

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX S6200

Manual de referință



Ro

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări. Sigla iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Siglele SDXC, SDHC și SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Toate celelalte nume de mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C. Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Introducere

Componentele aparatului foto și operațiile elementare

Fotografierea și redarea - operații elementare

Funcțiile de fotografiere

Funcțiile de redare

Înregistrarea și redarea filmelor

Configurarea aparatului foto

Secțiunea de referință

Note tehnice și index

Citiți înainte

Vă mulțumim pentru achiziționarea aparatului foto digital Nikon COOLPIX S6200. Înainte de a utiliza aparatul, vă rugăm să citiți cu atenție informațiile din „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vi) și să vă familiarizați cu informațiile din acest manual. După ce ați terminat de citit, vă rugăm să păstrați acest manual la îndemână pentru a-l putea consulta de câte ori aveți nevoie pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

Verificarea conținutului pachetului

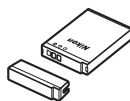
În cazul în care lipsesc unele articole, vă rugăm să contactați magazinul de la care ați cumpărat aparatul foto.



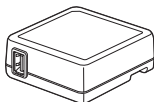
COOLPIX S6200 Aparat foto digital



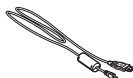
Curea aparat foto



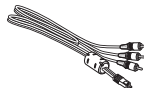
Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 (cu capac pentru borne)



Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P*



USB Cablu UC-E6



Cablu audio video EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD (Disc CD de instalare ViewNX 2)



Reference Manual CD (CD cu Manualul de referință)

- Garanție

* Dacă aparatul a fost cumpărat dintr-o țară sau dintr-o regiune în care aveți nevoie de un adaptor pentru priză, atunci adaptorul este inclus. Forma adaptorului pentru priză diferă în funcție de țara sau de regiunea din care aparatul a fost cumpărat.

NOTĂ: Aparatul foto nu include și un card de memorie.

Despre acest manual




Dacă doriți să începeți să utilizați imediat aparatul foto, consultați „Fotografierea și redarea - operații elementare” (📖 13).

Pentru a învăța despre componentele aparatului foto și operațiile elementare, consultați „Componentele aparatului foto și operațiile elementare” (📖 1).

Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a simplifica procesul de căutare a informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Pictograme	Descriere
	Această pictogramă indică avertismentele și informațiile pe care trebuie să le citiți înainte de a utiliza aparatul foto.
	Această pictogramă indică notele și informațiile pe care trebuie să le citiți înainte de a utiliza aparatul foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante; 📖: „Secțiunea de referință”, 📷: „Note tehnice și index”.

- Cardurile de memorie SD și SDHC/SDXC sunt numite în acest manual „carduri de memorie”.
- Setările aparatului foto la momentul cumpărării sunt numite „setări implicite.”
- Denumirile elementelor de meniu afișate pe monitorul aparatului foto și denumirile butoanelor sau denumirile mesajelor afișate pe monitorul unui calculator vor fi afișate cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile pot fi uneori omise în mostrele de afișaj pentru ca indicatorii monitorului să poată fi afișați mai clar.
- Figurile și capturile de ecran prezentate în acest manual pot să difere față de produsul dumneavoastră.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație permanentă, pe următoarele situri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați situl de la adresa de mai jos pentru informațiile de contact.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați numai accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Numai accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoare pentru acumulatori, acumulatori, adaptoare de încărcare la curent alternativ și adaptoare la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru a fi utilizate cu acest aparat foto digital Nikon sunt proiectate și s-a dovedit că funcționează conform cerințelor de funcționare și de siguranță impuse pentru acest tip de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POT DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor reincărcabili Li-ion de la terțe părți care nu poartă sigiliu holografic Nikon poate interfera cu modul normal de funcționare a aparatului foto sau poate conduce la supraîncălzirea, aprinderea, spargerea sau scurgerea lichidului din acumulatori.

Pentru mai multe informații despre accesorii marca Nikon, contactați un distribuitor local autorizat Nikon.

Sigiliu holografic: identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (cum ar fi nunțile, sau înainte de a lua aparatul foto într-o excursie), faceți o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre manuale

- Nicio parte a manualelor incluse furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un mediu portabil și nu poate fi tradusă în nicio limbă, sub nicio formă, cu niciun mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă de la Nikon.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările rezultate din utilizarea acestui produs.

- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reproduș digital cu ajutorul unui scanner, aparat digital foto sau a altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Articole a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonduri guvernamentale sau bonduri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, chitanțe, securi, tichete cadou etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind drepturile de autor

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind drepturile de autor. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile drepturilor de autor.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea de imagini sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând un software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele utilizând un software pentru ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul și umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu fotografii cu cer liber). De asemenea, trebuie să înlocuiți oricare din imaginile selectate pentru opțiunea **Select an image (Selectare fotografie)** în setarea **Welcome screen (Ecran de întâmpinare)** (p. 88). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament.



Această pictogramă marchează atenționări, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni eventualele accidente.

Introducere

AVERTISMENTE

Opriiți aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați fum sau un miros neobișnuit provenind de la aparatul foto sau de la adaptorul CA de încărcare, deconectați adaptorul CA de încărcare și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea conduce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrice, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificare.

Nu demontați

Atingerea părților interne ale aparatului foto sau a adaptorului CA de încărcare poate conduce la rănire. Reparațiile trebuie efectuate de tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul CA de încărcare se sparg ca rezultat al unei căderi sau al unui alt accident, duceți produsul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.

Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul CA de încărcare în prezența gazului inflamabil

Nu utilizați echipamente electronice în prezența gazului inflamabil, deoarece acest lucru poate produce explozii sau incendii.

Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.

Păstrați la distanță de copii

Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât copiii de vârstă fragedă să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.

Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, încărcătorul acumulatorului sau adaptorul la rețeaua electrică pe perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz

Unele componente ale dispozitivelor se încing. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

Acordați atenție manevrării acumulatorului

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Opriti produsul înainte de a înlocui acumulatorul. Dacă utilizați adaptorul CA de încărcare/adaptorul CA, nu uitați să-l deconectați.
- Utilizați numai un acumulator reîncărcabil Li-ion EN-EL12 (inclus). Încărcați acumulatorul utilizând un aparat foto care suportă încărcarea acumulatorului sau folosind un încărcător MH-65 (comercializat separat). Pentru a încărca acumulatorul folosind aparatul foto, utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (inclus) sau funcția **Încărcare de la computer**.
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu scurcircuitați, nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Reașezați capacul pentru terminale înainte de a transporta aparatul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lanțușoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este descărcat complet.
- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.

- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clățiți imediat cu apă din belșug.

Respectați precauțiile următoare când manevrați adaptorul CA de încărcare

- Păstrați-l uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării ar putea conduce la incendii.
- Nu manevrați conectorul și nu vă apropiați de adaptorul CA de încărcare în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu deteriorați, nu modificați, nu forțați și nu îndoiți cablul USB, nu îl puneți sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flăcări. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați conectorul sau adaptorul CA de încărcare cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta șocuri electrice.
- Nu utilizați cu convertizoare de voiaj sau adaptoare proiectate pentru transformarea tensiunii sau invertoare CC-în-CA. Nerespectarea acestor precauții poate deteriora produsul sau cauza supraîncălzirea sau un incendiu.

Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile livrate sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

Manevrați cu grijă piesele în mișcare

Aveți grijă să nu prindeți degetele sau diferite obiecte în capacul obiectivului sau în alte piese în mișcare.

CD-ROM-uri

Discurile CD-ROM incluse în pachetul acestui dispozitiv nu trebuie redade pe un echipament tip audio CD. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Acordați atenție utilizării blițului

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor mici, deoarece în acest caz blițul nu trebuie declanșat la mai puțin de 1 m distanță față de subiect.

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, trebuie evitată rănirea provocată de geamul spart și trebuie împiedicat contactul cristalelor lichide cu pielea sau pătrunderea acestora în ochi sau piele.

Dacă utilizați aparatul într-un avion sau într-un spital, opriți alimentarea

Dacă utilizați aparatul într-un avion în timpul decolării și aterizării, opriți alimentarea. La utilizarea aparatului într-un spital, respectați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de acest aparat foto pot afecta sistemele electronice ale avionului sau instrumentele din spital.

Note

Notă pentru clienții din Europa

AVERTISMENTE

DACĂ ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UN ACUMULATOR INCORECT, POATE APĂREA RISCUL PRODUCERII UNEI EXPLOZII.

ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI RESPECTÂND INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie să fie colectat separat.



Următoarele sunt valabile numai pentru utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este conceput pentru a fi colectat separat la un punct de colectare adecvat. Nu se colectează împreună cu deșeurile domestice.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol indică faptul că acest acumulator trebuie să fie colectat separat.








































Următoarele sunt valabile numai pentru utilizatorii din țările europene:

- Toți acumulatorii, indiferent dacă sunt sau nu marcați cu acest simbol, sunt concepuți pentru a fi colectați separat la un punct de colectare adecvat. Nu se colectează împreună cu deșeurile domestice.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Cuprins

Introducere	ii
Citiți înainte.....	ii
Verificarea conținutului pachetului	ii
Despre acest manual	iii
Informații și precauții.....	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vi
AVERTISMENTE	vi
Note	ix
Componentele aparatului foto și operațiile elementare	1
Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto	2
Butoanele utilizate în modul fotografiere	4
Butoanele utilizate în modul redare	5
Monitorul	6
Operații elementare.....	8
Trecerea din modul fotografiere în modul redare și viceversa	8
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	9
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	10
Fixarea curelei aparatului foto	12
Fotografierea și redarea - operații elementare.....	13
Pregătirea 1 Introducerea acumulatorului	14
Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului.....	16
Pregătirea 3 Introducerea unui card de memorie.....	18
Memoria internă și cardurile de memorie	19
Carduri de memorie aprobate.....	19
Pasul 1 Pornirea aparatului foto	20
Pornirea și oprirea aparatului foto	21
Setarea limbii, datei și a orei afișajului.....	22
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	24
Modurile de fotografiere disponibile	25
Pasul 3 Încadrarea unei imagini.....	26
Folosirea zoomului	27
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	28
Pasul 5 Redarea imaginilor	30
Modificarea modului de afișare a imaginilor	31
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite.....	32

Funcțiile de fotografiere	35
Modul (Automat)	36
Modificarea setărilor modului (Automat)	36
Opțiunile disponibile din meniul fotografiere automată	37
Modul scenă (fotografiere în funcție de scenă)	39
Modificarea setărilor modului scenă	39
Caracteristicile fiecărei scene.....	40
Modul efecte speciale (aplicarea efectelor speciale la fotografiere)	47
Modificarea setărilor modului efecte speciale.....	48
Modul portret inteligent (fotografierea fețelor zâmbitoare)	49
Modificarea setărilor definite în modul portret inteligent	50
Opțiuni disponibile din meniul portret inteligent	50
Modul urmărire subiect (focalizarea unui subiect în mișcare)	51
Modificarea setărilor definite pentru modul urmărire subiect.....	52
Opțiuni disponibile din meniul urmărire subiect	53
Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu	55
Funcții disponibile.....	55
Utilizarea blițului (modurile bliț).....	56
Utilizarea autodeclanșatorului.....	58
Utilizarea modului macro	59
Reglarea luminozității (Compensare expunere).....	60
Setări implicite.....	61
Modificarea dimensiunilor imaginii (Mod imagine)	63
Mod imagine Setări (Dimensiune și calitate imagine).....	63
Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan	65
Utilizarea funcției de detectare a feței	67
Utilizarea funcției estompare piele	69
Blocarea focalizării	70
Funcțiile de redare	71
Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare	72
Modurile redare disponibile.....	72
Schimbarea modului de redare.....	72
Funcții disponibile în modul redare (Meniu redare)	73
Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă	74
Utilizarea ViewNX 2	75
Instalarea ViewNX 2	75
Transferul imaginilor pe computer.....	77
Vizualizare fotografii.....	78
Retușarea fotografiilor.....	79
Editarea filmelor.....	79
Imprimarea fotografiilor	79

Înregistrarea și redarea filmelor	81
Înregistrarea filmelor	82
Modificarea setărilor folosite la înregistrarea filmelor (meniul film).....	85
Redarea filmelor	86
Configurarea aparatului foto	87
Meniul de setare	88
Secțiunea de referință	 1
Utilizarea funcției Asistență panoramă	 2
Modul fotografii favorite	 4
Adăugarea imaginilor în album.....	 4
Redarea imaginilor din albume	 5
Eliminarea imaginilor din albume	 5
Schimbarea pictogramei albumului cu fotografii favorite.....	 6
Modul sortare automată	 7
Categoriile modului sortare automată	 7
Modul listare după dată	 9
Editarea imaginilor statice	 10
Funcțiile de editare	 10
 Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	 12
 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului.....	 13
 Estompare piele: estomparea tonurilor pielii.....	 14
 Efecte filtre: aplicarea efectelor filtre digitale	 16
 Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini.....	 18
 Decupare: crearea unei copii decupate	 19
Conectarea aparatului foto la televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor)	 21
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	 23
Conectarea aparatului foto la o imprimantă	 24
Imprimarea individuală a imaginilor	 26
Imprimarea mai multor imagini.....	 27
Meniul de fotografiere (pentru modul  (Automat))	 30
Balans de alb (Ajustare nuanță)	 30
Declanșare continuă.....	 32
Sensibilitate ISO	 33
Opțiuni culoare	 34
Mod zonă AF.....	 35
Mod focalizare autom.....	 37

Meniu portret inteligent	0038
Estompare piele.....	0038
Cronometru zâmbet.....	0038
Ochi deschiși.....	0039
Meniu urmărire subiect	0040
Mod focalizare autom.....	0040
Urmărire prioritate față.....	0040
Meniu redare	0041
🖨 Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF).....	0041
🖼 Prezentare diapozitive.....	0045
🔒 Protejare.....	0046
🔄 Rotire imagine.....	0048
🗣 Notă vocală.....	0049
📄 Copiere (Copiere între memoria internă și cardul de memorie).....	0051
Meniu pentru film	0052
Opțiuni film.....	0052
Mod focalizare autom.....	0053
Reducere zgomot vânt.....	0053
Meniul de setare	0054
Ecran de întâmpinare.....	0054
Fus orar și dată.....	0055
Setări monitor.....	0058
Imprimare dată (Imprimarea datei și a orei).....	0060
Reducere vibrații.....	0061
Detecție mișcare.....	0062
Asistență AF.....	0063
Zoom digital.....	0063
Setări sunet.....	0064
Oprire automată.....	0065
Formatare memorie/Formatare card.....	0066
Limba/Language.....	0067
Setări TV.....	0068
Încărcare de la computer.....	0069
Avertizare clipire.....	0071
Diafilm.....	0073
Resetare totală.....	0074
Versiune firmware.....	0076
Numele fișierelor și al dosarelor	0077
Accesoriile opționale	0078
Mesajele de eroare	0079

Note tehnice și index	1
Întreținerea produsului	2
Aparatul foto.....	2
Acumulatorul	4
Adaptorul de încărcare la curent alternativ.....	5
Carduri de memorie.....	5
Curățarea și depozitarea	6
Curățarea.....	6
Depozitarea aparatului foto.....	6
Localizarea defectelor	7
Specificații	14
Standarde acceptate	18
Index	19



Componentele aparatului foto și operațiile elementare

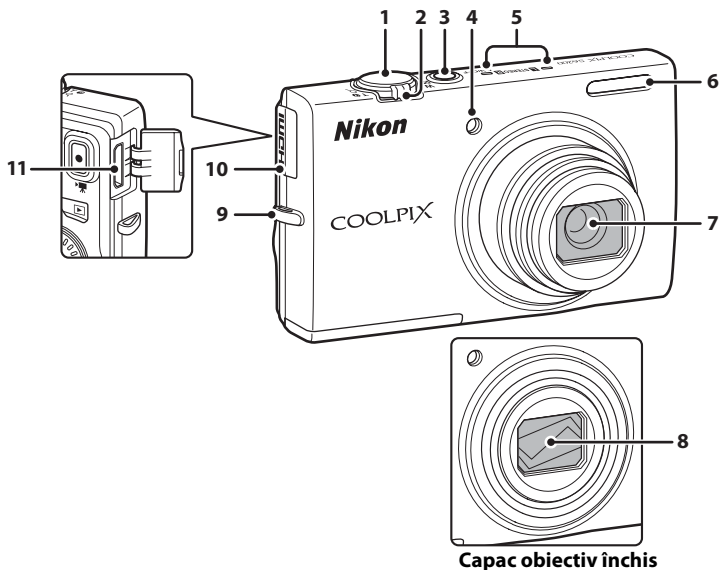
În acest capitol sunt prezentate componentele aparatului foto și modul în care puteți utiliza funcțiile de bază ale aparatului foto.

Componentele aparatului foto	2
Corpul aparatului foto	2
Butoanele utilizate în modul fotografiere	4
Butoanele utilizate în modul redare	5
Monitorul	6
Operații elementare	8
Trecerea din modul fotografiere în modul redare și viceversa	8
Utilizarea selectorului multiplu rotativ	9
Utilizarea meniurilor (butonul MENU)	10
Fixarea curelei aparatului foto	12

➔ Dacă doriți să utilizați imediat aparatul foto, consultați „Fotografierea și redarea - operații elementare” (📖 13).

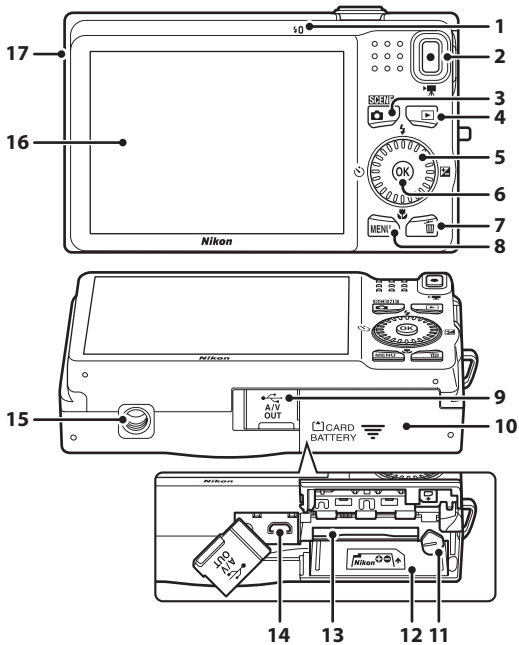
Componentele aparatului foto

Corpul aparatului foto



Capac obiectiv închis






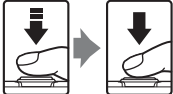



1	Buton declanșare.....	4, 5, 28	5	Microfon (stereo).....	73, 82
	Control zoom.....	4, 5, 27	6	Bliț.....	56
	W : larg.....	4, 27	7	Obiectiv	
2	T : tele.....	4, 27	8	Capac obiectiv	
	: redare miniaturi.....	5, 31	9	Bucă pentru curea aparat foto.....	12
	: zoom redare.....	5, 31	10	HDMI capac conector.....	74
	: ajutor.....	39	11	HDMI miniconector (tip C).....	74
3	Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit.....	20			
4	Indicator luminos autodeclanșator.....	58			
	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	89			














1	Indicator luminos încărcare 17, 69
2	Bec bliț..... 56
3	● (● înregistrare film), buton..... 4, 5, 82
4	📷 (mod fotografiere), buton 4, 5, 8, 24
5	▶ (redare), buton 4, 5, 8, 30, 72
6	Selector multiplu rotativ (selector multiplu)..... 9
7	OK (aplică selecția), buton 5, 9
8	🗑️ (ștergere), buton 4, 5, 32, 73
9	MENU, buton..... 4, 5, 10, 37, 73, 85, 88
10	Capac conector 16, 74

10	Capac compartiment acumulator/ fantă card de memorie..... 14, 15
11	Zăvor acumulator 14
12	Camera acumulator..... 14
13	Fantă card de memorie..... 18
14	Conector ieșire USB/audio/video 16, 74
15	Montură tripod 16
16	Monitor..... 6, 24
17	Difuzor 73, 86

Butoanele utilizate în modul fotografiere

Buton	Nume	Funcția principală	
	Buton mod fotografiere	Schimbă modul de fotografiere (afișează ecranul de selectare a modului de fotografiere).	24
	Control zoom	Mărește și micșorează; roțiți spre T (Q) pentru a mări subiectul și roțiți spre W (R) pentru a vizualiza o zonă mai mare.	27
	Selector multiplu rotativ	Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	9, 10
	MENU , buton	Afișează și ascunde meniul.	10, 37, 85, 88
	Buton declanșare	Dacă este apăsat pe jumătate (adică dacă nu mai apăsați pe buton atunci când simțiți că opune rezistență): se definesc focalizarea și expunerea. Dacă este apăsat până la capăt: eliberați declanșatorul.	28
	Buton înregistrare film	Pornește și oprește înregistrarea filmelor.	82
	Buton redare	Redă imaginile.	8, 30, 72, 86
	Buton ștergere	Șterge ultima imagine salvată.	32

Butoanele utilizate în modul redare

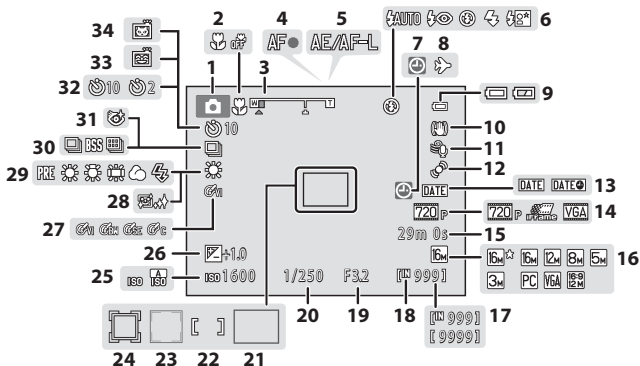
Buton	Nume	Funcția principală	
	Buton redare	<ul style="list-style-type: none"> • Schimbă modul de redare (afișează ecranul de selectare a modului redare). • Dacă aparatul este închis, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto și pentru a trece în modul redare. 	72 21, 30
	Control zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă este rotit spre T (Q): imaginea este mărită. • Dacă este rotit spre W (checkered): sunt afișate miniaturile sau calendarul. • Reglează volumul la redarea notelor vocale și a filmelor. 	31 31 73, 86,  49
	Selector multiplu rotativ	Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea selectorului multiplu rotativ”.	9, 10
	Buton aplicare selecție	<ul style="list-style-type: none"> • Trece de la afișarea miniaturii imaginii sau a imaginii mărite la afișarea în cadru întreg. • Adaugă imagini în albume, scoate imagini din albume. • Redă filmele. 	31 72 86
	MENU , buton	Afișează și ascunde meniul.	10, 73, 88
	Buton ștergere	Șterge imaginile.	32
	Buton mod fotografiere	Se revine la fotografiere.	–
	Buton declanșare		–
	Buton înregistrare film		–

Monitorul

- Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului și de modul de utilizare.

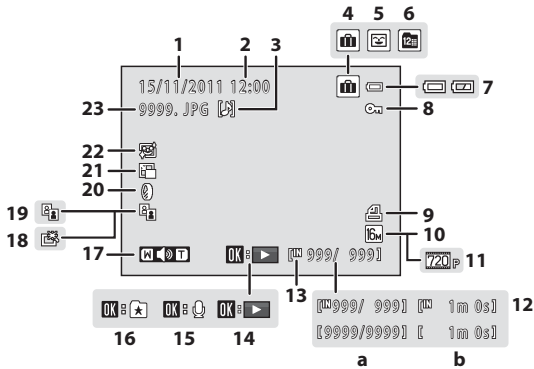
În mod implicit, informațiile sunt afișate când aparatul foto este deschis pentru prima dată și când utilizați aparatul și dispar după câteva secunde (dacă pentru **Setări monitor** (📖 88) → **Informații fotografie** este setată opțiunea **Afișare automată info**).

Modul fotografierie



1	Mod fotografierie.....	24, 25	19	Valoare diafragmă.....	28
2	Mod macro	59	20	Viteză de declanșare	28
3	Indicator zoom.....	27, 59	21	Zonă focalizare (automat)	28, 37
4	Indicator focalizare	28	22	Zonă focalizare (pentru manual sau centru).....	37
5	Indicator AE/AF-L.....	2	23	Zonă focalizare (detectare față, detectare animal de casă).....	37, 46, 49
6	Mod bliț	56	24	Zonă focalizare (mod urmărire subiect)	37, 51
7	Indicator „dată nesetată”	23, 88, 79	25	Sensibilitate ISO	37
8	Pictogramă Destinația călătoriei	88	26	Valoare compensare expunere	60
9	Indicator încărcare acumulator.....	20	27	Opțiuni culoare	37
10	Pictograma reducere vibrații.....	88	28	Estompare piele	50
11	Reducere zgomot vânt	85	29	Mod balans de alb.....	37
12	Pictograma detecție mișcare	89	30	Mod declanșare continuă.....	37
13	Imprimare dată	88	31	Pictogramă ochi deschiși.....	50
14	Opțiuni film	85	32	Indicator autodeclanșator	58
15	Lungime film.....	82	33	Cronometru zâmbet	50
16	Mod imagine.....	63	34	Declanșare automată portret animal de casă.....	46
17	Număr de expuneri rămase (imagini statice)	20			
18	Indicator memorie internă.....	20			

Mod redare




1	Data înregistrare.....	22
2	Oră înregistrare	22
3	Indicator notă vocală.....	73,
4	Pictogramă album în mod fotografii favorite	72,
5	Pictogramă categorie în mod sortare automată	72,
6	Pictogramă listare după dată.....	72,
7	Indicator încărcare acumulator.....	20
8	Pictogramă protecție	73
9	Pictogramă ordine imprimare.....	73
10	Mod imagine.....	63
11	Opțiuni film	85
12	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini.....	30
	(b) Lungime film.....	86

13	Indicator memorie internă.....	30
14	Indicator redare filme.....	86
	Ghid redare notă vocală	73,
15	Ghid înregistrare notă vocală.....	73,
16	Adăugare la ghidul albumului.....	9,
17	Indicator volum.....	73, 86,
18	Pictogramă retușare rapidă	73
19	D-Lighting, pictogramă.....	73
20	Pictogramă Efecte filtre.....	73
21	Pictogramă imagine mică	73
22	Pictogramă estompare piele	73
23	Număr și tip fișier	


Operații elementare

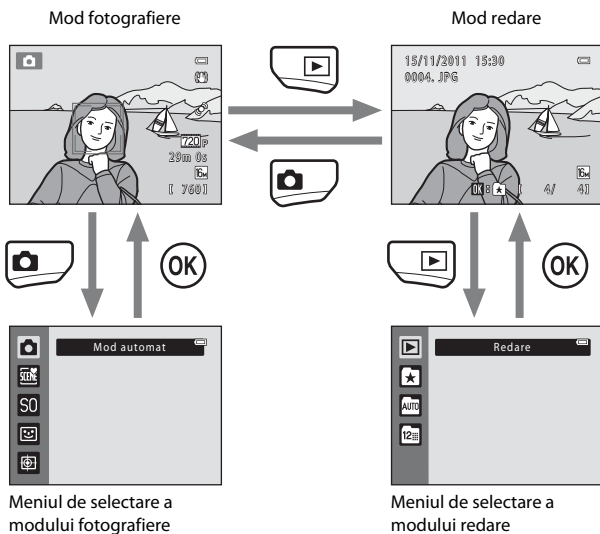
Trecerea din modul fotografiere în modul redare și viceversa





Aparatul foto are două moduri de funcționare: modul fotografiere, utilizat la fotografiere, și modul redare, utilizat pentru vizualizarea fotografiilor.

Pentru a trece în modul redare, apăsați pe butonul  (redare).

Pentru a trece în modul fotografiere, apăsați pe butonul  (mod fotografiere).

- În timp ce utilizați modul redare, puteți trece în modul fotografiere apăsând pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film).



- Dacă apăsați pe butonul  (mod fotografiere) în timp ce utilizați modul de fotografiere, va fi afișat meniul de selecție a modului de fotografiere, din care puteți selecta unul din modurile de fotografiere disponibile ( 25).
- Dacă apăsați pe butonul  (redare) în timp ce utilizați modul redare, va fi afișat meniul de selecție a modului de redare, din care puteți selecta unul din modurile de redare disponibile ( 72).

Utilizarea selectorului multiplu rotativ

Rotiți selectorul multiplu rotativ, apăsați în sus (▲), în jos (▼), la stânga (◀) sau la dreapta (▶) sau apăsați pe butonul OK.

- În acest manual, selectorul multiplu rotativ este numit uneori și „selectorul multiplu”.

În modul fotografiere

Rotiți pentru a selecta un element.*

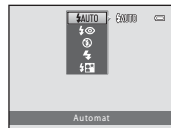
Afișează meniul
☀️ (autodeclanșator)
(📖 58).

Aplică selecția
actuală.

Afișează meniul 🍷 (mod macro) (📖 59).

Afișează meniul
⚡️ (mod bliț) (📖 56).

Afișează ghidul
☑️ (compensare
expunere) (📖 60).



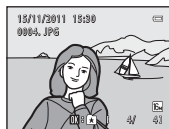
* De asemenea, elementele pot fi selectate apăsând pe selectorul multiplu rotativ în sus sau în jos.

În modul redare

Selectează
imaginea
anterioară,
deplasează zona
afișată când
imaginea este
mărită (📖 31).¹

Adaugă imaginea în album
(📖 72), elimină imaginea
din album (📖 72), redă
filmele (📖 86).²

Selectează imaginea
următoare,
deplasează zona
afișată când imaginea
este mărită (📖 31).¹



¹ Imaginile anterioare sau următoare pot fi de asemenea selectate rotind selectorul multiplu rotativ.

² Dacă sunt afișate miniaturile imaginilor sau dacă imaginea este mărită, apăsând pe acest buton aparatul va trece la afișarea în cadru întreg.

La afișarea meniurilor

Selectează elementul
din stânga, revine la
ecranul anterior.

Aplică selecția actuală
(este afișat următorul
ecran).

Selectează elementul de mai jos.*

Selectează elementul
de mai sus.*

Selectează elementul
din dreapta, trece la
următorul ecran
(selecția actuală este
aplicată).

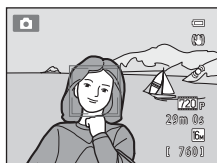


* De asemenea, elementele pot fi selectate prin rotirea selectorului multiplu rotativ.

Utilizarea meniurilor (butonul MENU)

Dacă apăsați pe butonul **MENU** în timp ce este afișat ecranul de fotografiere sau de redare, va fi afișat meniul modului curent. După ce meniul este afișat, puteți schimba diferite setări.

Mod fotografiere



Fila :

Afișează setările care pot fi modificate pentru modul de fotografiere curent (📷 24). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

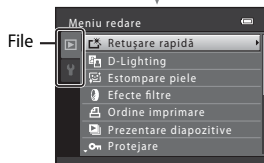
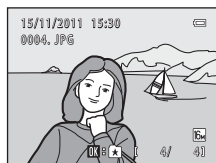
Fila :

Afișează setările utilizate la înregistrarea filmelor.

Fila :

Afișează meniul de setare, din care puteți schimba mai multe setări generale.

Mod redare




Fila :

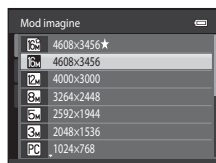
Afișează setările care pot fi modificate pentru modul de redare curent (📄 72). În funcție de modul de redare curent, pictograma filei afișate va fi diferită.

Fila :

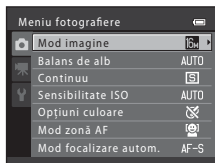
Afișează meniul de setare, din care puteți schimba mai multe setări generale.

Dacă nu sunt afișate file

Dacă ați apăsat pe butonul **MENU** și ecranul din care puteți schimba modul imagine este afișat, apăsați pe selectorul multiplu rotativ  pentru a afișa filele.



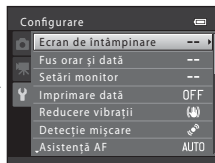
Trecerea de la o filă la alta



Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ◀ pentru a evidenția fila.



Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ▲ sau pe ▼ pentru a selecta o filă, apoi apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



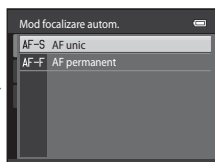
Se afișează meniul selectat.

Selectarea elementelor meniului

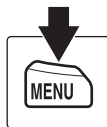


Apăsați pe selectorul multiplu rotativ ▲ sau ▼ pentru a selecta un articol și apoi apăsați pe butonul ▶ sau pe butonul OK.

De asemenea, elementele pot fi selectate prin rotirea selectorului multiplu rotativ.



Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta un element și apăsați pe butonul OK.



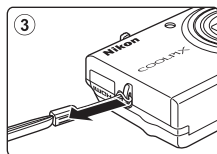
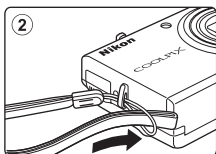
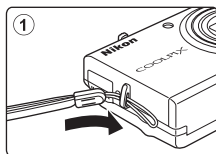
Dacă ați terminat de modificat setările, apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din meniu.

Este afișat când meniul conține două sau mai multe pagini



Va fi afișat un ghid care indică poziția paginii.

Fixarea curelei aparatului foto





Fotografierea și redarea - operații elementare

Pregătirea

Pregătirea 1 Introducerea acumulatorului	14
Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului	16
Pregătirea 3 Introducerea unui card de memorie	18



Fotografierea

Pasul 1 Pornirea aparatului foto	20
Setarea limbii, datei și a orei afișajului (la prima utilizare după cumpărare)	22
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	24
Pasul 3 Încadrarea unei imagini	26
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea	28

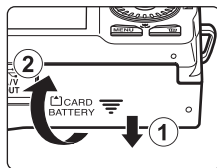


Redarea

Pasul 5 Redarea imaginilor	30
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite	32

Pregătirea 1 Introducerea acumulatorului

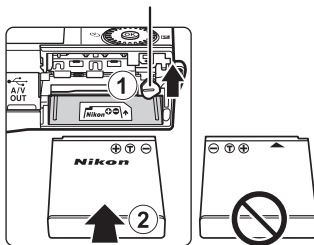
- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul EN-EL12 (acumulator reîncărcabil litiu-ion).

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată de săgeată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Când acumulatorul este introdus corect, zăvorul bateriei îl va bloca în poziția respectivă.

Zăvor acumulator

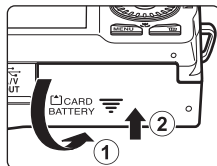


✓ Introducerea corectă a acumulatorului

Introducerea acumulatorului în altă poziție decât cea marcată sau cu polaritatea inversată poate deteriora aparatul foto. Verificați acumulatorul pentru a vă asigura că este orientat corect.

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

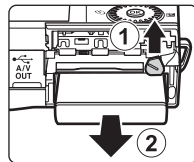
- Încărcați acumulatorul înainte de prima utilizare sau când acumulatorul este aproape descărcat. Pentru informații suplimentare, consultați „Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului” (□ 16).



Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Pentru a scoate acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și împingeți zăvorul portocaliu al acumulatorului în sus în direcția indicată de săgeată (1). Apoi, acumulatorul poate fi scos cu mâna (2). Nu îl împingeți înclinat.



✔ Avertizare temperatură ridicată

Este posibil ca aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie să fie fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. La scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie, trebuie să fiți prudenți.

✔ Note referitoare la acumulator

Înainte de utilizare, trebuie să citiți și să respectați avertizările referitoare la acumulator de la pagina vii și de la „Acumulatorul” (4).

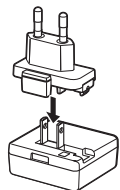
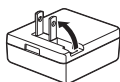
Pregătirea 2 Încărcarea acumulatorului

1 Pregătiți adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P inclus.

Dacă în pachetul aparatului foto este inclus și un adaptor pentru priză*, conectați adaptorul la ștecherul adaptorului de încărcare la curent alternativ. Împingeți cu putere adaptorul de priză pentru a-l fixa. După conectare, încercarea de a scoate forțat adaptorul de priză poate duce la deteriorarea produsului.

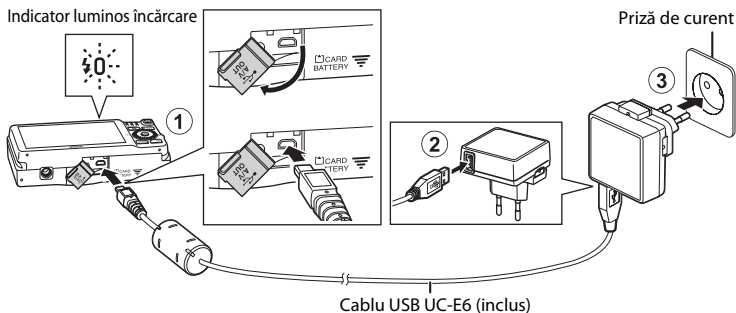
* Forma adaptorului de priză diferă în funcție de țara sau regiunea în care s-a achiziționat aparatul foto.

