



- Pentru mai multe informații, consultați „Monitorul” .

Modurile de fotografiere disponibile

Moduri P, S, A, M (📖51)

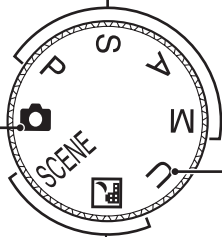
Alegeți aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra vitezei de declanșare și valorii diafragmei. Setările pot fi reglate în meniul de fotografiere (📖54) pentru a fi adecvate condițiilor de fotografiere și tipurilor de imagini pe care doriți să le fotografiați.

Mod U User settings (Setări utilizator) (📖57)

Combi-națiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere pot fi salvate. Setările salvate pot fi preluate imediat pentru fotografiere prin simpla rotire a selectorului de moduri la U.

Mod 📷 (automat) (📖36)

Fotografiați cu ușurință utilizând operațiunile de bază ale aparatului foto, fără a fi necesar să configurați setări detaliate.



Mod scenă (📖37)

Atunci când este selectat unul dintre modurile scenă, imaginile sunt fotografiate utilizând setări optimizate pentru scena selectată.

SCENE (Scenă): alegeți scena dorită din 18 tipuri diferite de scenă utilizând meniul scene și setările aparatului foto sunt optimizate automat pentru scena selectată.

În modul Selector automat scene, aparatul foto selectează automat modul scenă optim pentru o fotografiere mai simplă.

În modul Efecte speciale, efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii. Sunt disponibile nouă efecte diferite.

- Pentru a selecta o scenă, rotiți mai întâi selectorul de moduri la **SCENE** și apăsați pe butonul **MENU**. Selectați scena dorită apăsând ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu, apoi apăsați pe butonul **OK**. 📷 (Peisaj noapte): surprinde atmosfera peisajelor de noapte.

🔪 Notă privind blițul

Atunci când blițul este coborât, setarea pentru bliț este fixată la dezactivat și pictograma 📷 este afișată în partea superioară a monitorului. Asigurați-vă că ridicați blițul (📖60) în situațiile în care acesta este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau atunci când subiectul este situat pe un fundal iluminat.

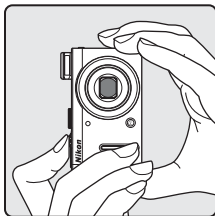
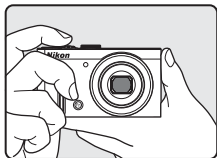
🔪 Funcțiile disponibile în modul de fotografiere

- Pot fi setate funcțiile selectorului multiplu ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) sau ▶ (📷). Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖59) pentru mai multe informații.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniul corespunzător modului de fotografiere selectat. Consultați „Funcțiile de fotografiere” (📖35) pentru mai multe informații despre setările disponibile în meniul corespunzător modului de fotografiere curent.

Pasul 3 Încadrarea unei imagini

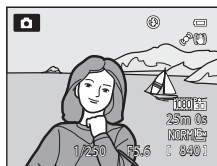
1 Pregătiți aparatul foto.

- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua și alte obiecte să fie la distanță de obiectiv, bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și microfon.
- Pentru a fotografia cu orientarea „pe înalt”, țineți aparatul foto astfel încât blițul să se afle deasupra obiectivului.



2 Încadrați imaginea.




- Îndreptați aparatul foto către subiect.



Sensibilitatea ISO

Este posibil ca pe ecranul de fotografiere să se afișeze **ISO** (Sensibilitate ISO, 6). Atunci când se afișează **ISO**, sensibilitatea ISO este mărită automat.

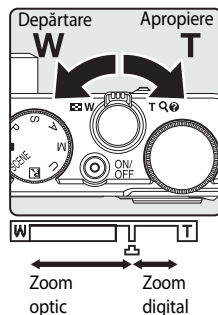
Folosirea unui trepied

- Se recomandă folosirea unui trepied pentru evitarea efectelor produse de tremuratul aparatului foto în următoarele situații:
 - când se fotografiază în locuri întunecoase sau cu modul bliț (60) setat la  (dezactivat)
 - când se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie
- Pentru a fotografia când aparatul foto este fixat pe un trepied, setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare (98) la **Dezactivată**.

Folosirea zoomului

Rotiți controlul zoomului pentru a activa zoomul optic.

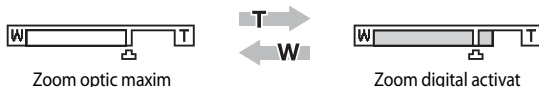
- Pentru a apropia imaginea astfel încât subiectul să ocupe o zonă mai mare din cadru, rotiți spre **T** (poziție zoom telefotografie).
- Pentru a îndepărta imaginea astfel încât în cadru să fie vizibilă o zonă mai mare, rotiți spre **W** (poziție unghi larg).
- Rotirea controlului zoomului până la capăt în oricare dintre direcții reglează rapid zoomul, în timp ce rotirea parțială a controlului reglează zoomul în mod lent (excepție făcând operarea în timpul înregistrării filmelor).
- Indicatorul de zoom este afișat în partea de sus a monitorului când controlul zoomului este rotit.



Zoom digital

Rotirea controlului zoomului spre **T** (poziție zoom telefotografie) atunci când aparatul foto a ajuns deja la poziția de zoom optic maxim declanșează zoomul digital.

Zoomul digital poate apropia imaginea subiectului de aproximativ 2x peste nivelul maxim al zoomului optic.



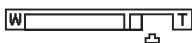
- Atunci când zoomul digital este activat, focalizarea se va face pe centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată.

Funcția Zoom digital și interpolarea

Spre deosebire de zoomul optic, pentru a mări imaginile, zoomul digital utilizează procesarea digitală a imaginii denumită interpolare, care poate avea ca efect deteriorarea ușoară a calității imaginii, în funcție de dimensiunea imaginii (📖73) și de mărirea prin zoom digital.

📏 indică poziția de zoom la care interpolarea este aplicată în timpul fotografierii imaginilor statice. Atunci când zoomul este mărit peste poziția 📏, interpolarea pornește și indicatorul de zoom își schimbă culoarea în galben.

📏 se deplasează spre dreapta pe măsură ce dimensiunea imaginii se reduce; acest lucru vă permite să confirmați poziția zoomului la care se pot fotografia imagini statice fără degradarea imaginii, înainte de fotografierea cu setarea curentă pentru dimensiunea imaginii.



Când dimensiunea imaginii este mică

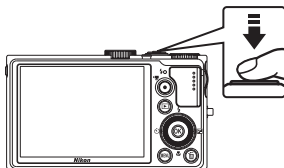
- Zoomul digital poate fi dezactivat de la opțiunea **Zoom digital** din meniul de configurare (📖98).

Informații suplimentare

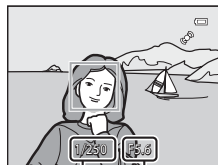
- Pentru mai multe informații, consultați „Memorie zoom” (📖56).
- Pentru mai multe informații, consultați „Poziție zoom la pornire” (📖56).

Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

- 1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate, adică apăsați butonul ușor până când simțiți rezistență.



- Atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate, aparatul foto setează focalizarea și expunerea (viteza de declanșare și valoarea diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate cât timp butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Aparatul foto focalizează pe subiectul principal în momentul în care îl detectează. Atunci când subiectul este în zona de focalizare, zonele de focalizare (până la 12 zone) se aprind în culoarea verde.
- Aparatul foto are nouă zone de focalizare; dacă subiectul principal nu este detectat, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la nouă zone) se aprind în culoarea verde.



Viteza de
declanșare

Valoarea
diafragmei



- Atunci când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul ecranului, iar zona de focalizare nu este afișată. În momentul în care subiectul este focalizat, indicatorul de focalizare (□) se aprinde în culoarea verde.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate și zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipește în culoarea roșie, înseamnă că subiectul nu este focalizat. Schimbați poziția și apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.

- 2 Apăsați butonul de declanșare până la capăt, adică apăsați butonul în jos complet.

- Declanșatorul este eliberat și imaginea este înregistrată.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat cu prea multă forță, aparatul foto poate tremura, producând imagini neclare. Apăsați butonul ușor.



✓ Notă privind înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expunerii rămase sau indicatorul care arată lungimea maximă a filmului clipeșc în timp ce se înregistrează imaginile, respectiv se salvează filmul. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește.** Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

✓ Focalizare automată

Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se aprind în culoarea verde.

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceeași scenă sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. subiectul portretului poartă o cămașă albă și stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. un animal în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu tipare repetitive (jaluzele sau clădiri cu mai multe șiruri de ferestre de aceeași formă etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În aceste situații, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate de câteva ori pentru a refocaliza sau focalizați pe un alt subiect și utilizați funcția de blocare a focalizării (📖81). Când folosiți blocarea focalizării, asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiectul pe care a fost blocată focalizarea este aceeași cu cea față de subiectul dorit.

Aparatul foto poate focaliza și prin focalizare manuală (📖66, 📷2).

✓ Subiectul este prea apropiat de aparatul foto

Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați să fotografiați cu 📷 (primplan macro) (📖67) din modul focalizare sau cu modul scenă **Prim-plan** (📖43).

📌 Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

În locuri întunecoase, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (📖99) se poate aprinde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

📌 Asigurați-vă că nu ratați o fotografie

Dacă vă e teamă că puteți rata o fotografie, apăsați butonul de declanșare până la capăt fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate.

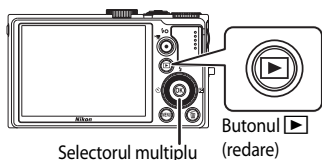
📌 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea pe subiect” (📖79).





Pasul 5 Redarea imaginilor

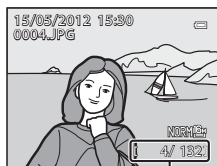
1 Apăsați pe butonul (redare).

- Atunci când comutați de la modul de fotografiere la modul de redare, ultima imagine salvată va fi afișată în modul de redare cadru întreg.





2 Folosiți selectorul multiplu pentru vizualizarea imaginilor anterioare sau următoare.




- Pentru vizualizarea imaginilor anterioare:  sau 
- Pentru vizualizarea imaginilor următoare:  sau 
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu.
- Pentru a reda imaginile salvate în memoria internă, scoateți cardul de memorie. Pictograma  este afișată pe ecranul de redare, între paranteze, înaintea „numărului imaginii curente/numărului total de imagini”.

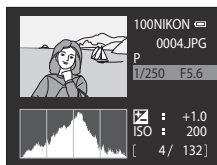


Numărul imaginii curente/
Numărul total de imagini







- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați din nou pe butonul  sau apăsați pe butonul de declanșare ori pe butonul  (înregistrare film).

Afișarea informațiilor despre fotografiere

Apăsați pe butonul  în modul de redare cadru întreg pentru a afișa histograma și informațiile despre fotografiere . Apăsați din nou pe butonul  pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.



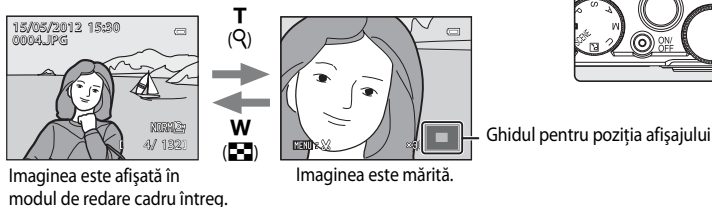
Vizualizarea imaginilor

- Imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor  sau a animalelor de casă  vor fi rotite automat când sunt afișate în modul de redare cadru întreg, în funcție de orientarea feței.
- Orientarea unei imagini poate fi modificată folosind funcția **Rotire imagine** din meniul redare .
- Atunci când se afișează imagini fotografiate cu funcția de declanșare continuă, fiecare serie de imagini este considerată un grup și se afișează numai „imaginea importantă” a grupului (consultați „Funcția Opțiuni afișare secvență”  pentru mai multe informații). În timp ce imaginea importantă a unei secvențe este afișată în modul de redare cadru întreg, apăsați pe butonul  pentru a afișa separat fiecare imagine din secvență. Pentru a reveni la afișarea imaginii importante, apăsați  pe selectorul multiplu.
- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp la rezoluție mică imediat după comutarea la imaginea anterioară sau următoare.

Modificarea modului de afișare a imaginilor

Atunci când utilizați modul de redare, puteți modifica afișarea imaginilor prin rotirea controlului zoomului spre **W** (🏠) / **T** (🔍).

Zoomul de redare



Imaginea este afișată în modul de redare cadru întreg.

Imaginea este mărită.

- Pentru a regla factorul de zoom, rotiți controlul zoomului spre **W** (🏠) / **T** (🔍) sau rotiți selectorul de comandă. Valoarea zoomului crește cu până la aproximativ 10x.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu.
- Imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (👤80) sau a animalelor de casă (🐾47) sunt mărite pe centrul feței detectate în timpul fotografierii. Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe la fotografierea imaginii, folosiți ▲, ▼, ◀ și ▶ pentru afișarea altei fețe. Modificați factorul de zoom și apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a aplica zoomul pe o altă zonă a imaginii, care nu conține figuri.
- Apăsând butonul **MENU** (🔘23), aveți posibilitatea să tăiați imaginea și să salvați zona afișată sub forma unui fișier separat.
- Apăsați pe butonul **OK** (🔘) pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.

Redarea miniaturilor, afișarea calendarului




Modul de redare cadru întreg

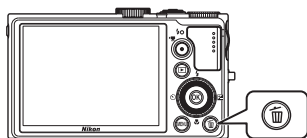
Afișajul cu miniaturi de imagini (4, 9, 16 și 72 imagini pe fiecare ecran)




Afișajul calendarului

- Aveți posibilitatea să vizualizați mai multe imagini pe un singur ecran, această caracteristică facilitând găsirea rapidă a imaginii dorite.
- Puteți modifica numărul de imagini afișate rotind controlul zoomului spre **W** (🏠) / **T** (🔍).
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta o imagine, apoi apăsați pe butonul **OK** (🔘) pentru a afișa imaginea respectivă în modul de redare cadru întreg.
- Atunci când se afișează 72 de imagini, rotiți controlul zoomului spre **W** (🏠) pentru a comuta la afișarea calendarului.
- În timpul utilizării modului de afișare a calendarului, rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta o anumită dată, apoi apăsați pe butonul **OK** (🔘) pentru a afișa prima imagine fotografiată la data respectivă.

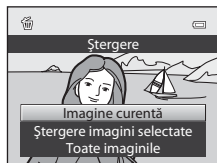
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite




- 1** Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.






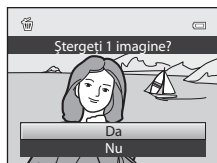
- 2** Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta metoda de ștergere dorită, apoi apăsați pe butonul .

- **Imagine curentă:** este ștersă numai imaginea curentă. Dacă este selectată imaginea importantă a unei secvențe, sunt șterse toate imaginile din secvența respectivă.
- **Ștergere imagini selectate:** se pot selecta și șterge mai multe imagini. Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni în ecranul Ștergere imagini selectate” (📖33).
- **Toate imaginile:** sunt șterse toate imaginile.
- Pentru a ieși fără a șterge, apăsați pe butonul **MENU**.



- 3** Apăsați  sau  pentru a selecta **Da**, apoi apăsați pe butonul .




- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați  sau  pentru a selecta **Nu**, apoi apăsați pe butonul .




Note privind funcția Ștergere

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Transferați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge.
- Imaginile protejate nu pot fi șterse (📖84).

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

- Atunci când imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, fiecare serie de imagini este considerată un grup (imagini din secvență) și se afișează numai „imaginea importantă” a grupului (setare implicită) (🔘14).
- Atunci când apăsați butonul  în timpul redării imaginii importante a unei secvențe, se pot șterge toate imaginile din secvența respectivă (🔘15).
- Dacă doriți să ștergeți individual fiecare imagine dintr-o secvență, înainte de apăsarea butonului , apăsați pe butonul  pentru a afișa separat fiecare imagine a secvenței.

Ștergerea din modul de fotografiere a ultimei imagini fotografiate

- Atunci când utilizați modul de fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

Operațiuni în ecranul Ștergere imagini selectate

1 Apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a alege o imagine pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați ▲ pentru a afișa ✓.

- Dacă doriți să anulați selecția, apăsați ▼ pentru a îndepărta ✓.
- Rotiți controlul zoomului (📖27) spre **T** (📏) pentru a reveni la redarea cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a afișa miniaturi.



2 Adăugați ✓ la toate imaginile pe care vreți să le ștergeți, apoi apăsați pe butonul ⓧ pentru a aplica selecția.

- Se afișează un dialog de confirmare. Urmăriți instrucțiunile care apar pe monitor.

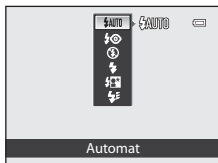
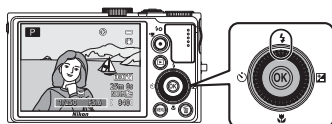
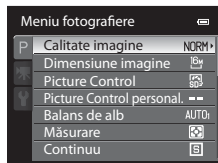
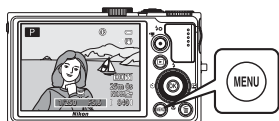
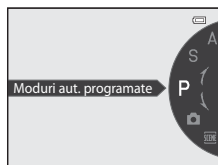
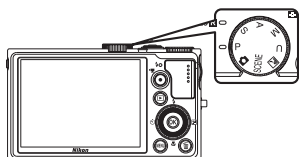


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funcțiile de fotografiere

În acest capitol sunt descrise fiecare mod de fotografiere al aparatului foto și funcțiile disponibile la utilizarea modurilor de fotografiere.

Consultând aceste informații, veți învăța cum se selectează diferite moduri de fotografiere și cum se reglează setările în funcție de condițiile de fotografiere și de tipurile de imagini pe care doriți să le immortalizați.

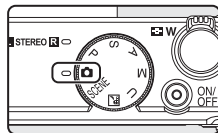


Modul (automat)

Fotografați cu ușurință utilizând operațiunile de bază ale aparatului foto, fără a fi necesar să configurați setări detaliate.

Aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție sau subiect.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul principal în momentul în care îl detectează (Găsire țintă AF).
- Aparatul foto are nouă zone de focalizare; dacă subiectul principal nu este detectat, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat.
- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizare a funcției Găsire țintă AF” (📖79).



Modificarea setărilor modului (automat)

- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖 59) pentru mai multe informații despre modul bliț (📖60), autodeclanșator (📖63), cronometru zâmbet (📖64), modul focalizare (📖66) și compensarea expunerii (📖68).
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**: puteți seta calitatea imaginii și dimensiunea imaginii (📖72).

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (📖75).

Modul scenă (fotografierea optimizată pentru scene)

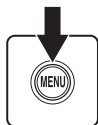
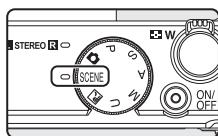
Atunci când una dintre următoarele scene este selectată prin intermediul selectorului de moduri sau al Meniului scene, imaginile sunt fotografiate cu setări optimizate pentru scena selectată.



SCENE (Scenă)

Apăsăți pe butonul **MENU** pentru a afișa Meniul scene și alegeți una dintre următoarele scene de fotografiere.

Selector aut. scene (setare implicită) (📖39)	Prim-plan (📖43)
Portret (📖39)	Mâncare (📖44)
Peisaj (📖40)	Muzeu (📖44)
Sport (📖40)	Foc de artificii (📖44)
Portret de noapte (📖41)	Copie alb-negru (📖44)
Petrecere/Interior (📖42)	Iluminare fundal (📖45)
Plajă (📖42)	Panoramă (📖46)
Zăpadă (📖42)	Portret animal de casă (📖47)
Apus (📖42)	Efecte speciale (📖48)
Crepuscul/Răsărit (📖42)	3D Fotografiere 3D (📖49)



Vizualizarea descrierii fiecărei scene (informații de ajutor)

Selectați scena dorită din Meniul scene și rotiți controlul zoomului (📖4) spre **T** (🔍) pentru a vizualiza o descriere (ajutor) a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul inițial, rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (🔍).

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri” (📖 12).

Modificarea setărilor modului scenă

- „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖59) sunt diferite în cazul modului scenă. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (📖69).
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**: puteți seta calitatea imaginii și dimensiunea imaginii (📖72).

Caracteristicile fiecărei scene


- Utilizarea unui trepied este recomandată în modurile scenă unde apare pictograma 📷. Setati **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖98) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Pentru modurile scenă care utilizează blițul, asigurați-vă că glišați controlul ⚡🔇 (ridicare bliț) pentru a ridica blițul înainte de fotografiere (📖60).

📷 Peisaj noapte

Utilizați acest mod pentru a immortaliza atmosfera peisajelor nocturne. Apăsati butonul **MENU** pentru a selecta **Din mână** sau **Trepied** din **Peisaj noapte**.




- **Din mână** (setare implicită): această setare vă permite să fotografiați cu zgomot și tremurat al aparatului minime, chiar și atunci când țineți aparatul foto în mână.
 - Pictograma 📷 este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto combină aceste imagini pentru a salva o singură fotografie.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (zona imaginii) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- **Trepied**: selectați acest mod atunci când aparatul foto este stabilizat, de exemplu prin intermediul unui trepied.
 - Pictograma 📷 este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - **Reducere vibrații** (📖99) este setată automat la **Dezactivată**, indiferent de opțiunea setată în meniul de configurare.
 - Apăsati pe butonul de declanșare până la capăt pentru a realiza o singură fotografie cu viteză redusă de declanșare.
- Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖6) se aprind întotdeauna în culoarea verde.

SCENE →  Selector aut. scene


Atunci când încadrați o imagine, aparatul foto selectează automat scena optimă pentru o fotografiere mai simplă.

 : Portret, : Peisaj,  : Portret de noapte, : Peisaj noapte, : Prim-plan,  : Iluminare fundal, : Alte scene

- Atunci când aparatul foto selectează automat un mod scenă, pictograma pentru modul fotografiere se schimbă în pictograma pentru modul scenă activat la momentul respectiv.
- Aparatul foto selectează automat zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție. Aparatul foto detectează și focalizează pe fețe (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (📖80)).
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, comutați la modul  (automat) (📖24) sau selectați manual modul scenă optim pentru subiect.
- Zoomul digital nu este disponibil.

Note privind selectarea unui mod scenă utilizând Selector automat scene și funcționarea sa la fotografiere

- Dacă pictograma modului de fotografiere este  sau , aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unei imagini care conține în primplan una sau două persoane. Dacă pictograma este  sau , aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau pentru fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni.
- Dacă aparatul foto comută la  /  (Portret de noapte), modul bliț este fixat la reducere ochi roșii și blițul se utilizează pentru fotografierea portretelor (imaginile nu sunt fotografiate prin declanșare continuă), la fel ca în cazul selectării opțiunii **Trepied** la utilizarea modului **Portret de noapte** (📖41).
- Dacă aparatul foto comută la  (Peisaj noapte), imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto le combină și le salvează sub forma unei singure imagini, la fel ca în cazul selectării opțiunii **Din mână** la utilizarea modului  (Peisaj noapte) (📖38).
- Dacă pictograma modului de fotografiere este , aparatul foto efectuează operațiunile optime pentru fotografierea altor subiecte decât oameni. Dacă pictograma este , aparatul foto efectuează operațiunile utilizând funcția de detectare a fețelor, care este optimă pentru fotografierea subiecților umani.

SCENE →  Portret

Utilizați acest mod pentru portrete.

- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (📖80)).
- După ce funcția Estompare piele atenuează tonurile de piele facială, aparatul foto înregistrează imaginea (📖50).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu este disponibil.



SCENE → 🏠 Peisaj

Folosiți acest mod pentru peisaje naturale și urbane pline de viață.

Selecționați **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanșare**

pe ecranul afișat la selectarea modului scenă 🏠 Peisaj.



- **Rafală reducere zgomot:** această opțiune vă permite să fotografiați un peisaj clar cu zgomot minim.
 - Pictograma **NR** este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto combină aceste imagini pentru a salva o singură fotografie.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (zona imaginii) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- **O singură declanșare** (setare implicită): înregistrează imagini cu contururi și contrast evidențiate.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază un singur cadru.
- Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖6) se aprind întotdeauna în culoarea verde.

SCENE → 🏎️ Sport

Folosiți acest mod când fotografiați evenimente sportive. Aparatul foto captează o serie de imagini statice care vă permit să vedeți clar mișcările detaliate ale unui subiect mobil.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Pentru fotografierea unei serii de imagini, țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt. Sunt fotografiate până la cinci imagini la o cadență de aproximativ șapte cadre pe secundă (fps) (atunci când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la 📖 **4608x3456**).
- Aparatul foto focalizează subiectul chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- Cadența cadrelor la declanșarea continuă poate scădea în funcție de setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.








SCENE →  Portret de noapte

Utilizați acest mod pentru portrete fotografiate la asfințit sau noaptea. Pentru iluminarea subiectului se folosește blițul, în timp ce atmosfera fundalului este păstrată.

Selectați **Din mână** sau **Trepied** pe ecranul afișat la selectarea modului scenă  **Portret de noapte**.



- **Din mână:**
 - Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - În cazul unei scene cu fundal întunecat, în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă. Aparatul foto combină aceste imagini pentru a salva o singură fotografie.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Dacă subiectul se mișcă în timp ce aparatul foto declanșează continuu, imaginea poate fi deformată, suprapusă sau neclară.
- **Trepied** (setare implicită): selectați acest mod atunci când aparatul foto este stabilizat, de exemplu prin intermediul unui trepied.
 - Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - **Reducere vibrații** (99) este setată automat la **Dezactivată**, indiferent de opțiunea setată în meniul de configurare.
 - Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a realiza o singură fotografie cu viteză redusă de declanșare.
- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (80)).
- După ce funcția Estompare piele atenuează tonurile de piele facială, aparatul foto înregistrează imaginea (50).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Fotografiati cu blițul ridicat.
- Zoomul digital nu este disponibil.

SCENE → 🍷 Petrecere/Interior

Mod adecvat pentru fotografierea la petreceri. Imortalizează efectul lumânărilor și al altor lumini de interior din fundal.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Atunci când fotografiați în locuri întunecoase, evitați efectele produse de tremuratul aparatului foto menținându-l într-o poziție stabilă. Pentru a fotografia când aparatul foto este fixat pe un tripied, setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖98) la **Dezactivată**.



SCENE → 🏖️ Plajă

Capează luminozitatea unor subiecte precum plajele sau întinderile de apă scăldate de soare.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



SCENE → ❄️ Zăpadă

Surprinde luminozitatea întinderilor de zăpadă scăldate de soare.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



SCENE → 🌅 Apus



Păstrează profunzimea nuanțelor de culoare surprinse la apusul și răsăritul soarelui.

- Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖6) se aprind întotdeauna în culoarea verde.



SCENE → 🌄 Crepuscul/Răsărit



Păstrează culorile ce se văd în lumina naturală difuză întâlnită înainte de răsăritul sau după apusul soarelui.

- Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖6) se aprind întotdeauna în culoarea verde.



SCENE → 🌸 Prim-plan

Folosiți acest mod pentru fotografierea florilor, insectelor și a altor obiecte mici aflate în zona apropiată.

Selectați **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanșare** pe ecranul afișat la selectarea modului scenă 🌸 **Prim-plan**.

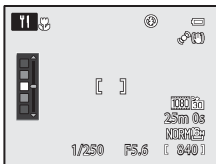


- **Rafală reducere zgomot:** această setare vă permite să fotografiați o imagine clară cu zgomot minim.
 - Pictograma **NR** este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto combină aceste imagini pentru a salva o singură fotografie.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Dacă subiectul se mișcă sau tremuraturul aparatului foto este puternic în timpul declanșării continue, imaginea poate fi deformată, suprapusă sau neclară.
 - Unghiul de câmp (zona imaginii) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- **O singură declanșare** (setare implicită): înregistrează imagini cu contururi și contrast evidențiate.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază un singur cadru.
- Setarea pentru modul focalizare (📖66) este schimbată la 🌸 (primplan macro) și se aplică automat zoomul pentru poziția cea mai apropiată față de subiect la care aparatul foto poate fotografia.
- Puteți muta zona de focalizare pe care focalizează aparatul foto. Apăsați pe butonul **OK**, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul **OK** pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Mod bliț (când este selectată opțiunea **O singură declanșare**)
 - Autodeclanșator
 - Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

SCENE → 🍴 Mâncare

Utilizați acest mod pentru a fotografia mâncare.

- Setarea pentru modul focalizare (📖66) este schimbată la 🍷 (primplan macro) și se aplică automat zoomul pentru poziția cea mai apropiată față de subiect la care aparatul foto poate fotografia.
- Puteți regla nuanța prin apăsarea ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu. Setarea de reglare a nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Puteți muta zona de focalizare pe care focalizează aparatul foto. Apăsați pe butonul OK, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul OK pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Nuanță
 - Autodeclanșator
 - Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.



SCENE → 🏛️ Muzeu

Utilizați acest mod în interior, unde fotografierea cu bliț este interzisă (de exemplu în muzee și galerii de artă) sau în alte locuri unde nu doriți folosirea blițului.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Aparatul foto captează până la zece imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, iar fotografia cea mai clară din seria respectivă este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografie) (📖55)).



SCENE → 🎆 Foc de artificii



Pentru imortalizarea exploziei de lumină a focului de artificii sunt folosite viteze reduse de declanșare.

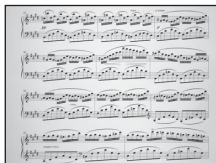
- Aparatul foto focalizează la infinit.
- Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul de focalizare (📖6) se aprinde întotdeauna în culoarea verde.




SCENE → 📄 Copie alb-negru

Furnizează imagini clare ale textului imprimat sau ale unor desene pe fond alb.

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Când fotografiați un obiect din apropiere, folosiți 🍷 (primplan macro) din modul focalizare (📖66).



SCENE →  Iluminare fundal

Se folosește când lumina vine din spatele subiectului, iar trăsăturile sau detaliile sunt umbrite.

Compoziția HDR (gamă dinamică înaltă) poate fi setată pe ecranul afișat la selectarea modului scenă

 Iluminare fundal.




- Când **HDR** este setat la **Dezactivat** (setare implicită): blițul se declanșează pentru ca subiectul cu fundal iluminat să nu rămână ascuns în umbră.
 - Fotografiati cu blițul ridicat.
 - Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
 - Apăsati pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o singură imagine.
- Când **HDR** este setat la **Nivel 1-Nivel 3**: utilizați această setare atunci când fotografiati imagini cu zone foarte luminoase și foarte întunecate incluse în același cadru. Selectați **Nivel 1** dacă diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate este mică și **Nivel 3** dacă diferența este semnificativă.
 - Pictograma **HDR** este afișată pe ecranul de fotografiere.
 - Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază prin declanșare continuă și salvează următoarele două imagini:
 - imaginea mixtă non-HDR
 - imaginea mixtă HDR (estomparea detaliilor în zonele iluminate și umbrite este redusă)
 - A doua imagine salvată este o imagine mixtă HDR. Dacă memoria disponibilă permite salvarea doar a unei imagini, singura imagine salvată va fi o imagine procesată prin D-Lighting (📖84) la momentul fotografierii, în care zonele întunecate sunt corectate.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiati, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
 - În funcție de condițiile de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate și în jurul subiectelor întunecate pot apărea umbre luminoase. Puteți compensa acest efect prin setarea unui nivel mai mic.
 - Se recomandă folosirea unui trepied. Setati **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖98) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.



SCENE → Panoramă



Utilizați acest mod pentru a fotografia imagini panoramice.

Selectați  **Panoramă simplă** sau  **Asistență panoramă** pe ecranul afișat la selectarea modului scenă  **Panoramă**.

- **Panoramă simplă** (setare implicită): prin deplasarea aparatului în direcția dorită, fotografiați imagini panoramice care pot fi redade pe aparatul foto.
 - Pentru raza de fotografiere se pot selecta opțiunile **Normal (180°)** (setare implicită) sau **Larg (360°)**.
 - Apăsăți pe butonul de declanșare până la capăt și eliberați-l, apoi deplasați încet aparatul foto pe direcție orizontală. Fotografierea se oprește automat în momentul în care raza de fotografiere selectată a fost captată.
 - În momentul în care fotografierea începe, aparatul foto focalizează pe subiectul din zona centrală a cadrului.
 - Zoomul este fixat la poziția de unghi larg.
 - Afișați fotografia înregistrată cu Panoramă simplă în modul de redare cadru întreg și apăsați pe butonul . Aparatul foto afișează imaginea redusă a fotografiei pe întregul ecran și o deplasează în mod automat.
- Consultați „Fotografierea cu setarea Panoramă simplă” (3).
- **Asistență panoramă**: folosiți acest mod atunci când fotografiați o serie de imagini care pot fi unite ulterior pe un computer pentru a forma o singură panoramă.
 - Apăsăți , ,  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta direcția în care vor fi unite imaginile, apoi apăsați pe butonul .
 - După fotografierea primei imagini, fotografiați numărul necesar de imagini confirmând în același timp îmbinarea acestora. Pentru a încheia fotografierea, apăsați pe butonul .
 - Transferați imaginile fotografiate la un computer și folosiți software-ul Panorama Maker 6 (88, 7) pentru a le uni într-o singură panoramă. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Asistență panoramă” (.

Notă privind imprimarea imaginilor panoramice

Atunci când se imprimă imagini panoramice, în funcție de setările imprimantei, este posibil să nu poată fi imprimată imaginea completă. În plus, este posibil ca imprimarea să nu se poată realiza, în funcție de imprimantă. Pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei sau contactați un laborator foto digital.

SCENE → 🐾 Portret animal de casă

Utilizați acest mod pentru a fotografia câini sau pisici.

- Selectați **Unică** sau **Continuu** (se fotografiază trei imagini prin declanșare continuă) pe ecranul afișat la selectarea modului scenă

🐾 **Portret animal de casă.**

- **Unică**: se fotografiază o singură imagine.
- **Continuu** (setare implicită): în momentul în care aparatul foto focalizează pe fața detectată în modul **Declanșare automată** (setare implicită), se fotografiază trei imagini prin declanșare continuă (cadența cadrelor la declanșare continuă: aproximativ trei cadre pe secundă când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la **4608x3456**). Dacă nu se folosește modul Declanșare automată, se pot fotografia aproximativ cinci imagini una după alta, la cadența maximă de aproximativ trei cadre pe secundă, în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt (când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la **4608x3456**).
- Aparatul foto detectează și focalizează pe fața unui câine sau a unei pisici. La setarea implicită, când se focalizează asupra subiectului, declanșatorul este eliberat automat (Declanșare automată).
- Până la cinci fețe de animale de companie sunt detectate simultan. Atunci când sunt detectate două sau mai multe fețe, aparatul foto focalizează pe fața din cadru, aflată la cea mai mică distanță de aparat.
- Dacă nu se detectează nicio față, apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Apăsați **☺** pe selectorul multiplu pentru a schimba setările de declanșare automată la fotografierea animalelor de casă.
 - **Declanșare automată** (setare implicită): atunci când aparatul foto focalizează pe fața detectată, declanșatorul este eliberat automat. Dacă este setat modul **Declanșare automată**, pictograma **☺** se afișează pe ecranul de fotografiere.
 - **OFF**: apăsați pe butonul de declanșare pentru a elibera declanșatorul.
- În următoarele situații, modul **Declanșare automată** este comutat automat la **OFF**.
 - Când o serie de declanșare continuă cu funcția Declanșare automată este repetată de cinci ori
 - Când capacitatea de stocare a memoriei interne sau a cardului de memorie este scăzută
 Pentru a continua să fotografiați în modul Declanșare automată, apăsați **☺** pe selectorul multiplu pentru a seta modul din nou.
- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, de exemplu distanța dintre aparatul foto și animalul de companie, direcția în care este îndreptat animalul de companie, viteza cu care se mișcă, luminozitatea fețelor, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta un câine sau o pisică sau să afișeze un chenar în jurul unui alt subiect.

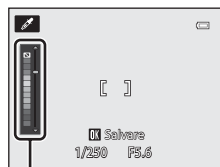
**Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a animalelor de casă**

- În timpul redării, aparatul foto rotește automat imaginile în funcție de orientarea feței animalului, detectată în momentul fotografierii (exceptând imaginile fotografiate prin declanșare continuă).
- Atunci când se folosește zoomul (mărire) pe o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre **T** (🔍), imaginea este mărită pe centrul feței animalului, detectată în timpul fotografierii (📖31) (exceptând imaginile fotografiate prin declanșare continuă).

SCENE → Efecte speciale

Puteți adăuga efecte speciale pentru fotografiere. Unul dintre următoarele efecte este selectat pe ecranul care apare la selectarea modului scenă  **Efecte speciale**.

- **Soft**: (setare implicită): estompați ușor întreaga imagine pentru a crea o atmosferă delicată.
- **Sepia nostalgică**: adăugați un ton sepia cu contrast scăzut pentru a crea impresia de fotografie veche.
- **Monocrom contrast ridicat**: creați o fotografie alb-negru cu contrast bine definit.
- **Cheie înaltă**: aplicați pe întreaga imagine un ton luminos.
- **Cheie joasă**: aplicați pe întreaga imagine un ton întunecat.
- **Color selectiv**: creați o imagine alb-negru în care este păstrată doar o culoare specificată.
- **Pictură**: creați imagini asemănătoare unor picturi.
- **ISO mare monocrom**: creați imagini monocrome (alb-negru) fotografiind în mod intenționat cu sensibilitate ISO mare. Această setare este folosită când se fotografiază subiecți în condiții de iluminare scăzută. Imaginile pot conține zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).
- **Siluetă**: creați o siluetă a subiectului, cu un fundal luminos.
- Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului.
- Atunci când este setată opțiunea **Color selectiv**, selectați de pe cursor culoarea pe care doriți să o păstrați rotind selectorul multiplu sau apăsând ▲ ori ▼. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul **OK** pentru a anula temporar selecția culorii, apoi reglați fiecare setare.
 - Mod bliț
 - Autodeclanșator
 - Mod focalizare
 - Compensare expunerePentru a reveni la ecranul de selecție a culorii, apăsați din nou pe butonul **OK**.




Cursor









Setarea modului Efecte speciale

Atunci când **Opțiuni film** ( 95) este setată la **VGA170 HS 120 fps (640x480)**, efectele **Soft**, **Sepia nostalgică** sau **Pictură** nu pot fi selectate.

SCENE → 3D Fotografiere 3D

Folosiți acest mod pentru a fotografia imagini 3D care pot fi văzute în trei dimensiuni pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D. Aparatul foto fotografiază câte o imagine pentru fiecare ochi pentru a simula o imagine tridimensională.



Imaginile fotografiate cu acest mod sunt salvate cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii și cu setarea  **1920x1080** pentru dimensiunea imaginii.

