

Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

D7000

Manualul utilizatorului

Ro

Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:

	Cuprins	→	 iv–xi
Găsiți elementele după funcție sau numele meniului.			
	Index Q&A	→	 ii–iii
Știți ce doriți să faceți, dar nu cunoașteți numele funcției? Găsiți-o în cadrul indexului „întrebări și răspunsuri”.			
	Indexul	→	 322–325
Căutați după cuvânt cheie.			
	Mesaje de eroare	→	 305–308
Dacă aparatul foto afișează un mesaj de avertizare, găsiți soluția aici.			
	Localizarea defectelor	→	 299–304
Aparatul foto se manifestă neobișnuit? Găsiți soluția aici.			

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” ( xii–xvii).

Ajutor

Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Consultați pagina 18 pentru detalii.

Index Q&A	 ii
Cuprins	 iv
 Introducere	 1
 Fotografiere de bază și redare	 35
 Vizualizare în timp real	 49
 Înregistrarea și vizualizarea filmelor	 57
 Modurile P, S, A și M	 67
 Setări utilizator: modurile U1 și U2	 75
 Mod de funcționare	 77
 Opțiuni înregistrare imagine	 85
 Focalizare	 91
 Sensibilitate ISO	 101
 Expunere/Bracketing	 105
 Balans de alb	 117
 Îmbunătățire imagine	 131
 Fotografierea cu bliț	 143
 Alte opțiuni de fotografiere	 151
 Mai multe despre redare	 163
 Conexiuni	 179
 Ghidul meniurilor	 195
 Note tehnice	 269

Index Q&A

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.



Efectuarea fotografiilor



Q Moduri de fotografiere și opțiuni de încadrare

Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee (mod AUTO)?	35–39
Cum reglez rapid setările pentru diverse scene?	40–45
Pot alege o viteză de declanșare (mod S)?	69
Pot alege o diafragmă (mod A)?	70
Cum să fac expuneri lungi („timp”) (mod M)?	73
Pot încadra fotografii în monitor?	49–55
Pot face filme?	57–61

Q Moduri de funcționare

Pot efectua fotografii una câte una sau în succesiune rapidă?	7, 77
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul sau o telecomandă?	80
Pot reduce zgomotul declanșatorului în zonele liniștite?	7, 77

Q Focalizare

Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	91–95
Pot alege punctul de focalizare?	96

Q Calitate și dimensiune imagine

Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	85–88
Cum pot înregistra mai multe fotografii pe cardul de memorie?	

Q Expunere

Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	107
Cum păstrez detaliile din umbre și evidențieri?	139

Q Utilizarea blițului

Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	143–145
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	
Cum evit „ochii roșii”?	



Vizualizarea fotografiilor



Q Redare

Cum vizualizez fotografii pe aparatul foto?	46, 163
Cum vizualizez mai multe informații despre o fotografie?	165–170
Pot vizualiza fotografiile în modul prezentare diapozitive automat?	201
Pot vizualiza fotografii pe un televizor?	191–194
Pot proteja unele fotografii de ștergerea accidentală?	174

Q Ștergere

Cum șterg fotografiile nedorite?	47, 175–177
----------------------------------	-------------



Retușarea fotografiilor



Cum creez copii retușate ale fotografiilor?	248–264
Cum îndepărtez „ochii roșii”?	251
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	258
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	256–257
Pot crea o copie a unei fotografii care să arate ca o pictură?	262
Pot decupa din lungimea filmului pe aparatul foto?	63–66



Meniuri și setări



Cum utilizez meniurile?	18–20
Cum afișez meniurile într-o altă limbă?	27, 238
Cum utilizez selectoarele de comandă?	13–16
Cum împiedic oprirea afișajelor?	215
Cum focalizez vizorul?	34
Pot afișa o rețea de încadrare în vizor sau pe monitor?	53, 216
Cum îmi dau seama dacă aparatul foto este orizontal?	245
Cum reglez ceasul aparatului foto?	27, 237
Cum formatez cardurile de memorie?	32, 236
Cum restabilesc setările implicite?	151, 202, 207
Cum obțin ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	18, 305



Conexiuni



Cum copiez fotografii pe un computer?	179–181
Cum imprim fotografii?	182–190
Pot imprima data înregistrării pe fotografiile mele?	184, 190



Întreținere și accesorii opționale



Ce carduri de memorie pot utiliza?	319
Ce obiective pot utiliza?	269
Ce unități de bliț opționale (Speedlights) pot utiliza?	275
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	280–281
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	
Ce fac cu capacul furnizat pentru ocular?	81
Cum curăț aparatul foto?	283
Unde trebuie să-mi duc aparatul foto pentru întreținere și reparații?	

Cuprins

Index Q&A	ii
Pentru siguranța dumneavoastră	xii
Note	xiv

Introducere 1

Prezentare generală.....	1
Cunoașterea aparatului foto.....	2
Corpul aparatului foto	2
Selectorul de moduri.....	6
Selectorul mod de funcționare	7
Panoul de control	8
Vizorul.....	9
Afișajul informațiilor	10
Selectoarele de comandă	13
Capacul monitorului BM-11	17
Meniurile aparatului foto	18
Utilizarea meniurilor aparatului foto	19
Primii pași	21
Încărcați acumulatorul	21
Introduceți acumulatorul	24
Atașați unui obiectiv.....	25
Setarea de bază	27
Introduceți un card de memorie	29
Formați cardul de memorie	32
Ajustați focalizarea vizorului	34

Fotografiere de bază și redare 35

Fotografiere „Încadrează și fotografiază” (modurile  și ).....	35
Pasul 1: Porniți aparatul foto	35
Pasul 2: Selectați modul  sau 	36
Pasul 3: Încadrați fotografia	37
Pasul 4: Focalizați	38
Pasul 5: Fotografați	38

Fotografiere creativă (moduri scenă)	40
 Portrait (Portret)	41
 Landscape (Peisaj)	41
 Child (Copil)	41
 Sports (Sporturi)	41
 Close Up (Prim plan)	42
 Night Portrait (Portret noapte)	42
 Night Landscape (Peisaj noapte)	42
 Party/Indoor (Petrecere/interior)	42
 Beach/Snow (Plajă/zăpadă)	43
 Sunset (Apus de soare)	43
 Dusk/Dawn (Amurg/zori)	43
 Pet Portrait (Portret animal de companie)	43
 Candlelight (Lumina lumânărilor)	44
 Blossom (Flori)	44
 Autumn Colors (Culorile toamnei)	44
 Food (Mâncare)	44
 Silhouette (Siluetă)	45
 High Key (Scene luminoase)	45
 Low Key (Scene întunecate)	45
Redarea de bază	46
Ștergerea fotografiilor nedorite	47

Vizualizare în timp real **49**

Încadrarea fotografiilor pe monitor	49
---	----

Înregistrarea și vizualizarea filmelor **57**

Înregistrarea filmelor	57
Vizualizarea filmelor	62
Editarea filmelor	63
Decuparea filmelor	63
Salvarea cadrelor selectate	66

Modurile P, S, A și M **67**

Mod P (Programmed auto (Moduri automate programate))	68
Modul S (Shutter-Priority Auto (Prioritate declanșare automată))	69
Modul A (Aperture-Priority Auto (Prioritate diafragmă automată))	70
Modul M (Manual)	71
Expunerile îndelungate (doar modul M)	73

Setări utilizator: modurile U1 și U2 **75**

Salvarea setărilor utilizatorului	75
Reapelarea setărilor utilizatorului.....	76
Reinițializarea setărilor utilizatorului	76

Mod de funcționare **77**

Alegerea unui mod de funcționare.....	77
Mod continuu (CH/CL).....	78
Autodeclanșatorul și modurile telecomandă.....	80
Mod oglindă sus.....	83

Opțiuni înregistrare imagine **85**

Calitate și dimensiune imagine	85
Calitate imagine	85
Dimensiune imagine	88
Utilizarea a două carduri de memorie.....	89

Focalizare **91**

Focalizare automată	91
Mod focalizare automată.....	91
Mod zonă AF	94
Selectarea punctului de focalizare	96
Blocarea focalizării	97
Focalizare manuală	99

Sensibilitate ISO **101**

Control sensibilitate ISO automat	103
---	-----

Expunere/Bracketing **105**

Măsurare	105
Blocare expunere automată	106
Compensarea expunerii	107
Bracketing	109

Balans de alb **117**

Reglaj fin balans de alb.....	119
Alegerea unei temperaturi a culorii	122
Presetare manuală.....	123

Îmbunătățire imagine **131**

Opțiuni Picture Control	131
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	131
Modificarea opțiunilor Picture Control	133
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate	136
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate.....	138
D-Lighting activ.....	139
Spațiu culoare	141

Fotografierea cu bliț **143**

Utilizarea blițului încorporat.....	143
Mod bliț	144
Compensare bliț.....	148
Blocare FV	149

Alte opțiuni de fotografiere **151**

Restabilirea setărilor implicite.....	151
Expunere multiplă	152
Fotografiere cu temporizator de interval.....	155
Obiective non-CPU.....	159
Unitatea GP-1 GPS.....	162

Mai multe despre redare **163**

Redare cadru întreg	163
Informații fotografie.....	165
Redare miniatură	171
Redare calendar.....	172
O privire mai de aproape: Zoom redare	173
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	174
Ștergerea fotografiilor.....	175
Redare cadru întreg, miniatură și calendar.....	175
Meniul redare	176

Conectarea la un computer	179
Înainte de a conecta aparatul foto	179
Conectarea aparatului foto	180
Rețele fără fir și Ethernet	181
Imprimarea fotografiilor	182
Conectarea imprimantei	182
Imprimarea fotografiilor una câte una	183
Imprimarea fotografiilor multiple	185
Crearea imprimărilor index	188
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare	189
Vizualizarea fotografiilor pe TV	191
Dispozitive cu definiție standard	191
Dispozitive de înaltă definiție	193

Ghidul meniurilor

▶ Meniul redare: <i>Gestionare imagini</i>	195
Playback Folder (Dosar redare)	195
Hide Image (Ascundere imagine)	196
Display Mode (Mod afișare)	197
Copy Image(s) (Copiere imagine (imagini))	197
Image Review (Examinare imagine)	200
After Delete (După ștergere)	200
Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)	200
Slide show (Prezentare diapozitive)	201
📷 Meniul fotografiere: <i>Shooting options (Opțiuni de fotografiere)</i>	202
Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)	202
Storage Folder (Dosar de stocare)	203
File Naming (Denumire fișier)	204
Auto Distortion Control (Control automat distorsiune)	205
Long Exp. NR (NR exp. îndelungată) (Reducere zgomot expunere îndelungată)	205
High ISO NR (NR ISO mare)	205
🔧 Custom Settings (Setări personalizate):	
<i>Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto)</i>	206
Ⓜ: Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)	207
a: Autofocus (Focalizare automată)	208
a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)	208
a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S)	208
a3: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare)	209
a4: AF Point Illumination (Iluminare punct AF)	209
a5: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare)	209
a6: Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	210

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat).....	210
a8: Live view/Movie AF (AF vizualizare în timp real/film)	211
b: Metering/Exposure (Măsurare/expunere)	211
b1: ISO sensitivity Step Value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	211
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere).....	211
b3: Easy Exposure Compensation (Compensarea facilă a expunerii).....	212
b4: Center-Weighted Area (Zonă central-evaluativă)	213
b5: Fine Tune Optimal Exposure (Reglaj fin expunere optimă).....	213
c: Timers/AE Lock (Temporizatori/Blocare AE)	213
c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanșare AE-L).....	213
c2: Auto meter-off Delay (Întârziere oprire măsurare automată)	214
c3: Self-Timer (Autodeclanșator)	214
c4: Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor)	215
c5: Remote on Duration (Durată activare telecomandă)	215
d: Shooting/display (Fotografiere/afișare).....	215
d1: Beep	215
d2: Viewfinder Grid Display (Afișaj matrice vizor).....	216
d3: ISO Display and Adjustment (Afișare și reglare ISO).....	216
d4: Viewfinder Warning Display (Afișaj avertizare vizor)	216
d5: Screen Tips (Sfaturi ecran)	216
d6: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL)	217
d7: Max. Continuous Release (Declanșare continuă max.).....	217
d8: File number sequence (Secvență număr fișier).....	218
d9: Information Display (Afișaj informații)	219
d10: LCD Illumination (Iluminare LCD)	219
d11: Exposure Delay Mode (Mod întârziere expunere)	219
d12: Flash warning (Avertisment bliț).....	219
d13: MB-D11 Battery Type (Tip acumulator MB-D11)	220
d14: Battery Order (Ordine acumulatori).....	221
e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț).....	222
e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț)	222
e2: Flash Shutter Speed (Viteza de declanșare bliț)	223
e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat).....	223
e4: Modeling Flash (Bliț de modelare)	228
e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat).....	229
e6: Bracketing Order (Ordine bracketing)	229
f: Controls (Comenzi)	229
f1:  Switch (Comutator )	229
f2: OK Button (Shooting Mode) (Buton OK (Mod fotografiere))	229
f3: Assign Fn Button (Atribuire buton Fn)	230
f4: Assign Preview Button (Atribuire buton previzualizare).....	232
f5: Assign AE-L/AF-L Button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	232
f6: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă)	233
f7: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	234
f8: Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)	234

f9: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)	234
f10: Assign MB-D11 按钮 Button (Atribuire buton MB-D11 按钮)	235
 Meniul setare: <i>Setare aparat foto</i>	236
Format memory card (Formatare card de memorie)	236
LCD Brightness (Luminozitate LCD)	237
Video Mode (Mod video)	237
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)	237
Time Zone and Date (Fus orar și dată)	237
Language (Limba)	238
Image Comment (Comentariu imagine)	238
Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)	239
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)	240
Battery info (Informații acumulator)	242
Copyright information (Informații drepturi de autor)	243
Save/Load Settings (Salvare/încărcare setări)	244
Virtual Horizon (Orizont virtual)	245
AF Fine Tune (Reglaj fin AF)	246
Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)	247
Firmware Version (Versiune firmware)	247
 Meniul retușare: <i>Creating Retouched Copies (Crearea copiilor retușate)</i>	248
Crearea copiilor retușate	249
D-Lighting	251
Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)	251
Trim (Decupare)	252
Monochrome (Monocrom)	253
Filter Effects (Efecte filtru)	254
Color Balance (Balans de culoare)	255
Image Overlay (Suprapunere imagine)	256
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW))	258
Resize (Redimensionare)	259
Quick Retouch (Retuș rapid)	260
Straighten (Îndreptare)	261
Distortion Control (Control distorsiune)	261
Fisheye (Superangular)	261
Color Outline (Contur culoare)	262
Color sketch (Schiță color)	262
Perspective Control (Control perspectivă)	263
Miniature Effect (Efect de miniaturizare)	263
Side-by-side comparison (Comparație în paralel)	264
 My Menu (Meniul meu)/  Recent Settings (Setări recente)	265
Setări recente	268

Obiective compatibile.....	269
Unități opționale bliț (Speedlights).....	275
Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS).....	276
Alte accesorii	280
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA	282
Îngrijirea aparatului foto	283
Depozitare	283
Curățare	283
Filtrul low-pass	284
„Clean now (Curățare acum)”	284
„Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)”	285
„Curățarea manuală”	286
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări	289
Setări disponibile	292
Setări implicite	295
Program expunere (Mod P)	298
Localizarea defectelor	299
Afișaj	299
Fotografiere (Toate modurile)	300
Fotografiere (P, S, A, M)	302
Redare	303
Diverse	304
Mesaje de eroare.....	305
Specificații	309
Carduri de memorie aprobate	319
Capacitatea cardurilor de memorie	320
Durata de viață a acumulatorului	321
Index.....	322

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă machează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înaintea utilizării acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI



Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.



Nu priviți direct spre soare prin vizor

Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.



Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului

La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.



Opriti imediat în cazul unei defecțiuni

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.



Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.



Nu lăsați la îndemâna copiilor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.



Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.



Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil.

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.



Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.



Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

 Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul terminal și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

 Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați sau trageți forțat sau îndoiți cablul de alimentare. Nu-l așezați sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flacără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, aceasta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

 **Utilizați cablurile adecvate**
Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

 **CD-ROM-uri**
CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Note

- Nici o parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodușă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nici o formă, în nici o circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nici o defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs trebuie colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt stampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

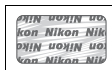
Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (123). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriiile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatele, adaptoarele CA și accesoriiile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri. Pentru mai multe informații legate de accesoriiile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.



AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele sit-uri:

- Pentru utilizatorii din S.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>



Introducere

Prezentare generală

Vă mulțumim pentru că ați cumpărat un aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

■ Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

✓ **Utilizați doar accesorii marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon, aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră digital Nikon, sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon poate deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon.

✓ **Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită întreținerea regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul original sau de către un reprezentant de service autorizat Nikon o dată la fiecare unu - doi ani și ca acesta să fie supus unor operații de întreținere la fiecare trei - cinci ani (rețineți că aceste servicii se execută contra cost). Verificarea și întreținerea frecventă sunt recomandate în mod deosebit dacă aparatul foto este utilizat profesional. Orice accesorii utilizate regulat cu aparatul foto, cum sunt obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui să fie incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.



Setările aparatului foto

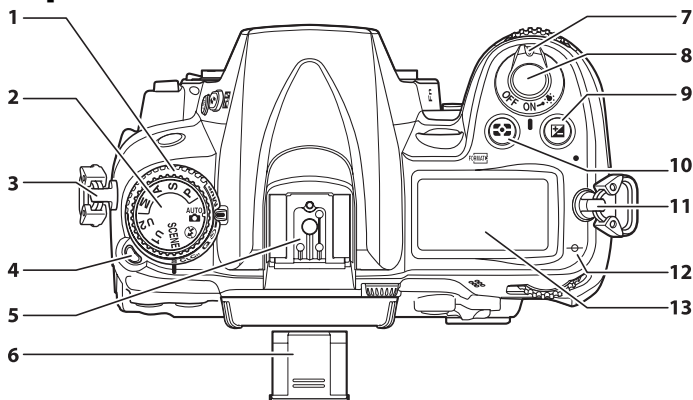
Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.



Cunoașterea aparatului foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

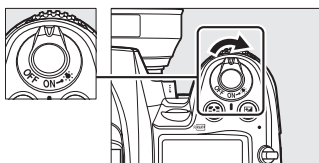
Corpul aparatului foto



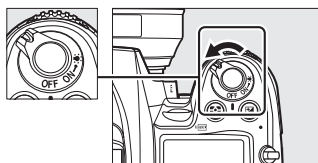
1	Selector mod de funcționare	7, 77	9	Buton (compensare expunere).....	107
2	Selector moduri	6		Buton reinițializare prin două butoane	151
3	Bucă pentru cureauă aparat foto		10	Buton (măsurare).....	105
4	Buton deblocare selector mod de funcționare	7, 77		Buton (formatare).....	32
5	Cuplă accesorii (pentru unități opționale de bliț).....	275	11	Bucă pentru cureauă aparat foto	
6	Capac cuplă accesorii	275	12	Marcaj plan focal (∞)	100
7	Comutator alimentare	2	13	Panou de control	8
8	Buton declanșare	38, 39			

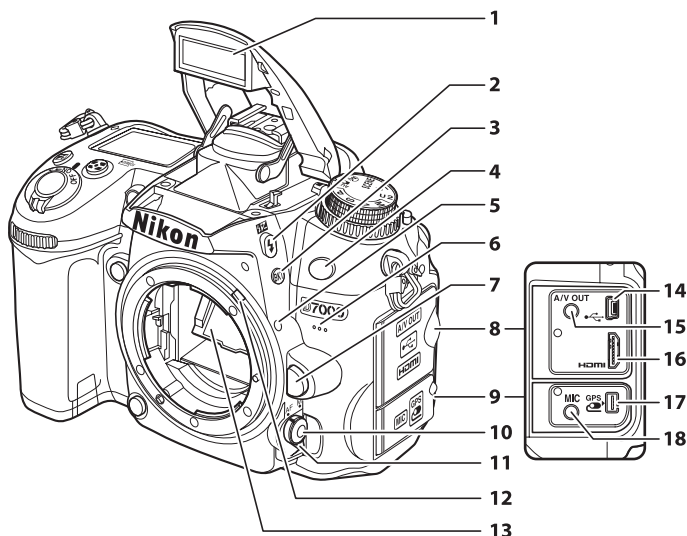
Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.

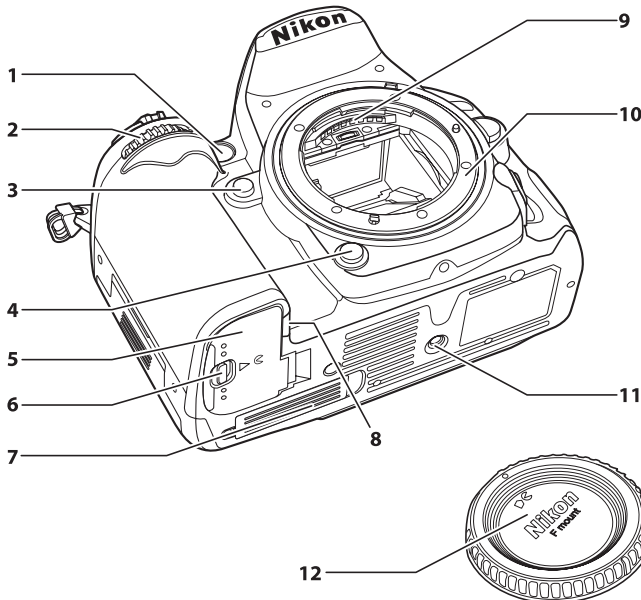


Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.





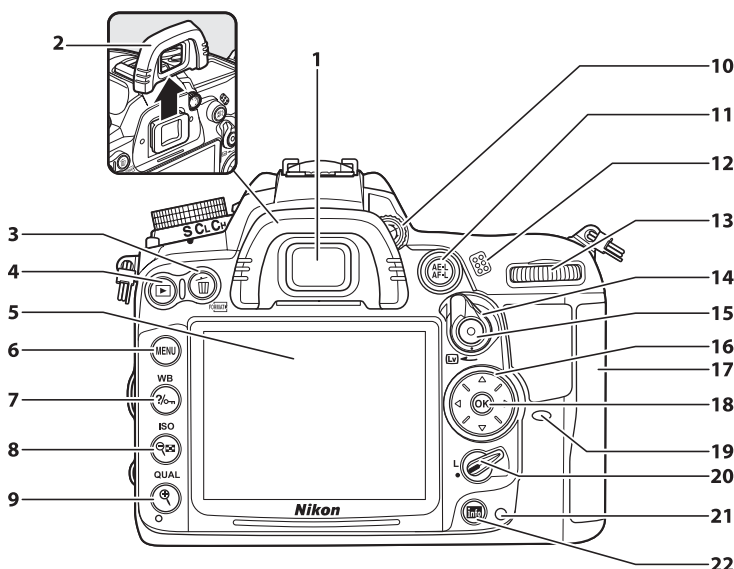
1	Bliț încorporat.....	143	10	Buton mod AF.....	50, 92, 95
2	Buton (mod bliț)	143	11	Selector mod focalizare.....	91, 99
3	Buton (compensare bliț).....	148	12	Comandă cuplare dispozitiv măsurare.....	310
4	Buton BKT (bracketing)	109, 164	13	Oglindă.....	83, 286
5	Receptor infraroșu (față).....	81	14	Conector USB	
6	Marcaj montare.....	25		Conectarea la un computer.....	180
7	Microfon încorporat	58, 60		Conectarea la o imprimantă.....	182
8	Buton eliberare obiectiv	26	15	Conector A/V.....	191
9	Capac conector.....	180, 182, 191, 193	16	Conector mini-pini HDMI	193
	Capac pentru terminalul accesoriu și		17	Terminal accesoriu	162, 281
	conectorii microfonului extern	57	18	Conector pentru microfon extern	57



1	Dispozitiv iluminare asistență AF	210	7	Capac contact pentru pachetul opțional de baterii MB-D11	280
	Indicator luminos autodeclanșator	81	8	Capac conector alimentare.....	282
2	Selector secundar de comandă	13, 233	9	Contacte CPU	
3	Buton F_n	149, 230	10	Montură obiectiv	25, 100
4	Buton previzualizare profunzime câmp	72, 232	11	Montură trepied	
5	Capac cameră acumulator	24	12	Capac corp	25, 281
6	Zăvor capac cameră acumulator	24			

✓ Microfonul și difuzorul

Nu amplasați microfonul sau difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții poate afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.

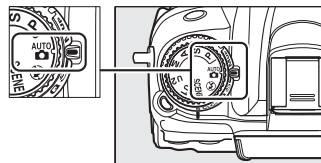


1	Ocular vizor	81	9	Buton (mărire redare)	173
2	Vizor din cauciuc	81		Buton QUAL (calitate/dimensiune imagine)	86, 88
3	Buton (ștergere)	47		Buton reinițializare prin două butoane	151
	Ștergerea imaginilor	175	10	Control reglare dioptrii.....	34
	Ștergerea imaginilor în timpul redării	175	11	Buton (AE-L/AF-L)	97, 106, 232
	Buton (formatare)	32	12	Difuzor.....	62
4	Buton (redare)	46, 163	13	Selector principal de comandă	13, 233
5	Monitor		14	Comutator vizualizare în timp real.....	49, 57
	Vizualizare setări.....	10	15	Buton înregistrare film.....	58
	Vizualizare în timp real.....	49, 57	16	Selector multiplu	19
	Vizualizarea imaginilor.....	46	17	Capac fantă card memorie.....	29
	Redare cadru întreg	163	18	Buton (OK)	19
6	Buton MENU (meniu)	18, 195	19	Receptor infraroșu (spate).....	81
7	Buton (ajutor/protecție)	18, 174	20	Blocare selector focalizare.....	96
	Buton WB (balans de alb)	117	21	Indicator luminos acces card memorie	29, 38
8	Buton (miniatură/micșorare redare)	171, 172	22	Buton (info).....	10, 12, 53
	Buton ISO (sensibilitate ISO).....	101			

Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri:

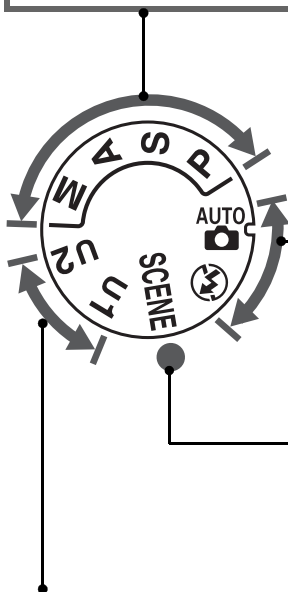
Selector moduri



Modurile P, S, A și M

Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P—Programmed auto (Moduri automate programate)** (☐ 68)
- **S—Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată)** (☐ 69)
- **A—Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată)** (☐ 70)
- **M—Manual** (☐ 71)



Moduri automate

Selectați aceste moduri pentru fotografieri simple, încadrează și fotografiază.

-  **Auto (Automat)** (☐ 35)
-  **Auto (flash off) (Automat (bliț oprit))** (☐ 35)

Moduri scenă (☐ 40)

Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată. Potrivii selecția dumneavoastră cu scena care este fotografiată.

Modurile U1 și U2 (☐ 75)

Păstrați și reapeleți setările de fotografiere personalizate.

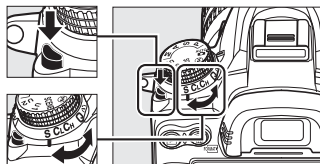
Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU (☐ 270) pot fi folosite numai în modurile **A** și **M**. Selectarea altui mod când este atașat un obiectiv non-CPU dezactivează declanșatorul.

Selectorul mod de funcționare

Pentru a alege un mod de funcționare, apăsați butonul de deblocare a selectorului mod de funcționare și răsuțiți selectorul mod de funcționare la setarea dorită (77).

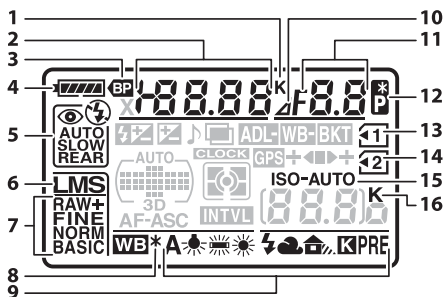
Buton deblocare selector mod funcționare



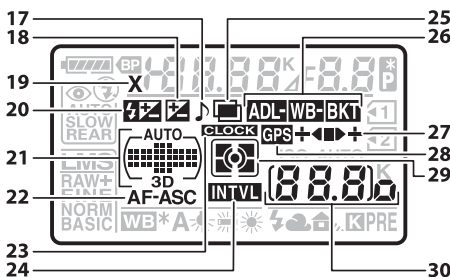
Selector mod de funcționare

Mod	Descriere
 S Cadru unic	Este efectuată o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.
 CL Viteză redusă continuu	Aparatul foto face fotografii la aproximativ 1 până la 5 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
 CH Viteză ridicată continuu	Aparatul foto face fotografii cu până la 6 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
 Q Declanșare silențioasă	Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că zgomotul aparatului foto este redus.
 M Autodeclanșator	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul.
 UP Telecomandă	Faceți fotografii cu o telecomandă ML-L3 opțională.
 MUP Oglindă sus	Ridicați oglinda înainte de a face fotografii.

Panoul de control



1	Indicator temperatură culoare	122
2	Viteze de declanșare	69, 71
	Valoare compensare expunere	107
	Valoare compensare bliț	148
	Reglaj fin balans de alb	120
	Temperatură culoare	122
	Număr presetare a balansului de alb... 123, 128	
	Număr de fotografii în secvență de bracketing	109, 112, 114
	Număr de intervale pentru fotografierea cu temporizator	156
	Distanță focală (obiectiv non-CPU)	159

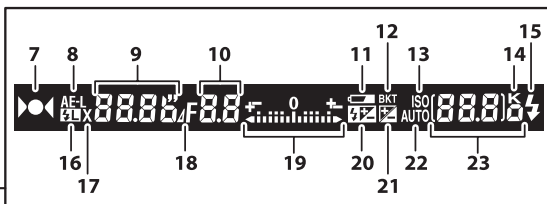
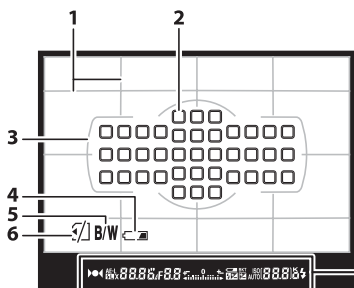


17	Indicator „beep”	215
18	Indicator compensare expunere	107
19	Indicator sincronizare bliț	222
20	Indicator compensare bliț	148
21	Indicator zonă AF automată	95
	Indicator mod zonă AF	95
	Indicator urmărire 3D	94
22	Mod focalizare automată	91

3	Indicator acumulator MB-D11	221
4	Indicator acumulator	35
5	Mod bliț	144
6	Dimensiune imagine	88
7	Calitate imagine	85
8	Indicator reglaj fin balans de alb	120
9	Balans de alb	117
10	Indicator oprire diafragmă	70, 270
11	Diafragmă (apertură relativă)	70, 71
	Diafragmă (număr de opriri)	70, 270
	Pas bracketing	110, 112
	Număr de fotografii pe interval	156
	Diafragmă maximă (obiectiv non-CPU)	159
	Indicator mod PC	181
12	Indicator program flexibil	68
13	Indicator card memorie (fanta 1)	30, 89
14	Indicator card memorie (fanta 2)	30, 89
15	Indicator sensibilitate ISO	101
	Indicator sensibilitate ISO automat	104
16	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)	36

23	Indicator „Ceasul nu este setat”	28, 237
24	Indicator temporizator	157
25	Indicator expunere multiplă	153
26	Indicator expunere și bracketing bliț	109
	Indicator bracketing WB	112
	Indicator bracketing ADL	114
27	Indicator progres bracketing 109, 112, 115	
28	Indicator conectare GPS	162
29	Măsurare	105
30	Număr de expuneri rămase	36
	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon	38, 79
	Indicator mod captură	181
	Sensibilitate ISO	101
	Indicator înregistrare presetare balans de alb	124
	Nivel D-Lighting activ	139
	Număr obiectiv manual	161
	Indicator conectare HDMI-CEC	194

Vizorul



1	Rețea încadrare (afișată când este selectat On (Pornire) pentru setarea personalizată d2)	15	Indicator bliț pregătit
	216	16	Indicator blocare FV
2	Puncte focalizare	17	Indicator sincronizare bliț
	Mod zonă AF	18	Indicator oprire diafragmă
	94	19	Indicator expunere
3	Bracket-uri zonă AF		Afișaj compensare expunere
	37, 165		Indicator înclinație
4	Avertizare nivel scăzut acumulator *	20	Indicator compensare bliț
	35, 216	21	Indicator compensare expunere
5	Indicator alb-negru *	22	Indicator sensibilitate ISO automat
	216	23	Număr de expuneri rămase
6	Indicator „Fără card de memorie” *		Număr de fotografii rămase înainte de
	30, 216		ocuparea completă a memoriei tampon
7	Indicator focalizare		38, 79
	38, 97, 100		Sensibilitate ISO
8	Blocare expunere automată (AE)		Indicator înregistrare presetare balans de alb
	106		124
9	Viteză de declanșare		Valoare compensare expunere
	69, 71		Valoare compensare bliț
	Mod AF		Nivel D-Lighting activ
	91		Mod zonă AF
10	Diafragmă (apertură relativă)		94
	70, 71		
	Diafragmă (număr de opriri)		
	70, 270		
11	Avertizare nivel scăzut acumulator		
	35		
12	Indicator expunere și bracketing bliț		
	109		
	Indicator bracketing WB		
	112		
	Indicator bracketing ADL		
	114		
13	Indicator sensibilitate ISO		
	101		
14	„K” (apare atunci când rămâne memorie		
	pentru peste 1.000 de expuneri)		
	36		

* Afișajul poate fi oprit cu setarea personalizată d4.