În Argentina, Brazilia și Coreea, adaptorul de încărcare la curent alternativ este prevăzut cu un adaptor pentru priză încorporat.



2 Asigurați-vă că acumulatorul este instalat în aparatul foto și apoi conectați aparatul foto la adaptorul de încărcare la curent alternativ în ordinea indicată de la ① la ③.

- Aparatul trebuie să fie închis.
- Când conectați cablul, conectorul aparatului foto trebuie să fie orientat corect. Nu forțați când conectați cablul la aparatul foto. Nu trageți conectorul înclinat când deconectați cablul de la aparatul foto.



- Indicatorul luminos de încărcare este verde și clipește rar pentru a indica încărcarea acumulatorului.
- Un acumulator complet descărcat se încarcă în aproximativ 3 ore și 20 de minute.
- Când acumulatorul este complet încărcat, indicatorul luminos de încărcare se va stinge.
- Pentru informații suplimentare, consultați „Indicatorul luminos de încărcare” (17).

3 Deconectați adaptorul CA de încărcare de la priză de curent și apoi deconectați cablul USB.

- Aparatul foto nu poate fi pornit atunci când este conectat la o priză electrică cu adaptorul CA de încărcare.

Indicatorul luminos de încărcare

Stare	Descriere
Luminează rar intermitent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Stins	Acumulatorul nu se încarcă. La terminarea încărcării, indicatorul luminos de încărcare se va stinge (nu va mai avea culoarea verde și nu va mai lumina intermitent).
Pălpăie (verde)	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura ambientală nu este adecvată pentru încărcare. Încărcați acumulatorul în casă, la o temperatură ambientă cuprinsă între 5 °C - 35 °C. • Cablul USB sau adaptorul CA de încărcare nu este conectat corespunzător sau există o problemă cu acumulatorul. Deconectați cablul USB sau adaptorul CA de încărcare și reconectați-le corespunzător sau schimbați acumulatorul.

✓ Note referitoare la adaptorul de încărcare la curent alternativ

Înainte de utilizare, trebuie să citiți și să respectați avertizările referitoare la adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P de la pagina vii și de la „Adaptorul de încărcare la curent alternativ” (C:5).

✎ Încărcarea de la calculator sau folosind încărcătorul acumulatorului

- De asemenea, puteți încărca acumulatorul reincărcabil litiu-ion EN-EL12 conectând aparatul foto la un calculator (📖 74, 🛠️69).
- Puteți utiliza încărcătorul acumulatorului MH-65 (comercializat separat; 🛠️78) pentru a încărca acumulatorul EN-EL12 fără a utiliza aparatul foto.

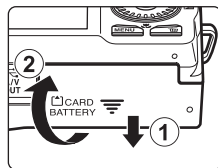
✎ Note referitoare la sursa de alimentare cu curent alternativ

- Puteți utiliza adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (comercializat separat; 🛠️78) pentru a alimenta aparatul foto de la o priză de curent electric pentru fotografierea și redarea imaginilor.
- Nu utilizați, în nicio circumstanță, o altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului EH-62F. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta supraîncălziri sau deteriorări ale aparatului foto.

Pregătirea 3 Introducerea unui card de memorie

- 1** Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt oprite și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.



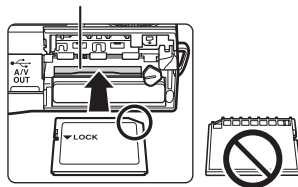
- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Împingeți cardul de memorie corect până când se blochează; veți auzi un declic.

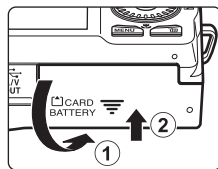
✓ Introducerea unui card de memorie

Introducerea cardului de memorie cu cealaltă parte sau invers poate deteriora aparatul foto și cardul de memorie. Verificați cardul de memorie pentru a vă asigura că este orientat corect.

Fantă card de memorie



- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



✓ Formatarea cardurilor de memorie

- La prima introducere în acest aparat foto a unui card de memorie utilizat într-un alt dispozitiv, acesta trebuie format folosind acest aparat foto.
- **Toate datele memorate pe cardul de memorie vor fi permanent șterse la formatarea cardului.** Dacă pe cardul de memorie sunt salvate date pe care doriți să le păstrați, copiați datele pe un calculator înainte de formatare.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți cardul în aparatul foto, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de setare (88).

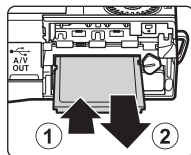
✓ Note referitoare la cardurile de memorie

Pentru mai multe informații, consultați „Carduri de memorie” (85) și documentația inclusă cu cardul de memorie.

Scoaterea cardurilor de memorie

Opriti aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

Împingeți cu atenție cardul de memorie în aparatul foto (1) pentru a scoate parțial cardul și apoi scoateți cardul (2). Nu îl împingeți înclinat.



✓ Avertizare temperatură ridicată

Este posibil ca aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie să fie fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. La scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie, trebuie să fiți prudenți.

Memoria internă și cardurile de memorie

Datele din aparatul foto, inclusiv imaginile și filmele, pot fi salvate atât în memoria internă a aparatului foto (circa 74 MB), cât și pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere sau redare, scoateți mai întâi cardul de memorie.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru a fi utilizate în acest aparat foto.

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD cu categoria de viteză 6 sau mai rapide. Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu niveluri mai mici ale clasei de viteză.

	Card de memorie SD	Card de memorie SDHC ²	Card de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul suportă carduri de 2 GB.

² Compatibil SDHC.

În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul suportă carduri SDHC.

³ Compatibil SDXC.

În cazul în care cardul de memorie va fi utilizat cu un cititor de carduri sau cu un dispozitiv similar, verificați dacă dispozitivul suportă carduri SDXC.

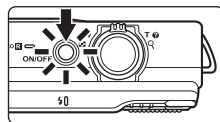
- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus. Nu putem garanta performanțele aparatului foto dacă utilizați carduri de memorie fabricate de alți producători.



Pasul 1 Pornirea aparatului foto

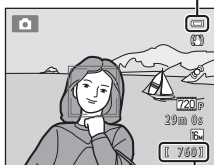
1 Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată după cumpărare**, consultați „Setarea limbii, datei și a orei afișajului” (📖 22).
- Obiectivul se va extinde, iar monitorul se va deschide.



2 Verificați indicatorul de încărcare al acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Indicator încărcare acumulator



Număr de expuneri rămase

Indicator încărcare acumulator


Afișaj	Descriere
	Nivelul de încărcare al acumulatorului este ridicat.
	Nivelul de încărcare al acumulatorului este scăzut. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
Bateria este consumată.	Aparatul nu poate fotografia. Încărcați sau înlocuiți cu un acumulator complet încărcat.

Numărul de expuneri rămase

Este afișat numărul de fotografii care pot fi efectuate.

- va fi afișat dacă în aparatul foto nu este introdus niciun card de memorie, iar imaginile vor fi salvate în memoria internă (cca. 74 MB).
- Numărul de expuneri rămase depinde de memoria disponibilă în memoria internă a aparatului sau pe cardul de memorie și diferă, de asemenea, în funcție de calitatea și dimensiunea imaginii (determinate de setările modului imagine; 📖 64).
- Numărul de expuneri rămase, indicat în figurile din acest manual, este folosit numai pentru exemplificare.




Pornirea și oprirea aparatului foto

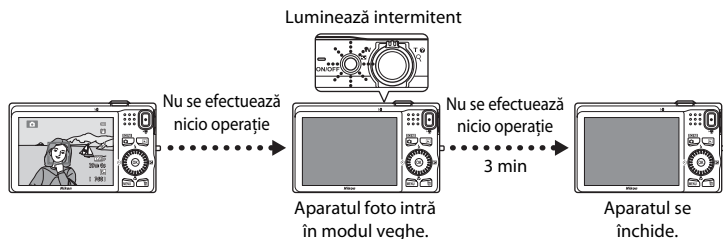
- La pornirea aparatului, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se va aprinde și apoi monitorul se va aprinde (indicatorul luminos aparat pornit se va stinge când monitorul se aprinde).
- Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a opri aparatul foto. Când aparatul foto se oprește, indicatorul luminos aparat pornit și afișajul se vor închide.
- Pentru a porni aparatul foto și pentru a trece în modul redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). Obiectivul nu se va extinde.

Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă o perioadă de timp nu se efectuează nicio operațiune, monitorul se va închide, aparatul foto va intra în modul veghe și indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte trei minute nu este efectuată nicio operațiune.

În timp ce aparatul foto este în modul veghe, monitorul se va aprinde dacă efectuați una din următoarele operații:

→ apăsați pe comutatorul alimentare, declanșatorul, butonul  (mod fotografiere), butonul  (redare) sau pe butonul  (înregistrare film)



- Timpul care se scurge înainte ca aparatul foto să intre în modul veghe poate fi modificat folosind opțiunea **Oprire automată** din meniul de setare (88).
- În mod implicit, aparatul intră în modul veghe în aproximativ un minut după ce ați utilizat modul fotografiere sau modul redare.
- Dacă utilizați adaptorul la rețeaua electrică EH-62F, opțional, aparatul va intra în modul veghe după 30 de minute.

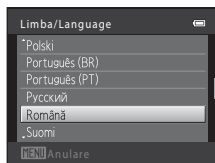
Setarea limbii, datei și a orei afișajului

La prima pornire a aparatului foto, vor fi afișate ecranul de selectare a limbii și ecranul de selectare a datei și a orei pentru ceasul intern al aparatului foto.

- 1** Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta limba dorită și apăsați pe butonul OK.

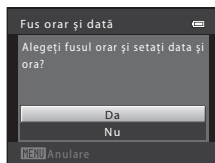


Selector multiplu



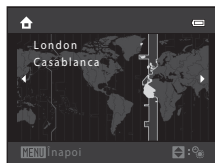
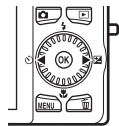
- 2** Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Pentru a anula fără a modifica setările, selectați **Nu**.

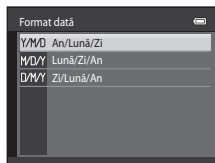


- 3** Apăsați pe ◀ sau pe ▶ pentru a selecta fusul orar local și apăsați pe butonul OK.

- Consultați „Ora de vară” (📖 23) pentru mai multe informații referitoare la ora de vară.

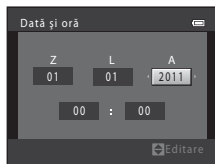


- 4** Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta formatul datei și apăsați pe butonul OK sau ▶.



- 5** Apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a defini data și ora și apăsați pe butonul OK.

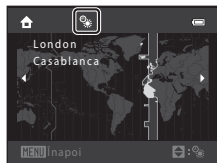
- Selectați un element: apăsați pe ▶ sau pe ◀ (trece de la **Z**, **L**, **A**, **oră** și **minute**).
- Editați elementul evidențiat: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼.
- Aplicați setările: selectați valoarea pentru **minute** și apăsați pe butonul OK sau ▶.
- Când definirea setărilor s-a terminat, obiectivul se va extinde și aparatul foto va trece în modul fotografierie.



Ora de vară

Dacă se folosește ora de vară, apăsați pe selectorul multiplu ▲ pentru a activa funcția corespunzătoare orei de vară, în timp ce definiți setările pentru regiune în pasul 3. Când funcția ora de vară este activată, ☀️ este afișat în partea de sus a monitorului.

Apăsați pe ▼ pentru a dezactiva ora de vară.



Modificarea setărilor definite pentru limbă și a celor definite pentru dată și oră

- Puteți schimba aceste setări folosind setările **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de setare 📏 (📖 88).
- Puteți activa și dezactiva timpul de economisire a luminii de zi selectând **Fus orar și dată** și apoi **Fus orar** din meniul de setare 📏. Dacă este activată această opțiune, ceasul va fi dat înainte cu o oră; dacă este dezactivată, ceasul va fi dat înapoi cu o oră. Dacă destinația călătoriei (➡️) este selectată, diferența de timp dintre fusul local de la destinație și cel de acasă (🏠) va fi calculată automat, iar data și ora regiunii selectate vor fi salvate la momentul fotografierii.
- Dacă ieșiți fără a defini data și ora, 🌙 va lumina intermitent când ecranul de fotografiere este afișat. Utilizați setarea **Fus orar și dată** din meniul de setare pentru a defini data și ora (📖 88).

Bateria ceasului

- Ceasul aparatului foto este alimentat de o baterie de rezervă separată față de acumulatorul principal al aparatului foto.
- Bateria de rezervă se încarcă în timp ce acumulatorul principal este introdus în aparat sau în timp ce aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional și poate asigura câteva zile de funcționare după aproximativ zece ore de încărcare.
- Dacă bateria de rezervă s-a consumat, la pornirea aparatului va fi afișat ecranul de setare a datei și a orei. Definiți din nou data și ora. Consultați „Setarea limbii, datei și a orei afișajului”, pasul 2 (📖 22) pentru mai multe informații.

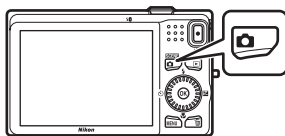
Inscripționarea datei fotografierii pe imaginile imprimate

- Definiți data și ora înainte de fotografiere.
- Puteți inscripționa permanent data fotografierii în imagini în timp ce acestea sunt capturate selectând opțiunea **Imprimare dată** din meniul de setare (📖 88).
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără utilizarea setării **Imprimare dată**, imprimați folosind programul software ViewNX 2 (📖 75).



Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere

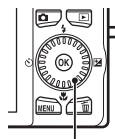
1 Apăsați pe butonul .

- Va fi afișat meniul de selectare a modului de fotografiere care permite selectarea modului de fotografiere dorit.

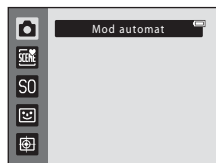


2 Folosiți selectorul multiplu sau pentru a selecta modul de fotografiere.



- În acest exemplu este utilizat modul  (automat). Selectați  **Mod automat**.

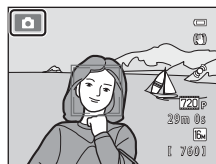


Selector multiplu

























3 Apăsați pe butonul .







- Aparatul foto va trece în modul  (automat) și va fi afișată pictograma .
- Pentru mai multe informații despre ecranul modului de fotografiere, consultați „Modul de fotografiere” (p. 6) de la „Monitorul”.
- Setarea modului de fotografiere este salvată la închiderea aparatului foto.



Modurile de fotografiere disponibile

	Mod automat	 36
Este utilizat pentru fotografiere, în general. Setările pot fi reglate din meniul de fotografiere ( 37) în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografie pe care doriți să o capturați.		
	Mod scenă	 39
Setările aparatului foto sunt optimizate în funcție de scena selectată. Dacă utilizați modul selector automat scene, aparatul foto va selecta automat modul scenă optim la încadrarea unei fotografii, simplificând fotografierea utilizând setările adecvate scenei selectate.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a selecta scena, afișați mai întâi meniul de selectare al modului fotografiere și apoi selectați selectorul multiplu . Selectați scena dorită apăsând pe , ,  sau pe  și apoi apăsați pe butonul . 		
S0	Efecte speciale	 47
Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii. Sunt disponibile șase efecte diferite.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a selecta un efect, afișați mai întâi meniul modului fotografiere și apoi selectați selectorul multiplu . Selectați efectul dorit apăsând pe , ,  sau pe  și apoi apăsați pe butonul . 		
	Portret inteligent	 49
Dacă aparatul foto detectează o față care zâmbește, puteți fotografia automat fără a mai apăsa pe butonul de declanșare (cronometru zâmbet). De asemenea, puteți utiliza opțiunea estompare piele pentru a netezi tonurile fețelor subiecților umani.		
	Urmărire subiect	 51
Este ideal pentru focalizarea subiecților aflați în mișcare.		

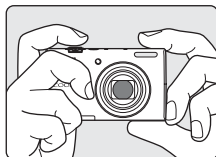
Funcțiile disponibile în modul fotografiere

- Selectorul multiplu , ,  și  poate fi utilizat pentru a defini funcțiile corespunzătoare. Pentru informații suplimentare, consultați „Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu” ( 55).
- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul modului fotografiere selectat. Pentru informații suplimentare despre setările disponibile în meniul modului fotografiere curent, consultați „Funcțiile de fotografiere” ( 35).

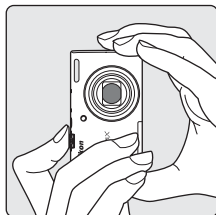
Pasul 3 Încadrarea unei imagini

1 Țineți aparatul foto fix.

- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua aparatului foto și alte obiecte să nu blocheze obiectivul, blițul, dispozitivul de iluminare asistentă AF, microfonul și difuzorul.

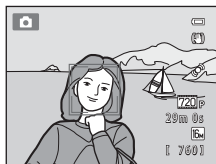


- Atunci când fotografiați în format portret („pe înălțime”), rotiți aparatul foto astfel încât blițul să se afle deasupra obiectivului.




2 Încadrați fotografia.

- Dacă aparatul detectează fața unui subiect uman, respectiva față va fi încadrată de o margine dublă de culoare galbenă (zonă de focalizare) (setare implicită).
- Pot fi detectate până la 12 fețe. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, fața aflată cel mai aproape de aparatul foto va fi încadrată cu o margine dublă, iar celelalte cu margini simple.
- La fotografierea altor subiecte, nu a subiectelor umane sau dacă fețele nu sunt detectate, zona de focalizare nu va fi afișată. Poziționați subiectul principal aproape de centrul cadrului.



Dacă utilizați un trepied

- Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în următoarele situații.
 - Dacă fotografiați în condiții de luminositate redusă folosind pentru modul bliț (📖 57) opțiunea  (dezactivat)
 - Dacă măriți subiectul
- Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 88) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

Folosirea zoomului

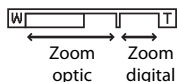
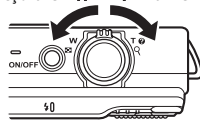
Utilizați butonul control zoom pentru a activa zoomul optic.

- Pentru a apropia subiectul, rotiți butonul control zoom spre **T** (telefotografie).
- Pentru a îndepărta și pentru a vizualiza o zonă mai mare, rotiți butonul control zoom spre **W** (unghi larg).

La pornirea aparatului foto, zoomul va fi deplasat în poziția maximă cu unghi larg.

- Indicatorul de zoom este afișat în partea de sus a monitorului când butonul control zoom este rotit.

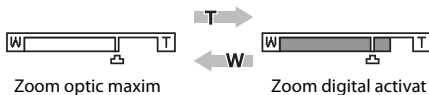
Micșorare **W** **T** Mărire



Zoom digital


Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea și menținerea butonului control zoom în poziția **T** se va declanșa zoomul digital.



Folosind funcția zoom digital, puteți mări subiectul de aproape 4x peste valoarea maximă de mărire a zoomului optic.




- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată.

Zoomul digital și interpolarea

Spre deosebire de zoomul optic, zoomul digital utilizează pentru a mări imaginile un mod de procesare denumit interpolare, care deteriorează ușor calitatea imaginii în funcție de modul imagine ( 63) și de nivelul de mărire a zoomului digital.

Interpolarea se aplică la pozițiile de zoom care depășesc poziția  atunci când se realizează imagini statice. Când zoomul este mărit dincolo de poziția , interpolarea este inițiată, iar indicatorul de zoom devine galben pentru a indica faptul că s-a aplicat interpolarea.

Poziția de  se deplasează spre dreapta pe măsură ce dimensiunea imaginii scade, permițând confirmarea poziției de zoom la care fotografierea fără interpolare este posibilă folosind setarea actuală a modului imagine.



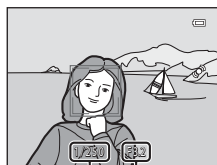
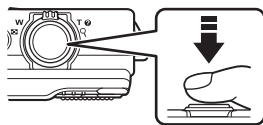
Imagine de dimensiune mică

- Zoomul digital poate fi dezactivat selectând opțiunea **Zoom digital** din meniul de setare ( 88).

Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

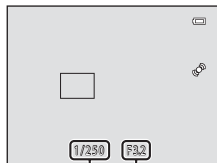
1 Apăsați pe butonul de declanșare la jumătate, adică apăsați pe buton ușor până când simțiți că opune rezistență.

- Dacă apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, aparatul va defini valorile pentru focalizare și expunere (valoarea vitezei de declanșare și a diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
- Dacă o față este detectată:
Aparatul va focaliza fața încadrată de marginea dublă. Când subiectul este focalizat, marginea dublă strălucește și are culoarea verde.



Viteză de declanșare Valoare diafragmă

- Dacă nu este detectată nicio față:
Aparatul foto are nouă zone de focalizare și va selecta automat zona de focalizare ce conține subiectul aflat mai aproape de aparat. Când subiectul este focalizat, zonele de focalizare focalizate (până la nouă) vor fi luminate și vor avea culoarea verde.



Viteză de declanșare Valoare diafragmă

- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului, iar zona de focalizare nu va fi afișată. Dacă aparatul foto a focalizat, indicatorul de focalizare (□ 6) va fi aprins și va avea culoarea verde.
- Zona sau indicatorul de focalizare pot avea culoarea roșie și pot lumina intermitent în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Acest lucru indică faptul că aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și apăsați din nou pe butonul de declanșare până la jumătate.

2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.

- Declanșatorul este eliberat, iar imaginea va fi salvată pe cardul de memorie sau în memoria internă.
- Dacă apăsați pe butonul de declanșare cu prea multă forță, aparatul poate tremura, iar imaginile pot fi neclare. Apăsați cu atenție pe buton.



✓ Note referitoare la salvarea imaginilor

- În timp ce imaginile sunt salvate, indicatorul Numărul de expuneri rămase (📖 20) va lumina intermitent. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie** în timp ce imaginile sunt salvate. Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie în aceste condiții poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.
- Salvarea imaginii poate să dureze în funcție de setările curente sau de condițiile de fotografiere (🌞:11).

✓ Focalizarea automată

Aparatul foto poate să nu focalizeze așa cum era de așteptat în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare și indicatorul de focalizare au culoarea verde și sunt aprinse:

- Subiectul este foarte întunecat
- Obiecte cu luminozități foarte diferite sunt prezente în aceeași scenă (de ex. soarele aflat în spatele subiectului, va face ca acesta să fie puternic umbrît)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. când subiectul unui portret, purtând o cămașă albă, este așezat în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte se află la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. subiectul este în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu modele repetitive (obloane, clădiri cu mai multe rânduri de ferestre cu forme similare, etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În situațiile menționate mai sus, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a refocaliza de câteva ori sau focalizați pe un alt subiect aflat la aceeași distanță de aparatul foto ca și subiectul dorit și utilizați funcția de blocare a focalizării (📖 70).

✓ Note referitoare la detectarea feței

Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea funcției de detectare a feței” (📖 67).

🔪 Când subiectul se află aproape de aparatul foto

Dacă aparatul foto nu poate focaliza, încercați să folosiți modul macro (📖 59) sau modul scenă **Primplan** (📖 43).

🔪 Dispozitiv iluminare asistență AF și bliț

Dacă subiectul este slab luminat, dispozitivul de iluminare asistență AF (📖 89) se poate aprinde la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare și blițul (📖 56) se poate declanșa la apăsarea până la capăt a butonului de declanșare.

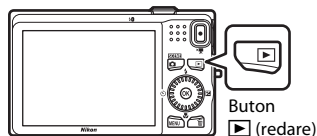
🔪 Pentru a fi sigur că nu pierdeți niciun cadru

Dacă sunteți îngrijorat că ați putea pierde un cadru, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt fără a apăsa mai întâi până la jumătate.





Pasul 5 Redarea imaginilor

1 Apăsați pe butonul (redare).

- Dacă treceți din modul fotografiere în modul redare, ultima imagine salvată va fi afișată în cadru întreg.



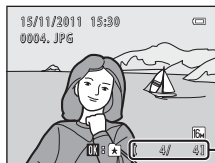
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta imaginea care va fi afișată.

- Este afișată imaginea anterioară:  sau 
- Este afișată imaginea următoare:  sau 
- De asemenea, puteți derula imaginile rotind selectorul multiplu.





Afișarea imaginii anterioare






Afișarea imaginii următoare





Număr imagine curentă/
număr total de imagini

- Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto.  este afișat lângă afișajul numărului imagini curente/numărului total de imagini.
- Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  ( înregistrare film).

Vizualizarea imaginilor

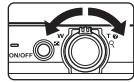
- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp la o rezoluție scăzută în timp ce sunt citite de pe cardul de memorie sau din memoria internă.
- Dacă în modul redare cadru întreg sunt afișate imagini în care la momentul fotografierii a fost detectată fața unei persoane ( 67) sau a unui animal de casă ( 46), în funcție de orientarea feței detectate, imaginile pot fi rotite automat pentru redare (cu excepția imaginilor capturate într-o serie).
- Puteți modifica orientarea unei imagini folosind **Rotire imagine** din meniul de redare ( 73).

Mai multe informații

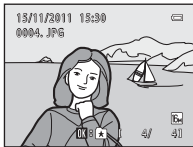
- Pentru informații suplimentare, consultați „Funcții disponibile în modul redare (Meniu redare)” ( 73).
- Pentru informații suplimentare, consultați „Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare” ( 72).

Modificarea modului de afișare a imaginilor

Dacă utilizați modul redare, puteți modifica modul în care sunt afișate imaginile prin rotirea butonului control zoom spre **W** (📐) și **T** (📄).



Zoom redare



Imaginea este afișată în cadru

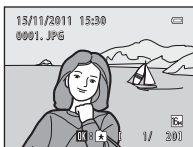


Imaginea este mărită.

Ghidul zonei afișate

- Puteți modifica factorul de zoom prin rotirea butonului control zoom spre **W** (📐) și **T** (📄). Imaginile pot fi mărite de până la 10x.
- Pentru a vizualiza o altă zonă din imagine, apăsați pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶.
- Dacă vizualizați o imagine capturată folosind funcția de detecție a feței (📖 67) sau detecție animal de casă (📖 46), aparatul foto va mări fața detectată la momentul fotografierii (cu excepția cazului în care vizualizați o imagine capturată într-o serie). Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe când imaginea a fost capturată, apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a afișa o altă față. Pentru a mări o zonă dintr-o imagine în care nu sunt fețe, reglați raportul de mărire și apoi apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶.
- Puteți tăia imaginea și salva zona afișată din imagine ca fișier separat apăsând pe butonul **MENU**.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

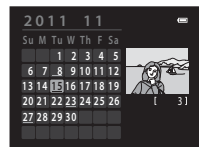
Afișarea miniaturilor, afișarea calendar



Afișarea în cadru întreg




Afișarea miniaturii imaginii
(4, 9 și 16 imagini pe ecran)

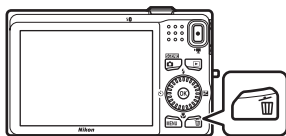


Afișarea calendar

- Puteți vizualiza mai multe imagini pe ecran, fiind mai ușor să găsiți imaginea dorită.
- Puteți modifica numărul de miniaturi afișate prin rotirea butonului control zoom spre **W** (📐) și **T** (📄).
- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa respectiva imagine în cadru întreg.
- Dacă sunt afișate 16 miniaturi, rotiți butonul control zoom spre **W** (📐) pentru a trece la afișarea calendar.
- În timp ce utilizați modul de afișare calendar, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲, ▼, ◀ sau pe ▶ pentru a selecta data și apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa prima imagine capturată în ziua respectivă.

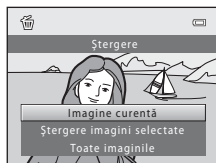
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite

- 1 Apăsați pe butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.



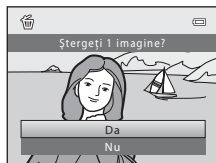
- 2 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta metoda dorită de ștergere și apăsați pe butonul OK.

- **Imagine curentă:** Numai imaginea curentă este ștearsă.
- **Ștergere imagini selectate:** pot fi selectate sau șterse imagini multiple. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate” (📖 33).
- **Toate imaginile:** toate imaginile sunt șterse.
- Pentru a ieși fără a șterge, apăsați pe butonul MENU.



- 3 Apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Pentru anulare, apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta **Nu** și apăsați pe butonul OK.



✓ Note referitoare la ștergere

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Copiați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge din aparatul foto.
- Imaginile protejate (📖 73) nu pot fi șterse.

✍ Ștergerea ultimei imagini realizate în modul fotografiere

Dacă utilizați modul fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

Utilizarea ecranului de ștergere a imaginilor selectate

1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginea care va fi ștearsă și apoi apăsați pe ▲ pentru a afișa ✓.

- Pentru a anula selecția, apăsați pe ▼ pentru a elimina ✓.
- Rotiți butonul control zoom (📖 2) spre T (🔍) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre W (📐) pentru a afișa miniaturile.



2 Adăugați ✓ tuturor imaginilor pe care doriți să le ștergeți și apoi apăsați pe butonul OK pentru a confirma selecția.

- Pe ecran va fi afișat un dialog de confirmare. Urmăți instrucțiunile afișate pe monitor.

Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru ștergere

Dacă folosiți modul fotografiei favorite, modul sortare automată sau modul listare după dată (📖 72), puteți selecta pentru ștergere imaginile înregistrate ca favorite, imaginile dintr-o anumită categorie sau imaginile capturate într-o anumită dată.

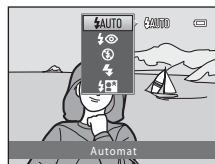
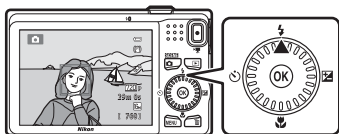
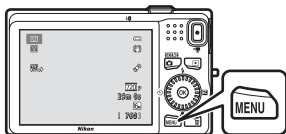
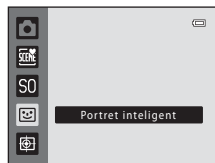
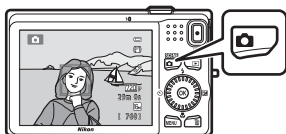


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Funcțiile de fotografiere



În acest capitol sunt prezentate modurile de fotografiere ale aparatului foto și funcțiile disponibile când utilizați fiecare mod de fotografiere.


Puteți selecta modurile de fotografiere și defini setările în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de imagini pe care doriți să le capturați.



Modul (Automat)

Este utilizat pentru fotografiere, în general. Setările pot fi reglate din meniul de fotografiere (📖 37) în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de fotografie pe care doriți să o capturați.

Intrați în modul fotografiere → butonul  (mod fotografiere) → modul  (automat) (📖 24-25)

- Puteți modifica modul în care aparatul foto selectează zona din cadru care va fi focalizată apăsând pe butonul **MENU**, selectând fila  și apoi selectând **Mod zonă AF** (📖 37).

Setarea implicită este **Prioritate față**.

Dacă aparatul foto detectează o față, acesta va focaliza pe respectiva față. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea funcției de detectare a feței” (📖 67).

Dacă aparatul foto nu detectează o față, acesta va selecta automat zonele de focalizare (cel mult nouă zone) care conțin subiectul aflat cel mai aproape de aparatul foto. Când subiectul este focalizat, zonele de focalizare focalizate (până la nouă) vor fi luminate și vor avea culoarea verde.


Modificarea setărilor modului (Automat)



- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 55): mod bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 58), mod macro (📖 59) și compensare expunere (📖 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: Opțiunile disponibile din meniul fotografiere automată (📖 37).

Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan


Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).



Opțiunile disponibile din meniul fotografiere automată

Dacă utilizați modul  (automat), pot fi modificate următoarele setări.

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  (📖 10)



Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Permite selectarea unei combinații între dimensiunea și calitatea imaginii utilizate la salvarea imaginilor (📖 63). De asemenea, această setare este aplicată și altor moduri de fotografiere.	63
Balans de alb	Permite reglarea tonurilor de culoare din imagine în funcție de culorile pe care le vedeți cu ochiul liber. Cu toate că opțiunea Automat (setare implicită) poate fi utilizată în majoritatea condițiilor de fotografiere, dacă nu obțineți tonurile de culoare dorite, reglați balansul de alb în funcție de lumina naturală sau de sursa de lumină. <ul style="list-style-type: none"> Dacă pentru balansul de alb este selectată o altă setare cu excepția Automat sau Bliț, selectați pentru modul bliț (📖 56) opțiunea  (dezactivat). 	 30
Continuu	Permite capturarea seriilor de imagini. Dacă opțiunea Continuu este selectată, vor fi capturate cel mult șase imagini în mod continuu cu o viteză de cca. 1,2 fps (dacă modul imagine selectat este  în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt. Setarea implicită este Unică (adică, la un moment dat este capturată o singură imagine).	 32
Sensibilitate ISO	O sensibilitate ISO mai mare permite capturarea unor subiecte mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiecților cu o luminozitate asemănătoare, fotografiile pot fi realizate folosind viteze mari de declanșare, iar neclaritățile produse de tremuratul aparatului foto pot fi reduse. Dacă pentru sensibilitatea ISO este selectată opțiunea Automată (setare implicită), aparatul foto va defini automat sensibilitatea ISO și pe ecran este afișat ISO în timpul fotografierii atunci când sensibilitatea ISO crește.	 33
Opțiuni culoare	Permite schimbarea tonurilor de culoare ale imaginii la momentul fotografierii. Setările disponibile sunt Culoare standard (setare implicită), Culoare intensă , Alb-negru , Sepia și Cianotipie .	 34
Mod zonă AF	Permite determinarea modului în care aparatul foto selectează zona de focalizare utilizată pentru focalizarea automată; setările disponibile sunt Prioritate față (setare implicită), Automat , Manual și Centrală .	 35





Opțiune	Descriere	
Mod focalizare autom.	Dacă este selectată opțiunea AF unic , aparatul foto va focaliza numai în timp ce declanșatorul este apăsat la jumătate. Dacă este selectată opțiunea AF permanent , aparatul foto va focaliza chiar dacă declanșatorul nu este apăsat. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.	 37


 **Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan**




















Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Modul scenă (fotografiere în funcție de scenă)



Dacă una dintre următoarele scene este selectată, setările aparatului vor fi optimizate automat pentru scena selectată.

Intrați în modul fotografiere → butonul  (mod fotografiere) →  (cea de a doua pictogramă de sus*) →  →  → selectați o scenă (📖 24-25)

* Este afișată pictograma ultimei scene selectate. Setarea implicită este  (selector automat scene).

 Selector aut. scene (setare implicită; 📖 40)	 Portret (📖 40)	 Peisaj (📖 40)	 Sport (📖 41)
 Portret de noapte (📖 41)	 Petrecere/Interior (📖 41)	 Plajă (📖 42)	 Zăpadă (📖 42)
 Apus (📖 42)	 Crepuscul/Răsărit (📖 42)	 Peisaj noapte (📖 42)	 Primplan (📖 43)
 Măncare (📖 43)	 Muzeu (📖 44)	 Foc de artificii (📖 44)	 Copie alb-negru (📖 44)
 Iluminare fundal (📖 44)	 Asistență panoramă (📖 45)	 Portret animal de casă (📖 46)	

Pentru a vizualiza descrierea (afișare ajutor) fiecărei scene:

Selectați tipul de scenă dorit din ecranul de selectare a scenei și roțiți butonul control zoom (📖 2) spre **T**  pentru a vizualiza o descriere a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul original, roțiți din nou butonul control zoom spre **T** .










Modificarea setărilor modului scenă


- În funcție de scenă, selectorul multiplu ▲ (📖), ▼ (📖), ◀ (📖) și ▶ (📖) poate fi utilizat pentru a defini funcțiile respective. Pentru informații suplimentare, consultați „Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu” (📖 55) și „Setări implicite” (📖 61).
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: modul imagine, care reprezintă o combinație între dimensiunea imaginii și calitatea imaginii (📖 63).

Caracteristicile fiecărei scene

Selector aut. scene

Aparatul foto va selecta automat modul scenă optim la încadrarea unei fotografii.

: Portret, : Peisaj, : Portret de noapte, : Peisaj noapte, : Primplan, : Iluminare fundal, : Alte scene

- Când aparatul foto selectează un mod scenă, pictograma modului de fotografiere de pe ecranul de fotografiere se va schimba fiind afișată pictograma modului de scenă activat în prezent.
- Zona cadrului pe care focalizează aparatul foto (zonă AF) depinde de compoziția fotografiei. Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față.
- Aparatul foto detectează și focalizează fețele umane. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea funcției de detectare a feței” (📖 67). În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul de scenă dorit. În acest caz, treceți în modul  (automat) (📖 24) sau selectați manual modul de scenă dorit.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

Portret

Utilizați acest mod pentru realizarea portretelor.

- Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față (📖 67).
- Aparatul foto va atenua tonurile feței aplicând funcția estompare piele înainte de salvarea imaginilor (📖 69).
- Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.





Peisaj

Folosiți acest mod pentru redarea peisajelor viu colorate și a peisajelor urbane.

- Zona sau indicatorul de focalizare (📖 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.




: pentru modurile de scenă marcate cu  se recomandă folosirea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 88) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

Sport

Utilizați acest mod la fotografierea evenimentelor sportive.

Aparatul foto capturează o serie de imagini statice care în care puteți vedea clar mișcările detaliate ale subiectului în mișcare.



- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Apăsăți până la capăt și țineți apăsat butonul de declanșare pentru a captura imaginile în mod continuu. Vor fi capturate cel mult șase imagini în mod continuu cu o viteză de cca. 1,2 fps (dacă modul imagine selectat este ).
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile determinate pentru prima imagine din fiecare serie.
- Viteza cadrelor în fotografierea continuă poate fi diferită în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.



Portret de noapte




Utilizați acest mod pentru portrete realizate seara sau noaptea care includ un decor în fundal. Blițul este acționat pentru a lumina subiectul portretului păstrând iluminarea de fundal pentru a realiza un echilibru natural între subiectul principal și ambianța din fundal.

- Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față ( 67).
- Aparatul foto va atenua tonurile feței aplicând funcția estompare piele înainte de salvarea imaginilor ( 69).
- Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.



Petrecere/Interior

Este recomandat pentru fotografiile realizate la petreceri. Captează efectul produs de lumina lumânărilor și alte iluminări de fundal în interior.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Pentru a evita efectele care apar datorită tremurului aparatului foto, la fotografierea în spații întunecoase țineți aparatul cât mai fix. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare ( 88) dacă utilizați un trepid pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.



Modul scenă (fotografiere în funcție de scenă)

Plajă

Captează luminozitatea unor subiecte cum ar fi plajele sau suprafețe însoțite de apă.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.



Zăpadă

Capturează luminozitatea zăpezii însoțite.

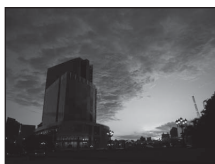
- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.



Apus


Păstrează profunzimea tonalității culorilor la apus și la răsărit.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.



Crepuscul/Răsărit



Păstrează culorile vizibile în lumina naturală slabă dinaintea de răsăritul sau de după apusul soarelui.

- Zona sau indicatorul de focalizare ( 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.






Peisaj noapte

Pentru a captura peisaje de noapte impresionante, utilizați viteze mici de declanșare.








- Se recomandă utilizarea unui trepied, dar dacă aparatul foto stabilește că utilizați un trepied sau țineți aparatul în mână, acesta va modifica în consecință viteza declanșare, astfel puteți realiza fotografiile nocturne cu neclaritate mică chiar și atunci când țineți aparatul în mână.
- Dacă utilizați un trepied în modul **Peisaj noapte**, nu trebuie să mai dezactivați opțiunea **Reducere vibrații** din meniul de setare ( 88).
- Zona sau indicatorul de focalizare ( 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



: pentru modurile scenă marcate cu  se recomandă folosirea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare ( 88) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

Primplan










Utilizați acest mod pentru a fotografia flori, insecte și alte obiecte mici aflate în imediata apropiere.

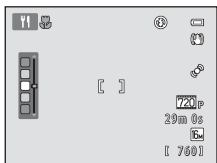
- Modul macro este activat ( 59), iar aparatul foto transfocalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate focaliza.
- Puteți deplasa zona din cadru în care aparatul foto focalizează (zonă AF). Pentru a deplasa zona AF, apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe , ,  sau . Pentru a schimba setările pentru oricare din funcțiile următoare, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selectarea zonei de focalizare, apoi modificați setările după dorință.
 - Mod bliț
 - Autodeclanșator
 - Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



Mâncare

Utilizați acest mod la fotografierea alimentelor.

- Modul macro este activat ( 59), iar aparatul foto transfocalizează automat în poziția cea mai apropiată în care poate focaliza.
- Puteți regla nuanța apăsând pe selectorul multiplu  și . Setările definite pentru nuanță sunt salvate în memoria aparatului foto chiar și după ce acesta a fost închis.
- Puteți deplasa zona din cadru în care aparatul foto focalizează (zonă AF). Pentru a deplasa zona AF, apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe , ,  sau . Pentru a schimba setările pentru oricare din funcțiile următoare, apăsați mai întâi pe butonul  pentru a anula selectarea zonei de focalizare, apoi modificați setările după dorință.
 - Nuanță
 - Autodeclanșator
 - Compensare expunere
- Aparatul foto focalizează chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.



Modul scenă (fotografiere în funcție de scenă)

Muzeu

Se utilizează pentru interioare unde fotografierea cu bliț este interzisă (de exemplu, în muzee și galerii de artă) sau în alte situații în care nu doriți utilizarea blițului.


- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Aparatul foto capturează o serie de cel mult zece imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt și cea mai clară imagine din serie va fi automat selectată și salvată (selector cea mai bună fotografie).



Foc de artificii




Pentru capturarea luminii artificilor sunt folosite viteze reduse de declanșare.

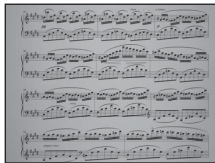
- Aparatul foto focalizează la infinit.
- Zona sau indicatorul de focalizare ( 6) va fi aprins și va avea întotdeauna culoarea verde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



Copie alb-negru

Obțineți imagini clare ale textului sau ale desenelor realizate pe o tablă albă sau imprimate pe hârtie.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Se utilizează împreună cu modul macro ( 59) la fotografierea subiectelor aflate aproape de aparatul foto.






Iluminare fundal

Se folosește când sursa de lumină se află în spatele subiectului, punând trăsăturile sau detaliile în umbră. Blițul se declanșează automat pentru a „umple” (ilumina) umbrele.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.



: pentru modurile scenă marcate cu  se recomandă folosirea unui trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare ( 88) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

Asistență panoramă




Utilizați această setare pentru a captura o serie de imagini care vor fi conectate folosind un computer pentru a forma o imagine panoramică (📷2).

- Apăsați pe selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a selecta direcția în care veți deplasa aparatul foto la capturarea imaginilor și apăsați pe butonul OK.
- După fotografierea primei imagini, confirmați pe ecran modul în care imaginea capturată va fi conectată cu imaginea următoare și fotografiați imaginea următoare. Fotografați toate imaginile de care aveți nevoie pentru a finaliza fotografierea panoramei. Pentru a termina fotografierea, apăsați pe butonul OK.
- Transferați imaginile pe computer și utilizați programul software Panorama Maker 5 (📖 76, 📷3) inclus pentru a combina imaginile într-o singură imagine panoramică.



Portret animal de casă

Utilizați acest mod la fotografierea câinilor sau a pisicilor. Când aparatul foto detectează fața unui câțel sau a unei pisici, aparatul va focaliza fața respectivă. După ce aparatul foto a focalizat, acesta va elibera automat declanșatorul, setare implicită (declanșare automată portret animal de casă).



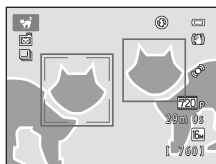
- Din ecranul afișat după ce modul scenă  **Portret animal de casă** este selectat, selecția **Unică** sau **Continuu**.

- **Unică:** imaginile sunt capturate una câte una.

- **Continuu:** dacă o față este focalizată, vor fi capturate trei imagini în mod continuu (cu o viteză de cca. 1,2 fps dacă modul imagine selectat este  **4608x3456**). În timp ce modul **Continuu** este selectat, pictograma  va fi afișată pe ecranul de fotografiere.


- Când aparatul foto detectează o față, o margine dublă (zonă de focalizare) va fi afișată în jurul feței respective, iar marginea dublă se va aprinde și va avea culoarea verde când aparatul a focalizat subiectul.


Simultan, pot fi detectate cel mult cinci fețe ale animalelor de casă. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, fața cea mai mare afișată pe monitor va fi încadrată cu o margine dublă, iar celelalte cu margini simple.




- Dacă nu este detectată fața unui animal, declanșatorul poate fi eliberat apăsând pe butonul de declanșare.

- Dacă nu este detectată nicio față a unui animal de casă, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.

- Dacă opțiunea **Continuu** este selectată, vor fi capturate cel mult trei imagini în mod continuu, cu o viteză de cca. 1,2 fps (dacă modul imagine selectat este  **4608x3456**) în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.

- Apăsăți pe selectorul multiplu  pentru a modifica setările de declanșare automată.

- **Declanșare automată** (setare implicită): aparatul va elibera automat declanșatorul când acesta focalizează fața detectată. În timp ce modul **Declanșare automată** este selectat, pictograma  va fi afișată pe ecranul de fotografiere.

- **Dezactivat:** declanșatorul este eliberat numai dacă declanșatorul este apăsat.

- Zoomul digital nu poate fi folosit.

- În funcție de distanța la care se află animalul de casă față de aparatul foto, viteza cu care se mișcă animalul, direcția în care se uită animalul, luminozitatea mediului în care se află fața animalului etc., este posibil ca fețele animalelor de casă să nu fie detectate, iar fețele altor subiecte să fie încadrate.

- În următoarele situații, pentru **Declanșare automată** va fi selectată automat opțiunea **Dezactivat**.

- Când cinci serii de imagini sunt capturate folosind declanșarea automată

- Când în memoria internă sau pe cardul de memorie nu mai este spațiu disponibil

Pentru a continua să faceți fotografii folosind **Declanșare automată**, apăsați pe selectorul multiplu  și schimbați din nou setările.

Modul efecte speciale (aplicarea efectelor speciale la fotografiere)

Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii.

Intrați în modul fotografiere → butonul (mod fotografiere) → S0 (cea de a treia pictogramă de sus*) → ► ► ► selectați un efect (📖 24-25)

* Este afișată pictograma ultimului efect selectat. Setarea implicită este S0 (soft).

Sunt disponibile următoarele șase efecte.



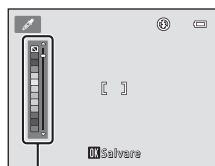
Categorie	Descriere
S0 Soft (setare implicită)	Atenuază imaginea prin adăugarea unei neclarități întregii imagini.
SE Sepia nostalgică	Adaugă tonuri de sepia și reduce contrastul pentru a simula aspectul unei fotografii vechi.
Monocrom contrast ridicat	Modifică imaginea în alb-negru și mărește contrastul.
HI Cheie înaltă	Oferă întregii imagini un ton mai luminos.
LO Cheie joasă	Oferă întregii imagini un ton mai întunecat.
Color selectiv	Creează o imagine alb-negru în care sunt păstrate numai culorile specificate.

- Aparatul focalizează zona aflată în centrul cadrului.
- Dacă este selectată opțiunea **Color selectiv**, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta culoarea dorită de pe cursor.

Pentru a schimba setările pentru oricare din funcțiile următoare, apăsați mai întâi pe butonul pentru a anula selectarea culorii, apoi modificați setările după dorință.

- Mod bliț (📖 56)
- Autodeclanșator (📖 58)
- Mod macro (📖 59)
- Compensare expunere (📖 60)

Pentru a reveni la ecranul de selectare a culorii, apăsați din nou butonul .



Cursor





Modificarea setărilor modului efecte speciale

- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 55): mod bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 58), mod macro (📖 59) și compensare expunere (📖 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: modul imagine, care reprezintă o combinație între dimensiunea imaginii și calitatea imaginii (📖 63).

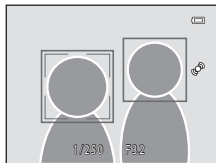
Modul portret inteligent (fotografierea fețelor zâmbitoare)

Dacă aparatul foto detectează o față care zâmbește, puteți fotografia automat fără a mai apăsa pe butonul de declanșare (cronometru zâmbet). Puteți utiliza opțiunea estompare piele pentru a netezi tonurile fețelor subiecților umani.


Intrați în modul fotografie →  butonul (mod fotografie) →  modul portret inteligent (📖 24-25)

1 Fără să apăsați pe butonul de declanșare, încadrați fotografia și așteptați ca subiectul să zâmbească.

- Dacă aparatul foto detectează fața unui subiect uman, în jurul respectivei fețe va fi afișată o margine dublă de culoare galbenă (zona de focalizare). Dacă focalizarea s-a realizat pe respectiva față, culoarea marginii duble se va schimba în verde pentru un moment, iar focalizarea va fi blocată.
- Pot fi detectate până la trei chipuri. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, marginea dublă va fi afișată în jurul feței aflate cel mai aproape de centrul cadrului, iar celelalte fețe vor fi încadrate cu chenare cu margini simple.
- Dacă aparatul foto detectează faptul că fața încadrată de marginea dublă zâmbește, funcția **Cronometru zâmbet** (📖 50) va fi activată, iar declanșatorul va fi acționat automat.
- După ce aparatul foto a acționat declanșatorul, acesta va continua să detecteze fețele și zâmbetele și va acționa din nou declanșatorul la detectarea unei fețe care zâmbește.



2 Fotografierea s-a terminat.

- Oricare dintre operațiile următoare poate fi utilizată pentru a anula funcția detectare zâmbet și pentru a opri fotografierea.
 - Opriți aparatul foto.
 - Selectați pentru **Cronometru zâmbet** (📖 50) opțiunea **Dezactivat**.
 - Apăsați pe butonul  și selectați un alt mod de fotografie.

Note referitoare la modul portret inteligent

- Zoomul digital nu poate fi folosit.
- În anumite condiții de fotografie, aparatul foto poate să nu detecteze fețele sau zâmbetele.
- Pentru informații suplimentare, consultați „Note referitoare la detectarea feței” (📖 67).

Oprire automată în modul cronometru zâmbet

Dacă pentru **Cronometru zâmbet** este selectată opțiunea **Activat**, funcția de oprire automată (📖 89) este activată, iar aparatul foto se va opri dacă una din situațiile indicate mai jos persistă și dacă nu se efectuează nicio altă operație.

- Aparatul foto nu detectează nicio față.
- Aparatul foto detectează o față, dar nu poate detecta un zâmbet.

Dacă indicatorul luminos al autodeclanșatorului luminează intermitent

Dacă utilizați funcția cronometru zâmbet, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va lumina intermitent dacă aparatul foto va detecta o față și va lumina intermitent imediat după ce declanșatorul a fost eliberat.

Eliberarea manuală a declanșatorului

De asemenea, fotografiile pot fi realizate apăsând pe butonul declanșatorului. Dacă nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.

Modificarea setărilor definite în modul portret inteligent


- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu (📖 55): mod bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 58) și compensare expunere (📖 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: opțiunile disponibile din meniul portret inteligent.

Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan





Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).

Opțiuni disponibile din meniul portret inteligent

Dacă utilizați modul  portret inteligent, pot fi modificate următoarele setări.

Selecțiați modul portret inteligent → butonul **MENU** → fila  (📖 10)



Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Permite selectarea unei combinații între dimensiunea și calitatea imaginii utilizate la salvarea imaginilor (📖 63). Dacă modificați setările modului de fotografiere, noua setare va fi aplicată în toate modurile de fotografiere.	63
Estompare piele	Activează funcția estompare piele. Aparatul foto va atenua tonurile feței aplicând funcția estompare piele înainte de salvarea imaginilor. Puteți selecta nivelul efectului aplicat. Setarea implicită este Normală .	 38
Cronometru zâmbet	Dacă este selectată opțiunea Activat (setare implicită), aparatul foto va detecta fețele unor subiecți umani, apoi va elibera automat declanșatorul în momentul detectării unui zâmbet. Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat cu această funcție.	 38
Ochi deschiși	Dacă este selectată opțiunea Activat , aparatul foto va acționa automat declanșatorul de două ori de fiecare dată când este realizată o fotografie. Dintre cele două fotografii, este salvată numai aceea în care ochii subiectului sunt deschiși. Dacă ați selecta opțiunea Activat , blițul nu poate fi folosit. Setarea implicită este Dezactivat .	 39

Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan

Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).

Modul urmărire subiect (focalizarea unui subiect în mișcare)

Utilizați acest mod pentru a focaliza un subiect aflat în mișcare în timpul fotografierii.


Întrați în modul de fotografiere → butonul  (mod de fotografiere) → modul  urmărire subiect (📖 24-25)

Când înregistrați un subiect, începe urmărirea subiectului, iar zona de focalizare va urmări automat subiectul.


1 Înregistrați un subiect.

- La fotografierea persoanelor:


Urmărire prioritate față (📖 53) poate fi utilizat pentru a detecta fața unui subiect uman și apoi pentru a înregistra automat persoana respectivă ca subiect de urmărit.

Dacă subiectul nu este înregistrat automat, aliniați subiectul pe care doriți să îl înregistrați cu marginea de culoare albă din centrul monitorului și apăsați pe butonul .

- La fotografierea unor subiecte, altele decât subiectele umane:

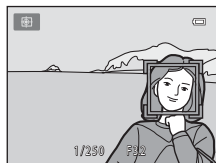
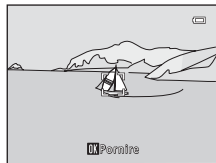
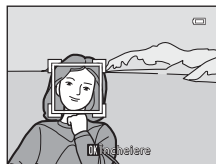
Aliniați subiectul pe care doriți să îl înregistrați cu marginea de culoare albă din centrul monitorului și apoi apăsați pe butonul .

Dacă o persoană vizibilă în cadru a fost înregistrată automat, selectați pentru **Urmărire prioritate față** opțiunea **Dezactivată** și înregistrați din nou subiectul dorit.

- Când aparatul foto nu poate focaliza respectivul subiect, chenarul va străluci și va avea culoarea roșie. Modificați compoziția și încercați să înregistrați din nou subiectul.
- Când subiectul este înregistrat, în jurul acestui subiect va fi afișat un chenar galben (zonă de focalizare), iar aparatul foto va începe să urmărească acel subiect.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsați pe butonul .
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, zona de focalizare va dispărea și înregistrarea se va anula. Înregistrați din nou subiectul.

2 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a face o fotografie.





- Aparatul foto va focaliza în zona de focalizare în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Zona de focalizare se va aprinde și va avea culoarea verde, iar focalizarea va fi blocată.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a acționa declanșatorul.



Note referitoare la modul urmărire subiect

- Înainte de a înregistra subiectul, ajustați setările pentru poziția zoomului, modul bliț, compensarea expunerii și pe cele ale meniului.
- În anumite condiții de fotografiere utilizarea funcției de urmărire a subiectului nu este posibilă.
- Zoomul digital nu poate fi folosit.

Modificarea setărilor definite pentru modul urmărire subiect


- Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu ( 55): mod bliț ( 56), compensare expunere ( 60)
- Funcțiile care pot fi definite apăsând pe butonul **MENU**: opțiunile disponibile din meniul urmărire subiect ( 53).

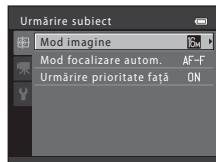
Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan





Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Opțiuni disponibile din meniul urmărire subiect



Dacă utilizați modul  urmărire subiect, pot fi modificate următoarele setări.

Selecționați modul urmărire subiect → butonul MENU → fila  (📖 10)



Opțiune	Descriere	
Mod imagine	Permite selectarea unei combinații între dimensiunea și calitatea imaginii utilizate la salvarea imaginilor (📖 63). Dacă modificați setările modului de fotografiere, noua setare va fi aplicată în toate modurile de fotografiere.	63
Mod focalizare autom.	Selecționați opțiunea utilizată pentru Mod focalizare autom. (📖 38) în modul urmărire subiect. Dacă este selectată opțiunea AF permanent (setare implicită), după ce subiectul a fost înregistrat pentru urmărire subiect, aparatul foto va focaliza în mod continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate pentru a bloca focalizarea. În timp ce aparatul foto focalizează se va auzi sunetul produs la acționarea obiectivului. Modificările aduse setării modului focalizare automată în acest mod nu se vor aplica setării modului focalizare automată în modul  (automat). Setarea modului focalizare automată aplicată în modul urmărire subiect se salvează în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.	 40
Urmărire prioritate față	Cu opțiunea Activată (setare implicită) selectată, dacă aparatul foto detectează fața unei persoane, persoana respectivă va fi înregistrată automat ca subiect de urmărit și urmărirea persoanei respective va începe. Dacă o persoană pe care nu doriți să o urmăriți este înregistrată automat, sau la fotografierea unor subiecte altele decât oameni, selecționați opțiunea Dezactivată dacă în cadru se află o persoană.	 40

Note referitoare la urmărirea cu prioritate față

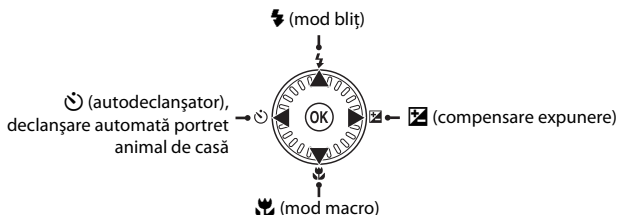
- Se poate urmări un singur subiect. Dacă aparatul foto detectează simultan mai multe fețe, va fi urmărită fața care se află la cea mai mică distanță față de centrul cadrului.
- Dacă respectivul cadru include mai multe fețe, fața detectată de aparatul foto și înregistrată ca subiect care va fi urmărit depinde de mai mulți factori, inclusiv de direcția în care fețele privesc.
- În funcție de condițiile de fotografiere, cum ar fi faptul că subiectul se află sau nu cu fața spre aparatul foto, este posibil ca fața să nu fie detectată corespunzător. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau obstrucționate într-un alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru
- Dacă aparatul nu reușește să urmărească subiectul înregistrat, apăsați pe butonul  pentru a reîncepe urmărirea sau setați pentru **Urmărire prioritate față** opțiunea **Dezactivată**, încadrați fotografia astfel încât subiectul să se afle în chenarul din centrul cadrului și apăsați pe butonul  pentru a înregistra din nou subiectul.

Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan

Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu

La fotografiere, selectorul multiplu ▲ (⚡), ▼ (🌿), ◀ (🕒) și ▶ (📷) poate fi utilizat pentru a defini funcțiile respective.



Funcții disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, așa cum este prezentat mai jos.

- Consultați „Setări implicite” (📖 61) pentru informații despre setările implicite ale fiecărui mod.

	📷 (automat)	Scenă	Efecte speciale	Mod portret inteligent	Mod urmărire subiect
⚡ Mod bliț (📖 56)	✓	1	✓	✓ ²	✓
Autodeclanșator (📖 58)	✓		✓	✓ ²	–
🕒 Declanșare automată (📖 46)	–		–	–	–
🌿 Macro (📖 59)	✓		✓	–	–
📷 Compensare expunere (📖 60)	✓		✓	✓	✓

¹ Diferă în funcție de scenă. Pentru informații suplimentare, consultați „Setări implicite” (📖 61).

² Diferă în funcție de setările meniului portret inteligent. Pentru informații suplimentare, consultați „Setări implicite” (📖 61).

Utilizarea blițului (modurile bliț)

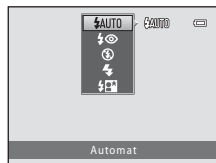
Modul bliț poate fi configurat în funcție de condițiile de fotografiere.

1 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ (⚡ mod bliț).



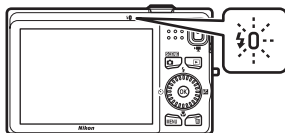
2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul OK.

- Pentru informații suplimentare, consultați „Modurile bliț disponibile” (📖 57).
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.
- Atunci când este aplicat ⚡AUTO (automat), pictograma ⚡AUTO va fi afișată doar câteva secunde indiferent de setările definite pentru **Setări monitor** (📖 88).



3 Încadrați subiectul, apoi fotografiați.






- Becul blițului va indica starea blițului când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.
 - Aprins: blițul se va declanșa când apăsați declanșatorul până la capăt.
 - Intermitent: blițul se încarcă. Aparatul nu poate fotografia.
 - Stins: blițul nu se va declanșa când se face fotografia.
- Dacă acumulatorul este descărcat, monitorul se va stinge pentru a economisi energie în timp ce blițul se încarcă.




Intervalul de acțiune al blițului

Dacă pentru sensibilitatea ISO este selectată opțiunea **Automată**, blițul va avea un rază de acțiune de 0,5-4,6 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de 0,5-3,0 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie.

Modurile bliț disponibile

	Automat
	Blițul se declanșează automat dacă lumina este slabă.
	Autom. cu reducere ochi roșii
	Reduce efectul de ochi roșii din portrete, care apare datorită folosirii blițului.
	Dezactivat
	Blițul nu se va declanșa. Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto la fotografierea în spații întunecate.
	Bliț de umplere
	Blițul se va declanșează de fiecare dată când se face o fotografie. Utilizați pentru a „umple” (lumina) umbre și subiecte cu fundal iluminat.
	Sincronizare lentă
	Modul bliț automat este combinat cu o viteză redusă de declanșare. Adecvat pentru portrete pe timp de seară și de noapte care includ decor în fundal. Blițul iluminează subiectul principal; sunt utilizate viteze reduse de declanșare pentru a capta fundalul în timpul nopții sau în cazul unei lumini slabe.

Configurarea modului bliț

- Setările diferă în funcție de modul de fotografiere folosit. Pentru informații suplimentare, consultați „Funcții disponibile” (📖 55) și „Setări implicite” (📖 61).
- Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).
- Setarea modului bliț aplicată în modul  (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

Reducere ochi roșii

Acest aparat foto utilizează **Mod avansat reducere ochi roșii** (Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto).

Dacă aparatul foto detectează „ochii roșii” în timpul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru a reduce efectul de ochi roșii înainte de salvarea imaginii.

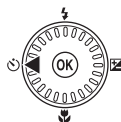
La fotografiere trebuie să țineți cont de următoarele:

- Pentru salvarea imaginilor aveți nevoie mai mult timp decât în mod normal.
- Nu întotdeauna reducerea ochilor roșii produce rezultatul dorit.
- În anumite cazuri, corectarea ochilor roșii poate fi aplicată inutil anumitor zone din imagine. În aceste cazuri, selectați un alt mod bliț și fotografiați din nou.

Utilizarea autodeclanșatorului

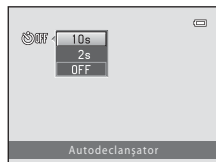
Aparatul foto este echipat cu un autodeclanșator care eliberează declanșatorul la zece secunde sau la două secunde după ce ați apăsător pe butonul de declanșare. Folosirea autodeclanșatorului este recomandată dacă doriți să apăreți într-o fotografie pe care o realizați chiar dumneavoastră sau dacă doriți să evitați efectele datorate tremuraturii aparatului foto, care apar la apăsarea pe butonul de declanșare. Când folosiți autodeclanșatorul, se recomandă să folosiți un trepied. Selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată** din meniul de setare (📖 88) dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii.

- 1** Apăsați pe selectorul multiplu ◀ (🕒 autodeclanșator).



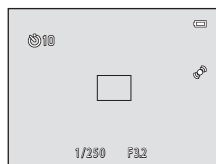
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **10s** sau **2s** și apăsați pe butonul **OK**.

- **10s** (10 secunde): se utilizează în cazul unor evenimente importante, de exemplu la nunți.
- **2s** (două secunde): se utilizează pentru a preveni tremuratură aparatului foto.
- Dacă modul fotografierii selectat este modul scenă **Portret animal de casă**, va fi afișat (Declanșare automată portret animale de casă) (📖 46). Setările autodeclanșatorului **10s** și **2s** nu pot fi utilizate.
- Se afișează modul selectat pentru autodeclanșare.
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului **OK**, selecția va fi anulată.



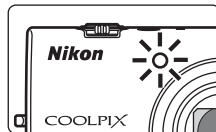
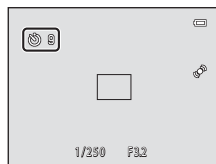
- 3** Încadrați fotografia și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Focalizarea și expunerea vor fi setate.



- 4** Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul va porni, iar numărul de secunde rămase până la eliberarea declanșatorului va fi afișat pe monitor. Indicatorul luminos autodeclanșator luminează intermitent în timp ce temporizatorul cronometrează. Cu o secundă înainte de a fi făcută fotografia, lampa nu va mai lumina intermitent ci va rămâne aprinsă până când declanșarea este încheiată.
- Atunci când declanșatorul este eliberat, pentru autodeclanșator va fi selectată opțiunea **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte ca o fotografie să fie făcută, apăsați butonul de declanșare încă o dată.



Utilizarea modului macro

Dacă utilizați modul macro, aparatul foto va focaliza obiecte aflate la numai 10 cm față de lentila obiectivului.

Această funcție este utilă la fotografierea prim-planurilor cu flori sau alte obiecte mici.

- 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▼ (👉 mod macro).



- 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **ON** și apăsați pe butonul OK.

- Este afișată pictograma modului macro (👉).
- Dacă în câteva secunde setările nu sunt aplicate prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.



- 3 Utilizați butonul control zoom pentru a defini raportul de zoom într-o poziție în care 👉 și indicatorul de zoom sunt aprinse și au culoarea verde.

- Cât de mult vă puteți apropia de subiect atunci când fotografierea depinde de raportul de zoom.

Dacă raportul de zoom este reglat într-o poziție în care 👉 și indicatorul de zoom sunt aprinse și au culoarea verde, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 30 cm față de obiectiv. Dacă zoomul este la poziția maximă cu unghi larg, (poziția în care ▲ este afișat), aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 10 cm față de obiectiv.

✔ Note referitoare la utilizarea blițului

Este posibil ca blițul să nu poată lumina în totalitate subiectul la distanțe mai mici de 50 cm.

📌 Focalizare automată

Dacă utilizați modul macro în modul 📷 (automat), puteți focaliza fără a mai apăsa declanșatorul până la jumătate selectând pentru **Mod focalizare autom.** (📖 38) din meniul de fotografiere (📖 37) opțiunea **AF permanent**.

Când utilizați alte moduri de fotografiere, **AF permanent** se va activa automat, la activarea modului macro (cu excepția cazului în care utilizați modul scenă **Portret animal de casă**).

Puteți auzi sunetul produs de aparatul foto la focalizare.

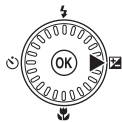
📌 Setarea modului macro

- Modul macro nu poate fi utilizat în anumite moduri de fotografiere. Pentru informații suplimentare, consultați „Setări implicite” (📖 61).
- Setarea modului macro aplicată în modul 📷 (automat) este salvată în memoria aparatului foto, chiar dacă acesta va fi închis și reaplicată data următoare când modul 📷 (automat) va fi selectat.

Reglarea luminozității (Compensare expunere)

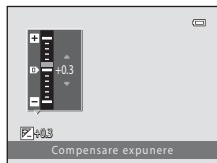
Prin reglarea compensării expunerii la fotografiere, puteți regla luminozitatea generală a imaginii.

- 1** Apăsați pe selectorul multiplu ► (☒) compensare expunere).



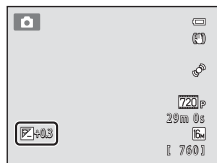
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta valoarea compensării.

- Pentru ca imaginea să fie mai luminoasă, aplicați o compensare pozitivă a expunerii (+).
- Pentru ca imaginea să fie mai întunecată, aplicați o compensare negativă a expunerii (-).



- 3** Apăsați pe butonul **OK** pentru a defini valoarea compensării.

- Dacă nu apăsați pe butonul **OK** în câteva secunde, setarea va fi aplicată, iar meniul va dispărea.
- Dacă utilizați pentru compensarea expunerii o valoare diferită de **0.0**, valoarea va fi afișată pe monitor alături de indicatorul ☒.



- 4** Apăsați pe butonul de declanșare pentru a face o fotografie.

- Pentru a dezactiva funcția de compensare a expunerii, reveniți la pasul 1 și selectați valoarea **0.0**.

Valoarea compensării expunerii

Valoarea aplicată la compensare expunere în modul  (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

Setări implicite

Mai jos sunt prezentate setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere.

- Informații referitoare la modul scenă găsiți pe pagina următoare.

	Bliț (📖 56)	Autodeclanșator (📖 58)	Macro (📖 59)	Compensare expunere (📖 60)
📷 (automat)	📷AUTO	Oprit	Oprit	0.0
Efecte speciale	📷	Oprit	Oprit	0.0
Portret inteligent	📷AUTO ¹	Oprit ²	Oprit ³	0.0
Urmărire subiect	📷AUTO	Oprit ³	Oprit ³	0.0

¹ Nu poate fi utilizat dacă pentru **Ochi deschiși** este selectată opțiunea **Activat**.






















² Poate fi definit dacă pentru **Cronometru zâmbet** este selectată opțiunea **Dezactivat**.

³ Setarea nu poate fi modificată.

- Setarea aplicată în modul 📷 (automat) este salvată în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia cu excepția setărilor definite pentru autodeclanșator.

Funcțiile care pot fi definite folosind selectorul multiplu

Mai jos sunt prezentate setările implicite pentru modul scenă.

	Bliț (📖 56)	Autodeclanșator (📖 58)	Macro (📖 59)	Compensare expunere (📖 60)
 (📖 40)	⚡AUTO ¹	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 40)	⚡👁️	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 40)	⚡⚙️ ²	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 41)	⚡👤 ²	Oprit ²	Oprit ²	0,0
 (📖 41)	⚡👁️⚙️ ³	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 41)	⚡👁️⚙️👤 ⁴	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 42)	⚡AUTO	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 42)	⚡⚙️	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 42)	⚡👤	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 42)	⚡⚙️	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 42)	⚡👤	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 42)	⚡⚙️	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 43)	⚡👤	Oprit	Activat ²	0,0
 (📖 43)	⚡⚙️	Oprit	Activat ²	0,0
 (📖 44)	⚡👤	Oprit	Oprit	0,0
 (📖 44)	⚡⚙️	Oprit ²	Oprit ²	0,0 ²
 (📖 44)	⚡👤	Oprit	Oprit	0,0
 (📖 44)	⚡⚙️	Oprit	Oprit ²	0,0
 (📖 45)	⚡👤	Oprit	Oprit	0,0
 (📖 46)	⚡⚙️	 ⁵	Oprit	0,0

¹ Pot fi selectate opțiunile ⚡AUTO (automat) și ⚙️ (dezactivat). Dacă opțiunea ⚡AUTO (automat) este selectată, aparatul foto selectează automat modul bliț adecvat scenei selectate.

² Setarea nu poate fi modificată.

³ Setarea nu poate fi modificată. Pentru modul bliț este selectată opțiunea bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁴ Poate fi utilizat modul bliț cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁵ Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat. Pentru Declanșare automată portret animal de casă poate fi selectată una din opțiunile Activat sau Dezactivat (📖 46).

🗒️ Setările aparatului foto care nu pot fi aplicate simultan

Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții (📖 65).















Modificarea dimensiunilor imaginii (Mod imagine)


Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → Meniu fotografiere → Mod imagine

Puteți utiliza setarea **Mod imagine** din meniul de fotografiere pentru a selecta combinația dintre dimensiunea și nivelul de compresie al imaginii utilizată la salvarea imaginilor.

Selectați modul imagine care corespunde modului în care imaginile vor fi utilizate și capacității memoriei interne sau a cardului de memorie. Cu cât setarea selectată pentru modul imagine este mai mare, cu atât dimensiunea la care imaginea poate fi imprimată este mai mare, însă numărul de imagini care poate fi salvat scade.


Mod imagine Setări (Dimensiune și calitate imagine)

Mod imagine*	Descriere
 4608×3456 ★	Imaginile vor avea o calitate mai bună decât  . Nivelul de compresie este de aproximativ 1:4.
 4608×3456 (setare implicită)	Cea mai bună alegere în cele mai multe situații. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Dimensiune mai mică decât în cazul folosirii  ,  ,  sau  și de aceea, permite salvarea mai multor imagini. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 1024×768	Recomandată pentru afișarea pe monitorul computerului. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 640×480	Este recomandat pentru afișarea completă pe ecranul unui televizor cu un format de imagine de 4:3 sau pentru distribuirea prin e-mail. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.
 4608×2592	Sunt salvate imagini având formatul de imagine 16:9. Nivelul de compresie este de aproximativ 1:8.

* Numărul total de pixeli capturați și numărul total de pixeli capturați pe orizontală și verticală.
Exemplu:  **4608×3456** = cca. 16 megapixeli, 4608 × 3456 pixeli

Pictograma pentru setarea curentă este afișată pe monitor în modurile fotografiere și redare ( 6, 7).










Note referitoare la modul imagine

- De asemenea, această setare este aplicată și altor moduri de fotografiere.
- Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Modificarea dimensiunilor imaginii (Mod imagine)

Numărul de imagini care poate fi salvat

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate în memoria internă și pe un card de memorie de 4 GB. Rețineți că datorită compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate diferă în mare măsură în funcție de poziția fotografiei. În plus, acest număr poate diferi în funcție de marca respectivului card de memorie, chiar și în cazul în care capacitatea cardului de memorie este aceeași.