- După fotografierea primei imagini prin apăsarea butonului de declanșare, deplasați aparatul foto pe orizontală spre dreapta astfel încât subiectul să fie aliniat cu elementul de ghidare de pe monitor. Aparatul foto fotografiază a doua imagine în mod automat.
 - Zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează poate fi deplasată spre alte regiuni decât centrul cadrului. Pentru a muta zona de focalizare, apăsați pe butonul  înainte de fotografierea primei imagini, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați , , , ori . Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul  pentru a anula selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Mod focalizare **AF** (Focalizare automată) sau  (Primplan macro)
 - Compensare expunere
 - Zoomul digital nu este disponibil.
 - Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din fotografia salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
 - Aparatul foto nu poate înregistra filme 3D.
 - Cele două imagini fotografiate sunt salvate sub forma unei imagini 3D (fișier MPO) alcătuită din imagini corespunzătoare ochiului stâng și ochiului drept. Prima imagine (corespunzătoare ochiului stâng) este salvată și ca fișier JPEG.
- Consultați „Utilizarea funcției Fotografiere 3D” () pentru mai multe informații.

Notă privind modul Fotografiere 3D

Capacitatea aparatului foto de a fotografia a doua imagine sau de a salva imaginile fotografiate depinde de o serie de factori, de exemplu fotografierea unui subiect în mișcare sau a unei scene cu lumină scăzută ori contrast redus.

Vizualizarea fotografiei 3D

- Imaginile 3D nu pot fi redare tridimensional pe monitorul aparatului foto. În timpul redării este afișată numai imaginea corespunzătoare ochiului stâng.
- Pentru a vizualiza tridimensional imaginile 3D, este necesar un televizor sau un monitor compatibil 3D. Imaginile 3D pot fi redare tridimensional conectând aparatul foto la un televizor sau monitor compatibil 3D prin intermediul unui cablu HDMI compatibil 3D (86).
- Când conectați aparatul foto printr-un cablu HDMI, setați următoarele opțiuni pentru **Setări TV** în meniul de configurare (98).
 - **HDMI: Automat** (setare implicită) sau **1080i**
 - **leșire 3D HDMI: Activată** (setare implicită)
- Când aparatul foto este conectat printr-un cablu HDMI pentru redare, comutarea afișajului de la imagini 3D la imagini non-3D poate dura mai mult. Imaginile redare tridimensional nu pot fi mărite.
- Consultați documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul pentru a efectua setările necesare pentru televizor sau monitor.

Notă privind vizualizarea imaginilor 3D

Dacă vizualizarea imaginilor 3D pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D durează mult timp, este posibil să simțiți un anumit disconfort, de exemplu oboseală oculară sau greață. Citiți cu atenție documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul dvs. pentru a vă asigura că le utilizați în mod adecvat.

Utilizarea funcției Estompare piele

În modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto detectează până la trei figuri umane atunci când declanșatorul este eliberat și procesează imaginea, înainte de a o salva, atenuând tonurile de piele facială.

- **Selector aut. scene** (📖39), **Portret** (📖39) sau **Portret de noapte** (📖41) din modul scenă

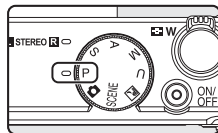
Funcția Estompare piele poate fi aplicată și imaginilor salvate (📖84).

✔ Note privind funcția Estompare piele

- Salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele așteptate și procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.

Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)

Imaginile pot fi fotografiate cu un control mai bun prin setarea elementelor din meniul de fotografiere (📖54), pe lângă setarea manuală a vitezei de declanșare și a valorii diafragmei în funcție de condițiile de fotografiere și de cerințele specifice.

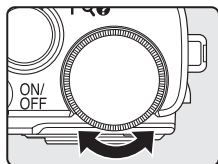


- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată în filele **P, S, A** sau **M** după apăsarea butonului **MENU**.
- Aparatul foto are nouă zone de focalizare; când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la nouă zone) se aprind în culoarea verde.

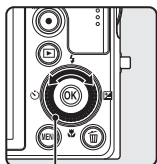
Procedura de reglare a vitezei de declanșare sau a valorii diafragmei în scopul fotografierii la luminozitatea dorită (expunere) se numește „stabilirea expunerii”.

Senzația de dinamism și gradul de defocalizare a fundalului din imagini diferă în funcție de combinațiile între viteza de declanșare și valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeași (📖52).

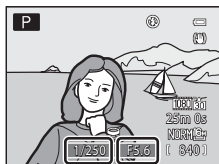
Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a seta viteza de declanșare și valoarea diafragmei.



Selectorul de comandă



Selectorul multiplu



Viteza de declanșare Valoarea diafragmei

Mod expunere	Viteza de declanșare (📖78)	Valoarea diafragmei (📖52)
P Moduri aut. programate (📖53)	Reglate automat (programul flexibil este activat prin rotirea selectorului de comandă).	
S Prioritate declanș. autom. (📖53)	Reglată prin rotirea selectorului de comandă.	Reglată automat.
A Prioritate diafrag. autom. (📖53)	Reglată automat.	Reglată prin rotirea selectorului multiplu.
M Manual (📖53)	Reglată prin rotirea selectorului de comandă.	Reglată prin rotirea selectorului multiplu.

Metoda de setare a programului flexibil, a vitezei de declanșare sau a valorii diafragmei poate fi modificată utilizând opțiunea **Comut. selecție Av/Tv** din meniul de configurare (📖98).

Reglarea vitezei de declanșare



Mai rapidă
1/1000 sec.



Mai lentă
1/30 sec.

Reglarea valorii diafragmei



Diafragmă mai deschisă
(apertură relativă mică)
f/1,8



Diafragmă mai închisă
(apertură relativă mare)
f/8

Diafragma și zoomul

Valoarea diafragmei (apertură relativă) indică luminozitatea obiectivului. Diafragmele deschise (exprimate prin aperturi relative mici) permit accesul în aparatul foto a unei cantități mai mari de lumină, iar diafragmele închise (aperturi relative mari), a unei cantități mai mici de lumină.

Valoarea diafragmei obiectivului zoom al acestui aparat foto poate fi modificată în funcție de poziția zoomului. În poziția unghi larg a zoomului, cea mai deschisă diafragmă este f/1,8, iar în poziția telefotografie este f/4,9.

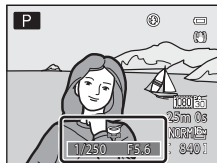
Modul **U** (User Settings (Setări utilizator))

Chiar dacă selectorul de moduri este setat la modul **U** (User settings (Setări utilizator)), puteți fotografia utilizând modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual). Combinațiile de setări (user settings (setări utilizator)) folosite frecvent pentru fotografiere pot fi salvate în **U** (📖58).

P (Moduri aut. programate) (🔑10)

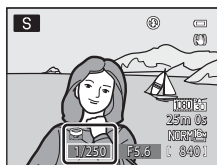
Folosiți acest mod atunci când doriți ca aparatul foto să controleze expunerea automat.

- Se pot selecta diferite combinații ale vitezei de declanșare și valorii diafragmei fără modificarea expunerii, prin rotirea selectorului de comandă în timpul fotografierii („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activat, în colțul din stânga sus al monitorului, lângă indicatorul de mod (P) se afișează pictograma corespunzătoare programului flexibil (✖).
- Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul de comandă până când pictograma pentru program flexibil (✖) nu mai este afișată. Prin selectarea altui mod de fotografiere sau oprirea aparatului foto, programul flexibil este de asemenea anulat.

**S (Prioritate declanș. autom.)** (🔑10)

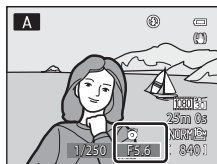
Folosiți acest mod pentru fotografierea cu viteză mare de declanșare a subiecților care se mișcă rapid sau pentru a evidenția mișcările unui subiect mobil utilizând o viteză redusă de declanșare.

- Viteza de declanșare poate fi reglată prin rotirea selectorului de comandă.

**A (Prioritate diafrag. autom.)** (🔑10)

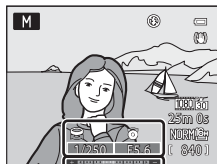
Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a focaliza atât pe primplan, cât și pe fundal.

- Valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului multiplu.

**M (Manual)** (🔑12)

Utilizați pentru a controla expunerea în conformitate cu cerințele pentru fotografiere.

- Atunci când se reglează valoarea diafragmei sau viteza de declanșare, pe indicatorul expunerii apare măsura abaterii de la valoarea expunerii măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afișată în EV (-2 până la +2 EV în pași de câte 1/3 EV).
- Viteza de declanșare poate fi reglată prin rotirea selectorului de comandă, iar valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului multiplu.



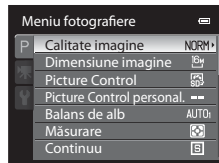
Indicatorul expunerii

Modificarea modurilor P, S, A, M

- Consultați „Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu” (📖 59) pentru mai multe informații despre modul bliț (📖 60), autodeclanșator (📖 63)/ cronometru zâmbet (📖 64), modul focalizare (📖 66) și compensarea expunerii (📖 68).
- Consultați „Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere” (mai jos) pentru mai multe informații despre funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU**.









Opțiunile disponibile în Meniul fotografiere

În modurile P, S, A, M se pot modifica următoarele setări corespunzătoare opțiunilor.




Selectați modul P, S, A, M → butonul MENU → fila P, S, A, M (📖 11)

Opțiuni	Descriere	📖
Calitate imagine	Setați calitatea imaginii care urmează să fie înregistrată (nivelul de compresie (📖 72)). Setarea implicită a calității imaginii este Normal . Această setare se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului de fotografiere U sau a modurilor scenă Panoramă simplă ori Fotografiere 3D).	72
Dimensiune imagine ¹	Setați dimensiunea imaginii care urmează să fie înregistrată (📖 73). Setarea implicită este 4608x3456 . Această setare se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului de fotografiere U sau a modurilor scenă Panoramă simplă ori Fotografiere 3D).	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Setarea implicită este Standard .	📖 34
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)	Permite stocarea setărilor personalizate având la bază configurația COOLPIX Picture Control prin care se pot seta opțiunile de editare pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dumneavoastră.	📖 38

Opțiune	Descriere	
Balans de alb ¹	<p>Reglați culorile imaginii pentru a fi cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. Deși setarea Automat (normal) (setare implicită) poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată aspectului cerului sau unei anumite surse de lumină pentru a realiza fotografii mai reușite dacă rezultatele obținute cu setarea implicită nu sunt satisfăcătoare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei la modurile de fotografiere P, S, A, M, U. 	 39
Măsurare ¹	<p>Selectați metoda utilizată de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului. Aparatul foto reglează expunerea, care este o combinație între viteza de declanșare și valoarea diafragmei, pe baza luminozității măsurate. Setarea implicită este Matrice.</p>	 41
Continuu ¹	<p>Setați modul folosit pentru fotografierea unei serii de imagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Setarea implicită este Unică (adică se fotografiază o singură imagine). Dacă sunt setate modurile Continuă mare, Continuă mică, Cache prefotografiere sau BSS (44), imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt. Dacă sunt setate modurile Continuă mare: 120 fps, Continuă mare: 60 fps sau Fotografiere în rafală 16, se fotografiază prin declanșare continuă numărul specificat de imagini, în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt. Dacă este setat modul Fotogr. cu temp. interv., imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă la intervalul de timp specificat (30 sec., 1 min., 5 min. sau 10 min.) când butonul de declanșare este apăsat până la capăt o singură dată. 	 42
Sensibilitate ISO ¹	<p>Sensibilitatea ISO mai ridicată permite fotografierea subiectelor mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la viteze de declanșare mai mari, iar neclaritatea cauzată de tremuratură aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă. Atunci când sensibilitatea ISO este stabilită la Automată (setare implicită), aparatul foto setează automat sensibilitatea ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> În modul M (manual), sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 100 dacă sunt selectate opțiunile Automată sau Interval fix automat. 	 46
Bracketing expunere	<p>Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue. Setarea implicită este Dezactivat.</p>	 47
Mod zonă AF ¹	<p>Setați modul în care aparatul foto stabilește zona de focalizare utilizând focalizarea automată, alegând una dintre setările Prioritate față, Automat (setare implicită), Manual, Centrală, Urmărire subiect sau Găsire țintă AF.</p>	 48

Opțiune	Descriere	
Mod focalizare automat.	Atunci când este selectat AF unic (setare implicită), aparatul foto focalizează numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Dacă este selectat AF permanent , aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.	 52
Compens. expunere bliț	Compensați puterea blițului. Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă. Setarea implicită este 0.0 .	 53
Filtru reducere zgomot	Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea imaginii. Setarea implicită este Normal .	 53
D-Lighting activ	Evitați estomparea detaliilor de contrast în zonele iluminate sau umbrite atunci când fotografiați. Setarea implicită este Dezactivat .	 54
Salvare user settings (setări utilizator)	Setările curente sunt stocate în selectorul de moduri U ( 57).	58
Resetare user settings (setări utilizator)	Setările salvate în selectorul de moduri U sunt resetate.	58
Memorie zoom	Atunci când controlul zoomului este acționat în timp ce opțiunea este setată la Activat , aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Setarea implicită este Dezactivat . <ul style="list-style-type: none"> • Selectați Activat și apăsați pe butonul  pentru a afișa ecranul de selecție a distanței focale. Apăsați pe butonul  pentru a comuta setarea Activat []/Dezactivat, apoi apăsați  pe selectorul multiplu pentru a aplica selecția. 	 55
Poziție zoom la pornire ²	Când aparatul foto este pornit, poziția zoomului avansează la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Setarea implicită este 24 mm .	 55

¹ Meniul de setare poate fi afișat și prin apăsarea butonului **Fn** (FUNȚIE) în timpul fotografierii. Selectați funcția **Buton Fn** din meniul de configurare ( 98), apoi alocați meniul de setare care va fi afișat la apăsarea butonului **Fn** (FUNȚIE).

² Această funcție nu poate fi setată când se utilizează modul **U**.

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri” ( 12).

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

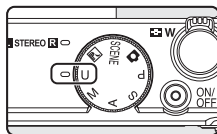
Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții ( 75).

U (Modurile User settings (Setări utilizator))

Combi-națiunile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (User settings (Setări utilizator)) pot fi salvate în **U**. Fotografierea este posibilă în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual).

Rotiți selectorul de moduri la **U** pentru a prelua setările salvate în **Salvare user settings** (setări utilizator).

Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea setărilor în modul **U**” (📖58).



- Încadrați subiectul, apoi fotografiați cu aceste setări sau schimbați setările conform necesităților.
- Combi-națiunile de setări preluate la rotirea selectorului de moduri la **U** pot fi modificate ori de câte ori doriți în **Salvare user settings** (setări utilizator).

Următoarele setări pot fi salvate în **U**.

Configurare generală

- Moduri fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M** (📖51)¹
- Mod bliț (📖60)
- Compensare expunere (📖68)
- Poziție zoom (📖27)²
- Mod focalizare (📖66)³

Meniu fotografie

- Calitate imagine (📖72)
- Picture Control (📖54)
- Măsurare (📖55)
- Sensibilitate ISO (📖55)
- Mod zonă AF (📖55)⁵
- D-Lighting activ (📖56)
- Dimensiune imagine (📖73)
- Balans de alb (📖55)⁴
- Continuu (📖55)
- Bracketing expunere (📖55)
- Mod focalizare autom. (📖56)
- Filtru reducere zgomot (📖56)
- Memorie zoom (📖56)

¹ Alegeți modul de fotografiere standard. Setările curente pentru programul flexibil (dacă modul de fotografiere este setat la **P**), viteza de declanșare (dacă modul de fotografiere este setat la **S** sau **M**) sau valoarea diafragmei (dacă modul de fotografiere este setat la **A** sau **M**) vor fi de asemenea salvate.

² Poziția curentă a zoomului va fi de asemenea salvată. **Poziție zoom la pornire** (📖56) nu poate fi setată.

³ Distanța focală curentă va fi de asemenea salvată dacă setarea este **MF** (focalizare manuală).

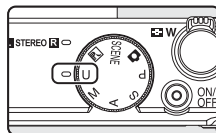
⁴ Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei modurilor de fotografiere **P**, **S**, **A**, **M** și **U**.

⁵ Poziția curentă a zonei de focalizare este salvată atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Manual**.

Salvarea setărilor în modul U

1 Rotiți selectorul de moduri la modul de expunere dorit.

- Rotiți la **P**, **S**, **A** sau **M**.
- Setările pot fi salvate chiar dacă selectorul de moduri este rotit la **U** (setările implicite ale modului de fotografiere **P** sunt salvate la achiziționarea aparatului).

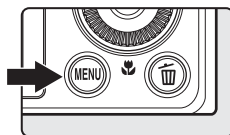


2 Schimbați la o combinație de setări pentru fotografiere utilizată frecvent.

- Pentru mai multe informații despre setările salvate, consultați „U (Modurile User settings (Setări utilizator))” (📖57).

3 Apăsați pe butonul MENU.

- Se afișează meniul de fotografiere.



4 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Salvare user settings** (setări utilizator) și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul **Efectuat** și setările curente sunt salvate.



✓ Notă privind acumulatorul ceasului intern

Dacă acumulatorul ceasului intern (📖23) este consumat, setările salvate în **U** vor fi resetate. Se recomandă să notați separat setările importante.

🔧 Resetarea pentru User settings (Setări utilizator)

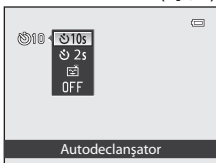
Dacă este selectată opțiunea **Resetare user settings** (setări utilizator), setările salvate în user settings (setări utilizator) sunt resetate după cum urmează:

- Mod fotografiere: **P** (Moduri aut. programate)
- Poziție zoom: poziție de unghi larg maxim
- Mod bliț: **🚫AUTO** (Automat)
- Mod focalizare: **AF** (Focalizare automată)
- Compensare expunere: 0.0
- Meniu fotografiere: la fel ca setarea implicită pentru fiecare element

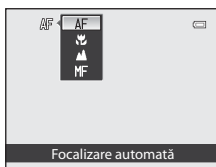
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Apăsați ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌻) sau ▶ (📷) pe selectorul multiplu în timpul fotografierii pentru a folosi funcțiile de mai jos.

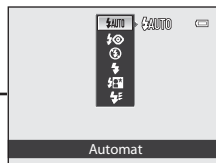
⌚ Autodeclanșator (📖63)/
Cronometru zâmbet (📖64)



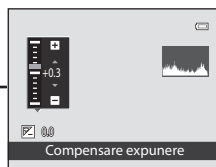
🌻 Mod focalizare (📖66)



⚡ Mod bliț (📖60)



📷 Compensare expunere (📖68)



Funcțiile disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, după cum urmează.

- Pentru mai multe informații privind setările implicite în fiecare mod de fotografiere, consultați „Lista setărilor implicite” (📖69).

Funcție	📷	SCENE, 📷	P, S, A, M, U
⚡ Mod bliț (📖60)	✓	1	✓
⌚ Autodeclanșator (📖63)	✓		✓
⌚ Cronometru zâmbet (📖64)	✓		✓
🌻 Mod focalizare (📖66)	✓		✓
📷 Compensare expunere (📖68)	✓		✓ ²

¹ Setarea diferă în funcție de modul scenă. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (📖69).

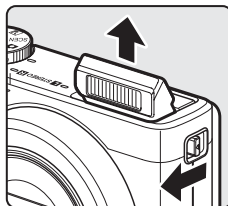
² Atunci când modul de fotografiere este **M**, compensarea expunerii nu poate fi utilizată.

Utilizarea blițului (modurile bliț)

Puteți fotografia cu bliț ridicând blițul. Aveți posibilitatea să setați un mod bliț adecvat condițiilor de fotografiere.

1 Glisați controlul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.




- Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la  (dezactivat).

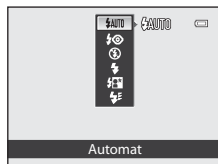


2 Apăsați (mod bliț) pe selectorul multiplu.



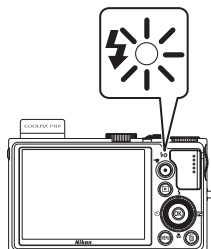
3 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul .

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile bliț disponibile” (p. 61).
- Dacă butonul  nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Atunci când este aplicat modul  (automat),  se afișează doar pentru câteva secunde, indiferent de setările **Informații fotografice** (p. 98).



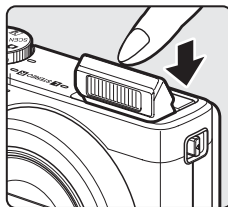
4 Încadrați subiectul și fotografiați.

- Becul blițului indică starea blițului atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
 - Aprins: blițul se va declanșa când apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.
 - Clipește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
 - Stins: blițul nu se va declanșa la fotografierea imaginii.
- Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, monitorul se va opri în timpul încărcării blițului.



✓ Coborârea blițului

Când nu utilizați blițul, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.



🔪 Raza de acoperire efectivă a blițului

Blițul are o rază de acoperire de aproximativ 0,5 până la 6,5 m pentru poziția unghi larg și de aproximativ 0,5 până la 2,5 m pentru poziția telefotografie a zoomului (atunci când **Sensibilitate ISO** este setată la **Automată**).

Modurile bliț disponibile



Automat

Blițul se declanșează automat dacă iluminarea este slabă.



Autom. cu reducere ochi roșii

Cea mai bună alegere pentru portrete. Reduce efectul „ochii roșii” care apare în portrete din cauza blițului (📖62).



Dezactivat

Blițul nu se declanșează.

- Se recomandă folosirea unui trepied pentru evitarea efectelor produse de tremuratură aparatului foto când se fotografiază în locuri întunecoase.



Bliț de umplere

Blițul se declanșează la fotografiere, indiferent de luminozitatea subiectului. Utilizați pentru a „umple” (ilumina) umbre și subiecți cu fundal iluminat.



Sincronizare lentă



Blițul de umplere este combinat cu o viteză redusă de declanșare. Opțiune indicată pentru portrete de subiecți umani, fotografiate noaptea sau în condiții de lumină slabă. Blițul iluminează subiectul principal; sunt utilizate viteze reduse de declanșare pentru imortalizarea fundalului.



Sincroniz. perdea posterioară

Blițul de umplere se declanșează exact înainte de închiderea declanșatorului, creând efectul unui șuvoi de lumină în spatele subiecților în mișcare.

Setarea modului bliț

- Setarea diferă în funcție de modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖 59) și „Lista setărilor implicite” (📖 69).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖 75).
- Setarea modificată pentru modul bliț, aplicată în situațiile de mai jos, rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
 - Atunci când se utilizează modurile de fotografiere **P, S, A** sau **M**
 - Când  (automat cu reducere ochi roșii) este selectat în modul  (automat)

Autom. cu reducere ochi roșii

Acest aparat foto utilizează **modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” („Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto”)**.

Dacă aparatul detectează „ochii roșii” la fotografierea unei imagini, funcția Nikon „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” procesează imaginea înainte ca aceasta să fie înregistrată.

Rețineți următoarele atunci când fotografiați:

- Durata de timp necesară pentru salvarea imaginii crește ușor.
- În anumite situații, modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” poate să nu producă rezultatele dorite.
- În situații extrem de rare, zonele unde această problemă nu se manifestă ar putea fi afectate de procesarea cu modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii”. În aceste cazuri, alegeți un alt mod și încercați din nou.

Utilizarea funcției Autodeclanșator

Autodeclanșatorul este indicat pentru realizarea fotografiilor de grup și reducerea vibrațiilor apărute în momentul apăsării butonului de declanșare.

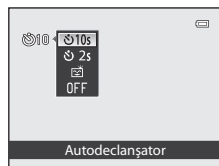
Când se folosește autodeclanșatorul, se recomandă utilizarea unui trepied. Setați **Reducere vibrații** în meniul de configurare (📖98) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

- 1 Apăsați ◀ (🕒 autodeclanșator) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta 🕒 10s (sau 🕒 2s) și apăsați pe butonul OK.

- 🕒 10s (zece secunde): indicată pentru fotografii de grup.
- 🕒 2s (două secunde): indicată pentru evitarea tremuraturii aparatului foto.
- Atunci când modul de fotografiere este setat la **Portret animal de casă** din modul scenă, se afișează pictograma 📷 (Declanșare automată) (📖47). Setările 🕒 10s și 🕒 2s pentru autodeclanșator nu sunt disponibile.
- Se afișează modul selectat pentru autodeclanșator.
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

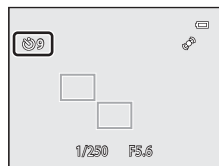


- 3 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Setați focalizarea și expunerea.

- 4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul pornește și se afișează numărul de secunde rămase până la eliberarea declanșatorului. Indicatorul luminos autodeclanșator clipește în timp ce temporizatorul realizează numărătoarea inversă. Aproximativ cu o secundă înainte de eliberarea declanșatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins.
- După eliberarea declanșatorului, autodeclanșatorul comută la **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte de fotografiere, apăsați din nou pe butonul de declanșare.




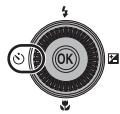
Cronometru zâmbet (fotografierea figurilor zâmbitoare)

Atunci când acest mod este selectat, aparatul foto detectează figurile zâmbitoare și eliberează automat declanșatorul chiar dacă nu apăsați butonul de declanșare.


- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere ales este  (automat), **P**, **S**, **A**, **M**, **U** sau modulurile scenă **Portret** ori **Portret de noapte**.

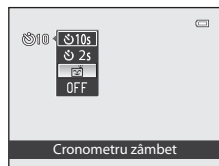
1 Apăsați (☺ autodeclanșator) pe selectorul multiplu.

- Schimbați setările pentru modul bliț, expunere sau setările din meniul fotografiere înainte de a apăsa pe butonul .



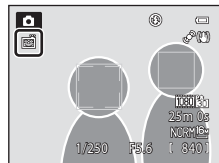
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege (Cronometru zâmbet) și apăsați pe butonul .

- Dacă butonul  nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



3 Încadrați imaginea și așteptați ca subiectul să zâmbească fără să apăsați pe butonul de declanșare.

- În momentul în care aparatul foto detectează o figură, în jurul acesteia se afișează un chenar galben dublu (zona de focalizare). Când aparatul foto focalizează pe figură, chenarul dublu își schimbă culoarea în verde pentru o clipă și focalizarea este blocată.
- Pot fi detectate până la trei figuri. Când se detectează mai multe figuri, figura cea mai apropiată de centrul cadrului este încadrată cu un chenar dublu, iar celelalte cu chenare simple.
- Dacă aparatul foto detectează un zâmbet pe figura încadrată cu chenar dublu, declanșatorul este eliberat automat.
- De fiecare dată când declanșatorul este eliberat, se repetă fotografierea automată cu funcțiile de detectare a fețelor și a zâmbetului.



4 Încheiați fotografierea.

- Pentru a anula detectarea zâmbetului și a opri fotografierea, reveniți la pasul 1 și selectați **OFF**.

Note privind modul Cronometru zâmbet

- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca figurile și figurile zâmbitoare să nu fie detectate în mod corect.
- Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (📖80).
- Cronometru zâmbet nu poate fi utilizat simultan cu anumite moduri de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖 59) și „Lista setărilor implicite” (📖 69).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖 75).

Oprirea automată în modul Cronometru zâmbet

Când se utilizează modul Cronometru zâmbet, funcția de oprire automată (📖99) este activată și aparatul foto se oprește în momentul în care persistă oricare dintre situațiile indicate mai jos și nu se efectuează alte operațiuni.

- Aparatul foto nu detectează nicio față.
- Aparatul foto detectează o față, dar nu poate detecta un zâmbet.

Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului

În momentul în care aparatul foto detectează o figură, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește. Indicatorul clipește rapid imediat după eliberarea declanșatorului.

Eliberarea manuală a declanșatorului

Declanșatorul poate fi eliberat și prin apăsarea butonului de declanșare. Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizare automată” (📖 29).

Utilizarea modului de focalizare

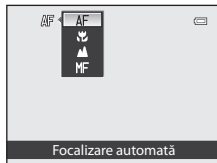
Alegeți un mod de focalizare în funcție de scena dorită.

- 1 Apăsați ▼ (☑ mod focalizare) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege modul de focalizare dorit și apăsați pe butonul OK.

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile de focalizare disponibile” (📖 67).
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Atunci când este aplicat modul AF (focalizare automată), AF se afișează doar pentru câteva secunde, indiferent de setările **Informații fotografie** (📖 98).





Modurile de focalizare disponibile

AF Focalizare automată


Aparatul foto reglează automat focalizarea în funcție de distanța față de subiect. Utilizați atunci când distanța de la subiect până la obiectiv este de 30 cm ori mai mare sau de 60 cm ori mai mare la poziția de telefotografie maximă a zoomului.

Primplan macro

Utilizați pentru primplanuri având ca subiect flori sau obiecte de mici dimensiuni. La ce distanță de subiect puteți sta atunci când fotografierea depinde de poziția zoomului. Dacă zoomul este reglat la poziția la care  și indicatorul zoomului se aprind în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la 9 cm de obiectiv. La poziția de unghi larg maxim a zoomului (poziția zoom ) , aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de până la 2 cm de obiectiv.

Infinit

Utilizați atunci când fotografiați scene îndepărtate printr-o fereastră sau peisaje. Aparatul foto reglează automat focalizarea către infinit.

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe obiectele din apropiere.
- Modul bliț este setat la  (dezactivat).

MF Focalizare manuală




Focalizarea poate fi reglată pentru orice subiect aflat la o distanță de 2 cm până la infinit față de obiectiv (2). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului.

- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere ales este **P, S, A, M, U** sau modulurile scenă **Sport** ori **Efecte speciale**.


Notă privind fotografierea cu bliț

Când distanța de fotografiere este mai mică de 50 cm, este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect.

Setarea modului de focalizare

- Setarea este diferită la modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” ( 59) și „Lista setărilor implicite” ( 69).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” ( 75).
- Pentru modulurile de fotografiere **P, S, A** și **M**, setarea modificată a modului de focalizare rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

Primplan macro

Atunci când se utilizează modulurile **P, S, A, M** sau **U** și **Mod focalizare autom.** este setat la **AF permanent** în meniul de fotografiere (54), aparatul foto va regla focalizarea chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate.

Atunci când se utilizează alte moduri de fotografiere, funcția **AF permanent** este activată automat dacă modul Primplan macro este pornit.

Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

Reglarea luminozității (Compensare expunere)

Prin reglarea compensării expunerii în momentul fotografierii imaginilor, luminozitatea întregii imagini poate fi ajustată.

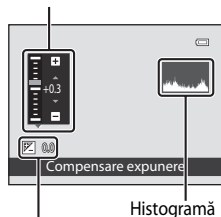
- 1 Apăsați ► (☒ compensare expunere) pe selectorul multiplu.



- 2 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a selecta o valoare a compensării.

- Pentru a face imaginea mai luminoasă, aplicați o valoare pozitivă (+) a compensării expunerii.
- Pentru a face imaginea mai întunecată, aplicați o valoare negativă (-) a compensării expunerii.

Ghidul pentru compensarea expunerii



Valoarea compensării expunerii

- 3 Apăsați pe butonul OK.

- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția este setată și meniul de setare dispare.
- Chiar dacă butonul de declanșare este apăsat fără a se mai apăsa pe butonul OK, se poate fotografia o imagine cu valoarea selectată pentru compensare.
- Atunci când este aplicată o valoare a compensării expunerii diferită de 0.0, valoarea este afișată pe monitor împreună cu pictograma ☒.

- 4 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia.

- Pentru a opri compensarea expunerii, reveniți la pasul 1 și schimbați valoarea la 0.0.



Valoarea pentru Compensare expunere

- Valoarea modificată pentru compensarea expunerii, aplicată în modurile **P**, **S** sau **A**, rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Atunci când modul de fotografiere este modul scenă **Foc de artificii** (📖44) sau modul **M** (Manual) (📖53), compensarea expunerii nu poate fi utilizată.

Folosirea histogramei


Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Utilizați histograma ca ghid atunci când folosiți compensarea expunerii și fotografiați fără bliț.

- Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.
- Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta și reducerea compensării deplasează distribuția tonurilor spre stânga.

Lista setărilor implicite

Setările implicite ale fiecărui mod de fotografiere sunt descrise mai jos.

- Pe pagina următoare se găsesc informații similare despre modul scenă.

Mod fotografiere	Mod bliț ¹ (📖60)	Autodeclanșator (📖63)	Mod focalizare (📖66)	Compensare expunere (📖68)
 (automat) (📖36)	🔌AUTO	OFF	AF ²	0.0
P, S, A, M (📖51)	🔌AUTO	OFF	AF	0.0
U (User settings (Setări utilizator)) (📖57)	🔌AUTO	OFF	AF	0.0





















¹ Atunci când blițul este coborât, modul bliț este fixat la 📷 (dezactivat).












² Se pot selecta **AF** (focalizare automată), 🌸 (primplan macro) sau ▲ (infinet).

- Setarea aplicată în modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M** rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia (cu excepția setării pentru autodeclanșator).

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Setările implicite pentru modurile scenă sunt descrise mai jos.

	Mod bliț (📖60)	Autodeclanșator (📖63)	Mod focalizare (📖66)	Compensare expunere (📖68)
 (📖38)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖39)	⚡AUTO ²	OFF	AF ¹	0.0
 (📖39)	⚡👁️	OFF ³	AF ¹	0.0
 (📖40)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖40)	🔆 ¹	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (📖41)	⚡👁️ ⁵	OFF ³	AF ¹	0.0
 (📖42)	⚡👁️ ⁶	OFF	AF ¹	0.0
 (📖42)	⚡AUTO	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖42)	⚡AUTO	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖42)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖42)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖43)	🔆 ⁸	OFF	🌸 ¹	0.0
 (📖44)	🔆 ¹	OFF	🌸 ¹	0.0
 (📖44)	🔆 ¹	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖44)	🔆 ¹	OFF ¹	▲ ¹	0.0 ¹
 (📖44)	🔆	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖45)	⚡🔆 ⁹	OFF	AF ¹	0.0
 (📖46)	🔆 ¹⁰	OFF ¹⁰	AF ¹¹	0.0
 (📖47)	🔆 ¹	📖 ¹²	AF ⁷	0.0
 (📖48)	🔆 ¹³	OFF	AF	0.0
3D (📖49)	🔆 ¹	OFF ¹	AF ⁷	0.0

- ¹ Setarea nu poate fi modificată.
- ² Se pot selecta  (automat) sau  (dezactivat). Dacă este selectat  (automat), aparatul foto alege automat modul bliț considerat optim pentru scena selectată.
- ³ Se pot seta modurile Autodeclanșator sau Cronometru zâmbet.
- ⁴ Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau **MF** (focalizare manuală).
- ⁵ Setarea nu poate fi modificată. Blițul de umplere se declanșează pentru a reduce efectul „ochi roșii”.
- ⁶ Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.
- ⁷ Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau  (primplan macro).
- ⁸ Blițul este fixat la  (dezactivat) când se utilizează **Rafală reducere zgomot**.
- ⁹ Blițul este fixat la  (bliț de umplere) când **HDR** este setat la **Dezactivat**; blițul este fixat la  (dezactivat) când setarea pentru **HDR** este alta decât **Dezactivat**.
- ¹⁰ Setarea nu poate fi modificată atunci când se utilizează **Panoramă simplă**.
- ¹¹ Setarea nu poate fi modificată atunci când se utilizează **Panoramă simplă**. Se pot selecta **AF** (focalizare automată),  (primplan macro) sau  (infini) când se utilizează **Asistență panoramă**.
- ¹² Autodeclanșatorul nu este disponibil. Declanșare automată (47) poate fi setată la activat sau dezactivat.
- ¹³ Blițul este fixat la  (dezactivat) când se utilizează **ISO mare monocrom** și **Siluetă**.

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții (75).

Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine

Calitatea imaginii (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii pot fi selectate pentru înregistrare.

Opțiunile disponibile pentru Calitate imagine

Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU (📖11) → Meniu fotografiere → Calitate imagine

Nivelurile de compresie reduse produc imagini de calitate mai ridicată, dar și fișiere cu dimensiuni mai mari, limitând astfel numărul de imagini ce pot fi înregistrate.

Opțiune	Descriere
FINE Fine	Calitate superioară a imaginii față de setarea Normal , indicată pentru mărire sau imprimări de calitate înaltă. Nivel de compresie de aproximativ 1:4
NORM Normal (setare implicită)	Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Nivel de compresie de aproximativ 1:8
BASIC Basic	Calitate de bază a imaginii, mai scăzută decât setarea Normal , indicată pentru imaginile atașate la e-mail sau folosite pe pagini web. Nivel de compresie de aproximativ 1:16

Setarea pentru Calitate imagine

- Setarea pentru calitatea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării (📖6 până la 8).
- Calitatea imaginii poate fi modificată selectând **Calitate imagine** și rotind selectorul de comandă atunci când sunt afișate meniuri.
- Setarea se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului de fotografiere **U** sau a modurilor scenă **Panoramă simplă** ori **Fotografiere 3D**).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

Informații suplimentare






- Pentru mai multe informații, consultați „Numărul de expunerii rămase” (📖74).
- Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (📖94).


Opțiunile disponibile pentru Dimensiune imagine

Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU (📖 11) → Meniu fotografiere → Dimensiune imagine

Puteți seta dimensiunea imaginii (numărul de pixeli) pentru imaginile înregistrate. Cu cât imaginea este mai mare, cu atât este mai mare dimensiunea la care aceasta poate fi imprimată sau afișată fără a prezenta o „granulație” vizibilă, limitând numărul imaginilor ce pot fi înregistrate.

În schimb, dimensiunile mici ale imaginii sunt indicate pentru imaginile atașate la e-mail sau folosite pe pagini web. Totuși, imprimarea imaginilor mici la dimensiuni de imprimare mari are ca rezultat „granularea” imaginii.

Opțiuni*	Descriere
 4608×3456 (setare implicită)	Înregistrați imagini cu detalii mai fine decât cele realizate la  3264×2448 sau  2272×1704.
 3264×2448	Un echilibru bun între dimensiunea fișierului și calitate; opțiune adecvată în majoritatea situațiilor.
 2272×1704	
 1600×1200	Dimensiune mai mică decât  4608×3456,  3264×2448 și  2272×1704; pentru înregistrarea unui număr mai mare de imagini.
 640×480	Înregistrați imagini potrivite pentru afișarea pe un ecran de televizor cu un format de imagine de 4:3 sau pentru transmiterea ca fișiere atașate la e-mail.
 4608×2592	Înregistrați imagini cu același format de imagine (16:9) ca al televizoarelor cu ecran lat.
 1920×1080	
 4608×3072	Înregistrați imagini cu același format de imagine (3:2) ca al aparatelor foto cu film în format 35 mm [135].
 3456×3456	Înregistrați imagini cu formă pătrată.