Fără acumulator

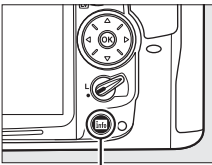
Când acumulatorul este complet descărcat sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul vizorului se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

Afișajele panoului de control și vizorului

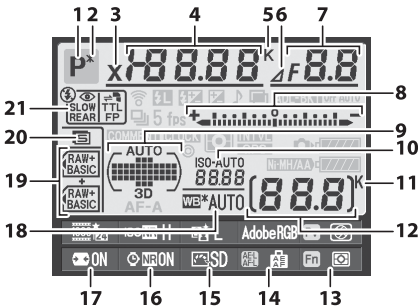
Luminozitatea afișajelor panoului de control și vizorului variază în funcție de temperatură și timpii de răspuns ai afișajelor pot scădea la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Afișajul informațiilor

Apăsați butonul **Info** pentru a afișa pe monitor viteza de declanșare, diafragma, numărul de expuneri rămase, modul zonă AF și alte informații despre fotografie.

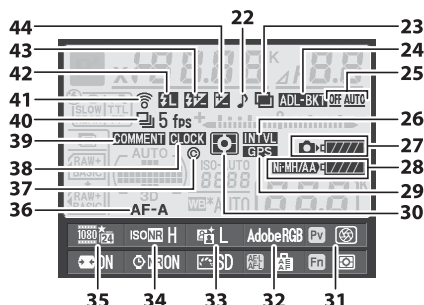


Buton **Info**



1	Mod fotografiere	6
2	Indicator program flexibil	68
3	Indicator sincronizare bliț	222
4	Viteza de declanșare	69, 71
	Valoare compensare expunere	107
	Valoare compensare bliț.....	148
	Număr de fotografii în secvență de bracketing	109, 112, 114
	Distanță focală (obiective non-CPU)	159
	Temperatură culoare	122
5	Indicator temperatură culoare	122
6	Indicator oprire diafragmă.....	70, 270
7	Diafragmă (apertură relativă)	70, 71
	Diafragmă (număr de opriri)	70, 270
	Pas bracketing.....	110, 112
	Diafragmă maximă (obiectiv non-CPU) ...	159

8	Indicator expunere	72
	Afișaj compensare expunere.....	107
	Indicator progres bracketing	
	Expunere și bracketing bliț.....	109
	Bracketing WB	112
9	Indicator zonă AF automată	95
	Indicator puncte focalizare	37, 96
	Indicator mod zonă AF	95
	Indicator urmărire 3D.....	94
10	Indicator sensibilitate ISO.....	101
	Indicator sensibilitate ISO automat	104
11	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri)	36
12	Număr de expuneri rămase	36
	Număr obiectiv manual	161
13	Atribuire buton Fn	230
14	Atribuire buton AE-L/AF-L	232
15	Indicator Picture Control	132
16	Indicator reducere zgomot expunere îndelungată	205
17	Control automat distorsiune	205
18	Balans de alb	117
	Indicator reglaj fin balans de alb	120
19	Calitate imagine	85
	Rol îndeplinit de cardul din fanta 2.....	89
20	Dimensiune imagine	88
21	Mod bliț.....	144



22	Indicator „beep”	215
23	Indicator expunere multiplă	153
24	Indicator expunere și bracketing bliț.....	109
	Indicator bracketing WB.....	112
	Indicator bracketing ADL	114
25	Nivel bracketing ADL.....	114
26	Indicator temporizator.....	157
27	Indicator acumulator aparat foto.....	35

28	Afișaj tip acumulator MB-D11	220
	Indicator acumulator MB-D11	221
29	Indicator conectare GPS	162
30	Măsurare	105
31	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp	232
32	Spațiu culoare.....	141
33	Indicator D-Lighting activ	139
34	Indicator reducere zgomot ISO mare.....	205
35	Calitate film	60
36	Mod focalizare automată.....	91
37	Informații drepturi de proprietate intelectuală.....	243
38	Indicator „Ceasul nu este setat”	28, 237
39	Indicator comentariu imagine.....	238
40	Mod funcționare	7, 77
	Viteză fotografiere continuă.....	78, 217
41	Indicator conectare Eye-Fi	247
42	Indicator blocare FV	149
43	Indicator compensare bliț.....	148
44	Indicator compensare expunere	107

Oprirea monitorului

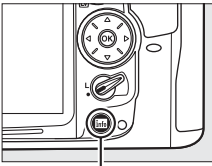
Pentru a șterge informațiile despre fotografie de pe monitor, apăsați butonul  de încă două ori sau apăsați la jumătate butonul de declanșare. Monitorul se va opri automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 10 secunde.

Consultați de asemenea

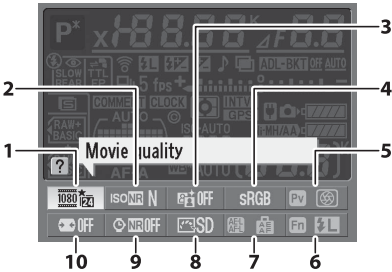
Pentru informații privind alegerea duratei cât monitorul rămâne aprins, consultați setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**, □ 215). Pentru informații privind schimbarea culorii literelor de pe afișajul de informații, consultați setarea personalizată d9 (**Information display (Afișaj informații)**, □ 219).

■ Schimbarea setărilor din afișajul informațiilor

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate mai jos, apăsați butonul **Info** în afișajul informațiilor. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.



Buton **Info**



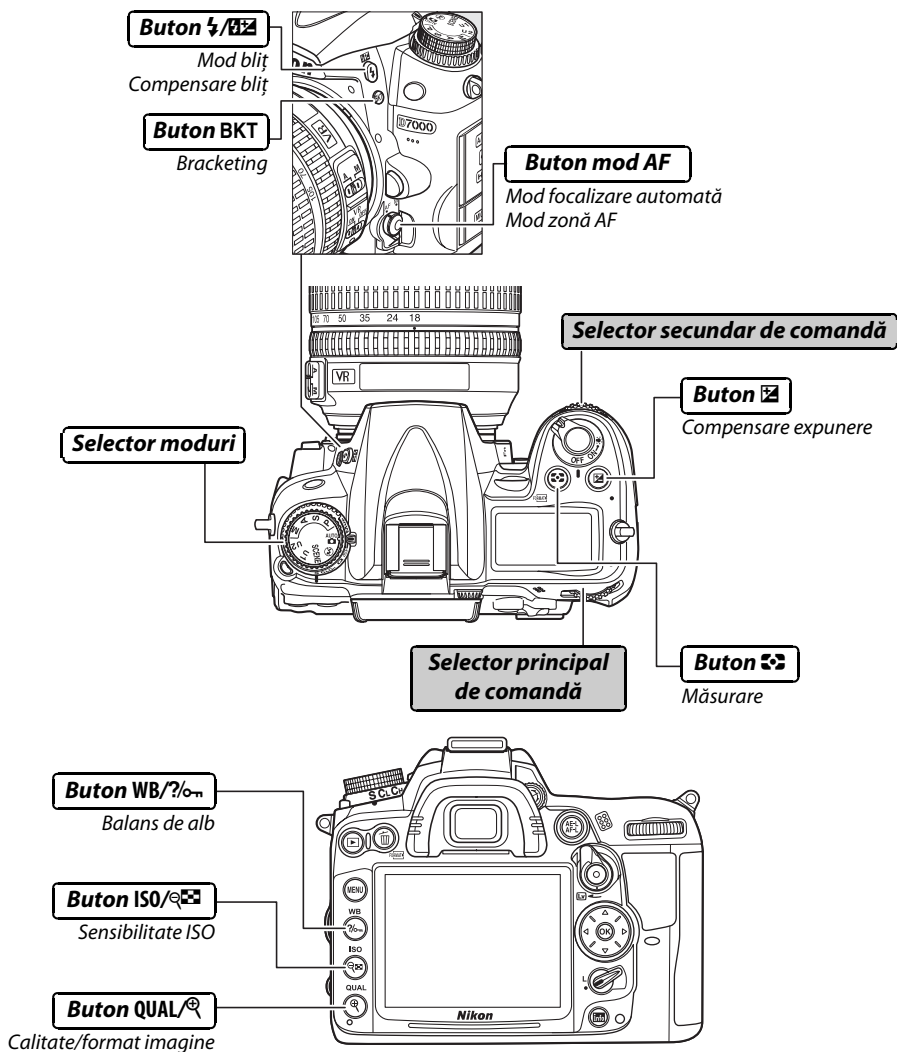
1	Calitate film.....	60
2	Reducere zgomot ISO mare.....	205
3	D-Lighting activ	139
4	Spațiu culoare	141
5	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp	232
6	Atribuire buton Fn	230
7	Atribuire buton AE-L/AF-L	232
8	Picture Control	132
9	Reducere zgomot expunere îndelungată	205
10	Control automat distorsiune.....	205

🔖 Sugestii

O sugestie care vă dă numele elementului selectat apare în afișajul de informații. Funcția sugestii poate fi dezactivată folosind setarea personalizată d5 (**Screen tips (Sfaturi ecran)**; 216).

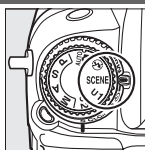
Selectoarele de comandă

Selectoarele de comandă principal și secundar sunt folosite singure sau în combinație cu alte comenzi pentru a regla diverse setări.

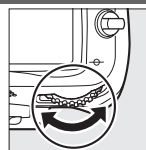


Mod scenă

Alegeți o scenă (SCENE; 41).



Mod SCENE



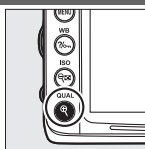
Selector principal de comandă



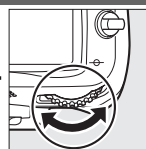
Monitor

Calitate și dimensiune imagine

Setați calitatea imaginii (86).



Buton QUAL

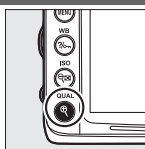


Selector principal de comandă

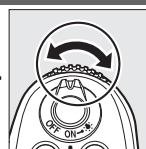


Panou de control

Alegeți o dimensiune pentru imagine (88).



Buton QUAL



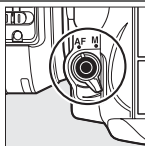
Selector secundar de comandă



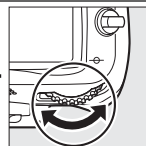
Panou de control

Focalizare automată

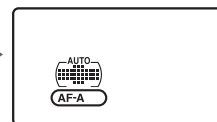
Alegeți un mod de focalizare automată (92).



Buton mod AF

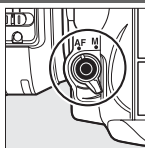


Selector principal de comandă

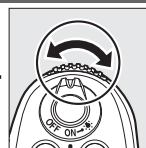


Panou de control

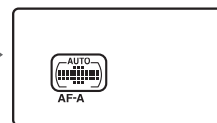
Alegeți un mod zonă AF (95).



Buton mod AF



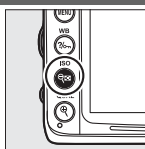
Selector secundar de comandă



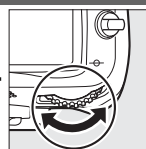
Panou de control

Sensibilitate ISO

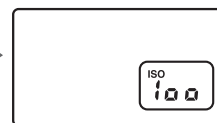
Setați sensibilitatea ISO (101).



Buton ISO



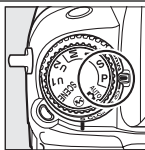
Selector principal de comandă



Panou de control

■ Expunere

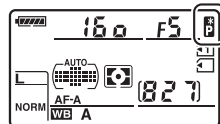
Alegeți o combinație diafragmă și viteză de declanșare (modul **P**; □ 68).



Mod **P**



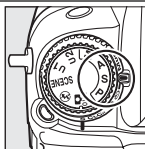
Selector principal de comandă



Panou de control



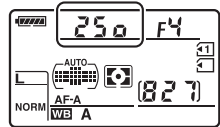
Alegeți o viteză de declanșare (modul **S** sau **M**; □ 69, 71).



Modul **S** sau **M**

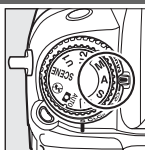


Selector principal de comandă



Panou de control

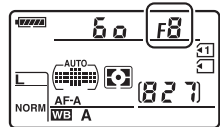
Alegeți o diafragmă (modul **A** sau **M**; □ 70, 71).



Modul **A** sau **M**

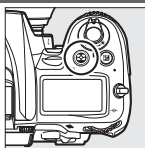


Selector secundar de comandă



Panou de control

Alegeți o opțiune de măsurare (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; □ 105).



Buton

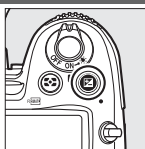


Selector principal de comandă

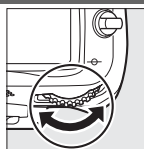


Panou de control

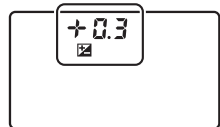
Setați compensarea expunerii (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; □ 107).



Buton

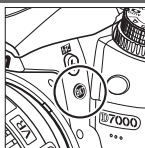


Selector principal de comandă



Panou de control

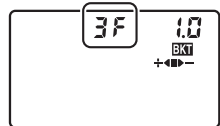
Activați sau anulați bracketing/ selectați numărul de fotografii din secvența de bracketing (modul **P**, **S**, **A** sau **M**; □ 109, 112, 114).



Buton **BKT**

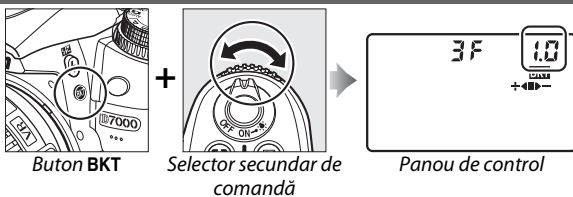


Selector principal de comandă



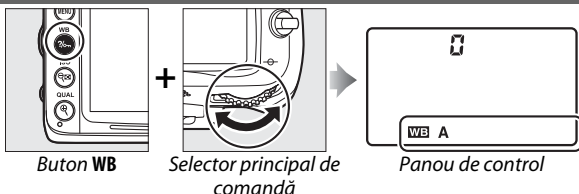
Panou de control

Selectați pasul de bracketing (modul P, S, A sau M; □ 110, 112).



■ ■ Balans de alb

Alegeți o opțiune balans de alb (modul P, S, A sau M; □ 117).

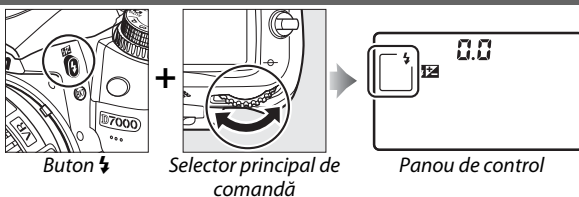


Reglați fin balansul de alb (□ 120), setați temperatura culorii (□ 122) sau alegeți o presetare balans de alb (□ 128) în modul P, S, A sau M.

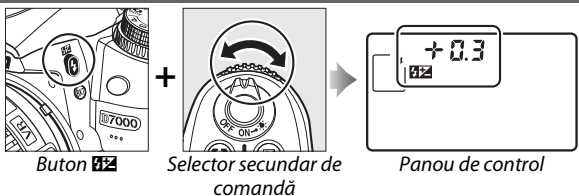


■ ■ Setări bliț

Alegeți un mod bliț (□ 144).

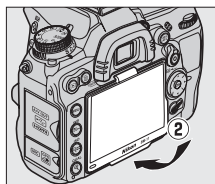
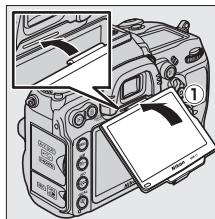


Setați compensarea blițului (modul P, S, A sau M; □ 148).

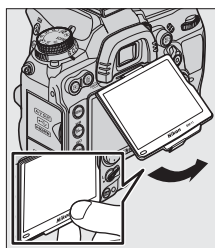


Capacul monitorului BM-11

Un capac din plastic transparent este furnizat cu aparatul foto pentru a menține monitorul curat și a-l proteja când aparatul foto nu este folosit. Pentru a atașa capacul, introduceți proeminența de deasupra capacului în adâncitura corespunzătoare de deasupra monitorului aparatului foto (①) și apăsați partea de jos a capacului până se fixează în poziție (②).



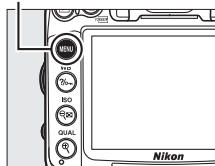
Pentru a scoate capacul, țineți bine aparatul foto și trageți de partea de jos a capacului ușor spre exterior, conform imaginii din dreapta.



Meniurile aparatului foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

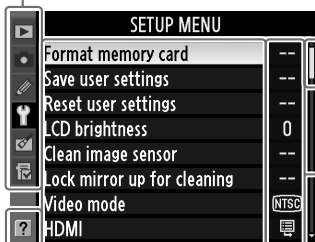
Buton MENU



Tab-uri

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : Redare (195)
- : Fotografiere (202)
- : Setări personalizate (206)
- : Setare (236)
- : Retușare (248)
- : My Menu (Meniul meu) sau Recent settings (Setări recente) (implicite pentru My Menu (Meniul meu); 265)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

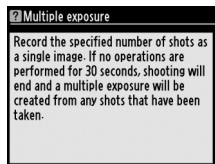
Opțiuni în meniul curent.



Dacă este afișată o pictogramă în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul . O descriere a opțiunii sau a meniului selectat va fi afișată în timp ce este apăsat butonul. Apăsați sau pentru a derula pe afișaj.

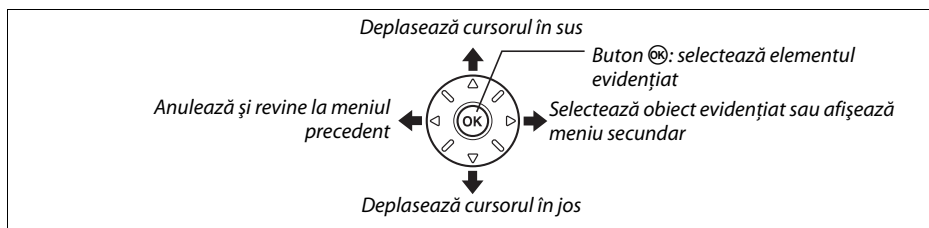


Buton



Utilizarea meniurilor aparatului foto

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.

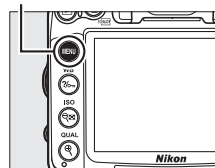


Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

1 Afișați meniurile.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

Buton **MENU**



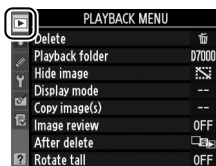
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



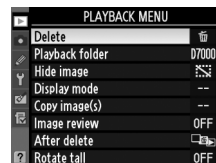
3 Selectați un meniu.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



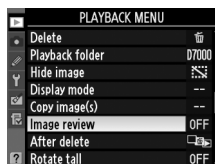
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați **▶** pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



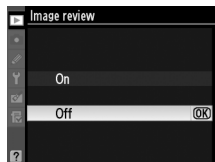
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



6 Afișați opțiunile.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



8 Selectați obiectul evidențiat.

Apăsați ⓧ pentru a selecta elementul evidențiat.

Pentru a ieși fără a selecta nimic, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- Deși apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea ⓧ, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea ⓧ.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 39).

Primii pași

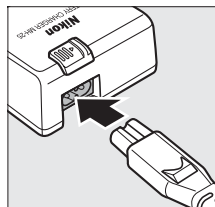
Încărcați acumulatorul

Aparatul foto este alimentat de un acumulator Li-ion EN-EL15 (furnizat). Pentru a crește timpul de fotografiere, înainte de utilizare, încărcați acumulatorul în încărcătorul pentru acumulator MH-25 furnizat. Sunt necesare aproximativ 2 ore și 35 de minute pentru încărcarea completă a acumulatorului atunci când este descărcat.

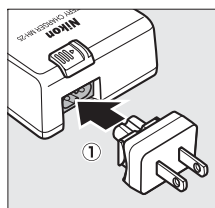


1 Conectați cablul de alimentare CA la adaptorul pentru priza de perete.

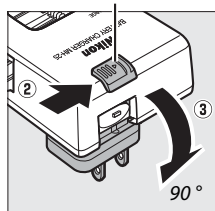
Conectați cablul de alimentare conform ilustrației din dreapta. Folosiți conectorul adaptorului CA în poziția indicată; nu rotiți.



În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, un adaptor CA pentru priza de perete poate fi furnizat împreună cu încărcătorul. Pentru a utiliza adaptorul, introduceți-l în racordul CA al încărcătorului (①). Deplasați dispozitivul de blocare al adaptorului CA pentru priza de perete în direcția indicată în imagine (②) și rotiți adaptorul la 90 ° pentru a-l fixa în poziția ilustrată (③). Inversați acești pași pentru a scoate adaptorul.



Zăvor adaptor CA priză de perete

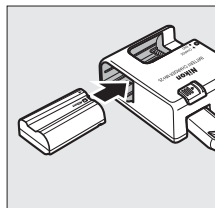


2 Scoateți capacul terminal.

Scoateți capacul terminal al acumulatorului.

3 Introduceți acumulatorul.

Așezați acumulatorul în locașul acumulatorului conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător.



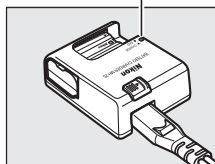
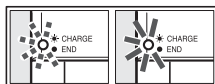
4 Introduceți încărcătorul în priză.

Indicatorul luminos **CHARGE** va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.

☒ Încărcarea acumulatorului

Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante între 5–35°C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0°C sau peste 60°C.

Încărcare
acumulator Încărcare
finalizată



5 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este finalizată.

Încărcarea este finalizată când indicatorul luminos **CHARGE** nu mai clipește. Deconectați încărcătorul și scoateți acumulatorul.

Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xii–xiii și 289–291 din acest manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0°C sau peste 40°C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului între 0°C și 15°C și între 45°C și 60°C.

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

Dacă indicatorul luminos **CHARGE** pâlpâie (adică se aprinde intermitent de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în limitele corecte și apoi deconectați încărcătorul și scoateți și introduceți din nou acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

Cablul de alimentare și adaptorul CA pentru priza de perete furnizate sunt destinate exclusiv utilizării cu MH-25. Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

Acumulatori Li-ion EN-EL15

Dispozitivul EN-EL15 furnizat partajează informațiile cu dispozitivele compatibile, permițând aparatului foto să afișeze starea de încărcare a acumulatorului în șase niveluri (□ 35). Opțiunea **Battery info (Informații acumulator)** din meniul setare oferă detalii despre încărcarea acumulatorului, durata de viață a acumulatorului și numărul de fotografii făcute de când a fost încărcat acumulatorul ultima dată (□ 242).



Introduceți acumulatorul

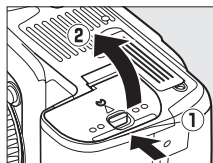
1 Opriți aparatul foto.

☒ Introducerea și scoaterea acumulatorilor

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii.

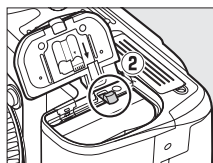
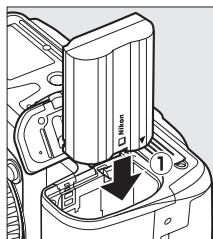
2 Deschideți capacul camerei acumulatorului.

Deblocați (1) și deschideți capacul camerei acumulatorului (2).



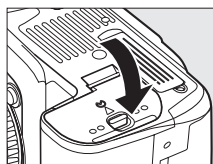
3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în orientarea indicată în imagine (1), folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus (2).



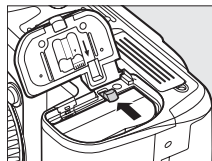
Zăvor acumulator

4 Închideți capacul camerei acumulatorului.



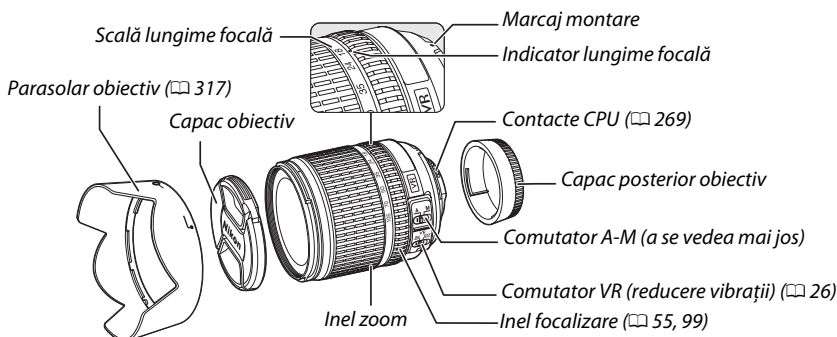
☒ Îndepărtarea acumulatorului

Opriți aparatul foto și deschideți capacul camerei acumulatorului. Apăsăți zăvorul acumulatorului în direcția indicată în imagine de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



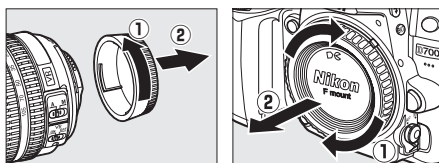
Atașați unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR.



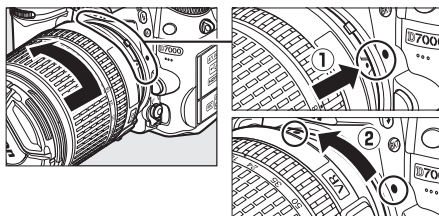
1 Opriți aparatul foto.

2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



3 Atașați obiectivul.

Menținând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul în montura tip baionetă (①). Fiind atent să nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului, rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează în poziție (②).



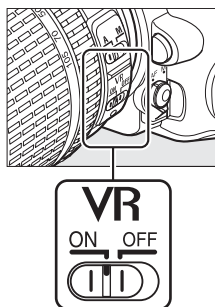
Deplasați comutatorul **A-M** la **A** (focalizare automată; dacă obiectivul are un comutator **M/A-M**, selectați **M/A** pentru focalizarea automată cu supracomandă manuală).



■ Reducere vibrație (VR)

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6 G ED VR acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea cauzată de tremurul aparatului foto chiar și când este rotit, permițând reducerea vitezelor de declanșare cu aproximativ 3 EV (măsurători Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și de condițiile de fotografiere).

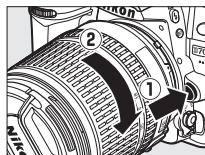
Pentru a utiliza reducerea vibrației, deplasați comutatorul VR pe **ON (PORNIT)**. Reducerea vibrației este activată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremurului aparatului foto asupra imaginii din vizor și simplificând procedul de încadrare a subiectului și de focalizare atât în modul de focalizare automată cât și în modul de focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrației se aplică numai pentru mișcarea care nu face parte din panoramare (dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, de exemplu, reducerea vibrației va fi aplicată numai pentru tremurul vertical), ceea ce face mult mai ușoară panoramarea uniformă a aparatului foto într-un arc larg.



Reducerea vibrațiilor poate fi oprită deplasând comutatorul VR în poziția **OFF (OPRIT)**. Opriți reducerea vibrațiilor când aparatul foto este montat sigur pe un trepied, dar lăsați-o pornită dacă suportul trepiedului nu este fixat sau când folosiți un monopod.

Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit când îndepărtați sau schimbați obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sens orar (2). După îndepărtarea obiectivului, așezați la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel diafragmă (□ 269), blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).

Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto și nu îndepărtați obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Dacă alimentarea obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrațiilor este activată, obiectivul poate zornăi când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și se poate corecta prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

Reducerea vibrațiilor este dezactivată când blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi încetoșată după ce declanșatorul este eliberat. Acest lucru nu indică o defecțiune.

Setarea de bază

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii prima dată când aparatul foto este pornit. Alegeți o limbă și apoi setați data și ora. Nu se pot face fotografii până când nu ați setat data și ora.

1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.

2 Selectați o limbă.

Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați **OK**.



3 Alegeți un fus orar.

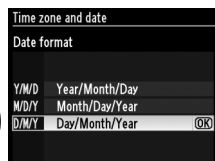
Va fi afișat un dialog pentru selectarea fusului orar.

Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar local (câmpul **UTC** arată diferența dintre fusul orar selectat și Timpul Universal Coordonat, sau UTC, în ore) și apăsați **OK**.



4 Alegeți un format pentru dată.

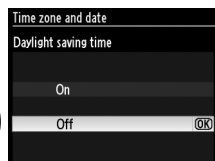
Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care vor fi afișate anul, luna și ziua. Apăsăți **OK** pentru a trece la pasul următor.



5 Comutați pornirea sau oprirea timpului economisire lumină zi.

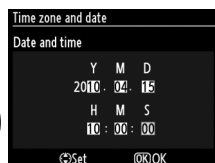
Opțiunile timp economisire lumină zi vor fi afișate.

Timpul economisire lumină zi este oprit implicit; dacă este activat timpul de economisire lumină zi în cadrul fusului orar local, apăsați ▲ pentru a evidenția **On** (**Pornit**) și apăsați **OK**.



6 Setați data și ora.

Va fi afișat dialogul arătat în dreapta. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsăți **OK** pentru a seta ceasul și a ieși în modul de fotografiere.



 Setarea ceasului

Setările limbii și ale datei/orei pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Language (Limba)** (☐ 238) și **Time zone and date (Fus orar și dată)** (☐ 237) din meniul setare. Ceasul aparatului foto poate fi sincronizat și cu dispozitivele GPS (☐ 162).

 Acumulatorul ceasului

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care este reîncărcată în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare opțional EP-5B și un adaptor CA EH-5a (☐ 280). Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ trei luni. Dacă pictograma **CLOCK** clipește pe panoul de control, acumulatorul ceasului este descărcat și ceasul a fost reinițializat. Setati ceasul la ora și data corecte.

 Ceasul aparatului foto

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână și a celor de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reinițializați-l dacă este necesar.

Introduceți un card de memorie

Aparatul foto stochează imagini pe carduri de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat; □ 319). Aparatul foto are două fante pentru carduri de memorie (fanta 1 și fanta 2); dacă veți folosi un singur card de memorie, introduceți-l în fanta 1 (□ 30).

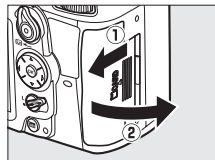
1 Opriți aparatul foto.

Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie.

2 Deschideți capacul fantei cardului de memorie.

Deplasați capacul fantei cardului în afară (①) și deschideți fanta cardului (②).

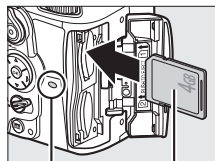


3 Introduceți cardul de memorie.

Ținând cardul de memorie conform ilustrației din dreapta, glisați-l până când se fixează în poziție. Indicatorul luminos de accesare a cardului de memorie se va aprinde pentru câteva secunde.

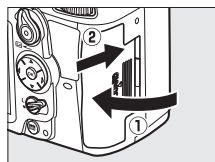
Introducerea cardurilor de memorie

Introducerea cardurilor de memorie răsturnate sau invers ar putea deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că inserați cardul cu orientarea corectă.



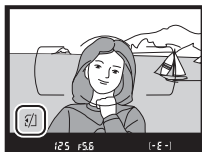
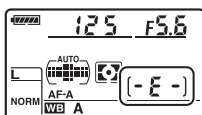
Partea din față
Indicator luminos acces

Închideți capacul fantei cardului de memorie. Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto sau cardul de memorie a fost formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 32.



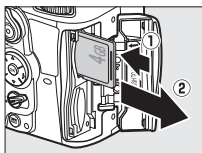
Fără card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, afișajele panoului de control și vizorului vor arăta (-E -) și o pictogramă „fără card de memorie” va fi afișată pe ecranul vizorului cât timp acumulatorul mai este încărcat, chiar dacă aparatul foto este oprit.



Scoaterea cardurilor de memorie

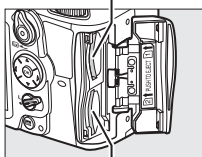
După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos de acces este oprit, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).