Mod imagine	Memorie internă (cca. 74 MB)	Card de memorie ¹ (4 GB)	Dimensiune de imprimare ² (cm)
 4608×3456★	7	380	39 × 29
 4608×3456	14	760	39 × 29
 4000×3000	18	1000	34 × 25
 3264×2448	29	1570	28 × 21
 2592×1944	47	2560	22 × 16
 2048×1536	79	4230	17 × 13
 1024×768	229	12700	9 × 7
 640×480	445	24600	5 × 4
 4608×2592	18	1010	39 × 22

¹ Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, afișajul numărului de expuneri rămase va indica „9999”.

² Dimensiunea de imprimare la o rezoluție finală de 300 dpi. Dimensiunile de imprimare sunt calculate prin împărțirea numărului de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi), valoarea obținută fiind înmulțită cu 2,54 cm. Totuși, pentru aceleași dimensiuni ale imaginii, imaginile tipărite la rezoluții mai mari vor fi mai mici decât dimensiunile indicate, iar cele tipărite la rezoluții mai mici vor fi mai mari decât dimensiunile indicate.

Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

Anumite setări ale aparatului foto nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții.

Funcții restricționate	Opțiuni	Descrieri
Mod bliț	Continuu (📖 37)	Dacă una din opțiunile Continuu , BSS sau Fotografiere în rafală 16 este selectată, blițul nu poate fi utilizat.
	Ochi deschiși (📖 50)	Dacă pentru Ochi deschiși este selectată opțiunea Activat , blițul nu poate fi utilizat.
Autodeclanșator	Cronometru zâmbet (📖 50)	Dacă pentru fotografiere este utilizată funcția Cronometru zâmbet , autodeclanșatorul nu poate fi utilizat.
Mod imagine	Continuu (📖 37)	Dacă Fotografiere în rafală 16 este selectat, setarea pentru Mod imagine este fixată la 5 (dimensiune imagine: 2560x1920 pixeli).
Balans de alb	Opțiuni culoare (📖 37)	Dacă utilizați Alb-negru , Sepia sau Cianotipie , setarea Balans de alb este fixată la Automat .
Continuu	Autodeclanșator (📖 58)	Dacă utilizați autodeclanșatorul, setarea pentru Continuu este fixată la Unică .
Sensibilitate ISO	Continuu (📖 37)	Dacă funcția Fotografiere în rafală 16 este selectată, setarea Sensibilitate ISO va fi definită automat în funcție de luminozitate.
Detectie mișcare	Continuu (📖 37)	Dacă Fotografiere în rafală 16 este selectat, atunci Detectie mișcare este dezactivat.
	Sensibilitate ISO (📖 37)	Automată este dezactivată dacă pentru sensibilitatea ISO este definită o altă setare cu excepția opțiunii Detectie mișcare .
Avertizare clipire	Continuu (📖 37)	Dacă Continuu , BSS sau Fotografiere în rafală 16 este selectată, atunci Avertizare clipire este dezactivată.
Zoom digital	Continuu (📖 37)	Dacă este selectată funcția Fotografiere în rafală 16 , zoomul digital nu poate fi utilizat.

Funcțiile care nu pot fi utilizate simultan

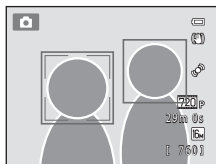
Funcții restricționate	Opțiuni	Descrieri
Sunet declanșator	Continuu (📖 37)	Dacă este selectată una din opțiunile Continuu , BSS sau Fotografiere în rafală 16 , sunetul de declanșare nu va fi auzit.

✔ Note referitoare la zoomul digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, este posibil ca zoomul digital să nu poată fi folosit (📷63).
- Dacă este folosită funcția zoom digital, aparatul foto va focaliza în centrul cadrului.

Utilizarea funcției de detectare a feței

În următoarele moduri de fotografiere, aparatul utilizează detectarea feței pentru a focaliza automat fețele umane. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, marginea dublă va fi afișată în jurul feței focalizate, iar celelalte fețe vor fi încadrate cu chenare cu margini simple.



Mod fotografiere	Numărul de fețe care a putut fi detectat	Zonă de focalizare (margine dublă)
Dacă pentru Mod zonă AF (📖 37) din modul 📷 (automat) ați selectat opțiunea Prioritate față .	Până la 12	Fața aflată la cea mai mică distanță față de aparatul foto
Este selectat modul scenă Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte (📖 39)		
Modul Portret inteligent (📖 49)	Până la 3	Fața aflată la cea mai mică distanță față de centrul cadrului

* Pentru informații despre detectarea feței atunci când utilizați modul urmărire subiect, consultați „Modul urmărire subiect (focalizarea unui subiect în mișcare)” (📖 51).

- Dacă utilizați modul 📷 (automat), și apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate fără a fi detectate fețe sau în timp ce încadrați o fotografie în care nu sunt fețe, aparatul foto va selecta zona de focalizare (până la nouă zone) care conține subiectul aflat la cea mai mică distanță față de aparatul foto.
- Dacă este selectat **Selector aut. scene**, zona de focalizare se va modifica în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Dacă în modurile scenă **Portret** și **Portret de noapte** sau în modul portret inteligent nu s-a detectat nicio față la apăsarea până la jumătate a declanșatorului, aparatul va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.

✓ Note referitoare la detectarea feței

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fețe depinde de mai mulți factori, printre care faptul că subiecții stau sau nu cu fața către aparatul foto. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau obstrucționate într-un alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru
- Dacă respectivul cadru include mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care aparatul focalizează depinde de mai mulți factori, inclusiv de direcția în care fețele privesc.
- În puține cazuri, precum cele prezentate în „Focalizarea automată” (📖 29), este posibil ca subiectul să nu fie focalizat chiar dacă marginea dublă care încadrează subiectul are culoarea verde. Dacă aparatul foto nu focalizează, selectați pentru modul zonă AF opțiunea **Manual** sau **Centrală** în modul 📷 (automat) și încercați să fotografiați folosind blocarea focalizării (📖 70) focalizând un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto.

Vizualizarea imaginilor capturate folosind funcția detectare față

- În timpul redării, aparatul foto va roti automat imaginile în funcție de orientarea fețelor detectate la momentul fotografierii (cu excepția cazului în care vizualizați o imagine capturată într-o serie).
- Dacă măriți imaginea afișată în cadru întreg rotind butonul control zoom spre **T** (Q), imaginea va fi mărită astfel încât fața detectată în momentul fotografierii va fi afișată în centrul monitorului (p. 31; cu excepția cazului în care vizualizați o imagine capturată într-o serie).

Utilizarea funcției estompare piele

Dacă declanșatorul este eliberat, în timp ce folosiți unul din următoarele moduri de fotografiere, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe ale subiecților umani (până la trei) și va procesa imaginea pentru a estompa tonurile pielii înainte de salvarea imaginii.

- Dacă în modul scenă se selectează **Selector aut. scene** (📖 40), **Portret** (📖 40) sau **Portret de noapte** (📖 41).
- Mod portret inteligent (📖 49)

De asemenea, funcția estompare piele poate fi aplicată și fotografiilor deja salvate (📖 73).

✔ Note referitoare la funcția estompare piele

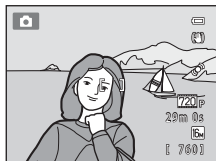
- Salvarea imaginilor după fotografiere poate dura mai mult decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil să nu obțineți rezultatele dorite după folosirea funcției de estompare a pielii, iar estomparea poate fi aplicată și în zone ale imaginii în care nu apar fețe. Dacă nu obțineți rezultatul dorit, selectați un alt mod de fotografiere și încercați să fotografiați din nou.
- Nivelul de estompare a pielii nu poate fi reglat dacă opțiunea **Portret** sau **Portret de noapte** este selectată în modul scenă.

Blocarea focalizării

Puteți utiliza blocarea focalizării pentru a focaliza subiecții descentrați dacă opțiunea centru a fost selectată pentru modul zonă AF.

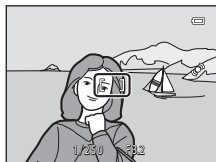
Mai jos este prezentat modul de blocare a focalizării dacă utilizați modul  (automat) având selectată pentru **Mod zonă AF** (📖 37) opțiunea **Centrală**.

1 Așezați subiectul în centrul cadrului.



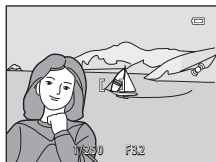
2 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Asigurați-vă că zona de focalizare este verde.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate.



3 Țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la jumătate și recompușteți fotografia.

- Asigurați-vă că păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect în timp ce apăsați până la jumătate pe butonul de declanșare.

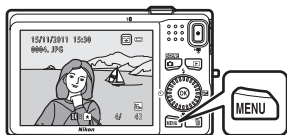
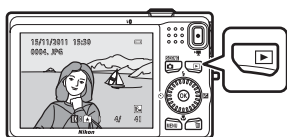


4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



Funcțiile de redare










În acest capitol este prezentat modul de selectare a anumitor tipuri de imagini pentru redare cât și anumite funcții disponibile la redarea imaginilor.




Selectarea anumitor tipuri de imagini pentru redare

Puteți modifica modul redare în funcție de tipul de imagini pe care doriți să îl vizualizați.

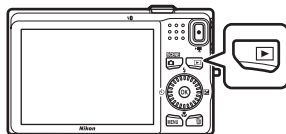
Modurile redare disponibile


	Redare	 30
Toate imaginile sunt redare. Când treceți din modul fotografiere în modul redare, acest mod este selectat.		
	Fotografii favorite	 4
Sunt redare imaginile adăugate într-un album. Trebuie să adăugați imagini într-un album înainte de a putea selecta acest mod ( 9).		
	Sortare automată	 7
Imaginile sunt sortate automat pe categorii, precum portrete, peisaje și filme.		
	Listare după dată	 9
Imaginile capturate în data selectată vor fi redare.		


Schimbarea modului de redare

1 La vizualizarea imaginilor în modul redare cadru întreg sau redare miniaturi, apăsați pe butonul .


- Va fi afișat meniul de selectare a modului redare, din care puteți selecta unul din modurile de redare disponibile.









2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul .





- Dacă selectați opțiunea **Redare**, va fi afișat ecranul de redare.
- Dacă este selectată o altă opțiune cu excepția opțiunii **Redare**, va fi afișat ecranul de selectare a albumului, categoriei, sau a datei fotografierii.
- Pentru a reveni la modul de redare fără a trece la modurile de redare, apăsați pe butonul .






3 Selectați un album, o categorie sau data fotografierii și apăsați pe butonul .


-  Pentru fotografiile favorite, consultați  4.
-  Pentru sortare automată, consultați  7.
-  Pentru listare după dată, consultați  9.
- Repetați de la pasul 1 pentru a selecta un alt album, o altă categorie sau o altă dată.

Funcții disponibile în modul redare (Meniu redare)

Dacă vizualizați imagini în modul redare cadru întreg sau redare miniaturi, puteți configura următoarele funcții apăsând pe butonul **MENU** (📖 10) pentru a afișa meniul și apoi selectând una din filele , ,  sau .

Opțiune	Descriere	
 Retușare rapidă ¹	Permite crearea cu ușurință a copiilor retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.	 12
 D-Lighting ¹	Permite crearea unor copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, iluminând zonele întunecate ale unei imagini.	 13
 Estompare piele ¹	Dacă această funcție este activată, aparatul foto va detecta fețele din imagine și va crea o copie folosind funcția de estompare a tonurilor pielii.	 14
 Efecte filtre ¹	Efectele filtre digitale pot fi utilizate pentru a aplica diferite efecte pe imagini. Tipurile de efecte includ Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de pește , Efect de miniaturizare și Pictură .	 16
 Ordine imprimare ²	Dacă utilizați o imprimantă pentru tipărirea imaginilor salvate pe un card de memorie, puteți utiliza funcția Ordine imprimare pentru a selecta imaginea care va fi imprimată și în câte exemplare va fi imprimată fiecare imagine.	 41
 Prezentare diapozitive ²	Permite vizualizarea imaginilor salvate în memoria internă sau pe un card de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.	 45
 Protejare ²	Protejează imaginile selectate de la o ștergere accidentală.	 46
 Rotire imagine	Specifică orientarea în care imaginile salvate vor fi afișate la redare.	 48
 Imagine mică ¹	Creează o copie micșorată a imaginii curente. Această caracteristică este utilă pentru crearea copiilor afișate pe pagini web sau atașate la mesaje de e-mail.	 18
 Notă vocală	Permite utilizarea microfonului aparatului foto pentru înregistrarea unor note vocale și atașarea acestora la imagini. De asemenea, puteți reda și șterge notele vocale.	 49
 Copiere ³	Permite copierea imaginilor din memoria internă pe un card de memorie și viceversa.	 51

¹ Imaginile vor fi editate și salvate ca fișiere separate. Se aplică anumite restricții (10, 11). De exemplu, imaginile capturate folosind pentru **Mod imagine** (📖 63) opțiunea **4608x2592** nu pot fi editate, iar aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori.

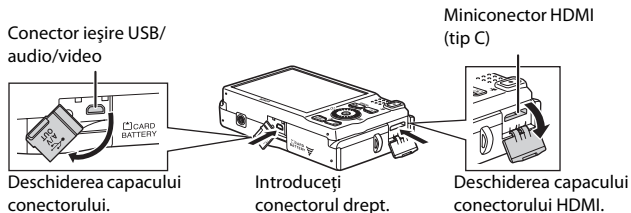
² Dacă utilizați modul listare după dată, apăsați pe butonul **MENU** din ecranul cu lista cu zile în care –au făcut fotografii (9) pentru a aplica aceeași funcție tuturor imaginilor capturate în data selectată.

³ Această funcție nu este afișată dacă folosiți modul fotografiilor favorite, modul sortare automată sau modul listare după dată.

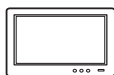
Conectarea aparatului foto la un televizor, la un calculator sau la o imprimantă

Vă puteți bucura și mai mult de imaginile și de filmele dumneavoastră conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de a conecta aparatul foto la un dispozitiv extern, asigurați-vă că nivelul de încărcare al acumulatorului este suficient și închideți aparatul foto. Pentru informații despre metodele de conectare și următoarele operații, consultați documentația dispozitivului, pe lângă acest document.



Vizualizarea imaginilor pe televizor



Puteți vizualiza imaginile și filmele din aparatul foto pe un televizor. Metoda de conectare: conectați conectorul video și pe cel audio al cablului audio video inclus EG-CP16 la mufele jack de intrare ale televizorului. Alternativ, conectați un cablu HDMI (tip C) disponibil în comerț la mufa jack HDMI de intrare a televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer



Dacă transferați imaginile pe un computer, pe lângă redarea imaginilor și a filmelor, puteți efectua retușuri simple și puteți gestiona datele imaginilor. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la mufa jack de intrare USB a computerului folosind cablul USB UC-E6 inclus.

- Înainte de conectarea la computer, instalați programul ViewNX 2 pe computer folosind discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2. Pentru informații despre utilizarea discului CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 și despre transferul imaginilor pe un computer, consultați pagina 75.
- Dacă la computer sunt conectate dispozitive USB alimentate de la computer, deconectați-le înainte de a conecta aparatul foto la computer.
- Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la computer poate avea ca efect funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau o alimentare excesivă de la computer, care poate duce la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.

Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți imprima imaginile fără a utiliza un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la mufa jack de intrare USB a imprimantei folosind cablul USB UC-E6 inclus.

Utilizarea ViewNX 2

ViewNX 2 este un pachet multifuncțional de programe software care permit transferul, vizualizarea, editarea și partajarea imaginilor.

Instalați ViewNX 2 folosind discul CD-ROM de instalare al programului ViewNX 2.



Instalarea ViewNX 2

- Aveți nevoie de o conexiune la internet.

Sisteme compatibile de operare

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versiune 10.5.8, 10.6.7)

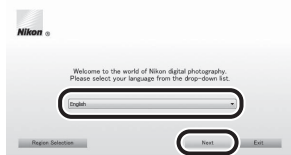
Consultați situl Nikon pentru cele mai noi informații despre compatibilitatea cu sistemele de operare.

1 Porniți computerul și introduceți discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 în unitatea de CD-ROM.

- Mac OS: dacă este afișată fereastra **ViewNX 2**, faceți dublu clic pe pictograma **Welcome**.

2 Selectați limba din caseta de dialog pentru selectarea limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o regiune diferită și apoi alegeți limba dorită [butonul **Region Selection (Selectare regiune)** nu este disponibil în versiunea europeană].
- Faceți clic pe **Next (Înainte)** pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Pornire instalare.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide (Ghid de instalare)** din fereastra de instalare pentru a verifica informațiile ajutoare și cerințele sistemului, înainte de a instala ViewNX 2.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended) (Instalare tipică (Recomandată))** din fereastra de instalare.

4 Descărcați programul software.

- Dacă este afișat ecranul **Software Download (Descărcare software)**, faceți clic pe **I agree - Begin download (Sunt de acord - Începe descărcarea)**.
- Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru instalarea programului software.

5 Dacă este afișat ecranul de finalizare a instalării, ieșiți din programul de instalare.

- Windows: Faceți clic pe **Yes (Da)**.
- Mac OS: Faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (alcătuit din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: folosit pentru transferul imaginilor pe computer
 - ViewNX 2: folosit pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor (Editor film): folosit pentru editarea elementară a filmelor transferate
- Panorama Maker 5 (pentru crearea unei singure fotografii panoramice folosind o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)
- QuickTime (doar în Windows)

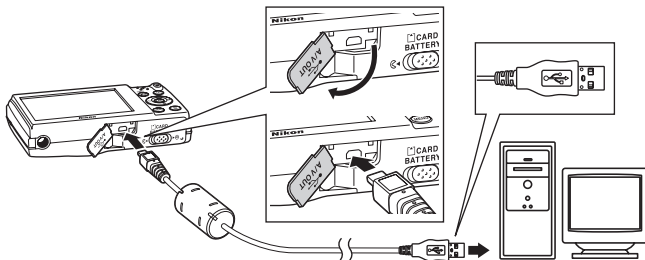
6 Scoateți discul CD-ROM de instalare a programului ViewNX 2 din unitatea de CD-ROM.

Transferul imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conectare directă prin USB:** Închideți aparatul foto și asigurați-vă că ați introdus cardul de memorie în aparat. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB UC-E6 inclus. Aparatul foto se va deschide automat.



- **Fantă card SD:** În cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** Conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la furnizori terți) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Dacă utilizați Windows 7

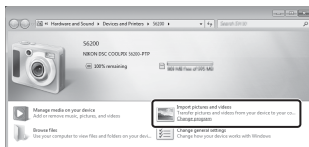
În cazul în care este afișat dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 În secțiunea **Import pictures and videos (Import fotografii și filme)**, faceți clic pe **Change program (Modifică program)**.

Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import File using**

Nikon Transfer 2 (Importarea fișierelor folosind Nikon Transfer 2) și faceți clic pe **OK**.

- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Importarea fișierelor)**.



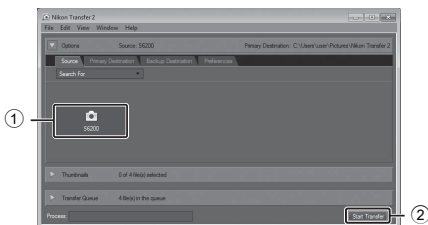
Dacă pe cardul de memorie se află un număr mare de imagini, pornirea programului Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați ca programul Nikon Transfer 2 să pornească.

✓ Conectarea cablului USB

Este posibil să nu fie recunoscută conexiunea atunci când aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Confirmați dacă numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat în panoul „Source (Sursă)” din zona „Options (Opțiuni)” a Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer (Porniți transferul)** (②).



- Cu setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

3 Închideți conexiunea.

- Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.
- Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, selectați opțiunea respectivă în sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie, iar apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

Vizualizare fotografii

Pornire ViewNX 2.

- Fotografii sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații cu privire la ViewNX 2.

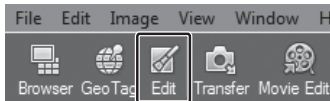


Porniți ViewNX 2 manual

- **Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop (spațiul de lucru).
- **Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe Dock.

Retușarea fotografiilor

Faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente ViewNX 2.



Funcțiile de editare a imaginilor includ compensarea tonurilor, reglarea clarității și decuparea (tăierea).

Editarea filmelor

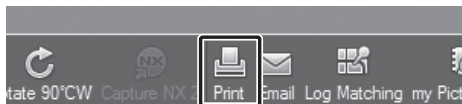
Faceți clic pe butonul **Movie Editor (Editor film)** din bara de instrumente ViewNX 2.



Funcțiile de editare a filmelor includ posibilitatea de a șterge scenele nedorite.

Imprimarea fotografiilor


Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente ViewNX 2.

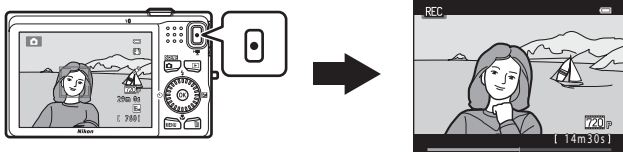


Pe ecran este afișată o casetă de dialog, iar imaginile pot fi imprimate folosind o imprimantă conectată la computer.

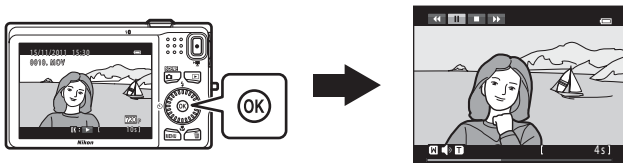


Înregistrarea și redarea filmelor

Puteți înregistra filme apăsând pe butonul  (▶▶ înregistrare film).



În modul redare, apăsați pe butonul  pentru redarea unui film.



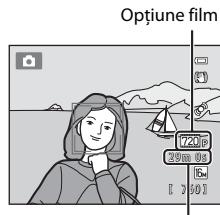
Înregistrarea filmelor

Puteți înregistra filme apăsând pe butonul ● (📽️ înregistrare film).

Tonurile de culoare, balansul de alb și alte setări sunt aceleași la înregistrarea filmelor ca și la fotografiere.

1 Afișați ecranul de fotografiere.

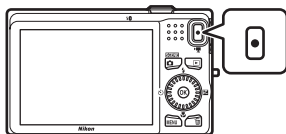
- Se afișează pictograma corespunzătoare opțiunii film selectate. Setarea implicită este **720p HD 720p (1280x720)** (📖 85).
- * Timpul de înregistrare rămas, indicat în figurile din acest manual, este folosit numai pentru exemplificare.



Lungimea maximă a filmului*

2 Apăsați pe butonul ● (📽️ înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului. În timpul înregistrării nu se afișează zonele de focalizare.
- Dacă opțiunea **720p HD 720p (1280x720)** sau **4K UHD iFrame 540 (960x540)** este selectată pentru **Opțiuni film**, afișajul monitorului se va modifica folosind formatul de imagine 16:9 pentru înregistrarea filmului (zona indicată în dreapta este înregistrată).
- Dacă pentru **Informații fotografie** din **Setări monitor** (📖 88) din meniul de setare este selectată opțiunea **Cadru film+auto. info**, zona vizibilă din film poate fi confirmată înainte ca înregistrarea filmului să înceapă.
- Este afișată lungimea aproximativă de film rămasă. Este afișat 📄 în timpul salvării în memoria internă.
- Înregistrarea se oprește automat atunci când s-a înregistrat durata maximă a filmului.



3 Apăsați din nou pe butonul ● (📽️ înregistrare film) pentru a opri înregistrarea.

✓ Note referitoare la salvarea filmelor

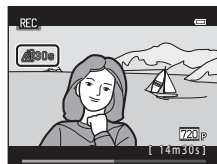
După înregistrarea unui film, acesta nu este complet salvat în memoria internă sau pe cardul de memorie până când afișajul monitorului nu revine la afișarea pentru fotografiere. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului pentru memorie** înainte de salvarea integrală a filmelor. Scoaterea cardului de memorie sau a acumulatorului în timp ce filmul este salvat poate duce la pierderea datelor filmului sau la defectarea aparatului foto sau a cardului de memorie.

✓ Note referitoare la înregistrarea filmelor

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD cu categoria de viteză 6 sau mai mare (📖 19). Înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat dacă se utilizează carduri de memorie cu nivele mai mici ale clasei de viteză.
- Poate exista o degradare a calității imaginii când se utilizează zoomul digital. Când înregistrarea se termină, zoomul digital va fi dezactivat.
- Pot fi înregistrate sunetele produse în timpul utilizării funcțiilor control zoom, zoom, mișcarea obiectivului la focalizarea automată, reducere vibrații și la funcționarea diafragmei în timpul operației de schimbare a luminozității.
- Petele (☀️) vizibile pe monitor la înregistrarea unui film se vor înregistra odată cu imaginile. Se recomandă evitarea obiectelor strălucitoare, cum ar fi soarele, reflecțiile soarelui și luminile electrice.
- În funcție de distanța față de subiect sau de valoarea de zoom aplicată, pe subiectele cu modele repetitive (țesături, ferestre cu losanje, etc.) pot apărea dungi colorate (modele de interferență, moare, etc.) în timpul înregistrării și redării filmului. Acest fenomen se produce dacă modelul de pe subiect și dispunerea senzorului de imagine interferează între ele; nu este o defecțiune.

✓ Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi dacă înregistrați filme timp îndelungat sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată.
- Dacă interiorul aparatului se înfierbântă în timpul înregistrării filmelor, aparatul foto va opri automat înregistrarea după 30 de secunde. Este afișat timpul rămas până când aparatul foto oprește înregistrarea (🕒 30 s).
La cinci secunde după ce aparatul foto a oprit înregistrarea, acesta se va închide.
Lăsați aparatul foto închis până când interiorul aparatului s-a răcit.






✓ Note referitoare la focalizarea automată

Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor (📖 29). Dacă se întâmplă acest lucru, încercați următoarele:

1. Definiți **Mod focalizare autom.** din meniul film și selectați opțiunea **AF-S AF unic** (setare implicită) înainte de a începe înregistrarea filmului.
2. Încadrați în centrul cadrului un alt subiect aflat la aceeași distanță față de aparatul foto ca și subiectul în cauză, apăsați pe butonul (👤) (înregistrare film) pentru a porni înregistrarea și apoi modificați compoziția.



Opțiuni film și durată maximă film

Opțiuni film (📖 85)	Memorie internă (cca. 74 MB)	Card de memorie (4 GB)*
 HD 720p (1280×720) (setare implicită)	1 min 14 s	1 h 20 min
 iFrame 540 (960×540)	21 s	20 min
 VGA (640×480)	2 min 38 s	2 h 55 min


Toate cifrele sunt aproximative. Lungimea maximă a filmului poate să difere în funcție de cardul de memorie, chiar dacă respectivele carduri de memorie au aceeași capacitate.

* Dimensiunea maximă a fișierului unui singur film este de 4 GB, iar lungimea maximă a unui singur film este de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu suficient pentru o înregistrare mai lungă. La înregistrarea unui film, este afișat timpul de înregistrare rămas reprezentând timpul de înregistrare disponibil pentru un singur film.

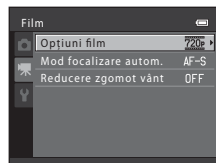
Funcții disponibile la înregistrarea filmelor






- Setările definite pentru compensare expunere, balans de alb și opțiuni de culoare în modul de fotografiere curent vor fi folosite și la înregistrarea filmelor. Tonul rezultat în urma utilizării modului scenă (📖 39) sau a modului efecte speciale (📖 47) va fi de asemenea aplicat filmelor. Dacă modul macro este activat, se pot înregistra filme în care apar subiecte aflate mai aproape de aparatul foto. Confirmați setările înainte de a începe înregistrarea filmului.
- Se poate utiliza autodeclanșatorul (📖 58). La apăsarea pe butonul  (📖 înregistrare film), după activarea autodeclanșatorului, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului și va începe înregistrarea filmului după scurgerea celor două sau zece secunde specificate.
- Blițul nu se va declanșa.
- Apăsăți pe butonul **MENU** pentru a selecta fila  (film) și pentru a modifica setările meniului film înainte de a începe înregistrarea filmului (📖 85).

Modificarea setărilor folosite la înregistrarea filmelor (meniul film)

Intrați în modul fotografiere → MENU → fila  (📖 10)


Următoarele setări pot fi modificate.



Opțiune	Descriere	
Opțiuni film	Sunt disponibile următoarele tipuri de filme: 720p HD 720p (1280×720) ,  iFrame 540 (960×540) și VGA VGA (640×480) .	 52
Mod focalizare autom.	Dacă este selectată opțiunea AF-S AF unic (setare implicită), focalizarea este blocată când înregistrarea filmului începe. Dacă este selectată opțiunea AF-F AF permanent , aparatul foto va focaliza în continuu în timpul înregistrării. Dacă este selectată opțiunea AF-F AF permanent , sunetul produs de aparatul foto în timpul înregistrării poate fi auzit în filmele înregistrate. Dacă nu doriți ca sunetul produs de aparatul foto în timpul focalizării să fie înregistrat, selectați AF-S AF unic .	 53
Reducere zgomot vânt	Este configurat pentru a reduce sau nu zgomotul produs de vânt la înregistrarea filmului.	 53

Redarea filmelor

Apăsați pe butonul  pentru a intra în modul redare.

Filmele sunt indicate de pictograma pentru opțiunile filmului ( 85).

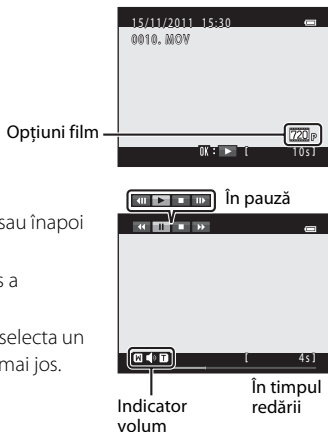
Apăsați pe butonul  pentru a reda filmele.

















Funcțiile disponibile la redare

Rotiți selectorul multiplu pentru a derula înainte sau înapoi filmul.

Comenzile de redare sunt afișate la partea de sus a monitorului.

Apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta un buton. Sunt disponibile operațiunile prezentate mai jos.







Funcție	Pictograme	Descriere
Derulare înapoi		Țineți apăsat butonul  pentru a derula înapoi filmul.
Derulare înainte		Țineți apăsat butonul  pentru a derula filmul înainte.
Pauză		Pentru a întrerupe redarea apăsați pe butonul  . Următoarele operații pot fi realizate în timp ce redarea este întreruptă folosind butoanele afișate la partea de sus a monitorului.
		 Apăsați pe butonul  pentru a derula înapoi filmul. Țineți apăsat butonul  pentru derulare înapoi continuă.*
		 Apăsați pe butonul  pentru a derula înainte filmul. Țineți apăsat butonul  pentru derulare înainte continuă.*
		Pentru a continua redarea apăsați pe butonul  .
Încheiere		Apăsați pe butonul  pentru a reveni la modul redare cadru întreg.

* De asemenea, filmul poate fi derulat înainte sau înapoi prin rotirea selectorului multiplu.

Reglarea volumului sunetului

Rotiți butonul control zoom spre **T** sau **W** ( 2) în timpul redării.

Ștergerea filmelor

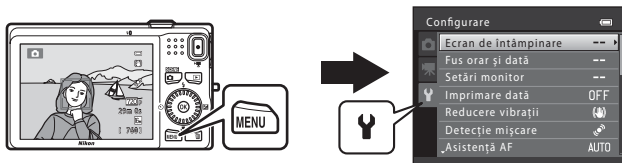
Pentru a șterge un film, selectați filmul dorit în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul  ( 32).

Note referitoare la redarea filmelor

COOLPIX S6200 nu poate reda filme înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital.

Configurarea aparatului foto

În acest capitol sunt prezentate diferite setări care pot fi modificate din meniul de setare .

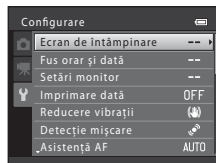


- Consultați „Utilizarea meniurilor (butonul **MENU**)” (📖 10) pentru informații despre utilizarea meniurilor aparatului foto.
- Pentru detalii suplimentare despre fiecare setare, consultați „Meniul de setare” din Secțiunea de referință (🔧 54).















Meniul de setare

Apăsați pe butonul **MENU** → fila **Y** (setare) (📖 10)









Următoarele setări pot fi modificate din meniul de setare selectând fila **Y**.



Opțiune	Descriere	📖
Ecran de întâmpinare	Permite selectarea imaginii afișate ca ecran de întâmpinare la pornirea aparatului foto. Selectați COOLPIX pentru a afișa sigla COOLPIX. Selectați Selectați o imagine pentru a utiliza o fotografie ca ecran de întâmpinare al aparatului foto. Ecranul de întâmpinare nu este afișat în mod implicit.	👓54
Fus orar și dată	Permite definirea setărilor asociate cu data și ora aparatului foto. Setarea Fus orar permite specificarea fusului orar în care aparatul foto este utilizat în general și dacă opțiunea oră de vară este utilizată sau nu. Dacă este selectată destinația călătoriei (📍), aparatul foto va calcula automat diferența de timp dintre destinație și fus orar local (🏠) și va salva imaginile folosind data și ora destinației călătoriei.	👓55
Setări monitor	Permite reglarea setărilor monitorului. <ul style="list-style-type: none"> • Informații fotografie permite selectarea tipului de informații care vor fi afișate în timp ce folosiți modul fotografare și modul redare. Dacă selectați Grilă încadr.+auto.info, în timpul fotografierii va fi afișată o grilă pentru a vă ajuta să încadrați fotografia. • Setarea Examinare imagine vă permite să determinați dacă imaginea capturată este afișată sau nu imediat după fotografiere. • Luminozitate permite reglarea luminozității monitorului. 	👓58
Imprimare dată	Permite inscripționarea datei și a orei fotografierii pe imagini la momentul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivată . <ul style="list-style-type: none"> • Data și ora fotografierii nu vor fi inscripționate pe imagini panoramice sau filme. 	👓60
Reducere vibrații	Permite reducerea neclarităților produse de tremuratul aparatului foto în timpul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivată . <ul style="list-style-type: none"> • Dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii, selectați Dezactivată pentru a preveni funcționarea incorectă a acestei funcții. 	👓61

Opțiune	Descriere	
Detectie mișcare	<p>Când este selectată opțiunea Automată (setare implicită), dacă aparatul foto detectează tremuratul aparatului foto sau mișcarea subiectului în momentul fotografierii, acesta va crește automat sensibilitatea ISO și viteza de declanșare pentru a reduce neclaritățile. Indicatorul  se va aprinde și va avea culoarea verde dacă aparatul foto detectează tremuratul aparatului și mărește viteza de declanșare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă utilizați anumite moduri sau setări de fotografiere, mișcarea nu va fi detectată. În aceste cazuri, indicatorul  nu va fi afișat. 	 62
Asistență AF	<p>Dacă este selectată opțiunea Automată (setare implicită), dispozitivul de iluminare asistență AF ( 2) se va aprinde la fotografierea în spații întunecoase pentru a ajuta la focalizarea aparatului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 1,9 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de aproximativ 1,1 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie. • Chiar dacă este selectată opțiunea Automată, este posibil ca dispozitivul iluminare asistență AF să nu se aprindă în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă selectat. 	 63
Zoom digital	<p>Când este selectată opțiunea Activat (setare implicită), dacă rotiți butonul control zoom spre T (), iar aparatul foto este deja în poziția maximă a zoomului optic, zoomul digital va fi activat ( 27).</p>	 63
Setări sunet	<p>Permite pornirea și oprirea diferitelor sunete ale aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunetele produse la funcționarea aparatului foto nu sunt auzite dacă utilizați anumite moduri, precum modul scenă Portret animal de casă. 	 64
Oprire automată	<p>Permite definirea duratei de timp care trece înainte ca monitorul să se închidă pentru a economisi energie. Setarea implicită este 1 min..</p>	 65
Formatare memorie/ Formatare card	<p>Permite formatarea memoriei interne (dacă nu este introdus un card de memorie) sau a cardului de memorie (dacă este introdus un card de memorie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toate datele salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie vor fi șterse în timpul formătărilor și nu vor mai putea fi recuperate. Asigurați-vă că ați salvat imaginile importante transferându-le pe un computer înainte de a formata. 	 66
Limba/Language	<p>Permite schimbarea limbii afișate pe ecranul aparatului foto.</p>	 67
Setări TV	<p>Definiți setările în funcție de televizorul dumneavoastră. Puteți selecta modul ieșire video (NTSC sau PAL) și puteți ajusta setările ieșirii HDMI.</p>	 68

Meniul de setare

Opțiune	Descriere	
Încărcare de la computer	<p>Dacă este selectată opțiunea Automată (setare implicită), puteți încărca acumulatorul aparatului foto prin conectarea aparatului la un computer (cu condiția ca acest computer să poată alimenta aparatul).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La încărcarea de la computer, încărcarea acumulatorului poate dura mai mult decât în cazul încărcării folosind adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P. În plus, dacă încărcarea se face de la calculator și transferați imagini pe calculator, încărcarea acumulatorului va dura mai mult. 	 69
Avertizare clipire	<p>Imediat după ce ați făcut fotografii folosind funcția detectare față ( 67) (cu excepția cazului în care folosiți modul portret inteligent), dacă aparatul detectează un subiect cu ochii închiși, aparatul va afișa mesajul A clipit cineva? și veți putea verifica imaginea. Setarea implicită este Dezactivată.</p>	 71
Diafilm	<p>Dacă este selectată opțiunea Activat, miniaturile imaginilor anterioare și următoare vor fi afișate la partea de jos a monitorului dacă rotiți selectorul multiplu rapid în timp ce vizualizați o imagine în modul redare cadru întreg ( 30). Setarea implicită este Dezactivat.</p>	 73
Resetare totală	<p>Permite reinițializarea setărilor aparatului foto la valorile implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anumite setări precum Fus orar și dată și Limba/Language nu vor fi reinițializate. 	 74
Versiune firmware	<p>Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.</p>	 76



Secțiunea de referință

Secțiunea de referință conține informații detaliate și sfaturi despre utilizarea aparatului foto.