* Numărul total de pixeli captați și numărul de pixeli captați pe orizontală și pe verticală.
Exemplu:  4608 × 3456 = 16 megapixeli, 4608 × 3456 pixeli

Setarea pentru Dimensiune imagine

- Setarea pentru dimensiunea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării (📖 6 până la 8).
- Dimensiunea imaginii poate fi modificată selectând **Dimensiune imagine** și rotind selectorul de comandă atunci când sunt afișate meniuri.
- Setarea se aplică și altor moduri de fotografiere (cu excepția modului de fotografiere **U** sau a modurilor scenă **Panoramă simplă** ori **Fotografiere 3D**).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖 75).

Numărul de expuneri rămase

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria internă și pe un card de memorie de 4 GB, la fiecare combinație de setări pentru **Dimensiune imagine** (📷73) și **Calitate imagine** (📷72). Rețineți că numărul de expuneri care pot fi stocate este diferit, în funcție de compoziția imaginii (datorită compresiei JPEG). În plus, acest număr poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

Dimensiune imagine	Calitate imagine	Memorie internă (90 MB)	Card de memorie ¹ (4 GB)	Dimensiune imprimare ² (cm)
 4608×3456 (setare implicită)	Fine	11	470	39 × 29
	Normal	19	840	
	Basic	35	1.480	
 3264×2448	Fine	22	930	28 × 21
	Normal	39	1.650	
	Basic	68	2.870	
 2272×1704	Fine	44	1.880	19 × 14
	Normal	79	3.350	
	Basic	135	5.740	
 1600×1200	Fine	87	3.650	13 × 10
	Normal	149	6.350	
	Basic	247	10.000	
 640×480	Fine	517	20.100	5 × 4
	Normal	812	30.100	
	Basic	1.137	40.200	
 4608×2592	Fine	14	620	39 × 22
	Normal	26	1.120	
	Basic	46	1.970	
 1920×1080	Fine	81	3.440	16 × 9
	Normal	142	6.030	
	Basic	237	10.000	
 4608×3072	Fine	12	530	39 × 26
	Normal	22	950	
	Basic	39	1.670	
 3456×3456	Fine	14	620	29 × 29
	Normal	26	1.120	
	Basic	46	1.970	

1 Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, se afișează „9999”.

2 Dimensiunea de imprimare la o rezoluție de ieșire de 300 dpi.

Dimensiunile de imprimare sunt calculate împărțind numărul de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi) și înmulțind cu 2,54 cm. Cu toate acestea, chiar și la aceeași setare a dimensiunii imaginii, imaginile imprimate la rezoluții mai mari vor genera imprimări mai mici decât dimensiunea indicată, iar cele imprimate la rezoluții mai mici vor genera imprimări mai mari decât dimensiunea indicată.

Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1

Schimbați setarea imprimantei la „Border” (Margine) atunci când imprimați imagini a căror dimensiune este setată la 1:1.

În funcție de imprimantă, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate cu formatul 1:1.

Pentru detalii suplimentare, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei sau adresați-vă distribuitorului autorizat al imprimantei.

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Unele setări de fotografiere nu pot fi utilizate în combinație cu alte funcții.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod bliț	Mod focalizare (📖56)	Atunci când ▲ (infinet) este selectat pentru fotografiere, blițul nu este disponibil.
	Continuu (📖55)	Atunci când Continuă mare , Continuă mică , Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps , BSS sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate pentru fotografiere, blițul nu este disponibil.
	Bracketing expunere (📖55)	Blițul nu este disponibil.
Autodeclanșator/ Cronometru zămbet	Mod zonă AF (📖55)	Atunci când funcția Urmărire subiect este selectată pentru fotografiere, modulele autodeclanșator/cronometru zămbet nu sunt disponibile.
Mod focalizare	Mod zonă AF (📖55)	Atunci când Urmărire subiect este selectată, MF (focalizare manuală) nu este disponibil.
Calitate imagine	Continuu (📖55)	Atunci când Cache prefotografiere sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate pentru fotografiere, Calitate imagine este fixată la Normal .
Dimensiune imagine	Continuu (📖55)	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată pentru fotografiere, Dimensiune imagine este fixată la L (2560x1920 pixeli). Atunci când Cache prefotografiere este selectată pentru fotografiere, Dimensiune imagine este fixată la L (2048x1536 pixeli). Când opțiunea Continuă mare: 120 fps este selectată pentru fotografiere, Dimensiune imagine este fixată la VGA (640x480 pixeli), iar când este selectată opțiunea Continuă mare: 60 fps, Dimensiune imagine este fixată la L (1280x960 pixeli).
Sensibilitate ISO	Continuu (📖55)	Atunci când Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate pentru fotografiere, Sensibilitate ISO este fixată la Automată .
	D-Lighting activ (📖56)	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când Sensibilitate ISO este setată la Automată și D-Lighting activ este setat la un mod diferit de Dezactivat, valoarea maximă a sensibilității ISO este setată la ISO 800. Când D-Lighting activ este setat la alt mod decât Dezactivat pentru fotografiere, 1600, 3200 sau Ridicată 1 din Sensibilitate ISO nu sunt disponibile.
Balans de alb	Picture Control (📖54)	Atunci când Monocrom este selectat pentru fotografiere, Balans de alb este fixat la Automat (normal) .
Picture Control	D-Lighting activ (📖56)	Când se utilizează D-Lighting activ pentru fotografiere, opțiunea Contrast nu poate fi ajustată prin reglare manuală.
Măsurare	D-Lighting activ (📖56)	Când D-Lighting activ este setat la alt mod decât Dezactivat , Măsurare este resetată la Matrice .

Funcții care nu pot fi utilizate simultan

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Continuu/ Bracketing expunere	Continuu (📖55)/ Bracketing expunere (📖55)	Continuu și Bracketing expunere nu sunt disponibile simultan. Bracketing expunere este resetată la Dezactivat atunci când Continuu este setat la oricare alt mod decât Unică . Setarea pentru Continuu este resetată la Unică dacă funcția Bracketing expunere este setată la oricare alt mod decât Dezactivat .
	Autodeclanșator (📖63)/ Cronometru zâmbet (📖64)	Continuu sau Bracketing expunere și autodeclanșator/cronometru zâmbet nu sunt disponibile simultan.
	Picture Control (📖54)	Bracketing expunere nu poate fi utilizat dacă Monocrom este selectat pentru fotografiere.
Mod zonă AF	Cronometru zâmbet (📖64)	Aparatul foto fotografiază utilizând funcția de detectare a fețelor, indiferent de opțiunea aplicată pentru Mod zonă AF .
	Mod focalizare (📖66)	<ul style="list-style-type: none"> Atunci când este selectată o altă setare decât Urmărire subiect și ▲ (infini) este selectat ca mod de focalizare pentru fotografiere, aparatul foto focalizează la infini, indiferent de opțiunea aplicată pentru modul zonă AF. Când este setat MF (focalizare manuală), modul zonă AF nu poate fi setat.
Mod focalizare autom.	Cronometru zâmbet (📖64)	Opțiunea pentru Mod focalizare autom. nu poate fi modificată când se fotografiază cu Cronometru zâmbet.
	Mod focalizare (📖66)	Când modul de focalizare este setat la ▲ (infini), modul de focalizare folosește setarea AF unic .
	Mod zonă AF (📖55)	Când Mod zonă AF este setat la Prioritate față , Mod zonă AF folosește setarea AF unic .
D-Lighting activ	Sensibilitate ISO (📖55)	Atunci când Sensibilitate ISO este setată la 1600, 3200 sau Ridicată 1 , D-Lighting activ nu este disponibil.
Imprimare dată	Continuu (📖55)	Atunci când Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps sunt selectate pentru fotografiere, imprimarea datei nu este disponibilă.
Setări sunet	Continuu (📖55)	Opțiunea Sunet declanșator este dezactivată atunci când Continuă mare , Continuă mică , Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps , BSS sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate în meniul de fotografiere.
	Bracketing expunere (📖55)	Opțiunea Sunet declanșator este dezactivată.
Avertizare clipire	Cronometru zâmbet (📖64)/ Continuu (📖55)/ Bracketing expunere (📖55)	Funcția Avertizare clipire nu se activează atunci când se folosește cronometru zâmbet, Continuu este stabilit la altă setare decât Unică sau atunci când este setată funcția Bracketing expunere.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Zoom digital	Cronometru zâmbet (📖64)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când se fotografiază cu cronometru zâmbet.
	Mod focalizare (📖66)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectat MF (focalizare manuală).
	Continuu (📖55)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată pentru fotografiere.
	Mod zonă AF (📖55)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când se fotografiază cu Urmărire subiect .
	Memorie zoom (📖56)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când Memorie zoom este setată la Activat .

✔ Note privind funcția Zoom digital

- Zoomul digital nu poate fi utilizat împreună cu anumite moduri de fotografiere.
- Atunci când zoomul digital este activat, opțiunile selectabile pentru modul zonă AF sau modul Măsurare sunt restricționate (👁️79).

Intervalul de control al vitezei de declanșare (modurile P, S, A, M)

Intervalul de control al vitezei de declanșare variază în funcție de valoarea diafragmei sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

Setare		Interval de control
Sensibilitate ISO (☑55) ¹	Automată ² , Interval fix automat ²	1/2000 ^{3,4} până la 1 sec. (moduri P, S, A) 1/2000 ³ până la 8 sec. (mod M)
	ISO 100	1/2000 ^{3,4} până la 4 sec. (moduri P, S, A) 1/2000 ³ până la 8 sec. (mod M)
	ISO 200, 400	1/2000 ^{3,4} până la 4 sec.
	ISO 800	1/2000 ^{3,4} până la 2 sec.
	ISO 1600	1/2000 ^{3,4} până la 1 sec.
	ISO 3200, Ridicată 1	1/2000 ^{3,4} până la 1/2 sec.
Continuu (☑55)	Continuă mare, Continuă mică, BSS	1/2000 ^{3,4} până la 1/30 sec.
	Cache prefotografiere, Fotografiere în rafală 16	1/4000 până la 1/30 sec.
	Continuă mare: 120 fps Continuă mare: 60 fps	1/4000 până la 1/125 sec. 1/4000 până la 1/60 sec.

¹ Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (☑75).

² În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 100.

³ Când valoarea diafragmei este setată la f/1,8 (cea mai deschisă diafragmă), viteza de declanșare poate fi setată la maximum 1/1600 secunde.

⁴ În modurile **P** sau **A**, atunci când valoarea diafragmei este setată la f/8 și zoomul este în poziția de unghi larg maxim sau este deplasat cu un pas spre poziția telefotografie, viteza de declanșare poate fi setată la maximum 1/1600 secunde.

Focalizarea pe subiect

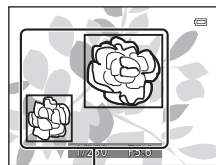
Zona de focalizare sau distanța de focalizare pentru reglarea focalizării variază în funcție de modul de fotografiere și modul de focalizare (📖66).

- În modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, se poate seta o zonă pentru reglarea focalizării selectând **Mod zonă AF** (📖55) în meniul de fotografiere.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecte la care focalizarea automată nu acționează conform așteptărilor (📖29). Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate de câteva ori sau utilizați blocarea focalizării (📖81) ori focalizarea manuală (🔗2).

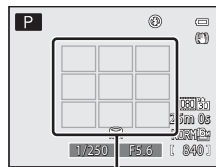
Utilizare a funcției Găsire țintă AF

Atunci când **Mod zonă AF** din modul 📷 (automat) sau din modurile **P**, **S**, **A**, **M** ori **U** este setat la **Găsire țintă AF**, aparatul foto va regla focalizarea în timpul următoarelor operațiuni dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele de focalizare (până la douăsprezece zone) care se potrivesc cu dimensiunea subiectului se vor aprinde în culoarea verde. Când detectează o față umană, aparatul foto va focaliza pe aceasta cu prioritate.
- Aparatul foto are nouă zone de focalizare; dacă subiectul principal nu este detectat, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la nouă zone) se aprind în culoarea verde.



Zona de focalizare



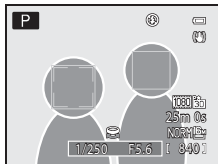
Zona de focalizare

🗒️ Note privind funcția Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul considerat de aparatul foto drept subiect principal poate varia.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta subiectul principal în mod corespunzător în următoarele situații:
 - Când imaginea vizibilă pe monitor este foarte luminoasă sau întunecată
 - Când subiectul principal nu prezintă culori clar definite
 - Când imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal este la marginea monitorului
 - Când subiectul principal este compus dintr-un tipar repetitiv
 - Când **Balans de alb** este setat la **Presetare manuală**, **Incandescent** sau **FL1** din **Fluorescent**
 - Când **Picture Control** este setat la **Monocrom**

Utilizarea funcției de detectare a fețelor

În modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe simultan, figura asupra căreia aparatul va focaliza este încadrată de un chenar dublu, în timp ce în jurul celorlalte figuri sunt afișate chenare simple.



Mod fotografiere	Numărul de figuri care pot fi detectate	Zona de focalizare (chenar dublu)
Opțiunea Prioritate față este selectată pentru Mod zonă AF (📖55) din modurile P, S, A, M sau U .	Până la 12	Figura cea mai apropiată de aparatul foto
Modurile scenă Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte (📖37)		
🕒 (Cronometru zămbet) (📖64)	Până la 3	Figura cea mai apropiată de centrul cadrului

- Atunci când utilizați funcția **Prioritate față**, dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate în timp ce nu sunt detectate figuri sau în timpul încadrării unei imagini în care nu sunt prezente figuri, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum nouă) care conțin subiectul cel mai apropiat.
- Dacă se selectează **Selector aut. scene**, zona de focalizare se schimbă în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Dacă nu se detectează nicio figură atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în modurile scenă **Portret** sau **Portret de noapte**, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Atunci când este selectat 🕒 (cronometru zămbet), dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate în timp ce nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectul din centrul cadrului.

📌 Note privind funcția detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta figuri depinde de o serie de factori, de exemplu dacă subiectul este îndreptat spre aparatul foto sau nu. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta figuri în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru
- Atunci când în cadru sunt incluse mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care aparatul foto focalizează depind de o varietate de factori, inclusiv de direcția în care este îndreptat subiectul.
- În unele cazuri rare, cum ar fi cele descrise în „Focalizare automată” (📖29), este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați procedura „Blocarea focalizării” (📖81).

📌 Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a fețelor

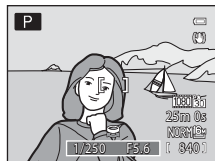
- În timpul redării, aparatul foto rotește automat imaginile în funcție de orientarea fețelor detectate în momentul fotografierii (exceptând imaginile fotografiate utilizând modurile **Continuu** (📖55) sau **Bracketing expunere** (📖55)).
- Atunci când se folosește zoomul (mărire) pe o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre **T** (📖), mărirea este aplicată pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (📖31) (exceptând imaginile fotografiate utilizând modurile **Continuu** (📖55) sau **Bracketing expunere** (📖55)).

Blocarea focalizării

Utilizați blocarea focalizării pentru a focaliza pe subiecte descentrate atunci când opțiunea Centrală este selectată pentru Mod zonă AF.

Pentru a focaliza pe subiecte descentrate când **Mod zonă AF** (📖55) este setat la **Centrală** în modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, utilizați blocarea focalizării conform descrierii de mai jos.

1 Poziționați subiectul în centrul cadrului.



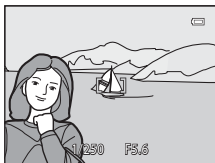
2 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Subiectul este focalizat și zona de focalizare se aprinde în culoarea verde.
- De asemenea, expunerea este blocată.



3 Continuați să țineți apăsat butonul de declanșare până la jumătate și recompușteți fotografia.

- Asigurați-vă că păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect.



4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

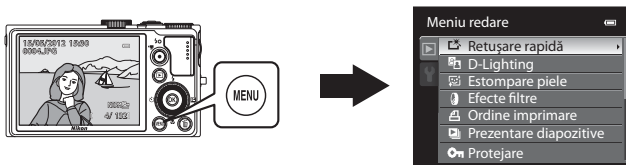






A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funcțiile de redare

În acest capitol sunt descrise unele dintre funcțiile disponibile pentru redarea imaginilor.









Funcțiile disponibile în modul redare (Meniul redare)

Atunci când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare miniaturi, aveți posibilitatea să configurați funcțiile de mai jos apăsând butonul **MENU** pentru a afișa meniul, apoi selectând fila   (11).



Opțiune	Descriere	
 Retușare rapidă ^{1, 2, 3}	Creați copii retușate, în care contrastul și saturația sunt îmbunătățite.	 18
 D-Lighting ^{1, 3}	Creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.	 18
 Estompare piele ^{1, 2, 3}	Dacă această funcție este activată, aparatul foto detectează fețele în imaginile fotografiate și creează o copie în care tonurile de piele facială sunt atenuate.	 19
 Efecte filtre ^{1, 3}	Aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare și Pictură .	 20
 Ordine imprimare ⁴	Atunci când se utilizează o imprimantă pentru tipărirea imaginilor salvate pe cardul de memorie, funcția Ordine imprimare facilitează selectarea imaginilor care urmează să fie imprimate și specificarea numărului de copii pentru fiecare imagine.	 56
 Prezentare diapozitive	Imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie sunt redată într-o prezentare automată de diapozitive.	 58
 Protejare	Protejați imaginile și filmele selectate împotriva ștergerii accidentale.	 59
 Rotire imagine ^{3, 4}	Specificați orientarea cu care imaginile salvate sunt afișate în modul de redare.	 61
 Imagine mică ^{1, 3}	Creați o copie de mici dimensiuni a imaginii fotografiate. Această funcție este utilă pentru crearea copiilor în vederea afișării pe pagini web sau transmiterii ca fișiere atașate la e-mail.	 21
 Notă vocală ^{3, 5}	Folosiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și atașați-le la imaginile fotografiate. De asemenea, notele vocale pot fi redată și șterse.	 62
 Copiere	Copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și invers. Această funcție poate fi utilizată și pentru copierea filmelor.	 63
 Chenar negru ^{1, 3}	Creați o imagine nouă, încadrată de un chenar negru.	 22

Opțiune	Descriere	
 Opțiuni afișare secvență	Afișați o secvență de imagini fotografiate prin declanșare continuă ca imagini individuale sau afișați numai imaginea importantă a secvenței.	 64
 Alegere imagine importantă	Schimbați imaginea importantă pentru seria de imagini fotografiate prin declanșare continuă (imagini dintr-o secvență,  14). • Atunci când modificați această setare, selectați secvența dorită înainte de a afișa meniul.	 64

¹ Această funcție se folosește pentru a edita imaginea selectată curent și a o salva într-un fișier separat, altul decât fișierul original.


Totuși, rețineți că următoarele imagini nu pot fi editate.

- Imaginile fotografiate utilizând un format de imagine de 16:9, 3:2 sau 1:1 (cu excepția cazului când se utilizează funcția de editare Chenar negru)

- Imaginile fotografiate cu setarea **Panoramă simplă** sau **Fotografiere 3D**



De asemenea, rețineți că există o restricție privind retușarea imaginilor editate (16, 17)

² Imaginea care a fost extrasă dintr-un film nu poate fi editată.

³ Această funcție nu poate fi utilizată pentru imaginile aparținând unei secvențe atunci când se afișează numai imaginea importantă a secvenței. Dacă doriți să folosiți funcția, apăsați pe butonul  pentru a afișa imaginile individuale înainte de a afișa meniul.

⁴ Funcția nu poate fi aplicată imaginilor fotografiate în modul scenă **Fotografiere 3D**.

⁵ O notă vocală nu poate fi atașată la o imagine fotografiată utilizând **Panoramă simplă**.

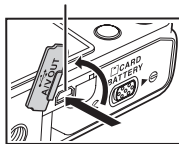
Consultați „Editarea imaginilor statice” (16) și „Meniul redare” (56) din Secțiunea de referințe pentru informații suplimentare privind fiecare funcție.

Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă

Vă puteți bucura pe deplin de imaginile și filmele realizate conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

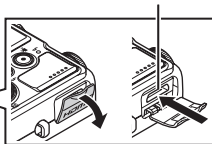
- Înainte de conectarea la un dispozitiv extern, asigurați-vă că acumulatorul dispune de un nivel suficient de încărcare și opriți aparatul foto. Pentru informații legate de metodele de conectare și de operațiunile ulterioare, în afară de acest document, consultați și documentația care însoțește dispozitivul.

Conector ieșire USB/audio/video



Introduceți mufa ținând-o dreaptă.

Conector HDMI mini (tip C)



Introduceți mufa ținând-o dreaptă.

Vizionarea imaginilor pe un televizor

🔗24



Imaginile și filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor. Metoda de conectare: conectați mufele video și audio ale cablului audio video EG-CP16 inclus în pachet la jack-urile de intrare ale televizorului. Ca alternativă, puteți conecta un cablu HDMI (tip C) (disponibil în comerț) la jack-ul de intrare HDMI al televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

📖87



Dacă transferați imaginile pe un computer, în afară de redarea imaginilor și a filmelor, puteți realiza operațiuni simple de retușare și puteți gestiona datele. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la jack-ul de intrare USB al computerului prin intermediul cablului USB UC-E6 inclus în pachet.

- Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalați ViewNX 2 pe computer prin intermediul Disc CD de instalare ViewNX 2 inclus în pachet. Consultați 📖89 pentru mai multe informații privind utilizarea Disc CD de instalare ViewNX 2 și transferarea imaginilor la un computer.
- Dacă există dispozitive USB conectate, care se alimentează de la computer, deconectați-le înainte de a conecta aparatul foto la computer. Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la același computer poate cauza funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau alimentarea excesivă cu energie de la computer, care poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.

Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

🔗26



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveți posibilitatea să imprimați imaginile fără a mai fi necesar un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la jack-ul de intrare USB al imprimantei prin intermediul cablului USB UC-E6 inclus în pachet.

Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet software complet care vă permite să transferați, vizualizați, editați și să partajați imagini.

Instalați ViewNX 2 cu ajutorul Disc CD de instalare ViewNX 2.



Instalarea ViewNX 2

- Este necesară o conexiune la internet.

Sisteme de operare compatibile

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versiunile 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

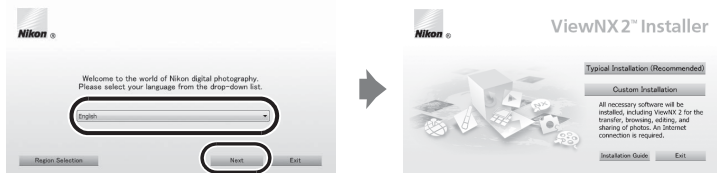
Consultați site-ul web Nikon pentru cele mai noi informații privind compatibilitatea cu sistemele de operare.

1 Porniți computerul și introduceți Disc CD de instalare ViewNX 2 în unitatea CD-ROM.

- Mac OS: când se afișează fereastra **ViewNX 2**, faceți clic de două ori pe pictograma **Welcome** (Bine ați venit!).

2 Selectați o limbă în dialogul de selecție a limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection** (Selectare regiune) pentru a alege o regiune diferită, apoi alegeți limba dorită (butonul **Region Selection** (Selectare regiune) nu este disponibil în versiunea europeană).
- Faceți clic pe **Next** (Următorul) pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Porniți instalarea.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide** (Ghid de instalare) din fereastra de instalare pentru a trece în revistă informațiile de ajutor și cerințele de sistem înainte de a instala ViewNX 2.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended)** (Instalare tipică (Recomandată)) în fereastra de instalare.

4 Descărcați software-ul.

- Când se afișează ecranul **Software Download** (Descărcare software), faceți clic pe **I agree - Begin download** (Sunt de acord - Începe descărcarea).
- Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

5 Ieșiți din fereastra de instalare în momentul în care se afișează ecranul de finalizare a instalării.

- Windows: faceți clic pe **Yes** (Da).
- Mac OS: faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (compus din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: pentru transferarea imaginilor pe computer
 - ViewNX 2: pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor (Editor film): pentru editarea simplă a filmelor transferate
- Panorama Maker 6 (pentru crearea unei singure fotografii panoramice dintr-o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)
- QuickTime (doar în Windows)

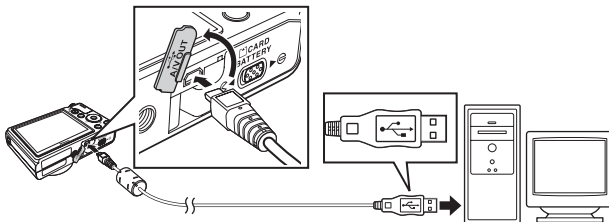
6 Scoateți Disc CD de instalare ViewNX 2 din unitatea CD-ROM.

Transferarea imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conexiune directă USB:** opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB UC-E6. Aparatul foto pornește automat. Pentru a transfera imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparatul foto înainte de a-l conecta la computer.



- **Fantă pentru card SD:** în cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă se afișează un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Dacă se utilizează Windows 7

În cazul în care se afișează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 Sub **Import pictures and videos** (Importul fotografiilor și filmelor), faceți clic pe **Change program** (Schimbare program). Se va afișa un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2** (Import fișier folosind Nikon Transfer 2) și faceți clic pe **OK**.
- 2 Faceți clic de două ori pe **Import File** (Import fișier).



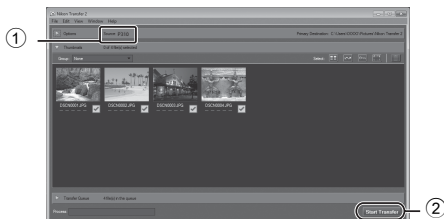
În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați până când Nikon Transfer 2 pornește.

✓ Conectarea cablului USB

Conexiunea poate să nu fie recunoscută dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Asigurați-vă că numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat ca „Source” (Sursă) pe bara de titlu „Options” (Opțiuni) din Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer** (②).



- Cu setările implicite, toate imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

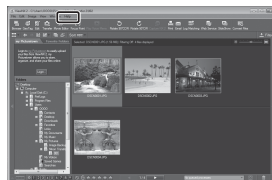
3 Întrerupeți conexiunea.

- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.
- În cazul în care folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

Vizualizarea imaginilor

Porniți ViewNX 2.

- Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații în legătură cu utilizarea ViewNX 2.

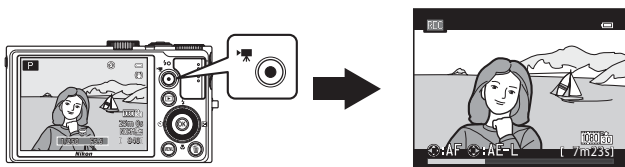



Pornirea manuală a ViewNX 2

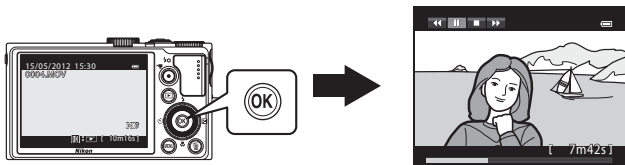
- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop.
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe dock.

Înregistrarea și redarea filmelor

Puteți înregistra filme prin simpla apăsare a butonului  (🎥 înregistrare film).



În modul de redare, apăsați pe butonul  pentru a reda un film.



Înregistrarea filmelor

Puteți înregistra filme prin simpla apăsare a butonului ● (📹 înregistrare film).
Tonurile de culoare, balansul de alb și alte setări sunt identice cu cele utilizate pentru fotografierea imaginilor statice.

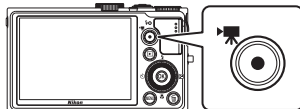
1 Porniți aparatul foto și afișați ecranul de fotografiere.

- Pictograma opțiuni film indică tipul de film înregistrat. Setarea implicită este **1080P HD 1080p★ (1920×1080)** (📖95).
- Atunci când se înregistrează filme, unghiul de câmp (adică zona vizibilă în cadru) este mai îngust decât cel al imaginilor statice. Atunci când opțiunea **Informații fotografie** (📖98) este setată la **Cadru film+auto. info**, aveți posibilitatea să confirmați zona vizibilă în cadru înainte de a înregistra filme.
* Lungimea maximă a filmului indicată în ilustrație diferă de valoarea reală.



2 Apăsați pe butonul ● (📹 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului. Zonele de focalizare nu sunt afișate în timpul înregistrării.
- Atunci când se apasă ► de pe selectorul multiplu în timpul înregistrării filmului, expunerea este blocată. Pentru a o debloca, apăsați din nou pe ►.
- Atunci când se înregistrează cu Opțiuni film setată la un format al imaginii de 16:9 (de ex. **Opțiuni film** este **1080P HD 1080p★ (1920×1080)**), afișajul monitorului se schimbă la formatul de imagine 16:9 (filmul este înregistrat în zona prezentată în ecranul din dreapta).
- Pe monitor se afișează lungimea aproximativă rămasă a filmului. În timpul salvării filmului în memoria internă se afișează **IN**.
- Înregistrarea se oprește automat în momentul în care este înregistrată lungimea maximă a filmului.



3 Apăsați din nou pe butonul ● (📹 înregistrare film) pentru a încheia înregistrarea.

📌 Notă privind înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată lungimea maximă a filmului clipește în timp ce se înregistrează imaginile, respectiv se salvează filmul. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește.** Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

✓ Note privind înregistrarea filmelor

- Atunci când se salvează un film pe un card de memorie, se recomandă utilizarea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare (📖19). Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.
- Folosirea zoomului digital cauzează deteriorarea calității imaginii. Dacă începeți înregistrarea filmului fără a utiliza zoomul digital și continuați să rotiți controlul zoomului spre **T**, zoomul se oprește la factorul de zoom optic maxim. Eliberați controlul zoomului și rotiți-l din nou spre **T** pentru a declanșa zoomul digital. În momentul în care înregistrarea se încheie, zoomul digital se dezactivează.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetele emise la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, a focalizării automate, a reducerii vibrațiilor sau a controlului diafragmei în momentul modificării luminozității.
- Următoarele fenomene pot apărea pe monitor în timpul înregistrării filmelor. Aceste fenomene sunt salvate în filmele înregistrate.
 - Trecherile vizibile de la o nuanță la alta (banding) pot apărea pe imaginile înregistrate sub lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu
 - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu un tren sau o mașină în mișcare, pot apărea distorsionate
 - Întreaga imagine a filmului poate fi distorsionată atunci când aparatul foto este rotit panoramic
 - Sursele de lumină sau alte zone luminoase pot produce imagini reziduale atunci când aparatul foto este mișcat

✓ Note privind temperatura aparatului foto






- Aparatul foto se poate încălzi când se înregistrează filme pe o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- Dacă temperatura din interiorul aparatului foto ajunge la o valoare foarte ridicată în decursul înregistrării unui film, înregistrarea se oprește automat după 5 secunde. Durata de timp rămasă pentru înregistrare (🕒 5s) este afișată pe monitor. Aparatul foto se oprește după 5 secunde de la încheierea automată a înregistrării filmului. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi reluați utilizarea.



📝 Focalizarea pentru înregistrarea filmelor

- Dacă **Mod focalizare autom.** (📖95) din meniul film este setat la **AF-S AF unic** (setare implicită), focalizarea este blocată atunci când butonul **☉** (📷 înregistrare film) este apăsat pentru pornirea înregistrării filmului. Pentru a regla focalizarea utilizând din nou focalizarea automată în timpul înregistrării filmelor, apăsați **◀** pe selectorul multiplu.
- Când modul de focalizare (📖66) este **MF** (focalizare manuală), reglați focalizarea manual. Focalizarea poate fi reglată apăsând **▲** (departe) sau **▼** (aproape) pe selectorul multiplu în timpul înregistrării filmelor.
- Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor (📖29). În acest caz, încercați să folosiți setarea **MF** (focalizare manuală) sau următoarele metode.
 1. Înainte de înregistrare, setați **Mod focalizare autom.** din meniul film la **AF-S AF unic** (setare implicită).
 2. Poziționați un alt subiect în mijlocul ecranului, la aceeași distanță. Apăsați pe butonul **☉** (📷 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului și modificați compoziția.

Lungimea maximă a filmului

Opțiuni film (📖95)	Memorie internă (90 MB)	Card memorie (4 GB) ²
 HD 1080p★ (1920×1080)	37 sec. ¹	25 min.
 HD 1080p (1920×1080)	57 sec.	40 min.
 HD 720p (1280×720)	1 min. 25 sec.	1 h
 iFrame 540 (960×540)	33 sec. ¹	25 min.
 VGA (640×480)	4 min. 11 sec.	2 h 50 min.

Toate valorile sunt aproximative. Lungimea maximă a filmului variază în funcție de marca respectivului card de memorie și de rata de bit a filmului înregistrat.




¹ Lungimea maximă pentru un singur film este de 25 de secunde.

² Lungimea maximă pentru un singur film este de 4 GB sau 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există suficient spațiu liber. Durata maximă de înregistrare pentru un singur film este afișată în timpul înregistrării.

Funcțiile disponibile la înregistrarea filmelor

- Compensarea expunerii și setările **Balans de alb** din meniul fotografiere (📖54) sunt aplicate și la înregistrarea filmelor. Atunci când modul de focalizare este setat la 🌿 (primplan macro), aparatul foto poate seta zoomul la o poziție mai apropiată de subiect pentru a înregistra filme. Confirmați setările înainte de a începe înregistrarea filmului.
- Autodeclanșatorul (📖63) poate fi utilizat. Dacă autodeclanșatorul este setat și butonul ● (📷 înregistrarefilm) este apăsat, aparatul foto începe înregistrarea filmului după zece sau două secunde.
- Blițul nu se declanșează.
- Apăsăți butonul **MENU** înainte de a începe înregistrarea filmului pentru a afișa fila 📷 (film) și selectați setările din meniul film (📖95).

Înregistrarea filmelor HS (viteză mare)

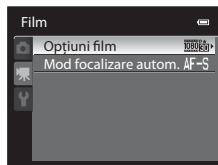
Atunci când **Opțiuni film** din meniul film este setată la  **HS 120 fps (640×480)**,  **HS 60 fps (1280×720)** sau  **HS 15 fps (1920×1080)**, aveți posibilitatea să înregistrați filme care pot fi redată încetinit sau rapid (🔍67).

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍94).

Schimbarea setărilor de înregistrare a filmelor (meniul Film)

Se pot modifica următoarele setări corespunzătoare opțiunilor.



Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU → fila (📖11)

Opțiuni	Descriere	
Opțiuni film	<p>Selecțaiți tipul de film înregistrat. Aparatul foto poate înregistra filme la viteză normală și filme la viteză mare (HS), care pot fi redată încetinit sau rapid. Setarea implicită este HD 1080p★ (1920x1080).</p>	65
Mod focalizare autom.	<p>Selecțaiți cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme la viteză normală.</p> <p>Se pot selecta setările AF unic (setare implicită), care blochează focalizarea în momentul începerii înregistrării filmului, sau AF permanent. La această setare, aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului.</p> <p>Atunci când este selectat AF permanent, sunetul produs de aparatul foto care focalizează poate fi auzit în filmele înregistrate. Dacă nu doriți să înregistrați acest sunet, selecțaiți AF unic.</p>	69




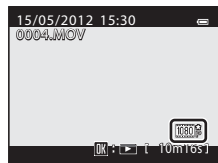
Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri” (📖 12).

Redarea filmelor

1 Apăsați pe butonul  (redare) pentru a selecta modul de redare.

- Apăsați pe selectorul multiplu pentru a selecta un film.
- Filmele pot fi recunoscute după pictograma opțiuni film (94).



2 Apăsați pe butonul  pentru a reda un film.




Reglarea volumului

Apăsați pe controlul zoomului **T/W** (2) în timpul redării.

Operațiuni disponibile în timpul redării filmului

Rotiți selectorul multiplu pentru avansare sau derulare rapidă.

Comenzile de redare apar în partea de sus a monitorului.
















Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a alege pictograma corespunzătoare unei comenzi de redare, apoi apăsați pe butonul  pentru efectuarea următoarelor operațiuni.

 Pauză







În timpul redării

Indicator de volum

Pentru	Utilizați	Descriere
Derulare		Derulați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Avansare		Avansați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Întrerupere temporară (pauză)		Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului în timp ce redarea este întreruptă temporar.
		 Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a derula continuu.*
		 Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a avansa continuu.*
		 Extrageți și salvați doar anumite părți din film ( 32).
		 Salvați cadrul extras dintr-un film sub forma unei imagini statice ( 33).
 Reluați redarea.		
Încheiere		Reveniți la modul de redare cadru întreg.

* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu.

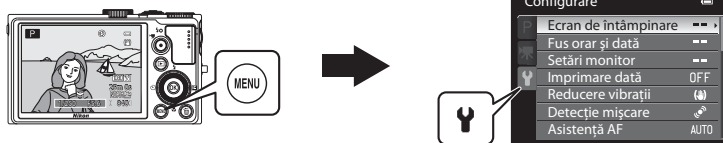
Dacă doriți să ștergeți un film, folosiți modul de redare cadru întreg (30) sau modul de redare a miniaturilor (31) pentru selectarea unui film, apoi apăsați pe butonul  (32).



Notă privind redarea filmului

Filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 nu pot fi redade.

Configurarea generală a aparatului foto

În acest capitol sunt descrise diverse setări care pot fi reglate în meniul de configurare .

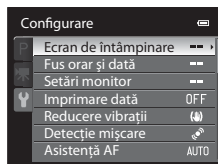


- Consultați „Utilizarea meniurilor (butonul **MENU**)” (11) pentru mai multe informații referitoare la utilizarea meniurilor aparatului foto.
- Pentru detalii suplimentare privind fiecare setare, consultați „Meniul configurare” din Secțiunea de referințe (70).













Meniul configurare

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (configurare) (📖11)










Selecțiți fila **Y** din ecranul meniului pentru a afișa meniul de configurare, apoi puteți modifica următoarele setări.