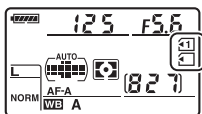
Utilizarea a două carduri de memorie

Fanta 1 este pentru cardul principal; cardul din fanta 2 joacă un rol de rezervă sau secundar. Dacă este selectată setarea implicită **Overflow (Depășire)** pentru **Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** (89) când sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 2 va fi folosit numai când cardul din fanta 1 este plin.

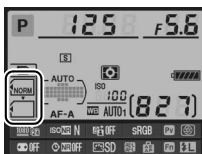
Fanta 1



Fanta 2



Panou de control



Afișaj informații

Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu opriți aparatul foto sau scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții poate deteriora cardul.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau la lumina directă a soarelui.



Formatați cardul de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost utilizate sau formate în alte dispozitive.

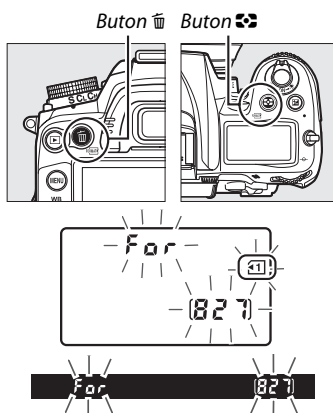
✓ Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (179).

1 Porniți aparatul foto.

2 Apăsați butoanele .

Țineți apăsat butoanele  și  simultan până când apare un **F** **a** **r** intermitent în afișajele vitezei de declanșare de pe panoul de control și vizor. Dacă sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 1 ( 30) va fi selectat; puteți alege cardul din fanta 2 rotind selectorul principal de comandă. Pentru a ieși fără să formatați cardul de memorie, așteptați până când **F** **a** **r** nu mai clipește (aproximativ șase secunde) sau apăsați orice alt buton în afară de butoanele  ( și ).

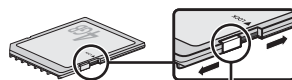


3 Apăsați butoanele din nou.

Apăsați butoanele  și  împreună încă o dată în timp ce **F** **a** **r** clipește, pentru a formata cardul de memorie. Nu scoateți cardul de memorie și nu îndepărtați sau deconectați sursa de alimentare în timpul formătărilor. Când formatarea este încheiată, panoul de control și vizorul vor afișa numărul de fotografii care pot fi înregistrate la setările curente.

Comutatorul protejare la scriere

Cardurile de memorie sunt echipate cu un comutator de protejare la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (un avertisment va fi afișat pe monitor dacă veți încerca să eliberați declanșatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „scriere”.



Comutator protejare la scriere

Consultați de asemenea

Consultați pagina 236 pentru informații despre formatarea cardurilor de memorie folosind opțiunea **Format memory card (Formatare card de memorie)** din meniul setare.



Ajustați focalizarea vizorului

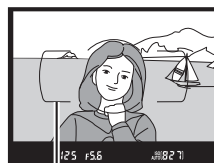
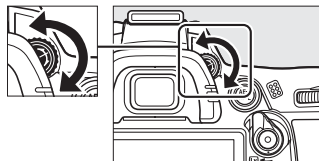
Aparatul foto este prevăzut cu ajustarea dioptriei pentru a se ajusta la diferențele de vedere individuale. Verificați dacă afișajul din vizor este focalizat înainte de a încadra fotografiile în vizor.

1 Scoateți capacul obiectivului.

2 Porniți aparatul foto.

3 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul de ajustare a dioptriei până când bracket-urile zonei AF focalizează cu claritate. Când acționați controlul de ajustare a dioptriei cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Bracket-uri zonă AF

Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată servo unică (**AF-S**;  91), punct unic AF ( 94) și punct de focalizare central ( 96) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriei pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind obiective corectoare opționale ( 281).



Fotografiere de bază și redare

Fotografiere „Încadrează și fotografiază” (modurile ^{AUTO} și)

Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modul ^{AUTO} (automat), un mod automat „încadrează și fotografiază” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul de fotografiat ca răspuns la condițiile de fotografiere și în care blițul se declanșează automat dacă subiectul este slab luminat. Pentru a face fotografii cu blițul oprit lăsând aparatul foto să controleze celelalte setări, rotiți selectorul de moduri la  pentru a selecta modul automat (bliț oprit).



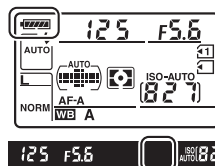
Pasul 1: Porniți aparatul foto

1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Panoul de control va porni și afișajul vizorului se va aprinde.

2 Verificați nivelul acumulatorului.

Verificați nivelul acumulatorului pe panoul de control sau în vizor.



Panou de control *	Vizor *	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
	—	Nivel scăzut acumulator. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
		
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

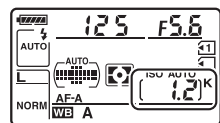
* Nicio pictogramă nu este afișată când aparatul foto este alimentat de conectorul de alimentare opțional EP-5B și adaptorul CA EH-5a.  apare în afișajul de informații.

Curățarea senzorului de imagine

Aparatul foto face să vibreze filtrul low-pass care acoperă senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit ( 284).

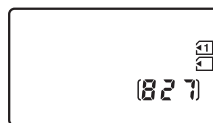
3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Panoul de control și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările actuale (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de ex. valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 K). Dacă sunt introduse două carduri de memorie, afișajul arată spațiul disponibil pe cardul din fanta 1 (30). Când numărul de expuneri rămase ajunge la 0, numărul se va aprinde intermitent, **F u L L** sau **F u L** va clipi în afișajul vitezei de declanșare și pictograma pentru cardul afectat va clipi. Introduceți un alt card de memorie (29) sau ștergeți câteva fotografii (47, 175).



Afișaj aparat foto oprit

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator și un card de memorie introdus, pictograma card de memorie și numărul de expuneri rămase vor fi afișate (unele carduri de memorie pot, în cazuri rare, să afișeze aceste informații numai când aparatul foto este pornit).

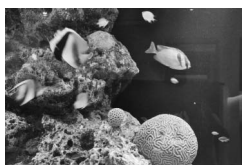
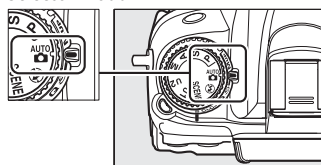


Panou de control

Pasul 2: Selectați modul ^{AUTO} sau

Pentru a fotografia în locuri unde este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a captura lumina naturală în condiții de iluminare slabă, rotiți selectorul de moduri la . În caz contrar, rotiți selectorul de moduri la ^{AUTO} .

Selector moduri



Mod 

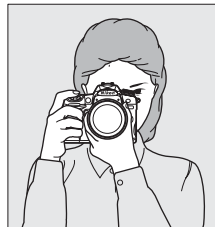


Mod ^{AUTO} 

Pasul 3: Încadrați fotografia

1 Pregătiți aparatul foto.

Atunci când încadrați fotografii prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și faceți pași mici pentru a vă menține corpul stabil.



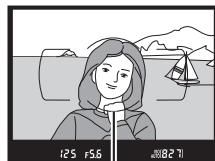
Țineți aparatul foto conform indicației din dreapta atunci când încadrați fotografiile orientate portret (pe înalt).



În modul , vitezele de declanșare scad când lumina este slabă; este recomandată utilizarea unui trepied.

2 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în bracket-urile zonei AF.



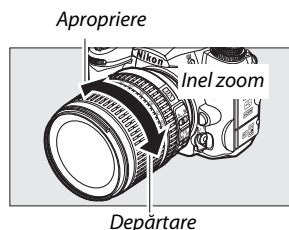
Bracket-uri zonă AF

Utilizarea unui obiectiv zoom

Folosii inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă mai mare din cadru sau îndepărtați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selecționați distanțe focale mai mari pe scala de lungime focală a obiectivului pentru a apropia și distanțe focale mai mici pentru a îndepărta).

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G VR

În cazul AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR ( 315, 316), schimbările de zoom pot modifica diafragma maximă cu până la $1\frac{1}{3}$ EV. Cu toate acestea, aparatul foto ia în calcul automat acest lucru la setarea expunerii și nu sunt necesare modificări ale setărilor aparatului foto după ajustările de zoom.



Pasul 4: Focalizați

- 1

Apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Punctul de focalizare activ va fi afișat. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil ca blițul să se deschidă și să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF.

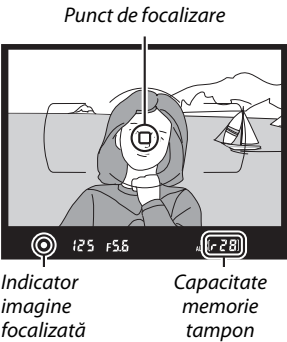


- 2

Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este încheiată, indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

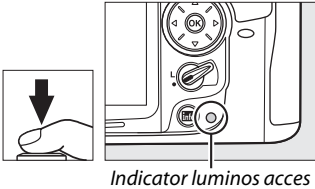
Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 93.



În timp ce este apăsat butonul de declanșare la jumătate, numărul de expuneri care poate fi stocat de memoria tampon ("79") va fi afișat în vizor.

Pasul 5: Fotografați

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. În timp ce fotografia este înregistrată pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă capacul fantei pentru cardul de memorie se va aprinde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.*



Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a efectua fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



Focalizare: apăsați la jumătate

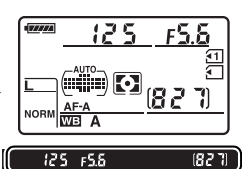
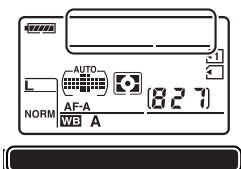
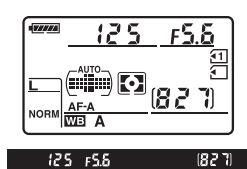


*Fotografiere:
apăsați până la capăt*

Oprire măsurare automată

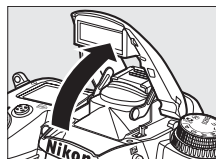
Afișajele vitezei de declanșare și diafragmei de pe panoul de control și din vizor se opresc dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ 6 secunde (oprire măsurare automată), reducând consumul acumulatorului. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Întârzierea opririi măsurării automate poate fi selectată folosind setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (întârziere oprire măsurare automată)**, □ 214).

6 s

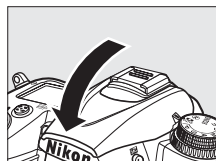


Blițul încorporat

Dacă este necesară mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul **auto**, blițul încorporat se va ridica automat când este apăsat la jumătate butonul de declanșare. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când indicatorul bliț pregătit () este afișat. Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; luați rapid degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energia acumulatorului când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsând ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



Fotografiere creativă (moduri scenă)

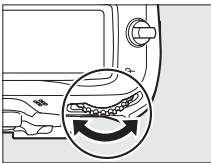
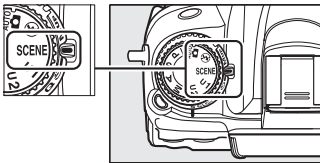
Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre modurile „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă să constea pur și simplu în selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 35–39.



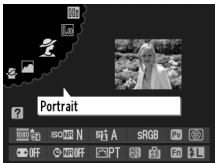
Mod SCENE

Pentru a selecta o scenă, rotiți selectorul de moduri la **SCENE** și apoi rotiți selectorul principal de comandă până când scena dorită este afișată pe monitor. Monitorul pornește automat când selectorul este rotit.

Selector moduri



Selector principal de comandă



Monitor

Portrait (Portret)	Landscape (Peisaj)	Child (Copil)	Sports (Sporturi)	Close up (Prim plan)	Night portrait (Portret noapte)	Night landscape (Peisaj de noapte)
Party/indoor (Petrecere/interior)	Beach/snow (Plajă/zăpadă)	Sunset (Apus de soare)	Dusk/dawn (Amurg/zori)	Pet portrait (Portret animal de companie)	Candlelight (Lumina lumânărilor)	Blossom (Flori)
Autumn colors (Culorile toamnei)	Food (Mâncare)	Silhouette (Siluetă)	High key (Scenă luminoase)	Low key (Scenă întunecate)		

■ ■ Moduri scenă

Portrait (Portret)



Folosiți pentru portrete cu texturi moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile fundalului vor fi atenuate pentru a da compoziției profunzime.

Landscape (Peisaj)



Folosiți pentru fotografii intense la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când iluminarea este slabă.

Child (Copil)



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Detaliile îmbrăcăminte și fundalului sunt redată intens, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.

Sports (Sporturi)



Vitezele mari de declanșare îngheață mișcarea pentru fotografii ale activităților sportive dinamice în care subiectul principal este reliefat clar. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc. Pentru a face o succesiune de fotografii, selectați modul funcționare continuă (☐ 7, 77, 78).



Close Up (Prim plan)



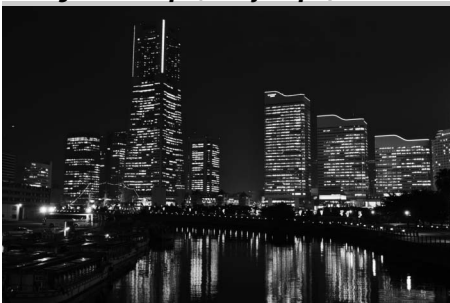
Utilizați pentru fotografii ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la distanțe foarte mici). Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea.

Night Portrait (Portret noapte)



Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal, în portretele efectuate în lumină slabă. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Night Landscape (Peisaj noapte)



Reduce zgomotul și culorile nenaturale atunci când se fotografiază peisaje nocturne, incluzând iluminatul stradal și marcajele cu neon. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea.

Party/Indoor (Petrecere/interior)



Captați efectele luminii de fundal din interior. Folosiți pentru petreceri și alte scene de interior.

Beach/Snow (Plajă/zăpadă)



Captați strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

Sunset (Apus de soare)



Păstrează nuanțele profunde văzute la apus și la răsărit. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Dusk/Dawn (Amurg/zori)



Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă dinainte de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se vor opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Pet Portrait (Portret animal de companie)



Utilizați pentru portrete ale animalelor de companie active. Dispozitivul de iluminare asistență AF se stinge.



Candlelight (Lumina lumânărilor)



Pentru fotografii făcute la lumina lumânărilor. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Blossom (Flori)



Folosiți pentru câmpurile cu flori, livezi înflorite și alte peisaje care cuprind un număr mare de flori. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Autumn Colors (Culorile toamnei)



Captează nuanțele strălucitoare de roșu și galben de pe frunzele toamnei. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

Food (Mâncare)



Folosiți pentru fotografii intense cu mâncare. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea; poate fi utilizat și blițul (📖 143).

Silhouette (Siluetă)



Siluețele obiectelor pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

High Key (Scene luminoase)



Folosiți când fotografiați scene luminoase pentru a crea imagini aprinse care par pline de lumină. Blițul încorporat se oprește.

Low Key (Scene întunecate)



Folosiți când fotografiați scene întunecate pentru a crea imagini mohorâte, sumbre, care să scoată în evidență punctele importante. Blițul încorporat se va opri; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.



Redarea de bază

1 Apăsați butonul .

O fotografie va fi afișată pe monitor. Cardul de memorie care conține fotografia afișată la momentul respectiv este indicat de o pictogramă.

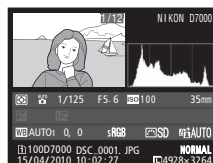
Buton 



2 Vizualizați imagini suplimentare.

Imagini suplimentare pot fi afișate prin apăsarea ◀ sau ▶.

Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați ▲ și ▼ ( 165).



Pentru a încheia redarea și pentru a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Examinare imagine

Când este selectat **On (Pornit)** pentru **Image review (Examinare imagine)** în meniul redare ( 200), fotografiile sunt afișate automat pe monitor timp de aproximativ 4 secunde după fotografiere.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 164 pentru informații despre alegerea unui card de memorie.

Ștergerea fotografiilor nedorite

Pentru a șterge fotografia afișată la momentul respectiv pe monitor, apăsați butonul . *Rețineți că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt șterse.*

1 Afișați fotografia.

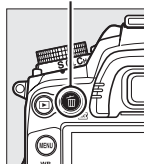
Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți după cum este descris la pagina precedentă.



2 Ștergeți fotografia.

Apăsați butonul . Un dialog de confirmare va fi afișat cu o pictogramă în stânga jos, care arată locația fotografiei curente; apăsați butonul  din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare (pentru a ieși fără să ștergeți fotografia, apăsați ).

Buton 



Ștergerea

Pentru a șterge imaginile selectate ( 176), toate imaginile realizate la o dată selectată ( 177) sau toate imaginile dintr-o locație aleasă de pe un card de memorie selectat ( 176), utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul redare.





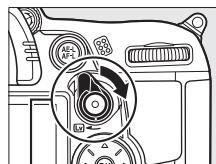
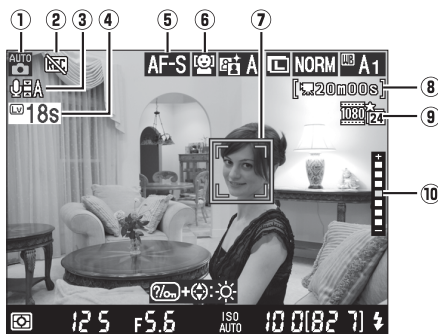
Vizualizare în timp real

Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografia în vizualizarea în timp real.

1 Rotiți comutatorul vizualizare live.

Monitorul va fi ridicat și vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Comutator vizualizare live

Notă: În scopuri ilustrative, monitorul este arătat cu toți indicatorii afișați.

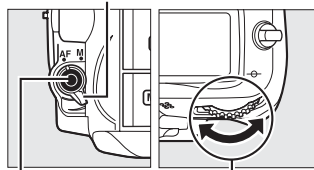
Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul selectat la momentul actual cu selectorul de mod.	6
② Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	57
③ Indicator înregistrare audio	Indică dacă este înregistrat sunetul împreună cu filmele.	60
④ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 de secunde.	54, 59
⑤ Mod AF	Modul curent de focalizare automată.	50
⑥ Mod zonă AF	Modul curent zonă AF.	50
⑦ Punct de focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (□ 50).	51
⑧ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	58
⑨ Calitate film	Dimensiunea cadrului și calitatea filmelor înregistrate în modul film.	60
⑩ Luminozitate monitor	Afișat în timp ce butonul este apăsat; mențineți butonul apăsat și apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla luminozitatea (aceasta se aplică numai pentru monitor; expunerea nu va fi afectată).	—

2 Alegeți un mod de focalizare.

Pentru a alege un mod de focalizare automată, rotiți selectorul mod focalizare la **AF** și apoi apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.

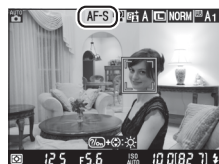
Mod	Descriere
AF-S	Single-servo AF (AF servo unică): Pentru subiecți staționari. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F	Full-time-servo AF (AF servo permanentă): Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Selector mod focalizare



Buton mod AF

Selector principal de comandă



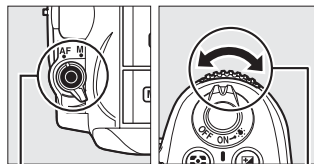
Monitor

Pentru a utiliza focalizarea manuală, rotiți selectorul mod focalizare la **M** și treceți la pasul 6 după focalizare, conform descrierii de la pagina 55.

3 Alegeți un mod zonă AF.

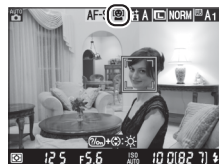
Pentru a alege un mod zonă AF, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.

Mod	Descriere
	Face-priority AF (AF prioritate față): Aparatul foto detectează și focalizează automat subiecții portret care stau cu fața spre aparatul foto. Utilizați pentru portrete.
	Wide-area AF (AF zonă largă): Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
	Normal-area AF (AF zonă normală): Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui element de imagine selectat în cadru. Este recomandat un trepied.
	Subject-tracking AF (AF urmărire subiect): Urmăriți un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.



Buton mod AF

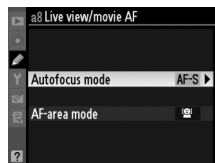
Selector secundar de comandă



Monitor

Modurile AF vizualizare în timp real și Zonă AF

Modurile AF și zonă AF pentru vizualizarea în timp real pot fi, de asemenea, alese folosind setarea personalizată a8 (**Live view/movie AF (AF vizualizare în timp real/film)**; 211).

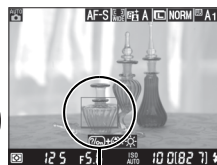


4 Alegeți punctul de focalizare.

(AF prioritate față): Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect portret cu fața spre aparatul foto (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un subiect diferit, apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, în stânga sau în dreapta).

(AF zonă largă și zonă normală): Utilizați selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.

Punct de focalizare



Punct de focalizare

(AF urmărire subiect): Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru.



Punct de focalizare

✓ Utilizarea focalizării automate în vizualizare în timp real

Utilizați un obiectiv AF-S. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse cu alte obiective sau teleconvertoare. Rețineți că, în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde, atunci când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

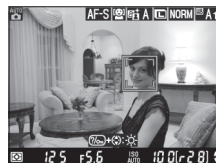
- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, sau subiectul este iluminat de o pată de lumină, de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminarea fluorescentă, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

5 Focalizați.

Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



AF (AF prioritate față): Aparatul foto setează focalizarea pentru fața din chenarul dublu de culoare galbenă în timp ce butonul de declanșare este apăsă la jumătate; dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul se uită în altă parte), chenarul nu va mai fi afișat.



Wide/Norm (AF zonă largă și normală): Aparatul foto focalizează pe subiect în punctul de focalizare selectat, în timp ce butonul de declanșare este apăsă la jumătate.



AF urmărire subiect: Aparatul foto focalizează pe subiectul curent. Pentru a încheia urmărirea, apăsăți .



Urmărirea subiectului

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza subiecții dacă sunt mici, se mișcă rapid sau sunt de o culoare similară cu fundalul sau dacă atât subiectul, cât și fundalul sunt foarte luminoși sau foarte întunecați, dacă strălucirea și culoarea subiectului sau a fundalului variază foarte mult, dacă subiectul pleacă din cadru sau dacă subiectul își modifică vizibil dimensiunea.

Punctul de focalizare va clipi verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoare verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că imaginile pot fi realizate chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (106). Focalizarea poate fi blocată apăsând butonul de declanșare la jumătate.

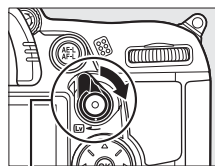
6 Fotografați.

Apăsăți butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Monitorul se va opri.



7 Ieșiți din modul de vizualizare în timp real.

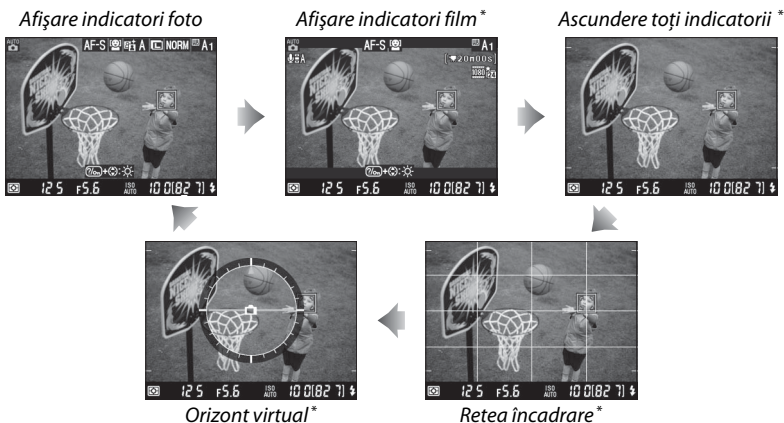
Rotiți comutatorul de vizualizare live pentru a ieși din modul de vizualizare în timp real.



Selector vizualizare live

Opțiuni de afișare vizualizare în timp real/înregistrare film

Apăsăți butonul  pentru a parcurge opțiunile de afișare, așa cum se arată mai jos.



* O decupare ce indică zona înregistrată este afișată în timpul înregistrării filmului când sunt selectate alte dimensiuni ale cadrului decât 640×424 pentru **Movie settings (Setări film) > Movie quality (Calitate film)** în meniul de fotografiere ( 60; când sunt afișați indicatorii filmului, zona exterioară decupării este estompată).

Clipire

Puteți observa clipiri sau benzi pe monitor în timpul vizualizării în timp real sau atunci când înregistrați filme cu anumite tipuri de lumină, cum ar fi lămpile fluorescente sau cele cu vapori de mercur. Clipirea și benzile pot fi reduse prin alegerea unei opțiuni **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locale ( 237).

Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de ceea ce ar fi obținut când nu este utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișarea vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, expunerea poate fi ajustată cu ± 5 EV ( 107). Rețineți că efectele valorilor de peste +3EV sau sub -3EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

HDMI

Atunci când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto se va opri, iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Off (Oprit)** pentru opțiunea **HDMI > Device control (Control dispozitiv)** din meniul de setare (□ 194) înainte de a fotografia în vizualizarea în timp real.



Fotografierea în modul vizualizare în timp real

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 81).

Deși nu vor apărea în fotografia finală, clipirea, benzile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor sub lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu, sau dacă aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, sau un obiect se mișcă cu viteză mare prin cadru. Sursele puternice de lumină pot lăsa imagini fantomă pe monitor când aparatul foto este rotit panoramic. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real ia sfârșit automat dacă obiectivul este scos.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcționare continuă

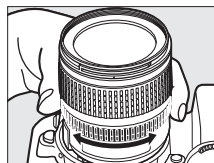
Dacă este afișat un mesaj de avertizare când încercați să porniți vizualizarea în timp real, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (□ 49; cronometrul devine roșu cu 5 s înainte de expirarea timpului selectat **Monitor off delay (Întârziere stingere monitor) > Live view (Vizualizare în timp real)**—□ 215—sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, cronometrul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, chiar dacă numărătoarea inversă nu apare în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră.

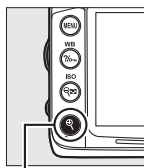
Focalizarea manuală

Pentru a focaliza în modul focalizare manuală ( 99), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.

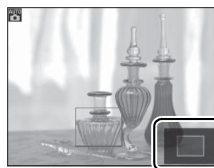


Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la 6,7 X pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timpul vizualizării prin obiectiv cu mărire, va apărea o fereastră de vizualizare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă se selectează AF zonă normală pentru modul zonă AF) sau apăsați  pentru a micșora.



Buton 



Fereastră de navigare





Înregistrarea și vizualizarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real. Dacă doriți, alegeți Picture Control (📷 131) și spațiu culoare (📷 141) înainte de înregistrare.

1 Rotiți comutatorul vizualizare live.

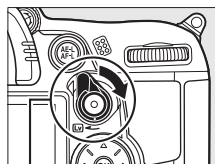
Oglinda este ridicată și vizualizarea prin obiectiv este afișată pe monitor în loc de vizor.

✓ Pictograma 📷

O pictogramă 📷 (📷 49) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

✍ Înainte de înregistrare

Setați diafragma înainte de a înregistra în modul A sau M. Rețineți că filmele pot fi supraexpuse sau subexpuse la unele setări ale diafragmei. Înainte de a filma, verificați luminozitatea scenei pe monitor; dacă imaginea este prea luminoasă sau prea întunecată, încheiați vizualizarea în timp real și ajustați diafragma în funcție de necesități.



Comutator vizualizare live

2 Alegeți un mod de focalizare.

Alegeți un mod de focalizare conform descrierii de la pasul 2 al „Vizualizare în timp real” (📷 50).

✍ Utilizarea unui microfon extern

Microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate sau a reducerii vibrației. Acest lucru poate fi prevenit prin utilizarea unui microfon extern disponibil în comerț cu o mufă mini-pin stereo (diametru de 3,5 mm). Microfoanele externe pot fi folosite și pentru a înregistra în mod stereo.

3 Alegeți un mod zonă AF.

Consultați pasul 3 de la pagina 50 pentru mai multe informații.



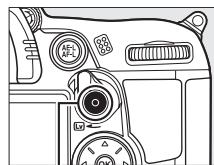
4 Focalizați.

Încadrați o fotografie de deschidere și focalizați după cum este descris la pașii 4 și 5 din „Vizualizare în timp real” (□ 51–52). Rețineți că numărul de subiecți care pot fi detectați în AF prioritate față scade în timpul înregistrării unui film.



5 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea (aparatul foto poate înregistra atât video cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea frontală a aparatului foto în timpul înregistrării). Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe monitor. Expunerea poate fi blocată apăsând butonul **AE-L/AF-L** (□ 106) sau (în modurile **P**, **S**, **A** și **M**) modificată cu până la ± 3 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV folosind compensarea expunerii (□ 107; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, schimbările de expunere pot să nu aibă un efect vizibil) și că nu este disponibilă compensarea expunerii când este selectat **On (Pornit)** pentru **Manual movie settings (Setări manuale film)** în modul **M** conform descrierii de la pagina 60. În modul focalizare automată, focalizarea poate fi, de asemenea, blocată apăsând butonul de declanșare la jumătate.



Buton înregistrare film

Indicator de înregistrare



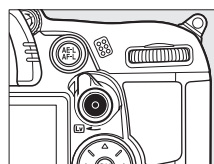
Timp rămas

Consultați de asemenea

Comportarea butonului **AE-L/AF-L** poate fi ajustată utilizând setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**; □ 232).

6 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea (pentru a încheia înregistrarea, a reveni în modul vizualizare în timp real și a fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt). Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.



Lungimea maximă

Fiecare film poate avea până la 4 GB în dimensiune și 20 de minute lungime; rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, înregistrarea se poate încheia înainte ca această lungime să fie atinsă. (□ 319).

Înregistrarea filmelor

Clipirea, dungile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează la viteză mare prin cadru (clipirea și dungile pot fi reduse alegând o opțiune **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare de CA locale; □ 237). Sursele de lumină puternică pot lăsa imagini fantomă când aparatul foto este rotit panoramic. Marginile neregulate, culorile false, moiré pot de asemenea să apară. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Înregistrarea se încheie automat dacă obiectivul este scos sau când selectorul de moduri este rotit.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete strălucitoare, pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul funcționare continuă

Dacă este afișat un mesaj de avertizare când încercați să porniți vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Viteza de declanșare și sensibilitatea ISO sunt ajustate automat, cu excepția cazului în care este selectat **On (Pornit)** pentru **Manual movie settings (Setări manuale film)** (□ 60) și aparatul foto este în modul **M**.

Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca înregistrarea filmului să se încheie automat (□ 49). În funcție de condițiile de filmare, cronometrul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când timpul expiră. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.



■ ■ Setări film

Folosiți opțiunea **Movie settings (Setări film)** din meniul fotografiere pentru a alege opțiunile de calitate a filmului, sunet, destinație și setări manuale film.

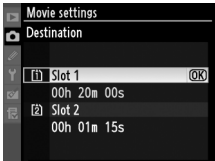
- **Movie quality (Calitate film):** Alegeți între dimensiunile cadrelor de $\frac{1080}{720}$ **1920 × 1080**, $\frac{720}{720}$ **1280 × 720** și $\frac{424}{424}$ **640 × 424** și între calitate ★ **high (ridicată)** și **normal (normală)**. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată la momentul respectiv pentru **Video mode (Mod video)** în meniul setare (📖 237):

Dimensiune cadru (pixeli)	NTSC		PAL	
	Cadență cadre	Lungime maximă	Cadență cadre	Lungime maximă
1.920 × 1.080	24 cps *	20 min.	24 cps *	20 min.
1.280 × 720	Alegeți între 24 * și 30 cps †		Alegeți între 24 * și 25 cps	
640 × 424	30 cps †		25 cps	

* Valoare în listă. Rata reală este 23,976 cps.

† Valoare în listă. Rata reală este 29,97 cps.

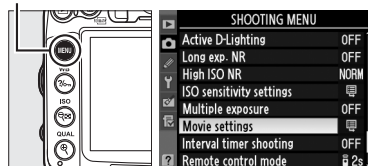
- **Microphone (Microfon):** Porniți și opriți microfonul încorporat sau extern sau pentru a regla sensibilitatea microfonului. Selectarea **Microphone off (Microfon oprit)** oprește sunetul înregistrării; selectarea oricărei alte opțiuni pornește înregistrarea și setează microfonul la sensibilitatea dorită.
- **Destination (Destinație):** Pentru a înregistra filme pe cardul de memorie din fanta 1, selectați **Slot 1 (Fanta 1)**. Selectați **Slot 2 (Fanta 2)** pentru a înregistra filme pe cardul din fanta 2. Meniul arată timpul disponibil pe fiecare card; înregistrarea se încheie automat când nu mai rămâne timp.
- **Manual movie settings (Setări manuale film):** Alegeți **On (Pornit)** pentru a permite ajustări manuale ale vitezei de declanșare și ale sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Viteza declanșatorului poate fi aleasă din valori cuprinse între $\frac{1}{8.000}$ s și $\frac{1}{30}$ s, sensibilitatea ISO din valori cuprinse între ISO 100 și Hi 2 (📖 101). Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valorile selectate; aparatul foto nu ajustează sensibilitatea ISO automat când este selectat **On (Pornit)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat)** în meniul de fotografiere (📖 103). Compensarea expunerii nu este disponibilă.