Fotografierea

Utilizarea funcției Asistență panoramă..... 02

Redarea

Modul fotografii favorite 04

Modul sortare automată 07

Modul listare după dată 09

Editarea imaginilor statice 10

Conectarea aparatului foto la televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor) 21

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)..... 23

Meniul

Meniul de fotografiere (pentru modul (Automat)) 30

Meniul portret inteligent 38

Meniul urmărire subiect 40

Meniu redare 41

Meniul pentru film 52

Meniul de setare 54

Informații suplimentare



Numele fișierelor și al dosarelor 77

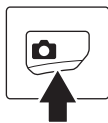
Accesoriile opționale 78

Mesajele de eroare 79


Utilizarea funcției Asistență panoramă



Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului. Folosiți un trepied pentru rezultate optime. Selectați pentru **Reducere vibrații** (🔊61) din meniul de setare opțiunea **Dezactivată** dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto.

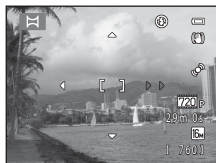
- 1** Apăsați pe butonul  în modul fotografiere și apăsați pe selectorul multiplu  (**Asistență panoramă**) pentru a selecta modul scenă (📖 39).



- Se afișează pictogramele de direcție ale panoramei pentru a indica direcția în care vor fi unite imaginile.

- 2** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta direcția și apăsați pe butonul .

- Selectați direcția în care imaginile vor fi unite pentru a completa imaginea panoramică; dreapta (▶), stânga (◀), sus (▲) sau jos (▼).
- Pictograma galbenă care indică direcția panoramei (▶▶) va fi afișată pentru direcția curentă, iar direcția va fi definită prin apăsarea pe butonul . Pictograma se va modifica, pe ecran fiind afișată pictograma albă care indică direcția fixată ▶.
- Aplicați setările pentru modul bliț (📖 56), autodeclanșator (📖 58), modul macro (📖 59) și compensare expunere (📖 60) în acest pas, dacă este necesar.
- Apăsați din nou pe butonul  pentru a selecta o altă direcție.



- 3** Încadrați prima porțiune a panoramei și realizați prima fotografie.

- O treime din ultima imagine va fi afișată ca transparentă.



- 4** Faceți următoarea fotografie.

- Încadrați următoarea imagine în așa fel încât o treime din cadru să se suprapună peste imaginea anterioară, și apăsați pe butonul declanșatorului.
- Repetați acest proces până când ați realizat numărul de imagini necesar completării scenei.



5 Apăsați pe butonul **OK** când ați finalizat fotografierea.

- Aparatul foto revine la pasul 2.



✓ Note privind programul asistență panoramă

- Setările pentru modul bliț, autodeclanșator, modul macro și compensare expunere nu mai pot fi modificate după realizarea primei fotografii. Imaginile nu pot fi șterse, nici zoomul sau setările definite pentru **Mod imagine** (📖 63) nu mai pot fi modificate, după realizarea primei fotografii.
- Fotografierea seriei pentru panoramă se întrerupe dacă funcția oprire automată (🔒 65) inițiază modul stare de veghe în timpul fotografierii. Se recomandată definirea unui interval de timp mai lung pentru de activarea funcției de oprire automată.

📌 Indicatorul AE/AF-L

În modul scenă **Asistență panoramă**, expunerea, balansul de alb și focalizarea tuturor imaginilor care vor compune o imagine panoramică sunt fixate la valorile definite pentru prima imagine din fiecare serie.

Când prima fotografie este realizată, **AE/AF-L** este afișat pentru a indica faptul că expunerea, balansul de alb și focalizarea sunt blocate.



📌 Combinarea imaginilor pentru realizarea unei imagini panoramice

- Transferați imaginile într-un computer (📖 77) și utilizați Panorama Maker 5 pentru a le uni într-o singură imagine panoramică.
- Instalați Panorama Maker 5 de pe discul CD-ROM ViewNX 2 inclus.
- După instalarea Panorama Maker 5, porniți programul software urmând indicațiile de mai jos.
Windows: selectați meniul **Start > All Programs (Toate programele) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**
Mac OS X: deschideți directorul **Applications (Aplicații)** > și faceți dublu clic pe **Panorama Maker 5**
- Pentru mai multe informații despre utilizarea programului Panorama Maker 5, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor conținute în programul Panorama Maker 5.

📌 Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (🔍 77).

Modul fotografii favorite

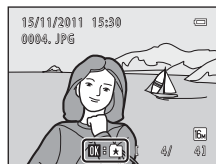
După fotografiere, puteți adăuga imaginile statice favorite în albume; aveți la dispoziție nouă albume. După ce ați adăugat imagini într-un album, puteți utiliza modul fotografii favorite pentru a vizualiza rapid fotografiile.

- Prin crearea unor albume pentru anumite subiecte sau evenimente, puteți găsi cu ușurință imaginile favorite.
- Aceeași imagine poate fi adăugată în mai multe albume.
- În fiecare album pot fi adăugate până la 200 de imagini.

Adăugarea imaginilor în album

1 Găsiți imaginea pe care doriți să o adăugați și afișați-o în modul redare cadru întreg (📖 30), iar apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Imaginile nu pot fi adăugate în albume dacă folosiți modul fotografiilor favorite.



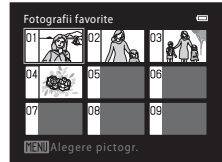
2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege albumul dorit și apăsați pe butonul **OK**.



Redarea imaginilor din albume

Dacă selectați modul **Fotografii favorite** la trecerea în modul redare (📖 72), va fi afișat ecranul de selectare a albumului.

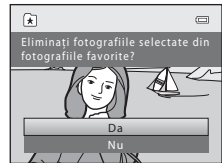
Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta un album și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a reda imaginile adăugate în albumul selectat.



- Următoarele operații sunt disponibile din ecranul de selectare a albumului.
 - Butonul **MENU**: schimbă pictograma albumului (👁️6).
 - Butonul **🗑️**: șterge toate imaginile din albumul selectat.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare cadru întreg sau redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul și apoi selectați fila **★** (meniu fotografii favorite) pentru a selecta funcția din meniul de redare (📖 73).

Eliminarea imaginilor din albume

Apăsați pe butonul **OK** în modul redare cadru întreg din modul fotografiilor favorite pentru a elimina imaginea. Va fi afișat ecranul de confirmare. Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK** pentru a elimina imaginea.



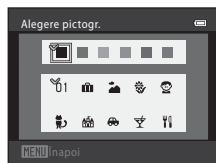
👍 Note referitoare la ștergere

Dacă imaginile sunt adăugate într-un album, acestea nu vor fi mutate sau copiate în album. Numai numele fișierului imagine va fi adăugat în album. În timpul redării, imaginile vor fi regăsite după denumirea fișierului. Dacă o imagine este ștersă folosind modul fotografiilor favorite, imaginea va fi ștersă nu numai din album, dar va fi șters permanent și fișierul imagine corespunzător din memoria internă sau de pe cardul de memorie.

Schimbarea pictogramei albumului cu fotografii favorite

Din ecranul de selectare a albumului (065), selectați albumul și apăsați pe butonul **MENU** pentru a schimba pictograma albumului.

- Selectați o culoare, apăsați pe butonul **OK** și apoi selectați o pictogramă și apăsați pe butonul **OK** pentru a schimba pictograma.



✓ Note referitoare la pictogramele albumelor

- Definiți separat pictogramele albumelor pentru memoria internă și pentru cardul de memorie.
- Pentru a schimba pictogramele albumelor din memoria internă, scoateți mai întâi cardul de memorie din aparatul foto.
- Setarea implicită pentru pictogramă este pictograma număr (negru).

Modul sortare automată

Imaginile sunt sortate automat pe categorii, precum portrete, peisaje și filme.

Dacă selectați modul **Auto Sortare automată** la trecerea în modul redare (📖 72), va fi afișat ecranul de selectare a categoriei.

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta categoria și apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a reda imaginile din categoria selectată.






Categoriile modului sortare automată

Opțiune	Descriere
Zâmbet	Imaginile capturate în modul portret inteligent (📖 49) având selectată pentru cronometru zâmbet opțiunea Activat
Portret	Imaginile capturate în modul (automat) (📖 24) cu detectare față (📖 67) Imaginile capturate în modul scenă Portret* , Portret de noapte* , Petrecere/Interior și Iluminare fundal* (📖 39) Imaginile capturate în modul portret inteligent (📖 49) având selectată pentru cronometru zâmbet opțiunea Dezactivat
Mâncare	Imaginile capturate în modul scenă Mâncare (📖 39)
Peisaj	Imaginile capturate în modul scenă Peisaj* (📖 39)
Crepuscul - răsărit	Imaginile capturate în modul scenă Peisaj noapte* , Apus , Crepuscul/Răsărit și Foc de artificii (📖 39)
Primplan	Imaginile capturate în modul (automat) cu modul macro (📖 59) Imaginile capturate în modul scenă Primplan* (📖 39)
Portret animal de casă	Imaginile capturate în modul scenă Portret animal de casă (📖 46)
Film	Filme (📖 82)
Copii retușate	Copiile realizate folosind funcțiile de editare (🔧 10)
Alte scene	Toate celelalte imagini care nu pot fi definite în funcție de categoriile descrise mai sus


* De asemenea, imaginile capturate în modul scenă selector automat scene (📖 40) vor fi sortate în categoriile adecvate.


- Următoarele operații sunt disponibile în timp ce ecranul de selectare a categoriei este afișat.
 - Butonul : șterge toate imaginile din categoria selectată.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare cadru întreg sau redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul și apoi selectați fila **Auto** (meniul sortare automată) pentru a selecta funcția din meniul de redare (📖 73).

Note referitoare la modul sortare automată







- În modul sortare automată, puteți sorta până la 999 de fotografii și filme în fiecare categorie. Dacă într-o anumită categorie au fost deja sortate 999 de imagini și filme, noile imagini și filme nu mai pot fi sortate în acea categorie sau afișate în modul sortare automată. Puteți reda imaginile sau filmele care nu au putut fi sortate într-o categorie utilizând modul normal de redare ( 30) sau în modul listare după dată (9).
- Imaginile copiate din memoria internă pe un card de memorie sau invers (51) nu pot fi redată în modul sortare automată.
- Fotografiile sau filmele înregistrate cu un alt aparat foto decât COOLPIX S6200 nu pot fi redată în modul sortare automată.

Modul listare după dată

Dacă selectați modul  **Listare după dată** la trecerea în modul redare ( 72), va fi afișat ecranul de selectare a datei de fotografiere.

Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta data și apoi apăsați pe butonul  pentru a reda imaginile capturate în data selectată.



- Va fi afișată prima imagine capturată în data selectată.
- Următoarele operații sunt disponibile în timp ce ecranul de selectare a datei de fotografiere este afișat.
 - Butonul **MENU**: dacă din meniu ați selectat fila  (meniu listare după dată), puteți selecta una din funcțiile următoare din meniul de redare ( 73) și o puteți aplica tuturor imaginilor capturate în data selectată.
 - ordine imprimare, prezentare diapositive, protejare
 - Butonul : șterge toate imaginile capturate în data selectată.
- La vizualizarea imaginilor în modul redare cadru întreg sau redare miniaturi, apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul și apoi selectați fila  (meniu listare după dată) pentru a selecta funcția din meniul de redare ( 73).
- Modul afișare calendar ( 31) nu poate fi utilizat în modul listare după dată.

Note referitoare la modul listare după dată

- Pot fi afișate cel mult 29 de date. Dacă există imagini pentru mai mult de 29 de date, toate fotografiile înregistrate înainte de cele mai recente 29 de date vor fi afișate împreună în **Altele**.
- În modul listare după dată pot fi afișate cele mai recente 9.000 de imagini.
- Imaginile capturate înainte de a defini data în aparatul foto, sunt considerate ca fiind realizate în data de 1 ianuarie 2011.

Editarea imaginilor statice

Funcțiile de editare

Folosiți COOLPIX S6200 pentru a edita fotografiile în aparatul foto și pentru a le salva ca fișiere separate (📷77). Sunt disponibile funcțiile de editare prezentate mai jos.

Funcție de editare	Descriere
Retușare rapidă (📷12)	Creați cu ușurință copii retușate în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite.
D-Lighting (📷13)	Creați o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, crescând luminozitatea zonelor întunecate ale imaginii.
Estompare piele (📷14)	Se estompează tonurile pielii faciale.
Efecte filtre (📷16)	Efectele filtre digitale pot fi utilizate pentru a aplica diferite efecte pe imagini. Tipurile de efecte includ Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare și Pictură .
Imagine mică (📷18)	Creați copii de dimensiuni mici ale imaginilor, potrivite pentru a fi folosite ca atașamente la mesajele de e-mail.
Decupare (📷19)	Decupați o porțiune din imagine. Utilizați zoomul pe un subiect sau aranjați o compoziție.

✓ Note referitoare la editarea imaginilor

- Imaginile capturate folosind pentru **Mod imagine** (📖 63) setarea 📷 4608x2592 nu pot fi editate.
- Acest aparat foto nu poate edita imaginile capturate cu un al model de aparat foto digital.
- Dacă nicio față nu a fost recunoscută într-o imagine, nu se pot crea copii folosind funcția estompare piele (📷14).
- Copiile editate create cu acest aparat foto nu pot fi afișate corect pe alte mărci sau modele de aparate foto digitale. De asemenea, este probabil imposibil să le transferați pe un calculator folosind o altă marcă sau model de aparat foto digital.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile dacă în memoria internă sau pe cardul de memorie nu este suficient spațiu disponibil.

Restricții privind editarea imaginilor

Dacă o copie editată este în continuare modificată folosind o altă funcție de editare, verificați restricțiile de mai jos.

Funcția de editare utilizată	Funcțiile de editare care pot fi adăugate
Retușare rapidă D-Lighting Efecte filtre	Pot fi adăugate funcțiile estompare piele, imagine mică și decupare. Funcțiile de retușare rapidă, D-Lighting și efecte filtre nu se pot utiliza simultan.
Estompare piele	Pot fi adăugate funcțiile de retușare rapidă, D-Lighting, efecte filtre, imagine mică sau decupare.
Imagine mică Decupare	Alte funcții de editare nu pot fi adăugate.



- Copiilor create utilizând funcțiile de editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție de editare utilizată la crearea acestora.
- Când combinați funcția imagine mică sau decupare cu o altă funcție de editare, utilizați funcțiile imagine mică și decupare după ce ați aplicat o altă funcție de editare.
- Puteți aplica funcția estompare piele în imaginile capturate folosind funcția estompare piele (🔍38).

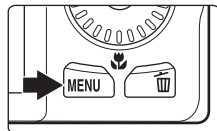
Imagini originale și editate



- Copiile create cu funcțiile de editare nu sunt șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu sunt șterse în cazul în care copiile create cu funcțiile de editare sunt șterse.
- Copiile editate sunt salvate cu aceeași dată și oră de fotografiere ca și originalul.
- Setările de marcare la imprimare (🔍41) și protecție (🔍46) nu vor fi păstrate pentru copiile editate.

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației

Opțiunea retușare rapidă poate fi utilizată pentru a crea cu ușurință copii retușate, în care contrastul și saturația au fost îmbunătățite. Copiile create cu retușare rapidă sunt salvate ca fișiere separate.




- 1** Afișați imaginea dorită în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul MENU.





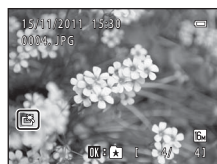
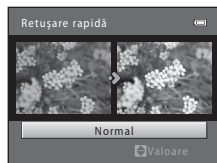
- 2** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta  **Retușare rapidă** și apăsați pe butonul .

- Versiunea originală este afișată în partea stângă, iar versiunea editată este afișată în partea dreaptă.



- 3** Apăsați pe selectorul multiplu  sau  pentru a selecta nivelul efectului aplicat și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe .
- Copiile create folosind funcția retușare rapidă sunt indicate folosind pictograma  afișată în timpul redării.





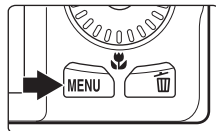
Mai multe informații


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (77).

D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

D-Lighting poate fi utilizată pentru a crea copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, iluminând zonele întunecate ale unei imagini. Copiile îmbunătățite sunt salvate ca fișiere separate.


- 1** Afișați imaginea dorită în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul **MENU**.





- 2** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta  **D-Lighting** și apăsați pe butonul **OK**.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă, iar versiunea editată este afișată în partea dreaptă.



- 3** Selectați **OK** și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul .
- Copiile create folosind funcția D-Lighting sunt indicate folosind pictograma  afișată în timpul redării.





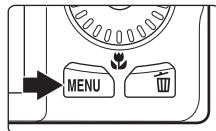
Mai multe informații


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (77).

Estompăre piele: estompărea tonurilor pielii

Aparatul foto va detecta fețele din imagine și va crea o copie folosind funcția de estompăre a tonurilor pielii. Copiile create utilizând funcția estompăre piele sunt salvate ca fișiere separate.

- 1** Afișați imaginea dorită în modul redare cadru întreg () sau în modul redare miniaturi () și apăsați pe butonul **MENU**.



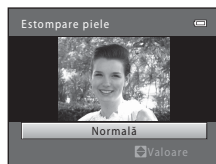
- 2** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta  **Estompăre piele** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul de selectare a gradului de estompăre.
- Dacă în imagine nu a putut fi detectată nicio față, pe ecran va fi afișat un mesaj de avertizare, iar aparatul va reveni în meniul redare.




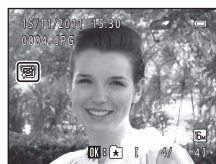
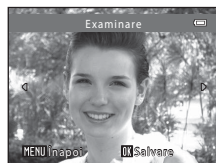
- 3** Apăsați pe selectorul multiplu ▲ sau ▼ pentru a selecta gradul de estompăre și apăsați pe butonul **OK**.

- Dialogul de confirmare este afișat împreună cu fața pe care este aplicată funcția estompăre piele, mărită în centrul monitorului.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe ◀.



- 4** Verificați copia în ecranul de vizualizare.

- Se estompează tonurile pielii pentru maximum 12 fețe, în ordine, începând cu fața aflată la cea mai mică distanță față de centrul cadrului.
- Dacă s-au atenuat mai multe fețe, apăsați pe selectorul multiplu ◀ sau pe ▶ pentru a afișa o altă față.
- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a ajusta gradul de estompăre. Afișajul monitorului revine la cel prezentat la pasul 3.
- La apăsarea pe butonul **OK** se creează o copie nouă, editată.
- Copiile create folosind funcția estompăre piele sunt indicate folosind pictograma  afișată în timpul redării.



✓ Note referitoare la funcția estompare piele



În funcție de direcția în care este îndreptată fața sau de luminozitatea feței, este posibil ca aparatul foto să nu poată recunoaște fețele cu precizie sau ca funcția estompare piele să nu funcționeze conform așteptărilor.



✎ Mai multe informații

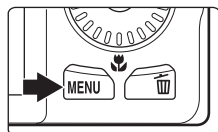
Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (0077).

Efecte filtre: aplicarea efectelor filtre digitale

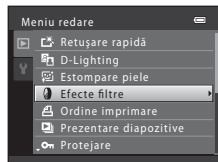
Efectele filtre digitale pot fi utilizate pentru a aplica diferite efecte pe imagini. Sunt disponibile următoarele efecte. Copiile create folosind funcția efecte filtre sunt salvate ca fișiere separate.

Tip	Descriere
Soft	Atenuați imaginea prin adăugarea unui ușoare estompări în jurul centrului imaginii. În imaginile capturate având selectată funcția prioritate față ( 67) sau detectare animal de casă ( 46), zonele din jurul fețelor vor fi estomplate.
Color selectiv	Păstrați o culoare specificată în imagine și schimbați celelalte culori cu alb și negru.
Filtru stea	Realizați raze luminoase în formă de stea care radiază în exterior de la obiectele precum reflecțiile luminii solare sau cele ale iluminatului stradal. Acest efect este recomandat pentru scenele de noapte.
Ochi de peste	Realizați o imagine care va avea aspectul unei imagini capturate folosind un obiectiv „superangular”. Acest efect se recomandă pentru imaginile capturate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Face ca imaginea să pară o scenă în miniatură capturată în modul macro. Acest efect este recomandat pentru imaginile capturate dintr-un post de observație având subiectul în centrul imaginii.
Pictură	Imaginile vor părea că sunt pictate.

- 1** Afișați imaginea dorită în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul **MENU**.



- 2** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta **Efecte filtre** și apăsați pe butonul **OK**.



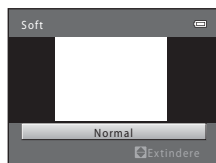
- 3** Apăsați pe selectorul multiplu **▲** sau **▼** pentru a selecta un efect și apăsați pe butonul **OK**.

- Dacă este selectată una din opțiunile **Filtru stea**, **Ochi de peste**, **Efect de miniaturizare** sau **Pictură** treceți la pasul 5.

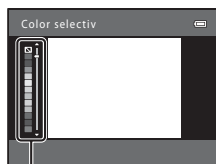


4 Ajustați efectul.

- **Soft:** apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta zona în care va fi aplicat efectul și apăsați pe butonul OK.



- **Color selectiv:** este afișat cursorul. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a selecta culoarea care va fi păstrată și apăsați pe butonul OK.



Cursor

- Apăsați pe ◀ pentru a reveni în ecranul de selectare **Efecte filtre** fără a aplica efectele.

5 Confirmați efectul și apăsați pe butonul OK.

- Este creată o copie nouă, editată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, apăsați pe ▶.
- Copiile create folosind funcția efecte filtre sunt indicate folosind pictograma ⓘ afișată în timpul redării.





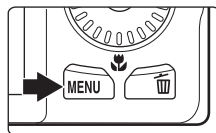
Mai multe informații


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (77).

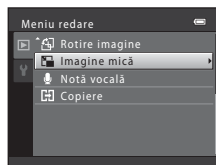
Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Creați o copie micșorată a imaginii curente. Această caracteristică este utilă pentru crearea copiilor afișate pe pagini web sau atașate la mesaje de e-mail. Sunt disponibile următoarele dimensiuni: **640×480**, **320×240** și **160×120**. Copiile micșorate sunt salvate ca fișiere separate cu un nivel de compresie de cca. 1:16.

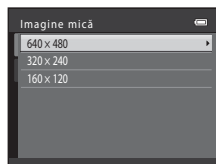
- 1** Afișați imaginea dorită în modul redare cadru întreg ( 30) sau în modul redare miniaturi ( 31) și apăsați pe butonul **MENU**.



- 2** Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta  **Imagine mică** și apăsați pe butonul **OK**.



- 3** Alegeți dimensiunea dorită pentru copie și apăsați pe butonul **OK**.



- 4** Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.
 - Este creată o copie nouă, mică.
 - Pentru a ieși fără a salva copia, selectați **Nu** și apăsați pe butonul **OK**.
 - Copia este afișată cu o ramă de culoare neagră.





Mai multe informații


Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” ( 77).

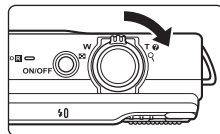
Decupare: crearea unei copii decupate

Creați o copie care să conțină numai porțiunile vizibile pe monitor atunci când







MENU  este afișat cu zoom redare ( 31) activat. Copiile decupate sunt salvate ca fișiere separate.

1 Rotiți butonul control zoom în dreptul **T** (**Q**) în modul de redare cadru întreg (30) pentru a mări imaginea.

- Pentru a decupa o imagine afișată orientată pe „înălțime” (portret), apropiați imaginea până când barele negre afișate pe ambele laturi ale monitorului dispar. Imaginea decupată va fi afișată în orientare peisaj. Pentru a decupa imaginea în orientarea ei curentă pe „înălțime” (portret), mai întâi utilizați opțiunea **Rotire imagine** ( 48) pentru a roti imaginea astfel încât aceasta să fie afișată în orientare orizontală. Apoi măriți imaginea pentru decupare, decupați-o și apoi rotiți-o pentru a reveni la orientarea pe „înălțime” (portret).

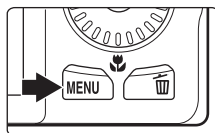


2 Îmbunătățirea compoziției copiei.


- Rotiți butonul control zoom spre **T** ( **Q**) sau **W** () pentru a ajusta raportul de zoom.
- Apăsăți pe selectorul multiplu , ,  sau  pentru a derula imaginea până când pe monitor se va vedea doar porțiunea pe care doriți să o copiați.



3 Apăsăți pe butonul MENU.




4 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Da** și apăsați pe butonul .

- Este creată o copie decupată.
- Pentru a ieși fără a salva copia, selectați **Nu** și apăsați pe butonul .



Editarea imaginilor statice

Dimensiune imagine

Deoarece zona salvată este redusă, dimensiunile imaginii (pixeli) copiei decupate sunt de asemenea reduse. Dacă dimensiunea imaginii copiei decupate este de 320 x 240 sau 160 x 120, imaginea va fi încadrată cu o margine neagră, iar pictograma imagine mică  va fi afișată în stânga monitorului, în modul redare.

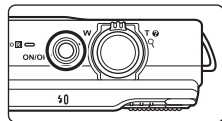
Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (0077).

Conectarea aparatului foto la televizor (vizualizarea imaginilor pe televizor)

Conectați aparatul foto la un televizor pentru a reda imaginile sau filmele pe televizor. Dacă televizorul dumneavoastră este prevăzut cu o mufă jack HDMI, puteți utiliza un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la televizor.

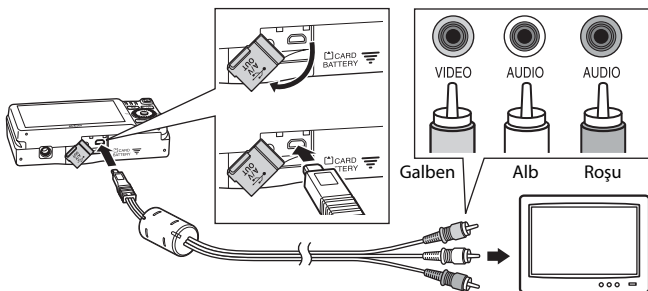
1 Opriți aparatul foto.



2 Conectați aparatul foto la televizor.

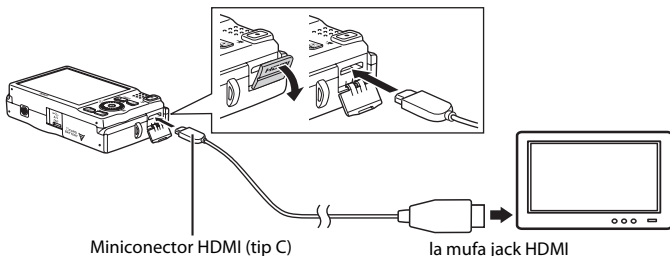
Când utilizați cablul audio/video inclus

Introduceți conectorul galben în intrarea video, iar conectorul alb și conectorul roșu în intrarea audio a televizorului.



Dacă utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț

Conectați conectorul la mufa jack HDMI a televizorului.

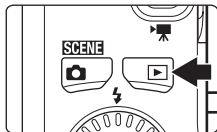


3 Configurați pentru intrarea televizorului, intrarea video externă.



- Pentru detalii, consultați documentația televizorului.

4 Țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Aparatul foto va intra în modul redare și imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului.
- Cât timp este conectat la televizor, monitorul aparatului foto va rămâne închis.



Note privind conectarea cablului HDMI

- Cablul HDMI nu este inclus. Utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor cu afișare în formatul înaltă definiție. Terminalul de ieșire de pe acest aparat foto este un conector HDMI mini (tip C). Când achiziționați un cablu HDMI, verificați dacă dispozitivul de la capătul cablului este un conector HDMI mini.
- Vă recomandăm să fotografiați imaginile statice folosind pentru **Mod imagine** ( 63) setarea **2048x1536** sau o setare superioară și să înregistrați filmele folosind pentru **Opțiuni film** ( 52) setarea **720 HD 720p (1280x720)**.

Note privind conectarea cablului

- Când conectați cablul, conectorul aparatului foto trebuie să fie orientat corect. Nu forțați când conectați cablul la aparatul foto. Nu trageți conectorul înclinat când deconectați cablul de la aparatul foto.
- Nu conectați simultan cabluri la conectorul HDMI mini (tip C) și la conectorul USB/audio/video.


Dacă imaginile nu sunt afișate pe ecranul televizorului

Asigurați-vă că setările modului video ale aparatului foto definite în **Setări TV** ( 68) din meniul de setare sunt în conformitate cu standardele utilizate de televizorul dumneavoastră.

Utilizarea telecomenzii televizorului (dispozitiv de control HDMI)

Telecomanda unui televizor compatibil HDMI-CEC poate fi utilizată pentru a controla redarea.

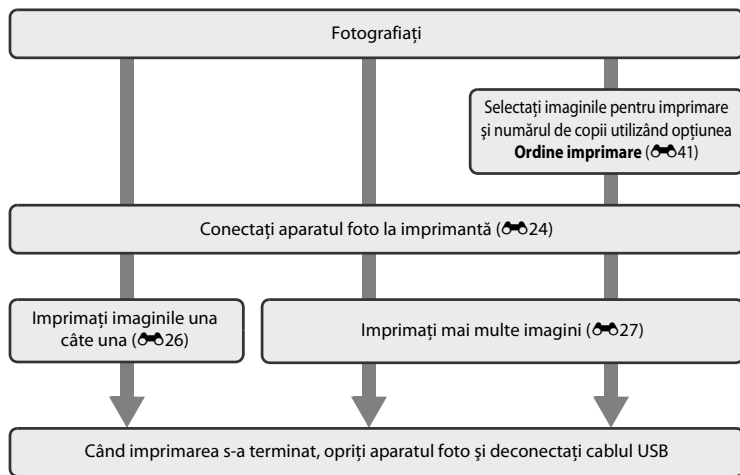
Aceasta poate înlocui selectorul multiplu al aparatului foto și butonul control zoom pentru a selecta imaginile, începe și întrerupe redarea filmelor și pentru a trece de la modul redare cadru întreg la afișarea miniaturilor a 4 imagini.

- Selectați pentru **Control dispozitiv HDMI** ( 68) din **Setări TV** opțiunea **Activat** (setare implicită) și apoi conectați aparatul foto și televizorul folosind un cablu HDMI.
- Îndreptați telecomanda înspre televizor când o folosiți.
- Consultați manualul de instrucțiuni al televizorului pentru informații despre compatibilitatea cu standardul HDMI-CEC.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge (☀️18) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și imprima imaginile fără a utiliza un computer.

Urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima imaginile.



☑️ **Note privind sursa de alimentare**

- Când conectați aparatul foto la o imprimantă, folosiți un acumulator complet încărcat pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului.
- Dacă folosiți adaptorul de c.a. EH-62F (comercializat separat), COOLPIX S6200 poate fi alimentat de la o priză de curent. Nu utilizați o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică deoarece aparatul foto se poate încălzi sau defecta.

📎 **Tipărirea imaginilor**

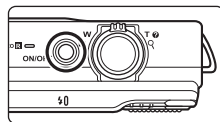
Pe lângă imprimarea imaginilor transferate pe un computer de pe imprimanta personală și imprimarea prin conexiune directă între aparatul foto și imprimantă, sunt disponibile următoarele opțiuni pentru imprimarea imaginilor salvate pe cardul de memorie:

- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF
- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital

Pentru imprimarea folosind aceste metode, specificați imaginile și numărul corespunzător de copii utilizând opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare (☀️41).

Conectarea aparatului foto la o imprimantă

1 Opreți aparatul foto.

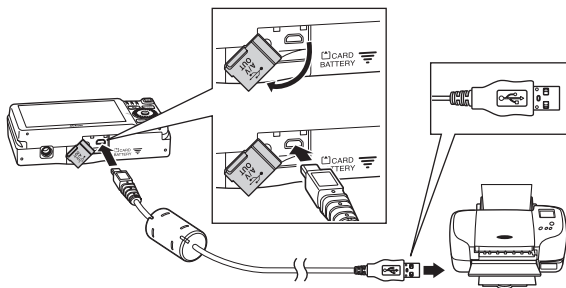


2 Porniți imprimanta.

- Verificați setările imprimantei.

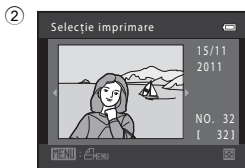
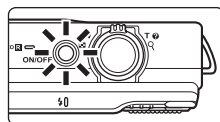
3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.

- Verificați dacă ați orientat corect conectorii. Nu încercați să introduceți conectorii înclinați și nu utilizați forța la conectarea sau deconectarea cablului USB.



4 Aparatul foto va fi deschis automat.

- Dacă este conectat corect, ecranul de pornire **PictBridge** (1) va fi afișat pe monitorul aparatului foto, urmat de ecranul **Selecție imprimare** (2).



 **Dacă ecranul de pornire PictBridge nu este afișat**

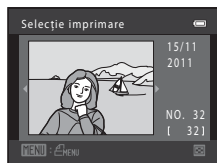
Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Selectați pentru **Încărcare de la computer** (0-069) din meniul de setare al aparatului foto opțiunea **Dezactivată** și reconectați cablul.

Imprimarea individuală a imaginilor

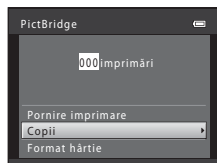
După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (📷24), urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima o imagine.

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați pe butonul **OK**.

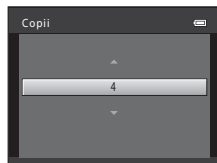
- Rotiți butonul control zoom spre **W** (📷) pentru a afișa 12 miniaturi și spre **T** (📷) pentru a reveni la redarea cadru întreg.



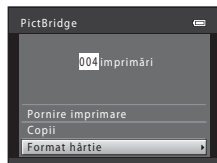
2 Selectați **Copii** și apăsați pe butonul **OK**.



3 Selectați numărul dorit de copii (până la nouă) și apăsați butonul **OK**.

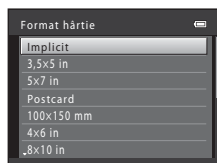


4 Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

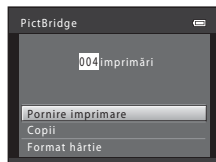


5 Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** în meniul pentru formatul hârtiei.

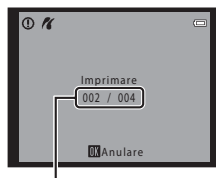


- 6** Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK**.



- 7** Imprimarea începe.

- Când imprimarea s-a terminat, pe monitor va fi din nou afișat ecranul de selectare a imprimării din pasul 1.
- Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost tipărite, apăsați pe butonul **OK**.



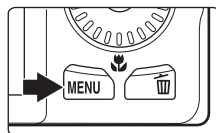
Număr curent de copii/
număr total de copii

Imprimarea mai multor imagini

După ce ați conectat corect aparatul foto la imprimantă (📷24), urmați indicațiile de mai jos pentru a imprima mai multe imagini.

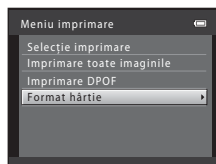
- 1** Când este afișat ecranul **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.