Opțiune	Descriere	
Ecran de întâmpinare	Selecțiți imaginea care va fi afișată ca ecran de întâmpinare la pornirea aparatului foto. Selecțiți COOLPIX pentru afișarea siglei COOLPIX. Selecțiți Selectați o imagine pentru a folosi ca ecran de întâmpinare o imagine fotografiată cu aparatul foto. Setarea implicită este Fără .	70
Fus orar și dată	Configurați setările pentru data și ora aparatului foto. Setarea Fus orar vă permite să indicați fusul orar al regiunii în care aparatul foto este utilizat cu precădere și să specificați dacă timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare. Dacă este setată ➔ destinația călătoriei, aparatul foto calculează automat diferența de oră dintre fusul orar al destinației și 🏠 fusul orar de reședință și salvează imaginile cu data și ora specifice destinației.	71
Setări monitor	Selecțiți în Informații fotografie tipurile de informații afișate pe monitor în timpul utilizării modurilor de fotografiere și redare. Dacă selecțiți Grilă încadr.+auto. info , în timpul fotografierii se afișează o grilă care vă ajută să încadrați imaginea. De asemenea, setați modul de afișare a imaginii după fotografiere, luminozitatea ecranului și afișarea sau ascunderea histogramelor pe monitor.	74
Imprimare dată	Imprimați data și ora pe imagini în momentul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivată . <ul style="list-style-type: none"> - Datele nu pot fi imprimate în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> - Când modul scenă este setat la Panoramă simplă, Asistență panoramă sau Fotografiere 3D - Când Cache prefotografiere, Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps sunt selectate pentru Continuu (📖55) în meniul de fotografiere - În timpul înregistrării filmelor 	76

Opțiune	Descriere	
Reducere vibrații	<p>Reduceți neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto în momentul fotografierii. Setarea implicită este Activată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați această funcție la Dezactivată pentru a preveni funcționarea defectuoasă. 	 77
Deteție mișcare	<p>Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratul aparatului în momentul fotografierii, mărește automat sensibilitatea ISO și viteza de declanșare pentru a reduce neclaritatea. Setarea implicită este Automată.</p> <p>Indicatorul  se aprinde în culoarea verde dacă aparatul foto detectează tremuratul aparatului sau mișcarea subiectului și mărește viteza de declanșare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atunci când se utilizează anumite moduri și setări de fotografiere, mișcarea nu este detectată. În acest caz, indicatorul  nu este afișat. 	 78
Asistență AF	<p>Dacă este setată opțiunea Automată (setare implicită), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (29) se aprinde atunci când se fotografiază în zone întunecate pentru a ajuta aparatul foto să focalizeze corespunzător.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 5,3 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 1,9 m în poziția de telefotografie maximă. • Chiar dacă este selectată opțiunea Automată, activarea dispozitivului de iluminare pentru asistență AF depinde de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă selectat. 	 79
Zoom digital	<p>Atunci când este setată opțiunea Activat (setare implicită), rotirea și menținerea controlului zoomului la T (Q) când zoomul optic este în poziția de telefotografie maximă declanșează zoomul digital (27).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoomul digital nu poate fi utilizat simultan cu anumite setări, de exemplu cu anumite moduri de fotografiere. 	 79
Setări sunet	<p>Activați și dezactivați sunetele emise la operarea aparatului foto. La setarea implicită, beep-urile sunt activate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunetele emise la funcționare sunt dezactivate în anumite situații, de exemplu la setarea modului de fotografiere. 	 80
Oprire automată	<p>Setați durata de timp care trece înainte ca monitorul să se oprească pentru a economisi energie. Setarea implicită este 1 min.</p>	 80

Opțiune	Descriere	
Formatare memorie/ Formatare card	<p>Formatați memoria internă (doar când nu există un card de memorie introdus) sau cardul de memorie (când acesta este introdus în aparatul foto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toate datele stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt șterse în timpul formătării și nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că transferați imaginile importante pe un computer și le salvați înainte de formatare. 	 81
Limba/Language	Schimbați limba afișajului aparatului foto.	 81
Setări TV	<p>Reglați setările pentru conectarea la un televizor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atunci când aparatul foto este conectat la un televizor prin intermediul unui cablu audio/video, dar pe ecranul televizorului nu se afișează nicio imagine, setați Mod video la NTSC sau PAL în funcție de tipul de semnal compatibil cu televizorul. • Puteți stabili setările pentru HDMI. 	 82
Buton Fn	Alocați butonului Fn (FUNCȚIE) meniul de fotografiere utilizat frecvent. Setarea implicită este Continuu .	 83
Încărcare de la computer	<p>Dacă este setată opțiunea Automată (setare implicită), puteți încărca acumulatorul aparatului foto conectând aparatul foto la un computer (computerul trebuie să poată asigura alimentarea cu energie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când încărcarea acumulatorului se face prin intermediul computerului, poate dura mai mult timp decât atunci când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P. În plus, dacă încărcarea se face concomitent cu transferarea imaginilor la computer, încărcarea durează mai mult timp. 	 84
Comut. selecție Av/Tv	<p>Schimbați metoda de setare a programului flexibil, a vitezei de declanșare sau a valorii diafragmei.</p> <p>Când este selectată setarea Nu comutați selecția (setare implicită), folosiți selectorul de comandă pentru setarea programului flexibil sau a vitezei de declanșare și selectorul multiplu pentru setarea valorii diafragmei.</p> <p>Când este selectată setarea Comutare selecție, folosiți selectorul multiplu pentru setarea programului flexibil sau a vitezei de declanșare și selectorul de comandă pentru setarea valorii diafragmei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Această opțiune este activată numai atunci când modul de fotografiere este P, S, A, M sau U. 	 86
Reset. numerot. fișiere	Dacă este selectat Da , numărătoarea continuă a fișierelor este resetată. După resetare este creat un folder nou și numărul fișierului pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.	 86

Opțiune	Descriere	
Avertizare clipire	Dacă aparatul foto detectează că un subiect uman ar fi clipit imediat după fotografierea unei imagini utilizând funcția de detectare a fețelor în alte moduri decât Cronometru zâmbet ( 80), ecranul A clipit cineva? este afișat pe monitor pentru a vă oferi posibilitatea să verificați fotografia. Setarea implicită este Dezactivată .	 87
Diafilm	Când este selectat Activat , miniaturile imaginilor anterioare și următoare sunt afișate în partea de jos a monitorului în momentul în care rotiți rapid selectorul multiplu în timpul vizualizării unei imagini în modul de redare cadru întreg ( 30). Setarea implicită este Dezactivat .	 88
Încărcare Eye-Fi	Setați dacă doriți activarea funcției de transferare a imaginilor la un computer prin intermediul unui card Eye-Fi disponibil în comerț. Setarea implicită este Dezactivare .	 89
Inversare indicatoare	Setați direcția de afișare +/- a indicatorului de expunere care apare în modul de fotografiere M .	 90
Resetare totală	Resetați setările aparatului foto la valorile implicite. <ul style="list-style-type: none"> • Unele setări, de exemplu Fus orar și dată, Limba/Language și user settings (setări utilizator) salvate pentru selectorul de moduri U nu sunt resetate. 	 90
Versiune firmware	Afișați versiunea firmware curentă a aparatului foto.	 93

 **Informații suplimentare**

Pentru mai multe informații, consultați „Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri” ( 12).



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Secțiunea de referințe

Secțiunea de referințe oferă informații detaliate și sugestii în legătură cu utilizarea aparatului foto.

Fotografierea

Fotografierea cu funcția Focalizare manuală	2
Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare).....	3
Utilizarea funcției Asistență panoramă.....	6
Utilizarea funcției Fotografiere 3D.....	8
Modurile P, S, A, M.....	10

Redarea

Redarea și ștergerea imaginilor fotografiate utilizând modul de declanșare continuă (secvență).....	14
Editarea imaginilor statice.....	16
Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)	24
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	26
Editarea filmelor	32

Meniuri

Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)	34
Meniul redare	56
Meniul film.....	65
Meniul configurare.....	70

Informații suplimentare

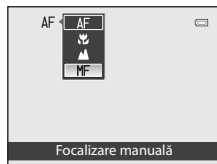
Numele fișierelor și folderelor	94
Accesorii opționale.....	96
Mesaje de eroare.....	97

Fotografierea cu funcția Focalizare manuală



Poate fi folosită când modul de fotografiere este **P, S, A, M, U** sau modurile scenă **Sport** ori **Efecte speciale**.

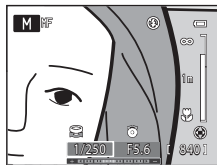
1 Apăsați (mod focalizare) pe selectorul multiplu.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **MF** (focalizare manuală) și apăsați pe butonul **OK**.
- Pe partea de sus a monitorului apare **MF** și zona centrală a imaginii este mărită.



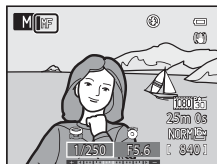
2 Reglați focalizarea.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a regla focalizarea în timp ce vizualizați imaginea pe monitor.
- Apăsați  pentru a focaliza pe subiecte aflate la depărtare.
- Apăsați  pentru a focaliza pe subiecte aflate în apropiere.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru verificarea compoziției. Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



3 Apăsați pe butonul **OK**.

- Focalizarea setată este blocată. Puteți continua fotografierea cu focalizarea blocată.
- Dacă doriți să reajaustați focalizarea, apăsați din nou pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de la pasul 2.
- Pentru a comuta din nou la focalizarea automată, reveniți la pasul 1 și alegeți oricare altă setare în afară de **MF**.





MF (Focalizare manuală)

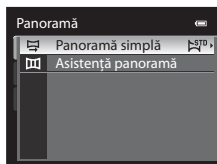
- La pasul 2, ilustrația prezentată cu indicatorul în partea dreaptă a monitorului arată distanța aproximativă (m) la care se poate focaliza asupra subiectului atunci când indicatorul este aproape de mijloc. Distanța efectivă la care subiectul poate fi focalizat variază în funcție de valoarea diafragmei și de poziția zoomului. Pentru a vedea dacă se poate focaliza asupra subiectului, verificați subiectul pe monitor.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a examina profunzimea aproximativă de câmp (zona din spatele și din fața subiectului, pe care se focalizează).
- Zoomul digital nu este disponibil.




Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)



Fotografierea cu setarea Panoramă simplă

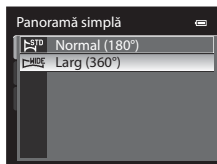
Rotiți selectorul de moduri la SCENE → butonul MENU →  Panoramă

- 1 Selectați  **Panoramă simplă** și apăsați pe butonul .





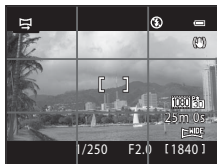
- 2 Selectați raza de fotografiere,  **Normal (180°)** sau  **Larg (360°)**, și apăsați pe butonul .

- Atunci când aparatul foto este ținut în orientarea peisaj, dimensiunile imaginii (l × l) sunt următoarele.
 -  **Normal (180°)**:
3200 × 560 când aparatul foto este deplasat orizontal,
1024 × 3200 când aparatul foto este deplasat vertical
 -  **Larg (360°)**:
6400 × 560 când aparatul foto este deplasat orizontal,
1024 × 6400 când aparatul foto este deplasat vertical
- În ceea ce privește dimensiunile imaginii când aparatul foto este ținut în orientarea „pe înalt”, combinațiile dintre direcția de deplasare și dimensiunile l × l sunt opuse față de cele indicate mai sus.



- 3 Încadrați prima porțiune a scenei panoramice și apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a regla focalizarea.

- Zoomul este fixat la poziția de unghi larg.
- Ghidul de încadrare este afișat pe monitor.
- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Compensarea expunerii () poate fi reglată.
- Dacă focalizarea sau expunerea nu pot fi setate pentru subiectul principal, încercați să blocați focalizarea (.



4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt și eliberați-l.

- Se afișează pictogramele  care indică direcția panoramei.



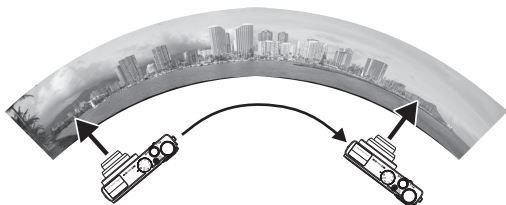
5 Deplasați încet aparatul foto, ținându-l drept, în una din cele patru direcții pentru a începe fotografierea.



- În momentul în care aparatul foto detectează direcția panoramei, fotografierea începe.
- Se afișează elementul de ghidare care arată punctul curent de fotografiere.
- În momentul în care elementul de ghidare care indică punctul de fotografiere ajunge la sfârșit, fotografierea se încheie.



Element de ghidare

Exemplu de deplasare a aparatului foto



- Utilizatorul, fără să-și schimbe poziția, deplasează aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, de la un capăt la altul al ghidului, pe direcție orizontală sau verticală.
- După aproximativ 15 secunde (la setarea  **Normal (180°)**) sau 30 de secunde (la setarea  **Wide Larg (360°)**) de la începutul fotografierii, înainte ca elementul de ghidare care indică punctul de fotografiere să ajungă la sfârșit, fotografierea se încheie.

Note privind fotografierea cu Panoramă simplă

- Zona imaginii văzută în imaginea salvată va fi mai îngustă decât cea văzută pe monitor în momentul fotografierii.
- Fotografierea se încheie cu o eroare în următoarele situații: dacă viteza de deplasare a aparatului foto este prea mare, tremuratul aparatului foto este prea puternic, subiectul prezintă prea puține modificări, de exemplu se fotografiază un zid sau fotografierea se desfășoară în întuneric.
- Imaginile panoramice nu sunt salvate atunci când fotografierea se încheie înainte de a ajunge la jumătatea razei de fotografiere a panoramei.
- Dacă fotografierea trece de jumătatea razei de fotografiere a panoramei, dar se încheie înainte de punctul de sfârșit, raza care nu este fotografiată va fi înregistrată sub forma unei zone gri.

Vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă (deplasarea)

Comutați la modul de redare (📖30), afișați fotografia înregistrată cu Panoramă simplă în modul de redare cadru întreg și apăsați pe butonul **OK**. Aparatul foto afișează imaginea redusă a fotografiei pe întregul ecran și deplasează zona afișată în mod automat.

- **STW** sau **WIDE** se afișează pentru imaginile înregistrate cu funcția Panoramă simplă.
- Imaginea este deplasată în direcția inițială de fotografiere a panoramei.
- Rotiți selectorul multiplu rotativ pentru a avansa sau derula. În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate în partea de sus a monitorului. Atunci când alegeți o comandă de redare cu **◀** sau **▶** de pe selectorul multiplu și apăsați pe butonul **OK**, se pot realiza următoarele operațiuni.



Pentru	Utilizați	Descriere
Derulare	◀◀	Deplasați rapid înapoi în timp ce butonul OK este apăsat.
Avansare	▶▶	Deplasați rapid înainte în timp ce butonul OK este apăsat.
Întrerupere temporară (pauză)	 	Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului în timp ce redarea este întreruptă temporar.
		◀ Derulați în timp ce butonul OK este apăsat.*
		 ▶ Deplasați în timp ce butonul OK este apăsat.*
	▶	Reporniți deplasarea automată.
Încheiere	■	Reveniți la modul de redare cadru întreg.

* Deplasarea poate fi realizată și prin rotirea selectorului multiplu.

Notă privind vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă


Este posibil ca imaginile panoramice înregistrate cu alte funcții decât Panoramă simplă a COOLPIX P310 să nu poată fi deplasate sau mărite pe acest aparat foto.

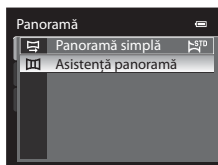
Utilizarea funcției Asistență panoramă

Folosirea unui trepied facilitează realizarea compoziției. Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați **Reducere vibrații** (677) la **Dezactivată** în meniul de configurare.













Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  Panoramă

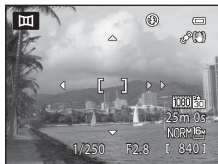
1 Selectați **Asistență panoramă** și apăsați pe butonul .

- Pictograma  este afișată pentru a indica direcția în care vor fi unite imaginile.



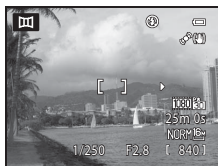
2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege direcția și apăsați pe butonul .

- Selectați direcția în care vor fi unite imaginile în panorama completă: dreapta () , stânga () , sus () sau jos () .
- Pictograma galbenă () se deplasează în direcția selectată; apăsați pe butonul  pentru a selecta direcția. O pictogramă albă () se afișează în direcția selectată.
- Dacă este necesar, aplicați la acest pas setările pentru modul bliț () (660), autodeclanșator () (663), modul focalizare () și compensarea expunerii () (668).
- Apăsați din nou pe butonul  pentru a reselecta direcția.



3 Încadrați prima porțiune a scenei panoramice și fotografiați prima imagine.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- 1/3 din imagine va fi afișată translucid.



4 Fotografați următoarea imagine.

- Potrivii conturul imaginii următoare astfel încât 1/3 din cadru să se suprapună pe imaginea anterioară și apăsați pe butonul de declanșare.
- Repetați până când ați fotografiat numărul necesar de imagini pentru a completa imaginea.



5 Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a încheiat.

- Aparatul foto revine la pasul 2.

✓ Note privind funcția Asistență panoramă

- Setati modul bliț, autodeclanșatorul, modul focalizare și compensarea expunerii înainte de a elibera declanșatorul pentru prima imagine. Aceste setări nu pot fi modificate după fotografierea primei imagini. Imaginile nu pot fi șterse, zoomul și setările pentru **Calitate imagine** (📖72) sau **Dimensiune imagine** (📖73) nu pot fi reglate după fotografierea primei imagini.
- Seria panoramei este întreruptă dacă funcția Oprire automată (🔘80) declanșează modul de veghe în timpul fotografierei. Pentru a evita această situație, se recomandă setarea unei durate mai mari pentru funcția Oprire automată.

🔪 Indicatorul **AE/AF-L** (blocare expunere)

Atunci când se utilizează modul Asistență panoramă, toate imaginile din cadrul panoramei au aceeași expunere, focalizare și același balans de alb ca prima imagine a panoramei.

La fotografierea primei imagini, indicatorul **AE/AF-L** este afișat pe monitor pentru a indica blocarea expunerii, a balansului de alb și a focalizării.



🔪 Crearea panoramei cu Panorama Maker 6

Transferați imaginile la un computer (📖89) și folosiți Panorama Maker 6 pentru a le uni într-o singură panoramă.

- Software-ul Panorama Maker 6 poate fi instalat pe un computer utilizând Disc CD de instalare ViewNX 2 (📖87).
- După ce instalarea s-a încheiat, urmați procedura descrisă mai jos pentru a porni Panorama Maker 6.
Windows: alegeți meniul **Start>All Programs** (Toate programele)>**ArcSoft Panorama Maker 6>Panorama Maker 6**.
Mac OS X: deschideți **Applications** (Aplicații) și faceți clic dublu pe pictograma **Panorama Maker 6**.
- Pentru informații suplimentare privind utilizarea Panorama Maker 6, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor din Panorama Maker 6.

🔪 Informații suplimentare

Consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔘94) pentru mai multe informații.

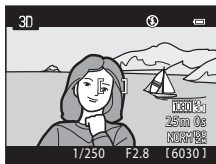
Utilizarea funcției Fotografieri 3D

Aparatul foto fotografiază câte o imagine pentru fiecare ochi pentru a simula o imagine tridimensională pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D.

Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** → **3D Fotografieri 3D**

1 Încadrați subiectul.

- Zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează poate fi deplasată spre alte regiuni decât centrul cadrului. Pentru a muta zona de focalizare, apăsați pe butonul **OK** înainte de fotografierea primei imagini, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ ori ▶. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul **OK** pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Mod focalizare (**AF** (Focalizare automată) sau **☛** (Primplan macro))
 - Compensare expunere



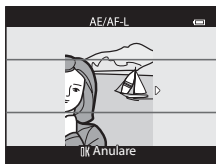
2 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia prima imagine.

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate după fotografierea primei imagini și pe monitor se afișează **AE/AF-L**.



3 Deplasați aparatul foto pe orizontală spre dreapta până când elementul de ghidare translucid se aliniază cu subiectul.

- Pentru a anula fotografierea, apăsați pe butonul **OK**.



4 Așteptați ca aparatul foto să elibereze declanșatorul în mod automat.

- Aparatul foto fotografiază automat a doua imagine în momentul în care detectează alinierea subiectului cu elementul de ghidare.
- Fotografierea este anulată dacă subiectul nu este aliniat cu elementul de ghidare în decursul a 10 secunde.

Fotografierii imaginilor 3D

- Subiecții mobili nu se pretează pentru fotografierea 3D. Se recomandă fotografierea subiecților statici.
- Senzația tridimensională a imaginilor este mai puțin pronunțată pe măsură ce distanța dintre aparatul foto și fundal crește.
- Senzația tridimensională a imaginilor poate fi mai puțin pronunțată atunci când subiectul este întunecat sau a doua imagine nu este aliniată în mod precis.
- Feriți-vă să produceți tremuratură aparatului foto atunci când fotografiați cu zoomul în poziția de telefotografie.
- Zoomul digital nu este disponibil.
- Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată va fi mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- Imaginile fotografiate în condiții de lumină slabă pot avea un aspect granulat, cu zgomot.
- Dacă aparatul foto nu fotografiază a doua imagine și anulează fotografierea chiar dacă elementul de ghidare este aliniat la subiect, încercați să fotografiați apăsând pe butonul de declanșare.

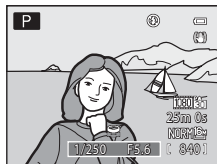
Note privind vizualizarea imaginilor 3D

- Imaginile 3D nu pot fi redată tridimensional pe monitorul aparatului foto. Pentru mai multe informații, consultați „Vizualizarea fotografiei 3D” (p. 49).
- Dacă vizualizarea imaginilor 3D pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D durează mult timp, este posibil să simțiți un anumit disconfort, de exemplu oboseală oculară sau greață. Citiți cu atenție documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul dvs. pentru a vă asigura că le utilizați în mod adecvat.

Modurile P, S, A, M

P (Moduri aut. programate), S (Prioritate declanș. autom.) sau A (Prioritate diafrag. autom.)

- 1** Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S** sau **A**.



- 2** Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a seta expunerea.


- În modul **P**, programul flexibil (53) poate fi setat prin rotirea selectorului de comandă.
- În modul **S**, viteza de declanșare poate fi setată într-un interval cuprins între viteza maximă de 1/2000 și 4 secunde prin rotirea selectorului de comandă.
- În modul **A**, valoarea diafragmei poate fi setată într-un interval cuprins între $f/1,8$ până la 8 (poziție unghi larg) și $f/4,9$ până la 7,8 (poziție zoom telefotografie) prin rotirea selectorului multiplu.

- 3** Încadrați subiectul, apoi fotografiați.


- La setarea implicită, aparatul foto are nouă zone de focalizare și selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la nouă zone) se aprind în culoarea verde (48).



Note privind fotografierea

- Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, combinațiile de expuneri sau valoarea diafragmei pot fi modificate.
- Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul vitezei de declanșare sau indicatorul pentru valoarea diafragmei clipește atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Schimbați setarea pentru viteza de declanșare sau valoarea diafragmei. Dacă se modifică anumite setări, cum ar fi sensibilitatea ISO (46), se poate obține expunerea ideală.

Viteza de declanșare

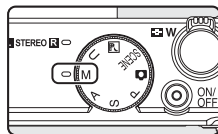
- Când valoarea diafragmei este setată la $f/1,8$ (cea mai deschisă diafragmă), viteza de declanșare poate fi setată la maximum 1/1600 secunde.
- În modurile **P** sau **A**, atunci când valoarea diafragmei este setată la $f/8$ și zoomul este în poziția de unghi larg maxim sau este deplasat cu un pas spre poziția telefotografie, viteza de declanșare poate fi setată la maximum 1/1600 secunde.
- Intervalul de control al vitezei de declanșare variază în funcție de valoarea diafragmei sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control este limitat în timpul declanșării continue (78).

Modul M (Manual)

Utilizatorul controlează atât viteza de declanșare, cât și valoarea diafragmei.

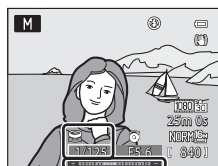
- Viteza de declanșare poate fi setată într-un interval cuprins între viteza maximă de 1/2000 și 8 secunde.

1 Rotiți selectorul de moduri la M.



2 Rotiți selectorul de comandă pentru a seta o viteză de declanșare.

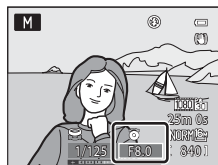
- Consultați 53 pentru mai multe informații despre indicatorul expunerii.



Indicatorul expunerii

3 Rotiți selectorul multiplu pentru a seta o valoare a diafragmei.

- Repetați pașii 2 și 3 pentru a ajusta setările vitezei de declanșare și ale valorii diafragmei până la obținerea expunerii dorite.



4 Focalizați și fotografiați.

- La setarea implicită, aparatul foto are nouă zone de focalizare și selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la nouă zone) se aprind în culoarea verde (48).




Notă privind fotografierea

Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, valoarea diafragmei poate fi modificată.

Notă privind funcția Sensibilitate ISO

Atunci când **Sensibilitate ISO** ( 46) este setată la **Automată** (setare implicită) sau **Interval fix automat**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 100.

Viteza de declanșare

- Când valoarea diafragmei este setată la $f/1,8$ (cea mai deschisă diafragmă), viteza de declanșare poate fi setată la maximum 1/1600 secunde.
- Intervalul de control al vitezei de declanșare variază în funcție de valoarea diafragmei sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control este limitat în timpul declanșării continue ( 78).

Redarea și ștergerea imaginilor fotografiate utilizând modul de declanșare continuă (secvență)

Imaginile fotografiate cu următoarele setări ale modului de declanșare continuă sunt salvate într-un grup (denumit „secvență”) corespunzător fiecărei sesiuni de declanșare.

- **Continuă mare, Continuă mică, Cache prefotografiere, Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps** din **Continuu** (👁️42) din meniul de fotografiere
- **Sport** (📖40) sau **Continuu** din modul scenă **Portret animal de casă** (📖47)

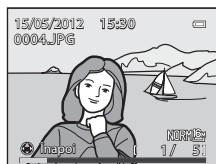
Redarea imaginilor dintr-o secvență

În modul de redare cadru întreg sau în modul de redare miniaturi (📖31), prima imagine a unei secvențe este utilizată ca „imagine importantă”, adică este afișată ca imagine reprezentativă a secvenței.

Afișarea secvenței



În timp ce imaginea importantă a unei secvențe este afișată în modul de redare cadru întreg, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa separat fiecare imagine din secvență. Pentru a reveni la afișarea imaginii importante, apăsați **▲** pe selectorul multiplu.



Următoarele operațiuni pot fi efectuate la afișarea individuală a fiecărei imagini dintr-o secvență.

- **Selecți o imagine:** rotiți selectorul multiplu sau apăsați **◀** ori **▶**.
- **Mărire:** rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) (📖31).

✓ **Notă privind secvența**

Imaginile fotografiate prin declanșare continuă cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 nu pot fi afișate ca secvență.

📎 **Funcția Opțiuni afișare secvență**

Selecți **Opțiuni afișare secvență** (👁️64) în meniul de redare pentru a seta afișarea tuturor secvențelor utilizând imaginea importantă corespunzătoare sau imaginile individuale.

Dacă o imagine din secvență este selectată atunci când **Opțiuni afișare secvență** este setată la **Imagini individuale**, pictograma 📖 se afișează pe monitor.

📎 **Schimbarea imaginii importante a secvenței**

Imaginea importantă a unei secvențe poate fi schimbată utilizând opțiunea **Alegere imagine importantă** (👁️64) din meniul de redare.

Opțiunile meniului de redare disponibile la utilizarea secvenței



Când butonul **MENU** este apăsat în timpul redării unei secvențe de imagini, sunt disponibile opțiunile de meniu de mai jos.




- | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--|
| • Retușare rapidă ¹ | →  18 | • D-Lighting ¹ | →  18 |
| • Estompare piele ¹ | →  19 | • Efecte filtre ¹ | →  20 |
| • Ordine imprimare ² | →  56 | • Prezentare diapozitive | →  58 |
| • Protejare ² | →  59 | • Rotire imagine ¹ | →  61 |
| • Imagine mică ¹ | →  21 | • Notă vocală ¹ | →  62 |
| • Copiere ² | →  63 | • Chenar negru ¹ | →  22 |
| • Opțiuni afișare secvență | →  64 | • Alegere imagine importantă | →  64 |

¹ Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale. Setările pot fi aplicate imaginilor individuale.


² Atunci când butonul **MENU** este apăsat în timpul afișării imaginii importante a unei secvențe, aceleași setări pot fi aplicate tuturor imaginilor din secvența respectivă. Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale pentru a aplica setările la imaginile individuale.

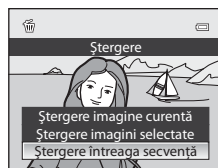
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Atunci când **Opțiuni afișare secvență** ( 64) este setată la **Numai o imagine importantă** în meniul de redare, dacă se apasă butonul  și metoda de ștergere este selectată, sunt șterse următoarele imagini.

- Când o secvență este afișată doar prin imaginea sa importantă:
 - **Imagine curentă:** atunci când este selectată secvența, toate imaginile din secvența respectivă sunt șterse.
 - **Ștergere imagini selectate:** atunci când este selectată imaginea importantă în ecranul Ștergere imagini selectate ( 33), toate imaginile din secvența respectivă sunt șterse.
 - **Toate imaginile:** sunt șterse toate imaginile, inclusiv secvența afișată.
- Dacă este selectată imaginea importantă și butonul  este apăsat pentru afișarea imaginilor individuale din secvență înainte de apăsarea butonului :

Metodele de ștergere se modifică după cum urmează.

- **Ștergere imagine curentă:** ștergeți imaginea afișată.
- **Ștergere imagini selectate:** selectați mai multe imagini din secvență pentru ștergere, în ecranul Ștergere imagini selectate ( 33).
- **Ștergere întreaga secvență:** sunt șterse toate imaginile din secvență, inclusiv imaginea afișată.



Editarea imaginilor statice

Funcțiile de editare

Imaginile pot fi editate cu ușurință cu acest aparat foto utilizând funcțiile de mai jos. Imaginile editate sunt stocate ca fișiere separate (📷94).

Funcție de editare	Utilizare
Retușare rapidă (📷18)	Creați cu ușurință o copie cu contrast îmbunătățit și culori mai intense.
D-Lighting (📷18)	Creați o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.
Estompare piele (📷19)	Estompați tonurile de piele facială.
Efecte filtre (📷20)	Aplicați efecte variate utilizând efectele filtrului digital. Efectele disponibile sunt Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare și Pictură .
Imagine mică (📷21)	Creați copii de dimensiuni mici ale imaginilor, indicate pentru transmiterea ca atașamente la e-mail.
Chenar negru (📷22)	Adăugați un cadru negru în jurul imaginii. Utilizați această funcție atunci când doriți să adăugați un chenar negru la o imagine.
Tăiere (📷23)	Tăiați o porțiune dintr-o imagine. Utilizați funcția de mărire a zoomului asupra unui subiect sau aranjați o compoziție.

✔ Note privind editarea imaginii

- Următoarele imagini nu pot fi editate.
 - Imaginile fotografiate utilizând un format de imagine de 16:9, 3:2 sau 1:1 (cu excepția cazului când se utilizează funcția de editare Chenar negru)
 - Imaginile fotografiate cu setarea **Panoramă simplă** sau **Fotografiere 3D**
 - Imaginile fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310
- Atunci când în imagine nu sunt detectate figuri, funcția Estompare piele nu poate fi aplicată (📷19).
- Dacă o copie creată utilizând COOLPIX P310 este vizualizată pe un alt aparat foto digital, este posibil ca imaginea să nu poată fi afișată corect sau transferată la un computer.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.
- Pentru o secvență afișată utilizând setarea Numai o imagine importantă (📷14), efectuați una dintre următoarele operațiuni înainte de editare.
 - Apăsăți pe butonul **OK** pentru a afișa imaginile individuale, apoi selectați o imagine a secvenței
 - Setăți **Opțiuni afișare secvență** (📷64) la **Imagini individuale** astfel încât fiecare imagine să fie afișată individual, apoi selectați o imagine

Restricții la editarea imaginii

Următoarele restricții se aplică la editarea imaginilor create prin editare.

Funcții de editare utilizate	Funcții de editare care pot fi adăugate
Retușare rapidă D-Lighting	Se pot utiliza funcțiile Estompare piele, Efecte filtre, Imagine mică, Chenar negru sau tăiere. Funcțiile Retușare rapidă și D-Lighting nu pot fi folosite în combinație unele cu altele.
Estompare piele	Se pot utiliza funcțiile Retușare rapidă, D-Lighting, Efecte filtre, Imagine mică, Chenar negru sau tăiere.
Efecte filtre	Se pot utiliza funcțiile Retușare rapidă, D-Lighting, Efecte filtre, Imagine mică, Chenar negru sau tăiere.
Imagine mică	Nu se pot utiliza funcții suplimentare de editare.
Chenar negru	Se poate utiliza funcția Imagine mică.
Tăiere	Se poate utiliza funcția Chenar negru.


- Copiile create prin editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție de editare.
- Pentru a utiliza o funcție de editare împreună cu funcția Imagine mică, folosiți mai întâi cealaltă funcție de editare, apoi folosiți funcția Imagine mică ca ultimă operațiune de editare efectuată asupra imaginii respective.
- Imaginile fotografiate cu Estompare piele pot fi editate cu funcția Estompare piele.
- O imagine extrasă dintr-un film nu poate fi editată cu funcțiile Retușare rapidă sau Estompare piele.


Imaginile originale și copiile editate

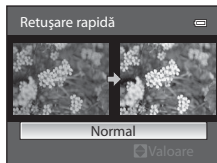
- Copiile create cu funcții de editare nu sunt șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu sunt șterse în cazul în care copiile create cu funcții de editare sunt șterse.
- Copiile editate sunt stocate cu aceeași dată și oră a fotografierii ca și originalul.
- Chiar dacă imaginile marcate pentru **Ordine imprimare** (🔍56) sau **Protejare** (🔒59) sunt editate, aceste setări nu se reflectă pe copiile editate.

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației

Selecțai o imagine (📖30) → butonul MENU (📖11) →  Retușare rapidă


Apăsai ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul .


- Versiunea originală este afișată în partea stângă și versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile retușate rapid pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare.

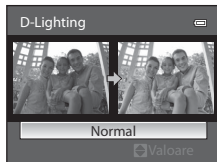


D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

Selecțai o imagine (📖30) → butonul MENU (📖11) →  D-Lighting

Apăsai ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul .

- Versiunea originală este afișată în partea stângă și versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile realizate cu funcția D-Lighting pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare.



Informații suplimentare

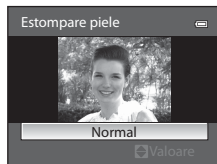
Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍94).

Estompare piele: finisarea aspectului pielii


Selecțai o imagine (📖30) → butonul MENU (📖11) →  Estompare piele

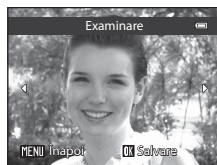
1 Apăsai ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează un ecran de confirmare și apare imaginea, cu zoom aplicat pe figura editată cu funcția Estompare piele.
- Pentru anulare, apăsați ◀.



2 Confirmați rezultatele.

- Aspectul pielii poate fi finisat la maximum 12 fețe, în ordinea apropierii de centrul cadrului.
- Atunci când se editează mai multe fețe cu funcția Estompare piele, utilizați ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu pentru a comuta la altă față afișată.
- Pentru a regla gradul de finisare, apăsați pe butonul **MENU** și reveniți la pasul 1.
- Pentru a crea o copie editată cu funcția Estompare piele, apăsați pe butonul **OK**.
- Copiile create cu funcția de editare Estompare piele pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul redare.



Note privind funcția Estompare piele

- În funcție de anumite condiții, de exemplu direcția în care este îndreptată fața subiectului sau luminozitatea feței, este posibil ca figura să nu fie detectată corect sau să nu se obțină efectul dorit.
- Dacă în imagine nu se detectează nicio față, se afișează un avertisment și ecranul revine la meniul de redare.


Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (📖94).

Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital


Selecțai o imagine (📖30) → butonul MENU (📖11) →  Efecte filtre

Opțiuni	Descriere
Color selectiv	Păstrați numai culoarea selectată în imagine și transformați celelalte culori în alb-negru.
Filtru stea	Produceți raze de lumină în formă de stea, care radiază din obiectele luminoase, cum ar fi reflexiile soarelui și luminile orașului. Opțiune adecvată pentru scenele nocturne.
Ochi de peste	Creați imagini care arată ca și cum ar fi fost fotografiate cu un obiectiv superangular. Opțiune adecvată pentru imaginile fotografiate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Creați imagini care arată ca fotografia în primplan a unei diorame. Opțiunea este adecvată pentru imaginile fotografiate privind în jos dintr-un loc înalt, cu subiectul principal aproape de centrul cadrului.
Pictură	Creați imagini asemănătoare unor picturi.

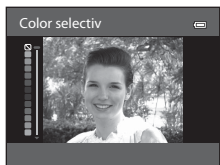
1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege tipul efectului de filtru, apoi apăsați pe butonul .

- Dacă sunt selectate opțiunile **Filtru stea**, **Ochi de peste**, **Efect de miniaturizare** sau **Pictură**, continuați cu pasul 3.




2 Ajustați efectul și apăsați pe butonul .

- **Color selectiv**: apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați.




3 Confirmați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Este creată o copie nouă, editată.
 - Pentru anulare, apăsați ◀.
-
- Copiile create prin editare cu Efecte filtre pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare.

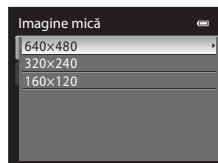


Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Selecțați o imagine (📖30) → butonul MENU (☰11) →  Imagine mică

1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege dimensiunea dorită a copiei, apoi apăsați pe butonul OK.

- Dimensiunile disponibile sunt **640x480**, **320x240** și **160x120**.



2 Alegeți Da și apăsați pe butonul OK.


- Este creată o copie nouă, cu dimensiuni mai mici.
- Calitatea imaginii este salvată cu setarea **Basic** (nivel de compresie de aproximativ 1:16).
- Pentru a anula operațiunea, alegeți **Nu** și apăsați pe butonul OK.
- Copiile create prin editare cu funcția Imagine mică sunt afișate cu un cadru negru.




Informații suplimentare

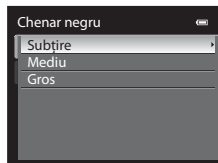
Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🕒94).


Chenar negru: adăugarea unui chenar negru la imagini



Selecțai o imagine (📖30) → butonul MENU (📖11) →  Chenar negru

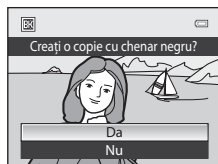
1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege grosimea dorită a chenarului, apoi apăsați pe butonul .

- Alegeți grosimea liniilor chenarului selectând una dintre opțiunile **Subțire**, **Mediu** sau **Gros**.



2 Alegeți **Da** și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, cu un chenar negru.
- Pentru a anula operațiunea, alegeți **Nu** și apăsați pe butonul .
- Copiile create prin editare cu funcția Chenar negru pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul redare.





Note privind funcția Chenar negru

- O porțiune a imaginii, echivalentă cu grosimea chenarului negru, este decupată deoarece chenarul negru se suprapune peste imagine.
- Atunci când o imagine cu chenar negru este imprimată utilizând funcția de imprimare fără margini a imprimantei, este posibil ca chenarul negru să nu se imprime.

Informații suplimentare







Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍94).