1 Selectați **Movie settings (Setări film)**.

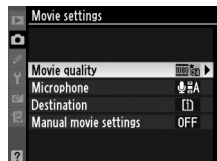
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
Evidențiați **Movie settings (Setări film)** în meniul de fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU



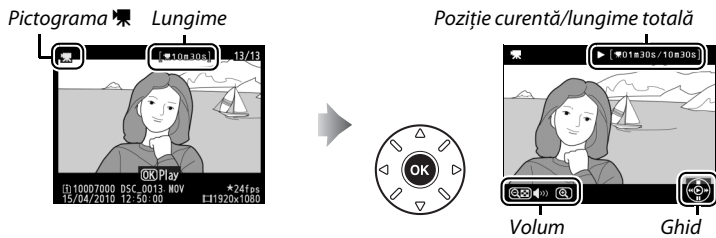
2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați OK.



Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru complet ( 163). Apăsați  pentru a începe redarea.



Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Opriți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Viteza se dublează cu fiecare apăsare de la 2× la 4× la 8× la 16×; mențineți apăsat pentru a sări începutul sau sfârșitul unui film. Dacă redarea este oprită, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Ajustare volum		Apăsați  pentru a mări volumul,  pentru a-l reduce.
Editare film		Pentru a edita filmul, apăsați  în timp ce filmul este oprit ( 63).
Revenire la redare cadru întreg		Apăsați  sau  pentru a ieși către redare în cadru întreg.
Ieșire către modul fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru mai multe informații.

Pictograma

 este afișat în cadru întreg și în redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.



Editarea filmelor

Decupați din lungimea filmului pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

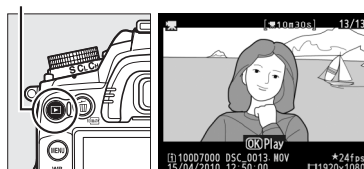
Opțiune	Descriere
Choose start point (Alegere punct început)	Creați o copie în care partea de început a filmului a fost îndepărtată.
Choose end point (Alegere punct sfârșit)	Creați o copie din care partea de încheiere a filmului a fost îndepărtată.
Save selected frame (Salvare cadru selectat)	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.

Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

- 1 Afișați un cadru întreg al filmului.**
Apăsați butonul  pentru a afișa imaginile în cadru complet pe monitor și apăsați  și  pentru a naviga printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.

Buton 



- 2 Alegeți un punct de început sau de sfârșit.**
Redați filmul conform descrierii de la pagina 62, apăsând  pentru a porni și a relua redarea și  pentru a o opri. Dacă intenționați să decupați partea de început a filmului de pe copie, întrerupeți mai întâi la primul cadru pe care doriți să-l păstrați; dacă veți edita partea de încheiere a filmului, întrerupeți la ultimul cadru pe care doriți să-l păstrați.



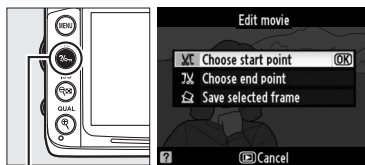
Cadrele de început și de sfârșit

Primul cadru este indicat de o pictogramă , cadrul final de o pictogramă .



3 Afișați meniul retușare.

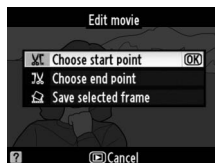
Apăsați **[F6]** pentru a afișa meniul retușare.



Buton **[F6]**

4 Alegeți o opțiune.

Pentru a crea o copie care să includă cadrul curent și toate cadrele următoare, evidențiați **Choose start point (Alegere punct început)** în meniul de editare a filmului și apăsați **[OK]**. Selectați **Choose end point (Alegere punct sfârșit)** pentru a crea o copie care să includă cadrul curent și toate cadrele precedente.



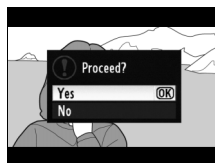
5 Ștergeți cadre.

Apăsați **[▲]** pentru a șterge toate cadrele înainte de **(Choose start point (Alegere punct început))** sau după **(Choose end point (Alegere punct sfârșit))** cadrul curent.



6 Salvați copia.

Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **[OK]** pentru a salva copia editată. Dacă este necesar, copia poate fi decupată conform descrierii de mai sus pentru a îndepărta lungimea de film suplimentară. Copiile editate sunt indicate de o pictogramă **[F7]** în redarea cadru întreg.



✓ Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția cadrului curent, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 5 și nicio copie nu va fi creată. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Pentru a împiedica aparatul foto de a se opri pe neașteptate, utilizați un acumulator complet încărcat când editați filme.

✎ Meniul retușare

Filmele pot fi, de asemenea, editate utilizând opțiunea **Edit movie (Editare film)** din meniul retușare (📖 248).



Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.

Redați filmul conform descrierii de la pagina 62.

Opriti filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



2 Afișați meniul retușare.

Apăsăți **[REPAIR]** pentru a afișa meniul retușare.



Buton **[REPAIR]**



3 Alegeți **Save selected frame (Salvare cadru selectat)**.

Evidențiați **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** și apăsați **[OK]**.



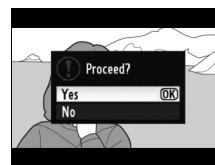
4 Creați o copie statică.

Apăsăți **[STOP]** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



5 Salvați copia.

Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **[OK]** pentru a crea o copie JPEG a cadrului selectat. Cadrele statice ale filmului sunt indicate de o pictogramă **[STOP]** în redarea cadru întreg.



Save Selected Frame

Cadrele statice JPEG din film create cu opțiunea **Save selected frame (Salvare cadru selectat)** nu pot fi retușate. Cadrele statice JPEG din film le lipsesc unele categorii de informații foto (**[INFO]** 165).

Modurile P, S, A și M

Modurile **P**, **S**, Ași **M** oferă diferite grade de control asupra vitezei de declanșare și a diafragmei:



Mod	Descriere
P	Programmed auto (Moduri automate programate) (□ 68): Aparatul foto setează viteza de declanșare și diafragma pentru expunerea optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul nu permite reglarea setărilor aparatului foto.
S	Shutter-priority auto (Prioritate declanșare automată) (□ 69): Utilizatorul alege viteza de declanșare; aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a îngheța sau a estompa mișcarea.
A	Aperture-priority auto (Prioritate diafragmă automată) (□ 70): Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează viteza de declanșare pentru cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a estompa fundalul sau a aduce atât prim planul, cât și fundalul în focalizare.
M	Manual (□ 71): Utilizatorul controlează atât viteza de declanșare cât și diafragma. Setări viteza de declanșare la „bulb” sau „timp” pentru expuneri îndelungate.

Tipuri de obiective

Când utilizați un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 269), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (apertură relativă maximă). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă.

Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai în modurile **A** (prioritate diafragmă automată) și **M** (manual), când diafragma poate fi ajustată numai folosind inelul de diafragmă al obiectivului. Selectarea oricărui alt mod dezactivează declanșarea.

Viteza de declanșare și diafragma

Aceeași expunere se poate realiza cu diferite combinații ale vitezei de declanșare și diafragmei. Vitezele mari de declanșare și diafragmele deschise îngheață obiectele în mișcare și atenuază detaliile de fundal, în timp ce vitezele mici de declanșare și diafragmele închise estompează obiectele în mișcare și scot în evidență detaliile de fundal.

Viteza de declanșare ————— Diafragma



Viteză mare de declanșare
(1/1.600 s)



Viteză mică de declanșare
(1 s)



Diafragmă deschisă (f/3)
(Rețineți, cu cât este mai mare apertura relativă, cu atât este mai închisă diafragma.)



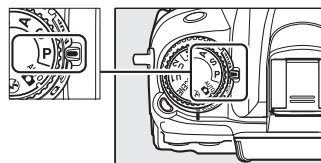
Diafragmă închisă (f/36)

Mod P (Programmed auto (Moduri automate programate))

În acest mod, aparatul foto reglează automat viteza de declanșare și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze viteza de declanșare și diafragma. Pentru a efectua fotografii în modul prioritate declanșare automată:

1 Rotiți selectorul de moduri la P.

Selector moduri



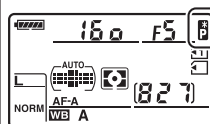
2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Program flexibil

În modul **P**, se pot selecta diferite combinații de viteză de declanșare și diafragmă prin rotirea selectorului principal de comandă în timp ce expondometrele sunt pornite („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (aperturi relative mici) care estompează detaliile fundalului sau viteze de declanșare mari care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (aperturi relative mari) care măresc profunzimea câmpului sau viteze de declanșare mici care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. În timp ce programul flexibil este activ, un indicator  apare pe panoul de control. Pentru a restabili setările vitezei de declanșare și diafragmei, rotiți selectorul de comandă până ce indicatorul nu mai este afișat, alegeți alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector principal de comandă



Consultați de asemenea

Consultați pagina 298 pentru mai multe informații referitoare la programul de expunere încorporat. Pentru informații despre activarea expondometrelor, consultați pagina "Oprire măsurare automată" la pagina 39.

Modul S (Shutter-Priority Auto (Prioritate declanșare automată))

În modul prioritate diafragmă, puteți alege viteza de declanșare în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma ce va produce expunerea optimă. Utilizați viteze mici de declanșare pentru a sugera mișcarea estompând subiectele în mișcare, viteze mari de declanșare pentru a „îngheța” mișcarea.



Viteză mare de declanșare ($1/1.600\text{ s}$)

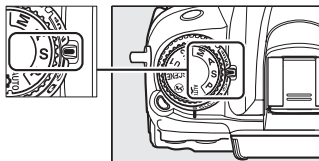


Viteză mică de declanșare ($1/6\text{ s}$)

Pentru a efectua fotografii în modul prioritate declanșare automată:

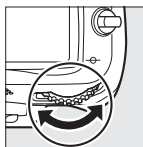
1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector moduri

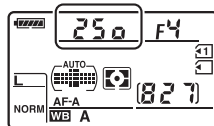


2 Alegeți o viteză de declanșare.

În timp ce expometrele sunt pornite, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege viteza de declanșare dorită din „x 250” sau valori între 30 s și $1/8.000\text{ s}$.



Selector principal de comandă



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografați.



Consultați de asemenea

Consultați pagina 306 pentru informații despre ceea ce trebuie făcut dacă indicatorul „bu l b” sau „- -” clipește în afișajele vitezei de declanșare.

Modul A (Aperture-Priority Auto (Prioritate diafragmă automată))

În modul prioritate diafragmă automată, puteți alege diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza de declanșare ce va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (aperturi relative mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (aperturi relative mari) cresc profunzimea câmpului, reliefând detalii din fundal și din față. Profunzimile de câmp reduse sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile, profunzimile de câmp mari în fotografiile peisaj pentru a aduce fața și fundalul în focalizare.



Diafragmă deschisă (f/2.8)

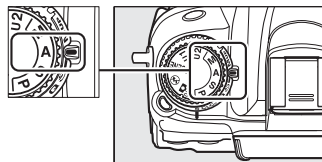


Diafragmă închisă (f/36)

Pentru a face fotografii în modul prioritate diafragmă automată:

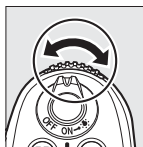
1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector moduri

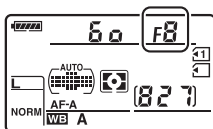


2 Alegeți o diafragmă.

În timp ce expometrele sunt pornite, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori cuprinse între minimul și maximum pentru obiectiv.



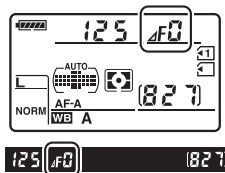
Selector secundar de comandă



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Obiective non-CPU (270)

Utilizați inelul de diafragmă al obiectivului pentru a ajusta diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată folosind elementul **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** în meniul setare (159) când este atașat un obiectiv non-CPU, apertura relativă curentă va fi afișată în vizor și pe panoul de control, rotunjită la cea mai apropiată oprire completă. În caz contrar, afișajele diafragmei vor arăta numai numărul de opriri (ΔF, cu diafragma maximă afișată ca ΔF0) și apertura relativă va trebui să fie citită de pe inelul diafragmei al obiectivului.

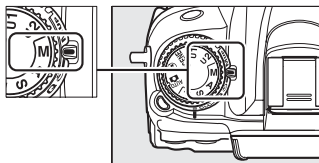


Modul M (Manual)

În modul **M**, controlați atât viteza de declanșare cât și diafragma. Pentru a efectua fotografia în modul **M**:

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



2 Alegeți o diafragmă și o viteză de declanșare.

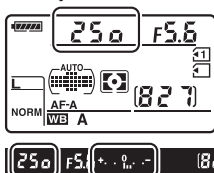
În timp ce exponometrele sunt pornite, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză de declanșare și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Viteza de declanșare poate fi setată la „x 250” sau la alte valori între 30 s și $1/8.000$ s, sau declanșatorul poate fi menținut deschis pe o durată nelimitată pentru o expunere pe termen lung (b, l, b, 73). Diafragma poate fi setată la valori între minimul și maximum pentru obiectiv. Utilizați indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.



Viteza de declansare



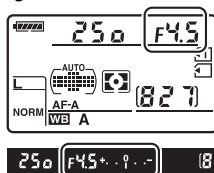
Selector principal de comandă



Diafragmă



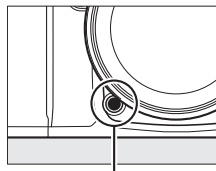
Selector secundar de comandă



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Previzualizare profunzime câmp

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați și mențineți apăsat butonul previzualizare profunzime câmp. Obiectivul se va opri la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile **P** și **S**) sau valoarea aleasă de utilizator (modurile **A** și **M**), permițând previzualizarea profunzimii câmpului în vizor.



Buton previzualizare profunzime câmp

Setarea personalizată e4—Modeling Flash (Bliț de modelare)

Această setare controlează dacă blițul încorporat și unitățile de bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare (CLS; consultați pagina 276) va emite un bliț de modelare când butonul previzualizare profunzime câmp este apăsat. Consultați pagina 228 pentru mai multe informații.

Obiective AF Micro NIKKOR

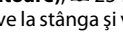
În cazul în care este utilizat un *exponometru extern*, raportul expunerii trebuie să fie luat în calcul numai când inelul diafragmei obiectivului este folosit pentru a seta diafragma.

Indicatorul de expunere

Dacă este selectată o altă viteză de declanșare decât „bulb” sau „timp”, indicatorul de expunere din vizor arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente (dacă este afișat **Lo** (**Scăzut**) sau **Hi** (**Ridicat**), indicatorii arată nivelul de sub- sau supraexpunere). În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, □ 211), nivelul de sub- sau supraexpunere este afișat în pași de $\frac{1}{3}$ EV sau $\frac{1}{2}$ EV (ilustrațiile de mai jos arată afișajul din vizor când este selectat **1/3 pas** pentru setarea personalizată b2). Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, afișajul va clipi.

Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -

Inversare indicatoare

Dacă  (+0-) este selectată la setarea personalizată f9 (**Reverse indicators (Inversare indicatoare)**, □ 234), indicatorii expunerii din vizor și din afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile pozitive la stânga și valorile negative la dreapta. Selectați  (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

■ ■ Expunerile îndelungate (doar modul M)

Selecțai următoarele viteze de declanșare pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb** (b, l, b): Declanșatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni neclaritatea, folosiți un trepied sau un cablu opțional pentru comandă la distanță MC-DC2 (☐ 281).
- **Timp** (- -): Necesită o telecomandă opțională ML-L3 (☐ 281). Porniți expunerea apăsând butonul de declanșare ML-L3. Declanșatorul rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.



Expunere 35 s la diafragmă f/25

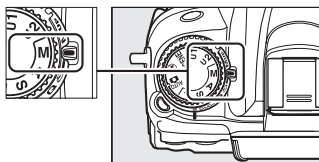
1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul pe un trepied sau plasați-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a preveni scăderea puterii în timpul expunerii, folosiți un acumulator EN-EL15 complet încărcat sau un adaptor CA EH-5a opțional și un conector de alimentare EP-5B. Rețineți că zgomotul (pixeli luminoși dispuși aleator sau ceață) poate apărea la expunerile îndelungate; alegeți **On (Pornit)** pentru **Long exp. NR (NR expunere îndelungată)** din meniul de fotografiere (☐ 205).



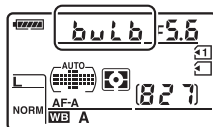
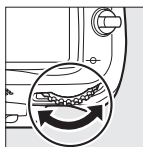
2 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



3 Alegeți o viteză de declanșare.

În timp ce expondometrele sunt pornite, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză de declanșare de b, l, b. Pentru o viteză de declanșare a opțiunii „timp” (- -), selecțai modul telecomandă (☐ 80) după alegerea vitezei de declanșare.



Selector principal de comandă

4 Deschideți declanșatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe cablul opțional de comandă la distanță MC-DC2 până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până ce expunerea este finalizată.

Timp: Apăsați butonul de declanșare ML-L3 până la capăt pentru a începe fotografierea.

5 Închideți declanșatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Timp: Apăsați butonul de declanșare ML-L3 până la capăt. Fotografierea se termină automat după treizeci de minute.



Setări utilizator: modurile U1 și U2

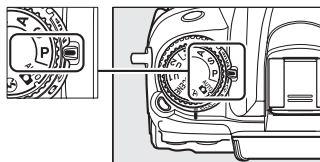
Atribuiți setărilor utilizate frecvent pozițiile **U1** și **U2** de pe selectorul de moduri.

Salvarea setărilor utilizatorului

1 Selectați un mod.

Rotiți selectorul de moduri la modul dorit.

Selector de moduri



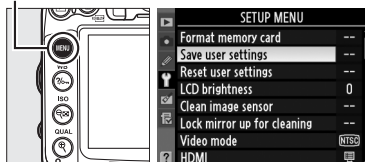
2 Reglați setările.

Faceți reglajele dorite la programul flexibil (modul **P**), viteza de declanșare (modurile **S** și **M**), diafragma (modurile **A** și **M**), expunerea și compensarea blițului, modul bliț, punctul de focalizare, măsurarea, modurile AF și zonă AF (numai fotografiile cu vizor), bracketing și setările din meniurile fotografieri (📖 202) și setări personalizate (📖 206) (rețineți că aparatul foto nu va stoca opțiunile selectate pentru **Storage folder (Dosar de stocare)**, **File naming (Denumire fișier)**, **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)**, **Multiple exposure (Expunere multiplă)** sau **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)**).

3 Selectați Save user settings (Salvare setări utilizator).

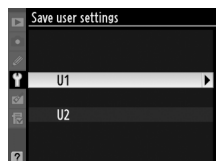
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Save user settings (Salvare setări utilizator)** în meniul setare și apăsați ►.

Buton MENU



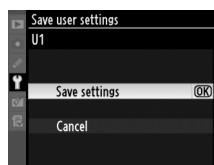
4 Selectați U1 sau U2.

Evidențiați **U1** sau **U2** și apăsați ►.



5 Salvați setările utilizatorului.

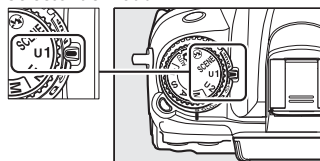
Evidențiați **Save settings (Salvare setări)** și apăsați **OK** pentru a atribui setările selectate în pașii 1 și 2 poziției selectorului de moduri selectate în pasul 4.



Reapelarea setărilor utilizatorului

Rotiți selectorul de moduri la **U1** pentru a reapele setările atribuite pentru **U1** sau la **U2** pentru a reapele setările atribuite pentru **U2**.

Selector de moduri



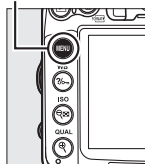
Reinițializarea setărilor utilizatorului

Pentru a reinițializa setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite:

1 Selectați **Reset user settings (Reinițializare setări utilizator)**.

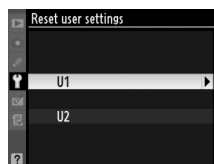
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Reset user settings (Reinițializare setări utilizator)** în meniul setare și apăsați **►**.

Buton MENU



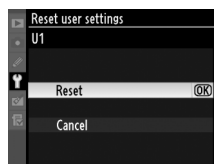
2 Selectați **U1** sau **U2**.

Evidențiați **U1** sau **U2** și apăsați **►**.



3 Reinițializați setările utilizatorului.

Evidențiați **Reset (Reinițializare)** și apăsați **OK**.





Mod de funcționare

Alegerea unui mod de funcționare

Pentru a alege un mod de funcționare, apăsați butonul de deblocare a selectorului mod funcționare și răsușiți selectorul mod funcționare la setarea dorită.



Selector mod funcționare

Mod	Descriere
S	Cadru unic: Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
CL	Viteză redusă continuu: În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto înregistrează 1–5 cadre pe secundă. ¹ Cadența cadrelor poate fi aleasă folosind setarea personalizată d6 (CL mode shooting speed (Viteză declanșare mod CL) , 83 217).
CH	Viteză ridicată continuu: În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto înregistrează până la 6 cadre pe secundă. ²
Q	Declanșare silențioasă: Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că oglinda nu se fixează la loc în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze momentul în care oglinda face clic, ceea ce este mai silențios decât în modul cadru unic. În plus, „beep”-ul nu se aude indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 (Beep ; 83 215).
	Autodeclanșator: Folosiți pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremurul aparatului foto (83 80).
	Telecomandă: Declanșatorul este controlat folosind butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 (83 80).
MUP	Oglindă sus: Alegeți acest mod pentru a reduce la minim tremurul aparatului foto în telefotografie sau fotografie prim plan sau în alte situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate duce la fotografii estompate (83 83).

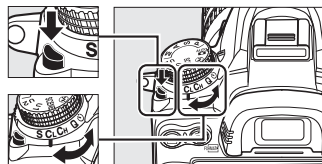
- ¹ Cadența medie a cadrelor cu un acumulator EN-EL15, AF servo continuă, manual sau expunere automată prioritate declanșator, o viteză de declanșare de $1/250$ sau mai mare, setările rămase în afara de setarea personalizată d6 la valorile implicite și memoria rămasă în memoria tampon.
- ² Cadența medie a cadrelor cu un acumulator EN-EL15, AF servo continuă, manual sau expunere automată prioritate declanșator, o viteză de declanșare de $1/250$ sau mai mare, alte setări la valorile implicite și memoria rămasă în memoria tampon.

Mod continuu (CH/CL)

Pentru a face fotografii în modurile **CH** (viteză ridicată continuu) și **CL** (viteză redusă continuu):

1 Selectați modul CH sau CL.

Apăsați butonul de deblocare a selectorului mod de funcționare și răsușiți selectorul mod funcționare la **CH** sau **CL**.



Selector mod funcționare

2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

În timp ce butonul de declanșare este apăsat complet, fotografiile vor fi făcute la aproximativ 6 cps în modul viteză ridicată continuu sau la cadența cadrelor selectată pentru setarea personalizată d6 (**CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)**, 217) în modul viteză redusă continuu. Cadența cadrelor poate deveni mai lentă când nivelul acumulatorului este scăzut sau când reducerea vibrațiilor sau controlul sensibilității ISO (103) este pornit.



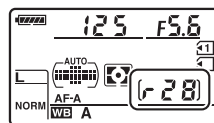
Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți, totuși, că va scădea cadența cadrelor când memoria tampon este plină.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă fanta pentru cardul de memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și performanțele cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Dimensiune memorie tampon

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în vizor și pe panoul de control, în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația din dreapta arată afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 28 de imagini.



Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea numărului maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură rafală, consultați setarea personalizată d7 (**Max. continuous release (Declanșare continuă max.)**,  217). Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură rafală, consultați pagina 320.



Autodeclanșatorul și modurile telecomandă

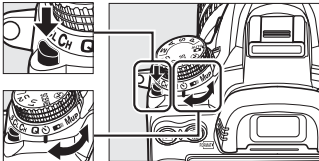
Autodeclanșatorul și telecomanda opțională ML-L3 (□ 281) pot fi utilizate pentru a reduce tremurul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

2 Selectați un mod de funcționare.

Apăsați butonul de deblocare a selectorului mod de funcționare și rotiți selectorul mod de funcționare la modul  (autodeclanșator) sau  (telecomandă).



Selector mod funcționare

În modul control de la distanță, temporizarea eliberării declanșatorului poate fi selectată folosind opțiunea **Remote control mode (Mod telecomandă)** din meniul fotografiere. După apăsarea butonului MENU pentru a afișa meniurile, evidențiați **Remote control mode (Mod telecomandă)** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa următoarele opțiuni.

Buton MENU



Apăsați selectorul în sus sau în jos pentru a evidenția o opțiune și apăsați .

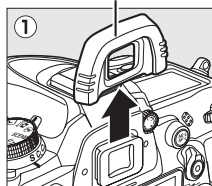
Opțiune	Descriere
 2s Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)	Declanșatorul este eliberat la 2 s după ce este apăsat butonul de declanșare al ML-L3.
 Quick-response remote (Telecomandă cu răspuns rapid)	Declanșatorul este eliberat când este apăsat butonul de declanșare ML-L3.
 Mirr Remote mirror-up (Telecomandă oglindă sus)	Apăsați butonul de declanșare al ML-L3 o dată pentru a ridica oglinda și din nou pentru a elibera declanșatorul și a face fotografia. Împiedică neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto când este ridicată oglinda.

3 Încadrați fotografia.

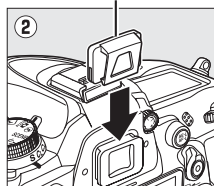
Acoperiți vizorul

Când faceți fotografii fără să țineți ochiul la vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-21 (1) și introduceți capacul ocularului DK-5, furnizat, conform ilustrației (2). Aceasta împiedică lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți aparatul foto bine când scoateți vizorul din cauciuc.

Vizor cauciuc DK-21



Capac ocular DK-5

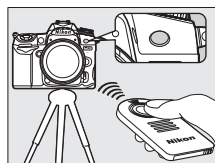


4 Efectuați fotografia.

Self-timer mode (Mod autodeclanșator): Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza și apoi apăsați butonul până la capăt pentru a porni autodeclanșatorul (rețineți că cronometrul nu va porni dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat). Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit. Declanșatorul va fi eliberat la zece secunde de la pornirea cronometrului.



Modul telecomandă: De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 către oricare dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (3, 5) și apăsați butonul de declanșare de pe ML-L3. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al



autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte să fie eliberat declanșatorul. În modul telecomandă cu răspuns rapid, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce a fost eliberat declanșatorul. În modul oglindă sus, apăsarea o dată a butonului de declanșare al ML-L3 ridică oglinda; declanșatorul va fi eliberat și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după 30 s sau când butonul este apăsat încă o dată.

Pentru a anula fotografierea, selectați un alt mod de funcționare.

Înainte de a utiliza telecomanda

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima oară, scoateți folia de plastic transparentă care izolează acumulatorul.

Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **11**, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 143). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce modul telecomandă este în derulare sau după ce autodeclanșatorul a pornit. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde butonului de declanșare al ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile automat sau scenă în care blițul se ridică automat, blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă; după ce blițul este încărcat, acesta se va ridica automat și va declanșa când va fi necesar. Rețineți că se va face o singură fotografie când este folosit blițul, indiferent de numărul de expuneri selectate pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**; □ 214).

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se va aprinde timp de aproximativ o secundă înainte de eliberarea declanșatorului. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde timp de două secunde, urmat de indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte de eliberarea declanșatorului.

Focalizarea în modul telecomandă

Aparatul foto nu va ajusta focalizarea în modul telecomandă oglindă sus sau atunci când focalizarea automată servo continuă este selectată; rețineți totuși că, indiferent de modul de focalizare automată selectat, puteți focaliza apăsând butonul de declanșare al aparatului foto la jumătate înainte de a fotografia (prin apăsarea completă a butonului nu se va elibera declanșatorul). Dacă este selectată focalizarea automată sau focalizarea automată servo unică sau dacă aparatul foto este în vizualizare în timp real în mod telecomandă întârziată sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va ajusta automat focalizarea înainte de fotografiere; dacă aparatul foto nu poate focaliza în fotografierea cu vizor, va reveni în modul veghe fără să elibereze declanșatorul.

Modul telecomandă oglindă sus

Măsurarea nu este efectuată în modul telecomandă oglindă sus. Fotografiile nu pot fi încadrate în vizor în timp ce oglinda este ridicată.

b u l b

În modul autodeclanșator, o viteză de declanșare **b u l b** este echivalentă cu aproximativ ¼ s.

Consultați de asemenea

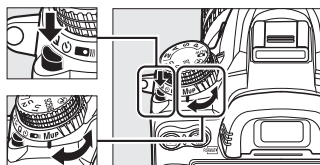
Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului, numărului de fotografii realizate și intervalului dintre fotografii, consultați setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**; □ 214). Pentru informații despre alegerea duratei în care aparatul foto va rămâne în modul veghe așteptând un semnal de la telecomandă, consultați setarea personalizată c5 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**; □ 215). Pentru informații privind controlul semnalelor sonore care se aud când este folosită telecomanda, consultați setarea personalizată d1 (**Beep**; □ 215).

Mod oglindă sus

Alegeți acest mod pentru a reduce la minim neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto când oglinda este ridicată. Este recomandată utilizarea unui trepied.

1 Selectați modul oglindă sus.

Apăsați butonul de deblocare selector mod de funcționare și rotiți selectorul mod de funcționare la **MUP**.



Selector mod funcționare

2 Ridicați oglinda.

Încadrați imaginea, focalizați și apoi apăsați butonul de declanșare complet pentru a ridica oglinda.



☒ Oglindă sus

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

3 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt din nou pentru a face o fotografie. Pentru a împiedica neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto, apăsați ușor butonul de declanșare sau folosiți un cablu la distanță opțional (📖 281). Oglinda se coboară când fotografierea se încheie.



Mod oglindă sus

Va fi realizată automat o fotografie dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s după ce oglinda este ridicată.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea telecomenzii ML-L3 pentru fotografiere cu oglinda sus, consultați pagina 80.





Opțiuni înregistrare imagine

Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai înaltă pot fi imprimate în formate mai mari, dar de asemenea necesită mai mult spațiu, însemnând că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (📄 320).

Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiuni	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele brute de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum ar fi balansul de alb și contrastul, pot fi ajustate pe un computer după fotografiere.
JPEG fine (JPEG fin)	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:4 (calitate fină). *
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:8 (calitate normală). *
JPEG basic (JPEG de bază)		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1:16 (calitate de bază). *
NEF (RAW)+ JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG fin)	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW)+ JPEG basic (NEF (RAW)+ JPEG de bază)		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

* **Size priority (Prioritate dimensiune)** selectată pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)**.

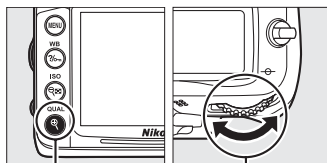


Calitatea imaginii este setată apăsând butonul **QUAL** și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.

Meniul fotografiere

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Image quality (Calitate imagine)** din meniul de fotografiere (202).

SHOOTING MENU	
Reset shooting menu	--
Storage folder	100
File naming	DSC
Role played by card in Slot 2	[] []
Image quality	NORM
Image size	[]
JPEG compression	[]
NEF (RAW) recording	[]



Buton **QUAL**

Selector principal de comandă



Panou de control



Următoarele opțiuni pot fi accesate din meniul fotografiere. Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, evidențiați opțiunea dorită și apăsați ►.

■■ **JPEG Compression (Compresie JPEG)**

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile JPEG.

Opțiune	Descriere
 Size priority (Prioritate dimensiune)	Imaginile sunt comprimate pentru a produce dimensiuni relativ uniforme ale fișierelor.
 Optimal quality (Calitate optimă)	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

■■ **NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW)) > Type (Tip)**

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
 Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20-40% fără efect asupra calității imaginii.
 Compressed (Comprimat)	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 40-55% aproape fără efect asupra calității imaginii.

■■ **NEF (RAW) Recording (Înregistrare NEF (RAW)) > NEF (RAW) Bit Depth (Adâncime biți NEF (RAW))**

Alegeți o adâncime de biți pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
 12-bit (12 biți)	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de biți de 12 biți.
 14-bit (14 biți)	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de biți de 14 biți, producând fișiere mai mari, dar mărinde datele de culoare înregistrate.

 **Imaginile NEF (RAW)**

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 281) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul ViewNX 2 furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** din meniul retușare (□ 258). Rețineți că opțiunea selectată pentru formatul imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW) (brute).

 **NEF + JPEG**

Atunci când fotografiile efectuate la setările de NEF (RAW) + JPEG fin sunt vizualizate pe aparatul foto cu un singur card de memorie introdus, numai imaginea JPEG va fi afișată. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe același card de memorie, ambele copii vor fi șterse când este ștersă fotografia. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opțiunea **Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2) > RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW fantă 1—JPEG fantă 2)**, ștergerea copiei JPEG nu va șterge imaginea NEF (RAW).



Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Large (Mare)	4.928 × 3.264	41,7 × 27,6
Medium (Medie)	3.696 × 2.448	31,3 × 20,7
Small (Mică)	2.464 × 1.632	20,9 × 13,8

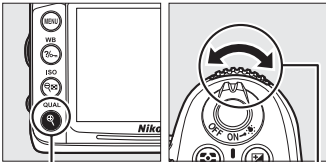
* Dimensiune aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch=aproximativ 2,54 cm).

Dimensiunea imaginii este setată apăsând butonul **QUAL** și rotind selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.

Meniul fotografiere
Dimensiunea imaginii poate fi ajustată și folosind opțiunea **Image size (Dimensiune imagine)** din meniul de fotografiere (📷 202).

SHOOTING MENU

- Reset shooting menu --
- Storage folder 100
- File naming DSC
- Role played by card in Slot 2 []
- Image quality NORM
- Image size []
- JPEG compression []
- NEF (RAW) recording []



Buton **QUAL** Selector secundar de comandă



Panou de control

Utilizarea a două carduri de memorie

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, puteți folosi elementul **Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** în meniul de fotografiere pentru a alege rolul îndeplinit de cardul din fanta 2. Alegeți dintre **Overflow (Depășire)** (cardul din fanta 2 este folosit numai când cardul din fanta 1 este plin), **Backup (Rezervă)** (fiecare imagine este înregistrată de două ori, o dată pe cardul din fanta 1 și o dată pe cardul din fanta 2) și **RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW fanta 1 – JPEG fanta 2)** (ca și la **Backup (Rezervă)**, cu excepția faptului că, copiile fotografiilor NEF/RAW înregistrate la setările NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul din fanta 1 și copiile JPEG pe cardul din fanta 2).



„Backup (Rezervă)” și „RAW Slot 1—JPEG Slot 2 (RAW fanta 1—JPEG fanta 2)”

Aparatul foto arată numărul de expuneri rămase pe card cu cantitatea de memorie rămasă. Eliberarea declanșatorului va fi dezactivată când unul dintre carduri este plin.



Înregistrarea filmelor

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, fanta folosită pentru a înregistra filme poate fi selectată folosind opțiunea **Movie settings (Setări filme) > Destination (Destinație)** din meniul de fotografiere (□ 60).





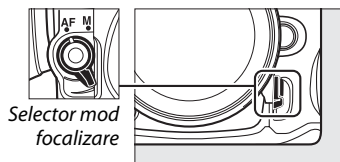


Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi ajustată automat (a se vedea mai jos) sau manual (□ 99). Utilizatorul poate, de asemenea, selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 96) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a recompuce fotografiile după focalizare (□ 97).

Focalizare automată

Pentru a utiliza focalizarea automată, rotiți selectorul mod focalizare la **AF**.



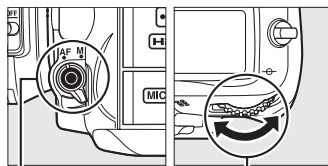
Mod focalizare automată

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-A	AF servo automată: Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare.
AF-S	AF servo unică: Pentru subiecți imobili. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat numai când indicatorul imagine focalizată este afișat (<i>prioritate focalizare</i> ; □ 208).
AF-C	AF servo continuă: Pentru subiecți în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se deplasează, aparatul foto va cupla <i>urmărire focalizare predictivă</i> (□ 93) pentru a prevedea distanța până la subiect și a ajusta focalizarea în funcție de necesități. La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat fie că subiectul este sau nu focalizat (<i>prioritate declanșare</i> ; □ 208).

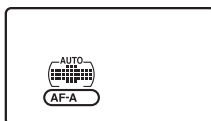


Pentru a selecta modul de focalizare automată, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control.



Buton mod AF

Selector principal de comandă



Panou de control



Vizor



Urmărire focalizare predictivă

În modul **AF-C** sau atunci când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când declanșatorul este eliberat.

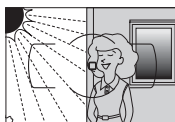
Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu funcționează foarte bine în condițiile enumerate mai jos. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un beep, permițând eliberarea declanșatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală (□ 99) sau folosiți blocarea focalizării (□ 97) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și a recompune apoi fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



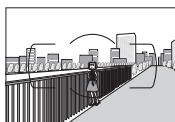
Punctul de focalizare conține zone de luminozitate puternic contrastantă.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



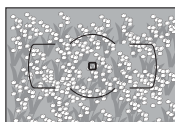
Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



Subiectul este dominat de modele geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



Subiectul conține multe detalii fine.

Exemplu: Un câmp de flori sau alți subiecți care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

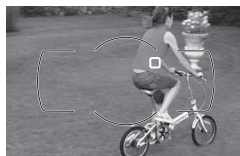
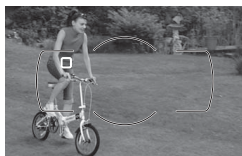
Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea priorității de focalizare în modul AF servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)**, □ 208). Pentru informații despre utilizarea priorității de declanșare în AF servo unică, consultați setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**, □ 208). Consultați pagina 50 pentru informații despre opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

Mod zonă AF

Alegeți cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată.

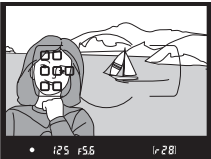
- **AF punct unic:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 96; aparatul foto va focaliza numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecți imobili.
- **AF zonă dinamică:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 96. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat:
 - **AF zonă dinamică 9 puncte:** Selectați această opțiune când aveți timp suficient pentru compunerea fotografiei sau când subiecții se mișcă predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe pistă).
 - **AF zonă dinamică 21 puncte:** Selectați această opțiune când subiecții se mișcă imprevizibil (de exemplu, jucători la un meci de fotbal).
 - **AF zonă dinamică 39 puncte:** Selectați această opțiune când subiecții se mișcă rapid și nu pot fi încadrați ușor în vizor (de exemplu, păsări).
- **Urmărire 3D:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 96. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va urmări subiecții care părăsesc punctul de focalizare selectat și va selecta noi puncte de focalizare, în funcție de necesități. Utilizați această funcție pentru a compune rapid imagini cu subiecți care se mișcă dintr-o parte în alta în mod neregulat (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtați degetul de pe butonul declanșator și recompușteți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.



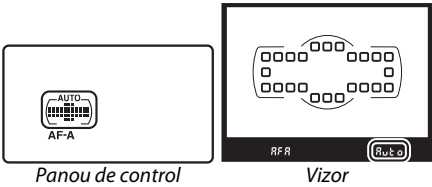
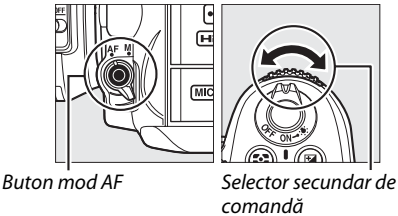
Urmărirea 3D

Când declanșatorul este apăsat la jumătate, culorile din jurul punctului de focalizare sunt salvate în aparatul foto. În consecință, este posibil ca funcția de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiecții care au aceeași culoare ca și fundalul sau care ocupă o suprafață foarte mică din cadru.

- AF zonă automată:** Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare. Dacă este folosit un obiectiv de tip G sau D, aparatul foto poate distinge subiecții umani de fundal pentru detectarea îmbunătățită a subiectului. Punctele de focalizare active sunt evidențiate scurt după ce aparatul foto focalizează; în modul **AF-C** sau când focalizarea automată servo unică este în modul **AF-A**, punctul de focalizare principal rămâne evidențiat după ce celelalte puncte de focalizare au fost dezactivate.



Pentru a selecta modul zonă AF, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control.



Mod zonă AF

Modul zonă AF este afișat pe panoul de control și în vizor.

Mod zonă AF	Panou de control	Vizor	Mod zonă AF	Panou de control	Vizor
AF punct unic			AF zonă dinamică 39 puncte *		
AF zonă dinamică 9 puncte *			Urmărire 3D *		
AF zonă dinamică 21 puncte *			Zonă AF automată		

* Numai punctul de focalizare activ este afișat în vizor. Punctele de focalizare rămase furnizează informații în sprijinul operației de focalizare.

Focalizare manuală

AF punct unic este selectată automat când este utilizată focalizarea manuală.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre ajustarea duratei de așteptare a aparatului foto înainte de a refocaliza când un obiect se deplasează în fața aparatului foto, consultați setarea personalizată a3 (**Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)**, 209). Consultați pagina 50 pentru informații despre opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

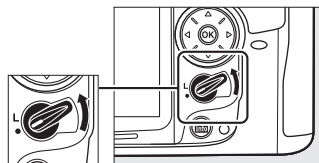


Selectarea punctului de focalizare

Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a 39 de puncte de focalizare care pot fi folosite pentru a compune fotografia cu subiectul principal poziționat aproape oriunde în cadru.

1 Rotiți blocarea selectorului de focalizare la .

Aceasta permite folosirea selectorului multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.



Blocare selector focalizare

2 Selectați punctul de focalizare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor în timp ce expondetrele sunt pornite. Apăsați  pentru a selecta punctul de focalizare central.

Blocarea selectorului de focalizare poate fi rotită în poziția blocat (L) după selecție pentru a preveni schimbarea punctului de focalizare când este apăsat selectorul multiplu.



Zonă AF automată

Punctul de focalizare pentru zonă AF automată este selectat automat; selectarea automată a punctului de focalizare nu este disponibilă.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea când punctul de focalizare este iluminat, consultați setarea personalizată a4 (**AF point illumination (Iluminare punct AF)**, □ 209). Pentru informații despre setarea selectării punctului de focalizare la „înconjurare”, consultați setarea personalizată a5 (**Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)**, □ 209). Pentru informații despre alegerea numărului de puncte de focalizare care pot fi selectate utilizând selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a6 (**Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)**, □ 210). Pentru informații despre schimbarea rolului butonului , consultați setarea personalizată f2, **OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))**; □ 229.

Blocarea focalizării

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza pe un obiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (□ 93), blocarea focalizării poate fi utilizată și pentru a recompune fotografia după focalizarea pe un alt subiect la aceeași distanță ca și subiectul original. Blocarea focalizării este cea mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât zonă AF automată pentru modul zonă AF (□ 94).

1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați dacă indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor.

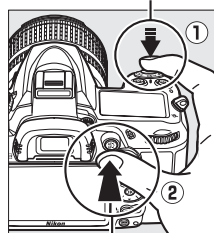


2 Blocați focalizarea.

Modurile de focalizare AF-A și AF-C: Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul **AE-L/AF-L** (②) pentru a bloca atât focalizarea cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** va fi afișată în vizor). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul **AE-L/AF-L** este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.

Modul focalizare AF-S: Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul imagine focalizată apare și rămâne blocat până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată, de asemenea, apăsând butonul **AE-L/AF-L** (vedeți mai sus).

Buton declanșare

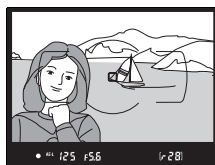


Buton AE-L/AF-L



3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între declanșări dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau țineți apăsat butonul **AE-L/AF-L**, permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

Consultați de asemenea

Consultați setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)**,  213) pentru informații despre utilizarea butonului de declanșare pentru a bloca expunerea, setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**,  232) pentru informații despre alegerea rolului îndeplinit de butonul **AE-L/AF-L**.



Focalizare manuală

Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiectivele care nu suportă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (☞ 93).

- **Obiective AF-S:** Setează comutatorul mod de focalizare al obiectivului la **M**.



Obiective AF-S

Utilizatorii obiectivelor AF-S (inclusiv a obiectivului AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3.5-5.6G ED VR utilizat în acest manual în scopuri ilustrative; ☞ 315, 316) pot selecta manual focalizarea prin simpla setare a comutatorului mod de focalizare al obiectivului la **M**.

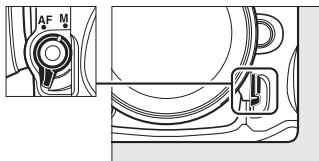
- **Obiective AF:** Setează comutatorul mod de focalizare al obiectivului (dacă este prezent) și selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.



Obiective AF

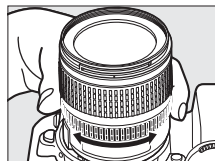
Nu utilizați obiectivele AF cu comutatorul mod de focalizare al obiectivului setat la **M** și selectorul mod de focalizare al aparatului foto setat la **AF**. În cazul nerespectării acestei precauții poate rezulta deteriorarea aparatului foto.

Selector mod focalizare



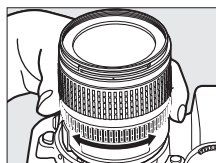
- **Obiective cu focalizare manuală:** Setează selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografii pot fi efectuate oricând, chiar și când imaginea nu este focalizată.



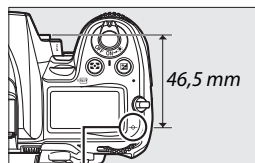
■ Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de $f/5.6$ sau mai rapidă, indicatorul de focalizare poate fi utilizat pentru a vă asigura că subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat dintre oricare din cele 39 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când indicatorul imagine focalizată (●) este afișat. Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 93, indicatorul de focalizare ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; asigurați-vă de focalizare în vizor înainte de fotografiere.



Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul plan focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montură a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



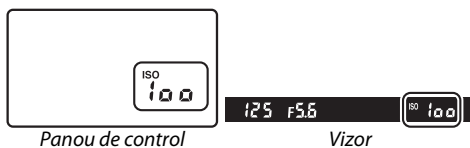
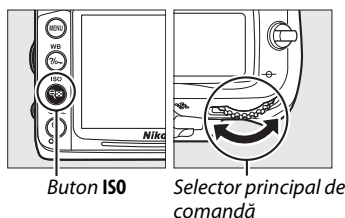
Marcaj plan focal



ISO Sensibilitate ISO

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al vitezei filmului. Alegeți dintre setările care se situează de la o valoare aproximativ echivalentă cu ISO 100 până la o valoare aproximativ echivalentă cu ISO 6400 în pași echivalenți cu $\frac{1}{3}$ EV. Pentru situații speciale, sensibilitatea ISO poate fi ridicată peste ISO 6400 cu de la aproximativ 0,3 EV (Hi 0,3, echivalent ISO 8000) până la aproximativ 2 EV (Hi 2, echivalent ISO 25600). Modurile auto și scenă oferă, de asemenea, o opțiune **AUTO** (setarea implicită), care permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca reacție la condițiile de iluminare. Cu cât este mai mare sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând viteze mai mari ale declanșatorului sau diafragme mai mici.

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată apăsând butonul **ISO** și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control sau în vizor.



AUTOMAT

Dacă selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce **AUTO (AUTOMAT)** este selectat pentru sensibilitatea ISO în alt mod, ultima sensibilitate ISO selectată în modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi restabilită.

Hi 0.3–Hi 2 (Mare 0,3 - Mare 2)

Fotografiile efectuate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).

Consultați de asemenea

Pentru informații despre alegerea dimensiunii treptei sensibilității ISO, consultați setarea personalizată b1 (**ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)**;  211). Pentru informații privind utilizarea opțiunii **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO mari, consultați pagina 205.

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** din meniul fotografiere ( 202).

SHOOTING MENU	
 Active D-Lighting	OFF
 Long exp. NR	OFF
 High ISO NR	NORM
 ISO sensitivity settings	
 Multiple exposure	OFF
 Movie settings	
 Interval timer shooting	OFF
 Remote control mode	 2s

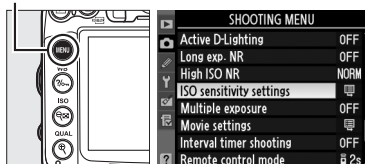
Control sensibilitate ISO automat

(Numai modulele P, S, A și M)

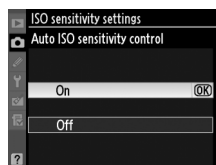
Dacă este selectat **On (Pornit)** pentru **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat)** în meniul de fotografiere, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este ajustată în mod corespunzător când este folosit blițul).

- 1 **Selecțați Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat).**
Apăsați butonul MENU și selecțați **ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)** în meniul de fotografiere. Evidențiați **Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automat)** și apăsați ►.

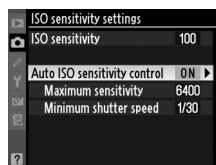
Buton MENU



- 2 **Selecțați On (Pornit).**
Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați OK (dacă **Off (Oprit)** este selectat, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator).

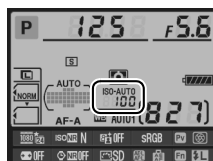
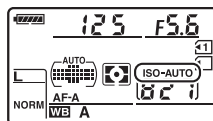


- 3 **Reglați setările.**
Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată folosind **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)** (alegeți valori mai scăzute pentru a preveni zgomotul sub forma unor pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii); valoarea minimă pentru sensibilitate ISO este setată automat la ISO 100. În



modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi ajustată numai dacă s-ar produce subexpunerea ca urmare a vitezei de declanșare selectate pentru **Minimum shutter speed (Viteză de declanșare minimă)** ($1/4000-1$ s; în modulele **S** și **M**, sensibilitatea va fi ajustată pentru expunerea optimă la viteza de declanșare selectată de utilizator). Vitezele de declanșare mai mici se vor folosi doar dacă expunerea optimă nu se poate realiza la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**. Dacă sensibilitatea ISO aleasă de către utilizator este mai mare decât valoarea selectată de opțiunea **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**, în locul ei va fi folosită valoarea selectată pentru **Maximum sensitivity (Sensibilitate maximă)**.

Apăsați **OK** pentru a ieși când setările sunt încheiate. Când este selectat **On (Pornit)**, afișajul din dreapta re apare în vizor și pe panoul de control. Când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator, acești indicatori clipesc și valoarea modificată este afișată în afișajul de informații.



Control sensibilitate ISO automat

Zgomotul este mai frecvent în cazul sensibilităților mari. Utilizați opțiunea **High ISO NR (NR ISO mare)** din meniul de fotografiere pentru a reduce zgomotul (consultați pagina 205). Când este folosit un bliț, valoarea selectată pentru **Minimum shutter speed (Viteză de declanșare minimă)** este ignorată în favoarea opțiunii selectate pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**,  222). Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile lente de sincronizare a blițului (disponibile cu blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, și SB-400), fiind posibilă împiedicarea aparatului foto de a selecta viteze mici de declanșare.



Expunere/Bracketing

Măsurare

(Numai modulele P, S, A și M)

Alegeți felul în care aparatul foto setează expunerea în modulele **P, S, A și M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

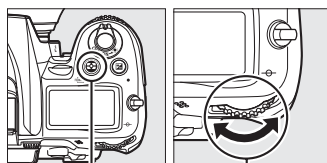
Opțiune	Descriere
	Matrice: Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea conform distribuției tonului, culorii, compoziției și, cu obiectiv de tip G sau D (□ 269), a informațiilor despre distanță (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice culoare II, care nu include informații 3D despre distanță). Cu obiective non-CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice dacă distanța focală și diafragma maximă sunt specificate utilizând opțiunea Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU) în meniul setare (□ 159); în caz contrar, aparatul foto utilizează măsurarea central-evaluativă.
	Central-evaluativă: Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare evaluare zonei centrale (dacă este atașat obiectivul CPU, dimensiunea zonei poate fi selectată folosind setarea personalizată b4, Center-weighted area (Zonă central evaluativă) , □ 213; dacă este atașat un obiectiv non-CPU, zona are un diametru de 8 mm). Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor filtru) de peste 1x.*
	Spot: Aparatul foto măsoară un cerc de 3,5 mm în diametru (aproximativ 2,5% din cadru). Cercul este centrat pe punctul de focalizare curent, ceea ce permite măsurarea subiecților care nu se află în centru (dacă este folosit un obiectiv non-CPU sau dacă zonă AF automată este activă, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură faptul că subiectul va fi corect expus, chiar și când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat.*

* Pentru o precizie îmbunătățită cu obiective non-CPU, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă în meniul **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (□ 159).

Pentru a alege o opțiune de măsurare, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.

Consultați de asemenea

Pentru informații despre realizarea ajustărilor speciale ale expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b5 (**Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)**, □ 213).



Buton 

Selector principal de comandă



Panou de control



Blocare expunere automată

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografiile după măsurarea expunerii:

- 1

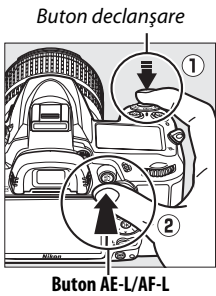
Setați măsurarea la  sau  ( 105).

Alegeți  pentru a atribui cea mai mare pondere centrului cadrului sau  pentru a seta expunerea pentru un cerc de 3,5 mm centrat pe un punct de focalizare activ.  nu va produce rezultatele dorite.

- 2

Blocați expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea (dacă folosiți focalizarea automată, asigurați-vă că indicatorul imagine focalizată  apare în vizor).



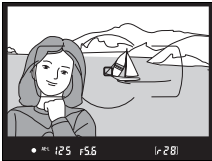
În timp ce blocarea expunerii este activă, un indicator **AE-L** va apărea în vizor.



- 3

Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul **AE-L/AF-L**, recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.



Reglarea vitezei de declanșare și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
P	Viteza de declanșare și diafragma (program flexibil;  68)
S	Viteza de declanșare
A	Diafragma

Noile valori pot fi confirmate în vizor și pe panoul de control. Rețineți că măsurarea nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă.

Consultați de asemenea

Dacă este selectat **On (Pornit)** pentru setarea personalizată c1 (**Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)**  213), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații despre schimbarea rolului butonului **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**,  232).

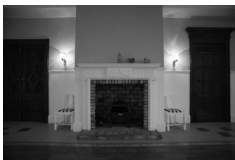
Compensarea expunerii

(Numai modurile P, S, A și M)

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea din valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Are cea mai mare eficiență când este folosită cu măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot (☐ 105). Alegeți dintre valorile cuprinse între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) în pași de $\frac{1}{3}$ EV. În general, valorile pozitive fac obiectele fotografiate mai strălucitoare, în timp ce valorile negative le fac mai întunecate.



-1 EV

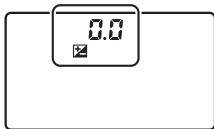


Fără compensare expunere

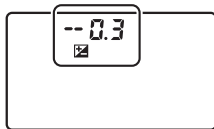


+1 EV

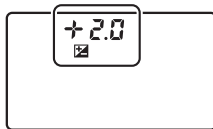
Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control sau în vizor.



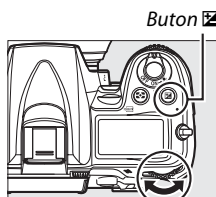
±0 EV (butonul  apăsat)



-0,3 EV



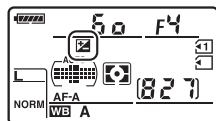
+2,0 EV



Buton 

Selector principal de comandă

La alte valori decât ±0,0, 0 din centrul indicatoarelor de expunere va clipi (numai modurile P, S și A) și pictograma  va fi afișată pe panoul de control și în vizor după ce eliberați butonul . Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi confirmată în indicatorul de expunere apăsând butonul .



Expunerea normală poate fi restabilită, de asemenea, prin setarea compensării expunerii la ±0. Compensarea expunerii nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.



Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza de declanșare și diafragma nu se schimbă.

Utilizarea unui bliț

Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii pașilor disponibili pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere**,  211). Pentru informații despre realizarea ajustărilor la compensarea expunerii fără apăsarea butonului , consultați setarea personalizată b3 (**Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)**,  212). Pentru informații despre variația automată a expunerii, nivelului blițului, balansului de alb sau D-Lighting activ, consultați pagina 109.



Bracketing

(Numai modulele P, S, A și M)

Bracketing-ul variază automat, câte puțin cu fiecare fotografie, expunerea, nivelul blițului, D-Lighting Activ (ADL), sau balansul de alb, realizând „bracketing” pentru valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să setați expunerea, nivelul blițului, balansul de alb sau D-Lighting activ și nu este timp să verificați rezultatele și să reglați setările la fiecare fotografiere, sau pentru a experimenta cu setări diferite pentru același subiect.

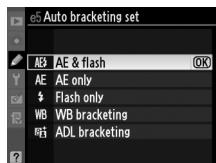
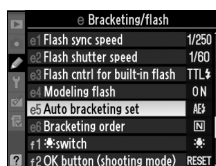
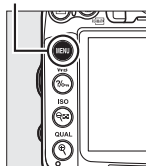
■ Bracketing expunere și bliț

Pentru a varia expunerea și/sau nivelul blițului pentru o serie de fotografii:

1 Selectați bracketing-ul pentru expunere sau bliț.

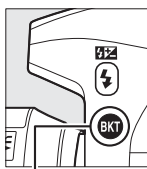
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Selectați setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**) din meniul Setări personalizate, evidențiați o opțiune și apăsați OK. Alegeți **AE & flash (AE și bliț)** pentru a varia atât expunerea cât și nivelul blițului, **AE only (Numai AE)** pentru a varia doar expunerea sau **Flash only (Numai bliț)** pentru a varia doar nivelul blițului.

Buton MENU

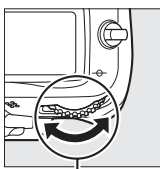


2 Alegeți numărul de fotografii.

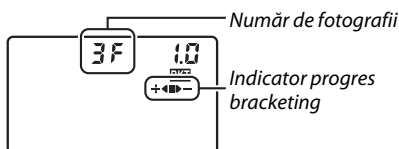
Apăsând butonul BKT, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing și ordinea în care vor fi făcute.



Buton BKT



Selector principal de comandă



Panou de control

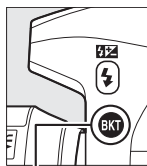
Nr. de fotografii	Indicator progres bracketing	Ordine bracketing
3F	+<■>-	Expunere normală, subexpunere, supraexpunere
+2F	+<■	Expunere normală, supraexpunere
--2F	■>-	Expunere normală, subexpunere

BKT va fi afișat în vizor (vezi dreapta); panoul de control va afișa BKT.

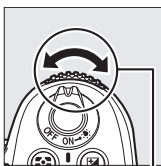


3 Selectați pasul de bracketing.

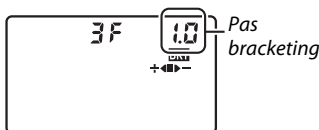
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre valorile cuprinse între 0,3 EV și 2 EV.



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă



Panou de control

Consultați de asemenea

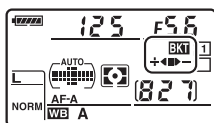
Pentru informații privind alegerea mărimii pasului, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**, 211). Pentru informații despre alegerea ordinii în care este efectuat bracketing, consultați setarea personalizată e6 (**Bracketing order (Ordine bracketing)**, 229).

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

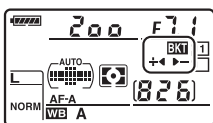
Aparatul foto va varia expunerea și/sau nivelul blițului fotografie cu fotografie, în funcție de programul de bracketing selectat.

Modificările la expunere sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii (107), permițând realizarea unor valori de compensarea a expunerii mai mari de 5 EV.

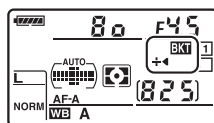
În timp ce bracketing-ul este activ, va fi afișat un indicator de progres bracketing pe panoul de control. Un segment va dispărea de pe indicator după fiecare fotografie: segmentul ■ când este făcută fotografia nemodificată, segmentul ►— când este făcută fotografia cu pasul negativ, și segmentul +◄ când este făcută fotografia cu pasul pozitiv.



Pas expunere: 0 EV (■)



Pas expunere: -1 EV (►—)



Pas expunere: +1 EV (+◄)

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul progres bracketing și pictograma nu mai sunt afișate.

Bracketing expunere și bliț

În modurile viteză redusă continuu și viteză ridicată continuu (☐ 78), fotografierea se va întrerupe după ce numărul de fotografii specificat în programul de bracketing a fost realizat. Fotografierea se va relua la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va face numărul de fotografii selectat în Pasul 2 la pagina 109 de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) >

Number of shots (Număr de fotografii) (☐ 214). În alte moduri de funcționare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a face toate fotografiile din secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau au fost șterse fotografiile pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind viteza de declanșare și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**), sau viteza de declanșare (modurile **A** și **M**). În cazul în care este activat control sensibilității ISO automat în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când sunt depășite limitele sistemului de expunere; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi sensibilitatea ISO automată pentru a aduce expunerea cât mai aproape posibil de optim și apoi va aplica bracketing acestei expuneri variind viteza de declanșare.

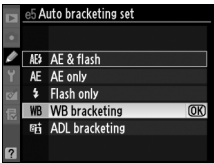


■ Bracketing balans de alb

Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare cu un balans de alb diferit. Pentru mai multe informații despre balansul de alb, consultați pagina 117.

1 Selectați bracketing pentru balansul de alb.

Alegeți **WB bracketing (Bracketing WB)** pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**.



2 Alegeți numărul de fotografii.

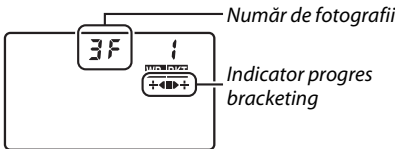
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing și ordinea în care vor fi făcute.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă



Panou de control

BKT va fi afișat în vizor (vezi dreapta); panoul de control va afișa **WB:BKT**.

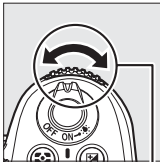


3 Selectați o opțiune pentru treapta de balans de alb.

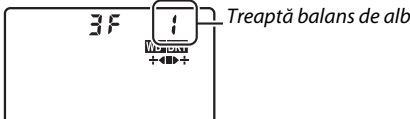
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre treptele de 1 (5 mired; □ 121), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valoarea **B** indică nivelul de albastru, valoarea **A** indică nivelul de galben chihlimbar (□ 119).



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă



Panou de control

Treaptă balans de alb

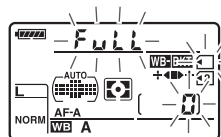
Programele de bracketing cu o treaptă de 1 sunt enumerate mai jos.

Panou de control	Indicator progres bracketing	Nr. de fotografii	Treaptă	Ordine bracketing
b2F 1	+◀■	2	1B	0 / 1 B
A2F 1	■▶+	2	1A	0 / 1 A
3F 1	+◀■▶+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea un număr de copii specificat în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările la balansul de alb sunt adăugate la ajustarea balansului de alb făcute cu reglajul fin al balansului de alb.

Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, numărătoarea expunerilor afișată pe panoul de control și în vizor va clipi și declanșatorul va fi dezactivat. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un nou card de memorie.



Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul progres bracketing și pictograma **WB/BKT** nu mai sunt afișate.

Bracketing balans de alb

Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG fin)**, **NEF (RAW)+JPEG normal** sau **NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG de bază)** anulează bracketing-ul balansului de alb.

Bracketing-ul balansului de alb afectează numai temperatura culorii (axa galben-chihlimbar-albastru din afișajul reglaj fin balans de alb,  119). Nu se fac ajustări pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator ( 80), numărul de copii specificate în programul balans de alb va fi creat de fiecare dată când este eliberat declanșatorul, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** ( 214).

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, aparatul foto se va opri numai dacă toate fotografiile din secvență au fost înregistrate.

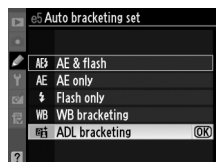


■ ■ ADL bracketing (Bracketing ADL)

Aparatul foto variază D-lighting activ pentru o serie de expuneri. Pentru informații suplimentare despre D-lighting activ, consultați pagina 139.

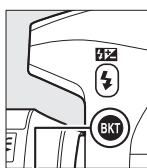
1 Selectați bracketing ADL.

Alegeți **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru setarea personalizată e5 **Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**.

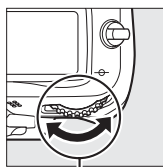


2 Alegeți numărul de fotografii.

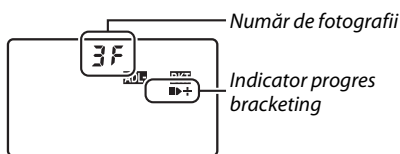
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta numărul de fotografii din secvența de bracketing. Alegeți două fotografii pentru a face o fotografie cu D-Lighting activ și o alta la valoarea curentă selectată pentru D-lighting activ în meniul fotografiere (dacă D-Lighting activ este dezactivat, a doua fotografie va fi făcută cu D-Lighting activ setat la **Auto (Automat)**). Alegeți trei fotografii pentru a face o serie de fotografii cu D-Lighting activ setat la **Off (Oprit)**, **Normal** și **High (Ridicat)**.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă



Panou de control

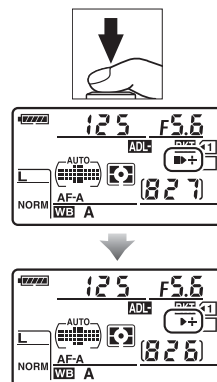
BKT va fi afișat în vizor (vezi dreapta); panoul de control va afișa

ADL-BKT.



3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va varia D-Lighting activ fotografie cu fotografie, în funcție de programul de bracketing selectat. În timp ce bracketing-ul este activat, va fi afișat un indicator progres bracketing pe panoul de control. Un segment va dispărea de pe indicator după fiecare fotografie: segmentul ■ când este făcută prima fotografie, segmentul ► când este făcută a doua fotografie și segmentul + când este făcută a treia fotografie (dacă este cazul).



Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul progres bracketing și pictograma **ADL/BKT** nu mai sunt afișate.

ADL Bracketing (Bracketing ADL)

În modurile viteză redusă continuu și viteză ridicată continuu (□ 78), fotografierea se va întrerupe după ce numărul de fotografii specificat în programul de bracketing a fost realizat. Fotografierea se va relua la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va face numărul de fotografii selectat în Pasul 2 la pagina 114 de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) >

Number of shots (Număr de fotografii) (□ 214). În alte moduri de funcționare, va fi făcută o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a face toate fotografiile din secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau au fost șterse fotografiile pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost efectuate, se va relua bracketing-ul de la următoarea fotografie din secvență atunci când aparatul foto este pornit.





Balans de alb

(Numai modulele P, S, A și M)

Balansul de alb asigură că nu sunt afectate culorile de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modulele P, S, A, și M, dacă este necesar, pot fi selectate alte valori în funcție de tipul sursei:

	Opțiune	Temp. culoare *	Descriere
AUTO	Auto (Automat)	3.500–8.000 K	Balansul de alb este ajustat automat. Pentru rezultate optime, folosiți obiective de tipul G sau D. Dacă blițul incorporat sau blițul opțional se declanșează, rezultatele sunt ajustate pentru bliț.
	Normal		
	Keep warm lighting colors (Menținere culori de iluminare calde)		
	Incandescent	3.000 K	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
	Fluorescent		Utilizați cu:
	Sodium-vapor lamps (Lămpi cu vapori de sodiu)	2.700 K	• Iluminare cu vapori de sodiu (întâlnită la evenimentele sportive).
	Warm-white fluorescent (Fluorescent alb-cald)	3.000 K	• Lumini fluorescente alb-cald.
	White fluorescent (Alb fluorescent)	3.700 K	• Lumini fluorescente albe.
	Cool-white fluorescent (Fluorescent alb-rece)	4.200 K	• Lumini fluorescente alb-rece.
	Day white fluorescent (Fluorescent alb-zi)	5.000 K	• Lumini fluorescente albe de tip lumina zilei.
	Daylight fluorescent (Fluorescent de tip lumina zilei)	6.500 K	• Lumini fluorescente de tip lumina zilei.
	High temp. mercury-vapor (Vapori de mercur la temperatură ridicată)	7.200 K	• Surse de lumină cu temperatură a culorii ridicată (de ex. lămpi cu vapori de mercur).
	Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)	5.200 K	Utilizați cu subiecți luminați de lumina directă a soarelui.
	Flash (Bliț)	5.400 K	Utilizați cu blițul incorporat sau cu un bliț opțional.
	Cloudy (Noros)	6.000 K	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
	Shade (Umbră)	8.000 K	Utilizați la lumina zilei cu subiecți în umbră.
	Choose color temp. (Alegere temp. culoare)	2.500–10.000 K	Alegeți temperatura culorii din lista de valori (□ 122).
PRE	Preset manual (Presetare manuală)	—	Utilizați subiectul, sursa de lumină sau fotografia existentă ca referință pentru balansul de alb (□ 123).

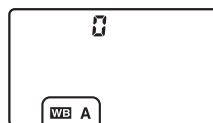
* Toate valorile sunt aproximative. Reglaj fin setat la 0.

Balansul de alb este setat apăsând butonul **WB** și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



Buton WB

Selector principal de comandă



Panou de control

Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi ajustat și utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul fotografiere (□ 202), care poate fi folosit și pentru a regla fin balansul de alb (□ 119) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (□ 123). Opțiunea **Auto (Automat)** în meniul **White balance (Balans de alb)** oferă posibilitatea alegerii între **Normal** și **Keep warm lighting colors (Menținere culori de iluminare calde)**, care păstrează culorile calde produse de iluminarea incandescentă, în timp ce opțiunea  **Fluorescent** poate fi utilizată pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile becuri.

SHOOTING MENU	
 White balance	AUTO1
 Set Picture Control	CS/SD
 Manage Picture Control	--
 Auto distortion control	OFF
 Color space	sRGB
 Active D-Lighting	OFF
 Long exp. NR	OFF
 High ISO NR	NORM

Iluminarea cu bliț în studio

Este posibil ca balansul de alb automat să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat sau setați balansul de alb la **Flash (Bliț)** și folosiți reglajul fin pentru a ajusta balansul de alb.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de vizor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită prin referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii în jurul a 5.000-5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai joasă, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar cu o nuanță de albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii:

-  (sodium-vapor lamps (lămpi cu vapori de sodiu)): **2.700 K**
-  (incandescent)/
 (Warm-white fluorescent (fluorescent alb-cald)): **3.000 K**
-  (white fluorescent (fluorescent alb)): **3.700 K**
-  (cool-white fluorescent (fluorescent alb-rece)): **4.200 K**
-  (day white fluorescent (fluorescent de tip alb zi)): **5.000 K**
-  (direct sunlight (lumina directă a soarelui)): **5.200 K**
-  (flash (bliț)): **5.400 K**
-  (cloudy (noros)): **6.000 K**
-  (daylight fluorescent (fluorescent de tip lumina zilei)): **6.500 K**
-  (high temp. mercury-vapor (vapori de mercur la temp. ridicată)): **7.200 K**
-  (shade (umbră)): **8.000 K**

Consultați de asemenea

Când **WB bracketing (Bracketing WB)** este selectat pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**, □ 229), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când declanșatorul este eliberat. Balansul de alb va fi variat cu fiecare imagine, aplicând „bracketing” la valoarea selectată curent pentru balansul de alb (□ 112).

Reglaj fin balans de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare într-o imagine. Balansul de alb este reglat fin utilizând opțiunea **White balance (Balans de alb)** din meniul fotografiere sau apăsând butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă.

■ Meniul Balans de alb

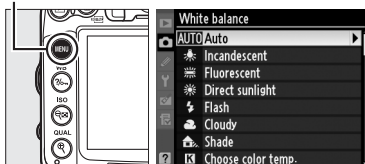
1 Selectați o opțiune pentru balansul de alb.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**.

Selectați **White balance (Balans de alb)** în meniul fotografiere, apoi evidențiați o opțiune balans de alb și apăsați ►. Dacă este selectată o altă opțiune decât **Auto (Automat)**, **Fluorescent**, **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**, sau **Preset manual (Presetare manuală)**, treceți

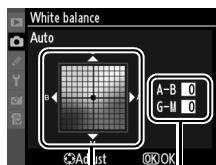
la pasul 2. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, **Fluorescent** sau **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)** evidențiați setarea dorită și apăsați ►. Dacă este selectat **Preset manual (Presetare manuală)**, alegeți o presetare conform descrierii de la pagina 128 înainte de a trece mai departe.

Buton MENU



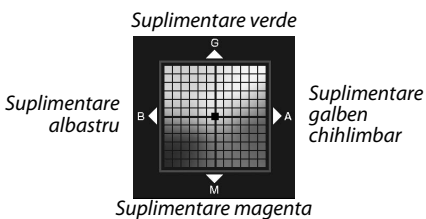
2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru reglajul fin al balansului de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) și apoi pe axa verde (G)–magenta (M). Axa orizontală (galben ghihimbar-albastru) corespunde temperaturii culorii, cu fiecare treaptă echivalentă cu aproximativ 5 mired. Axa verticală (verde-magenta), are efecte similare pentru filtrele compensare culoare (CC) corespunzătoare.



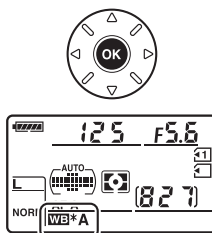
Coordonate

Reglare



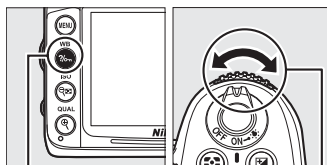
3 Apăsați **OK**.

Apăsați **OK** pentru a salva setările și a reveni la meniul de fotografiere. Un asterisc („*”) este afișat pe panoul de control când reglajul fin este activat.



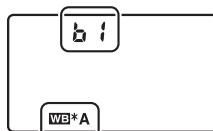
■ Butonul WB

La alte setări decât **[M]** (**Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**) și **PRE** (**Preset manual (Presetare manuală)**), butonul **WB** poate fi folosit pentru a regla fin balansul de alb pe axa galben chihlimbar (A)–albastru (B) (□ 119; pentru a regla fin balansul de alb când este selectat **[M]** sau **PRE**, folosiți meniul de fotografiere conform descrierii de la pagina 119). Sunt disponibile șase setări în ambele direcții; fiecare treaptă este echivalentă cu aproximativ 5 mired (□ 121). Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga mărește nivelul de galben chihlimbar (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta mărește nivelul de albastru (B). La alte setări decât 0 apare un asterisc („*”) pe panoul de control.



Buton WB

Selector secundar de comandă



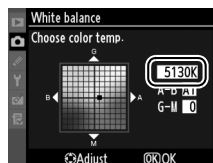
Panou de control

Reglaj fin balans de alb

Culorile de pe axele reglajului fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mișcarea cursorului la **B** (albastru) când o setare „caldă”, precum  (incandescent) este selectată pentru balans de alb, va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

Reglaj fin temperatură culoare

Când este selectat **Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**, puteți vizualiza temperatura culorii în timp ce reglați fin balansul de alb.



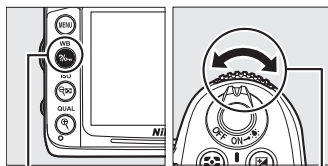
“Mired”

Orice schimbare dată a temperaturii culorii produce o mai mare diferență de culoare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o schimbare de 1.000 K produce o schimbare de culoare mult mai mare la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin multiplicarea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este măsura temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De ex.:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K) = 83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K) = 24 mired

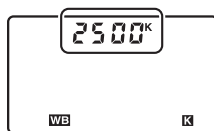
Alegerea unei temperaturi a culorii

Când este selectat **☑** (**Choose color temp. (Alegere temp. culoare)**) pentru balansul de alb, temperatura culorii poate fi selectată apăsând butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă. Temperatura culorii este afișată imediat pe panoul de control.



Buton WB

Selector secundar de comandă



Panou de control

☑ Alegere temperatură culoare

Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute la iluminarea cu blițul sau fluorescentă. Alegeți **⚡ (Flash (Bliț))** sau **☼ (Fluorescent)** pentru aceste surse. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

☑ Meniul Balans de alb

Temperatura culorii poate fi selectată și din meniul balans de alb.

Rețineți că temperatura culorii cu butonul **WB** și selectorul secundar de comandă înlocuiește valorile selectate cu meniul balans de alb.

SHOOTING MENU	
White balance	AUTO1
Set Picture Control	SD
Manage Picture Control	--
Auto distortion control	OFF
Color space	sRGB
Active D-Lighting	OFF
Long exp. NR	OFF
High ISO NR	NORM

Presetare manuală

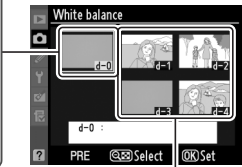
Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea presetării balansului de alb:

Metodă	Descriere
Măsurare	Un obiect gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (☐ 124).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (☐ 126).

Aparatul foto poate stoca până la cinci valori pentru presetarea balansului de alb în presetări de la d-0 la d-4. Un comentariu descriptiv poate fi adăugat la orice presetare a balansului de alb (☐ 129).

d-0

Stochează ultima valoare măsurată pentru balansul de alb (☐ 124). Această presetare este suprascrisă când este măsurată o valoare nouă.



d-1–d-4

Stochează valorile copiate din d-0 (☐ 126).

Stochează valorile copiate din imaginile de pe cardul de memorie (☐ 126).

Two screenshots illustrating the process of copying white balance values from memory cards. The top screenshot shows the 'White balance' menu with 'd-0' and 'd-1' highlighted. An arrow points from 'd-0' to 'd-1'. The bottom screenshot shows the 'White balance' menu with 'd-1' highlighted. An arrow points from 'd-1' to 'd-2'. In the bottom left corner of the bottom screenshot, there is a 'Select image' menu showing a grid of images labeled 100-1 through 100-6. The '100-2' image is highlighted. Below this grid are three buttons: 'Zoom', 'OK', and 'Set'.

■ ■ Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb

1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În setările de studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, ajustați expunerea pentru ca indicatorul de expunere să arate ± 0 (□ 72).

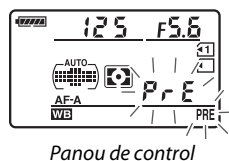
2 Setări balansul de alb la PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

Apăsăți butonul **WB** și rotiți selectorul principal de comandă până când **PRE** este afișat pe panoul de control.



3 Selectați modul de măsurare directă.

Eliberați butonul **WB** scurt și apoi apăsați butonul până când pictograma **PRE** de pe panoul de control începe să clipească. Un **P r E** intermitent va apărea, de asemenea, pe panoul de control și în vizor. Afișajele vor clipi aproximativ șase secunde.



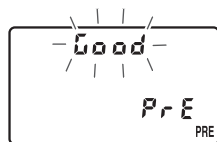
4 Măsurăți balansul de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât să umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea d-0. Nicio fotografie nu va fi înregistrată; balansul de alb poate fi măsurat cu acuratețe chiar și când aparatul foto nu este focalizat.



5 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi pe panoul de control timp de aproximativ șase secunde, în timp ce vizorul va afișa un **ūd** intermitent.

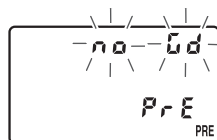


Panou de control



Vizor

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu fie capabil să măsoare balansul de alb. Un **no ūd** intermitent va apărea pe panoul de control și în vizor timp de aproximativ șase secunde. Apăsăți până la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la pasul 4 și măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control



Vizor

6 Selectați presetarea d-0.

Dacă valoarea nouă pentru presetarea balansului de alb va fi folosită imediat, selectați presetarea d-0 apăsând butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă până când d-0 este afișat pe panoul de control.

Mod de măsurare directă

Dacă nu sunt efectuate operații în timp ce afișajele clipeșc, modul de măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)**, 214).

Presetarea d-0

Noua valoare pentru balansul de alb va fi stocată în presetarea d-0, înlocuind automat valoarea precedentă pentru această presetare (nu va fi afișat un dialog de confirmare). Va fi afișată o miniatură în lista de presetări balans de alb (126).

Pentru a utiliza valoarea nouă pentru balansul de alb, selectați presetarea d-0 (dacă nu a fost măsurată nicio valoare pentru balansul de alb înainte de a selecta d-0, balansul de alb va fi setat la o temperatură de culorii de 5.200 K, la fel ca **Direct sunlight (Lumina directă a soarelui)**). Noua valoare a balansului de alb va rămâne în presetarea d-0 până când balansul de alb va fi măsurat din nou. Prin copierea presetării d-0 într-una dintre celelalte presetări înainte de a măsura o valoare nouă pentru balansul de alb, pot fi stocate până la cinci valori de balans de alb (126).



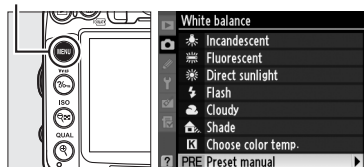
■ Copierea balansului de alb din d-0 în presetările d-1 – d-4

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb din d-0 către orice alte presetări (d-1 – d-4).

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

Apăsați butonul MENU și selectați **White balance (Balans de alb)** în meniul fotografiere. Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** și apăsați ►.

Buton MENU



2 Selectați o destinație.

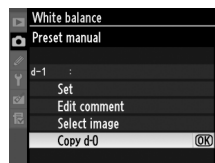
Evidențiați o presetare de destinație (de la d-1 la d-4) și apăsați

Buton



3 Copiați d-0 în presetarea selectată.

Evidențiați **Copy d-0 (Copiere d-0)** și apăsați

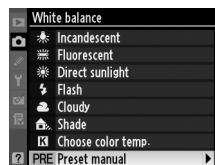


■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie (numai d-1 – d-4)

Copiați o valoare pentru balansul de alb dintr-o imagine existentă într-o presetare selectată. Rețineți că valorile existente nu pot fi copiate în presetarea d-0.

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balans de alb și apăsați ►.



2 Selectați o destinație.

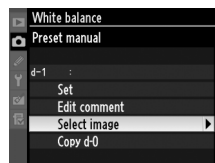
Evidențiați o presetare de destinație (de la d-1 la d-4) și apăsați

Buton



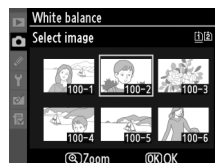
3 Alegeți **Select image** (Selectare imagine).

Evidențiați **Select image** (Selectare imagine) și apăsați ►.



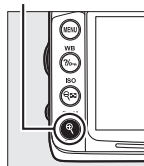
4 Evidențiați o imagine sursă.

Evidențiați imaginea sursă.

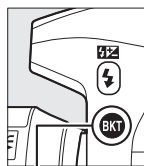


Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul .

Buton 



Pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat **BKT** și apăsați ▲. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta; selectați cardul și dosarul dorite (164).



Buton **BKT**



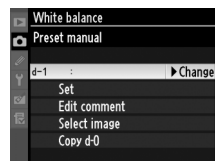
5 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu (238), comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.



Alegerea unei presetări a balansului de alb

Apăsați ▲ pentru a evidenția presetarea balansului de alb curentă (d-0 – d-4) și apăsați ► pentru a selecta o altă presetare.

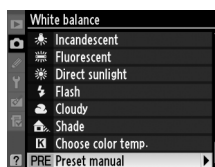


■ Selectarea unei presetări a balansului de alb

Pentru a seta balansul de alb la o valoare presetată:

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

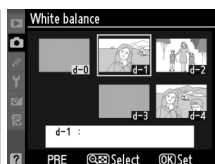
Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balans de alb și apăsați ►.



2 Selectați o presetare.

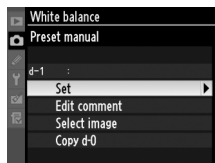
Evidențiați presetarea dorită și apăsați . Pentru a selecta presetarea evidențiată și a afișa meniul de reglaj fin (119) fără a efectua pasul următor, apăsați .

Buton



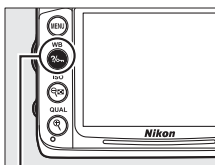
3 Selectați Set (Setare).

Evidențiați **Set (Setare)** și apăsați ►. Este afișat meniul reglaj fin pentru presetarea balans de alb selectată (119).

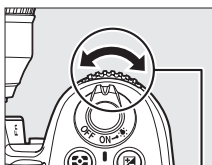


Selectarea unei presetări a balansului de alb: butonul WB

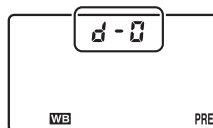
La o setare a **PRE (Preset manual (Presetare manuală))**, presetările pot fi selectate și prin apăsarea butonului **WB** și rotirea selectorului secundar de comandă. Presetarea curentă este afișată pe panoul de control în timp ce este apăsat butonul **WB**.



Buton **WB**



Selector secundar de comandă



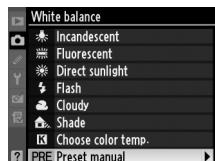
Panou de control

■ Introducerea unui comentariu

Urmați pașii de mai jos pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la treizeci și șase de caractere pentru o presetare a balansului de alb selectată.

1 Selectați PRE (Preset manual (Presetare manuală)).

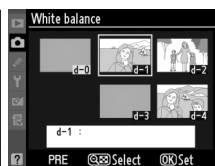
Evidențiați **Preset manual (Presetare manuală)** în meniul balans de alb și apăsați ►.



2 Selectați o presetare.

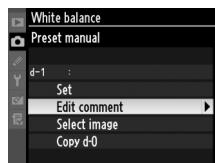
Evidențiați presetarea dorită și apăsați .

Buton 



3 Selectați Edit comment (Editare comentariu).

Evidențiați **Edit comment (Editare comentariu)** și apăsați ►.



4 Editați comentariul.

Editați comentariul conform descrierii de la pagina 137.







Îmbunătățire imagine

Opțiuni Picture Control

(Numai modurile P, S, A și M)

Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software compatibile.

Selectarea unei opțiuni Picture Control

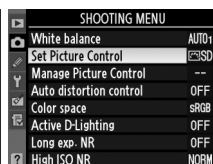
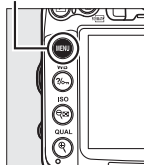
Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii opțiunilor Picture Control presetate. În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți alege o opțiune Picture Control conform subiectului sau tipului de scenă (în alte moduri, aparatul selectează automat o opțiune Picture Control).

Opțiune	Descriere
Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
Neutral (Neutru)	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi considerabil procesate sau retușate ulterior.
Vivid (Intens)	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
Monochrome (Monocrom)	Efectuați fotografii monocromatice.
Portrait (Portret)	Procesați portrete pentru piele cu textura normală și o senzație de rotunjire.
Landscape (Peisaj)	Realizează peisaje și peisaje urbane.

1 Afișați opțiunile Picture Control.

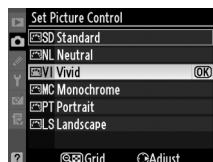
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **Set Picture Control (Setare Picture Control)** în meniul fotografiere și apăsați ► pentru a afișa o listă de opțiuni Picture Control.

Buton MENU



2 Alegeți o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



Opțiuni Picture Control presetate versus opțiuni Picture Control personalizate

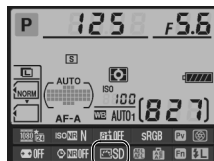
Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto sunt menționate ca opțiuni *preset Picture Controls* (opțiuni Picture Control presetate). *Custom Picture Controls* (opțiunile Picture Control personalizate) sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** din meniul fotografiere (📷 136). Opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru partajarea cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (📷 138).

Selecții Picture Control opționale

Selecții Picture Control suplimentare opționale pot fi disponibile pentru descărcare de pe site-urile web Nikon.

Indicatorul Picture Control

Selecția Picture Control curentă este afișată pe afișajul de informații când este apăsat butonul .



Indicator Picture Control

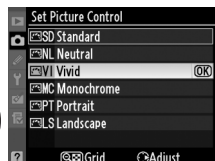
Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente sau personalizate (📖 136) pot fi modificate pentru a fi potrivite pentru scena sau pentru scopul creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Quick adjust (Reglare rapidă)**, sau reglați manual setările individuale.



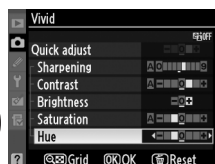
1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în meniul **Set Picture Control (Setare Picture Control)** (📖 131) și apăsați ►.



2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (📖 134). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Quick adjust (Reglare rapidă)** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🔄.

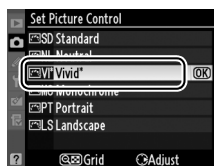


3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați OK.

🔍 Modificări aduse opțiunilor originale Picture Control

Opțiunile Picture Control care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■ Setări Picture Control

Opțiune		Descriere
Quick adjust (Reglare rapidă)		Alegeți între opțiuni de la -2 și +2 pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru Vivid (Intens) face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiuni Picture Control Neutral (Neutru) sau Monochrome (Monocrom) .
(toate opțiunile Picture Control)	Sharpening (Clarificare)	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla claritatea automat în funcție de tipul de scenă sau alegeți din valorile cuprinse între 0 (fără clarificare) și 9 (cea mai ridicată valoare, cea mai mare clarificare).
	Contrast	Selectați A pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între -3 și +3 (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica „pierderea” evidențierilor din portrete în lumina soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor estompate și al altor subiecți cu contrast scăzut).
	Brightness (Luminozitate)	Alegeți -1 pentru luminozitate scăzută, +1 pentru luminozitate îmbunătățită. Nu afectează expunerea.
(numai non-monocrom)	Saturation (Saturație)	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla saturația în mod automat conform cu tipul de scenă sau alegeți dintre valori între -3 și +3 (valorile mai scăzute reduc saturația și valorile mai ridicate o măresc).
	Hue (Nuanță)	Alegeți valori negative (până la un minim de -3) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde și iar verdele mai galben, valori pozitive (până la +3) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
(numai monocrom)	Filter effects (Efecte filtru)	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre Off (Oprit) , galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 135).
	Toning (Nuanțare)	Alegeți nuanța utilizată în fotografii monocrome dintre B&W (A&N) (alb-negru), Sepia , Cyanotype (Filtru cian) (monocrom cu nuanță de albastru), Red (Roșu) , Yellow (Galben) , Green (Verde) , Blue Green (Albăstru verzui) , Blue (Albastru) , Purple Blue (Albastru purpuriu) , Red Purple (Roșu purpuriu) (☐ 135).

☑ „A” (Automat)

Rezultatele pentru clarificarea automată, contrast și saturație variază cu expunerea și poziționarea subiectului în cadru. Pentru rezultate optime, folosiți obiective de tipul G sau D.

🔍 Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizat sunt aceleași cu cele personalizate pe care se bazează Picture Control.

Matricea de Picture Control

Apăsând butonul  la pasul 2  133) se afișează o matrice Picture Control ce arată contrastul și saturația pentru opțiunea Picture Control selectată în legătură cu celelalte opțiuni Picture Controls (numai contrastul este afișat când este selectat **Monochrome (Monocrom)**). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul Picture Control.



Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul setări al Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință când reglați setările.



Filter Effects (Efecte filtru) (doar Monochrome (Monocrom))

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor de culoare asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune		Descriere
Y	Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce strălucirea cerului în fotografii ale peisajelor. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
O	Portocaliu	
R	Roșu	
G	Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Filter effects (Efecte filtru)** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Toning (Nuanțare) (doar Monochrome (Monocrom))

Apăsând  când este selectat **Toning (Nuanțare)** este selectat afișajul opțiunilor de saturație. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



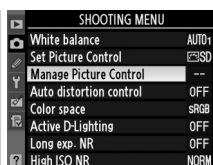
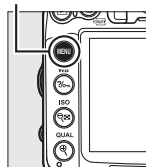
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

1 Selectați Manage Picture Control (Gestionare Picture Control).

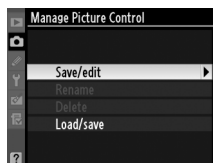
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.
Evidențiați **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** în meniul fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU



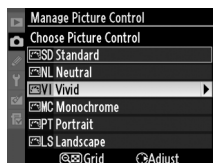
2 Selectați Save/edit (Salvare/editare).

Evidențiați **Save/edit (Salvare/editare)** și apăsați ►.



3 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control fără altă modificare.



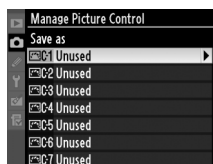
4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 134 pentru mai multe informații. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la valorile implicite, apăsați butonul 𐀀. Apăsați OK atunci când setările sunt finalizate.



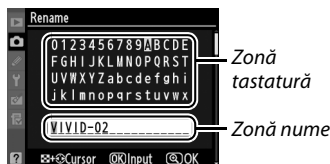
5 Selectați o destinație.

Evidențiați o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) și apăsați ►.



6 Denumiți opțiunea Picture Control.

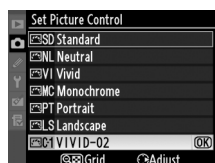
Va fi afișat un dialog de introducere text în dreapta. Implicit, noile opțiuni Picture Control sunt denumite prin adăugarea unui număr de două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existent. Pentru a muta cursorul în zona numelui, apăsați butonul  și apoi apăsați  sau . Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apoi apăsați . Pentru a șterge caracterul de la poziția cursorului, apăsați butonul . Pentru a reveni la meniul fotografiere fără a salva opțiunea Picture Control, apăsați butonul MENU.



Numele opțiunilor Picture Control personalizate pot cuprinde până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caractere după al nouăsprezecelea vor fi șterse.

7 Salvați modificările și ieșiți.

După editarea numelui, apăsați  pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista Picture Control.



Manage Picture Control (Gestionare Picture Control) > Rename (Redenumire)

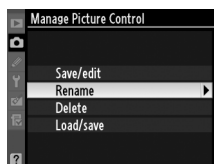
Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite în orice moment utilizând opțiunea **Rename (Redenumire)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)**.

Manage Picture Control (Gestionare Picture Control) > Delete (Ștergere)

Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.



Pictograma opțiune Picture Control originală

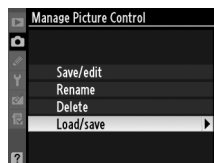


Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând ViewNX 2 sau software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie utilizat pe aparatele foto și cu software compatibil și apoi șterse când nu mai sunt necesare.

Pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie, sau pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate, evidențiați **Load/Save (Încărcare/Salvare)** din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** și apăsați ►. Vor fi afișate următoarele opțiuni:

- **Copy to camera (Copiere pe aparat foto):** Copiați opțiunile Picture Control personalizate de pe cardul de memorie în opțiunile Picture Control personalizate C-1 până la C-9 de pe aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Delete from card (Ștergere de pe card):** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de ștergerea unei opțiuni Picture Control; pentru a șterge o opțiune Picture Control, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK**.
- **Copy to card (Copiere pe card):** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) din aparatul foto într-o destinație selectată (1 până la 99) pe cardul de memorie.



Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

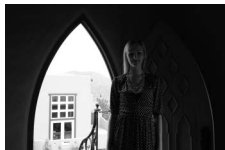
Până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate pot fi stocate pe cardul de memorie la un moment dat. Cardul de memorie poate fi utilizat doar pentru a stoca opțiuni Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile presetate Picture Control furnizate cu aparatul foto nu pot fi copiate pe cardul de memorie, nici redenumite sau șterse.

Opțiunile din meniul **Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)** se aplică numai pentru cardul de memorie din fanta 1. Opțiunile Picture Control personalizate nu pot fi șterse sau copiate pe sau de pe cardul din fanta 2.

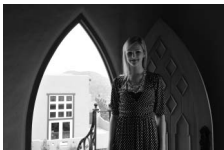
D-Lighting activ

(Numai modulele P, S, A și M)

D-Lighting activ păstrează detaliile din evidențieri și din umbre, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase prin ușă sau pe fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Este foarte eficient când este folosit cu măsurarea expunerii prin matrice (☒).



D-Lighting activ oprit



D-Lighting activ:
☒ A Auto (Automat)



D-Lighting activ oprit



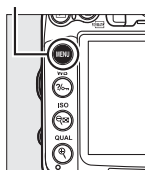
D-Lighting activ:
☒ H High (Ridicat)

Pentru a utiliza D-Lighting activ:

1 Selectați Active D-Lighting (D-Lighting activ).

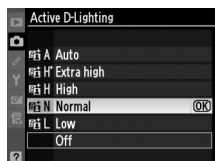
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** în meniul fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU



2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați ☒. Dacă este selectat ☒ A **Auto (Automat)**, aparatul foto va regla automat D-Lighting activ în funcție de condițiile de fotografiere (în modul M, totuși, ☒ A **Auto (Automat)** este echivalent cu ☒ N **Normal**).



D-Lighting activ

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau superioare.

„Active D-Lighting (D-Lighting activ)” versus „D-Lighting”

Opțiunea **Active D-Lighting (D-Lighting activ)** din meniul fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting (D-Lighting)** din meniul retușare ( 251) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

Consultați de asemenea

Când este selectat **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pentru setarea personalizată e5 (**Auto bracketing set (Setare bracketing automat)**,  229), aparatul foto variază D-Lighting activ pe o serie de fotografii. Consultați pagina 114 pentru mai multe informații.

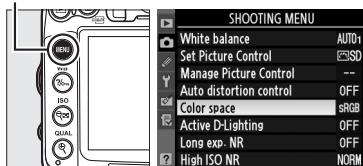
Spațiu culoare

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducere. Alegeți un spațiu de culoare în funcție de modul în care vor fi procesate fotografiile după ce părăsesc aparatul foto.

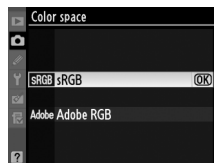
Opțiune	Descriere
sRGB sRGB	Alegeți pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare.
Adobe Adobe RGB	Acest spațiu de culoare poate exprima o gamă mai largă de culori decât sRGB, ceea ce face din el opțiunea preferată pentru imagini care vor fi considerabil procesate și retușate.

- 1 Selectați Color space (Spațiu culoare).**
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**.
Evidențiați **Color space (Spațiu culoare)** în meniul fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU



- 2 Selectați un spațiu de culoare.**
Evidențiați opțiunea dorită și apăsați **OK**.



Spațiu culoare

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă într-un fișier de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în vreme ce spațiul de culoare Adobe RGB este utilizat de obicei la tipărire și imprimare comercială. sRGB este recomandat atunci când se efectuează fotografii ce vor fi imprimate fără modificări sau vor fi vizualizate în aplicații ce nu acceptă gestionarea culorii, sau atunci când sunt efectuate fotografii ce vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă a unor imprimante personale, în centre de imprimare sau folosind alte servicii comerciale de imprimare. Fotografiile Adobe RGB pot fi utilizate, de asemenea, cu aceste opțiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spațiul de culoare Adobe RGB sunt conforme cu Exif 2.3 și DCF 2.0; aplicațiile și imprimantele care acceptă Exif 2.3 și DCF 2.0 vor selecta spațiul de culoare corect automat. Dacă aplicația sau dispozitivul nu suportă Exif 2.3 și DCF 2.0, selectați manual spațiul de culoare corespunzător. Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu aplicația sau cu dispozitivul.