- Va fi afișat ecranul **Meniu imprimare**.



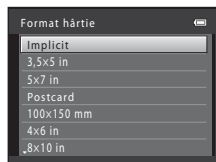
- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.



- 3** Selectați dimensiunea dorită pentru formatul hârtiei și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a specifica formatul hârtiei utilizând setările imprimantei, selectați **Implicit** în meniul pentru formatul hârtiei.



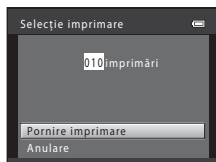
4 Selectați **Selecție imprimare, Imprimare toate imaginile** sau **Imprimare DPOF** și apăsați pe butonul **OK**.



Selecție imprimare

Selectați imaginile (până la 99) și numărul de copii pentru fiecare dintre acestea (până la nouă).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginile și apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a defini numărul de copii care va fi imprimat pentru fiecare.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin marcajul bifă (✓) și prin numărul care indică numărul de copii care va fi imprimat. Dacă nu s-a specificat niciun număr de copii pentru imaginile respective, selecția se va anula.
- Rotiți butonul control zoom spre **T** (Q) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre **W** (R) pentru a afișa 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a terminat.
- Dacă ecranul din dreapta este afișat, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.



Imprimare toate imaginile

Este imprimată o copie pentru fiecare din imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie.

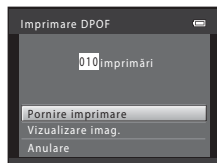
- Dacă pe ecran este afișată fereastra din dreapta, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.



Imprimare DPOF

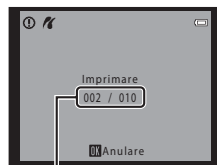
Imprimați imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare folosind opțiunea **Ordine imprimare** (0041).

- Dacă ecranul din dreapta este afișat, selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea. Selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de imprimare.
- Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, selectați **Vizualizare imag.** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imagini, apăsați din nou pe butonul **OK**.



5 Imprimarea începe.

- Când imprimarea s-a terminat, pe monitor va fi din nou afișat meniul de imprimare de la pasul 2.
- Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost tipărite, apăsați pe butonul **OK**.




Număr curent de copii/
număr total de copii

Format hârtie

Aparatul foto este compatibil cu următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul de hârtie implicit pentru imprimanta conectată la aparatul foto), **3,5x5 in**, **5x7 in**, **100x150 mm**, **4x6 in**, **8x10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Vor fi afișate doar formatele acceptate de imprimantă.

Meniul de fotografiere (pentru modul (Automat))







- Consultați „Modificarea dimensiunilor imaginii (Mod imagine)” ( 63) pentru mai multe informații despre **Mod imagine**.

Balans de alb (Ajustare nuanță)

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  → Balans de alb




Culoarea luminii reflectate de un obiect diferă în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, rezultatul fiind că obiectele albe par a fi albe indiferent dacă sunt în umbră, în lumina directă a soarelui sau în lumină incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această reglare prin procesarea imaginilor conform culorii sursei de lumină. Aceasta este cunoscută sub denumirea de „balans de alb”. Pentru culori naturale, alegeți, înainte de fotografiere, o setare a balansului de alb care să se potrivească cu sursa de lumină.

Cu toate că opțiunea **Automat** (setare implicită) poate fi utilizată majoritatea tipurilor de surse de lumină, balansul de alb poate fi reglat în funcție de lumina naturală sau de sursa de lumină pentru a obține în imagine nuanțe de culori mai naturale.

Opțiune	Descriere
AUTO Automat (setare implicită)	Balansul de alb este ajustat automat în funcție de condițiile de iluminare. Cea mai bună alegere în cele mai multe situații.
PRE Presetare manuală	Este recomandat la fotografierea în condiții de iluminare neobișnuită. Consultați „Utilizarea presetării manuale” pentru mai multe informații ( 31).
 Lumină zi	Balans de alb reglat pentru lumina directă a soarelui.
 Incandescent	Utilizați pentru iluminare incandescentă.
 Fluorescent	Utilizați pentru iluminare fluorescentă.
 Noros	Utilizați la fotografierea în condiții de cer înorat.
 Bliț	Utilizați atunci când folosiți blițul.

În timpul fotografierii, setările curente ale balansului de alb sunt indicate de o pictogramă ( 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Automat**.

Note privind balansul de alb



- Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).
- Selectați pentru bliț opțiunea  (dezactivat) dacă pentru balansul de alb este selectată orice setare cu excepția **Automat** și **Bliț** ( 56).

Utilizarea presetării manuale

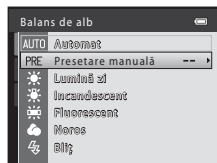
Presetarea manuală este utilizată în cazul surselor de lumină mixte sau pentru a compensa sursele de lumină în culori intense, dacă efectul dorit nu a fost obținut folosind setările pentru balansul de alb precum **Automat** și **Incandescent** (de exemplu, pentru ca imaginile fotografiate sub o lampă cu o tentă roșie să pară că au fost fotografiate în lumină albă).

Utilizați indicațiile de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb în condițiile de iluminare folosite în timpul fotografierii.


1 Așezați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi utilizată în timpul fotografierii.

2 Afișați meniul de fotografiere (, 10, 37), utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **PRE Presetare manuală** din meniul **Balans de alb** și apăsați pe butonul .

- Aparatul foto mărește pe poziția respectivă pentru a măsura balansul de alb.

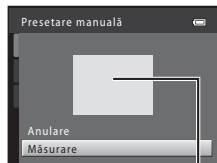


3 Selectați **Măsurare**.


- Pentru a aplica cele mai recente valori măsurate ale balansului de alb, selectați **Anulare** și apăsați butonul . Setările folosite pentru balansul de alb nu vor mai fi măsurate, iar ultima valoare măsurată va fi folosită.



4 Încadrați obiectul de referință în fereastra de măsurare.



Fereastră de măsurare



5 Apăsați pe butonul  pentru a măsura valoarea presetării manuale.

- Declanșatorul este eliberat și noua valoare pentru balansul de alb este setată. Nu este salvată nicio imagine.






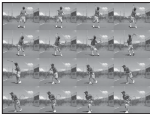
Note referitoare la presetarea manuală


Folosind **Presetare manuală** nu puteți măsura o valoare pentru iluminarea realizată folosind blițul. Dacă fotografiați folosind blițul, selectați pentru **Balans de alb** opțiunea **Automat** sau **Bliț**.

Declanșare continuă


Selecțai modul  (automat) → butonul MENU → fila  → Continuu

Modificați setările selectând declanșare continuă sau BSS (selector cea mai bună fotografie).


Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	La fiecare apăsare a declanșatorului se realizează o fotografie.
 Continuu	În timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, vor fi efectuate cel mult șase fotografii cu o viteză de cca. 1,2 cadre pe secundă (fps) (dacă pentru Mod imagine este selectată opțiunea  6600x4000).
BSS BSS (selector cea mai bună fotografie)	Se recomandă să folosiți opțiunea „Selector cea mai bună fotografiere” la fotografierea fără bliț, sau folosind zoomul aparatului foto, sau în alte situații când datorită unor mișcări accidentale imaginile pot fi neclare. Când opțiunea BSS este selectată, aparatul foto va face până la zece fotografii în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat. Cele mai bune imagini din serie vor fi selectate și salvate automat. <ul style="list-style-type: none"> • BSS se recomandă la fotografierea subiecților care nu se află în mișcare. La fotografierea subiecților aflați în mișcare sau în cazul în care compoziția fotografiei se modifică în timpul fotografierii, este posibil să nu obțineți rezultatul dorit.
 Fotografiere în rafală 16	La fiecare apăsare pe butonul de declanșare, aparatul foto realizează 16 fotografii cu o viteză de circa 30 fps și le compune într-o singură imagine. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru Mod imagine este fixată opțiunea  (dimensiune imagine: 2560 × 1920 pixeli). • Zoomul digital nu poate fi folosit. 

În timpul fotografierii, setările curente pentru fotografierea continuă sunt indicate de o pictogramă ( 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Unică**.



Notă referitoare la fotografierea continuă

- Dacă este selectată una din opțiunile **Continuu**, **BSS** sau **Fotografiere în rafală 16**, blițul nu va putea fi utilizat. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile determinate pentru prima imagine din fiecare serie.
- Viteza cadrelor în fotografierea continuă poate varia în funcție de setările modului imagine curent, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.
- Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Note referitoare la Fotografiere în rafală 16

Orice pată ( 3) vizibilă pe monitor în timpul fotografierii cu funcția **Fotografiere în rafală 16** activată, va fi salvată odată cu imaginile. Se recomandă evitarea obiectelor strălucitoare, cum ar fi soarele, reflecțiile soarelui și luminile electrice, atunci când fotografiați având activată opțiunea **Fotografiere în rafală 16**.


Sensibilitate ISO



Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  → Sensibilitate ISO

Dacă sensibilitatea ISO este crescută, la fotografiere aveți nevoie de mai puțină lumină. O sensibilitate ISO mai mare permite capturarea unor subiecți mai întunecați. În plus, chiar și în cazul subiecților cu o luminozitate asemănătoare, fotografiile pot fi realizate folosind viteze mari de declanșare, iar neclaritățile produse de tremuraturul aparatului foto pot fi reduse.



- Cu toate că sensibilitatea ISO are efect la fotografierea unor subiecți întunecați, la fotografierea fără bliț, la fotografierea folosind zoomul, etc., imaginile pot conține zgomot.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Sensibilitatea este ISO 80 atunci când iluminarea este suficientă; dacă lumina este insuficientă aparatul foto compensează crescând sensibilitatea până la valoarea maximă ISO 1600.
Interval fix automat	Selectați intervalul în care aparatul foto ajustează automat sensibilitatea ISO, alegând una din opțiunile ISO 80-400 sau ISO 80-800 . Aparatul foto nu va ridica nivelul de sensibilitate dincolo de valoarea maximă a intervalului selectat. Definiți valoarea sensibilității maxime ISO pentru controlul eficient al nivelului de „granulație” din imagini.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Sensibilitatea este blocată la valoarea specificată.

În timpul fotografierii, setările curente de sensibilitate ale imaginii sunt indicate de o pictogramă ( 6).

- Dacă este selectată opțiunea **Automată**, pictograma  nu va fi afișată la ISO 80, însă va fi afișată dacă sensibilitatea ISO crește automat peste 80.
- Dacă ați selectat opțiunea **Interval fix automat**, vor fi afișați parametrii , iar valoarea maximă a sensibilității ISO va fi afișată.






Note referitoare la sensibilitatea ISO


- Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).
- **Detecție mișcare** ( 62) nu funcționează dacă pentru sensibilitatea ISO este definită o altă opțiune cu excepția **Automată**.

Opțiuni culoare

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  → Opțiuni culoare

Culorile devin mai intense sau imaginile sunt salvate în format monocrom.



Opțiune	Descriere
 Culoare standard (setare implicită)	Utilizați pentru imagini cu culori naturale.
 Culoare intensă	Utilizați pentru a obține un efect intens, de „fotoimprimare”.
 Alb-negru	Salvați imaginile în alb-negru.
 Sepia	Salvați imaginile în tonuri de sepia.
 Cianotipie	Salvați imaginile în format monocrom albastru cyan.

În timpul fotografierii, setările curente definite pentru opțiunile de culoare sunt indicate de o pictogramă ( 6). Dacă este selectată opțiunea **Culoare standard**, nu va fi afișată nicio pictogramă. Tonurile de culoare afișate pe monitor în timpul fotografierii se modifică în funcție de opțiunea de culoare selectată.


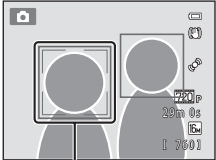

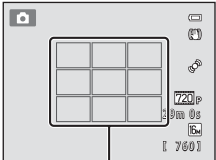

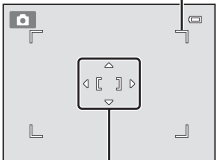
Note referitoare la opțiunile de culoare

Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).


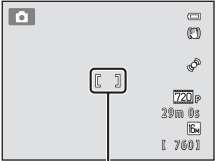
Mod zonă AF

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  → Mod zonă AF



Utilizați această opțiune pentru a determina modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată.

Opțiune	Descriere	
 Prioritate față (setare implicită)	<p>Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea funcției de detectare a feței” (📖 67).</p> <p>Dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza fața aflată mai aproape de aparat.</p> <p>Când fotografiați alte subiecte decât persoane sau când încadrați un subiect a cărui față nu este detectată, setarea Mod zonă AF se va schimba în Automat, iar aparatul foto va selecta automat zona de focalizare (cel mult nouă zone) care conține subiectul aflat mai aproape de aparatul foto.</p>	 <p>Zonă focalizare</p>
 Automat	<p>Aparatul foto are nouă zone de focalizare și va selecta automat zona de focalizare ce conține subiectul aflat mai aproape de aparat.</p> <p>Apăsăți butonul declanșatorului până la jumătate pentru a activa zona de focalizare.</p> <p>Zona de focalizare (până la nouă zone) selectată de aparatul foto va fi afișată pe monitor atunci când butonul de declanșare este apăsător până la jumătate.</p>	 <p>Zonelor de focalizare</p>
 Manual	<p>Selectați una dintre cele 99 de zone de focalizare afișate pe monitor. Această opțiune este recomandată pentru situațiile în care subiectul vizat este relativ fix și nu este poziționat în centrul cadrului.</p> <p>Rotiți selectorul multiplu ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a deplasa zona de focalizare în zona în care se află subiectul și pentru a fotografia.</p> <p>Pentru a anula selectarea zonei de focalizare și pentru a regla blițul și setările modului macro, autodeclanșatorului și compensării de expunere, apăsați pe butonul OK. Pentru a reveni la ecranul de selectare a zonei de focalizare, apăsați din nou butonul OK.</p>	<p>Zonă de focalizare selectabilă</p>  <p>Zonă focalizare</p>

Meniul de fotografiere (pentru modul (Automat))

Opțiune	Descriere
 Centrală	<p>Aparatul focalizează subiectul aflat în centrul cadrului. Zona de focalizare este întotdeauna afișată în centrul ecranului.</p>  <p>Zonă focalizare</p>

Note referitoare la modul zonă AF

- Dacă este folosită funcția zoom digital, aparatul foto va focaliza întotdeauna în centrul ecranului, indiferent de setările definite pentru **Mod zonă AF**.
- Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).
- Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor ( 29).

Mod focalizare autom.

Selectați modul  (automat) → butonul MENU → fila  → Mod focalizare autom.

Selectați modul în care aparatul foto focalizează în timp ce folosiți modul urmărire subiect.

Opțiuni	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Se utilizează pentru subiecți în mișcare. În timp ce aparatul foto focalizează se va auzi sunetul de acționare a obiectivului.


Note referitoare la modul focalizare automată

Anumite setări ale blițului nu pot fi utilizate simultan cu alte funcții ( 65).

Setările modului focalizare automată

Mod focalizare autom. poate fi definită independent atât pentru modul urmărire subiect cât și pentru modul  (automat).

Modul focalizare automată pentru înregistrarea filmelor

La înregistrarea filmelor în modul focalizare automată, puteți selecta opțiunea **Mod focalizare autom.** (53) în meniul film.

Meniul portret inteligent

- Consultați „Modificarea dimensiunilor imaginii (Mod imagine)” (📖 63) pentru mai multe informații despre **Mod imagine**.

Estompare piele

Selectați modul portret inteligent → butonul MENU → fila 📷 → Estompare piele

Activează funcția estompare piele.

Opțiune	Descriere
⬆️ Ridicată	Dacă declanșatorul este eliberat, aparatul foto va detecta una sau mai multe fețe ale subiecților umani (maximum 3) și va procesa imaginea pentru a estompa tonurile pielii înainte de salvarea imaginii. Puteți selecta nivelul efectului aplicat.
⬆️ Normală (setare implicită)	
⬆️ Redusă	
OFF Dezactivată	Dezactivează funcția de estompare a pielii.

Setările curente pot fi confirmate folosind indicatorul afișat pe monitor în timpul fotografierii (📖 6). Dacă nu este afișat niciun indicator, atunci este selectată opțiunea **Dezactivată**. Efectele estompării pielii nu sunt vizibile în timp ce încadrați imaginile pentru fotografiere. Verificați nivelul de estompare a pielii obținut în modul redare.

Cronometru zâmbet


Selectați modul portret inteligent → butonul MENU → fila 📷 → Cronometru zâmbet

Aparatul foto recunoaște fețele unor subiecți umani, apoi eliberează automat declanșatorul în momentul detectării unui zâmbet.


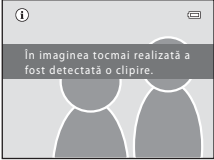
Opțiune	Descriere
📷 Activat (setare implicită)	Activează funcția cronometru zâmbet.
OFF Dezactivat	Dezactivează funcția cronometru zâmbet.


În timpul fotografierii, setările curente definite pentru cronometru zâmbet sunt indicate de o pictogramă (📖 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.

Ochi deschiși

Selectați modul portret inteligent → butonul MENU → fila  → Ochi deschiși

Aparatul foto va acționa automat declanșatorul de două ori de fiecare dată când se face o fotografie. Dintre cele două fotografii, este salvată numai aceea în care ochii subiectului sunt deschiși.


Opțiune	Descriere
 Activat	<p>Activează funcția avertizare clipire.</p> <p>Dacă ați selecta opțiunea Activat, blițul nu poate fi folosit.</p> <p>Dacă aparatul foto a salvat o imagine în care ochii subiecților ar putea fi închiși, caseta de dialog din dreapta va fi afișată pe ecran timp de câteva secunde.</p> 
OFF Dezactivat (setare implicită)	<p>Dezactivează funcția avertizare clipire.</p>

În timpul fotografierii, setările curente definite pentru funcția ochi deschiși sunt indicate de o pictogramă ( 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.

Meniul urmărire subiect


- Consultați „Modificarea dimensiunilor imaginii (Mod imagine)” (📖 63) pentru mai multe informații despre **Mod imagine**.

Mod focalizare autom.


Selectați modul urmărire subiect → butonul MENU → fila  → Mod focalizare autom.

Determină modul în care aparatul foto focalizează în timp ce folosiți modul urmărire subiect.

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic	Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F AF permanent (setare implicită)	După ce subiectul a fost înregistrat pentru urmărire subiect, aparatul foto va focaliza în mod continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate pentru a bloca focalizarea. Se poate auzi sunetul de acționare a obiectivului.

- Modificările aduse setării modului focalizare automată în acest mod nu se vor aplica setării modului focalizare automată în modul  (automat).
- Setarea modului focalizare automată aplicată în modul urmărire subiect se salvează în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.

Urmărire prioritate față

Selectați modul urmărire subiect → butonul MENU → fila  → Urmărire prioritate față

După ce aparatul foto a detectat fața persoanei, acesta va înregistra subiectul și va începe urmărirea respectivei persoane.

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Activează funcția urmărire prioritate față.
Dezactivată	Dezactivează funcția urmărire prioritate față. Dacă o persoană pe care nu doriți să o urmăriți este înregistrată automat, sau la fotografierea unor subiecte altele decât oameni, selectați opțiunea Dezactivată dacă în cadru se află o persoană.

Meniu redare

- Consultați „Editarea imaginilor statice” (📷10) pentru informații despre funcțiile de editare a imaginii.

🖨️ Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF)

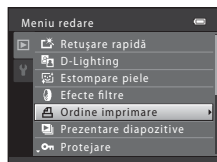
Apăsați pe butonul 📄 (mod redare) → butonul MENU → Meniu redare → 🖨️ Ordine imprimare

Când imprimați imagini salvate pe cardul de memorie utilizând una dintre metodele următoare, opțiunea **Ordine imprimare** din meniul de redare se utilizează pentru a crea „ordini de imprimare” digitale pentru imprimare pe dispozitive compatibile cu DPOF.

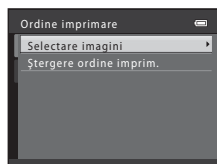
- Introducerea unui card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile cu DPOF (📷18).
- Ducerea cardului de memorie la un laborator foto digital.
- Conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (📷18) (📷23). De asemenea, se poate crea o ordine de imprimare pentru imaginile salvate în memoria internă dacă s-a scos cardul de memorie din aparatul foto.

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta 🖨️ **Ordine imprimare** și apăsați pe butonul OK.

- Pentru redarea fotografiilor folosind modul fotografii favorite, sortare automată sau listare după dată, vă rugăm să treceți la pasul 3.



2 Selectați **Selectare imagini** și apăsați pe butonul OK.



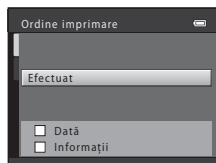
3 Selectați imaginile (până la 99) și numărul de copii pentru fiecare dintre acestea (până la nouă).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta imaginile și apăsați pe ▲ sau ▼ pentru a defini numărul de copii care va fi imprimat pentru fiecare.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin marcajul bifă și prin numărul care indică numărul de copii care va fi imprimat. Dacă nu s-a specificat niciun număr de copii pentru imaginile respective, selecția se va anula.
- Rotiți butonul control zoom spre **T** (Q) pentru a trece la redarea cadru întreg. Rotiți butonul control zoom spre **W** (E) pentru a reveni la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a terminat.

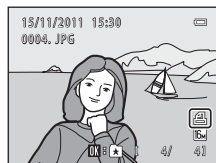


4 Selectați dacă doriți sau nu să imprimați data de fotografiere și informațiile despre fotografie.

- Selectați **Data** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Selectați **Informații** și apăsați pe butonul **OK** pentru a imprima informațiile despre fotografie (valoarea vitezei de declanșare și a diafragmei) pe toate fotografiile din ordinea de imprimare.
- Selectați **Efectuat** și apăsați butonul **OK** pentru a finaliza ordinea de imprimare.



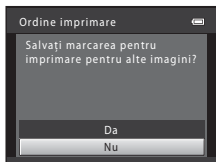
La redare, imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate prin pictograma .



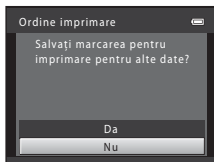
☑ Note referitoare la ordinea de imprimare

Dacă este creată o ordine de imprimare în modul fotografiilor favorite, sortare automată sau listare după dată, ecranul de mai jos va fi afișat dacă imaginile, altele decât cele din albumul, categoria sau data de fotografiere selectată, au fost marcate pentru imprimare.

- Dacă selectați **Da**, setările definite pentru ordinea de imprimare pentru alte imagini nu vor fi modificate și vor fi modificate numai setările ordinii curente de imprimare.
- Selectați **Nu** pentru a elimina marcasele de imprimare de pe fotografiile marcate anterior și pentru a restricționa setul de imprimare la imaginile din categoria selectată sau la cele realizate în data selectată.



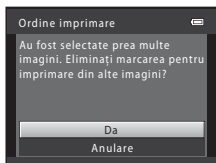
Mod fotografii favorite sau
sortare automată



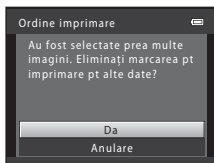
Mod listare după dată

Dacă în ordinea de imprimare sunt, în total, mai mult de 99 de imagini, va fi afișat ecranul de mai jos.

- Selectați **Da** pentru a elimina din ordinea de imprimare imaginile deja adăugate și pentru a restricționa ordinea de imprimare la fotografiile care tocmai au fost marcate.
- Selectați **Anulare** pentru a elimina din ordinea de imprimare imaginile care tocmai au fost adăugate și pentru a restricționa ordinea de imprimare la fotografiile marcate anterior.



Mod fotografii favorite sau
sortare automată



Mod listare după dată

☑ **Note referitoare la imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere**

Dacă în opțiunile ordinii de imprimare sunt activate setările **Data** și **Informații**, data fotografierii și informațiile despre fotografiere vor fi imprimate pe imagini dacă este utilizată o imprimantă compatibilă cu DPOF (☑:18) care permite imprimarea datei fotografierii și a informațiilor despre fotografiere.

- Informațiile de fotografiere nu pot fi imprimate dacă aparatul este conectat la o imprimantă compatibilă DPOF folosind cablul USB inclus.
- Setările **Data** și **Informații** vor fi reinițializate de fiecare dată când opțiunea **Ordine imprimare** este afișată.
- Data imprimată este cea salvată la capturarea imaginii. Modificarea datei aparatului foto utilizând **Data și oră** sau **Fus orar** din opțiunile meniului de setare **Fus orar și dată** după ce o imagine a fost capturată, nu va avea niciun efect asupra datei imprimate pe imagine.



✍ **Anularea unei ordini de imprimare existente**



Selecționați **Ștergere ordine imprim.** în pasul 2 (☑:41) din „**A** Ordine imprimare (Crearea unei ordini de imprimare DPOF)” și apăsați pe butonul **OK** pentru a elimina marcajele de imprimare de pe toate imaginile și pentru a anula ordinea de imprimare.

✍ **Imprimare dată**

Dacă data și ora fotografierii sunt imprimate pe imagini folosind opțiunea **Imprimare dată** (☑:60) din meniul de setare, imaginile vor fi salvate cu data și ora fotografierii imprimate pe imagine în momentul capturării imaginii. Imaginile pe care este imprimată data pot fi tipărite folosind imprimante care nu sunt compatibile cu tipărirea datei pe imagini.

Vor fi imprimate numai data și ora inscripționate pe imagini folosind opțiunea de imprimare a datei, chiar dacă opțiunea pentru dată din **Ordine imprimare** este activată.

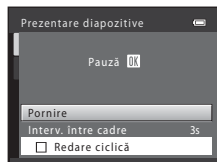
Prezentare diapozitive

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul **MENU** → Meniu redare →
 Prezentare diapozitive



Redați imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie, una câte una, într-o prezentare automată de „diapozitive”.

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a schimba intervalul dintre fotografii, selectați **Interv. între cadre**, selectați intervalul de timp dorit și apăsați pe butonul **OK** înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta automat prezentarea diapozitivelor, selectați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul **OK** înainte de a selecta **Pornire**. Bifa (✓) va fi adăugată la opțiunea de redare ciclică dacă aceasta este activată.





2 Începe expunerea de dispozitive.

- În timpul prezentării diapozitivelor, apăsați pe selectorul multiplu  pentru a afișa următoarea fotografie sau pe  pentru a afișa fotografia precedentă. Țineți apăsat oricare dintre butoane pentru a derula fotografiile înainte sau înapoi.
- Pentru a termina sau pentru a întrerupe o prezentare de diapozitive, apăsați pe butonul **OK**.



3 Terminați prezentarea diapozitivelor sau reporniți-o.



- Ecranul prezentat în dreapta va fi afișat atunci când prezentarea de diapozitive s-a terminat sau a fost întreruptă. Selectați  și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul de redare. Selectați  pentru a reîncepe prezentarea diapozitivelor.




✓ Note referitoare la prezentarea de diapozitive


- Sunt afișate numai primele cadre ale filmelor incluse într-o prezentare de dispozitive.
- Timpul maxim de redare este de 30 de minute chiar dacă funcția **Redare ciclică** este activată (665).

Protejare

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → Meniu redare →  Protejare

Protejează imaginile selectate de la o ștergere accidentală.

Selectați imaginile care vor fi protejate sau anulați protecția imaginilor protejate anterior din ecranul de selectare a imaginilor. Pentru informații suplimentare, consultați „Ecranul de selectare a imaginii” ( 47).

Rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie va șterge definitiv fișierele protejate ( 66).

La redare, imaginile protejate sunt indicate de pictograma  ( 7).

Ecraun de selectare a imaginii

Dacă utilizați una din funcțiile următoare, la selectarea imaginilor pe ecran va fi afișată o fereastră ca cea din dreapta.

- Ordine imprimare > **Selectare imagini** (👁️41)
- Protejare (👁️46)
- Rotire imagine (👁️48)
- Copiere > **Imagini selectate** (👁️51)
- Ecran de întâmpinare > **Selectați o imagine** (👁️54)
- Șterge imaginea > **Ștergere imagini selectate** (📖 32)



Respectați indicațiile de mai jos pentru a selecta imaginile.

1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a selecta o imagine.

- Rotiți butonul control zoom (📖 2) spre **T** (🔍) pentru a reveni la redarea în cadru întreg sau spre **W** (📐) pentru a reveni la afișarea cu 12 miniaturi.
- Pentru **Rotire imagine** și **Ecraun de întâmpinare** poate fi selectată o singură imagine. Treceți la pasul 3.



2 Apăsați pe ▲ sau pe ▼ pentru a selecta sau deselecta (sau pentru a specifica numărul de copii).



- Dacă o fotografie este selectată, în imagine este afișată o bifă (☑️). Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta imagini suplimentare.




3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selectarea imaginii.

- Dacă este selectată opțiunea **Imagini selectate**, va fi afișat un dialog de confirmare. Urmăriți instrucțiunile afișate pe monitor.

Rotire imagine

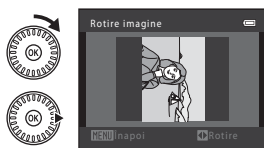
Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul **MENU** → Meniu redare →
 Rotire imagine

Specificați orientarea în care imaginile salvate vor fi afișate în timpul redării. Imaginile statice pot fi rotite cu 90 de grade în sens orar sau cu 90 de grade în sens antiorar. Imaginile înregistrate cu orientare portret („în picioare”) pot fi rotite cu maximum 180 de grade în orice direcție.

Selectați o imagine în ecranul de selectare a imaginilor (47). Când ecranul de rotire a imaginii este afișat, rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe  sau  pentru a roti imaginea cu 90 de grade.



Rotire cu 90 de grade
în sens antiorar





Rotire cu 90 de grade
în sens orar

Apăsați pe butonul  pentru a finaliza afișarea orientării și pentru a salva informațiile orientării odată cu imaginea.

Note privind rotirea imaginilor


Aparatul foto nu poate roti imaginile capturate cu un al model sau cu o altă marcă de aparat foto digital.

Notă vocală


Apăsați pe butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU → Meniu redare →  Notă vocală

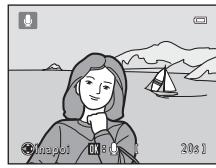
Folosiți microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale pentru imagini.



Dacă ați selectat o imagine care are atașată o notă vocală, puteți reda nota vocală.

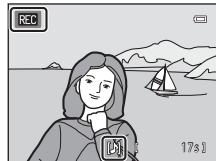
- Dacă ați selectat o imagine care nu are atașată o notă vocală, va fi afișat ecranul de înregistrare notă vocală; dacă ați selectat o imagine care are o notă vocală (adică, o imagine marcată cu  în modul redare cadru întreg), va fi afișat ecranul de redare a notei vocale.

Înregistrarea notelor vocale




- Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a înregistra o notă vocală (cel mult 20 de secunde).
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.



- În timpul înregistrării, **REC** și  luminează intermitent pe monitor.
- Când înregistrarea se încheie, va fi afișat ecranul pentru notele vocale. Pentru informații suplimentare, consultați „Redarea notelor vocale”.
- Apăsați pe selectorul multiplu  înainte sau după înregistrarea unei note vocale pentru a reveni în modul de redare. Pentru a ieși din meniul redare, apăsați pe butonul **MENU**.





Redarea notelor vocale

- Pentru a reda nota vocală, apăsați pe butonul .
- Pentru a opri redarea, apăsați din nou pe butonul .
- Rotiți butonul control zoom spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul sunetului.
- Apăsați pe selectorul multiplu  înainte sau după înregistrarea unei note vocale pentru a reveni în modul de redare. Pentru a ieși din meniul redare, apăsați pe butonul **MENU**.




Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  în timp ce ecranul prezentat în „Redarea notelor vocale” este afișat.

Dacă dialogul de confirmare este afișat, selectați **Da** și apăsați pe butonul . Va fi ștearsă doar nota vocală.




Note privind notele vocale

- Când o imagine cu notă vocală atașată este ștearsă, atât imaginea cât și nota vocală vor fi șterse.
- Nu puteți șterge notele vocale atașate imaginilor protejate (46).
- Nu puteți înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie să fie ștearsă înainte de a înregistra o nouă notă vocală.
- Acest aparat foto nu poate înregistra note vocale pentru imaginile capturate cu un al model de aparat foto digital.

Mai multe informații





Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (77).

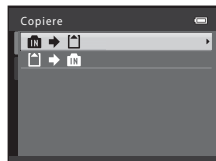
Copiere (Copiere între memoria internă și cardul de memorie)

Apăsați pe butonul  (mod redare) → butonul MENU → Meniu redare →  Copiere


Copiați imaginile din memoria internă, pe un card de memorie și invers.

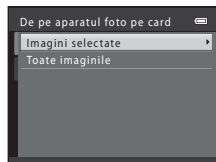
1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta destinația în care vor fi copiate imaginile și apăsați pe butonul .

-  → : copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie.
-  → : copiați imaginile de pe cardul de memorie în memoria internă.








2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați .

- Imagini selectate:** copiați imaginile selectate din ecranul de selectare a imaginilor (47).
- Toate imaginile:** copiați toate imaginile.



Note referitoare la copierea imaginilor

- Pot fi copiate imagini în formatele JPEG, MOV și WAV. Fișierele salvate în orice alt format nu pot fi copiate.
- Dacă imaginile selectate pentru copiere au atașate note vocale (49), acestea vor fi copiate odată cu imaginile.
- Nu se garantează această operațiune pentru imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto sau pentru fotografiile care au fost modificate pe un computer.
- La copierea imaginilor pentru care opțiunile **Ordine imprimare** (41) sunt activate, setările definite pentru ordinea de imprimare nu vor fi copiate. Totuși, la copierea imaginilor pentru care opțiunea **Protejare** (46) este activată, setările definite pentru protejarea imaginilor vor fi copiate.
- Imaginile sau filmele copiate de pe memoria internă sau de pe cardul de memorie nu pot fi afișate în modul sortare automată (7).
- Dacă o imagine adăugată într-un album (4) este copiată, imaginea copiată nu va fi adăugată în album.

Dacă este afișat mesajul „Memoria nu conține nicio imagine.”


Dacă în aparatul foto este introdus un card de memorie care nu conține imagini, la trecerea aparatului în modul redare va fi afișat mesajul **Memoria nu conține nicio imagine.** Apăsați pe butonul MENU pentru a afișa ecranul cu opțiuni de copiere și copiați imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto pe cardul de memorie.

Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (77).




Meniul pentru film


Opțiuni film

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Opțiuni film

Selecționați opțiunea de film dorită pentru înregistrare.

O dimensiune mai mare a imaginii și un raport mai mare de biți pentru film înseamnă o calitate mai ridicată a imaginii și o dimensiune mai mare a fișierului de film.

Opțiuni	Descriere
 720p HD 720p (1280×720) (setare implicită)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Viteză binară a filmului: 9,1 Mbps
 iFrame 540 (960×540)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 16:9. Un format suportat de Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Viteză binară a filmului: 20 Mbps La înregistrarea filmelor în memoria internă, înregistrarea se poate opri neașteptat în anumite condiții de filmare. La filmarea unor evenimente importante, se recomandă să folosiți pentru înregistrare carduri de memorie (clasa 6 sau superioară).
 VGA (640×480)	Sunt înregistrate filme în formatul de imagine 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Viteză binară a filmului: 3,1 Mbps

- Viteza binară a filmului reprezintă volumul de date ale filmului înregistrate într-o secundă. Codificarea folosind viteza binară variabilă (VBR) este utilizată pentru a ajusta automat viteza binară în funcție de subiectul înregistrat. La înregistrarea filmelor în care subiecții se mișcă foarte mult, dimensiunile fișierului cresc.
- Viteza cadrelor este de aproximativ 30 de cadre pe secundă pentru toate opțiunile.
- Pentru informații despre durata înregistrării, consultați  84.



Mai multe informații

Pentru informații suplimentare, consultați „Numele fișierelor și al dosarelor” (77).

Mod focalizare autom.

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Mod focalizare autom.


Selecțați modul în care aparatul foto focalizează în modul film.


Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Focalizarea se blochează atunci când se apasă pe butonul  ( înregistrare film) pentru a începe înregistrarea. Selecțați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne relativ constantă.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu. Selecțați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se modifică semnificativ în timpul înregistrării. Sunetul produs la focalizare de aparatul foto poate fi auzit pe înregistrare. Pentru a împiedica sunetul de focalizare a aparatului foto să interfereze cu înregistrarea, se recomandă utilizarea opțiunii AF unic .

Reducere zgomot vânt

Intrați în modul fotografiere → butonul MENU → fila  → Reducere zgomot vânt

Permite reducerea zgomotului produs de vânt la înregistrarea filmului.

Opțiune	Descriere
 Activată	Reduce sunetul produs de vânt la trecerea peste microfon. Se utilizează la înregistrarea filmelor în locuri în care vântul bate puternic. La redare alte sunete se aud foarte greu.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Reducerea zgomotului produs de vânt nu este activată.