Tăiere: crearea unei copii prin tăiere

Creați o copie care să conțină doar porțiunea vizibilă pe monitor atunci când **MENU**  este afișat cu zoomul de redare () activat. Copiile tăiate sunt stocate ca fișiere separate.

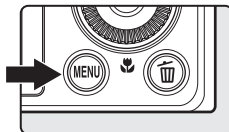
1 Măriți imaginea pentru a o putea tăia (.

2 Răfinați compoziția copiei.

- Rotiți controlul zoomului spre **T** () sau **W** () pentru a regla factorul de zoom.
- Apăsăți , ,  sau  pe selectorul multiplu pentru a deplasa imaginea până când pe monitor este vizibilă doar porțiunea pe care doriți să o copiați.



3 Apăsăți pe butonul **MENU**.




4 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul **OK**.


- Este creată o copie nouă, tăiată.
- Pentru a anula operațiunea, alegeți **Nu** și apăsați pe butonul **OK**.



Dimensiune imagine

Cu cât raza de tăiere este mai mică, cu atât dimensiunea copiei tăiate este mai redusă (numărul de pixeli). Atunci când imaginea este redimensionată la 320 x 240 sau 160 x 120 prin tăiere, în jurul imaginii apare un cadru de culoare neagră în timpul redării și pictograma imagine mică () este afișată în partea stângă a monitorului.

Tăierea imaginii cu orientarea inițială „pe înalt”

Folosiți opțiunea **Rotire imagine** () pentru a roti imaginea astfel încât să fie afișată cu orientarea peisaj. După tăiere, rotiți imaginea tăiată înapoi la orientarea „pe înalt”. Imaginea afișată cu orientarea „pe înalt” (portret) poate fi tăiată aplicând zoomul de mărire până când dispar barele de culoare neagră afișate pe părțile laterale ale monitorului. Imaginea tăiată este afișată cu orientarea peisaj.

Informații suplimentare

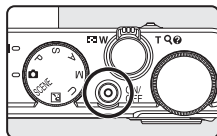
Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (.

Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)

Conectați aparatul foto la televizor pentru a reda imaginile pe ecranul televizorului.

Dacă televizorul dvs. este echipat cu un conector HDMI, îl puteți conecta la aparatul foto prin intermediul unui cablu HDMI disponibil în comerț pentru a reda imaginile înregistrate.

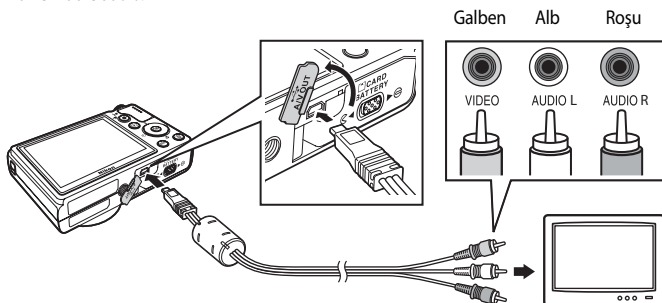
1 Opriți aparatul foto.



2 Conectați aparatul foto la TV.

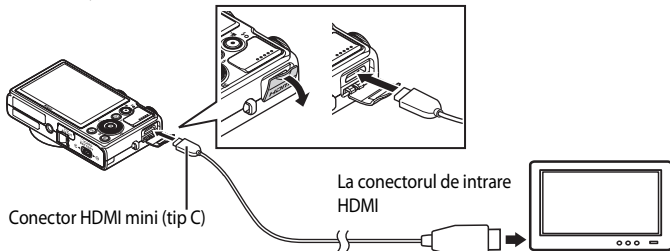
La conectarea cu cablul audio/video inclus în pachet

- Conectați fișa galbenă la jack-ul intrare video de pe televizor și fișele de culoare roșie și albă la jack-urile intrare audio.



La conectarea cu un cablu HDMI disponibil în comerț

- Conectați fișa la conectorul de intrare HDMI de pe televizor.

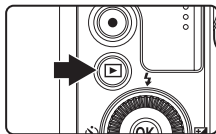


3 Reglați televizorul pe canalul video.

- Pentru detalii, consultați manualul cu instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

4 Țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Aparatul foto intră în modul de redare, iar imaginile înregistrate sunt afișate pe televizor.
- Cât timp aparatul foto este conectat la televizor, monitorul rămâne oprit.



Note privind conectarea unui cablu HDMI

Cablul HDMI nu este inclus în pachetul aparatului foto. Utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor. Terminalul de ieșire al acestui aparat foto este un conector HDMI mini (tip C). Atunci când achiziționați un cablu HDMI, asigurați-vă că dispozitivul terminal al cablului este un conector HDMI mini.

Note privind conectarea cablului

- Atunci când conectați cablul, asigurați-vă că fișa este orientată corect. Nu introduceți fișa în aparatul foto cu forța. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.
- Nu conectați simultan cabluri la conectorul HDMI mini și la conectorul USB/audio video.


Dacă pe ecranul televizorului nu apare nimic

Asigurați-vă că opțiunile **Setări TV** (82) din meniul de configurare sunt adecvate pentru televizorul dvs.

Utilizarea telecomenzii televizorului (Control dispozitiv HDMI)

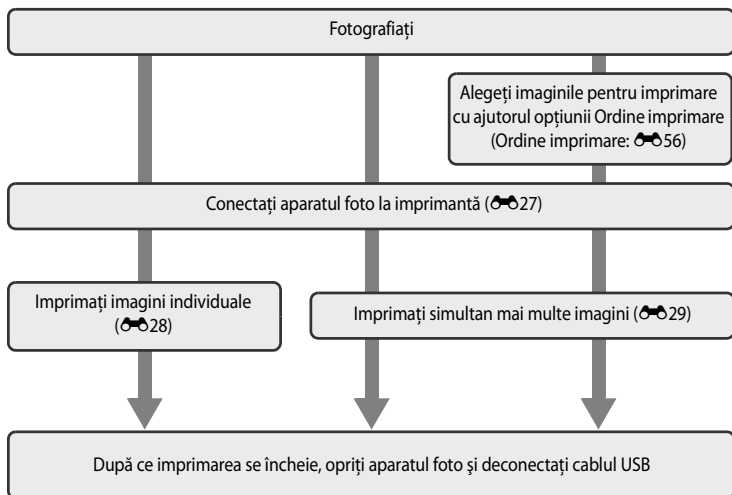
Telecomanda unui televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC poate fi utilizată pentru acționarea aparatului foto în timpul redării.

Telecomanda poate fi utilizată, în locul selectorului multiplu sau al controlului zoomului, pentru selectarea imaginilor, redarea/întreruperea temporară a filmelor, comutarea între redarea în cadru întreg și afișajul cu 4 miniaturi etc.

- În meniul de configurare, setați **Control dispozitiv HDMI** (82) din **Setări TV** la **Activat** (setare implicită) și conectați aparatul foto la televizor prin intermediul unui cablu HDMI.
- Îndreptați telecomanda către televizor pentru a efectua operațiunile dorite.
- Consultați manualul cu instrucțiuni al televizorului sau alte documente asociate pentru a vă asigura că televizorul este compatibil cu standardul HDMI-CEC.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge (☼-17) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și pot imprima imagini fără a utiliza un computer. Pașii pentru imprimare sunt următorii.



Secțiunea de referințe

☑ Note privind sursa de alimentare

- Atunci când conectați aparatul foto la o imprimantă, folosiți un acumulator complet încărcat pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat) (☼-96), aparatul foto COOLPIX P310 poate fi alimentat de la o priză electrică. Indiferent de situație, nu utilizați un alt adaptor la rețeaua electrică decât EH-62F. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

☑ Imprimarea imaginilor

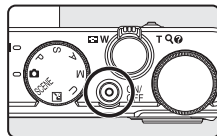
În plus față de imprimarea imaginilor transferate pe un computer și imprimarea prin-o conexiune directă între aparatul foto și imprimantă, pentru imprimarea imaginilor înregistrate pe cardul de memorie sunt disponibile și următoarele opțiuni:

- Introduceți cardul de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF.
- Duceți cardul de memorie la un laborator foto digital.

Pentru a imprima utilizând aceste metode, specificați imaginile și numărul de exemplare imprimate dorite utilizând opțiunea **Ordine imprimare** (☼-56) din meniul de redare.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă

1 Opriți aparatul foto.

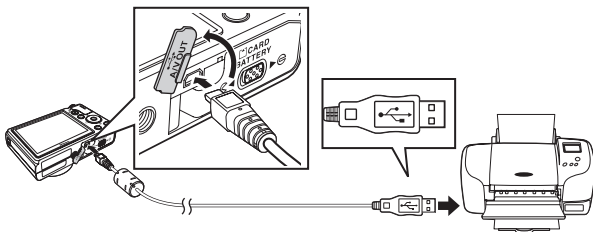


2 Porniți imprimanta.

- Verificați setările imprimantei.

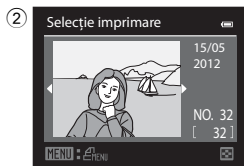
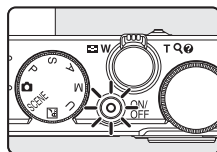
3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.

- Verificați orientarea corectă a fișei. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.



4 Aparatul foto pornește automat.

- Atunci când conectarea este realizată corect, ecranul de pornire **PictBridge** (1) se afișează pe monitorul aparatului foto. Apoi se afișează ecranul **Selecție imprimare** (2).



✓ Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afișează

Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Setati opțiunea **Încărcare de la computer** (84) din meniul de configurare a aparatului foto la **Dezactivată**, apoi reconectați cablul.

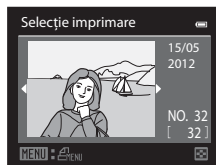
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Imprimarea imaginilor individuale

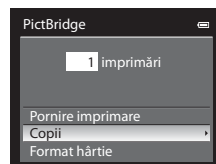
După conectarea corectă a aparatului foto la imprimantă (📷27), imprimați imaginile urmând procedura de mai jos.

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege fotografia pe care doriți să o imprimați și apăsați pe butonul **OK**.

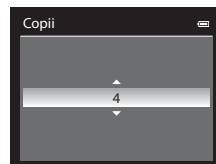
- Rotiți controlul zoomului spre **W** (📏) pentru a afișa 12 miniaturi sau spre **T** (📷) pentru a comuta înapoi în modul de redare cadru întreg.



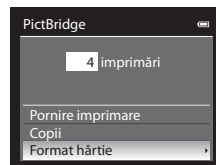
2 Alegeți **Copii** și apăsați pe butonul **OK**.



3 Alegeți numărul de copii (până la nouă) și apăsați pe butonul **OK**.



4 Alegeți **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

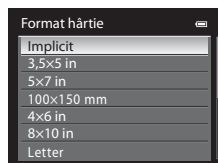


Informații suplimentare

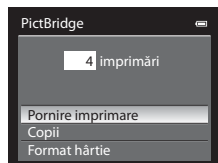
Pentru mai multe informații, consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (📖74).

5 Alegeți formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul de hârtie utilizând setările imprimantei, alegeți **Implicit** în meniul Format hârtie.

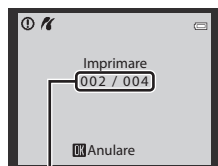


6 Alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK**.



7 Imprimarea pornește.

- După ce imprimarea se încheie, afișajul monitorului revine la ecranul indicat la pasul 1.
- Pentru a anula operațiunea înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați pe butonul **OK**.

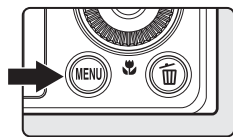


Imprimarea curentă/
numărul total de imprimări

Imprimarea mai multor imagini

După conectarea corectă a aparatului foto la imprimantă (🔑27), imprimați imaginile urmând procedura de mai jos.

1 Când se afișează ecranul **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.



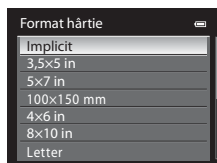
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a ieși din Meniul imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.



3 Alegeți formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul de hârtie utilizând setările imprimantei, alegeți **Implicit** în meniul Format hârtie.



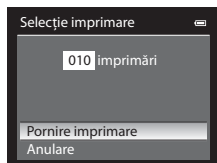
4 Alegeți **Seleție imprimare, Imprim. toate imaginile** sau **Imprimare DPOF** și apăsați pe butonul **OK**.



Seleție imprimare

Alegeți imaginile (maximum 99) și numărul de copii (până la nouă copii pentru fiecare imagine).

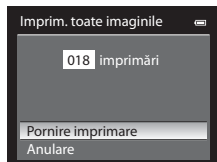
- Apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a alege imaginile și apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta numărul de copii pentru fiecare imagine.
- Imaginile selectate pentru imprimare pot fi recunoscute după pictograma bifă și cifra indicând numărul de copii de imprimat. Bifa nu va fi afișată pentru imaginile la care nu a fost specificat numărul de copii și acestea nu sunt imprimate.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (Q) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (R) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.
- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.
- Alegeți **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la Meniul imprimare.



Imprim. toate imaginile

Toate imaginile stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt imprimate una câte una.

- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.
- Alegeți **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la Meniul imprimare.



Imprimare DPOF

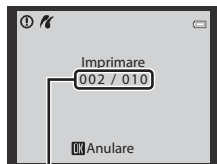
Imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare la opțiunea **Ordine imprimare** (📷56) pot fi imprimate.

- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.
- Alegeți **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la Meniul imprimare.
- Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, alegeți **Vizualizare imag.** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imaginile, apăsați din nou pe butonul **OK**.



5 Imprimarea pornește.

- După ce imprimarea se încheie, afișajul monitorului revine la ecranul indicat la pasul 2.
- Pentru a anula operațiunea înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați pe butonul **OK**.



Imprimarea curentă/numărul total de imprimări

Opțiunea Format hârtie

Aparatul foto acceptă următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul implicit de hârtie pentru imprimanta curentă), **3,5x5 in**, **5x7 in**, **100x150 mm**, **4x6 in**, **8x10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Sunt afișate doar formatele acceptate de imprimanta curentă.

Editarea filmelor

Extragerea anumitor secțiuni din film

Secțiunile dorite ale unui film înregistrat pot fi salvate ca fișiere separate.

1 Redați filmul care urmează să fie editat și întrerupeți-l temporar (pauză) la momentul de pornire a secțiunii pe care doriți să o extrageți (📖96).

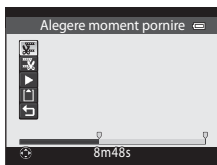
2 Folosiți ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu pentru a alege ✂ din comenzile de redare și apăsați pe butonul OK.

- Se afișează ecranul de editare a filmului.



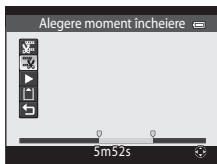
3 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ⏮ (Alegere moment pornire) dintre comenzile de redare pentru editare.

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a regla poziția de pornire.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ⏪ (Înapoi), apoi apăsați pe butonul OK.



4 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ⏭ (Alegere moment încheiere).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a muta momentul de încheiere de la capătul din dreapta în poziția de încheiere a secțiunii dorite.
- Pentru a verifica redarea filmului în intervalul specificat înainte de salvare, alegeți ▶ (Examinare) și apăsați pe butonul OK. În timpul redării de examinare, volumul poate fi reglat cu ajutorul controlului zoomului T/W. Utilizați selectorul multiplu pentru avansare sau derulare rapidă. Pentru oprirea redării de examinare, apăsați din nou pe butonul OK.




5 După încheierea setărilor, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege 📁 (Salvare), apoi apăsați pe butonul OK.

6 Alegeți Da și apăsați pe butonul OK.

- Filmul editat este salvat.
- Pentru a anula salvarea, alegeți Nu.



✓ Note privind editarea filmelor






- Folosiți un acumulator complet încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când nivelul de încărcare a acumulatorului este , editarea filmelor nu este posibilă.
- După ce un film a fost creat prin editare, nu mai poate fi folosit pentru extragerea unei secțiuni. Pentru a extrage o altă parte a filmului, selectați și editați filmul original.
- Întrucât filmele editate sunt extrase în unități de 1 secundă, porțiunile extrase pot fi ușor diferite de momentele de pornire și încheiere setate. Secțiunile mai scurte de două secunde nu pot fi extrase.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.

✎ Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍94).

Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

Un cadru dintr-un film înregistrat poate fi extras și salvat sub forma unei imagini statice.

- Întrerupeți temporar filmul (pauză) și afișați cadrul care urmează să fie extras (📖96).
- Alegeți  din comenzile de redare cu ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu, apoi apăsați pe butonul .
- Atunci când se afișează dialogul de confirmare, alegeți **Da** și apăsați pe butonul  pentru a salva cadrul. Pentru a anula salvarea, alegeți **Nu**.
- Imaginea statică este salvată cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de tipul (dimensiunea imaginii) (🔍65) filmului original. De exemplu, dimensiunea unei imagini statice salvate dintr-un film înregistrat cu setarea  **HD 1080p** ★ (1920×1080) este  (1920 × 1080 pixeli).



Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)

Funcțiile Calitate imagine și Dimensiune imagine







Pentru setarea calității și a dimensiunii imaginii, consultați „Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine” (📖72).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A sau M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A sau M** (📖11)
→ Picture Control

Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Claritatea, contrastul și saturația pot fi reglate în detaliu.

Tipuri de COOLPIX Picture Control

Opțiune	Descriere
 Standard (setare implicită)	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Neutru	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți această opțiune pentru imaginile care vor fi procesate sau retușate ulterior în mod extensiv.
 Intens	Imaginile sunt îmbunătățite pentru a se obține un efect intens, de fotocopiere. Alegeți această opțiune pentru imaginile care pun accentul pe culorile primare, de pildă pe albastru, roșu sau verde.
 Monocrom	Realizați fotografii monocrome, de exemplu în alb-negru sau sepia.
 Personalizat 1*	Schimbați la setarea pentru Personalizat 1 în COOLPIX Picture Control personalizat.
 Personalizat 2*	Schimbați la setarea pentru Personalizat 2 în COOLPIX Picture Control personalizat.

* Se afișează doar dacă setarea personalizată în **Picture Control personal.** (📖38) a fost înregistrată.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Standard**, este afișată pe monitor (📖6).

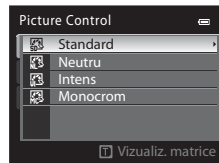
📌 Note privind COOLPIX Picture Control

- Funcția COOLPIX Picture Control a aparatului foto COOLPIX P310 nu poate fi folosită cu alte mărci de aparate foto sau cu funcția Picture Control din Capture NX, Capture NX 2 și ViewNX 2.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

Personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control existente: funcția Reglare rapidă și reglarea manuală

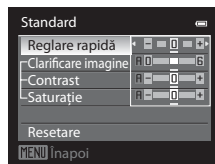
Configurația COOLPIX Picture Control poate fi personalizată utilizând funcția Reglare rapidă, prin care claritatea, contrastul, saturația și alte componente de editare a imaginii sunt reglate echilibrat, sau reglarea manuală care permite ajustarea în detaliu a componentelor individuale.

- 1** Folosiți selectorul multiplu pentru a alege tipul de COOLPIX Picture Control și apăsați pe butonul **OK**.



- 2** Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția setarea dorită (0-36), apoi apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege o valoare.

- Apăsați pe butonul **OK** pentru a seta valoarea.
- Atunci când configurațiile COOLPIX Picture Control sunt setate la alte valori decât cele implicite, după opțiunile din meniul de setare Picture Control este afișat un asterisc (*).
- Pentru a readuce valorile la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**.

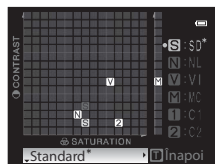


Afișajul Vizualiz. matrice al COOLPIX Picture Control

Atunci când controlul zoomului este rotit spre **T** (Q) în timp ce este afișat ecranul de la pasul 1 al procedurii descrise mai sus, contrastul și saturația sunt afișate într-o matrice. Axa verticală indică nivelul contrastului, iar axa orizontală indică saturația. Rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (Q) pentru a reveni la ecranul anterior.

Matricea de COOLPIX Picture Control afișează setările curente și implicite în raport cu alte configurații COOLPIX Picture Control.

- Rotiți selectorul multiplu pentru a accesa alte configurații COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de setare COOLPIX Picture Control (pasul 2 de mai sus).
- Pentru setarea **Monocrom**, matricea este afișată doar cu valorile pentru contrast.
- Matricea este afișată și atunci când se ajustează setările **Contrast** sau **Saturație** prin reglare manuală.



Tipuri de Reglare rapidă și reglare manuală

Opțiune	Descriere
Reglare rapidă ¹	Reglați nivelurile clarității, contrastului și saturației în mod automat. Sunt disponibile cinci niveluri de reglare, de la -2 până la +2 . Alegeți una dintre opțiunile din intervalul -2 până la +2 pentru a reduce sau a intensifica efectul setării COOLPIX Picture Control selectate. Setarea implicită este 0 .
Clarificare imagine	Controlați gradul de clarificare a conturilor în timpul fotografierii. Alegeți A (automat) pentru a regla clarificarea în mod automat sau selectați unul dintre cele șapte niveluri de clarificare din intervalul 0 (fără clarificare) până la 6 . Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea este mai clară; conturile imaginii sunt mai atenuate dacă alegeți un număr mai mic. Setarea implicită este 3 pentru Standard sau Monocrom , 2 pentru Neutru și 4 pentru Intens .
Contrast	Controlați contrastul. Alegeți A (automat) pentru a regla contrastul în mod automat în funcție de tipul scenei sau selectați unul dintre cele șapte niveluri de reglare din intervalul -3 până la +3 . „-” atenuază aspectul imaginii, iar „+” conferă imaginii un aspect mai contrastant. Alegeți valori mai mici pentru ca zonele evidențiate din portrete să nu devină „șterse” în lumina directă a soarelui și valori mai ridicate pentru a păstra detaliile în peisaje încheșurate sau alte subiecte cu contrast scăzut. Setarea implicită este 0 .
Saturație ²	Controlați intensitatea culorilor. Alegeți A (automat) pentru a regla saturația în mod automat în funcție de tipul scenei; celelalte șapte niveluri de reglare permit ajustarea saturației cu valori cuprinse între -3 și +3 . Setarea la valorile cu „-” reduce intensitatea, iar setarea la valorile cu „+” crește intensitatea. Setarea implicită este 0 .
Efecte filtre ³	Simulați efectul filtrelor colorate pe imaginile monocrome. Alegeți între OFF (setarea implicită), Y (galben), O (portocaliu), R (roșu) și G (verde). Y, O, R: Accentuați contrastul. Setările pot fi utilizate pentru reducerea luminozității cerului în fotografiile de peisaje. Contrastul este intensificat în ordinea Y → O → R . G: Atenuați nuanțele pielii. Opțiune adecvată pentru portrete.


Opțiune	Descriere
Nuanțare ³	Alegeți nuanța utilizată pe fotografiile monocrome selectând una dintre opțiunile B&W (alb și negru, setarea implicită), Sepia și Cyanotype (monocrom cu nuanță albastră). Dacă apăsați ▼ pe selectorul multiplu rotativ atunci când sunt selectate opțiunile Sepia sau Cyanotype , puteți alege dintre șapte niveluri de gradație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația.

- 1 Reglarea rapidă nu poate fi folosită la setările **Neutru, Monocrom, Personalizat 1 și Personalizat 2**. Valorile setate manual sunt dezactivate dacă reglarea rapidă este folosită după setarea manuală.
- 2 Nu se afișează pentru **Monocrom**.
- 3 Se afișează doar pentru **Monocrom**.

Notă referitoare la Clarificare imagine

Efectele opțiunii **Clarificare imagine** nu pot fi examinate pe monitor în timpul fotografierii. Verificați rezultatele în modul de redare.

Notă referitoare la Contrast

Atunci când setarea pentru **D-Lighting activ** (☞54) este alta decât **Dezactivat**, pictograma  este afișată pentru **Contrast**, iar valoarea pentru **Contrast** nu poate fi reglată.

Contrast, Saturație și A (automat)

- Rezultatele ajustării contrastului și a saturației variază în funcție de expunere și de poziția, respectiv dimensiunea subiectului din cadru.
- Setarea pentru COOLPIX Picture Control cu opțiunea **A** (automat) selectată pentru **Contrast** sau **Saturație** este afișată cu culoarea verde în matricea de COOLPIX Picture Control.

Opțiuni care pot fi reglate în Personalizat 1 și Personalizat 2

Opțiunea configurației COOLPIX Picture Control originale poate fi ajustată dacă sunt selectate **Personalizat 1** sau **Personalizat 2**.

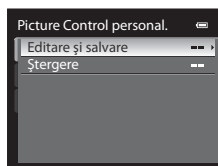
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → filele P, S, A sau M (11)
→ Picture Control personal.

Opțiunile de editare a imaginilor create prin personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control personalizat pot fi înregistrate (maximum două opțiuni). Opțiunile înregistrate pot fi afișate sub forma configurațiilor **Personalizat 1** și **Personalizat 2** în COOLPIX Picture Control personalizat.

Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal.

- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Editare și salvare** și apăsați pe butonul **OK**.



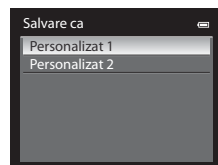
- 2 Alegeți configurația COOLPIX Picture Control originală (35) pe care doriți să o editați și apăsați pe butonul **OK**.

- 3 Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția setarea dorită și apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege o valoare (35).

- Opțiunile sunt identice cu cele folosite pentru reglarea COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul **Salvare ca**.
- Pentru resetarea valorilor la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**.

- 4 Alegeți destinația pentru înregistrare și apăsați pe butonul **OK**.

- Configurația COOLPIX Picture Control personalizată este înregistrată.
- **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** pot fi selectate din ecranele de selecție **Picture Control** și **Picture Control personal.** după înregistrare.



Ștergerea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal.

Selectați **Ștergere** la pasul 1 al procedurii „Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal.” pentru a șterge o configurație Picture Control personalizată înregistrată.

Balans de alb (reglarea nuanței)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖11)
→ Balans de alb

Culoarea luminii reflectate de un obiect variază în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, percepend obiectele albe ca fiind albe indiferent dacă sunt văzute în umbră, în lumina directă a soarelui sau sub o sursă de iluminare incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această adaptare a ochiului uman prin prelucrarea imaginilor în funcție de culoarea sursei de lumină. Această caracteristică este cunoscută sub denumirea „balans de alb”. Pentru obținerea unor culori naturale, înainte de a fotografia, selectați o setare pentru balans de alb care se potrivește cu sursa de lumină.

Deși setarea implicită **Automat (normal)** poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată unei anumite surse de lumină pentru obținerea celor mai reușite rezultate.

Opțiune	Descriere
AUTO1 Automat (normal) (setare implicită)	Balansul de alb este reglat automat pentru a se potrivi la condițiile de iluminare. Cea mai bună alegere în majoritatea situațiilor. Atunci când este setată opțiunea Auto. (iluminare caldă) , imaginile vor avea culori calde dacă sunt fotografiate sub o sursă de lumină incandescentă. Dacă se utilizează blițul, balansul de alb din imagini este reglat la o valoare adecvată în funcție de luminozitatea blițului.
AUTO2 Auto. (iluminare caldă)	
PRE Presetare manuală	Opțiunea este utilă la fotografierea în condiții de iluminare neobișnuite. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Presetare manuală” (🔍40).
☀️ Lumină zi*	Balansul de alb este reglat pentru lumina directă a soarelui.
💡 Incandescent*	Utilizați opțiunea pentru iluminare incandescentă.
💡 Fluorescent (FL1 până la FL3)	Utilizați pentru cele mai multe tipuri de iluminare fluorescentă. Alegeți una dintre setările: FL1 (alb fluorescent), FL2 (fluorescent de tip alb diurn/neutru) și FL3 (fluorescent de tipul luminii zilei).
🌑 Noros*	Utilizați la fotografierea în condiții de cer înnorat.
📷 Bliț*	Utilizați cu bliț.

* Se pot efectua ajustări fine în șapte pași. Aplicați valori pozitive (+) pentru intensificarea nuanței de albastru și valori negative (-) pentru intensificarea nuanței de roșu.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Automat (normal)**, este afișată pe monitor (📖6).

🗒️ Note privind funcția Balans de alb

- Pentru setări ale balansului de alb diferite de **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**, setați modul bliț la 📷 (dezactivat) (📖60).
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

Utilizarea funcției Presetare manuală

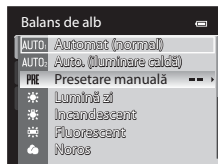
Utilizați această setare atunci când doriți ca imaginile fotografiate în condiții de iluminare neobișnuită (de exemplu lămpi cu lumină roșiatică) să arate ca și cum ar fi fost fotografiate în lumină normală.

Folosiți procedura de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb sub sursa de iluminare utilizată în timpul fotografierii.

1 Amplasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi folosită în timpul fotografierii.

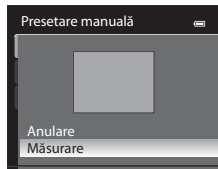
2 Afișați meniul de fotografiere (📖54), utilizați selectorul multiplu pentru a seta **Balans de alb** la **PRE Presetare manuală**, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.

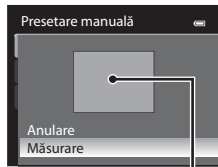


3 Alegeți **Măsurare**.

- Pentru a aplica valoarea cea mai recent măsurată pentru balansul de alb, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK**. Va fi setată valoarea măsurată cel mai recent pentru balansul de alb, fără a mai repeta procesul de măsurare a valorii.



4 Încadrați un obiect de referință alb sau gri în cadrul pentru obiectul de referință.



Cadrul pentru obiectul de referință

5 Apăsați pe butonul **OK** pentru a măsura valoarea balansului de alb.

- Declanșatorul este eliberat și noua valoare presetată pentru balansul de alb este setată (nu se înregistrează nicio imagine).

Notă privind funcția Presetare manuală




Aparatul foto nu poate măsura o valoare a balansului de alb pentru fotografierea cu bliț. Atunci când fotografiați cu bliț, setați **Balans de alb** la **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**.

Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A sau M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A sau M** (📖11)
→ Măsurare

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea „măsurare”.

Utilizați această opțiune pentru a alege modul în care aparatul foto măsoară expunerea.

Opțiune	Descriere
 Matrice (setare implicită)	Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare. Acest mod de măsurare furnizează expunerea adecvată pentru o gamă variată de condiții de fotografiere. Opțiunea recomandată pentru fotografierea obișnuită.
 Central-evaluativ	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea. Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖81) pentru măsurarea subiectelor descentrate.
 Spot	Aparatul foto măsoară zona indicată de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată atunci când subiectul vizat pentru măsurare este mai luminos sau mai întunecat decât fundalul. Atunci când fotografiați, asigurați-vă că subiectul se află în interiorul zonei demarcate de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖81) pentru măsurarea subiectelor descentrate.

🗒️ Note privind funcția Măsurare

- Atunci când zoomul digital este aplicat, funcția **Măsurare** este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).





Zona de măsurare






Atunci când **Central-evaluativ** sau **Spot** sunt selectate pentru **Măsurare**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (📖6) (exceptând cazul în care se folosește zoomul digital).


Modul de declanșare Continuu

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → filele P, S, A sau M (11)
→ Continuu



Modificați setările pentru declanșare continuă și BSS (Selector cea mai bună fotografiere).

Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	Se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanșare.
 Continuu mare	Imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă la o cadență de aproximativ șapte cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt (când setarea pentru calitatea imaginii este Normal și dimensiunea imaginii este setată la 16M 4608x3456). Fotografierea se oprește când butonul de declanșare este eliberat sau după ce au fost fotografiate cinci imagini prin declanșare continuă.
 Continuu mică	Se fotografiază aproximativ 30 de imagini prin declanșare continuă la o cadență de aproximativ un cadru pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt (când setarea pentru calitatea imaginii este Normal și dimensiunea imaginii este setată la 16M 4608x3456).
 Cache prefotografiere	Funcția Cache prefotografiere simplifică surprinderea unor momente perfecte salvând imaginile înainte de apăsarea până la capăt a butonului de declanșare. Fotografierea cu Cache prefotografiere începe în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la jumătate și continuă în timpul apăsării butonului până la capăt (44). <ul style="list-style-type: none"> • Cadența cadrelor: până la 15 fps • Număr de cadre: până la 20 de cadre (incluzând până la 5 cadre fotografiate în Cache prefotografiere) Fotografierea se oprește în momentul în care butonul de declanșare este eliberat sau după ce ați fotografiat numărul maxim de cadre. Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal , iar dimensiunea imaginii este fixată la 16M (2048 x 1536 pixeli).
120 Continuu mare: 120 fps	La fiecare apăsare până la capăt a butonului de declanșare, se fotografiază 60 de cadre la o viteză de aproximativ 1/125 sec. sau mai mare. Dimensiunea imaginii este fixată la VGA (640 x 480 pixeli).
60 Continuu mare: 60 fps	La fiecare apăsare până la capăt a butonului de declanșare, se fotografiază 60 de cadre la o viteză de aproximativ 1/60 sec. sau mai mare. Dimensiunea imaginii este fixată la 1M (1280 x 960 pixeli).

Opțiune	Descriere
BSS BSS (Selector cea mai bună fotografiere)	Utilizarea BSS se recomandă la fotografierea în condiții de iluminare redusă fără bliț, cu zoomul setat pe apropiere sau în alte situații în care tremuratul aparatului foto poate face imaginile neclare. Continuăți să țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt și se vor fotografia până la zece imagini, iar aparatul foto va selecta și salva automat doar imaginea cea mai clară din seria respectivă.
 Fotografiere în rafală 16	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază 16 imagini la o cadență de aproximativ 30 de cadre pe secundă și le aranjează într-o singură imagine. <ul style="list-style-type: none"> • Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imaginii este fixată la  (2560 x 1920 pixeli). • Zoomul digital nu este disponibil. 
 Fotogr. cu temp. interv.	Aparatul foto fotografiază imagini statice în mod automat, la intervalul specificat ( 44).

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Unică**, este afișată pe monitor (6).

Note privind modul de declanșare Continuu

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitate și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere.
- Atunci când **Sensibilitate ISO** (46) este setată la **3200** sau **Ridicată 1**, cadența cadrelor scade.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (75).

Notă privind BSS

BSS este adecvat pentru fotografierea subiecților staționare. Este posibil ca BSS să nu producă rezultatele așteptate dacă subiectul se mișcă sau compoziția se modifică.

Notă referitoare la Fotografiere în rafală 16

Pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.

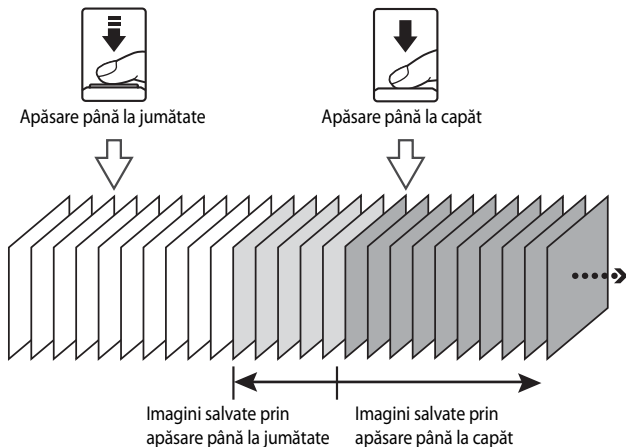
Note privind funcția Continuă mare

- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult. Timpul necesar pentru salvarea imaginilor fotografiate depinde de numărul de imagini, de viteza de scriere a cardului de memorie etc.
- Atunci când sensibilitatea ISO crește, în imaginile fotografiate poate apărea zgomotul.
- În imaginile fotografiate în zile luminoase, însoțite este posibil să nu se obțină expunerea corectă (imaginile ar putea fi supraexpuse).
- Pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.

Cache prefotografiere

Când se selectează **Cache prefotografiere**, fotografierea începe în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la jumătate pentru 0,5 secunde sau mai mult, iar imaginile fotografiate înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt sunt salvate împreună cu cele fotografiate după apăsarea până la capăt a butonului de declanșare. În cache prefotografiere pot fi salvate până la cinci imagini.

Setarea cache prefotografiere curentă este indicată prin intermediul unei pictograme în timpul fotografierii (📖6). Pictograma cache prefotografiere se aprinde în culoarea verde în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.





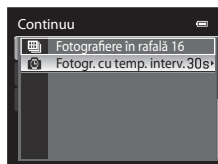
- Dacă numărul de expuneri rămase este mai mic de șase, imaginile fotografiate în cache prefotografiere nu sunt înregistrate. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că au mai rămas cel puțin șase expuneri.

Fotografierea cu temporizator de interval

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖11)
→ Continuu

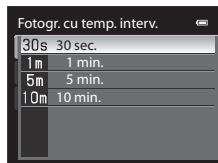
Alegeți între **30 sec.**, **1 min.**, **5 min.** sau **10 min.**

- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta  **Fotogr. cu temp. interv.** pentru setarea **Continuu**, apoi apăsați pe butonul .



2 Alegeți intervalul dintre fotografiile și apăsați pe butonul .

- Numărul maxim de cadre ce pot fi fotografiate în timpul fotografierii cu temporizator de interval variază în funcție de intervalul selectat.
 - **30 sec.:** 600 de imagini
 - **1 min.:** 300 de imagini
 - **5 min.:** 60 de imagini
 - **10 min.:** 30 de imagini

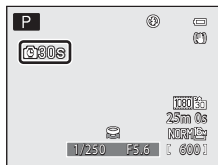


3 Apăsați butonul MENU.

- Aparatul foto revine la ecranul de fotografieri.

4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face prima fotografie și a porni fotografierea cu temporizator de interval.


- Monitorul este oprit, iar indicatorul luminos aparat pornit clipește între declanșări.
- Monitorul se reactivează automat cu puțin timp înainte de efectuarea următoarei fotografii.



5 Apăsați din nou butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia fotografierea.

- Fotografiera se oprește automat dacă spațiul din memoria internă sau de pe cardul de memorie se epuizează sau dacă numărul de cadre fotografiate atinge limita superioară.

Note privind funcția Fotografieri cu temporizator de interval

- Pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului foto în timpul fotografierii, folosiți un acumulator complet încărcat.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat) ()96), aparatul foto COOLPIX P310 poate fi alimentat de la o priză electrică. Nu folosiți altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.
- Nu rotiți selectorul de moduri la o altă setare în timp ce se fotografiază cu temporizator de interval.

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” ()94).

Sensibilitate ISO

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A sau M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A sau M** (📖11)
→ Sensibilitate ISO

Cu cât sensibilitatea ISO este setată la o valoare mai mare, cu atât este necesară mai puțină lumină pentru fotografierea imaginilor.

Cu cât sensibilitatea ISO este setată la o valoare mai mare, cu atât subiectul a cărui fotografiere este posibilă poate fi mai întunecat. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la viteze de declanșare mai mari, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă.