Software Nikon

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu aparatul foto.



Fotografierea cu bliț

Utilizarea blițului încorporat

Blițul încorporat are un număr de ghid (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) și oferă acoperire pentru unghiul de câmp al unui obiectiv de 16 mm. Poate fi folosit nu numai când lumina naturală este inadecvată, dar și pentru a umple umbrele și pentru subiecții luminați din spate sau pentru a adăuga o tentă de lumină ochilor subiectului.

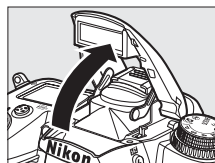
■ Utilizarea blițului încorporat: Modurile ^{AUTO} , , , , , și

1 Alegeți un mod bliț (144).

2 Fotografați.

Blițul se va ridica dacă este necesar când butonul de declanșare este apăsător la jumătate și se va aprinde când se face o fotografie. *Dacă blițul nu se deschide automat, nu încercați să-l ridicați cu mâna.*

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.



■ Utilizarea blițului încorporat: modurile P, S, A, M și

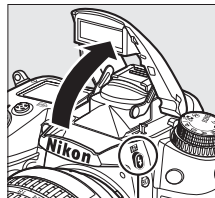
1 Ridicați blițul.

Apăsător butonul  pentru a ridica blițul.

2 Alegeți un mod bliț (144).

3 Fotografați.

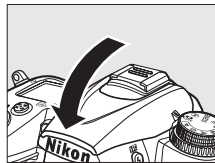
Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.



Buton 

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se așază la locul său făcând clic.



Mod bliț

Modurile bliț disponibile variază în funcție de modul fotografiere:

AUTO, 2, 2, 2, 2, 2, 2		[Icon]		[Icon]	
[Icon] Automat		[Icon] Automat + sincronizare lentă + reducere ochi roșii		[Icon] Bliț de umplere	
[Icon] Automat + reducere ochi roșii		[Icon] Automat + sincronizare lentă			
[Icon] Oprit		[Icon] Oprit			
P, A				S, M	
[Icon] Bliț de umplere				[Icon] Bliț de umplere	
[Icon] Reducere ochi roșii				[Icon] Reducere ochi roșii	
[Icon] Sincronizare lentă + reducere ochi roșii				[Icon] Sincronizare perdea posterioară	
[Icon] Sincronizare lentă					
[Icon] Perdea posterioară + sincronizare lentă *					

* SLOW este afișat când setarea este finalizată.

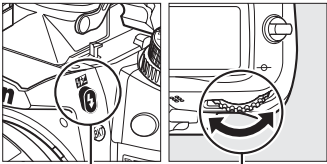
Pentru a alege un mod bliț, apăsați butonul [Icon] și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.

✓ Blițul încorporat

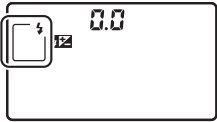
Folosiți obiective cu distanțe focale de 16–300 mm ([Icon] 271). Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază minimă de 0,6 m și nu poate fi folosit în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 100 și 6.400. La valori de peste 6.400, este posibil să nu fie atinse rezultatele dorite la unele raze sau diafragme.

Dacă blițul se declanșează în modul funcționare continuă ([Icon] 78), se va face o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru o scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.



Buton [Icon] Selector principal de comandă



Panou de control

Moduri bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum indică pictograma modului bliț:

- **AUTO (AUTOMAT) (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se aprinde după cum este necesar.
-  **(reducere ochi roșii):** Utilizați pentru portrete. Indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii se aprinde înainte să se aprindă blițul, reducând „ochii roșii”.
-  **(oprit):** Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **LENT (sincronizare lentă):** Viteza de declanșare scade automat pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau la lumină scăzută. Folosiți pentru a include iluminarea fundalului în portrete.
- **SPATE (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând un flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (dreapta jos). Dacă nu se afișează această pictogramă, blițul se va aprinde atunci când se deschide declanșatorul (sincronizare perdea frontală; efectul pe care acesta îl produce cu sursele de lumină în mișcare este afișat în stânga jos).



Sincronizare perdea frontală



Sincronizare perdea posterioară

Viteze de declanșare disponibile cu blițul încorporat

Următoarele viteze de declanșare sunt disponibile cu blițul încorporat.

Mod	Viteze de declanșare
 AUTO, P*, A*,  ,  ,  , 	$1/250-1/60$ s
 , 	$1/250-1/125$ s
	$1/250-1$ s

Mod	Viteze de declanșare
S	$1/250-30$ s
M	$1/250-30$ s,  ,  , 

* Vitezele de $1/8.000$ s sunt disponibile cu unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 în modurile P și A dacă este selectat **1/320 s (Auto FP (FP Automat))** sau **1/250 s (Auto FP (FP Automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**),  222).

Consultați de asemenea

Consultați pagina 149 pentru informații despre blocarea valorii blițului (FV) pentru un subiect măsurat înainte de recompunerea fotografiei. Pentru informații despre sincronizarea la mare viteză FP automată și alegerea unei viteze de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**),  222). Pentru informații despre alegerea celei mai reduse viteze de declanșare disponibile la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)**),  223). Pentru informații despre controlul blițului și utilizarea blițului încorporat în modul dispozitiv de comandă, consultați setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**),  223). Consultați pagina 275 pentru informații despre utilizarea unităților de bliț opționale.



Mod control bliț

Aparatul foto acceptă următoarele tipuri de control al blițului i-TTL:

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Blițul emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului sunt preluate de senzorul RGB de 2.016 pixeli și sunt analizate în combinație cu gama de informații de la sistemul de măsurare expunerii prin matrice pentru a regla puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și iluminarea fundalului. Dacă este folosit un obiectiv de tip G sau D, informațiile despre distanță sunt incluse când se calculează puterea blițului. Precizia de calcul poate fi îmbunătățită pentru obiective non CPU prin specificarea datelor despre obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați  159). Nu este disponibil când se folosește măsurarea spot.
- **Bliț standard i-TTL pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografii în care subiectul principal este evidențiat cu prețul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este activat automat când este selectată măsurarea spot.

Modul control bliț pentru blițul încorporat poate fi selectat folosind setarea personalizată e3 (**Flash control for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**,  223). Modul control bliț pentru blițul încorporat este expus în afișajul de informații după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat ( 222)
i-TTL		—
Manual		—
Bliț repetitiv		—
Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)		

Diafragmă, sensibilitate și rază bliț

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de							Rază
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are o rază minimă de 0,6 m.

În modul **P**, diafragma maximă (apertură relativă minimă) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO), așa cum se arată mai jos:

Diafragma maximă la echivalent ISO de:						
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

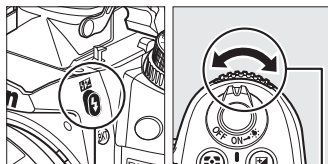


Compensare bliț

(numai modulele P, S, A și M)

Compensarea blițului este folosită pentru a schimba puterea blițului de la -3EV la $+1\text{EV}$, în pași de $\frac{1}{3}\text{EV}$, schimbând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi sporită pentru a face subiectul principal să apară mai strălucitor, sau redusă pentru a împiedica evidențierile și reflexiile nedorite.

Apăsați butonul **EV** și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, valori negative pentru a-l întuneca.

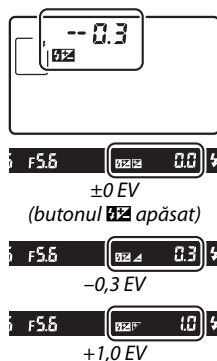


Buton **EV**

Selector secundar de comandă

La alte valori decât $\pm 0,0$, va fi afișată o pictogramă **EV** pe panoul de control și în vizor după ce eliberați butonul **EV**. Valoarea curentă pentru compensarea blițului poate fi confirmată în indicatorul de expunere apăsând butonul **EV**.

Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu este reinițializată atunci când aparatul foto este oprit.



Unități de bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200. SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 permit, de asemenea, setarea compensării blițului folosind comenzile de pe unitatea de bliț; valoarea selectată cu unitatea de bliț se adaugă la valoarea selectată cu aparatul foto.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii pașilor disponibili pentru compensarea blițului, consultați setarea personalizată b2 (**EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)**., 211). Pentru informații despre variația automată a nivelului blițului într-o serie de fotografii, consultați pagina 109.

Blocare FV

Această funcție este folosită pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără schimbarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice schimbări de sensibilitate ISO și diafragmă.

Pentru a utiliza blocarea FV:

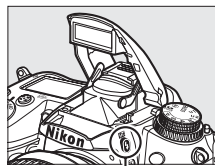
1 Atribuiți blocarea FV butonului Fn.

Selectați **FV lock (Blocare FV)** pentru setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**, 230).



2 Ridicați blițul.

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **1**, blițul poate fi ridicat apăsând butonul . În modurile , blițul se va deschide automat când este necesar.



Buton

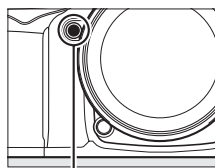
3 Focalizați.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



4 Blocați nivelul blițului.

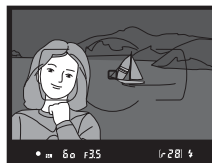
După ce v-ați asigurat că indicatorul de bliț pregătit () este afișat în vizor, apăsați butonul **Fn**. Blițul va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul de bliț adecvat. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel și pictogramele blocare FV () vor apărea în vizor.



Buton **Fn**



5 Recompuneți fotografia.



6 Efectuați fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă doriți, puteți face fotografii suplimentare fără să eliberați blocarea FV.

7 Deblocați blocarea FV.

Apăsați butonul **Fn** pentru a debloca blocarea FV. Asigurați-vă că pictograma blocare FV (📷) nu mai este afișată în vizor.

✓ Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă numai cu blițul încorporat când **TTL** este selectat pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 223).

✍ Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV este disponibilă și cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200 (disponibile separat). Setati blițul opțional în modul TTL (SB-900 și SB-800 pot fi folosite și în modul AA; consultați manualul blițului pentru detalii). Când blocarea FV este activă, intensitatea blițului va fi reglată automat pentru schimbările din poziția cap zoom a blițului.

Când este selectat modul dispozitiv de comandă pentru setarea personalizată e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)**, 223), blocarea FV poate fi folosită cu unitățile de bliț controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 dacă (a) oricare dintre blițul încorporat, grupul de blițuri A sau grupul de blițuri B este în modul TTL sau (b) dacă un grup este alcătuit în întregime din unități de bliț SB-900 și SB-800 în modul TTL sau AA.

✍ Măsurare

Zonele de măsurare pentru blocarea FV când se folosește o unitate de bliț opțională sunt următoarele:

Unitate de bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate de bliț independentă	i-TTL	Cerc de 4 mm în centrul cadrului
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități de bliț (Iluminare fără fir avansată)	i-TTL	Cadru întreg
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

✍ Consultați de asemenea

Pentru informații despre utilizarea previzualizării profunzimii câmpului sau a butonului **AE-L/AF-L** pentru blocare FV, consultați setarea personalizată f4 (**Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 232) sau setarea personalizată f5 (**Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)**, 232).

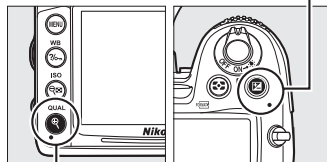


Alte opțiuni de fotografiere

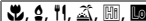
Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată împreună butoanele **QUAL** și  timp de mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate de un punct verde). Panoul de control se stinge pentru scurt timp în timp ce setările sunt reinițializate.

Buton 



Buton **QUAL**

Opțiune	Implicit	
Image quality (Calitate imagine)	NORMAL	85
Image size (Dimensiune imagine)	L	88
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat) > Normal	117
Reglaj fin	0	119
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)		
Modurile automat și scenă	Auto (AUTOMAT)	101
P, S, A, M	100	
Focalizare automată (vizor)		
Mod focalizare automată	AF-A	91
Mod zonă AF		
	Punct unic AF	94
	Zonă dinamică AF cu 39 de puncte	
Alte moduri de fotografiere	Zonă AF automată	
Focalizare automată (vizualizare în timp real/film)		
Mod focalizare automată	AF-S	50
Mod zonă AF		
	Wide-area AF (AF zonă largă)	50
	Normal-area AF (AF zonă normală)	
Alte moduri de fotografiere	Face-priority AF (AF prioritate față)	

Opțiune	Implicit	
Punct de focalizare ¹	Centru	96
Măsurare	Matrice	105
Menținere blocare AE/AF	Oprit	97, 106
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Oprit	139
Bracketing	Oprit	109
Setări opțiuni Picture Control ²	Nemodificat	131
Compensare bliț	Oprit	148
Compensare expunere	Oprit	107
Mod bliț		
AUTO, 	Sincronizare perdea frontală automată	144
	Automat + reducere ochi roșii	
	Sincronizare lentă automată	
11, P, S, A, M	Sincronizare perdea frontală	
FV lock (Blocare FV)	Oprit	149
Multiple exposure (Expunere multiplă)	Oprit	152
Program flexibil	Oprit	68

- 1 Punctul de focalizare nu este afișat dacă este selectat zonă AF automată pentru modul Zonă AF.
- 2 Numai opțiunea Picture Control curentă.



Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două sau trei expuneri într-o singură fotografie. Pot fi înregistrate expuneri multiple la orice setare a calității imaginii și se pot folosi datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto pentru a produce culori sesizabil superioare față de cele din suprapunerile fotografice generate de software.

■ Crearea unei expuneri multiple

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Ieșiți din vizualizarea în timp real înainte de a continua. Rețineți că, la setările implicite, fotografierea se va încheia și va fi înregistrată automat o expunere multiplă dacă nu sunt efectuate operații timp de 30 s.

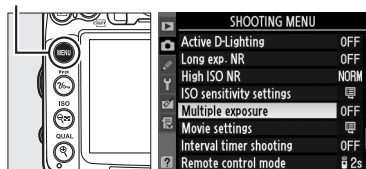
Timp de înregistrare extinș

Pentru un interval între expuneri mai mare de 30 s, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Image review (Examinare imagine)** (□ 200) din meniul redare și extindeți întârzierea stingerii monitorului pentru examinarea imaginii folosind setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**, □ 215). Intervalul maxim între expuneri este cu 30 de secunde mai lung decât opțiunea selectată pentru setarea personalizată c4. Dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de 30 s după ce monitorul s-a stins în timpul redării sau operațiilor de meniu, fotografierea se va încheia și va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment.

1 Selectați **Multiple exposure (Expunere multiplă)**.

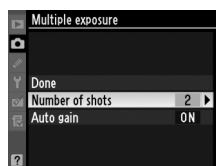
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Multiple exposure (Expunere multiplă)** în meniul fotografiere și apăsați ►.

Buton MENU

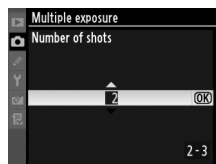


2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Number of shots (Număr de fotografii)** și apăsați ►.

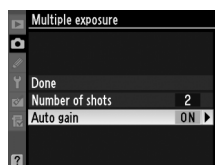


Va fi afișat dialogul arătat în dreapta. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați OK.



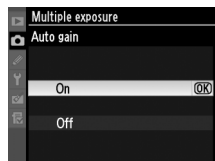
3 Alegeți nivelul de modificare.

Evidențiați **Auto gain (Modificare automată)** și apăsați ►.



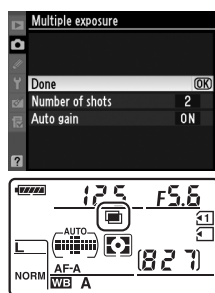
Vor fi afișate următoarele opțiuni. Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

- **On (Pornit):** Modificarea este ajustată în funcție de numărul de expuneri înregistrate la acel moment (modificarea pentru fiecare expunere este setată la $\frac{1}{2}$ pentru 2 expuneri, $\frac{1}{3}$ pentru 3 expuneri etc.).
- **Off (Oprit):** Modificarea nu este ajustată când se înregistrează o expunere multiplă. Recomandat dacă fundalul este întunecat.



4 Selectați Done (Efectuat).

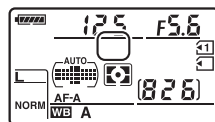
Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați OK. Va fi afișată o pictogramă  pe panoul de control și opțiunea **Done (Efectuat)** din meniul de expunere multiplă va fi înlocuit de **Reset (Reinițializare)**. Pentru a continua fotografierea fără să realizați o expunere multiplă, reveniți la meniul de fotografiere și selectați **Multiple exposure (Expunere multiplă) > Reset (Reinițializare)**.



5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

În modurile de funcționare viteză ridicată continuu și viteză redusă continuu ( 78), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură rafală. În modul autodeclanșator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectate în pasul 2 de la pagina 152, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Self-timer (Autodeclanșator)**) > **Number of shots (Număr de fotografii)** ( 214). În alte moduri de funcționare, se va face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; continuați fotografierea până când toate expunerile au fost înregistrate (pentru informații despre întreruperea unei expuneri multiple înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, consultați pagina 154).

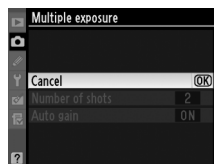
Pictograma  va clipi până când fotografierea se încheie. Când fotografierea se încheie, modul expunere multiplă se va încheia și pictograma  nu va mai fi afișată.



■ ■ Întreruperea expunerilor multiple

Selectarea **Multiple exposure (Expunere multiplă)** în meniul de fotografiere în timp ce este înregistrată o expunere multiplă se afișează opțiunile arătate în dreapta. Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, evidențiați **Cancel (Anulare)** și apăsați **OK**. Dacă fotografierea se încheie înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă **Auto gain (Modificare automată)** este activată, modificarea va fi ajustată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate în realitate. Rețineți că fotografierea se va încheia automat dacă:

- Este efectuată o reinițializare prin două butoane (151)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este consumat
- Fotografiile sunt șterse



✓ Expuneri multiple

Nu scoateți sau înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

Informațiile enumerate în afișajul informații redare fotografie (inclusiv măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanța focală, data înregistrării și orientarea aparatului foto) sunt pentru prima fotografie din expunerea multiplă.

✍ Fotografiere cu temporizator de interval

Dacă este activată fotografierea cu temporizator de interval înainte de a realiza prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile în intervalul selectat până când numărul de expuneri specificate în meniul de expuneri multiple a fost realizat (numărul de fotografii menționat în meniul de fotografiere cu temporizator de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca o singură fotografie și modul expunere multiplă și fotografierea cu temporizator de interval se vor încheia. Anularea expunerii multiple anulează fotografierea cu temporizator.

✍ Alte setări

În timp ce modul expunere multiplă este activ, cardurile de memorie nu pot fi formate și unele opțiuni de meniu nu vor fi disponibile.

Fotografiere cu temporizator de interval

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervale presetate.

✓ Înainte de fotografiere

Nu selectați autodeclanșator (☺) sau modul de funcționare cu telecomandă (☑) când folosiți un temporizator. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele în monitor.

Înainte de a alege un timp de pornire, selectați **Time zone and date (Fus orar și dată)** în meniul de fotografiere și asigurați-vă că ceasul aparatului foto este setat la ora și data corecte (🕒 237).

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte de a începe fotografierea. Pentru a asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat.

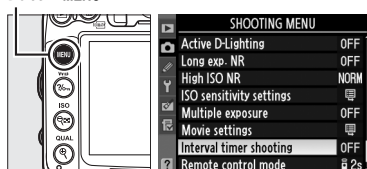
1 Selectați Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **Interval timer shooting**

(Fotografiere cu temporizator de interval) în meniul fotografiere și apăsați ►.

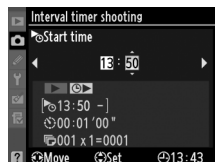
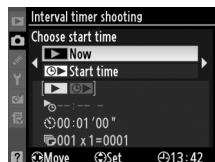
Buton MENU



2 Alegeți un timp de pornire.

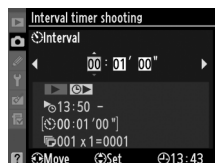
Alegeți dintre următoarele declanșatoare de pornire.

- **Pentru a începe fotografierea imediat**, evidențiați **Now (Acum)** și apăsați ►. Fotografierea începe la aproximativ 3 s după ce sunt terminate setările; treceți la pasul 3.
- **Pentru a alege un timp de pornire**, evidențiați **Start time (Timp de pornire)** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile privind timpul de pornire afișate în dreapta. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ► pentru a continua.



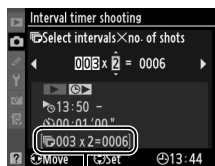
3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un interval mai lung decât cea mai lentă viteză de declanșare anticipată. Apăsați ► pentru a continua.



4 Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale sau numărul de fotografii; apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați ▶ pentru a continua.



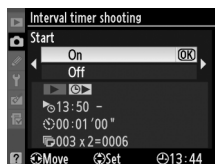
Număr de
intervale

Număr de
fotografii/
interval

Număr
total de
fotografii

5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **On (Pornit)** și apăsați OK (pentru a reveni la meniul de fotografiere fără să porniți temporizatorul, evidențiați **Off (Oprit)** și apăsați OK). Prima serie de fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă **Now (Acum)** este selectat pentru **Choose start time (Alegere timp pornire)** în pasul 2. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute. Rețineți că, deoarece viteza de declanșare și timpul necesar înregistrării imaginii în memorie poate varia de la un interval al altul, intervalul dintre o fotografie care este în curs de înregistrare și începutul următoarei declanșări poate varia. Dacă fotografierea nu poate fi efectuată la setările curente (de exemplu dacă este selectată o viteză de declanșare de **BULB** în modul expunere manuală sau timpul de pornire este mai mic de un minut), o avertizare va fi afișată pe monitor.



✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (□ 158) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

✎ Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 81).

✎ Mod funcționare

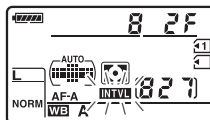
Indiferent de modul de funcționare selectat, aparatul foto va face numărul de fotografii specificat la fiecare interval. În modul **C₁** (viteză ridicată continuu), fotografiile vor fi făcute la o cadență de până la 6 fotografii pe secundă. În modurile **S** (cadru unic) și **C₁** (viteză redusă continuu) fotografiile vor fi efectuate la viteză aleasă în setarea personalizată d6 (**CL mode shooting speed (Viteză de declanșare mod CL)**, □ 217); în modul **Q**, zgomotul aparatului foto va fi redus.

✎ Bracketing

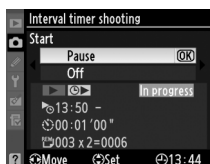
Reglați setările de bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă expunerea, blițul sau bracketing-ul ADL este activ în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activ în timp ce fotografierea cu temporizator este activă, aparatul foto va face o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat de programul de bracketing.

✎ În timpul fotografierii

În timpul fotografierii cu temporizator de interval, pictograma **INTVL** din panoul de control va clipi. Imediat înainte să înceapă următorul interval de fotografiere, afișajul vitezei declanșatorului va arăta numărul de intervale rămase și afișajul diafragmei va afișa numărul de fotografii rămase din intervalul curent. Alături, numărul de intervale rămase și numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate apăsând la jumătate butonul de declanșare (după ce butonul este eliberat, viteză de declanșare și diafragma vor fi afișate până când exponometrele se opresc).



Pentru a vizualiza setările temporizatorului, selectați **Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)** între fotografii. În timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfășurare, temporizatorul de interval va afișa timpul de pornire, intervalul de fotografiere și numărul de intervale și de fotografii rămase. Niciunul dintre aceste elemente nu poate fi schimbat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfășurare.



Imaginile pot fi redate și setările de fotografiere și de meniu pot fi reglate liber în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în desfășurare. Monitorul se va opri automat timp de aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval.



■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

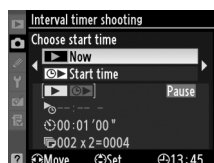
Fotografierea cu temporizator de interval poate fi pusă în întreruptă prin:

- Evidențierea **Start (Pornire)** > **Pause (Pauză)** în meniul temporizatorului de interval și apăsarea **[OK]**
- Oprirea aparatului foto și apoi repornirea lui (dacă se dorește, cardul de memorie poate fi înlocuit în timp ce aparatul foto este oprit)
- Rotirea selectorului mod de funcționare sau a comutatorului vizualizare în timp real

Pentru a relua fotografierea:

1 Alegeți un nou timp de pornire.

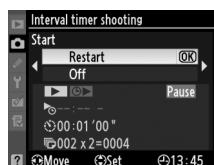
Alegeți un nou timp de pornire conform descrierii de la pagina 155.



2 Reluați fotografierea.

Evidențiați **Restart (Repornire)** și apăsați **[OK]**.

Rețineți că dacă fotografierea cu temporizator de interval a fost pusă în pauză în timpul fotografierii, orice fotografii rămase în intervalul curent vor fi anulate.



■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

Fotografierea cu temporizator de interval se va încheia automat dacă acumulatorul este consumat. Fotografierea cu temporizator de interval poate fi încheiată și de:

- Selectarea **Start (Pornire)** > **Off (Oprit)** în meniul temporizatorului de interval
- Efectuarea unei reinițializări prin două butoane (**[M]** 151)
- Selectarea **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografierie)** în meniul fotografiere (**[M]** 202)
- Schimbarea setărilor de bracketing (**[M]** 109)
- Încheierea fotografierii cu expunere multiplă (**[M]** 154)

Fotografierea normală va fi reluată când fotografia cu temporizator de interval se termină.

■ ■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după ce intervalul trebuia să înceapă: fotografia sau fotografiile pentru intervalul precedent nu au fost făcute, memoria tampon este plină sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** sau când este selectat AF servo unic în **AF-A** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua cu următorul interval.

Objective non-CPU

Specificând datele obiectivului (distanța focală și diafragma maximă a obiectivului), utilizatorul poate obține acces la o varietate de funcții ale obiectivului CPU când utilizează un obiectiv non-CPU (□ 270). *Dacă distanța focală a obiectivului este cunoscută:*

- Zoom-ul mecanizat poate fi utilizat cu unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 (disponibile separat)
- Distanța focală a obiectivului este menționată (cu un asterisc) în afișajul de informații pentru redarea fotografiei

Dacă diafragma maximă a obiectivului este cunoscută:

- Valoarea diafragmei este afișată pe panoul de control și vizor
- Nivelul blițului este reglat pentru schimbări ale diafragmei
- Diafragma este menționată (cu un asterisc) în afișajul de informații pentru redarea fotografiei

Specificarea atât a distanței focale cât și a diafragmei obiectivului:

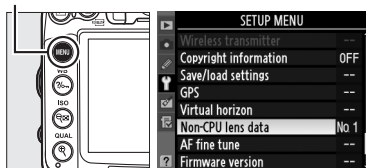
- Activează măsurarea expunerii prin matrice culoare (rețineți că poate fi necesar să utilizați măsurarea central-evaluativă sau măsurare spot pentru a obține rezultate optime cu unele obiective, inclusiv obiectivele NIKKOR Reflex)
- Îmbunătățește precizia măsurării central-evaluative, măsurării spot și blițului de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital

Aparatul foto poate stoca date pentru până la nouă obiective non-CPU. Pentru a introduce sau edita datele pentru obiective non-CPU:

1 Selectați Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU).

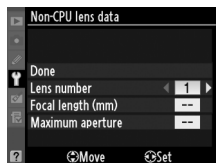
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** în meniul de setare și apăsați ►.

Buton MENU



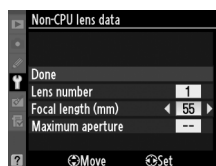
2 Alegeți un număr de obiectiv.

Evidențiați **Lens number (Număr obiectiv)** și apăsați ◀ sau ► pentru a alege un număr de obiectiv între 1 și 9.



3 Introduceți distanța focală și diafragma.

Evidențiați **Focal length (mm) (Distanță focală (mm))** sau **Maximum aperture (Diafragmă maximă)** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a edita elementul evidențiat. Distanța focală poate fi selectată din valori între 6 și 4.000 mm, diafragma maximă din valori între f/1.2 și f/22.



Distanța focală nu este menționată

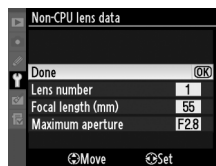
Dacă nu este menționată distanța focală corectă, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală reală a obiectivului.

Teleconvertoarele și obiectivele cu zoom

Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertorului și a obiectivului. Rețineți că datele obiectivului nu sunt ajustate când obiectivele CPU sunt apropiate sau îndepărtate. Datele pentru distanțe focale diferite pot fi introduse ca numere de obiectiv diferite sau datele pentru obiectiv pot fi editate pentru a reflecta noile valori pentru distanța focală și diafragma maximă de fiecare dată când este ajustat zoom-ul.

4 Selectați Done (Efectuat).

Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați OK. Distanța focală și diafragma specificate vor fi stocate cu numărul de obiectiv ales.



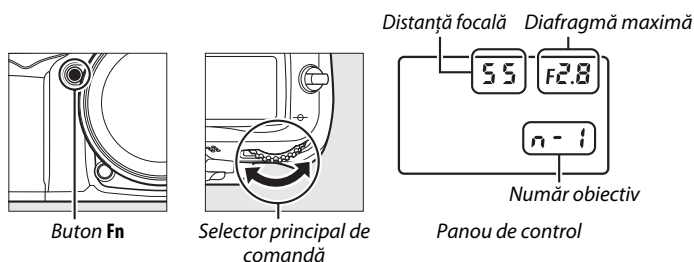
Pentru a reapela datele despre obiectiv atunci când utilizați un obiectiv non-CPU:

1 Atribuiți numărul selectat pentru obiectivul non-CPU unui control al aparatului foto.

Selecțați **Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)** pentru setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**, 230) sau setarea personalizată f4 (**Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**, 232).

2 Utilizați controlul selectat pentru a alege numărul obiectivului.

Apăsați butonul selectat și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de obiectiv dorit este afișat pe panoul de control.



Unitatea GP-1 GPS

Unitatea GP-1 GPS (disponibilă separat) poate fi conectată la terminalul accesoriu al aparatului foto (☐ 281) folosind cablul furnizat cu GP-1, permițând informațiilor de la poziția actuală a aparatului foto să fie înregistrate când se fac fotografii. Opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru informații suplimentare, consultați manualul GP-1.

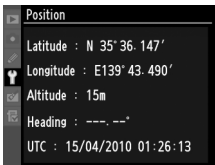
■ Opțiunile meniului setare

Elementul **GPS** din meniul de setare conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Auto meter-off (Oprire măsurare automată):** Alegeți dacă expondometrele se opresc automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
Enable (Activare)	Expondometrele se opresc automat dacă nu sunt efectuate operații pe perioada selectată pentru setarea personalizată c2 (Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)), ☐ 214; pentru a lăsa aparatului foto timpul de a achiziționa datele GPS, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce expondometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
Disable (Dezactivare)	Expondometrele nu se opresc în timp ce este conectat GP-1.

- **Position (Poziție):** Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente, așa cum au fost raportate de GP-1.



- **Use GPS to set camera clock (Utilizați unitatea GPS pentru a seta ceasul aparatului foto):** Selectați **Yes (Da)** pentru a sincroniza ceasul aparatului foto cu ora raportată de dispozitivul GPS.

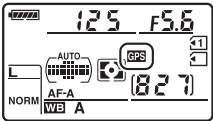
🔍 Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.

🔍 Pictograma GPS

Starea conexiunii este afișată de pictograma GPS :

- **GPS (static):** Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1. Informațiile fotografiei pentru imagini efectuate în timp ce pictograma aceasta este afișată includ o pagină suplimentară cu date GPS (☐ 169).
- **GPS (intermitent):** Unitatea GP-1 caută semnalul. Fotografii făcute în timp ce pictograma clipește nu vor include datele GPS.
- **Nicio pictogramă:** Nu au fost recepționate date GPS noi de la unitatea GP-1 timp de cel puțin două secunde. Imaginile efectuate când pictograma GPS nu este afișată nu cuprind datele GPS.



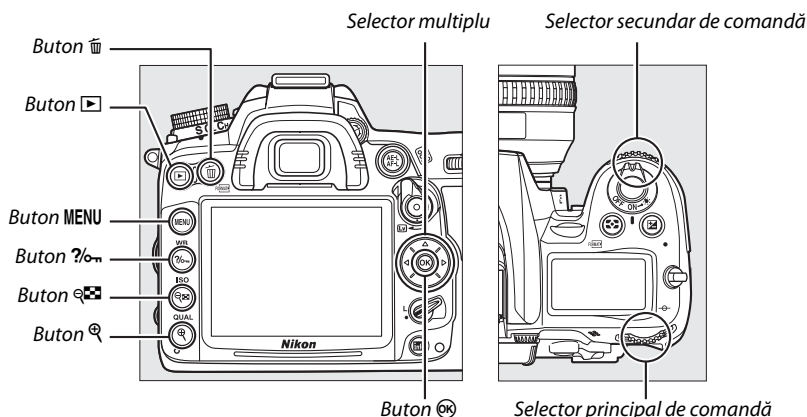
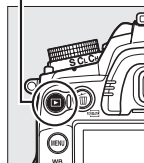


Mai multe despre redare

Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Cea mai recentă fotografie va fi afișată pe monitor.