În timpul fotografierii, setările actuale definite pentru funcția reducere zgomot vânt sunt indicate de o pictogramă ( 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

Meniul de setare

ECRAN DE ÎNTÂMPINARE

Butonul MENU → fila Y → Ecran de întâmpinare

Selectați dacă la pornirea aparatului foto se va afișa sau nu un ecran de întâmpinare.

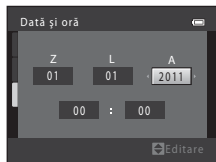
Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Aparatul foto intră în modul fotografiere sau redare fără a mai afișa ecranul de întâmpinare.
COOLPIX	Aparatul foto afișează un ecran de întâmpinare și apoi intră în modul de fotografiere sau de redare.
Selectați o imagine	Afișează o imagine selectată pentru ecranul de întâmpinare. La afișarea ecranului de selectare a imaginii, selectați o imagine (47) și apăsați pe butonul (OK). <ul style="list-style-type: none">Deoarece imaginea selectată este salvată de aparatul foto, aceasta va fi afișată la deschiderea aparatului chiar dacă imaginea originală a fost ștearsă.Imaginile capturate folosind pentru Mod imagine (63) opțiunea 4608x2592 și copiile create cu dimensiunea 320 x 240 sau mai mică utilizând funcția imagine mică (18) sau tăiere (19) nu pot fi selectate.

Fus orar și dată

Butonul MENU → fila Y → Fus orar și dată

Reglați ceasul aparatului foto.

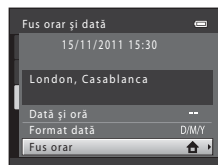
Opțiune	Descriere
Data și oră	<p>Setați ceasul aparatului foto definind data și ora curente.</p> <p>Folosiți selectorul multiplu pentru a defini data și ora în ecranul pentru dată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectați un element: apăsați pe ► sau pe ◀ (pentru a schimba selecția între Z, L, A, oră și minute). • Editați elementul evidențiat: rotiți selectorul multiplu sau apăsați pe ▲ sau pe ▼. • Aplicați setările: selectați valoarea definită pentru minute și apăsați pe butonul OK.
Format dată	<p>Formatele disponibile pentru dată sunt: An/Lună/Zi, Lună/Zi/An și Zi/Lună/An.</p>
Fus orar	<p>Opțiunea Fus orar reședință poate fi specificată, iar funcția oră de vară poate fi activată sau dezactivată. Dacă destinația călătoriei (►) este selectată, diferența de timp (🕒57) dintre fusul local de la destinație și cel de acasă (🏠) va fi calculată automat, iar data și ora regiunii selectate vor fi salvate. Acest lucru poate fi util atunci când călătoriți.</p>



Selectarea fusului orar de destinație

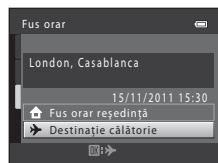
1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** și apăsați pe butonul OK.

- Va fi afișat ecranul **Fus orar**.



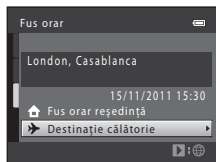
2 Selectați ► **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul OK.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



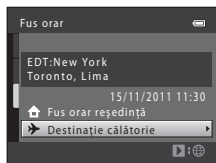
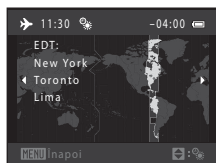
3 Apăsați ►.

- Se afișează ecranul cu destinația călătoriei.



4 Pentru a alege fusul orar de la destinația spre care călătoriți, apăsați pe ◀ sau ▶.

- Dacă se utilizează ora vară, apăsați pe ▲ pentru a activa funcția corespunzătoare. Pictograma ☀ va fi afișată la partea de sus a monitorului și ceasul intern al aparatului foto va fi dat înainte cu o oră. Apăsați pe ▼ pentru a dezactiva ora de vară.
- Apăsați pe butonul OK pentru a aplica fusul orar de la destinație.
- Când fusul orar al destinației este selectat, pictograma ➤ va apărea pe monitor când aparatul foto este în modul fotografierie.



Fus orar local

- Pentru a selecta fusul orar local, selectați **Fus orar reședință** în pasul 2 și apăsați pe butonul OK.
- Pentru a schimba fusul orar local, selectați **Fus orar reședință** în pasul 2 și parcurgeți pașii 3 și 4.

Ora de vară

Când ora de vară începe sau se termină, activați sau dezactivați funcția oră de vară din ecranul de selectare a fusului orar afișat în pasul 4.

Imprimarea datei pe imagini

Activați opțiunea de imprimare a datei din **Imprimare dată** (📷60) din meniul de setare după ce ați definit data și ora. Dacă opțiunea **Imprimare dată** este activată, imaginile vor fi salvate cu data fotografierii înscrispionată pe ele.

 **Fusuri orare**

Aparatul foto acceptă fusurile orare enumerate mai jos.


Pentru fusurile orare care nu sunt enumerate mai jos, definiți ora locală pentru ceasul intern al aparatului foto folosind opțiunea **Data și oră**.

UTC +/-	Locație	UTC +/-	Locație
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Setări monitor

Butonul MENU → fila  → Setări monitor

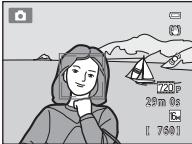
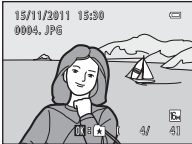


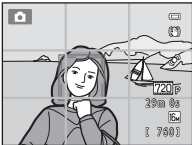
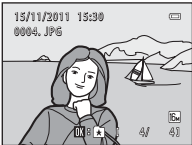
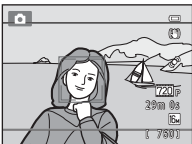
Definiți opțiunile de mai jos.

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Selectați informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării. Pentru informații suplimentare, consultați „Info foto” ( 59).
Examinare imagine	Această setare stabilește dacă imaginea capturată este afișată imediat după fotografiere. Setarea implicită este Activată .
Luminozitate	Selectați una dintre cele cinci setări pentru luminozitatea monitorului. Setarea implicită este 3 .

Info foto

Selectați dacă pe monitor vor fi afișate sau nu informațiile despre fotografii.

Pentru mai multe informații despre indicatoarele afișate pe monitor, consultați „Monitorul” (📖 6).

	Mod fotografiere	Mod redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	<p>Setările și indicațiile curente de utilizare sunt afișate ca și în cazul Afișare informații de mai sus.</p> <p>Dacă timp de câteva secunde nu este efectuată nicio operație, afișajul va fi schimbat cu cel afișat în cazul selectării setării Ascundere informații. Informațiile vor fi afișate din nou la efectuarea următoarei operații.</p>	
Ascundere informații		
Grilă încadr.+auto. info	 <p>Pe lângă informațiile afișate la selectarea opțiunii Afișare automată info de mai sus, este afișată o rețea care ajută la încadrarea fotografiilor. Nu este afișată la înregistrarea filmelor.</p>	 <p>Setările și indicațiile de utilizare curente sunt afișate ca și în cazul setării Afișare automată info de mai sus.</p>
Cadru film+auto. info	 <p>Pe lângă informațiile afișate împreună cu Afișare automată info mai sus, o ramă va fi afișată înainte ca înregistrarea să înceapă și reprezenta zona care va fi capturată la înregistrarea filmelor. Nu este afișată la înregistrarea filmelor.</p>	<p>Setările și indicațiile de utilizare curente sunt afișate ca și în cazul setării Afișare automată info de mai sus.</p>

Imprimare dată (Imprimarea datei și a orei)

Butonul MENU → fila Y → Imprimare dată

Permite inscripționarea datei și orei fotografierii pe imagini la momentul fotografierii. Deoarece această funcție inscripționează permanent data și ora fotografierii pe imagini, această funcție permite și includerea datei și a orei fotografierii la imprimarea imaginilor, chiar dacă imprimanta nu este compatibilă cu imprimarea datei pe imagini (📷44).



Opțiune	Descriere
Dată	Data este imprimată pe imagini.
Dată și oră	Data și ora sunt imprimate pe imagini.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu sunt imprimate pe imagini.

În timpul fotografierii, setările de imprimare ale datei curente sunt indicate de o pictogramă (📖 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

✔ Note privind imprimarea datei

- Datele imprimate formează corp comun cu datele imaginii și nu pot fi șterse. Data și ora nu pot fi imprimate pe imagini după ce acestea au fost capturate.
- Data nu poate fi imprimată în următoarele situații:
 - Imaginile au fost capturate în modul scenă **Asistență panoramă**
 - Filme
- Datele imprimate folosind pentru **Mod imagine** (📖 63) opțiunea **640x480** pot fi greu de citit. Dacă la imprimarea datei selectați pentru **Mod imagine** opțiunea **1024x768** sau o valoare mai mare.
- Data este înregistrată utilizând formatul selectat în opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de setare (📖 22, 📷55).

📝 Imprimarea datei și ordinea de imprimare


La imprimarea cu o imprimantă compatibilă DPOF care poate imprima data fotografierii și informațiile despre fotografiere, puteți utiliza opțiunea **Ordine imprimare** (📷41) pentru a imprima aceste informații în imagini, chiar dacă pentru funcția **Imprimare dată** a fost selectată opțiunea **Dezactivată** la momentul fotografierii.


Reducere vibrații

Butonul MENU → fila Y → Reducere vibrații

Reduce efectele tremuraturii aparatului foto în timpul fotografierii. Reducerea vibrațiilor va corecta în mod eficient neclaritățile, cauzate de mișcările ușoare ale mâinii care determină tremuraturii aparatului foto, care apar în general la fotografierea cu zoom și la viteze mici de declanșare. Efectele tremuraturii aparatului sunt reduse la înregistrarea filmelor și sunt amplificate la realizarea fotografiilor statice.

Dacă utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul în timpul fotografierii, selectați pentru **Reducere vibrații** opțiunea **Dezactivată**.

Opțiune	Descriere
 Activată (setare implicită)	Reducerea vibrațiilor este activată.
OFF Dezactivată	Reducerea vibrațiilor este dezactivată.

În timpul fotografierii, setările actuale de reducere a vibrațiilor sunt indicate de o pictogramă ( 6). Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

Note referitoare la reducerea vibrațiilor

- După deschiderea aparatului foto sau după ce ați trecut din modul redare în modul fotografie, așteptați ca ecranul modului fotografie să fie afișat complet înainte de a fotografia.
- Datorită caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, imaginile afișate pe monitorul aparatului foto imediat după fotografie pot apărea neclare.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele mișcării aparatului foto în anumite situații.

Detecție mișcare

Butonul MENU → fila Y → Detecție mișcare

Activați detecția mișcării pentru a reduce efectele mișcării subiectului și ale tremuraturii aparatului foto când fotografiați imagini statice.

Opțiuni	Descriere
	<p>Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuraturii aparatului foto, sensibilitatea ISO și viteza de declanșare se măresc automat pentru a reduce neclaritățile.</p> <p>Totuși, detecția mișcării nu funcționează în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declanșarea blițului • În modul (automat), dacă pentru Sensibilitate ISO (33) este selectată orice altă opțiune cu excepția Automată • În modul (automat), dacă pentru opțiunea Continuu ați selectat Fotografiere în rafală 16 (32) • În următoarele moduri de scenă: Sport (41), Portret de noapte (41), Crepuscul/Răsărit (42), Peisaj noapte (42), Muzeu (44), Foc de artificii (44) și Iluminare fundal (44) • Dacă este selectat modul urmărire subiect
OFF Dezactivată	Funcția detecție mișcare este dezactivată.

În timpul fotografierii, setările actuale definite pentru detecție mișcare sunt indicate de o pictogramă (6). Dacă aparatul foto detectează faptul că aparatul tremură sau subiectul se deplasează, va crește viteza de declanșare, iar pictograma de detectare a mișcării va avea culoarea verde. Nu va fi afișată nicio pictogramă dacă este selectată opțiunea **Dezactivată**.

Note referitoare la detecție mișcare

- Este posibil ca, în anumite situații, detecția mișcării să nu poată elimina complet efectele mișcării subiectului și ale tremuraturii aparatului foto.
- Dacă este prea întuneric, sau dacă subiectul se mișcă prea mult, este posibil ca funcția Detecție mișcare să nu funcționeze.
- Imaginile capturate folosind funcția detecție mișcare pot avea un aspect puțin „granulat”.

Asistență AF

Butonul MENU → fila **Y** → Asistență AF

Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare asistență AF, care ajută la efectuarea operației de focalizare automată în cazul în care subiectul este slab iluminat.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare asistență AF va fi utilizat pentru a ajuta la efectuarea operațiunii de focalizare în cazul în care subiectul este slab iluminat. Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 1,9 m în poziția maximă de zoom cu unghi larg și o rază de acțiune de aproximativ 1,1 m în poziția maximă de zoom cu telefotografie. Pentru anumite moduri scenă (precum Muzeu (📖 44) și Portret animal de casă (📖 46)) sau zone de focalizare, este posibil ca dispozitivul iluminare asistență AF să nu se aprindă chiar dacă este selectată opțiunea Automată .
Dezactivată	Dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în condiții de iluminare slabă.

Zoom digital

Butonul MENU → fila **Y** → Zoom digital

Activați sau dezactivați zoomul digital.

Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul aparatului foto este în poziția maximă de apropiere a zoomului optic, prin rotirea butonului control zoom spre T (📖) se declanșează zoomul digital (📖 27).
Dezactivat	Zoomul digital nu va fi activat.

Note referitoare la zoomul digital

- Dacă este folosită funcția zoom digital, aparatul foto va focaliza în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații.
 - Dacă în modul scenă este selectată una din opțiunile **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte** sau **Portret animal de casă**
 - Dacă este selectat modul portret inteligent
 - Dacă este selectat modul urmărire subiect
 - Dacă **Continuu** este selectat pentru **Fotografiere în rafală 16**

Setări sunet

Butonul MENU → fila Y → Setări sunet

Reglați următoarele setări pentru sunet.

Opțiune	Descriere
Sunet buton	Selectați Activat (setare implicită) sau Dezactivat . Când opțiunea Activat este selectată, se va auzi un singur bip când operațiunile se încheie cu succes, două bipuri când aparatul foto focalizează subiectul și trei bipuri când se detectează o eroare. De asemenea, sunetul de pornire va fi redat la deschiderea aparatului foto.
Sunet declanșator	Selectați Activat (setare implicită) sau Dezactivat . Sunetul declanșatorului nu va fi auzit, chiar dacă este selectată opțiunea Activat , dacă utilizați Continuu , BSS sau Fotografiere în rafală 16 (6632) sau la înregistrarea filmelor.

Note referitoare la setările definite pentru sunet

Sunetele produse de butoane sau de declanșator nu vor fi auzite dacă utilizați modul scenă **Portret animal de casă**.

Oprire automată




Butonul MENU → fila Y → Oprire automată

Dacă pentru o anumită perioadă de timp, nu se efectuează nicio operație, monitorul se va închide, iar aparatul foto va intra în modul veghe (📖 21).

Această setare stabilește cât timp trece înainte ca aparatul să intre în modul veghe.

Puteți selecta **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** sau **30 min.**

Dacă monitorul s-a închis pentru a economisi energie

- Dacă aparatul foto este în modul veghe, indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent.
- Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte cca. trei minute nu este efectuată nicio operațiune.
- Dacă indicatorul luminos aparat pornit luminează intermitent, apăsând pe unul dintre următoarele butoane, monitorul se va redeschide:
comutatorul de alimentare, butonul de declanșare, butonul , butonul  sau butonul  (inregistrare film)

Note referitoare la oprirea automată

Timpul după care aparatul foto intră în modul veghe este fix în următoarele situații:

- Dacă un meniu este afișat: 3 minute
- În timpul redării diaporitivelor: până la 30 de minute
- Dacă adaptorul la rețeaua electrică EH-62F este conectat: 30 de minute

Formatare memorie/Formatare card

Butonul MENU → fila Y → Formatare memorie/Formatare card

Utilizați această opțiune pentru a formata memoria internă sau un card de memorie.

Formatarea memoriei interne sau a cardurilor de memorie șterge permanent toate datele. Datele șterse nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de a formata.

Formatarea memoriei interne

Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto. Opțiunea **Formatare memorie** este afișată în meniul de setare.



Formatarea cardurilor de memorie

Când un card de memorie este introdus în aparatul foto, opțiunea **Formatare card** va fi afișată în meniul de setare.



✓ Note privind formatarea memoriei interne și a cardurilor de memorie

- Setările definite pentru pictograma albumului (📁) sunt reinițializate la valorile implicite (pictograme numerice) dacă memoria internă sau cardul de memorie este formatat.
- Nu opriți aparatul foto sau nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.
- La prima introducere în acest aparat foto a unui card de memorie utilizat într-un alt dispozitiv, acesta trebuie formatat folosind acest aparat foto.

Limba/Language

Butonul MENU → fila Y → Limba/Language

Selectați una dintre cele 29 de limbi în care meniurile și mesajele aparatului foto pot fi afișate.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Grecă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară
Nederlands	Olandeză
Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză braziliană
Português (PT)	Portugheză europeană

Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Tiếng Việt	Vietnameză
Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană
عربي	Arabă
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
日本語	Japoneză
한국	Coreeană
ภาษาไทย	Thailandeză
हिन्दी	Hindi

Setări TV

Butonul MENU → fila Y → Setări TV

Reglați setările folosite pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selectați una din opțiunile NTSC și PAL .
HDMI	Selectați o rezoluție pentru ieșirea HDMI alegând una din opțiunile Automat (setare implicită), 480p , 720p sau 1080i . Dacă opțiunea Automat este selectată, opțiunea adecvată televizorului la care aparatul este conectat va fi selectată automat alegând dintre următoarele posibilități 480p , 720p sau 1080i .
Control dispozitiv HDMI	Selectați dacă aparatul foto poate primi sau nu semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC dacă este conectat la televizor prin HDMI. Dacă este selectată opțiunea Activat (setare implicită), telecomanda televizorului poate fi utilizată pentru a controla aparatul foto la redare. Pentru informații suplimentare, consultați „Utilizarea telecomenzii televizorului (dispozitiv de control HDMI)” (0622).

HDMI și HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) este o interfață multimedia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite dispozitivelor compatibile să interacționeze.

Încărcare de la computer

Butonul MENU → fila Y → Încărcare de la computer

Selectați dacă acumulatorul introdus în aparatul foto va fi încărcat în timp ce acesta este conectat la un computer prin intermediul cablului USB (📖 74).

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit, acumulatorul introdus în acesta va fi încărcat automat utilizând energie furnizată de computer.
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu este încărcat atunci când acesta este conectat la un computer.

✔ Note privind conectarea aparatului foto la o imprimantă

- Acumulatorul nu poate fi încărcat la conectarea aparatului foto la o imprimantă, chiar dacă aceasta este compatibilă cu standardul PictBridge.
- Dacă opțiunea **Automată** este selectată pentru **Încărcare de la computer**, este posibil ca imprimarea imaginilor prin conectarea directă a aparatului foto la unele imprimante să nu poată fi realizată. Dacă ecranul de pornire PictBridge nu este afișat pe monitor după ce aparatul foto este conectat la o imprimantă și apoi pornit, opriți aparatul foto și scoateți cablul USB. Selectați pentru **Încărcare de la computer** opțiunea **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă.

✔ Note privind încărcarea prin conectarea la computer

- Acumulatorul nu se poate încărca și nici nu se pot transfera date atunci când aparatul foto este conectat la computer înainte ca aparatul foto să afișeze limba și înainte de a defini data și ora în aparatul foto (📖 22). Dacă bateria ceasului intern al aparatului foto (📖 23) s-a consumat, data și ora trebuie setate din nou înainte de încărcarea acumulatorului sau de transferul fotografiilor prin conectarea la computer. În acest caz, utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (📖 16) pentru a încărca acumulatorul și apoi definiți data și ora aparatului foto.
- Dacă aparatul foto este oprit, se va opri și încărcarea.
- În cazul în care computerul intră în modul stare de veghe, încărcarea se va opri și aparatul foto se poate închide.
- Când deconectați aparatul foto de la computer, opriți aparatul foto și apoi deconectați cablul USB.
- Un acumulator complet descărcat se încarcă în aproximativ 3 ore și 50 de minute. Timpul de încărcare crește atunci când fotografiile se transferă în timpul încărcării acumulatorului.
- Când aparatul foto este conectat la computer se poate porni o aplicație instalată pe computer, cum ar fi Nikon Transfer 2. Dacă aparatul foto s-a conectat la computer numai pentru încărcarea acumulatorului, închideți aplicația.
- Aparatul foto se va opri automat dacă nu există comunicare cu computerul timp de 30 de minute după terminarea încărcării acumulatorului.
- În funcție de specificațiile, setările, modul de alimentare și de alocare ale computerului, poate fi imposibilă încărcarea prin conectarea la computer a acumulatorului în timp ce este introdus în aparatul foto.

Indicatorul luminos încărcare


În tabelul următor este prezentată starea indicatorului luminos de încărcare atunci când aparatul foto este conectat la computer.

Indicator luminos încărcare	Descriere
Luminează rar intermitent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Oprit	Acumulatorul nu se încarcă. Dacă indicatorul luminos de încărcare nu mai luminează intermitent rar (verde) și se stinge în timp ce indicatorul luminos de aparat pornit este aprins, încărcarea s-a terminat.
Pălăpie (verde)	<ul style="list-style-type: none">• Temperatura ambientală nu este adecvată pentru încărcare. Încărcați acumulatorul în casă, la o temperatură ambiantă cuprinsă între 5 °C - 35 °C.• Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Asigurați-vă că ați conectat corect cablul USB și înlocuiți acumulatorul dacă este nevoie.• Computerul se află în modul stare de veghe și nu alimentează. Activați computerul.• Acumulatorul nu poate fi încărcat deoarece computerul nu poate alimenta aparatul foto, datorită setărilor sau specificațiilor computerului.

Avertizare clipire

Butonul MENU → fila Y → Avertizare clipire

Selectați dacă aparatul va detecta sau nu subiecții umani care au clipit la fotografierea folosind funcția detectare față (📖 67) la fotografierea în următoarele moduri:

- Modul  (automat) (dacă se selectează **Prioritate față** (🔍 35) pentru opțiunea mod zonă AF)
- Modul scenă **Selector aut. scene** (📖 40), **Portret** (📖 40) sau **Portret de noapte** (📖 41)

Opțiune	Descriere
Activată	Atunci când aparatul foto detectează posibilitatea ca cel puțin unul dintre subiecții umani să fi clipit într-o imagine capturată folosind funcția detectare față, pe monitor va fi afișat ecranul A clipit cineva? Fața subiectului uman care ar fi putut clipi la acționarea declanșatorului este încadrată de o margine de culoare galbenă. În acest caz, verificați imaginea și decideți dacă trebuie să capturați o altă imagine sau nu. Pentru informații suplimentare, consultați „Ecranul avertizare clipire” (🔍 72).
Dezactivată (setare implicită)	Funcția Avertizare clipire este dezactivată.

Note referitoare la avertizare clipire

Mesaje de avertizare la clipire nu funcționează dacă pentru **Continuu**, **BSS** sau **Fotografiere în rafală 16** sunt definite setări continue.

Ecraanul avertizare clipire

Dacă ecranul **A clipit cineva?**, prezentat în partea dreaptă, este afișat pe monitor, vor fi disponibile operațiile prezentate mai jos.

Aparatul foto va reveni automat în modul fotografiere dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate operațiuni.


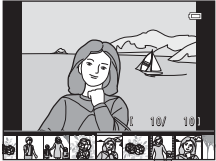


Funcție	Buton	Descriere
Mărește fața care a fost detectată că a clipit	T (Q)	Rotiți butonul control zoom spre T (Q).
Trece la redarea în cadru întreg	W (🏠)	Rotiți butonul control zoom spre W (🏠).
Selectează fața care va fi afișată		Dacă aparatul foto detectează mai mulți subiecți umani care au clipit, apăsați pe ◀ sau ▶ pentru a muta afișajul la o altă față.
Șterge imaginea		Apăsați pe butonul .
Trece în modul fotografiere		Apăsați pe butonul sau pe butonul de declanșare.

Diafilm

Butonul MENU → fila Y → Diafilm

Vă permite să selectați dacă diafilmele vor fi afișate sau nu când rotiți selectorul multiplu rapid în modul redare cadru întreg (📖 30).

Opțiune	Descriere
Activat	<p>Miniaturile imaginilor vor fi afișate în partea de jos a monitorului dacă rotiți selectorul multiplu rapid în timp ce vizualizați o imagine în modul redare cadru întreg. Puteți vizualiza miniaturile imaginilor anterioare sau următoare și puteți selecta o imagine. În timp ce diafilmele sunt afișate, acestea pot fi ascunse apăsând pe butonul .</p> 
Dezactivat (setare implicită)	Dezactivează diafilmele.

Note referitoare la afișarea diafilmului

- Diafilmele nu vor fi afișate în următoarele situații:
 - Dacă utilizați modul fotografii favorite
 - Dacă utilizați modul sortare automată
 - Dacă utilizați modul listare după dată
- Pentru a afișa diafilmul, trebuie să salvați cel puțin zece imagini în memoria internă a aparatului foto sau pe cardul de memorie.

Resetare totală

Butonul MENU → fila Y → Resetare totală

Dacă se selectează **Resetare**, setările aparatului foto vor fi restabilite la valorile implicite.

Funcțiile elementare de fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod bliț (📖 56)	Automat
Autodeclanșator (📖 58)	Oprit
Mod macro (📖 59)	Oprit
Compensare expunere (📖 60)	0.0

Meniu fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Mod imagine (📖 63)	📷 4608 × 3456
Balans de alb (🔍 30)	Automat
Continuu (🔍 32)	Unică
Sensibilitate ISO (🔍 33)	Automată
Opțiuni culoare (🔍 34)	Culoare standard
Mod zonă AF (🔍 35)	Prioritate față
Mod focalizare autom. (🔍 37)	AF unic

Mod scenă

Opțiune	Valoare implicită
Setarea mod scenă din meniul de selecție a modului fotografiere (📖 39)	Selector aut. scene
Ajustarea nuanțelor în modul Alimente (📖 43)	Centrală
Fotografierea continuă în modul portret animal de casă (📖 46)	Continuu
Declanșare automată portret animal de casă în modul portret animal de casă (📖 46)	Pornit

Mod efecte speciale

Opțiune	Valoare implicită
Setarea modului efecte speciale din meniul de selecție a modului de fotografiere (📖 47)	Soft

Meniu portret inteligent

Opțiune	Valoare implicită
Estompare piele (🔍38)	Normală
Cronometru zâmbet (🔍38)	Activat
Ochi deschiși (🔍39)	Dezactivat

Meniu urmărire subiect

Opțiune	Valoare implicită
Mod focalizare autom. (🔍40)	AF permanent
Urmărire prioritate față (🔍40)	Activată

Meniu film

Opțiune	Valoare implicită
Opțiuni film (🔍52)	HD 720p (1280 x 720)
Mod focalizare autom. (🔍53)	AF unic
Reducere zgomot vânt (🔍53)	Dezactivată

Meniu setare

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (🔍54)	Fără
Informații fotografie (🔍58)	Afișare automată info
Examinare imagine (🔍58)	Activată
Luminozitate (🔍58)	3
Imprimare dată (🔍60)	Dezactivată
Reducere vibrații (🔍61)	Activată
Detejecție mișcare (🔍62)	Automată
Asistență AF (🔍63)	Automată
Zoom digital (🔍63)	Activat
Sunet buton (🔍64)	Activat
Sunet declanșator (🔍64)	Activat
Oprire automată (🔍65)	1 min.
HDMI (🔍68)	Automat
Control dispozitiv HDMI (🔍68)	Activat

Meniul de setare

Încărcare de la computer (0069)	Automată
Avertizare clipire (0071)	Dezactivată
Diafilm (0073)	Dezactivat

Altele

Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (0026, 0027)	Implicit
Interval între cadre pentru prezentare diapozitive (0045)	3 sec.
Pictogramele albumelor (006)	Pictogramele numerice (negre)

- Selectarea opțiunii **Resetare totală** implică, de asemenea, ștergerea numărului curent al fișierului (0077) din memorie. Numerotarea va continua începând de la cel mai mic număr disponibil. Pentru a reinițializa numerotarea fișierelor de la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie (032) înainte de a selecta **Resetare totală**.
- Următoarele setări ale meniului vor rămâne neafectate dacă meniurile sunt reinițializate folosind **Resetare totală**.

Meniu fotografierie: predefinire manuală a datelor (0031) capturate pentru

Balans de alb

Meniu setare: **Fus orar și dată** (0055), **Limba/Language** (0067) și **Mod video** (0068) din **Setări TV**

Versiune firmware

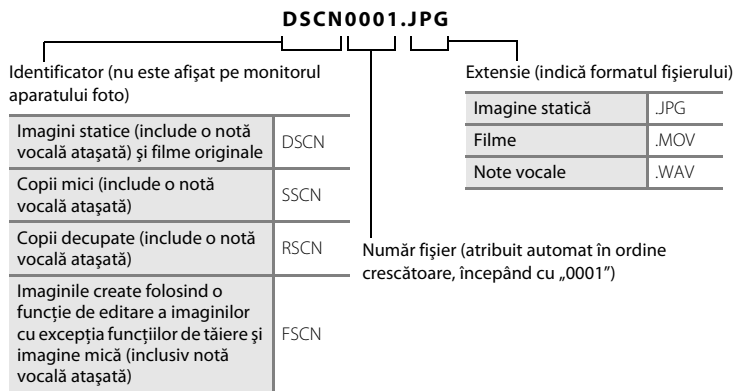
Butonul MENU → fila Y → Versiune firmware

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.



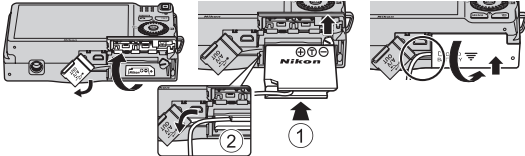
Numele fișierelor și al dosarelor

Imaginilor, filmelor sau notelor vocale li se atribuie nume de fișiere după cum urmează.



- Fișierele sunt salvate în dosare denumite folosind un număr de director urmat de un element de identificare: „P_” plus o secvență formată din trei cifre pentru imaginile capturate în modul scenă **Asistență panoramă** (de ex. „101P_001”; 2) și „NIKON” pentru toate celelalte imagini (de ex. „100NIKON”). Când numărul de fișiere dintr-un dosar ajunge la 9999, va fi creat un dosar nou. Numerele fișierelor vor fi atribuite automat începând cu „0001”.
- Numele de fișier ale notelor vocale au același indicator și număr de fișier ca și imaginea la care sunt atașate.
- Fișierele copiate folosind **Copiere>Imagini selectate** sunt copiate în dosarul curent, unde li se alocă noi numere de fișier în ordine crescătoare începând de la cel mai mare număr din memorie. **Copiere>Toate imaginile** copiază toate dosarele de pe mediul sursă; numele fișierelor nu vor fi schimbate, dar numerele dosarelor vor fi alocate în ordine crescătoare, începând cu cel mai mare număr de pe suportul de destinație (51).
- Un singur dosar poate cuprinde până la 200 de imagini; dacă dosarul curent conține deja 200 de imagini, atunci când se capturează o nouă imagine, va fi creat un nou dosar, denumit prin adăugarea unei unități la numele dosarului curent. Dacă dosarul curent este numerotat cu 999 și conține 200 de imagini, sau o imagine este numerotată cu 9999, nu se mai poate captura nicio fotografie decât după formatarea (66) memoriei interne sau a cardului de memorie sau după introducerea unui nou card de memorie.














Accesorii opționale

Acumulator reîncărcabil	Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 ¹
Adaptor de încărcare la curent alternativ	Adaptor CA de încărcare EH-69P ^{1,2}
Încărcător acumulator	Încărcător acumulator MH-65 ²
Adaptor la rețeaua electrică	<p>Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (se conectează așa cum este indicat)</p>  <p>Asigurați-vă că s-a aliniat corect cablul conectorului alimentare în conectorul alimentare și în canelurile compartimentul acumulatorului înainte de a închide capacul fantei cardului de memorie/ compartimentului acumulatorului. Dacă o parte din cablu iese din orificiile de fixare, capacul sau cablul pot fi deteriorate la închiderea capacului.</p>
Cablu USB	Cablu USB UC-E6 ¹
Cablu audio/video	Cablu audio video EG-CP16 ¹

















¹ Inclus la cumpărare în pachetul aparatului foto (☞ ii).



² Pentru utilizarea în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru informații suplimentare referitoare la adaptoarele de priză consultați agenția de turism.

Mesajele de eroare

















Afișaj	Problema	Soluția	
 (luminează intermitent)	Ceasul nu este setat.	Definiți data și ora.	 55
 Bateria este consumată.	Baterie consumată.	Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.	14, 16
 Temperatura bateriei este ridicată	Temperatura acumulatorului este ridicată.	Opriți aparatul foto și așteptați ca bateria să se răcească înainte de a relua utilizarea. După cinci secunde, acest mesaj va dispărea, monitorul se va închide, iar indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent rapid. După ce indicatorul luminează intermitent timp de trei minute, aparatul foto se va opri automat. Aparatul foto se va opri și dacă apăsați comutatorul de alimentare.	21
 ●●● luminează intermitent și are culoarea roșu)	Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> Focalizați din nou. Utilizați blocarea focalizării. 	28, 29 70
 Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Aparatul foto nu poate efectua alte operații până când salvarea nu este încheiată.	Așteptați până când mesajul dispăre automat de pe afișaj când salvarea este încheiată.	–
 Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul protejare scriere este în poziția „blocare”.	Împingeți comutatorul de protejare scriere în poziția „scriere”.	–
 Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați un card aprobat. Verificați dacă bornele sunt curate. Confirmați orientarea corectă a cardului de memorie. 	19 18
 Acest card nu poate fi citit.			18
 Cardul nu este formatat. Formatați cardul? Da Nu	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru a fi utilizat cu COOLPIX S6200.	Formatarea șterge toate datele salvate pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați selectat Nu și că ați efectuat copii după toate imaginile care trebuie păstrate înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați Da și apăsați pe butonul  .	 5

Mesajele de eroare

Afișaj	Problema	Soluția	
 Memoria a fost epuizată.	Cardul de memorie este plin.	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați o dimensiune mai mică pentru imagine. • Ștergerea imaginilor. • Introduceți cardul de memorie nou. • Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă. 	63 32, 86 18 19
 Imaginea nu poate fi salvată.	Eroare la salvarea fotografiiei.	Formați memoria internă sau cardul de memorie.	 66
	Aparatul foto nu mai are numere de fișier.	Introduceți un nou card de memorie sau formați cadrul intern de memorie sau cardul de memorie.	 77
	Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare.	Următoarele imagini nu pot fi înregistrate ca ecran de întâmpinare. <ul style="list-style-type: none"> • Imaginile capturate folosind pentru Mod imagine setarea  4608x2592 • Imaginile reduse la dimensiunea de 320 x 240 sau mai mici prin decupare sau prin editare imagine mică 	 54
	Nu este suficient spațiu pentru a salva o copie.	Ștergeți imaginile de la destinație.	32
 Albumul este plin. Nu mai pot fi adăugate imagini.	200 de imagini au fost adăugate deja în album.	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminați câteva imagini din album. • Adăugați în alte albume. 	 5  4
 Fișierul audio nu poate fi salvat.	La acest fișier nu puteți atașa o notă vocală.	<ul style="list-style-type: none"> • Notele vocale nu pot fi atașate la filme. • Selectați o imagine capturată folosind acest aparat foto. 	–  49
 În imaginea tocmai realizată a fost detectată o clipire.	Unul sau mai mulți subiecți din acest portret au clipit la realizarea fotografiiei.	Verificați imaginea în modul redare.	30, 50
 Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată.	<ul style="list-style-type: none"> • Selectați imaginile care suportă funcția de editare. • Filmele nu pot fi editate. 	 11 –
 Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare. Timpul a expirat în timpul salvării filmului pe un card de memorie.	Selectați cardul de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	18

Afișaj	Problema	Soluția	
i Memoria nu conține nicio imagine.	În memoria internă sau pe cardul de memorie nu este nicio imagine.	<ul style="list-style-type: none"> Scoateți cardul de memorie din aparatul foto pentru a reda imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto. Pentru a copia imaginile din memoria internă pe cardul de memorie, apăsați pe butonul MENU. Va fi afișată o copie a ecranului, iar imaginile din memoria internă pot fi copiate pe cardul de memorie. 	18  51
	În albumul selectat nu au fost adăugate imagini.	<ul style="list-style-type: none"> Adăugați imagini în album. Selectați un album în care imaginile să fie adăugate. 	 4  5
	Categoria selectată în modul sortare automată nu conține nicio imagine.	Selectați categoria care conține imagini sortate.	 7
i Fișierul nu conține imagini. d Acest fișier nu poate fi redat.	Fișierele care nu sunt create cu acest aparat foto.	Fișierele nu pot fi vizualizate pe acest aparat. Vizualizați fișierul utilizând un computer sau dispozitivul care a fost utilizat pentru a crea sau a edita acest fișier.	-
i Toate imaginile sunt ascunse.	Nu sunt disponibile imagini pentru o prezentare de diapozitive.	-	 45
i Această imagine nu poate fi ștersă.	Imaginea este protejată.	Dezactivați protecția.	 46
i Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.	Destinație în același fus orar ca și reședința.	-	 57
Eroare de obiectiv d	Eroare obiectiv.	Opriiți aparatul foto și apoi porniți-l din nou. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	20
d Eroare de comunicații	Eroare apărută în timpul comunicării cu imprimanta.	Opriiți aparatul foto și reconectați cablul USB.	 24

Mesajele de eroare

Afișaj	Problema	Soluția	
Eroare de sistem 	Eroarea a avut loc în circuitul intern al aparatului foto.	Opriiți aparatul foto, scoateți și introduceți acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	14, 21
 Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare imprimantă.	Verificați imprimanta. După rezolvarea problemei, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia de dimensiuni specificate nu a fost încărcată în imprimantă.	Încărcați hârtia de formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: hârtie blocată	Hârtia s-a blocat în imprimantă.	Scoateți hârtia blocată, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: hârtie epuizată	În imprimanta nu este încărcată hârtie.	Încărcați hârtia de formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: verificați cerneala	Eroare cerneală.	Verificați cerneala, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: cerneală epuizată	Nivelul de cerneală este scăzut sau cartușul de cerneală este gol.	Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
 Eroare de imprimantă: fișier deteriorat	S-a produs o eroare cauzată de fișierul imagine.	Selectați Anulare și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.	–

* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu imprimanta.