- Setarea sensibilității ISO la un nivel ridicat își dovedește eficacitatea atunci când se fotografiază subiecte întunecate, când nu se folosește blițul și se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie și în alte situații asemănătoare, dar aspectul imaginilor poate fi ușor granulat.

Tipuri de Sensibilitate ISO

Opțiune	Descriere
Sensibilitate ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Automată (setare implicită): sensibilitatea este ISO 100 în locuri luminoase; în locuri întunecoase, aparatul foto crește în mod automat sensibilitatea până la nivelul maxim de ISO 1600. • Interval fix automat: alegeți intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO, între ISO 100-400 (setarea implicită) și ISO 100-800. Aparatul foto nu mărește sensibilitatea peste valoarea maximă a intervalului selectat. Setati valoarea maximă a sensibilității ISO pentru a controla „granulația” care apare pe imagini. • 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Ridicată 1 (echivalent cu ISO 6400): sensibilitatea ISO este blocată la valoarea specificată.
Viteză minimă declanșare	Atunci când modul de fotografiere este P sau A și Sensibilitate ISO este stabilită la Automată sau Interval fix automat , poate fi setată viteza de declanșare (1/125 până la 0 secundă) la care începe să acționeze controlul automat al sensibilității ISO. Setarea implicită este Fără . Dacă expunerea nu este suficientă la viteza de declanșare setată, sensibilitatea ISO crește automat pentru obținerea expunerii corecte. Dacă expunerea este insuficientă chiar și după creșterea sensibilității ISO, viteza de declanșare scade.

Pictograma pentru setarea curentă este afișată pe monitor în timpul fotografierii (📖6).

- Atunci când este selectată opțiunea **Automată**, pictograma **ISO** nu se afișează la valoarea ISO 100, dar apare în cazul în care sensibilitatea ISO crește automat la o valoare mai mare de 100 (📖26).
- Atunci când este selectată opțiunea **Interval fix automat**, sunt afișate pictograma **ISO** și valoarea maximă a sensibilității ISO.

✓ Note privind funcția Sensibilitate ISO

- În modul **M** (Manual), sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 100 dacă sunt selectate opțiunile **Automată** sau **Interval fix automat**.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

Bracketing expunere

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S** sau **A** → butonul **MENU** → filele **P**, **S** sau **A** (📖11)
 → Bracketing expunere

Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue. Această funcție este eficientă la fotografiere, atunci când ajustarea luminozității unei imagini se dovedește dificilă.

Opțiune	Descriere
±0,3	Aparatul foto modifică expunerea cu 0, -0,3 și +0,3 pentru următoarele trei fotografii. Cele trei fotografii sunt realizate succesiv în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
±0,7	Aparatul foto modifică expunerea cu 0, -0,7 și +0,7 pentru următoarele trei fotografii. Cele trei fotografii sunt realizate succesiv în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
±1,0	Aparatul foto modifică expunerea cu 0, -1,0 și +1,0 pentru următoarele trei fotografii. Cele trei fotografii sunt realizate succesiv în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
Dezactivat (setare implicită)	Nu se realizează bracketingul expunerii.

Dacă funcția Bracketing expunere este activată, setarea curentă este afișată în timpul fotografierii (📖6). Atunci când este selectată opțiunea **Dezactivat**, pictograma pentru setarea curentă nu este afișată.



✔ Note privind funcția Bracketing expunere

- Funcția **Bracketing expunere** nu este disponibilă în modul **M** (Manual).
- Atunci când compensarea expunerii (📖68) și opțiunile **±0,3**, **±0,7** sau **±1,0** ale funcției **Bracketing expunere** sunt setate simultan, se aplică valorile combinate ale compensării expunerii.
- Această funcție nu poate fi utilizată simultan cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

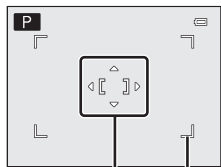
Mod zonă AF

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖11)
 → Mod zonă AF

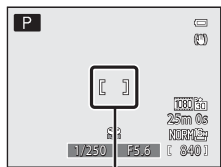
Puteți seta modul în care se stabilește zona de focalizare pentru focalizare automată.

Opțiune	Descriere
 Prioritate față	<p>Aparatul foto detectează și focalizează automat pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (📖80)). Dacă aparatul foto detectează mai multe figuri, va focaliza pe figura cea mai apropiată. Atunci când sunt fotografiate alte subiecte decât oameni sau când se încadrează un subiect a cărui față nu este detectată, Mod zonă AF este setat la Automat. Aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum nouă) ce conțin subiectul cel mai apropiat.</p> <div data-bbox="681 329 930 515" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="681 529 837 553">Zona de focalizare</p>
 Automat (setare implicită)	<p>Aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum nouă) ce conțin subiectul cel mai apropiat. Apăsăți butonul de declanșare până la jumătate pentru a activa zona de focalizare. Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, zona de focalizare selectată de aparatul foto este afișată pe monitor (până la nouă zone).</p> <div data-bbox="681 673 930 859" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="723 873 888 897">Zone de focalizare</p>

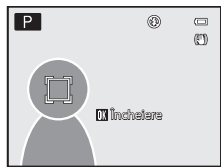
Opțiune	Descriere
<p>[M] Manual</p>	<p>Alegeți manual poziția de focalizare din cele 99 de zone de pe ecran. Această opțiune este potrivită pentru situațiile în care subiectul vizat este relativ static și nu este poziționat în centrul cadrului. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a muta zona de focalizare acolo unde se află subiectul și fotografiați o imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul OK pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare. <ul style="list-style-type: none"> - Mod bliț, mod focalizare, autodeclanșator sau compensare expunere Pentru a reveni la ecranul de selecție a zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul OK.
<p>[C] Centrală</p>	<p>Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului. Zona de focalizare este afișată întotdeauna în centrul cadrului.</p>
<p>[A] Urmărire subiect</p>	<p>Urmărirea subiectului începe după ce ați ales un subiect pe care să focalizați; zona de focalizare se va mișca și va urmări subiectul. Consultați „Utilizarea modului Urmărire subiect” (p. 51).</p>


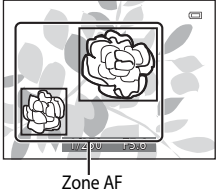


Zona de focalizare
Zone selectabile



Zona de focalizare



Opțiune	Descriere
<p> Găsire țintă AF</p>	<p>Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizare a funcției Găsire țintă AF” (📖79).</p>  <p style="text-align: center;">Zone AF</p>

 **Note privind Mod zonă AF**

- Atunci când zoomul digital este în vigoare, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului, indiferent de opțiunea aplicată pentru **Mod zonă AF**.
- În cazuri rare, când se fotografiază subiecte la care focalizarea automată nu acționează conform așteptărilor (📖29), este posibil ca subiectul să nu se afle în zona de focalizare.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).
- Dacă aparatul foto nu focalizează pe subiectul dorit când se utilizează o funcție care permite selectarea și focalizarea subiectului (de exemplu **Găsire țintă AF**), setați **Mod zonă AF** la **Manual** sau **Centrală** și aliniați zona de focalizare cu subiectul dorit. De asemenea, puteți încerca să utilizați blocarea focalizării (📖81).

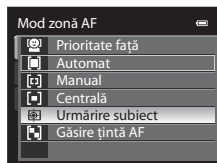
Utilizarea modului Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A** sau **M** (11)
→ Mod zonă AF

Alegeți acest mod pentru a fotografia subiecți în mișcare. Urmărirea subiectului începe după ce ați ales un subiect pe care să focalizați; zona de focalizare se va mișca și va urmări subiectul.

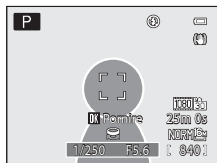
1 Rotiți selectorul multiplu pentru a selecta **Urmărire subiect** și apăsați pe butonul **OK**.

- Apăsați pe butonul **MENU** după modificarea setărilor și reveniți la ecranul de fotografiere.



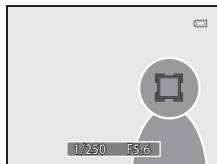
2 Încadrați subiectul în centrul chenarului și apăsați pe butonul **OK**.

- Subiectul este înregistrat.
- Atunci când aparatul foto nu poate focaliza pe subiect, chenarul își schimbă culoarea în roșu. Modificați compoziția și încercați din nou.
- După ce subiectul a fost înregistrat, este încadrat cu un afișaj de culoare galbenă al zonei de focalizare și începe urmărirea subiectului.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a anula înregistrarea subiectului.
- Dacă subiectul iese din raza de acțiune a aparatului foto, afișajul zonei de focalizare dispare; înregistrați subiectul din nou.



3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Dacă aparatul foto focalizează pe zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, afișajul zonei de focalizare se aprinde în culoarea verde și focalizarea este blocată.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în timp ce zona de focalizare nu este afișată, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.



✔ Note privind modul Urmărire subiect

- Zoomul digital nu este disponibil.
- Setează poziția zoomului, modul bliț, modul focalizare sau setările meniului înainte de înregistrarea subiectului. Dacă oricare dintre aceste setări este modificată după înregistrarea subiectului, subiectul va fi anulat.
- În anumite condiții, de exemplu atunci când subiectul se mișcă rapid, tremuratul aparatului foto se manifestă puternic sau când există mai mulți subiecți asemănători, este posibil ca aparatul foto să nu poată înregistra sau urmări un subiect ori să urmărească un alt subiect. În plus, este posibil ca subiectul să nu fie urmărit corect, în funcție de anumiți factori, cum ar fi dimensiunea și luminozitatea subiectului.
- În cazuri rare, când se fotografiază subiecți asupra cărora focalizarea automată nu acționează conform așteptărilor (📖29), este posibil ca subiectul să nu se afle în zona de focalizare, chiar dacă zona de focalizare își schimbă culoarea în verde. Dacă nu puteți focaliza, schimbați setarea pentru **Mod zonă AF la Manual** sau **Centrală** și încercați să fotografiați cu blocarea focalizării (📖81) refocalizând pe un alt subiect aflat la aceeași distanță.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

Mod focalizare autom.

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → filele P, S, A sau M (📖11)
→ Mod focalizare autom.

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Aparatul foto focalizează doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Utilizați opțiunea pentru subiecți în mișcare. În timp ce aparatul foto focalizează, se va auzi un sunet specific.

✔ Notă privind modul AF

Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

📎 Modul focalizare automată pentru înregistrarea filmelor

Modul de focalizare automată pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (📖69) din meniul film.

Compens. expunere bliț

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖11)
 → Compens. expunere bliț

Compensați puterea blițului.

Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă.

Opțiune	Descriere
+0.3 până la +2.0	Puterea blițului este mărită de la +0,3 la +2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV, pentru ca subiectul principal din cadru să apară mai luminos.
0.0 (setare implicită)	Puterea blițului nu este reglată.
-0.3 până la -2.0	Puterea blițului este redusă de la -0,3 la -2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru a împiedica apariția zonelor evidențiate sau a reflexiilor nedorite.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **0.0**, este afișată pe monitor (📖6).

Filtru reducere zgomot

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖11)
 → Filtru reducere zgomot

Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea imaginii.


Opțiune	Descriere
NR ⁺ Ridicat	Aplicați reducerea zgomotului la un nivel mai ridicat decât intensitatea standard.
NR Normal (setare implicită)	Aplicați reducerea zgomotului la intensitate standard.
NR ⁻ Redus	Aplicați reducerea zgomotului la un nivel mai redus decât intensitatea standard.

Setarea pentru Filtru reducere zgomot poate fi confirmată pe monitor la înregistrarea unei imagini (📖6).

D-Lighting activ

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A** sau **M** (📖11)
 → D-Lighting activ

„D-Lighting activ” păstrează detaliile din zonele iluminate și umbrite, creând fotografii cu contrast natural. Imaginea fotografiată reproduce efectul de contrast care se vede cu ochiul liber. Funcția este eficientă mai ales în cazul fotografierii scenelor cu contrast ridicat, cum ar fi fotografierea dintr-o încăpere întunecoasă a unui peisaj în aer liber puternic iluminat sau fotografierea unor subiecte umbrite pe o plajă însorită.

Opțiune	Descriere
 Ridicât Normal Redus	Setați nivelul efectului D-Lighting activ aplicat în timpul fotografierii.
OFF Dezactivat (setare implicită)	D-Lighting activ nu este aplicat.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivat**, este afișată pe monitor (📖6).

✔ Note privind funcția D-Lighting activ

- Atunci când se fotografiază cu funcția D-Lighting activ, înregistrarea imaginilor durează mai mult.
- Expunerea este redusă față de fotografierea cu funcția D-Lighting activ setată la **Dezactivat**. Pentru ca gradația să fie adecvată, reglările aplicate zonelor evidențiate, umbrite și semi-tonurilor se realizează înainte de înregistrare.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

✔ D-Lighting activ comparativ cu D-Lighting

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul de fotografiere reduce expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică. Opțiunea **D-Lighting** (📖18) din meniul de redare optimizează raza dinamică în imaginile fotografiate.

Salvare user settings (setări utilizator)/Resetare user settings (setări utilizator)

Consultați „Salvarea setărilor în modul **U**” (📖58) pentru mai multe informații despre setările Salvare user settings (setări utilizator)/Resetare user settings (setări utilizator).

Memorie zoom

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A sau M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A sau M** (📖11)
→ Memorie zoom

Opțiune	Descriere
Activat	<p>Atunci când controlul zoomului este acționat, aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Sunt disponibile următoarele setări: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm și 100 mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți distanța focală cu ajutorul selectorului multiplu, apoi apăsați pe butonul OK pentru a seta caseta de validare la Activat [✔] sau Dezactivat. • Pot fi alese mai multe distanțe focale. • Setarea implicită este Activat [✔] pentru toate casetele de validare. • Pentru a încheia setarea, apăsați ► pe selectorul multiplu. • Poziția zoomului setată în Poziție zoom la pornire este setată automat la Activat [✔].
Dezactivat (setare implicită)	Chiar dacă se acționează controlul zoomului, poziția zoomului nu se modifică la fiecare distanță focală.

✔ Note privind acționarea zoomului

- Distanța focală modificată este cea mai apropiată de cea setată înainte de acționarea controlului zoomului. Pentru a schimba poziția zoomului la următorul nivel al distanței focale, eliberați controlul zoomului, apoi acționați-l din nou.
- Setati **Memorie zoom** la **Dezactivat** atunci când utilizați zoomul digital.

Poziție zoom la pornire

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A sau M** → butonul **MENU** → filele **P, S, A sau M** (📖11)
→ Poziție zoom la pornire

Când aparatul foto este pornit, poziția zoomului avansează la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom.

Sunt disponibile următoarele setări: **24 mm** (setare implicită), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm și 100 mm.**

Meniul redare

Pentru mai multe informații despre funcțiile de editare a imaginilor (**Retușare rapidă, D-Lighting, Estompare piele, Efecte filtre, Imagine mică și Chenar negru**), consultați „Editarea imaginilor statice” (🔍16).

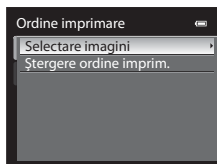
🖨️ Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)

Apăsați butonul ▶️ (Mod redare) → butonul MENU (📖11) → 🖨️ Ordine imprimare

Dacă alegeți una dintre următoarele metode pentru imprimarea imaginilor stocate pe un card de memorie, imaginile care urmează să fie imprimate și numărul de copii pot fi setate anticipat pe cardul de memorie.

- Imprimare cu o imprimantă compatibilă DPOF (🔍17), dotată cu fantă pentru card.
- Ordonarea imprimărilor la un laborator foto digital dotat cu serviciu DPOF.
- Imprimare prin conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (🔍17) (🔍26). (Atunci când cardul de memorie este scos din aparatul foto, setarea ordinii de imprimare poate fi aplicată și imaginilor stocate în memoria internă.)

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Selectare imagini** și apăsați pe butonul **OK**.



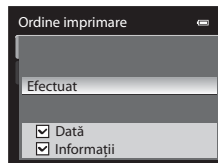
2 Alegeți imaginile (maximum 99) și numărul de copii (până la nouă copii pentru fiecare imagine).


- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀️ ori ▶️ pentru a alege imaginile, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta numărul de copii pentru fiecare imagine.
- Imaginile selectate pentru imprimare pot fi recunoscute după pictograma bifă și cifra care indică numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția este anulată.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.

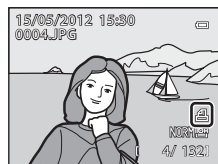


3 Decideți dacă doriți sau nu să imprimați și data fotografierii și informațiile despre fotografiere.

- Alegeți **Data** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Alegeți **Informații** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima informațiile despre fotografiere (viteza de declanșare și valoarea diafragmei) pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Alegeți **Efectuat** și apăsați pe butonul **OK** pentru a finaliza ordinea de imprimare.



Imaginile cu ordini de imprimare sunt recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare.



✓ Note privind imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere

Dacă opțiunile **Data** și **Informații** sunt activate în meniul Ordine imprimare, data fotografierii și informațiile despre fotografiere pot fi imprimate pe imagini atunci când se utilizează o imprimantă compatibilă DPOF (🔍17) ce permite tipărirea acestor informații.

- Informațiile despre fotografiere nu pot fi imprimate atunci când aparatul foto este conectat direct la o imprimantă, prin intermediul cablului USB inclus în pachet, pentru imprimare DPOF (🔍31).
- Opțiunile **Data** și **Informații** sunt resetate la fiecare afișare a meniului **Ordine imprimare**.
- Data și ora imprimate pe imagine sunt identice cu cele setate pe aparatul foto în momentul fotografierii imaginii. Data și ora imprimate cu această opțiune nu sunt afectate dacă setarea **Fus orar și dată** a aparatului foto este modificată din meniul de configurare după fotografierea imaginilor.



✍ Ștergerea tuturor ordinelor de imprimare

La pasul 1 al procedurii de stabilire a ordinii de imprimare (🔍56), alegeți **Ștergere ordine imprim.** și apăsați pe butonul **OK** pentru a șterge ordinele de imprimare pentru toate imaginile.


✍ Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini în momentul fotografierii utilizând opțiunea **Imprimare dată** (🔍76) din meniul de configurare. Aceste informații pot fi imprimate chiar și cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei și orei. Pe imagini se imprimă numai data și ora setate la opțiunea Imprimare dată, chiar dacă funcția **Ordine imprimare** este activată cu data selectată în ecranul Ordine imprimare.

✍ Informații suplimentare




Consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (🔍74) pentru mai multe informații.

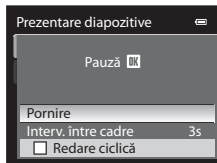
Prezentare diapozitive

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  →  Prezentare diapozitive






Vizualizați imaginile stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, alegeți **Interv. între cadre** și apăsați pe butonul , apoi selectați intervalul de timp dorit înainte de a alege **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor în mod automat, activați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a alege **Pornire**. Bifa  este adăugată la opțiunea Redare ciclică atunci când aceasta este activată.






2 Prezentarea diapozitivelor începe.

- Apăsați  pe selectorul multiplu pentru a afișa următoarea imagine sau  pentru a afișa imaginea anterioară. Apăsați și țineți apăsat  pentru a avansa rapid sau  pentru a derula.
- Pentru a ieși parțial din prezentare sau a o întrerupe temporar, apăsați pe butonul .






3 Alegeți încheierea sau repornirea prezentării.

- După redarea ultimului cadru sau în timpul întreruperii temporare a redării, se afișează ecranul prezentat în imaginea din dreapta. Alegeți  și apăsați pe butonul  pentru a reveni la pasul 1. Alegeți  pentru a reda din nou prezentarea de diapozitive.




Note privind prezentările de diapozitive


- Este afișat doar primul cadru al filmelor  (96) incluse în prezentările de diapozitive.
- Pentru secvențele  (14) ale căror opțiuni de afișare sunt setate la **Numai o imagine importantă**, este afișată numai imaginea importantă.
- Imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă sunt afișate în cadru întreg atunci când sunt redare în cadrul unei prezentări de diapozitive. Ele nu pot fi derulate.
- Prezentările de diapozitive sunt redare pentru maximum 30 de minute, chiar dacă opțiunea **Redare ciclică**  (80) este selectată.

Protejare

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU () →  Protejare

Imaginile selectate sunt protejate împotriva ștergerii accidentale.

Alegeți o imagine din ecranul de selecție și setați sau anulați funcția de protejare. Pentru mai multe informații, consultați „Ecranul de selecție a imaginilor” (60).

Totuși, rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie (81) șterge definitiv fișierele protejate.

Imaginile protejate pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (8).

Ecraanul de selecție a imaginilor

Ecraanul de selecție a imaginilor este afișat în următoarele meniuri.

Pentru anumite elemente din meniu poate fi selectată o singură imagine, în timp ce pentru alte elemente pot fi selectate mai multe imagini.

Funcții pentru care poate fi selectată o singură imagine	Funcții pentru care pot fi selectate mai multe imagini
<ul style="list-style-type: none"> • Meniu redare: Rotire imagine (61), Alegere imagine importantă (64) • Meniu configurare: Selectați o imagine din Ecraan de întâmpinare (70) 	<ul style="list-style-type: none"> • Meniu redare: Selectare imagini din Ordine imprimare (56), Protejare (59), Imagini selectate din Copiere (63) • Ștergere imagini selectate din Ștergere (32)

Urmați procedura descrisă mai jos pentru a selecta imagini.

1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a alege imaginea dorită.

- Rotiți controlul zoomului spre **T** (Q) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (E) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Pentru funcțiile la care poate fi selectată o singură imagine, continuați cu pasul 3.



2 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta ON sau OFF (sau pentru a specifica numărul de copii).


- Atunci când este selectat **ON**, lângă imagine se afișează o bifă (✓). Repetați pașii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.






3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selecția imaginilor.

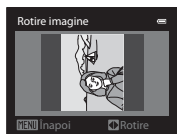
- Dacă se selectează opțiuni precum **Copiere**, se afișează un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile de pe ecraan.

Rotire imagine

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  →  Rotire imagine

Modificați orientarea imaginilor redade pe monitorul aparatului foto după fotografiere. Imaginile statice pot fi rotite cu 90° în sensul acelor de ceasornic sau în sensul invers al acelor de ceasornic.

Imaginile înregistrate cu orientarea „pe înalt” pot fi rotite cu până la 180° în orice direcție. Selectați o imagine în ecranul de selecție a imaginilor (60) pentru a afișa ecranul de rotire a imaginii. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați  ori  pentru a roti imaginea la 90°.



Rotită la 90° în sensul invers al acelor de ceasornic





Rotită la 90° în sensul acelor de ceasornic




Apăsați pe butonul  pentru a seta orientarea afișată și a salva datele de orientare împreună cu imaginea.


Note privind funcția Rotire imagine

- Imaginile fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 nu pot fi rotite.
- Imaginile fotografiate cu funcția Fotografiere 3D nu pot fi rotite.
- În timp ce este afișată numai imaginea importantă a unei secvențe, imaginile nu pot fi rotite. Aplicați setarea după afișarea imaginilor individuale (14, 64).



🎤 Notă vocală

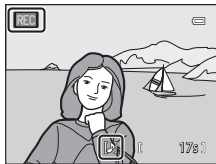
Apăsați butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU  (11) → 🎤 Notă vocală

Folosiți microfonul aparatului foto pentru înregistrarea notelor vocale pentru imagini.


- Pentru o imagine fără notă vocală se afișează ecranul de înregistrare, iar pentru o imagine cu notă vocală (marcată cu ) în modul de redare cadru întreg) apare ecranul de redare.




Înregistrarea notelor vocale

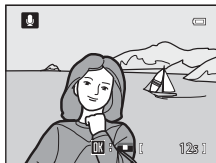
- Notele vocale pot fi înregistrate timp de aproximativ 20 de secunde în timp ce butonul  este apăsat.
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.
- În timpul înregistrării, **REC** și  clipește pe monitor.
- În momentul în care înregistrarea se încheie, se afișează ecranul de redare a notei vocale.




Redarea notelor vocale

Imaginile pentru care au fost înregistrate note vocale sunt indicate prin pictograma  afișată în modul de redare cadru întreg.

- Apăsați pe butonul  pentru a reda o notă vocală. Apăsați din nou pe butonul  pentru a încheia redarea.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul de redare.
- Apăsați  pe selectorul multiplu înainte sau după redarea notei vocale pentru a reveni la meniul de redare. Apăsați pe butonul **MENU** pentru a ieși din meniul de redare.



Ștergerea notelor vocale


Apăsați pe butonul  în ecranul de redare a notei vocale.

Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta

Da, apoi apăsați pe butonul  pentru a șterge doar nota vocală.






✔ Note privind notele vocale

- Când o imagine cu notă vocală atașată este ștearsă, atât imaginea, cât și nota vocală sunt șterse.
- Nu se pot înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie să fie ștearsă înainte de înregistrarea unei note vocale noi.
- Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310.
- Notele vocale ale imaginilor cu setarea **Protejare** () nu pot fi șterse.
- Notele vocale nu pot fi atașate la imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă.


📎 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” ()94).

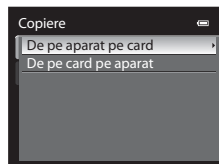
Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)


Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU  (11) →  Copiere



Copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și invers.

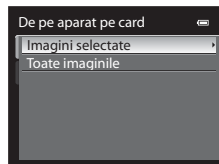
1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune din ecranul de copiere și apăsați pe butonul .

- **De pe aparat pe card:** copiați imaginile din memoria internă pe cardul de memorie.
- **De pe card pe aparat:** copiați imaginile de pe cardul de memorie în memoria internă.










2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați pe butonul .

- **Imagini selectate:** copiați imaginile selectate din ecranul de selecție a imaginii (60). Dacă este selectată o secvență la care se afișează numai imaginea importantă (14), toate imaginile din secvența selectată sunt copiate.
- **Toate imaginile:** copiați toate imaginile. Dacă este selectată o imagine aparținând unei secvențe, această opțiune nu este afișată.
- **Secvență curentă:** această opțiune este afișată atunci când o imagine dintr-o secvență a fost selectată înainte de afișarea meniului de redare. Sunt copiate toate imaginile din secvența curentă.



Note privind copierea imaginilor

- Pot fi copiate fișiere în format JPEG, MOV, WAV și MPO. Fișierele înregistrate în oricare alt format nu pot fi copiate.
- O **Notă vocală** (62) atașată la imagine și setarea **Protejare** (59) sunt copiate împreună cu imaginile.
- Imaginile înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer nu pot fi copiate.
- Setările **Ordine imprimare** (56) nu sunt copiate împreună cu imaginile.
- Dacă **Opțiuni afișare secvență** (64) este setată la **Numeri** și o imagine din secvență este selectată, apoi se apasă pe butonul  pentru afișarea imaginilor individuale (14), este disponibilă numai copierea **De pe card pe aparat** a imaginilor.

 Mesajul: „Memoria nu conține nicio imagine.”

Dacă nu există imagini stocate pe cardul de memorie atunci când este selectat modul de redare, se afișează mesajul **Memoria nu conține nicio imagine**. Apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Copiere** din meniul de redare pentru a copia pe cardul de memorie imaginile stocate în memoria internă a aparatului foto.

 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍94).

 Opțiuni afișare secvență



Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul **MENU** (📖11) →  Opțiuni afișare secvență

Alegeți metoda utilizată pentru afișarea în modurile redare cadru întreg (📖30) sau redare miniaturi (📖31) a unei serii de imagini fotografiate prin declanșare continuă (secvență, 🎧14).

Setările sunt aplicate tuturor secvențelor și setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

Opțiune	Descriere
Imagini individuale	Se afișează fiecare imagine din secvență.
Numai o imagine importantă (setare implicită)	O secvență ale cărei imagini sunt afișate individual este readusă la afișarea doar a imaginii importante.

 Alegere imagine importantă

Apăsați butonul  (Mod redare) → selectați secvența dorită → butonul **MENU** (📖11) →  Alegere imagine importantă

Atunci când **Opțiuni afișare secvență** este setată la **Numai o imagine importantă**, imaginea importantă afișată în modul de redare cadru întreg (📖30) sau în modul de redare a miniaturilor (📖31) poate fi setată pentru fiecare secvență de imagini.


- Atunci când modificați această setare, înainte de a apăsa pe butonul **MENU**, selectați mai întâi secvența dorită în modurile redare cadru întreg sau redare miniaturi.
- Atunci când se afișează ecranul de selecție a imaginii importante, selectați o imagine. Pentru mai multe informații, consultați „Ecranul de selecție a imaginilor” (🔍60).

Meniul film

Opțiuni film






Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU → fila  (Film)  (11) → Opțiuni film

Puteți alege tipul de film pe care doriți să-l realizați.

Aparatul foto poate înregistra filme la viteză normală și filme HS (la viteză mare) (67), care pot fi redat încetinit sau rapid.

Cu cât dimensiunea imaginii și rata de bit sunt mai mari, cu atât calitatea imaginii este mai ridicată; totuși, dimensiunea fișierului va fi mai mare.

Filme cu viteză normală

Opțiune	Descriere
 HD 1080p★ (1920×1080) (setare implicită)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Rată de bit film: 18,8 Mbps• Cadența cadrelor: 30 cadre pe secundă
 HD 1080p (1920×1080)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Rată de bit film: 12,6 Mbps• Cadența cadrelor: 30 cadre pe secundă
 HD 720p (1280×720)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Rată de bit film: 8,4 Mbps• Cadența cadrelor: 30 cadre pe secundă
 iFrame 540 (960×540)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 16:9. Acesta este unul dintre formatele acceptate de Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Rată de bit film: 20,8 Mbps• Cadența cadrelor: 30 cadre pe secundă Atunci când se utilizează memoria internă a aparatului foto pentru înregistrare, compoziția imaginii poate determina încheierea neașteptată a înregistrării filmului. Folosirea unui card de memorie (clasa 6 sau mai mare) este recomandată în cazul înregistrării filmelor importante.
 VGA (640×480)	Sunt înregistrate filme cu un format al imaginii de 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Rată de bit film: 2,9 Mbps• Cadența cadrelor: 30 cadre pe secundă

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Lungimea maximă a filmului” (94).

Filme HS

Pentru mai multe informații, consultați „Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)” (667).

Opțiune	Descriere
VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)	Sunt înregistrate filme cu redare încetinită, la viteză de 1/4, cu un format al imaginii de 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Lungime max. film: 7 min. 15 sec. (durată de redare: 29 min.) • Rată de bit film: 2,8 Mbps • Cadența cadrelor: 120 cadre pe secundă
720₆₀ HS 60 fps (1280×720)	Sunt înregistrate filme cu redare încetinită, la viteză de 1/2, cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Lungime max. film: 14 min. 30 sec.* (durată de redare: 29 min.) • Rată de bit film: 8,3 Mbps • Cadența cadrelor: 60 cadre pe secundă
1080₁₅ HS 15 fps (1920×1080)	Sunt înregistrate filme cu redare rapidă, la viteză de 2x, cu un format al imaginii de 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Lungime max. film: 29 min. (durată de redare: 14 min. 30 sec.) • Rată de bit film: 18,6 Mbps • Cadența cadrelor: 15 cadre pe secundă

* Lungimea maximă pentru un singur film este de 30 de secunde când filmul este salvat în memoria internă.

- Rata de bit a filmului reprezintă volumul de date de film înregistrat pe secundă. În urma adoptării unui sistem de rată de bit variabilă (VBR), rata de bit a filmului variază automat în funcție de subiect, astfel încât se înregistrează mai multe date pe secundă în cazul filmelor care conțin subiecte care se mișcă frecvent, ceea ce mărește dimensiunea fișierului film.

Notă privind înregistrarea filmului HS și setarea modului Efecte speciale



Setarea **VGA₁₂₀** HS 120 fps (640×480) pentru **Opțiuni film** nu poate fi selectată atunci când **Soft**, **Sepia nostalgică** sau **Pictură** sunt selectate pentru modul de fotografiere **Efecte speciale**.

Chiar dacă selectați **VGA₁₂₀** HS 120 fps (640×480) pentru alt mod de înregistrare în timp ce **Soft**, **Sepia nostalgică** sau **Pictură** sunt selectate pentru modul de fotografiere **Efecte speciale**, **Opțiuni film** va fi setată automat la **720₆₀** HS 60 fps (1280×720) în momentul în care selectorul de moduri este rotit la **SCENE**.

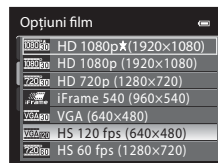
Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)

Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU → fila  (Film)  (11) → Opțiuni film



Filmele HS (viteză mare) pot fi înregistrate. Filmele înregistrate cu opțiunea film HS pot fi redare încetinit la 1/4 sau 1/2 din viteza de redare normală sau pot fi redare rapid la o viteză dublă față de cea normală.

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta opțiunea pentru film HS () și apăsați pe butonul .

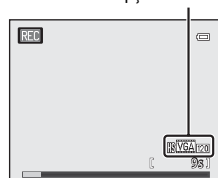
- Apăsați pe butonul MENU după modificarea setărilor și reveniți la ecranul de fotografiere.



2 Apăsați pe butonul  (Înregistrare film) pentru a porni înregistrarea.


- Monitorul se stinge pentru un moment, apoi începe înregistrarea filmului HS.
- Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului. Zonele de focalizare nu sunt afișate în timpul înregistrării.
- La înregistrarea filmelor cu setările  **HS 60 fps (1280x720)** sau  **HS 15 fps (1920x1080)**, afișajul monitorului se schimbă la formatul de imagine 16:9.
- Afișajul de lungime maximă a filmului indică lungimea maximă a filmului HS.

Opțiuni film HS




3 Apăsați pe butonul  (Înregistrare film) pentru a opri înregistrarea.

✓ Note privind filmul HS

- Sunetul nu se înregistrează.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate atunci când butonul  (🔇 înregistrare film) este apăsat pentru pornirea înregistrării.

📎 Film HS

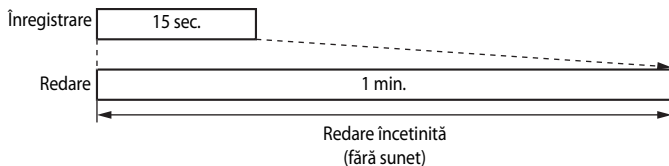
Filmele înregistrate sunt redade la aproximativ 30 de cadre pe secundă.

Atunci când **Opțiuni film** () din meniul film este setată la **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640x480)** sau **720₆₀ HS 60 fps (1280x720)**, este posibilă înregistrarea filmelor care pot fi redade încetinit.

Dacă setarea este **1080₁₅ HS 15 fps (1920x1080)**, se pot înregistra filme care pot fi redade rapid, la o viteză dublă față de cea normală.

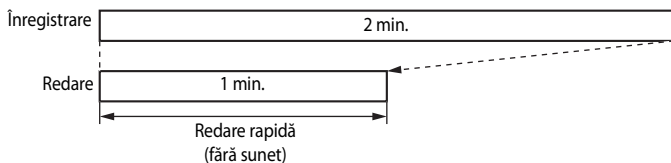
Porțiunile înregistrate la VGA₁₂₀ HS 120 fps (640x480):

Filmele sunt înregistrate timp de maximum 7 minute și 15 secunde la viteză mare și sunt redade încetinit la o viteză de patru ori mai mică decât viteza normală.






Porțiunile înregistrate la 1080₁₅ HS 15 fps (1920x1080):



Se înregistrează un film cu o lungime de până la 29 de minute când se filmează pentru redare rapidă. Filmele sunt redade la o viteză de două ori mai mare decât viteza normală.



Mod focalizare autom.


Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU → fila  (Film) (11) → Mod focalizare autom.

Alegeți cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme la viteză normală (65).

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Blocați focalizarea când butonul  ( înregistrare film) este apăsat pentru pornirea înregistrării. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne aproximativ aceeași.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului. Opțiunea este adecvată pentru înregistrare atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se schimbă. Este posibil ca sunetul produs de aparatul foto care focalizează să fie înregistrat. Dacă sunetul este perceptibil, se recomandă setarea la AF unic .

Meniul configurare

ECRAN DE ÎNTÂMPINARE









Apăsați butonul **MENU** → fila  (11) → Ecran de întâmpinare

Alegeți dacă doriți ca pe monitor să se afișeze ecranul de întâmpinare atunci când porniți aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Afișați ecranul de fotografiere sau redare fără a mai afișa ecranul de întâmpinare.
COOLPIX	Afișați ecranul de întâmpinare înainte de a afișa ecranul de fotografiere sau redare.
Selecția o imagine	<p>Selecțiați o imagine fotografiată pentru a o afișa ca ecran de întâmpinare. Afișați ecranul de selecție a imaginilor, alegeți o imagine (60) și apăsați pe butonul  pentru a o înregistra.</p> <ul style="list-style-type: none">Întrucât imaginea selectată este stocată în aparatul foto, aceasta apare pe ecranul de întâmpinare chiar dacă imaginea originală a fost ștersă.Următoarele imagini nu pot fi înregistrate:<ul style="list-style-type: none">Imagini fotografiate cu Dimensiune imagine (73) setată la  4608×2592,  1920×1080,  4608×3072 sau  3456×3456Imagini reduse la dimensiunea 320 × 240 sau mai mică prin intermediul funcției de editare Imagine mică (21) sau tăiere (23)Imagini fotografiate cu setarea Panoramă simplăImagini fotografiate cu setarea Fotografiere 3D

Fus orar și dată

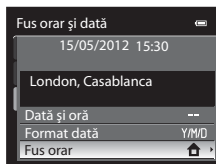
Apăsați butonul **MENU** → fila   11 → Fus orar și dată

Opțiune	Descriere
Dată și oră	<p>Setați ceasul intern al aparatului foto la data și ora curente. Utilizați selectorul multiplu pentru a seta data și ora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți un element: apăsați  sau  (selectate în următoarea ordine: Z (zi) → L (lună) → A (an) → oră → minut). Elementul poate fi ales și prin rotirea selectorului multiplu. • Setări valorile: apăsați  sau . Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului de comandă. • Încheiați setarea: alegeți minut și apăsați pe butonul  sau pe . 
Format dată	<p>Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul (An/Lună/Zi, Lună/Zi/An sau Zi/Lună/An).</p>
Fus orar	<p> Fusul orar de reședință poate fi specificat, iar funcția de economisire a luminii zilei poate fi activată sau dezactivată. Atunci când  destinația călătoriei este înregistrată, diferența de timp ( 73) față de  fusul orar de reședință este calculată automat și se înregistrează data și ora locale. Opțiunea este utilă atunci când călătoriți.</p>

Setarea fusului orar pentru destinația călătoriei

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Fus orar** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul **Fus orar**.



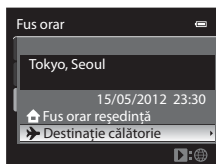
2 Alegeți ➤ **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



3 Apăsați ►.

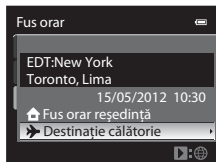
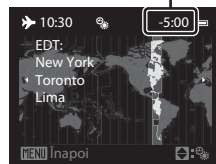
- Se afișează ecranul de selecție a fusului orar.