Note tehnice și index

Întreținerea produsului	2
Aparatul foto	2
Acumulatorul	4
Adaptorul de încărcare la curent alternativ	5
Carduri de memorie	5
Curățarea și depozitarea	6
Curățarea	6
Depozitarea aparatului foto	6
Localizarea defectelor	7
Specificații	14
Standarde acceptate	18
Index	19

Întreținerea produsului

Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați următoarele precauții când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Nu scăpați aparatul

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare

Nu forțați obiectivul, capacul acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea capacului obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, luați măsurile necesare pentru a evita rănirea provocată de geamul spart și pentru a împiedica contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea în ochi sau pielea.

Păstrați aparatul uscat

Dispozitivul va fi deteriorat dacă este introdus în apă sau dacă este supus la umiditate ridicată.

Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, așezați aparatul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a îl expune la modificări bruște de temperatură.

Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentelor care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Încărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoare radio pot produce interferențe cu monitorul, pot deteriora datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade lungi de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate provoca deteriorarea senzorului de imagine, producând un efect de estompare albă a fotografiilor.

Oprii aparatul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce fotografiile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea datelor, la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

Note referitoare la monitor

- Monitorul poate conține câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Aceasta este o caracteristică comună tuturor afișajelor TFT LCD și nu indică nicio defecțiune. Imaginile salvate utilizând produsul nu vor fi afectate.
- La încadrarea unor subiecte strălucitoare, pe monitor se pot vedea dungi albe sau colorate de lumină. Acest fenomen, cunoscut sub denumirea de „pătare”, apare atunci când o lumină extrem de intensă vine în contact cu senzorul de imagine; aceasta este o caracteristică a senzorilor de imagine și nu indică o funcționare defectuoasă. Pata poate avea inclusiv forma unei decolorări parțiale pe monitor în timpul fotografierii. Aceasta nu apare în imagini capturate de aparatul foto decât în cazurile filmelor și al imaginilor realizate cu opțiunea **Fotografiere în rafală 16** selectată pentru **Continuu**. Atunci când fotografiați în aceste moduri, vă recomandăm să evitați fotografierea unor subiecte strălucitoare precum soarele, lumina solară reflectată și luminile electrice.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Monitorul are un sistem de iluminare de fundal tip LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să pălpăie, contactați reprezentantul autorizat de service de Nikon.


Acumulatorul

- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto și încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea odată ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrii normali. Dacă este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0 °C sau peste 40 °C.
- Înainte de utilizare, încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientă cuprinsă între 5 °C - 35 °C.
- La încărcarea aparatului foto utilizând adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P sau de la calculator, este posibil ca la temperaturi ambientale cuprinse între 45 °C și 60 °C să scadă capacitatea de încărcare.
- Acumulatorul nu trebuie să fie încărcat la temperaturi ambientale sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Rețineți că acumulatorul se poate înfierbânta în timpul utilizării; așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare. În cazul nerespectării acestor precauții, acumulatorul poate fi deteriorat și funcționarea sau încărcarea normală pot fi afectate.
- În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumuloarelor tinde să se micșoreze. Dacă utilizați un acumulator descărcat la temperaturi scăzute, aparatul nu se va deschide. Asigurați-vă că acumulatorul este încărcat complet înainte de a ieși pentru a fotografia pe vreme rece. Păstrați acumuloarele de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este necesar. Odată încălzită, un acumulator cald își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria de pe bornele acumulatorului poate afecta funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată, uscată înainte de utilizare.
- Dacă acumulatorul nu va fi folosit o perioadă de timp, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l complet înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie să fie depozitat într-un loc răcoros în care temperatura ambientală este cuprinsă între 15 și 25 °C. Nu depozitați acumulatorul în locații prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulatori opțional atunci când nu este utilizat. Dacă acumulatorul rămâne instalat, vor fi consumate cantități înfime de energie din acesta, chiar și dacă nu este utilizat. Acest lucru poate cauza consumarea rapidă a acumulatorului și pierderea completă a funcționalității acestuia. Pornirea sau oprirea aparatului foto când acumulatorul este descărcat poate avea ca efect reducerea duratei de viață a acestuia.
- Reîncărcați-l cel puțin o dată la șase luni și utilizați-l până la descărcare înainte de a-l scoate pentru depozitare.
- După scoaterea acumulatorului din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulatori opțional, montați la loc capacul de protecție al bornelor inclus și depozitați acumulatorul într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a duratei de funcționare a unui acumulator încărcat complet și utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL12 nou.
- Înlocuiți acumulatorul atunci când acesta nu mai poate fi încărcat. Acumuloarele uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumuloarele uzate în conformitate cu reglementările locale.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Adaptorul de încărcare EH-69P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu se va utiliza cu altă marcă sau cu alt model de dispozitiv.
- EH-69P este compatibil cu prizele de c.a. cu următorii parametrii 100-240 V, 50/60 Hz. Pentru utilizarea în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru informații suplimentare referitoare la adaptoarele de priză consultați agenția de turism.
- Nu utilizați, în niciun caz, o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-69P sau a adaptorului USB-CA. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta supraîncălziri sau deteriorări ale aparatului foto.

Carduri de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați „Carduri de memorie aprobate” (📖 19) pentru cardurile de memorie recomandate.
- Respectați indicațiile de utilizare din documentația cardului de memorie.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie utilizând un computer.
- Înainte de a utiliza cardul de memorie cu acest aparat foto, vă recomandăm să utilizați acest aparat foto pentru a formata cardul de memorie, în special dacă respectivul card de memorie a fost utilizat într-un alt dispozitiv.
- Rețineți că **prin formatarea unui card de memorie vor fi șterse permanent toate imaginile și datele de pe cardul de memorie**. Dacă pe cardul de memorie sunt salvate date pe care doriți să le păstrați, copiați datele pe un calculator înainte de formatare.
- Dacă la pornirea aparatului foto este afișat mesajul **Cardul nu este formatat. Formatați cardul?**, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă pe cardul de memorie sunt salvate date pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu** și apăsați pe butonul . Copiați datele respective pe un computer înainte de a începe formatarea. Pentru a formata cardul de memorie, selectați **Da**.
- Respectați următoarele precauții la formatarea cardului de memorie, la salvarea și ștergerea imaginilor și la copierea imaginilor pe un computer, în caz contrar datele pot pierde, iar cardul de memorie se poate defecta.
 - Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorul.
 - Nu închideți aparatul foto
 - Nu deconectați adaptorul la rețeaua electrică

Curățarea și depozitarea

Curățarea

Obiectiv	Evitați atingerea cu degetele a componentelor din sticlă. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a îndepărta amprente sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu ajutorul unui dispozitiv cu aer comprimat, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, utilizând o mișcare circulară care începe din centrul obiectivului și se îndreaptă spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare pentru obiective disponibil în comerț.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați.
Corp	Utilizați un dispozitiv cu aer comprimat pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După utilizarea aparatului pe plajă sau într-un mediu nisipos sau plin de praf, curățați urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă uscată înmuiată ușor în apă, apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine aflate interiorul aparatului foto pot provoca defecțiuni care nu sunt acoperite de garanție.

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

Depozitarea aparatului foto

Opriti aparatul foto când nu îl utilizați. Verificați dacă indicatorul luminos aparat pornit este stins înainte de a depozita aparatul foto. Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliiilor sau în oricare dintre următoarele locații:





- În apropierea unor echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi sub -10°C sau peste 50°C
- În spații prost ventilate sau cu o umiditate peste 60%

Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și acționați declanșatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.












Localizarea defectelor


Dacă aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista uzuală de probleme înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.

Problemele privind alimentarea, afișajul și setările

Problema	Cauza/Soluția	
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu poate fi încărcat.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificați toate conexiunile. • În meniul de setare opțiunea Dezactivată este selectată pentru Încărcare de la computer. • La încărcarea acumulatorului prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se va opri la închiderea aparatului foto. • La încărcarea acumulatorului prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se va opri la întreruperea calculatorului (repaus), iar aparatul foto se poate închide. • În funcție de specificațiile computerului, de setările și de starea acestuia poate fi imposibilă încărcarea acumulatorului aparatului foto prin conectarea la computer. 	16 90,  69 90 90 –
Aparatul foto nu poate fi pornit.	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul este gol. • Aparatul foto nu poate fi pornit în timp ce este conectat la o priză de curent folosind adaptorul de încărcare. 	20 16
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul este gol. • Aparatul foto s-a oprit automat pentru a economisi energie. • Aparatul foto sau acumulatorul sunt prea reci și nu pot funcționa corect. • Aparatul foto se închide dacă adaptorul de încărcare este conectat în timp ce aparatul foto este pornit. • Aparatul foto se închide dacă se deconectează cablul USB care-l conectează la un computer sau la o imprimantă. Reconectați cablul USB. • La interior aparatul foto s-a înfierbântat. Lăsați aparatul foto să se răcească până când interiorul aparatului s-a răcit și apoi încercați să îl redeschideți. 	20 89  4 16 74, 77,  24 –

Localizarea defectelor







Problema	Cauza/Soluția	
Monitorul nu afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"> Aparatul foto este oprit. Modul stare de veghe pentru a face economie de energie: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul , pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film). Dacă becul blițului luminează intermitent, așteptați până când blițul s-a încărcat. Aparatul foto și computerul sunt conectate utilizând cablul USB. Aparatul foto și televizorul sunt conectate utilizând cablul audio/video sau cablul HDMI. 	21 2, 21 56 74, 77 74,  21
Monitorul este dificil de citit.	<ul style="list-style-type: none"> Reglați luminozitatea monitorului. Monitorul este murdar. Curățați monitorul. 	88,  58  6
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> Dacă nu s-a setat ceasul intern al aparatului foto, în timpul fotografierii și al înregistrării filmelor indicatorul „dată neresată” va lumina intermitent. Imaginile și filmele salvate înainte de setarea ceasului vor fi dateate cu „01/01/2011 00:00”. Definiți ora și data corectă folosind opțiunea Fus orar și dată din meniul setare. Verificați ceasul aparatului foto în mod regulat pentru a regla cât mai corect ora și reseați conform necesităților. 	22, 88,  55
Pe monitor nu este afișat niciun indicator.	Opțiunea Ascundere informații este selectată pentru Informații fotografie . Selectați Afișare informații .	88,  58
Imprimare dată nu este disponibil.	Ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat.	22, 88,  55
Data nu este imprimată pe fotografiile chiar și dacă opțiunea Imprimare dată este activată.	<ul style="list-style-type: none"> Modul de fotografiere actual este un mod care nu suportă Imprimare dată. Nu se poate imprima data pe filme. 	88,  60
La deschiderea aparatului foto este afișat ecranul pentru configurarea fusului orar și a datei.	Bateria ceasului intern este consumată, toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	22, 23
Resetarea setărilor aparatului foto.		
Monitorul se închide, iar indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul luminează intermitent timp de trei minute, aparatul foto se va opri automat. Aparatul foto se va opri și dacă apăsați comutatorul de alimentare.	21

Problema	Cauza/Soluția	
Aparatul foto se înfierbântă.	Aparatul foto se poate înfierbânta dacă înregistrați filme timp îndelungat sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată; aceasta nu este o defecțiune.	-













Caracteristicile aparatelor foto digitale











În cazuri extrem de rare, pe monitor pot apărea caractere neobișnuite, iar aparatul foto se poate opri din funcționare. În cele mai multe dintre cazuri acest fenomen este provocat de o puternică sarcină statică externă. Opriti aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, apoi porniți aparatul din nou. În cazul în care defecțiunea persistă, contactați vânzătorul sau reprezentanța de vânzări autorizată Nikon. Rețineți că deconectarea sursei de alimentare conform indicațiilor de mai sus poate duce la pierderea datelor care nu au fost salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie la momentul apariției problemei. Datele deja salvate nu vor fi afectate.

Probleme care apar la fotografiere


Problema	Cauza/Soluția	
Aparatul nu poate trece în modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau USB.	74, 77,  21,  24
Nicio imagine nu este capturată la apăsarea declanșatorului.	<ul style="list-style-type: none"> Când aparatul foto se află în modul redare, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  înregistrare film). Când meniurile sunt afișate, apăsați pe butonul MENU. Acumulatorul este gol. Când becul blițului luminează intermitent, blițul se încarcă. 	8, 30 10 20 56
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> Subiectul se află prea aproape. Încercați să fotografiați folosind modul macro, sau modurile scenă Selector aut. scene sau Primplan. Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat. Din meniul de setare selectați pentru Asistență AF opțiunea Automată. Opriti aparatul foto și apoi porniți-l din nou. 	40, 43, 59 29 89,  63 21

Localizarea defectelor











Problema	Cauza/Soluția	
Imaginile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul. • Măriți valoarea definită pentru sensibilitatea ISO. • Activați funcțiile reducere vibrație sau detectare mișcare. • Utilizați BSS (selector cea mai bună fotografie). 	56 37 88 37, 44,  32 58
Pe monitor sunt vizibile dungi de lumină sau decolorări parțiale.	Pătarea se produce atunci când lumina extrem de strălucitoare vine în contact cu senzorul de imagine. La fotografierea folosind pentru Continuu opțiunea Fotografiere în rafală 16 și la înregistrarea filmelor, se recomandă evitarea obiectelor strălucitoare, cum ar fi soarele, reflecțiile soarelui și luminile electrice.	37,  32,  3
În imaginile făcute folosind blițul apar pete luminoase.	Blițul reflectă particule din aer. Selectați pentru modul bliț opțiunea  (oprit).	57
Blițul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru modul bliț este selectată opțiunea  (oprit). • S-a selectat modul scenă cu care blițul nu funcționează. • În meniul portret inteligent opțiunea Activat este selectată pentru Ochi deschiși. • Este activată o altă funcție care restricționează blițul. 	56 62 50 65
Zoomul digital nu poate fi folosit.	<ul style="list-style-type: none"> • Din meniul de setare pentru Zoom digital este selectată opțiunea Dezactivat. • Zoomul digital nu poate fi folosit în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> - Dacă în modul scenă este selectată una din opțiunile Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte sau Portret animal de casă - Dacă este selectat modul portret inteligent - Dacă este selectat modul urmărire subiect - Dacă din meniul de fotografiere ați selectat pentru Continuu opțiunea Fotografiere în rafală 16 	89,  63 40, 41, 46 49 51 37,  32
Mod imagine nu este disponibil.	Este activată o altă opțiune care restricționează Mod imagine .	65
Nu se aud sunete când este eliberat declanșatorul.	În meniul de setare opțiunea Dezactivat este selectată pentru Setări sunet > Sunet declanșator . Nu se aude niciun sunet la unele setări și moduri de fotografiere, chiar dacă se selectează Activat .	89,  64
Dispozitivul iluminare asistență AF nu se aprinde.	În meniul de setare, opțiunea Dezactivată este selectată pentru Asistență AF . Este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să nu lumineze, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă curent, chiar dacă s-a selectat Automată .	89,  63
Imaginile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 6
Culorile nu sunt naturale.	Balansul de alb sau nuanța nu sunt ajustate corect.	37, 43,  30








Problema	Cauza/Soluția	
În imagine apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu („zgomot“).	Subiectul este întunecat, deci viteza de declanșare este prea mică sau sensibilitatea ISO este prea mare. Zgomotul poate fi redus prin: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea blițului. • Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai mici. 	56 37,  33
Imaginile sunt prea întunecate (subexpunere).	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru modul bliț este selectată opțiunea  (oprit). • Fereastra blițului este blocată. • Subiectul se află dincolo de raza de acțiune a blițului. • Reglați compensarea expunerii. • Creșteți sensibilitatea ISO. • Subiectul este iluminat în fundal. Selectați modul scenă Iluminare fundal sau selectați pentru modul bliț opțiunea  (bliț de umplere). 	56 26 56 60 37,  33 44, 56
Imaginile sunt prea strălucitoare (supraexpunere).	Reglați compensarea expunerii.	60
Rezultate neașteptate atunci când modul bliț este setat la  (automat cu reducere ochi roșii).	La fotografierea cu  (automat cu reducere ochi roșii) sau bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii din modul scenă Portret de noapte foarte rar poate fi aplicată funcția de eliminare a efectului de ochi roșii chiar și în zonele care nu sunt afectate de efectul ochi roșii. Utilizați orice alt mod scenă cu excepția modului Portret de noapte și selectați o altă setare pentru bliț cu excepția  (automat cu reducere ochi roșii) și încercați să fotografiați din nou.	41, 56
Tonurile feței nu sunt estompate.	<ul style="list-style-type: none"> • În anumite condiții de fotografiere, tonurile feței pot să nu fie estompate. • Utilizați Estompare piele din meniul de redare pentru fotografiile care conțin patru sau mai multe fețe. 	49 73,  14
Salvarea imaginilor durează.	Salvarea fotografiilor poate dura și mai mult în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă se utilizează funcția reducere zgomot, de exemplu la fotografierea într-un spațiu întunecat • Dacă modul bliț selectat este  (automat cu reducere ochi roșii) • Dacă în timpul fotografierii se aplică funcția de estompare a pielii 	– 57 40, 41, 50

Probleme care apar la redare

Problema	Cauza/Soluția	
Fișierul nu poate fi redat.	<ul style="list-style-type: none"> • Fișierul sau dosarul a fost suprascris sau redenumit de computer sau de altă marcă de aparat foto. • COOLPIX S6200 nu poate reda filme înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital. 	– 86

Localizarea defectelor

Problema	Cauza/Soluția	
Imaginea nu poate fi mărită.	<ul style="list-style-type: none"> Funcția zoom redare nu poate fi utilizată în cazul filmelor, a imaginilor mici sau a imaginilor care au fost tăiate la o dimensiune de 320 x 240 sau mai mică. Acest aparat nu poate mări imaginile capturate cu o altă marcă sau model de aparat foto digital. 	–
Nu pot fi înregistrate note vocale.	<ul style="list-style-type: none"> Notele vocale nu pot fi atașate la filme. Notele vocale nu pot fi atașate fotografiilor capturate cu alte aparate foto. Notele vocale atașate fotografiilor realizate folosind alte aparate foto nu pot fi redare pe acest aparat foto. 	– 73,  49
Nu poate fi utilizată funcția retușare rapidă, D-Lighting, estompare piele, efecte filtre, imagine mică sau tăiere.	<ul style="list-style-type: none"> Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme. Imaginile capturate folosind pentru Mod imagine opțiunea  4608x2592 nu pot fi editate, iar aceeași funcție de editare nu poate fi aplicată de mai multe ori. Aparatul foto nu poate edita imaginile capturate cu alte aparate. 	– 73,  10,  11 73,  10,  11
Imaginea nu poate fi rotită	Aparatul foto nu poate roti imaginile capturate cu un al model sau cu o altă marcă de aparat foto digital.	–
Imaginile nu sunt afișate pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> Mod video sau HDMI nu este definit corect în meniul de setare Setări TV. Cablurile sunt conectate simultan la miniconectorul HDMI (tip C) și la conectorul ieșirii USB/ieșirii audio/video. Pe cardul de memorie nu există imagini. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginii din memoria internă. 	89,  68 74, 77,  21,  24 18
Pictogramele albumelor sunt reinițializate și vor fi afișate pictogramele implicite, iar imaginile adăugate în albume nu pot fi afișate în modul fotografii favorite.	Este posibil ca datele salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie să nu fie redare corect dacă sunt suprascrise de un computer.	–

Problema	Cauza/Soluția	
Imaginile salvate nu sunt afișate în modul sortare automată.	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginea dorită a fost sortată într-o altă categorie, nu în categoria afișată în prezent. • Imaginile salvate cu un alt aparat foto decât COOLPIX S6200 sau fotografiile copiate folosind opțiunea Copiere nu pot fi afișate în modul sortare automată. • Este posibil ca imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie să nu fie redate corect dacă sunt suprascrise de un computer. • Puteți adăuga, în total, până la 999 de imagini și filme în fiecare categorie. Dacă în categoria dorită sunt deja, în total, 999 de fotografii sau filme, nu mai pot fi adăugate imagini sau filme noi. 	72,  7 72,  7 – 72,  7
Nikon Transfer 2 nu pornește când aparatul foto este conectat.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto este oprit. • Acumulatorul este gol. • Cablul USB nu este conectat corect. • Aparatul foto nu este recunoscut de computer. • Confirmați cerințele sistemului. • Computerul nu este setat să pornească automat Nikon Transfer 2. Pentru informații suplimentare despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de asistență cuprinse în ViewNX 2. 	21 20 74, 77 – 75 77
Nu se afișează ecranul de pornire PictBridge atunci când aparatul foto este conectat la o imprimantă.	<p>Este posibil ca unele imprimante compatibile PictBridge să nu afișeze ecranul de pornire PictBridge, iar imprimarea fotografiilor să nu se poată realiza dacă din meniul de setare ați selectat opțiunea Automată pentru Încărcare de la computer. Setați pentru Încărcare de la computer opțiunea Dezactivată și reconectați aparatul foto la imprimantă.</p>	90,  69
Imaginile care vor fi imprimate nu sunt afișate.	<ul style="list-style-type: none"> • Pe cardul de memorie nu există imagini. Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imaginile din memoria internă. 	18
Nu se poate selecta formatul hârtiei prin intermediul aparatului foto.	<p>Formatul hârtiei nu se poate selecta din aparatul foto în situațiile următoare, chiar dacă se imprimă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta dimensiunea hârtiei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imprimanta nu acceptă formatul de hârtie specificat de aparatul foto. • Imprimanta selectează automat formatul hârtiei. 	74,  26,  27 –

Specificații

Nikon Aparat foto digital COOLPIX S6200

Tip	Aparat foto digital compact
Pixeli efectivi	16,0 milioane
Senzor imagine	$1/2,3$ inch tip CCD; cca. 16,44 milioane de pixeli în total
Obiectiv	10x zoom optic, obiectiv NIKKOR
Distanță focală	4.5-45.0mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 25-250 mm în format pe 35mm [135])
f/-număr	f/3.2-5.8
Construcție	8 elemente în 8 grupuri, 1 element de obiectiv ED (cu dispersie deosebit de joasă)
Zoom digital	Până la 4x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de cca. 1000 mm în format 35mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv
Focalizarea automată (AF)	AF detectare contrast
Distanță de focalizare (din centrul părții frontale a obiectivului)	<ul style="list-style-type: none">• [L]: cca. 50 cm - ∞, [T]: cca. 1,0 m - ∞• Modul macro: cca. 10 cm - ∞ (poziție unghi larg)
Selecție zonă focalizare	Prioritate față, automat (selecție automată pentru 9 zone), manual cu 99 de zone de focalizare, centru, urmărire subiect
Monitor	6,7 cm (2,7 in.), cca. 230.000 puncte, TFT LCD cu strat anti-reflexie și 5 niveluri de reglare luminozității
Acoperire cadru (mod fotografie)	Cca. 98% orizontală și 98% verticală
Acoperire cadru (mod redare)	Cca. 100% orizontală și 100% verticală
Stocare	
Suport	Memorie internă (cca. 74 MB), card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișier	Compatibil cu DCF, Exif 2.3 și DPOF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)

Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Ridicată) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Sensibilitate ISO (Sensibilitate capacitate standard)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Automată (creștere automată de la ISO 80 la 1600) • Interval fix automat (de la ISO 80 la 400, de la 80 la 800)
Expunere	
Măsurare	Matrice cu 256 de segmente, central-evaluativ (zoom digital mai mic decât 2x), punctuală (zoom digital 2x sau mai mult)
Control expunere	Expunere programată automat cu detecție mișcare și compensarea expunerii (-2,0 - +2,0 EV în pași de 1/3 EV)
declanșator	Declanșator mecanic cu acționare electronică
Viteză	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000 -1 s • 4 s (modul scenă Foc de artificii)
Diafragmă	Filtru ND cu selecție controlată electronic (-3,3 AV)
Rază	2 pași (f/3.2 și f/10.2 [W])
Autodeclanșator	Pot fi selectate din 10 sec. și 2 sec.
Bliț	
Interval (cca.) (Sensibilitate ISO: Automat)	[L]: de la 0,5 la 4,6 m [I]: de la 0,5 la 3,0 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Interfață	USB de viteză mare
Protocol transfer de date	MTP, PTP
Ieșire video	Pot fi selectate din NTSC și PAL
Ieșire HDMI	Pot fi selectate din Automat, 480p, 720p și 1080i
Terminal I/O	Ieșire audio/video (A/V); I/O intrare/ieșire digitală (USB) Conector HDMI mini (tip C) (Ieșire HDMI)
Limbi disponibile	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Greacă, Hindi, Maghiară, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză (Europeană și braziliană), Română, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thailandeză, Turcă, Ucraineană, Vietnameză
Surse de alimentare	Un Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 (inclus) Adaptor la rețeaua electrică EH-62F (comercializat separat)

Specificații

Temp de încărcare	Cca. 3 ore și 20 de minute (dacă utilizați Adaptor CA de încărcare EH-69P și dacă acesta este complet descărcat)
Durată de funcționare a acumulatorului (EN-EL12)	Imagini statice*: cca. 250 de cadre Filme: cca. 1 h 40 min (HD 720p) Dimensiunea maximă a fișierului unui singur film este de 4 GB, iar durata maximă a unui singur film este de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu suficient pentru o înregistrare mai lungă.
Montură tripod	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (L x Î x G)	Cca. 93,0 x 56,7 x 25,4 mm (exclusiv proiecțiile)
Greutate	Cca. 160 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie SD)
Mediu de operare	
Temperatură	0°C - 40°C
Umiditate	Mai puțin decât 85% (fără condens)

- Dacă nu există alte indicații, toate cifrele se referă la aparate foto complet încărcate. Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12 care funcționează la o temperatură ambientală de 25°C.

* Calculate pe baza standardelor Asociației Aparatelor și Produselor Foto (CIPA) pentru măsurarea duratei de viață a acumulatorilor. Măsurat la 23 (±2)°C; zoom reglat pentru fiecare cadru, bliț acționat pentru fiecare a doua fotografie, modul imagine utilizat **6. 4608x3456**. Durata de viață a acumulatorului poate varia în funcție de intervalul de fotografiere și timpul de afișare a meniurilor și imaginilor.

Acumulator reîncărcabil litiu-ion EN-EL12

Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (L × Î × G)	Cca. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Greutate	Cca. 22,5 g (fără capacul terminalelor)

Adaptor CA de încărcare EH-69P

Putere consumată nominală	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Capacitate nominală	6,8–10,1 VA
Putere nominală	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (L × Î × G)	Cca. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptorul de priză)
Greutate	Cca. 55 g (fără adaptorul de priză)

✓ Specificații

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile conținute de acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare prealabilă.

Standarde acceptate

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format ordine pentru imprimantă digitală) este un standard larg răspândit în industrie care permite imprimarea imaginilor din ordinele de imprimare salvate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** formatul de fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale (Exif) versiunea 2.3, este un standard care permite ca informațiile salvate în imagine să fie utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt tipărite folosind imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** un standard creat în cooperare de partenerii din industria producătoare de aparate foto digitale și imprimante, permițând transmiterea directă a fotografiilor la o imprimantă fără conectarea aparatului foto la un computer.

Index


Simboluri

AE/AF-L 



W (Larg) 27

T (Tele) 27

 Afişarea miniaturii imaginii 31

 Ajutor 39

 Autodeclanșator 58

 Buton ( înregistrare film) 4, 5

MENU buton 4, 5, 10, 37, 73, 85, 88



 buton aplică selecția 5, 9

 Buton mod fotografiere 4, 5, 8

 Buton redare 4, 5, 8, 30


 Buton ștergere 4, 5, 32,  50

 Compensare expunere 60

 Listare după dată 72,  89

 Meniul de setare 88

 Mod automat 20, 24, 36

 Mod bliț 56


 Mod macro 59

 Mod portret inteligent 49

 Mod redare 30, 72

SO Modul efecte speciale 47

 Modul fotografii favorite 72,  84

 Modul scenă 39

 Modul sortare automată 72,  87

 Modul urmărire subiect 51

 Zoom redare 31


A


Accesorii opționale  78



Acumulator 14, 16, 23



Acumulator reîncărcabil  78

Acumulator reîncărcabil Li-ion 14, 16,  78

Adaptor de încărcare la curent alternativ 16,  78

Adaptor la rețeaua electrică 17,  78


AF permanent 38, 85,  37,  53


AF unic 38, 85,  37,  53

Afișare calendar 31

Afișare miniaturi 31

Ajutor 39

Alb-negru 37,  34

Album  6



Alimentare 20, 21


Alimente  43

Apăsare la jumătate 4

Asfințit  42

Asistență AF 89,  63

Asistență panoramă  45,  2

Auto rază fixă  33

Autodeclanșator 58

Avertizare clipire 90,  71

B

Balans de alb 37,  30

Bec bliț 56


Bliț 56

Bliț automat 57

Bliț de umplere 57

Bliț oprit 57

Blocare focalizare 70

BSS 44,  32


Bucă pentru curea aparat foto 2

Buton declanșare 4, 5, 28

C

Cablu audio/video 74,  21,  78

Cablu HDMI  21

Cablu USB 74, 77,  24,  78

Camera acumulator 3

Capac compartiment acumulator/fantă card de memorie 3, 14, 18


Capac conector 3

Capac obiectiv 2

Capacitate a memoriei 20

Card de memorie 18










Cheie înaltă  47

Cheie joasă  47












Color selectiv  47

Compensare expunere 60










Index

Computer 74, 77
Comutator de alimentare 20, 21
Conector HDMI mini 2
Conector ieșire USB/audio/video 74, 77, 21, 23
Continuu 37, 32
Control zoom 4, 5, 27
Copie alb-negru  44
Copie imagine 51
Copiere imagini 73, 51
Cronometru zâmbet 50, 38
Culoare intensă 37, 34
Culoare standard 37, 34
Curea 12

D














Dată 22, 88, 55
Dată și oră 22, 88, 55
Declanșare automată portret animal de casă 46
Declanșare multiplă 16 32
Decupare 31, 19
Detectare față 67
Detectare mișcare 89, 62
Diafilm 90, 73
Diferență orară 88, 57
Difuzor 3
Dispozitiv de control HDMI 68
D-Lighting 73, 13
DPOF 18
DSCN 77

E

Ecran de întâmpinare 88, 54
Efecte filtre 73, 16
EH-69P 16, 78
Eliminare din favorite 5
EN-EL12 14, 16, 78
Estompere piele 50, 73, 14, 38
Examinare imagine 88, 58
Extensie 77

F













Fantă card de memorie 18

Filtru cyan 37, 34
Focalizare 28, 37, 35
Focalizare automată 38, 53, 59, 85, 37, 53
Format dată 22, 55
Format hârtie 26, 27
Formatare memorie internă 89, 66
Formatarea 18, 89, 66
Formatarea cardurilor de memorie 18, 89, 66
Fotografierea 24, 26, 28
FSCN 77
Fus orar 88, 55, 57






H

HDMI 68

I



Identificator 77
Iluminare fundal 44
Imagine mică 73, 18
Imprimantă 74, 23
Imprimare 73, 26, 27, 41
Imprimare dată 23, 88, 60
Imprimare directă 74, 23
Imprimare DPOF 29
Indicator focalizare 6
Indicator luminos aparat pornit 20, 21
Indicator luminos autodeclanșator 2, 58
Indicator luminos încărcare 3, 17
Info foto 88, 58
Inscripționarea datei și a orei 60

Î

Încărcare de la computer 90, 69
Încărcător 16, 78
Încărcător acumulator 17, 78
Înregistrarea filmelor 82, 52
Înserare/zori 42

J

Jack intrare audio/video 74, 21
JPG 77

LLimba/Language 89, 67Listare după dată 73, 9Lumină zi 30Luminozitate 88, 58

Lungime film 84

M

Mărire 27

Memorie internă 19

Meniu film 85

Meniu fotografiere 37, 30Meniu portret inteligent 50, 38Meniu redare 73, 41

Meniu setare 88

Meniu sortare automată 73, 7Meniu urmărire subiect 53, 40Meniul fotografii favorite 73, 5

Microfon 2

Micșorare 27

Mod automat 24, 36

Mod bliț 56, 57

Mod focalizare automată 38, 53, 85,
37, 40, 53

Mod fotografiere 8, 24

Mod imagine 63

Mod listare după dată 72, 9

Mod macro 59

Mod portret inteligent 49

Mod redare 8, 30, 72

Mod scenă 39, 40

Mod urmărire subiect 51

Mod video 68Mod zonă AF 37, 35

Modul efecte speciale 47

Modul fotografii favorite 72, 4Modul sortare automată 72, 7Monitor 6, 6Monocrom contrast ridicat  47Montură trepid 3, 16MOV 77Muzeu  44**N**










Nikon Transfer 2 76, 78

Nivel compresie 63

Nivel încărcare acumulator 20

Notă vocală 73, 49


Număr de expuneri rămase 20, 64

Nume dosar 77Nume fișier 77**O**Obiectiv 2, 14Ochi deschiși 50, 39Oprire automată 21, 89, 65Opțiune dată ordine imprimare 23, 42,
44Opțiuni culoare 37, 34Opțiuni film 85, 52Ora de vară 23, 88, 56Ordine imprimare 73, 41**P**Panorama Maker 5 45, 76, 3Peisaj  40Peisaj de noapte  42Petrecere/interior  41PictBridge 74, 23, 18Plajă  42Portret animal de casă  46Portret  40Portret de noapte  41Presetare manuală 31Prezentare diapozitive 73, 45Prim-plan  43Prioritate față 37, 35Protecție 73, 46**R**Redare 30, 86, 49

Redare cadru întreg 30

Redare film 86


Reducere ochi roșii 57

Reducere vibrații 88, 61Reducere zgomot vânt 85, 53

Index

Resetare totală 90, 74


Retușare rapidă 73, 12

Rotire imagine 73, 48

RSCN 77


S


Selector automat scene 40

Selector cea mai bună fotografie 44,
32

Selector multiplu 4, 5, 9

Selector multiplu rotativ 4, 5, 9

Sensibilitate ISO 37, 33

Sepia 37, 34

Sepia nostalgică **SE** 47

Setări monitor 88, 58

Setări sunet 89, 64

Setări TV 89, 68

Sincronizare lentă 57

Soft **SO** 47

Spectacol artificii 44


Sport 41

SSCN 77


Sunet buton 64

Sunet declanșare 64

Ș

Ștergere 32, 50

T

TV 74, 21

U

Unic 37, 32

Urmărire prioritate față 53, 40

V

Valoare diafragmă 28

Versiune firmware 90, 76

ViewNX 2 75

Viteză de declanșare 28

Volum 86, 49


W

WAV 77

Z

Zăpadă 42

Zăvor acumulator 14

Zoom digital 27, 89, 63

Zoom optic 27

Zoom redare 31

Nikon

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1H01(Y5)
6MM122Y5-01