4 Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege destinația călătoriei (Fus orar).

- Se afișează diferența dintre ora locală și ora destinației.
- Atunci când utilizați aparatul foto într-o regiune unde timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare, activați setarea pentru ora de vară cu ▲. Când această opțiune este activată, pictograma ☀ este afișată în partea superioară a monitorului și ceasul se dă înainte cu o oră. Pentru a dezactiva setarea, apăsați ▼.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a înregistra fusul orar al destinației călătoriei.
- Dacă fusul orar al destinației călătoriei este selectat, pictograma ➤ este afișată pe monitor când aparatul foto este în modul de fotografiere.

Diferența de oră



Fus orar reședință

- Pentru a comuta pe fusul orar de reședință, alegeți **Fus orar reședință** la pasul 2 și apăsați pe butonul **OK**.
- Dacă doriți să modificați fusul orar de reședință, alegeți **Fus orar reședință** la pasul 2 și efectuați aceeași procedură ca pentru ➤ **Destinație călătorie** pentru a seta fusul orar de reședință.

 **Fusuri orare**

Aparatul foto acceptă fusurile orare listate mai jos.

Pentru diferențele orare care nu se găsesc mai jos, setați ceasul intern al aparatului foto cu ajutorul funcției

Fus orar și dată.

UTC +/-	Locație	UTC +/-	Locație
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Setări monitor

Apăsați butonul MENU → fila (11) → Setări monitor

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Selectați informațiile afișate pe monitor în timpul modurilor de fotografiere și redare.
Examinare imagine	Activată (setare implicită): imaginea este afișată pe monitor imediat după ce este fotografiată și afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere. Dezactivată : imaginea nu este afișată imediat după ce este fotografiată.
Luminozitate	Alegeți una dintre cele cinci setări pentru a selecta luminozitatea monitorului. Setarea implicită este 3 .
Viz./Ascund. histogr.	Activată : histogramele sunt afișate în modul de fotografiere chiar și atunci când compensarea expunerii nu este setată (6, 68). Dezactivată (setare implicită): histogramele nu sunt afișate.

Notă privind opțiunea Viz./Ascund. histogr.

Histogramele nu se afișează în următoarele situații.



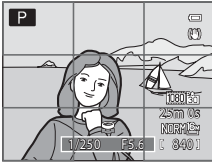
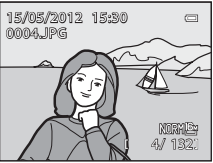
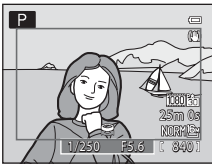
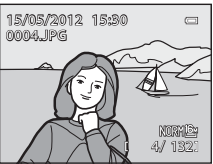
- Când se înregistrează un film
- Când centrul mărit al imaginii este afișat în **MF** (focalizare manuală)
- Când sunt afișate meniurile modului bliț, autodeclanșatorului sau modului de focalizare
- Când sunt afișate chenarele pentru funcția de detectare a fețelor (80)
- Când funcția Urmărire subiect este activată în **Mod zonă AF**

Informații fotografie

Selectați dacă doriți ca informațiile despre fotografie să fie afișate pe monitor.

Consultați „Monitorul” (6) pentru mai multe informații privind indicatoarele afișate pe monitor.

	Modul fotografiere	Modul redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	Se afișează aceleași informații ca în cazul setării Afișare informații . Dacă nu se efectuează operațiuni după câteva secunde, afișajul va fi identic cu cel care apare în cazul setării Ascundere informații . Informațiile se afișează din nou în momentul efectuării unei operațiuni.	

	Modul fotografiere	Modul redare
Ascundere informații		
Grilă încadr.+auto. info	 <p>În plus față de informațiile indicate la setarea Afișare automată info de mai sus, se afișează o grilă care ajută la încadrarea imaginilor. Opțiunea nu se afișează în timp ce se înregistrează filme.</p>	 <p>Se afișează aceleași informații ca în cazul setării Afișare automată info.</p>
Cadru film+auto. info	 <p>În plus față de informațiile indicate la setarea Afișare automată info de mai sus, cadrul pentru film se afișează înainte de înregistrarea filmelor.</p>	 <p>Se afișează aceleași informații ca în cazul setării Afișare automată info.</p>

Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini)

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖11) → Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini în momentul fotografierii. Aceste informații pot fi imprimate chiar și cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei și orei (👁57).



Opțiune	Descriere
DATE Dată	Data este imprimată pe imagini.
DATE Dată și oră	Data și ora sunt imprimate pe imagini.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu sunt imprimate pe imagini.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivată**, este afișată pe monitor (📖6).

✓ Note privind funcția Imprimare dată


- Datele imprimate nu pot fi șterse de pe imagini; de asemenea, datele nu pot fi imprimate după fotografierea imaginii.
- Datele nu pot fi imprimate în următoarele situații.
 - Când modul scenă este setat la **Panoramă simplă**, **Asistență panoramă** sau **Fotografiere 3D**
 - Când **Cache prefotografiere**, **Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps** sunt selectate pentru **Continuu** (👁42) în meniul fotografiere
 - În timpul înregistrării filmelor
- Datele imprimate cu **Dimensiune imagine** (📖73) setată la **VA 640x480** se pot dovedi dificil de citit. Setati dimensiunea imaginii la **📷 1600x1200** sau la o valoare mai mare.
- Data este înregistrată în formatul selectat la opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de configurare (📖22, 👁71).

📝 Imprimare dată și Ordine imprimare

La imprimarea cu imprimante compatibile DPOF ce acceptă imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere, data și informațiile respective pot fi tipărite pe imagini fără ca data și ora să fie imprimate pe acestea cu funcția **Imprimare dată**, utilizând opțiunile din meniul **Ordine imprimare** (👁56).

Reducere vibrații

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Reducere vibrații

Opțiune	Descriere
 Activată (setare implicită)	Compensați tremuraturul aparatului foto care apare de obicei când se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie sau la viteze reduse de declanșare. Tremuraturul aparatului foto este compensat atât la înregistrarea filmelor, cât și la fotografierea imaginilor statice. Aparatul foto detectează automat direcția de panoramare și compensează doar vibrațiile cauzate de tremuraturul aparatului. Atunci când aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, funcția de reducere a vibrațiilor compensează doar tremuraturul vertical. Dacă aparatul foto este rotit panoramic pe verticală, funcția de reducere a vibrațiilor compensează doar tremuraturul orizontal.
OFF Dezactivată	Funcția Reducere vibrații nu este activată.

- Dacă utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto, setați funcția Reducere vibrații la **Dezactivată**.

Atunci când este selectată opțiunea **Activată**, pe monitor () se afișează o pictogramă corespunzătoare.



Note privind funcția Reducere vibrații

- După ce aparatul foto este pornit sau atunci când intră în modul de fotografiere din modul redare, așteptați ca afișajul să se stabilizeze înainte de a fotografia.
- Datorită caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, imaginile afișate pe monitor imediat după fotografiere pot apărea neclare.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuraturului aparatului foto în anumite situații.
- Când modurile scenă **Peisaj noapte** sau **Portret de noapte** sunt setate la **Trepied**, reducerea vibrațiilor este setată la **Dezactivată**.

Detecție mișcare

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Detecție mișcare

Activați detecția mișcării pentru a reduce efectele produse de tremuratul aparatului foto și de mișcarea subiectului când fotografiați imagini statice.

Opțiune	Descriere
 Automată (setare implicită)	<p>Dacă aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratul aparatului, sensibilitatea ISO este mărită și viteza de declanșare crește pentru a reduce efectele perturbante. Totuși, detecția mișcării nu funcționează în situațiile următoare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când se declanșează blițul • În următoarele moduri scenă:  (Peisaj noapte), Peisaj, Sport, Portret de noapte, Rafală reducere zgomot din Prim-plan, Foc de artificii, Iluminare fundal, Panoramă simplă din Panoramă, Portret animal de casă, ISO mare monocrom din Efecte speciale • Când modul de fotografiere este P, S, A, M sau U
OFF Dezactivată	Funcția Detecție mișcare nu este activată.

Atunci când este selectată opțiunea **Automată**, pe monitor () se afișează o pictogramă corespunzătoare.

Pictograma detecție mișcare se aprinde în culoarea verde în momentul în care aparatul foto detectează vibrații și mărește viteza de declanșare.

Note privind funcția Detecție mișcare

- În anumite situații, este posibil ca detecția mișcării să nu poată reduce complet efectele cauzate de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului.
- Este posibil ca detecția mișcării să nu funcționeze dacă subiectul se mișcă excesiv sau este prea întunecat.
- Imaginile fotografiate pot avea un aspect granulat.

Asistență AF

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Asistență AF

Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF care susține focalizarea automată atunci când lumina este slabă.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde automat atunci când iluminarea este redusă. Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 5,3 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 1,9 m în poziția de telefotografie maximă. <ul style="list-style-type: none"> Chiar dacă este selectată opțiunea Automată, activarea dispozitivului de iluminare pentru asistență AF depinde de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă selectat, de exemplu Muzeu (📖44) și Portret animal de casă (📖47).
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza dacă iluminarea este slabă.

Zoom digital

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Zoom digital

Activați sau dezactivați zoomul digital.

Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul optic al aparatului foto este folosit la poziția maximă, rotirea și menținerea controlului zoomului spre T (📖) declanșează zoomul digital (📖27).
Dezactivat	Zoomul digital nu este activat.

Note privind funcția Zoom digital

- Când zoomul digital este activat, aparatul foto focalizează pe centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte**, **Panoramă simplă** din **Panoramă**, **Portret animal de casă** sau **Fotografiere 3D** sunt selectate în modul scenă.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).
- Atunci când zoomul digital este activat, funcția **Măsurare** este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**.

Setări sunet

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Setări sunet

Reglați următoarele setări pentru sunet.

Opțiune	Descriere
Sunet buton	Configurați setările următoare pentru toate sunetele la Activat (setare implicită) sau Dezactivat . <ul style="list-style-type: none"> • Beep la setare (se aude o dată la încheierea configurării setărilor) • Beep la focalizare (se aude de două ori atunci când aparatul foto focalizează pe subiect) • Beep la eroare (se aude de trei ori la detectarea unei erori) • Sunete la pornire
Sunet declanșator	Optați pentru setarea sunetului declanșatorului la Activat (setare implicită) sau Dezactivat .

Note privind funcția Setări sunet

- În modul scenă **Portret animal de casă**, Sunet buton și Sunet declanșator sunt dezactivate, chiar dacă este setată opțiunea **Activat**.
- Chiar dacă este setată opțiunea **Activat**, sunetul declanșatorului este dezactivat în timpul înregistrării filmelor.
- Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75) pentru mai multe informații.

Oprire automată

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Oprire automată

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă în timp ce aparatul foto este pornit, monitorul este oprit pentru a economisi energie și aparatul foto intră în modul de veghe (📖21).


Setați în acest meniu perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe.

Alegeți între **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** și **30 min.**

Setarea pentru Oprire automată

- În următoarele situații, perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixată.
 - Când se afișează meniurile: trei minute (dacă funcția Oprire automată este setată la **30 sec.** sau **1 min.**)
 - În timpul redării unei prezentări de diapozitive: maximum 30 de minute
 - Când adaptorul la rețeaua electrică EH-62F este conectat: 30 de minute
- Aparatul foto nu intră în modul de veghe atunci când se transferă imagini prin intermediul cardului Eye-Fi.

Formatare memorie/Formatare card

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Formatare memorie/Formatare card

Formați memoria internă sau un card de memorie.

Formatarea șterge definitiv toate datele din memoria internă sau de pe cardul de memorie. Datele șterse nu pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de formatare.

Formatarea memoriei interne

Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea **Formatare memorie**.

Formatarea cardurilor de memorie

Cardul de memorie poate fi formatat după ce a fost introdus în aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea **Formatare card**.

Formatarea memoriei interne și a cardului de memorie

- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.
- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.

Limba/Language

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Limba/Language

Alegeți una dintre cele 29 de limbi pentru afișarea meniurilor și a mesajelor aparatului foto.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Greacă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară

Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză braziliană
Português (PT)	Portugheză
Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Tiếng Việt	Vietnameză

Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
日本語	Japoneză
한국어	Coreeană
ภาษาไทย	Thailandeză
हिन्दी	Hindi

Setări TV

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖11) → **Setări TV**

Reglați setările pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selectați sistemul de ieșire video analogică NTSC sau PAL , în funcție de televizorul dumneavoastră.
HDMI	Selectați rezoluția imaginii pentru ieșirea HDMI alegând una dintre opțiunile Automat (setare implicită), 480p , 720p sau 1080i . Atunci când este setat Automat , rezoluția de ieșire optimă pentru televizorul conectat este selectată automat: 480p , 720p sau 1080i .
Control dispozitiv HDMI	Specificați dacă aparatul foto recepționează semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC, conectat la aparatul foto prin intermediul unui cablu HDMI. Atunci când funcția este setată la Activat (setare implicită), telecomanda televizorului poate fi utilizată pentru controlul aparatului foto în timpul redării. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea telecomenzii televizorului (Control dispozitiv HDMI)” (📖25).
Ieșire 3D HDMI	Setați metoda de ieșire a imaginilor 3D pe dispozitive HDMI. Selectați Activată (setare implicită) pentru a reda tridimensional imaginile 3D fotografiate cu acest aparat foto pe un ecran de televizor sau un monitor conectat prin HDMI.

HDMI și HDMI-CEC

„HDMI” este abrevierea pentru High-Definition Multimedia Interface, un tip de interfață multimedia.

„HDMI-CEC” este abrevierea pentru HDMI-Consumer Electronics Control, un protocol care permite executarea operațiunilor între dispozitive compatibile.

Buton Fn

Apăsați butonul **MENU** → fila **F** (📖11) → Buton Fn

Alocați butonului **Fn** (FUNCȚIE) (📖2) meniul de fotografiere utilizat frecvent.

- Funcția poate fi utilizată când modulele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** sunt alese pentru fotografiere.

Opțiune	Descriere
Dimensiune imagine (📖73)	Afișați setarea pentru dimensiunea imaginii.
Picture Control (🔘34)	Afișați setarea pentru Picture Control.
Balans de alb (🔘39)	Afișați setarea pentru balans de alb.
Măsurare (🔘41)	Afișați setarea pentru măsurare.
Continuu (setare implicită) (🔘42)	Afișați setările pentru declanșare continuă.
Sensibilitate ISO (🔘46)	Afișați setarea pentru sensibilitate ISO.
Mod zonă AF (🔘48)	Afișați setarea pentru mod zonă AF.

Încărcare de la computer

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Încărcare de la computer

Selecționați dacă doriți ca acumulatorul introdus în aparatul foto să fie încărcat atunci când aparatul foto este conectat la un computer prin intermediul cablului USB (📖86).

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit, acumulatorul introdus în aparatul foto este încărcat automat cu energie electrică furnizată de computer.
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu este încărcat atunci când aparatul este conectat la un computer.

✔ Note privind conectarea aparatului foto la o imprimantă

- Acumulatorul nu poate fi încărcat prin conectare la o imprimantă, chiar dacă imprimanta este conformă cu standardul PictBridge.
- Atunci când opțiunea **Automată** este selectată pentru **Încărcare de la computer**, imprimarea imaginilor prin conectarea directă a aparatului foto la anumite imprimante poate fi imposibilă. Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afișează pe monitor după ce aparatul foto este conectat la o imprimantă și pornit, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Setați **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă.

✔ Note privind încărcarea prin conectare la un computer

- Încărcarea acumulatorului și transferul datelor nu este posibil atunci când aparatul foto este conectat la un computer înainte ca limba utilizată pe afișaj, precum și data și ora aparatului foto să fi fost setate (📖22). În cazul în care acumulatorul ceasului intern al aparatului foto (📖23) s-a descărcat, data și ora trebuie setate din nou pentru ca încărcarea acumulatorului și transferul datelor să fie posibile prin conectare la un computer. În acest caz, folosiți adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (📖16) pentru a încărca acumulatorul și apoi setați data și ora aparatului foto.
- Dacă aparatul foto este oprit, procesul de încărcare se va întrerupe.
- În cazul în care computerul intră în modul stare de veghe în timpul încărcării, procesul de încărcare se va întrerupe și este posibil ca aparatul foto să se oprească.
- Când deconectați aparatul foto de la computer, mai întâi opriți aparatul, apoi deconectați cablul USB.
- Încărcarea acumulatorului prin conectarea aparatului foto la un computer poate dura mai mult decât încărcarea cu adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P. Timpul de încărcare crește atunci când se transferă imagini în timpul încărcării acumulatorului.
- În momentul conectării aparatului foto la un computer, este posibil să pornească o aplicație instalată pe computer, de exemplu Nikon Transfer 2. Dacă ați conectat aparatul foto la computer doar în scopul încărcării acumulatorului, închideți aplicația.
- Aparatul foto se oprește în mod automat dacă nu există nicio comunicație cu computerul timp de 30 de minute după ce încărcarea acumulatorului s-a încheiat.
- În funcție de specificațiile și setările computerului, de alimentarea cu energie și de distribuirea acesteia, poate fi imposibil să încărcați acumulatorul utilizând conexiunea la computer în timp ce acumulatorul este introdus în aparatul foto.

 **Indicatorul luminos de încărcare**

Următorul tabel explică starea indicatorului luminos de încărcare atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

Opțiune	Descriere
Clipește lent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Stins	Acumulatorul nu se încarcă. Dacă indicatorul luminos de încărcare trece de la clipire lentă (verde) la stins în timp ce indicatorul luminos aparat pomit este aprins, încărcarea s-a finalizat.
Clipește rapid (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ambientală nu este potrivită pentru încărcarea acumulatorului. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C. • Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Verificați conectarea corectă a cablului USB și înlocuiți acumulatorul dacă este cazul. • Computerul este în modul stare de veghe și nu furnizează energie electrică. Reactivați computerul. • Acumulatorul nu poate fi încărcat deoarece computerul nu furnizează energie electrică aparatului foto din cauza setărilor sau specificațiilor sale.

Comut. selecție Av/Tv

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Comut. selecție Av/Tv


Schimbați metoda de setare a programului flexibil, a vitezei de declanșare sau a valorii diafragmei.

- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere este setat la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**.


Opțiune	Descriere
Nu comutați selecția (setare implicită)	Folosiți selectorul de comandă pentru setarea programului flexibil sau a vitezei de declanșare și selectorul multiplu pentru setarea valorii diafragmei.
Comutare selecție	Folosiți selectorul multiplu pentru setarea programului flexibil sau a vitezei de declanșare și selectorul de comandă pentru setarea valorii diafragmei.

Reset. numerot. fișiere

Apăsați butonul MENU → fila  (📖11) → Reset. numerot. fișiere

Dacă este selectat **Da**, numărătoarea continuă a fișierelor este resetată (94). După resetare este creat un folder nou și numărul fișierului pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.

Notă privind funcția Reset. numerot. fișiere

Funcția **Reset. numerot. fișiere** nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/cardul de memorie (81).

Avertizare clipire

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖11) → Avertizare clipire

Alegeți dacă doriți să se detecteze ochii care clipesc atunci când se utilizează funcția de detectare a fețelor (📖80) în următoarele moduri de fotografiere.

- În următoarele moduri scenă: **Selector aut. scenă** (📖39), **Portret** (📖39) sau **Portret de noapte** (când este selectat **Trepied**) (📖41)
- În modurile de fotografiere **P, S, A, M, U** (atunci când **Prioritate față** (🔍48) este selectată pentru **Mod zonă AF**)

Opțiune	Descriere
Activată	Ecranul A clipit cineva? este afișat pe monitor dacă aparatul foto detectează posibilitatea ca un subiect uman să fi clipit imediat după fotografierea imaginii utilizând funcția de detectare a fețelor. Figura subiectului uman care ar putea avea ochii închiși este încadrată cu un chenar galben. Puteți verifica imaginea fotografiată și puteți determina dacă trebuie să o fotografiați din nou.
Dezactivată (setare implicită)	Aparatul foto nu detectează ochii care clipesc.

Ecranul A clipit cineva?

- Pentru mărire pe față pe care s-a detectat clipirea, rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍). Pentru a reveni la modul de redare cadru întreg, rotiți controlul zoomului spre **W** (📐).
- Dacă aparatul foto detectează unul sau mai mulți subiecți umani care clipesc, apăsați **◀** sau **▶** în timpul zoomului de redare pentru a afișa alte figuri.
- Apăsați pe butonul **🗑️** pentru a șterge imaginea fotografiată.
- Apăsați pe butonul **Ⓞ** sau pe butonul de declanșare pentru a reveni la ecranul de fotografiere.
- Ecranul revine automat la ecranul de fotografiere dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate operațiuni.




✓ Notă privind funcția Avertizare clipire

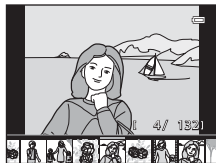
Această funcție nu poate fi utilizată în combinație cu anumite funcții. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu pot fi utilizate simultan” (📖75).

Diafilm

Apăsați butonul MENU → fila  (11) → Diafilm

Vă permite să selectați dacă diafilmele sunt afișate atunci când rotiți selectorul multiplu rapid în modul de redare cadru întreg (30).

Opțiune	Descriere
Activat	<p>Miniatura imaginii este afișată în partea de jos a monitorului în momentul în care rotiți rapid selectorul multiplu în timpul vizualizării unei imagini în modul de redare cadru întreg.</p> <p>Aveți posibilitatea să vizualizați miniaturile imaginilor anterioare și următoare și să selectați o imagine.</p> <p>În timp ce diafilmul este afișat, îl puteți ascunde apăsând pe butonul .</p>
Dezactivat (setare implicită)	Dezactivează afișarea diafilmului.



Notă privind afișarea Diafilm

Pentru ca afișarea diafilmului să fie posibilă, în memoria internă sau pe cardul de memorie al aparatului foto trebuie să fie salvate cel puțin zece imagini.

Încărcare Eye-Fi


Apăsați butonul **MENU** → fila  (11) → Încărcare Eye-Fi





Opțiune	Descriere
Activare	Încărcați imaginile fotografiate cu aparatul foto într-o locație preselectată.
Dezactivare (setare implicită)	Imaginile nu vor fi încărcate.

Note privind cardurile Eye-Fi

- Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului este insuficientă, chiar dacă opțiunea **Activare** este selectată.
- Selectați **Dezactivare** în locațiile unde folosirea dispozitivelor fără fir este interzisă.
- Consultați manualul de instrucțiuni de utilizare a cardului Eye-Fi pentru mai multe informații. În cazul funcționării defectuoase, contactați producătorul cardului.
- Aparatul foto poate fi utilizat pentru activarea și dezactivarea cardurilor Eye-Fi, dar este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.
- Aparatul foto nu este compatibil cu funcția endless memory (memorie nelimitată). Dacă această funcție este setată pe un computer, dezactivați-o. Dacă funcția endless memory (memorie nelimitată) este activată, este posibil ca numărul de imagini fotografiate să nu fie afișat corect.
- Cardurile Eye-Fi trebuie folosite doar în țara în care au fost achiziționate. Respectați toate reglementările locale privind dispozitivele fără fir.
- Dacă opțiunea **Activare** rămâne setată, acumulatorul se va descărca într-o perioadă mai scurtă de timp.

Indicatorul de comunicare Eye-Fi

Starea comunicării corespunzătoare cardului Eye-Fi introdus în aparatul foto poate fi confirmată pe monitor (6).

-  **Încărcare Eye-Fi** este setată la **Dezactivare**.
-  (aprinș): încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă inițierea încărcării.
-  (clipește): încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- : a survenit o eroare. Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi acceptate

Începând cu luna noiembrie 2011, se pot folosi următoarele carduri Eye-Fi. Asigurați-vă că firmware-ul cardului Eye-Fi a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 GB

Inversare indicatoare

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖11) → Inversare indicatoare

Modificați direcția de afișare +/- a indicatorului de expunere care apare în modul de fotografiere **M**.

La setarea implicită, zona „+” a indicatoarelor este în partea stângă, iar zona „-” este în partea dreaptă.

Resetare totală

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖11) → Resetare totală

Atunci când este selectată funcția **Resetare**, setările aparatului foto sunt restabilite la valorile implicite.

Meniul pop-up

Opțiuni	Valoare implicită
Mod bliț (📖60)	Automat
Autodeclanșator (📖63)/ Cronometru zâmbet (📖64)	OFF
Mod focalizare (📖66)	Focalizare automată
Compensare expunere (📖68)	0.0

Fotografierea în modul scenă

Opțiuni	Valoare implicită
Meniu scene (📖37)	Selector aut. scene
Peisaj (📖40)	O singură declanșare
Portret de noapte (📖41)	Trepied
Prim-plan (📖43)	O singură declanșare
Ajustarea nuanței în modul Mâncare (📖44)	Centrală
HDR din Iluminare fundal (📖45)	Dezactivat
Panoramă (📖46)	Normal (180°) în Panoramă simplă
Portret animal de casă (📖47)	Declanșare automată: ON Continuu: Continuu
Efecte speciale (📖48)	Soft

Meniul Peisaj noapte

Opțiuni	Valoare implicită
Peisaj noapte (📖38)	Din mână

Meniul fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Calitate imagine (📖72)	Normal
Dimensiune imagine (📖73)	📷 4608x3456
Picture Control (🔘34)	Standard
Balans de alb (🔘39)	Automat (normal)
Ajustări fine ale balansului de alb (🔘39)	0
Măsurare (🔘41)	Matrice
Continuu (🔘42)	Unică
Fotogr. cu temp. interv. (🔘44)	30 sec.
Sensibilitate ISO (🔘46)	Automată
Viteză minimă declanșare (🔘46)	Fără
Bracketing expunere (🔘47)	Dezactivat
Mod zonă AF (🔘48)	Automat
Mod focalizare autom. (🔘52)	AF unic
Compens. expunere bliț (🔘53)	0.0
Filtru reducere zgomot (🔘53)	Normal
D-Lighting activ (🔘54)	Dezactivat
Memorie zoom (🔘55)	Dezactivat
Poziție zoom la pornire (🔘55)	24 mm

Meniul film

Opțiune	Valoare implicită
Opțiuni film (🔘65)	📷 HD 1080p★ (1920x1080)
Mod focalizare autom. (🔘69)	AF unic

Meniul configurare

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (🔘70)	Fără
Informații fotografie (🔘74)	Afișare automată info
Examinare imagine (🔘74)	Activată
Luminozitate (🔘74)	3
Histogramă (🔘74)	Dezactivată
Imprimare dată (🔘76)	Dezactivată
Reducere vibrații (🔘77)	Activată

Meniul configurare

Opțiune	Valoare implicită
Detectie mișcare (🔍78)	Automată
Asistență AF (🔍79)	Automată
Zoom digital (🔍79)	Activat
Sunet buton (🔍80)	Activat
Sunet declanșator (🔍80)	Activat
Oprire automată (🔍80)	1 min.
HDMI (🔍82)	Automat
Control dispozitiv HDMI (🔍82)	Activat
Ieșire 3D HDMI (🔍82)	Activată
Buton Fn (🔍83)	Continuu
Încărcare de la computer (🔍84)	Automată
Comut. selecție Av/Tv (🔍86)	Nu comutați selecția
Avertizare clipire (🔍87)	Dezactivată
Diafilm (🔍88)	Dezactivat
Încărcare Eye-Fi (🔍89)	Dezactivare
Inversare indicatoare (🔍90)	+0-

Altele

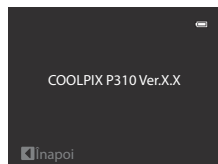
Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (🔍28, 🔍29)	Implicit
Interv. între cadre pentru Prezentare diapozitive (🔍58)	3 sec.
Opțiuni afișare secvență (🔍64)	Numai o imagine importantă

- Selectarea funcției **Resetare totală** șterge și numărul fișierului curent (🔍94) din memorie. După resetare, numărătoarea continuă de la cel mai mic număr disponibil în memoria internă sau pe cardul de memorie. Dacă operațiunea **Resetare totală** este efectuată după ștergerea tuturor imaginilor din memoria internă sau de pe cardul de memorie (📖32), numerele alocate fișierelor pentru următoarele imagini fotografiate încep de la „0001”.
- Următoarele setări nu sunt afectate chiar în cazul efectuării operațiunii **Resetare totală**.
 - Meniu fotografiere: înregistrarea **Picture Control personal**. (🔍38), datele de presetare manuală pentru **Balans de alb** (🔍40)
 - Meniu configurare: **Fus orar și dată** (🔍71), **Limba/Language** (🔍81) și **Mod video** (🔍82) din **Setări TV**
- User settings (Setări utilizator) care au fost salvate pentru selectorul de moduri **U** nu sunt resetate la setările implicite atunci când se efectuează operațiunea **Resetare totală**. Pentru a readuce aceste setări la valorile implicite, utilizați **Resetare user settings** (setări utilizator) (🔍54).

Versiune firmware

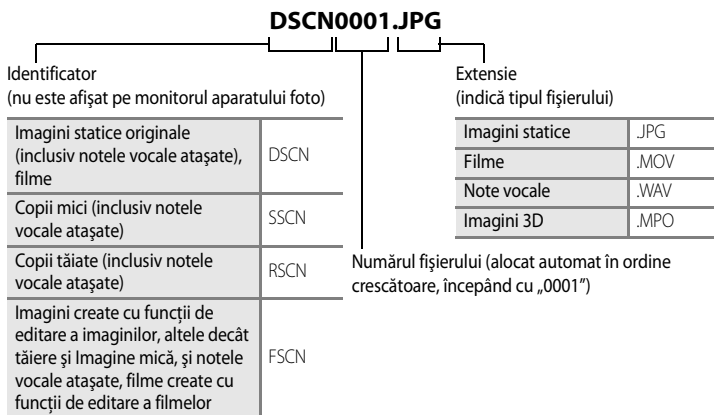
Apăsați butonul **MENU** → fila **🔍** (📖11) → Versiune firmware

Afișează versiunea firmware curentă a aparatului foto.



Numele fișierelor și folderelor

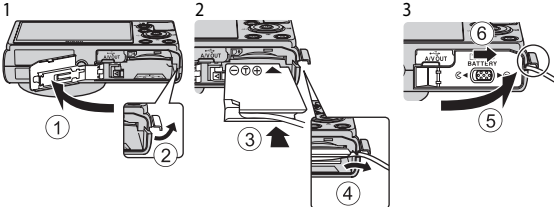
Imaginilor, filmelor și notelor vocale le sunt alocate nume de fișiere după cum urmează.



- Un folder pentru stocarea fișierelor este creat automat, utilizând următoarele convenții pentru denumire: „Număr folder + NIKON” (de ex. „100NIKON”). Dacă un folder conține 200 de fișiere, se creează un nou folder. (De exemplu, numele folderului care urmează după „100NIKON” va fi „101NIKON”). Este creat un folder nou și atunci când numărul de fișiere dintr-un folder ajunge la 9999 sau se aplică funcția **Reset. numerot. fișiere** (🔍86). Următorul număr de fișier este setat automat la „0001”. Dacă un folder nu conține niciun fișier, nu va fi creat un folder nou chiar dacă se aplică funcția **Reset. numerot. fișiere**.
- Numele de fișiere alocate notelor vocale au același identificator și număr de fișier ca și imaginea la care este atașată nota vocală.
- Atunci când se utilizează funcția Asistență panoramă (🔍6), pentru fiecare sesiune de fotografiere este creat un folder, cu următoarele convenții pentru denumire: „Număr folder + P_XXX” (de ex. „101P_001”). Imaginile sunt salvate în ordine, în fișiere cu numere începând de la 0001.
- De fiecare dată când se fotografiază o imagine cu temporizator de interval (🔍44), este creat un folder denumit după convenția: „Număr folder + INTVL” (de ex. 101INTVL). Imaginile sunt salvate în ordine, în fișiere cu numere începând de la 0001.

- Atunci când fișierele imagine sau fișierele vocale sunt copiate din memoria internă pe un card de memorie și invers (6-63), convențiile de denumire a fișierelor sunt următoarele:
 - Imagini selectate:
Fișierele copiate cu opțiunea Imagini selectate sunt copiate în folderul curent (sau în folderul utilizat pentru imaginile următoare), unde le sunt alocate numere în ordine crescătoare, după cel mai mare număr de fișier din memorie.
 - Toate imaginile:
Fișierele copiate cu opțiunea Toate imaginile, împreună cu folderele asociate, sunt copiate împreună. Numerele folderelor sunt alocate în ordine crescătoare, după cel mai mare număr de folder de pe mediul de destinație.
Numele fișierelor nu sunt schimbate.
- Dacă folderul curent are numărul 999 și conține 200 de fișiere sau un fișier are numărul 9999, nicio altă imagine nu poate fi fotografiată până la formatarea memoriei interne sau a cardului de memorie (6-81) ori până la introducerea unui nou card de memorie.

Accesorii opționale

Acumulator	Acumulator li-ion EN-EL12 ¹
Adaptor de încărcare la curent alternativ	Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P ^{1, 2}
Încărcător acumulator	Încărcător de acumulator MH-65 (Timp de încărcare când acumulatorul este consumat complet: aprox. 2 ore și 30 de minute)
Adaptor la rețeaua electrică	<p>Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (conectați ca în imagine)</p>  <p>Așezați în mod corect cablul conectorului de alimentare în canalura conectorului, apoi introduceți conectorul la rețeaua electrică. Înainte de a închide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, așezați în mod corect cablul conectorului de alimentare în canalura din camera acumulatorului. Dacă o porțiune a cablului nu este corect așezată în canale, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului.</p>
Cablu USB	Cablu USB UC-E6 ¹
Cablu audio/video	Cablu audio/video EG-CP16 ¹

¹ Inclus în pachetul aparatului foto în momentul achiziționării. (Consultați „Verificarea conținutului pachetului” (📖ii) pentru mai multe informații.)








² Atunci când este utilizat în alte țări, dacă este cazul, folosiți un adaptor de priză disponibil în comerț. Pentru mai multe informații despre adaptoarele de priză, consultați agenția de voiaj.










Consultați site-urile noastre web sau cataloagele de produse pentru informații actualizate privind accesoriile pentru COOLPIX P310.

Mesaje de eroare

Următorul tabel cuprinde mesajele de eroare și alte avertismente afișate pe monitor, precum și soluțiile pentru acestea.

Afișaj	Cauză/Soluție	
 (clipește)	Ceasul intern nu este setat. Setați data și ora.	 71
Bateria este consumată.	Acumulatorul este consumat. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.	14, 16
Temperatura bateriei este ridicată	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriti aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. La cinci secunde după apariția acestui mesaj, monitorul este oprit, iar indicatorul luminos aparat pornit, indicatorul luminos AF/acces și becul blițului clipeșc rapid. După ce indicatoarele clipeșc timp de trei minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	21
Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.	Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Aparatul foto se oprește automat. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi reporniți-l.	–
 (clipește în culoare roșie)	Aparatul foto nu poate focaliza. • Focalizați din nou. • Utilizați blocarea focalizării.	28 81
Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Aparatul foto nu poate efectua alte operații până când înregistrarea nu se încheie. Așteptați până când mesajul dispare automat de pe afișaj atunci când înregistrarea se încheie.	–
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protejare la scriere al cardului de memorie este în poziția „blocat”. Glisiți comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
Indisponibil în poziția blocat a cardului Eye-Fi	Comutatorul de protejare la scriere al cardului Eye-Fi este în poziția „blocat”. Glisiți comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
	Eroare la accesarea cardului Eye-Fi. • Utilizați un card aprobat. • Asigurați-vă că terminalul este curat. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie.	19 18 18
Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie. • Utilizați un card aprobat.	19
Acest card nu poate fi citit.	• Asigurați-vă că terminalul este curat. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie.	18 18

Afișaj	Cauză/Soluție	
<p>Cardul de memorie nu este formatat. Formați cardul? Da Nu</p>	<p>Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu acest aparat foto. Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse în momentul formătării. Dacă pe card există date pe care doriți să le păstrați, selectați Nu și efectuați o copie de siguranță a datelor pe un computer înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați Da și apăsați pe butonul .</p>	18
<p>Memoria a fost epuizată.</p>	<p>Cardul de memorie este plin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o calitate mai scăzută a imaginii sau o dimensiune mai mică a imaginii. • Ștergeți imagini și filme. • Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă. 	<p>72, 73 32, 96 18 19</p>
<p>Imaginea nu poate fi salvată.</p>	<p>Eroare la înregistrarea imaginii. Formați memoria internă sau cardul de memorie.</p>	 81
	<p>Numerele de fișiere disponibile pe aparatul foto s-au epuizat. Înlocuiți cardul de memorie sau formați memoria internă/cardul de memorie.</p>	18,  81
	<p>Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare.</p>	 70
	<p>Nu există spațiu suficient pentru salvarea unei copii. Ștergeți imagini din destinație.</p>	32
<p>Imposibil de creat panorama. Imposibil de creat panorama. Rotiți pan. ap. foto într-o sing. direcție. Imposibil de creat panorama. Rotiți panoramic mai încet aparatul foto.</p>	<p>Nu se poate fotografia cu setarea Panoramă simplă. Fotografierea cu Panoramă simplă poate să nu fie disponibilă în următoarele situații.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă fotografierea nu s-a încheiat după o anumită perioadă de timp • Dacă viteza de deplasare a aparatului foto este prea mare • Dacă aparatul foto nu este drept față de direcția panoramei 	 3
<p>Realizarea celei de a doua fotografii nu a reușit.</p>	<p>La fotografierea imaginilor 3D, a doua fotografie nu a putut fi realizată după ce s-a realizat prima fotografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercați să fotografiați din nou. După realizarea primei fotografii, mișcați aparatul foto pe orizontală și încadrați subiectul astfel încât să fie aliniat cu elementul de ghidare de pe monitor. • În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, realizarea celei de-a doua fotografii poate să nu reușească. 	 8 –

Afișaj	Cauză/Soluție	
Salvarea imaginii 3D nu a reușit.	Salvarea imaginilor 3D nu a reușit. <ul style="list-style-type: none"> • Încercați să fotografiați din nou. • Ștergeți imaginile care nu mai sunt necesare. • În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, este posibil ca imaginile 3D să nu fie create și salvate. 	 8 32 –
Fișierul audio nu poate fi salvat.	Nu se poate atașa o notă vocală la acest fișier. <ul style="list-style-type: none"> • Notele vocale nu pot fi atașate la filme. • Selectați o imagine fotografiată cu acest aparat foto. 	–  62
Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată. <ul style="list-style-type: none"> • Confirmați condițiile cerute pentru editare. • Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme. 	 16 –
Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare de expirare a timpului alocat la înregistrarea filmului. Alegeți un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	19
Numerotarea fișierelor nu poate fi resetată.	Nu mai pot fi create foldere. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/ cardul de memorie.	18,  81
Memoria nu conține nicio imagine.	Nu există imagini în memoria internă sau pe cardul de memorie. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a vizualiza imaginile stocate în memoria internă, scoateți cardul de memorie. • Pentru a copia imagini din memoria internă pe un card de memorie, apăsați pe butonul MENU și selectați Copiere din meniul de redare. 	18  63
Fișierul nu conține imagini.	Fișierul nu a fost creat cu COOLPIX P310. Fișierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto.	–
Acest fișier nu poate fi redat.	Vizualizați fișierul pe computer sau pe alt dispozitiv care a fost utilizat pentru crearea sau editarea acestui fișier.	–
Toate imaginile sunt ascunse.	Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive.	–
Această imagine nu poate fi ștearsă.	Imaginea este protejată. Dezactivați funcția de protejare.	 59
Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.	Destinația călătoriei este în același fus orar ca reședința.	 73
Selectorul de moduri nu se află în poziția corespunzătoare.	Selectorul de moduri se află între două moduri. Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul dorit.	24
Ridicați blițul.	Blițul este coborât când modul scenă este Portret de noapte sau Iluminare fundamental cu opțiunea HDR setată la Dezactivat . Glisați controlul  (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.	41, 45, 60

Afișaj	Cauză/Soluție	
Blițul este coborât.	Blițul nu este ridicat în timpul fotografierii în modul Selector automat scene. Glisiți controlul   (ridicare bliț) pentru a ridica blițul. Dacă nu doriți să utilizați blițul, aparatul foto poate fotografia în mod normal cu blițul coborât.	39, 60
Eroare de obiectiv	Obiectivul nu funcționează corespunzător. Oprțiți aparatul foto, apoi reporniți-l. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	21
Eroare de comunicații	Eroare apărută în timpul comunicării cu imprimanta. Oprțiți aparatul foto și conectați din nou cablul USB.	 27
Eroare de sistem	La circuitul intern al aparatului foto a apărut o eroare. Oprțiți aparatul foto, scoateți și introduceți din nou acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	21
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare la imprimantă Verificați imprimanta. După ce rezolvați problema, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia cu formatul specificat nu este încărcată. Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: hârtie blocată	Hârtia s-a blocat în imprimantă. Scoateți hârtia blocată, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: hârtie epuizată	În imprimantă nu este încărcată hârtie. Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: verificați cerneala	Eroare cerneală Verificați cerneala, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: cerneală epuizată	Cartușul de cerneală este gol. Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: fișier deteriorat	A apărut o eroare generată de fișierul imagine. Selectați Anulare și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.	-

* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați manualul cu instrucțiuni furnizat împreună cu imprimanta.



Note tehnice și index

Întreținerea produselor	2
Aparatul foto	2
Acumulatorul	3
Adaptorul de încărcare la curent alternativ	4
Cardurile de memorie	5
Întreținerea aparatului foto	6
Curățarea	6
Depozitarea.....	6
Localizarea defectelor.....	7
Specificații.....	14
Standarde acceptate	17
Index.....	18

Întreținerea produselor

Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați următoarele precauții când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Înainte de a folosi produsele, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi până la 📖viii).

✔ Păstrați uscat

Dispozitivul va fi deteriorat dacă este introdus în apă sau dacă este supus la umiditate ridicată.

✔ Nu scăpați

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

✔ Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, capacul acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea capacului obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să evitați rănirea provocată de geamul spart și să preveniți contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

✔ Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografiile.

✔ Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcina statică puternică sau câmpurile magnetice generate de echipamente precum emițătoarele radio pot produce interferențe cu monitorul, pot distruge datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

✔ Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

✔ Opriți produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

Note privind monitorul

- Monitoarele și vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecți. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de distins sub lumină strălucitoare.
- Monitorul este iluminat în fundal de un LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul autorizat de service Nikon.

Acumulatorul

- Înainte de a folosi acumulatorul, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vi până la 📖 viii).
- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a folosi aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea după ce acumulatorul s-a încărcat complet, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrii normali. Ori de câte ori este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C.
- Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Dacă temperatura acumulatorului se situează între 45°C și 60°C, capacitatea de încărcare se poate reduce.
- Acumulatorul nu se încarcă la o temperatură ambientală sub 0°C sau peste 60°C.
- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte în timpul utilizării; înainte de a-l încărca, așteptați să se răcească. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate avea ca rezultate deteriorarea acumulatorului, reducerea randamentului sau dificultăți la încărcare.
- În zilele friguroase, capacitatea acumulatorilor tinde să se reducă. Înainte de a ieși să fotografiați pe vreme rece, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este cazul. După ce se încălzește, un acumulator rece își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria acumulată pe bornele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată și uscată înainte de utilizare.


Întreținerea produselor

- Dacă acumulatorul nu va fi folosit pentru o perioadă mai lungă de timp, introduceți-l în aparatul foto și utilizați-l până la golire înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie depozitat într-o încăpere răcoroasă, cu temperatura ambientală cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator atunci când nu este utilizat. Dacă rămâne introdus, acumulatorul pierde cantități minuscule de curent chiar și atunci când nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, pierzându-și complet capacitatea de funcționare. Pornirea și oprirea aparatului foto atunci când acumulatorul este consumat poate reduce durata de funcționare a acumulatorului. Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, încărcăți-l înainte de utilizare.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la fiecare șase luni și utilizați-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator, fixați capacul pentru terminal pe acumulator și depozitați-l într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL12 nou.
- Înlocuiți acumulatorul când este complet descărcat. Acumulatorile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorile uzate în conformitate cu reglementările locale.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Înainte de a folosi adaptorul de încărcare la curent alternativ, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi până la viii).
- Adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P se va utiliza exclusiv cu dispozitive compatibile. Nu îl utilizați împreună cu o altă marcă sau model de dispozitiv.
- Adaptorul EH-69P este compatibil cu prize electrice de curent alternativ de 100-240 V, 50/60 Hz. Atunci când se utilizează în alte țări, dacă este cazul, folosiți un adaptor de priză (disponibil în comerț). Pentru mai multe informații despre adaptoarele de priză, consultați agenția de voiaj.
- Indiferent de situație, nu utilizați o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică decât adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P sau adaptorul la rețeaua electrică USB. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

Cardurile de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați secțiunea „Carduri de memorie aprobate” (📖 19).
- Atunci când folosiți cardul de memorie, asigurați-vă că respectați măsurile de precauție descrise în documentația însoțitoare.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- Atunci când utilizați pentru prima dată un card de memorie care a fost folosit în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați cu acest aparat foto.
Atunci când utilizați un card de memorie nou, se recomandă să îl formatați mai întâi cu acest aparat foto.
- Formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați transferat fotografiile importante pe un computer înainte de formatare.
- Dacă se afișează mesajul de eroare „Cardul nu este formatat. Formatați cardul?” în momentul introducerii unui card de memorie în acest aparat foto, se impune formatarea cardului de memorie. Dacă pe cardul de memorie există imagini pe care doriți să le păstrați, selectați **Nu** și salvați acele imagini pe computer înainte de a formata cardul. Pentru a formata cardul, selectați **Da** și apăsați pe butonul .
- Nu efectuați următoarele operații în timpul formătărilor, al scrierii sau ștergerii datelor de pe card ori în timpul transferării datelor la un computer. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea cardului de memorie:
 - deschiderea capacului camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în vederea scoaterii acumulatorului sau a cardului de memorie.
 - oprirea aparatului foto
 - deconectarea adaptorului pentru rețeaua electrică

Întreținerea aparatului foto

Curățarea

Obiectiv	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru înlăturarea amprentelor, urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete care nu pot fi îndepărtate cu o pară de cauciuc, ștergeți cu grijă obiectivul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Nu ștergeți obiectivul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru înlăturarea amprentelor, a urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete, ștergeți cu grijă monitorul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor. Nu ștergeți monitorul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme.
Corp	Utilizați o pară de cauciuc pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.

Nu utilizați solvenți organici volatili, de exemplu alcool sau diluant, detergenți chimici, agenți anticorozivi sau agenți anticondens.

Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliiilor sau în oricare dintre următoarele locații:

- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi de sub -10°C sau peste 50°C
- Locuri insuficient ventilate sau cu umiditate care depășește 60%

Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și acționați declanșatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.


Pentru a depozita în siguranță acumulatorul, citiți și respectați avertismentele descrise în secțiunea „Acumulatorul” (🔋:3) din capitolul „Întreținerea produselor”.














Localizarea defectelor


Dacă aparatul foto nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. Pentru mai multe informații, consultați paginile cu numerele indicate în ultima coloană din dreapta.

- Pentru mai multe informații, consultați „Mesaje de eroare” (🔍97).

Probleme legate de alimentare, afișaje, setări

Problemă	Cauză/Soluție	
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu se încarcă.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmați realizarea corectă a tuturor conexiunilor. • Încideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie. 	16 18
Acumulatorul nu poate fi încărcat prin conectarea aparatului foto la un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Opțiunea Dezactivată este selectată pentru Încărcare de la computer în meniul de configurare. • Atunci când acumulatorul este încărcat prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se întrerupe în momentul în care aparatul foto este oprit. • Atunci când acumulatorul este încărcat prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se întrerupe în momentul în care computerul intră în stare de repaus (inactivitate) și aparatul foto se poate opri. • În funcție de specificațiile, setările și starea computerului, încărcarea prin conectarea la computer a acumulatorului introdus în aparatul foto se poate dovedi imposibilă. 	100, 🔍84 🔍84 🔍84 –
Aparatul foto nu poate fi pornit.	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul este consumat. • Aparatul foto nu poate fi pornit atunci când este conectat la o priză electrică prin intermediul adaptorului de încărcare la curent alternativ. • Aparatul foto nu poate fi pornit în cazul în care capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie este deschis. 	20 16 18
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul este consumat. • Dacă nu s-au efectuat operațiuni pentru o anumită perioadă în timp, funcția Oprire automată a oprit automat aparatul foto pentru a economisi energie. • Aparatul foto se oprește dacă adaptorul de încărcare la curent alternativ este conectat în timp ce aparatul foto este pornit. • Aparatul foto se oprește în cazul în care cablul USB utilizat pentru conectarea la un computer sau o imprimantă este deconectat. Reconectați cablul USB. • Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc. • La temperatură redusă, este posibil ca aparatul foto și acumulatorul să nu funcționeze normal. 	20 21 16 86, 89, 🔍27 – 🔍3








Problemă	Cauză/Soluție	
Pe monitor nu se afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"> Aparatul foto este oprit. Acumulatorul este consumat. Mod veghe pentru economisirea energiei: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film) sau rotiți selectorul de moduri. Atunci când becul blițului clipește, așteptați până când blițul s-a încărcat. Aparatul foto și computerul sunt conectate prin intermediul cablului USB. Aparatul foto și televizorul sunt conectate prin intermediul cablului audio/video sau cablului HDMI. Fotografiere cu temporizator de interval în desfășurare. 	<p>21 20 21</p> <p>60</p> <p>86, 89</p> <p>86, 24 44</p>
Imagina de pe monitor se distinge cu dificultate.	<ul style="list-style-type: none"> Reglați luminozitatea monitorului. Monitorul este murdar. Curățați monitorul. 	<p>98, 74</p> <p>6</p>
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat (indicatorul „dată nesetată” clipește în timpul fotografierii), imaginile statice vor avea data „00/00/0000 00:00”, iar filmele vor fi datele „01/01/12 00:00”. Setati data și ora corecte utilizând Fus orar și dată din meniul de configurare. Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca un ceas normal. Verificați ceasul intern al aparatului foto în mod regulat cu referințe cât mai corecte și resetați conform necesităților. 	<p>22, 98 71</p> <p>98, 71</p>
Pe monitor nu se afișează nicio informație.	În meniul de configurare este selectată opțiunea Ascundere informații pentru Informații fotografie din Setări monitor .	<p>98, 74</p>
Funcția Imprimare dată nu este disponibilă.	Opțiunea Fus orar și dată din meniul de configurare nu a fost setată.	<p>22, 98, 71</p>
Data nu apare pe imagini, chiar și atunci când este activată funcția Imprimare dată .	<ul style="list-style-type: none"> Este selectat un mod de fotografiere incompatibil cu imprimarea datei. O altă funcție setată în momentul respectiv restricționează imprimarea datei. Data nu poate fi imprimată pe un film. 	<p>98, 76 75</p> <p>–</p>
La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei.	Acumulatorul ceasului intern este consumat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	23
Setările aparatului foto se resetează.		
Reset. numerot. fișiere nu poate fi efectuată.	Funcția Reset. numerot. fișiere nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Înlocuiți cardul de memorie sau formatați memoria internă/cardul de memorie.	<p>100, 86</p>

Problemă	Cauză/Soluție	
Monitorul este oprit și indicatorul luminos aparat pornit clipește rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriți aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul clipește timp de trei minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	21
Temperatura aparatului foto crește.	Atunci când se utilizează anumite funcții o perioadă lungă de timp, precum înregistrarea filmelor sau transferarea imaginilor prin intermediul unui card Eye-Fi, sau când aparatul foto este folosit într-o locație cu temperatură ambientală ridicată, temperatura aparatului foto poate să crească. Aceasta nu este o defecțiune.	93

● Aparate foto controlate electronic










În cazuri extrem de rare, pe monitor pot apărea caractere neobișnuite, iar aparatul foto se poate opri din funcționare. În cele mai multe situații, acest fenomen este provocat de o puternică încărcare statică externă. Opriți aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul, apoi porniți aparatul din nou. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare în modul descris mai sus poate duce la pierderea datelor care nu erau înregistrate în memoria internă sau pe cardul de memorie în momentul apariției problemei. Datele deja înregistrate nu sunt afectate. În cazul în care defecțiunea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Probleme legate de fotografiere


Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate seta la modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	86, 89,  24,  27
Nu se poate fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> Când aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film). Atunci când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul MENU. Acumulatorul este consumat. Atunci când modul scenă folosit este Portret de noapte sau Iluminare fundal cu HDR setat la Dezactivat, ridicați blițul. Atunci când becul blițului clipește, blițul se încarcă. 	30 11 20 41, 45, 60 60
Nu se pot fotografia imagini 3D.	În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, este posibil ca a doua fotografie să nu reușească sau imaginea 3D să nu fie salvată.	–
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> Subiectul este situat prea aproape de aparatul foto. Încercați să fotografiați cu  (primplan macro) în modul focalizare sau cu modurile scenă Selector aut. scene sau Prim-plan. Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat. Setați Asistență AF în meniul de configurare la Automată. Subiectul nu este în zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Modul de focalizare este setat la MF (focalizare manuală). Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l. 	39, 43, 66 29 99,  79 28, 55 66 21

Localizarea defectelor







Problemă	Cauză/Soluție	
Pe monitor apar dungi colorate când se fotografiază.	Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipar repetitiv (de exemplu jaluzele); acestea nu este o defecțiune. Dungi colorate nu vor apărea pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. Totuși, dacă se folosesc setările Continuă mare: 120 fps sau HS 120 fps (640×480) , dungi colorate pot fi văzute pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate.	–
Imaginile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Utilizați funcțiile Reducere vibrații sau Detecție mișcare. • Folosiți BSS (Selector cea mai bună fotografie). • Folosiți un trepied pentru a stabili aparatul foto (pentru rezultate mai bune, utilizați-l împreună cu autodeclanșatorul). 	60 99, 99 55 63
În imaginile fotografiate cu bliț apar pete luminoase.	Blițul se reflectă în particulele din aer. Setări blițul la  (dezactivat).	61
Blițul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> • Blițul este setat la  (dezactivat). • Este selectat un mod de fotografiere care nu permite declanșarea blițului. • O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează blițul. 	61 69 75
Zoomul digital nu este disponibil.	<ul style="list-style-type: none"> • Opțiunea Dezactivat este selectată pentru Zoom digital în meniul de configurare. • Atunci când Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte, Panoramă simplă din Panoramă, Portret animal de casă sau Fotografiere 3D sunt selectate în modul scenă, zoomul digital nu poate fi utilizat. • Sunt setate alte funcții care restricționează utilizarea zoomului digital. 	99 39, 41, 46, 49 75
Funcția Dimensiune imagine nu este disponibilă.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează Dimensiune imagine .	75
Nu se aude niciun sunet la eliberarea declanșatorului.	<ul style="list-style-type: none"> • În meniul de configurare este selectată opțiunea Dezactivat pentru Sunet declanșator din Setări sunet. • Sport, Muzeu sau Portret animal de casă sunt selectate în modul scenă. • Sunt setate alte funcții care restricționează sunetul declanșatorului. • Nu blocați difuzorul. 	99 40, 44, 47 75 3
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	Opțiunea Dezactivată este selectată pentru Asistență AF în meniul de configurare. Chiar dacă este setată opțiunea Automată , este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă.	99
Fotografiile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 6
Culorile nu par naturale.	Balansul de alb nu se potrivește cu sursa de lumină.	55,  39






Problemă	Cauză/Soluție	
Pe ecran sau pe imaginea fotografiată se văd benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului.	Când subiectul este situat pe un fundal iluminat sau când se fotografiază cu o sursă de lumină extrem de puternică pe afișaj, de exemplu în lumina soarelui, pe imagine pot apărea benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului. Schimbați poziția sursei de lumină sau înlăturați-o de pe afișaj, apoi încercați să fotografiați din nou.	–
Imaginea fotografiată capătă un aspect granulat.	Întrucât subiectul este întunecat, viteza de declanșare este prea mică sau sensibilitatea ISO este prea mare. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Specificați o setare de sensibilitate ISO mai mică. 	60 55,  46
Imaginile sunt prea întunecate (subexpose).	<ul style="list-style-type: none"> • Blițul este setat la  (dezactivat). • Fereastra blițului este blocată. • Subiectul nu se află în raza de acoperire a blițului. • Reglați compensarea expunerii. • Măriți sensibilitatea ISO. • Subiectul este situat pe un fundal iluminat. Ridicați blițul și setați modul scenă la Iluminare fundal cu HDR setat la Dezactivat sau setați modul bliț la  (bliț de umplere). 	61 26 60 68 55,  46 45,60
Imaginile sunt prea luminoase (supraexpose).	Reglați compensarea expunerii.	68
Zonele care nu sunt afectate de efectul „ochi roșii” sunt corectate.	Atunci când  (automat cu reducere ochi roșii) sau „bliț de umplere cu reducere ochi roșii” din modul scenă Portret de noapte este aplicat în timpul fotografierii, în cazuri excepționale, funcția „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” poate fi aplicată zonelor care nu sunt afectate de acest fenomen. Setați un mod bliț diferit de  (automat cu reducere ochi roșii) și selectați un mod scenă diferit de Portret de noapte , apoi reluați fotografierea.	41, 61
Rezultatele obținute în urma utilizării funcției Estompare piele nu sunt conform așteptărilor.	<ul style="list-style-type: none"> • În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca funcția Estompare piele să nu producă rezultatele dorite. • Pentru imaginile care conțin patru sau mai multe figuri, încercați să utilizați Estompare piele din meniul de redare. 	50 84,  19
Salvarea imaginilor durează prea mult.	În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult. <ul style="list-style-type: none"> • Când funcția de reducere a zgomotului este aplicată • Când blițul este setat la  (automat cu reducere ochi roșii) • Când se fotografiază în următoarele moduri scenă. <ul style="list-style-type: none"> - Din mână din  (Peisaj noapte) - Rafală reducere zgomot din Peisaj sau Prim-plan - Din mână din Portret de noapte - HDR stabilit la altă setare decât Dezactivat în Iluminare fundal - Panoramă simplă din Panoramă • Continuu din meniul de fotografiere este setat la Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps • Când se folosește funcția Cronometru zămbet în timpul fotografierii • Când se folosește funcția D-Lighting activ în timpul fotografierii 	– 61 38 40, 43 41 45 46 55,  42 64 56,  54

Localizarea defectelor

Problemă	Cauză/Soluție	
Continuu sau Bracketing expunere nu se pot seta sau utiliza.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează setarea Continuu sau Bracketing expunere .	75
Nu se poate seta COOLPIX Picture Control	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează COOLPIX Picture Control.	75

Probleme legate de redare

Problemă	Cauză/Soluție	
Fișierul nu poate fi redat.	• Fișierul a fost suprascris sau redenumit pe computer sau pe altă marcă sau model de aparat foto.	–
	• Fișierul nu poate fi redat în timpul fotografierii cu temporizator de interval.	55
	• Filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 nu pot fi redat.	92
Nu se poate reda o secvență.	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginile fotografiate prin declanșare continuă cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 nu pot fi redat sub formă de secvență. • Verificați setarea Opțiuni afișare secvență. 	– 85,  64
Fotografia nu poate fi mărită.	• Zoomul de redare nu poate fi utilizat în cazul filmelor, imaginilor mici sau al copiilor tăiate cu dimensiuni de 320 x 240 pixeli sau mai mici.	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Zoomul de redare poate să nu fie disponibil pentru imagini fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310. • Imaginile 3D nu pot fi mărite când aparatul foto este conectat prin cablu HDMI și imaginile sunt redat tridimensional. 	–  8
Nu se pot înregistra sau reda note vocale.	• Notele vocale nu pot fi atașate la filme.	96
	• Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 și notele vocale înregistrate de alte aparate foto nu pot fi redat.	84
Imaginile și filmele nu pot fi editate.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmați condițiile cerute pentru editarea imaginilor și a filmelor. • Imaginile fotografiate și filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P310 nu pot fi editate. 	 17,  32 –
Imaginile nu se afișează pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> • Mod video sau HDMI nu sunt setate corect în meniul de configurare Setări TV. • Cablurile sunt conectate simultan la conectorul HDMI mini și la conectorul USB/audio video. • Cardul de memorie nu conține imagini. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginile din memoria internă. 	100,  82 86 18

Problemă	Cauză/Soluție	
<p>Nikon Transfer 2 nu pornește în momentul în care aparatul foto este conectat la un computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este consumat. • Cablul USB nu este conectat corect. • Aparatul foto nu este recunoscut de computer. • Confirmați că sistemul de operare utilizat este compatibil cu aparatul foto. • Computerul nu este setat să lanseze Nikon Transfer 2 în mod automat. <p>Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX 2 .</p>	<p>21 20 86 – 87 90</p>
<p>Ecranul de pornire PictBridge nu este afișat în momentul în care aparatul foto este conectat la o imprimantă.</p>	<p>În cazul unor imprimante compatibile PictBridge, se poate întâmpla ca ecranul de pornire PictBridge să nu se afișeze și imprimarea imaginilor să nu fie posibilă atunci când Automată este selectat pentru opțiunea Încărcare de la computer. Setați opțiunea Încărcare de la computer la Dezactivată și reconectați aparatul foto la imprimantă.</p>	<p>100, 84</p>
<p>Imaginile de imprimat nu sunt afișate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cardul de memorie nu conține imagini. Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imagini din memoria internă. • Imaginile fotografiate cu funcția Fotografiere 3D nu pot fi imprimate. 	<p>18 19 8</p>
<p>Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul aparatului foto.</p>	<p>Formatul de hârtie nu poate fi selectat de la aparatul foto în următoarele situații, chiar în cazul utilizării imprimantelor compatibile PictBridge. Folosiți imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatul de hârtie selectat prin intermediul aparatului foto nu este compatibil cu imprimanta. • Se utilizează o imprimantă care setează formatul de hârtie în mod automat. 	<p> 28, 29 –</p>

Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX P310

Tip	Aparat foto digital compact	
Pixeli efectivi	16,1 milioane	
Senzor imagine	1/2,3 in. tip CMOS; număr total pixeli: aprox. 16,79 milioane	
Obiectiv	Zoom optic 4,2x, obiectiv NIKKOR	
Distanță focală	4,3-17,9 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 24-100 mm în format 35 mm [135])	
Apertură relativă	f/1,8-4,9	
Construcție	7 elemente în 6 grupuri	
Zoom digital	Până la 2x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 200 mm în format 35 mm [135])	
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv	
Focalizare automată (AF)	AF detectare contrast	
Distanță de focalizare (de la obiectiv)	<ul style="list-style-type: none"> • [W]: aprox. 30 cm până la ∞, [T]: aprox. 60 cm până la ∞ • Mod primplan macro: aprox. 2 cm (la poziția unghi larg) până la ∞ 	
Selecție zonă focalizare	Prioritate față, automată (selecție automată din nouă zone), centrală, manuală cu 99 zone de focalizare, urmărire subiect, găsire țintă AF	
Monitor	7,5-cm (3-in.), aprox. 921.000 puncte, monitor LCD TFT cu unghi de vizualizare larg, strat anti-reflexie și reglare luminozitate pe 5 niveluri	
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)	
Acoperire cadru (mod redare)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)	
Stocare		
Media	Memorie internă (aprox. 90 MB) Card de memorie SD/SDHC/SDXC	
Sistem fișiere	Compatibil DCF, Exif 2.3, DPOF, MPF	
Formate fișier	Imagini statice: JPEG Imagini 3D: MPO Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4608×3456 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2 M 1920×1080 • 1:1 3456×3456 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 16:9 12 M 4608×2592 • 3:2 4608×3072

Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieșire standard)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Ridicată 1 (echivalentă cu 6400) • Automată (modificare automată de la ISO 100 la 1600) • Interval fix automat (ISO 100 până la 400, 100 până la 800) • Ridicată 2 (echivalentă cu 12800) (Efecte speciale este setat la ISO mare monocrom în modul scenă)
Expunere	
Măsurare	Matrice cu 224 segmente, central-evaluativ, spot
Control expunere	Expunere automată programată cu program flexibil, prioritate declanșare automată, prioritate diafragmă automată, mod manual, bracketing expunere, detecție mișcare, compensare expunere (de la -2,0 la +2,0 EV în pași de 1/3 EV)
Declanșator	Declanșator mecanic și electronic CMOS
Viteză	<p>Mod automat, mod scenă</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000* până la 1 sec. • 1/2000* până la 2 sec. (Trepied din modul scenă Peisaj noapte) • 4 sec. (modul scenă Foc de artificii) <p>Moduri P, S, A și M</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000* până la 8 sec. (când Sensibilitate ISO este setată la 100 în modul M: inclusiv când este setată la Automată sau Interval fix automat) • 1/2000* până la 4 sec. (când Sensibilitate ISO este fixată la 100, 200 sau 400 în modurile P, S, sau A și când Sensibilitate ISO este fixată la 200 sau 400 în modul M) • 1/2000* până la 2 sec. (când Sensibilitate ISO este fixată la 800) • 1/2000* până la 1 sec. (când Sensibilitate ISO este fixată la 1600 și când este setată la Automată sau Interval fix automat în modurile P, S sau A) • 1/2000* până la 1/2 sec. (când Sensibilitate ISO este fixată la 3200 sau Ridicată 1) • 1/4000-1/125 sec. (Continuă mare: 120 fps) • 1/4000-1/60 sec. (Continuă mare: 60 fps) <p>* Când valoarea diafragmei este setată la f/1,8 (cea mai deschisă diafragmă), viteza cea mai mare de declanșare este de 1/1600 secunde.</p> <p>Când valoarea diafragmei este setată la f/8 și zoomul este în poziția de unghi larg maxim sau este deplasat cu un pas spre poziția telefotografie, viteza cea mai mare de declanșare este de 1/1600 secunde (cu excepția cazurilor când se folosesc modurile S și M).</p>
Diafragmă	Diafragmă Iris cu 6 lame controlată electronic
Interval	14 pași de 1/3 EV (W) (moduri A , M)
Autodeclanșator	Pot fi selectate durate de 2 sau 10 secunde
Bliț încorporat	
Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată)	[W]: 0,5 până la 6,5 m [T]: 0,5 până la 2,5 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control

Specificații

Interfață	USB de mare viteză
Protocol transfer de date	MTP, PTP
Ieșire video	Se poate selecta între NTSC și PAL
Ieșire HDMI	Se poate selecta dintre Automată, 480p, 720p și 1080i
Terminal I/O	Ieșire audio/video; I/O digital (USB); conector HDMI mini (tip C) (ieșire HDMI)
Limbi acceptate	Arabă, portugheză braziliană, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, norvegiană, poloneză, portugheză, română, rusă, spaniolă, suedeză, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Un acumulator li-ion EN-EL12 (inclus)• Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat)
Timp de încărcare	Aprox. 4 ore (atunci când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P și acumulatorul este complet descărcat)
Durată de funcționare a acumulatorului (EN-EL12)	Imagini statice ¹ : aprox. 230 declanșări Filme ² : aprox. 1 h 5 min. (HD 1080p ★ (1920×1080))
Montură trepied	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 103,0 × 58,3 × 32,0 mm (excluzând protuberanțele)
Greutate	Aprox. 194 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie SD)
Mediu de operare	
Temperatură	0°C până la 40°C
Umiditate	85% sau mai mică (fără condensare)

- Dacă nu se menționează altceva, toate specificațiile se aplică unui aparat foto cu acumulator li-ion EN-EL12 complet încărcat, utilizat la o temperatură ambientală de 25°C.

¹ Pe baza standardelor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini) pentru măsurarea duratei de funcționare a acumulatorilor de aparate foto. Măsurat la 23 (±2)°C; zoom reglat la fiecare fotografie, bliț descărcat din două în două declanșări, calitate imagine setată la **Normal**, dimensiune imagine setată la **6M 4608×3456**. Durata de funcționare a acumulatorului poate varia în funcție de intervalul de fotografiere și de timpul de afișare a meniurilor și imaginilor.

² La înregistrarea unui singur film, durata maximă de înregistrare este de 4 GB sau 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient.

Acumulator li-ion EN-EL12

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatură de operare	0°C până la 40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Greutate	Aprox. 22,5 g (fără capac pentru terminal)

Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P

Putere consumată nominală	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Putere nominală	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatură de operare	0°C până la 40°C
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptor de priză)
Greutate	Aprox. 55 g (fără adaptor de priză)

Specificații

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

Standarde acceptate

- **DCF:** Regula aranjare sistem fișiere aparat foto este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale în scopul asigurării compatibilității între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format este un standard larg răspândit în domeniu, care permite imprimarea imaginilor din ordinele de imprimare stocate pe cardul de memorie la un laborator foto digital sau prin intermediul unei imprimante obișnuite.
- **Exif versiunea 2.3:** acest aparat foto acceptă Exif (Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite informațiilor stocate împreună cu fotografiile să fie utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt imprimate cu imprimante compatibile Exif.
Pentru mai multe detalii, consultați manualul cu instrucțiuni al imprimantei.
- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de industria producătoare de aparate foto digitale și cea producătoare de imprimante, ce permite imprimarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără conectarea aparatului foto la un computer.

Index

Simboluri

AE/AF-L 7, 8

Autodeclanșator/Cronometru zâmbet 63, 64

Buton aplică selecția 5, 10

Fn Buton FUNCȚIE 4, 83

Buton (înregistrare film) 92

MENU Buton meniu 4, 5, 11

Buton redare 4, 5, 30

Buton ștergere 4, 5, 32, 62

Control de ridicare a blițului 60

W Larg 27

Mod automat 24

Mod bliț 60

Mod focalizare 66

M Mod manual 51, 12

Mod peisaj noapte 38

S Mod prioritate declanșare automată 51, 10

A Mod prioritate diafragmă automată 51, 10

SCENE Mod scenă 37

U Mod User settings (Setări utilizator) 57

P Moduri automate programate 51, 10

Redare miniaturi 5, 31

T Tele 27

Zoom redare 31

JPG 94

.MOV 94

.MPO 94

.WAV 94

A

Accesorii opționale 96

Acumulator 14, 96, 96

Acumulator li-ion 16, 96

Acumulator tip litiu-ion 14, 96

Adaptor de încărcare la curent alternativ 16, 96

Adaptor la rețeaua electrică 17, 96

AF permanent 52, 69

AF unic 52, 69

Afișaj calendar 31

Alegere imagine importantă 85, 64

Alimentare 20, 21, 22

Apăsare până la jumătate 4, 28

Apus 42

Asistență AF 99, 79

Asistență panoramă 46, 66

Autodeclanșator 63

Autom. cu reducere ochi roșii 61

Automat 61

Avertizare clipire 101, 87

B

Balans de alb 55, 39

Bliț 60

Bliț de umplere 61

Blocare focalizare 81

Bracketing automat 55

BSS 55, 43

Buton declanșare 4, 5, 28

Buton Fn 100, 83

C

Cablu audio/video 86, 24

Cablu AV 86, 24, 96

Cablu USB 16, 86, 27, 96

Calitate imagine 72

Capac cameră acumulator/fantă card de memorie 18

Capacitate memorie 20

Card memorie 18, 19

Chenar negru 84, 22

Clarificare imagine 36

Compens. expunere bliț 56, 53

Compensare expunere 68

Computer 86

Comut. selecție Av/Tv 100, 86

Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit 21

Conector HDMI mini 86, 24

Conector ieșire USB/audio/video 16, 86, 24, 27

Continuu 55, 42
 Contrast 36
 Control dispozitiv HDMI 100, 82
 Control zoom 4, 5, 27
 COOLPIX Picture Control 54, 34
 COOLPIX Picture Control personal. 54, 38
 Copie alb-negru 44
 Copie imagine 84, 63
 Crepuscul/Răsărit 42
 Cronometru zămbet 64

D

Dată și oră 22, 71
 Detectare fețe 80
 Detectie mișcare 99, 78
 Dezactivat 61
 Diafilm 101, 88
 Diferență de oră 73
 Dimensiune imagine 72, 73
 Distanță focală 55, 14
 D-Lighting 84, 18
 D-Lighting activ 56, 54
 DSCN 94

E

Ecran de întâmpinare 98, 70
 Editare filme 32
 Editare imagini 16
 Efecte filtre 84, 20, 36
 Efecte speciale 48
 Estompare piele 50, 84, 19
 Extensie 94
 Extragere imagini statice 33

F

Fantă card memorie 18
 Film HS 95, 66, 67
 Filtu reducere zgomot 56, 53
 Foc de artificii 44
 Focalizare 28, 48, 52
 Focalizare automată 56, 52
 Focalizare manuală 67, 2
 Format hârtie 28, 29
 Formatare 18, 100, 81

Formatare card de memorie 18, 81
 Formatare memorie internă 100, 81
 Fotografiere 24
 Fotografiere 3D 49, 8
 Fotografiere cu temporizator de interval 55, 43, 44
 Fotografiere în rafală 16 55, 43
 FSCN 94
 Funcții care nu pot fi utilizate simultan 75
 Fus orar 22, 73
 Fus orar și dată 22, 98, 71

G

Găsire țintă AF 55, 50

H

HDMI 100, 24, 82
 HDR 45
 Histogramă 6, 8

I

Identificator 94
 Iluminare fundal 45
 Imagine mică 84, 21
 Imprimantă 86, 26
 Imprimare 26, 28, 29
 Imprimare dată 98, 76
 Imprimare directă 26
 Imprimare DPOF 31
 Indicator încărcare acumulator 20
 Indicator luminos AF/acces 28
 Indicator luminos autodeclanșator 63
 Indicator memorie internă 20
 Infinit 67
 Informații fotografie 98, 74
 Inversare indicatoare 101, 90



Î

Încărcare Eye-Fi 101, 89
 Încărcător 16, 96
 Încărcător acumulator 96
 Înregistrare film 92
 Înregistrare filme cu redare încetinită 67


















J

Jack intrare audio/video 24

L

- Larg 27
- Limba/Language 100, 
- Luminozitate monitor 98, 
- Lungime film 92, 94

M





- Măsurare 55, 
- Mâncare  44
- Memorie zoom 56, 
- Meniu configurare 98
- Meniu fotografiere 54
- Meniu redare 84
- Microfon 92, 
- Mod AF 56, 95, 
- Mod bliț 60
- Mod expunere 51
- Mod focalizare 66
- Mod focalizare autom. 56, 67, 
-  69
- Mod manual 51, 
- Mod prioritate declanșare automată 51, 
-  10
- Mod prioritate diafragmă automată 51, 
-  10
- Mod redare 9, 30
- Mod scenă 37, 38
- Mod video 100, 
- Mod zonă AF 55, 
- Moduri aut. programate 51, 
- Moduri User settings (Setări utilizator) 57
- Monitor 6, 8, 
- Muzeu  44

N



















- Notă vocală 84, 
- Nuanțare 
- Număr de expuneri rămase 20, 74
- Nume fișier 
- Nume folder 

O









- Obiectiv  14
- Oprire automată 99, 

- Opțiune ordine imprimare 
- Opțiuni afișare secvență 85, 
- Opțiuni film 95, 
- Ordine imprimare 84, 

P



















- Panoramă  46
- Panoramă simplă 46, 
- Peisaj  40
- Peisaj noapte  38
- Petrecere/Interior  42
- PictBridge  26,  17
- Picture Control 54,  34
- Picture Control personal. 54, 
- Plajă  42
- Portret animal de casă  47
- Portret  39
- Portret de noapte  41
- Poziție zoom la pornire 56, 
- Prezentare diapozitive 84, 
- Prim-plan  43
- Primplan macro 67
- Prioritate față 55, 
- Protejare 84, 






R

- Redare 30, 96, 
- Redare cadru întreg 30
- Redare film 96
- Redare miniaturi 31
- Reducere vibrații 99, 
- Reglare rapidă 
- Reset. numerot. fișiere 100, 
- Resetare totală 101, 
- Resetare user settings (setări utilizator) 56, 58
- Retușare rapidă 84, 
- Rotire imagine 84, 
- RSCN 

S

- Salvare user settings (setări utilizator) 
- Saturație 
- Secvență 
- Selectare imagini 

Selector automat scene  39
 Selector cea mai bună fotografie 55, 43
 Selector de comandă 4, 5
 Selector multiplu 4, 5, 10, 59
 Selector multiplu rotativ 4, 5, 10, 59
 Sensibilitate ISO 55, 46
 Setări monitor 98, 74
 Setări sunet 99, 80
 Setări TV 100, 82
 Sincronizare lentă 61
 Sincronizare perdea posterioară 61
 Sport  40
 SSCN 94
 Sunet buton 99, 80
 Sunet declanșator 99, 80
 Ș
 Ștergere 32, 62
 I
 Tăiere 23, 32
 Tele 27
 Timp economisire lumină zi 23
 U
 Unică 55, 42
 Urmărire subiect 55, 49, 51
 V
 Versiune firmware 101, 93
 ViewNX 2 87
 Viteză declanșare 51
 Viteză minimă declanșare 55, 46

Viz./Ascund. histogr. 98, 74
 Vizualiz. matrice 35
 Volum 96
 Z
 Zăpadă  42
 Zonă focalizare 28, 48
 Zoom 27
 Zoom digital 27, 99, 79
 Zoom optic 27
 Zoom redare 31



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending down the page.

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

FX1L01(Y5)
6MM178Y5-01