Buton



Rotare Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Pentru a afișa fotografii „pe înalt” (orientare portret) în orientare pe înalt, selectați **On (Pornit)** pentru opțiunea **Rotare tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul de redare (200).



Image Review (Examinare imagine)

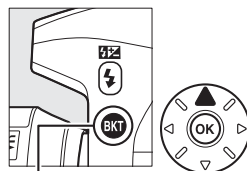
Când este selectat **On (Pornit)** pentru **Image review (Examinare imagine)** din meniul redare (200), fotografiile sunt afișate automat pe monitor pentru aproximativ 4 s după fotografiere (pentru că aparatul foto este deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii). În modul de funcționare continuă, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.



Pentru a	Utilizare	Descriere
Vizualiza fotografii suplimentare		Apăsăți ► pentru a vizualiza fotografiile în ordinea în care au fost înregistrate, ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualiza informații despre fotografie		Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (□ 165).
Vizualiza miniaturi		Consultați pagina 171 pentru informații suplimentare.
Mări fotografia		Consultați pagina 173 pentru informații suplimentare.
Șterge imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsăți  din nou pentru a șterge fotografia.
Modifica status protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul  (□ 174).
Reveni la modul fotografiere	 / 	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișa meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.
Retușa o fotografie sau a reda un film		Creați o copie retușată a fotografiei curente (□ 248). Dacă fotografia curentă este marcată cu pictograma  pentru a indica faptul că este un film, apăsând  începe redarea filmului (□ 62).

Alegerea unei fante pentru cardul de memorie

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta un card pentru redare prin menținerea butonului **BKT** și apăsarea ▲ în timpul redării cadru întreg sau miniatură. Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; evidențiați fanta dorită și apăsați ► pentru a enumera dosarele de pe cardul selectat, apoi evidențiați un dosar și apăsați  pentru a vizualiza fotografiile din dosarul evidențiat. Aceeași procedură poate fi utilizată și când se selectează fotografii pentru operații în meniurile redare (□ 195) și retușare (□ 248) sau când se copiază balansul de alb de la o fotografie existentă (□ 127).



Buton BKT



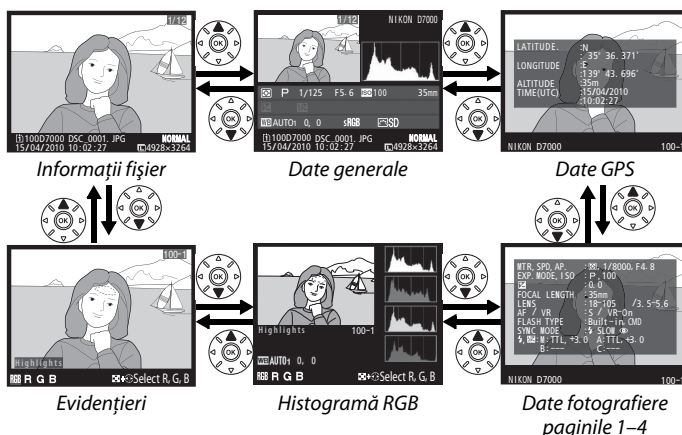
Consultați de asemenea

Pentru informații despre cum să alegeți pentru cât timp va rămâne aprins monitorul când nu este realizată nicio operație, consultați setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)**, □ 215).

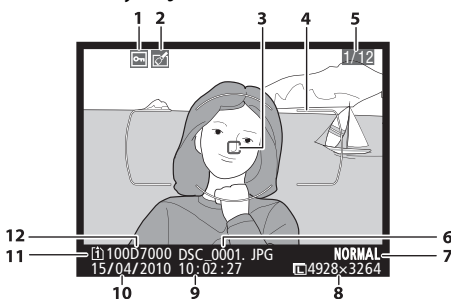


Informații fotografie

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că datele despre fotografiere, histogramele RGB și evidențierile sunt afișate numai dacă este selectată opțiunea corespunzătoare pentru **Display mode (Mod afișaj)** > **Detailed photo info (Informații detaliate fotografie)** (197; pagina 4 cu date despre fotografiere este afișată numai dacă au fost înregistrate informațiile despre dreptul de autor odată cu fotografiile, după cum este descris la pagina 243). Datele GPS sunt afișate numai dacă un dispozitiv GPS a fost utilizat când a fost efectuată fotografia.



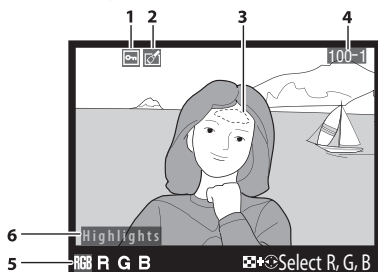
Informații fișier



1	Status protecție.....	174
2	Indicator retuș	248
3	Punct de focalizare 1, 2	96
4	Bracket-uri zonă AF 1	
5	Număr cadru/număr total de cadre	
6	Nume fișier.....	204
7	Calitate imagine.....	85
8	Dimensiune imagine	88
9	Durata înregistrării.....	27, 237
10	Data înregistrării	27, 237
11	Fantă card curent	46, 164
12	Nume fișier.....	203

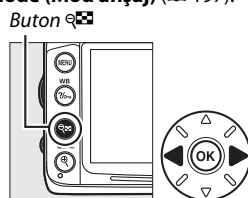
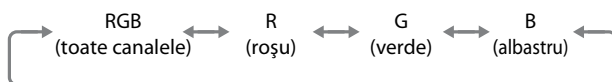
- Afișat numai dacă este selectat **Focus point (Punct focalizare)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (197).
- Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-S** sau cu focalizarea automată servo unică selectată în timpul **AF-A**, afișajul arată punctul în care a fost blocată focalizarea prima dată. Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-C** sau cu focalizarea automată servo continuă selectată în timpul **AF-A**, punctul de focalizare este afișat numai dacă o opțiune, alta decât zonă AF automată, a fost selectată pentru modul zonă AF și aparatul foto a fost capabil să focalizeze.

■ Evidențieri ¹

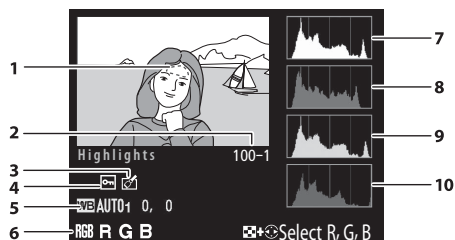


1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Evidențieri imagini ²	
4	Număr dosar—număr cadru	218
5	Canal curent ²	
6	Indicator afișaj evidențiere	

- 1 Afișat numai dacă este selectat **Highlights (Evidențieri)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (□ 197).
 2 Zonele care clipească indică evidențierile pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul și apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre canale după cum urmează:



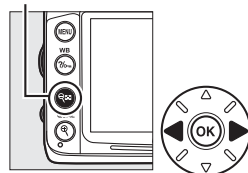
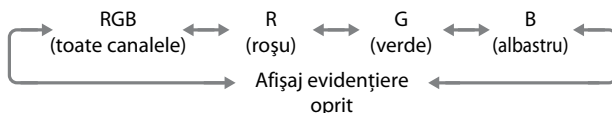
■ Histogramă RGB ¹



4	Indicator retuș	248
5	Balans de alb	117
	Temperatură culoare	122
	Acord fin balans de alb	119
	Presetare manuală	123
6	Canal curent ²	
7	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axele orizontale prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală – numărul de pixeli.	
8	Histogramă (canal roșu)	
9	Histogramă (canal verde)	
10	Histogramă (canal albastru)	

- 1 Evidențieri imagini ²
 2 Număr dosar—număr cadru 218
 3 Status protecție 174

- 1 Afișat numai dacă este selectat **RGB histogram (Histogramă RGB)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (□ 197).
 2 Zonele care clipească indică evidențierile pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul și apăsați ◀ sau ▶ pentru a naviga printre canale după cum urmează:



Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați butonul . Utilizați butoanele  și  pentru a mări sau a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi de cele afișate în aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de străluciri, distribuția tonurilor va fi destul de echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.



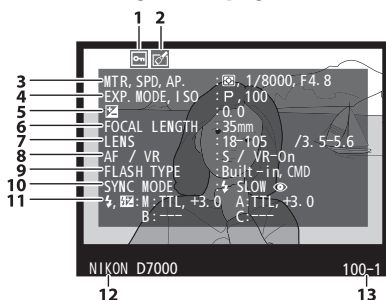
Dacă imaginea este strălucitoare, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.



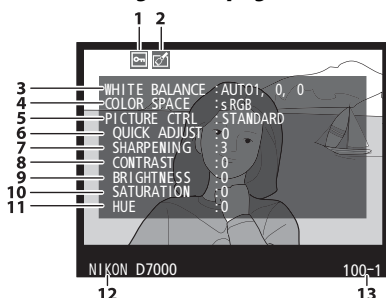
■ ■ Date fotografiere pagina 1 ¹



1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Măsurare	105
	Viteza de declanșare	67
	Diafragmă	67

- 1 Afășat numai dacã este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (□ 197).
- 2 Afășat în roșu dacã fotografia a fost efectuatã cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 3 Afășat dacã setarea personalizatã b5 (**Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimã)**, □ 213) a fost setatã la o altã valoare decãt zero pentru orice metodã de mãsurare.
- 4 Afășat doar dacã este atașat un obiectiv VR.

■ ■ Date fotografiere pagina 2 ¹



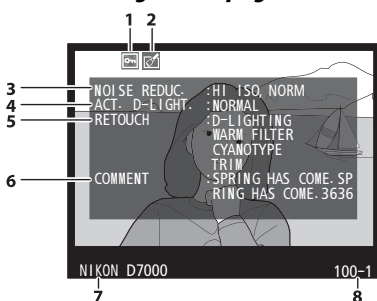
1	Status protecție	174
2	Indicator retuș	248
3	Balans de alb	117
	Temperaturã culoare	122
	Reglaj fin balans de alb	119
	Presetare manualã	123

- 1 Afășat numai dacã este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (□ 197).
- 2 Numai opțiunile Picture Control **Standard**, **Vivid (Intens)**, **Portrait (Portret)** și **Landscape (Peisaj)**.
- 3 Opțiuni Picture Control **Neutral (Neutru)** și **Monochrome (Monocrom)** și personalizate.
- 4 Nu este afășat în opțiunile Picture Control monocrom.
- 5 Doar opțiuni Picture Control monocrom.

4	Mod fotografiere	6
	ISO sensitivity (Sensibilitate ISO) ²	101
5	Compensare expunere	107
	Reglare expunere optimã ³	213
6	Distanțã focalã	159, 274
7	Date obiectiv	
8	Mod focalizare	91, 99
	Obiectiv VR (reducere vibrație) ⁴	26
9	Tip bliț	143, 275
	Mod dispozitiv de comandã	225
10	Mod bliț	144
11	Control bliț	223
	Compensare bliț	148
12	Nume aparat foto	
13	Numãr dosar—numãr cadru	218

4	Spațiu culoare	141
5	Picture Control	131
6	Reglare rapidã ²	134
	Picture Control original ³	137
7	Clarificare	134
8	Contrast	134
9	Luminositate	134
10	Saturație ⁴	134
	Efecte filtru ⁵	134
11	Nuanțã ⁴	134
	Nuanțare ⁵	134, 135
12	Nume aparat foto	
13	Numãr dosar—numãr cadru	218

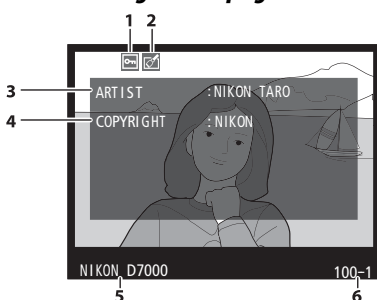
■ ■ Date fotografiere pagina 3 *



* Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (197).

1	Status protecție.....	174
2	Indicator retuș	248
3	Reducere zgomot ISO ridicat	205
	Reducere zgomot expunere îndelungată ...	205
4	D-Lighting activ	139
5	Istoric retuș	248
6	Comentariu imagine	238
7	Nume aparat foto	
8	Număr dosar—număr cadru	218

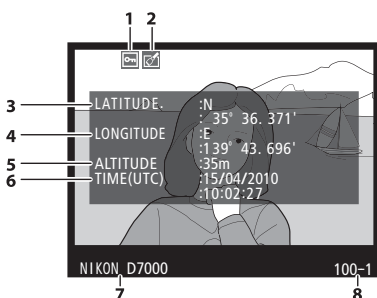
■ ■ Date fotografiere pagina 4 *



* Afișat numai dacă este selectat **Data (Date)** pentru **Display mode (Mod afișaj)** (197) și dacă informațiile despre drepturile de autor sunt atașate la fotografie (243).

1	Status protecție.....	174
2	Indicator retuș	248
3	Numele fotografului.....	243
4	Deținător drepturi de autor.....	243
5	Nume aparat foto	
6	Număr dosar—număr cadru	218

■ ■ Date GPS*

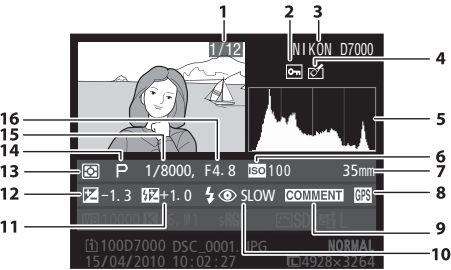


* Afișat doar dacă dispozitivul GPS a fost utilizat atunci când a fost efectuată fotografia (162); datele pentru filme sunt pentru începutul înregistrării.

1	Status protecție.....	174
2	Indicator retuș	248
3	Latitudine	
4	Longitudine	
5	Altitudine	
6	Ora universală coordonată (UTC)	
7	Nume aparat foto	
8	Număr dosar—număr cadru	218

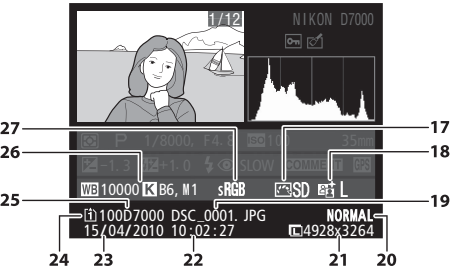


■ ■ Date generale



- 1 Număr cadru/număr total de imagini
- 2 Status protecție 174
- 3 Nume aparat foto
- 4 Indicator retuş..... 248

* Afişat în roşu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.



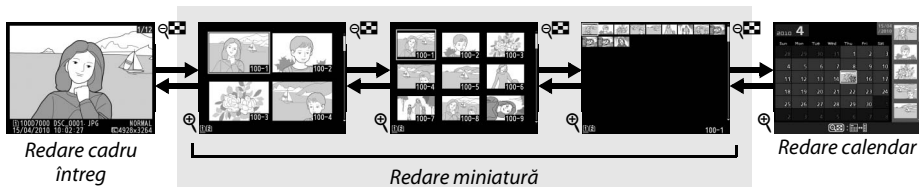
- 17 Picture Control..... 131
- 18 D-Lighting activ..... 139

- 5 Histograma arată distribuția tonurilor în imagine (□ 167).
- 6 Sensibilitate ISO * 101
- 7 Distanță focală 159, 274
- 8 Indicator date GPS..... 162
- 9 Indicator comentariu imagine 238
- 10 Mod bliț 144
- 11 Compensare bliț..... 148
- Mod dispozitiv de comandă 225
- 12 Compensare expunere 107
- 13 Măsurare 105
- 14 Mod fotografiere..... 6
- 15 Viteza de declanșare 67
- 16 Diafragmă 67

- 19 Nume fișier 204
- 20 Calitate imagine 85
- 21 Dimensiune imagine 88
- 22 Ora înregistrării..... 27, 237
- 23 Data înregistrării..... 27, 237
- 24 Fantă card curent..... 46, 164
- 25 Nume fișier 203
- 26 Balans de alb..... 117
- Temperatură culoare..... 122
- Reglaj fin balans de alb 119
- Presetare manuală 123
- 27 Spațiu culoare 141

Redare miniatură

Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul .

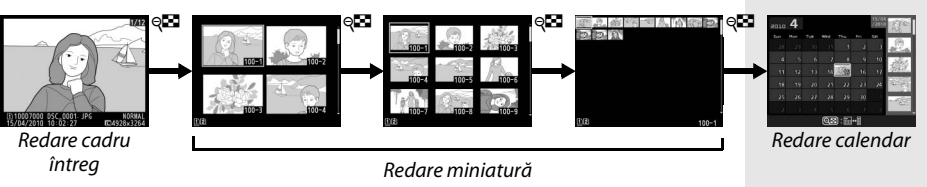


Pentru	Utilizare	Descriere
Afișare mai multe imagini		Apăsați butonul  pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișare mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini pentru redarea în cadru întreg, zoom redare ( 173), ștergere ( 175) sau protecție ( 174).
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere imagine evidențiată		Consultați pagina 175 pentru informații suplimentare.
Modificare status protecție al imaginii evidențiate		Consultați pagina 174 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul de fotografiere	 / 	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.

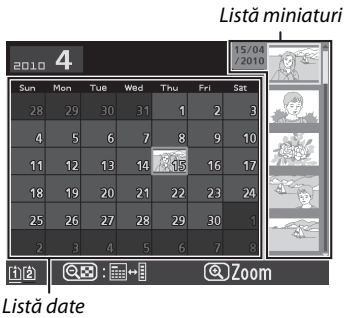


Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  când sunt afișate 72 de imagini.



Apăsați butonul  pentru a comuta între lista de date și lista de miniaturi pentru data selectată. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția datele din lista de date sau pentru a evidenția fotografiile din lista miniaturilor.



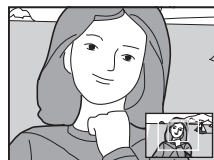
Operațiunile pot fi efectuate în cazul în care cursorul este în lista de date sau în lista miniaturilor:

Pentru	Utilizare	Descriere
Comutare între lista de date și lista de miniaturi		Apăsați butonul  din lista de date pentru a pune cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou pentru a reveni la lista de date.
leșire către redarea miniaturilor/Mărire fotografie evidențiată		Listă date: leșire către redarea cu 72 cadre. Listă miniaturi: Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a mări imaginea evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		Listă date: Evidențiați data. Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare redare cadru întreg		Listă date: Vizualizați prima fotografie efectuată la data selectată. Listă miniaturi: Vizualizați fotografia evidențiată.
Ștergere fotografie (fotografii) evidențiată (evidențiate)		Listă date: Ștergeți toate fotografiile efectuate la data selectată. Listă miniaturi: Ștergeți fotografia evidențiată ( 175).
Modificare status protecție al fotografiei evidențiate		Consultați pagina 174 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografiere		Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea afișată în redarea în cadru întreg sau imaginea evidențiată curent în redarea miniaturilor sau a calendarului. Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce transfocarea este activă:

Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire sau micșorare		Apăsați  pentru a mări de aproximativ 31× (imagini de mari dimensiuni), 23× (imagini medii) sau 15× (imagini de mici dimensiuni). Apăsați  pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-o margine galbenă.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Selectare fețe		Fețele (până la 35) detectate în timpul transfocării sunt indicate prin rame albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent.
Modificare status protecție		Consultați pagina 174 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografiere	 / 	Monitorul se va opri. Fotografiile pot fi efectuate imediat.
Afișare meniuri	MENU	Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.



Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În cadru întreg, transfocare, miniatură și redare calendar, butonul **?** poate fi folosit pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul **?** sau opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat (32).

Pentru a proteja o fotografie:

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul de redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.



Redare cadru întreg



Redare miniatură

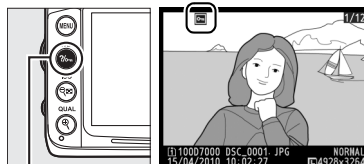


Redare calendar

2 Apăsați butonul **?**.

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă **?**.

Pentru a îndepărta protecția fotografiei pentru a putea fi ștersă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul **?**.



Buton **?**

Înlăturarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Playback folder (Dosar redare)**, apăsați butonul **?** și butonul **?** împreună pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul . Pentru a șterge fotografii multiple selectate, toate fotografiile efectuate la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul curent de redare, utilizați opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul de redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

Redare cadru întreg, miniatură și calendar

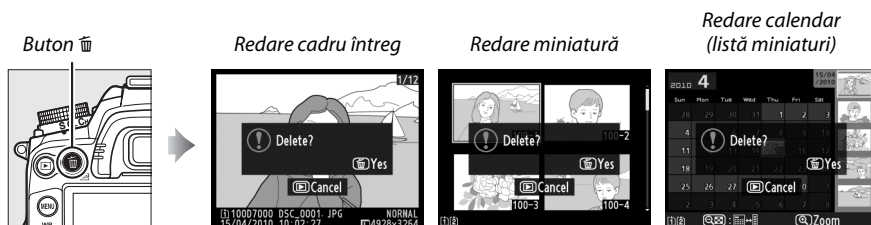
Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.

1 **Selectați o imagine.**

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

2 **Apăsați butonul .**

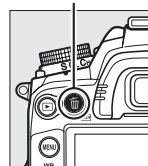
Va fi afișat un dialog de confirmare.



3 **Apăsați din nou butonul .**

Pentru a șterge fotografia, apăsați din nou butonul . Pentru a ieși fără să ștergeți fotografia, apăsați butonul .

Buton 



Redare calendar

În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsând butonul  ( 172).

Consultați de asemenea

Opțiunea **After delete (După ștergere)** din meniul de redare determină dacă imaginea următoare sau cea anterioară este afișată după ce este ștearsă o imagine ( 200).

Meniul redare

Opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că în funcție de numărul de imagini, va fi necesar ceva timp pentru ștergere.

Opțiune	Descriere
 Selected (Selectat)	Ștergeți fotografiile selectate.
 Select date (Selectare dată)	Ștergeți toate fotografiile efectuate la data selectată ( 177).
ALL All (Toate)	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare ( 195). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.

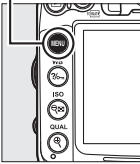


■ Selected (Selectat): Ștergerea fotografiilor selectate

- 1
- Alegeți Selected (Selectat).**

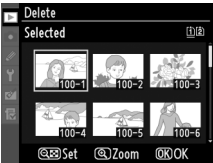
Apăsați butonul MENU și selectați **Delete (Ștergere)** din meniul redare. Evidențiați **Selected (Selectat)** și apăsați ►.

Buton MENU



- 2
- Evidențiați o fotografie.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, mențineți apăsat butonul BKT, apăsați ▲ și selectați cardul și dosarul dorite după cum este descris la pagina 164).

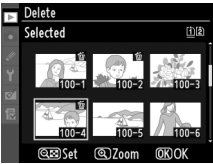


- 3
- Selectați fotografia evidențiată.**

Apăsați butonul  pentru a selecta fotografia evidențiată. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta fotografii suplimentare; pentru a anula selectarea unei fotografii, evidențiați-o și apăsați .



Buton 

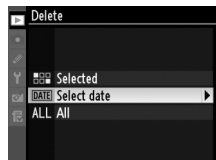


- 4 Apăsați  pentru a încheia operația.**
Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .

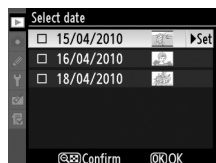


■ **Select Date (Selectare dată): Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată**

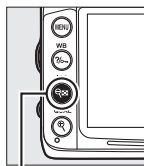
- 1 Alegeți Select Date (Selectare dată).**
În meniul de ștergere, evidențiați **Select date** (Selectare dată) și apăsați .



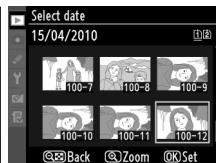
- 2 Evidențiați o dată.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o dată.



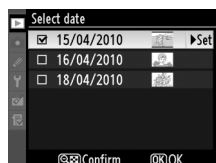
Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data evidențiată, apăsați . Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografii sau apăsați și mențineți apăsat butonul  pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsați  pentru a reveni la lista datelor.



Buton 



- 3 Selectați data evidențiată.**
Apăsați  pentru a selecta toate fotografiile făcute la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selectarea unei date, evidențiați-o și apăsați .



- 4 Apăsați  pentru a încheia operația.**
Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați .





Conexiuni

Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește un cablu USB UC-E4 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul furnizat ViewNX 2. Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL15 a aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor CA EH-5a și un conector de alimentare EP-5B (disponibil separat).

■ Software-ul furnizat

ViewNX 2 include o funcție „Nikon Transfer 2” pentru copierea imaginilor de pe aparatul foto pe computer, în care ViewNX 2 poate fi utilizat pentru a vizualiza și imprima imaginile selectate sau pentru a edita fotografiile și filme. Pentru informații suplimentare, consultați ajutorul online ViewNX 2.

■ Sisteme de operare acceptate

Software-ul furnizat poate fi utilizat pe computere pe care rulează următoarele sisteme de operare:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) și Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 rulează ca aplicațiile pe 32 de biți din edițiile Windows 7 și Windows Vista pe 64 de biți.
- **Macintosh:** Mac OS X (versiunea 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Consultați paginile web menționate la pagina xvii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorul nu este în uz.

În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.

Windows

Pentru a vizita pagina web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).

Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

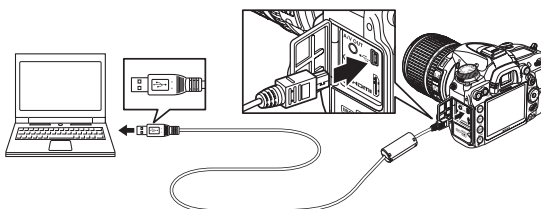
1 Opriți aparatul foto.

2 Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

3 Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB după cum este arătat. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.



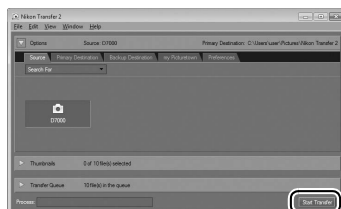
☒ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer. Nu conectați cablul printr-un hub sau printr-o tastatură USB.

4 Porniți aparatul foto.

5 Transferați fotografiile.

După urmarea instrucțiunilor de pe ecran pentru a porni Nikon Transfer 2, faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)** pentru a transfera fotografii (pentru informații suplimentare despre utilizarea Nikon Transfer 2, porniți ViewNX 2 sau Nikon Transfer 2 și selectați **ViewNX 2 Help (Ajutor ViewNX 2)** din meniul **Help (Ajutor)**).



Start Transfer (Pornire transfer)

6 Opriți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul s-a încheiat.

Nikon Transfer 2 se va închide automat când transferul este finalizat.

Rețele fără fir și Ethernet

Dacă transmițătorul opțional WT-4 (□ 280) este atașat, fotografiile pot fi transferate sau imprimate prin rețelele fără fir sau Ethernet și aparatul foto poate fi, de asemenea, controlat de pe computerele de rețea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). WT-4 poate fi utilizat în oricare dintre următoarele moduri:

Mod	Funcție
Transfer mode (Mod transfer)	Încărcați fotografii noi sau existente pe computer sau pe serverul ftp.
Thumbnail select mode (Mod selectare miniatură)	Previzualizați fotografiile pe monitorul computerului înainte de încărcare.
PC mode (Mod PC)	Controlați aparatul foto de pe computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).
Print mode (Mod imprimare)	Imprimați fotografii JPEG pe imprimanta conectată la computerul de rețea.

Pentru mai multe informații, consultați manualul utilizatorului WT-4. Asigurați-vă că ați actualizat firmware-ul WT-4 și software-ul furnizat la ultimele versiuni.

Mod transfer

Când WT-4 este conectat la aparatul foto în modul de transfer, fotografia afișată curent în redarea în cadru întreg poate fi încărcată pe computer prin apăsarea butoanelor **BKT** și **OK**.

Filme

WT-4 poate fi utilizat pentru a încărca filme în modul de transfer dacă **Auto send (Transmitere automată)** sau **Send folder (Dosar sursă)** nu este selectat pentru **Transfer settings (Setări transfer)**. Filmele nu pot fi încărcate în modul selectare miniatură.

Înregistrarea și vizualizarea filmelor în timpul transferului

Filmele nu pot fi înregistrate sau redare în modul transfer imagine când un WT-4 este conectat la aparatul foto („modul transfer imagine” se aplică atunci când imaginile sunt transferate și când mai rămân imagini de transmis).

Mod selectare miniatură

Setările aparatului foto nu pot fi schimbate din computer în modul selectare miniaturi.

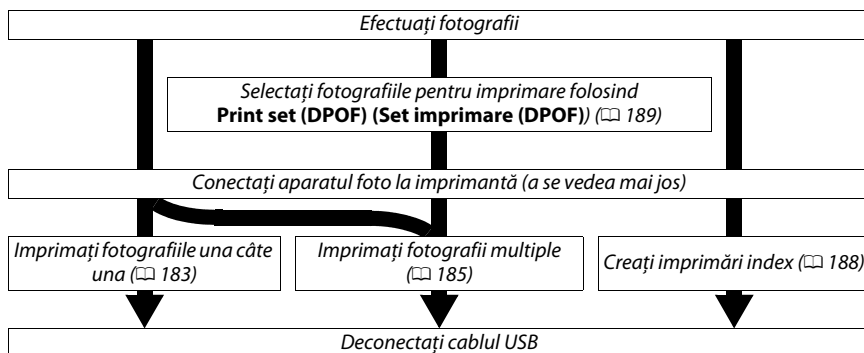
Camera Control Pro 2

Software-ul Camera Control Pro 2 (disponibil separat) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de pe un computer. Când Camera Control Pro 2 este utilizat pentru a captura fotografii direct pe computer, indicatorul de conexiune la PC (**P** **□**) va apărea pe panoul de control.



Imprimarea fotografiilor

Pentru a imprima imaginile JPEG selectate pe o imprimantă PictBridge printr-o conexiune USB directă, urmați pașii de mai jos.



Imprimarea prin conexiune directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL15 este complet încărcat sau utilizați un adaptor EH-5a CA și un conector de alimentare EP-5B. Când efectuați fotografii pentru a fi imprimate direct prin conexiunea USB, setați **Color space (Spațiu culoare)** la **sRGB** (141).

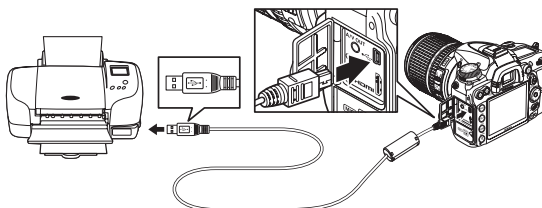
Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E4 furnizat.

1 Opiți aparatul foto.

2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB după cum este arătat. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

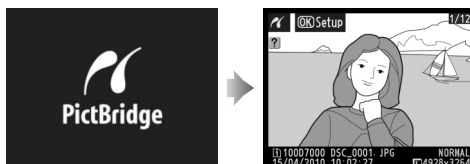


Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă. Nu conectați cablul printr-un hub USB.

3 Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



Imprimarea fotografiilor una câte una

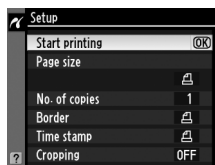
1 Selectați o fotografie.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza fotografii suplimentare, sau apăsați ▲ sau ▼ pentru a vedea informațiile despre fotografie (165). Apăsați butonul  pentru a mări cadrul curent (173; apăsați  pentru a ieși din transfocare). Pentru a vizualiza șase fotografii deodată, apăsați butonul . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile sau apăsați  pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg; pentru a vizualiza fotografii din alte locații, mențineți apăsat butonul BKT, apăsați ▲ și selectați cardul dorit și dosarul după cum este descris la pagina 164.



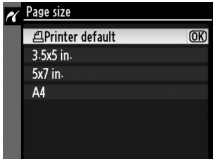
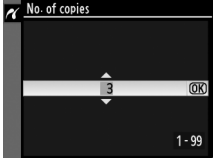
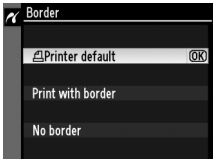
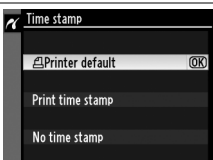
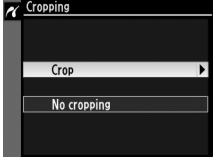
2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.

Opțiune	Descriere	
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul cu dimensiunile paginilor (opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.	
No. of copies (Nr. de exemplare)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maxim 99), apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul precedent.	
Border (Margine)	Această opțiune este disponibilă numai dacă este suportată de imprimanta curentă. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării din Printer default (Imprimantă implicită) (imprimări folosind setările imprimantei curente), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimați fotografia cu chenar alb) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent. Se vor afișa doar opțiunile suportate de către imprimanta curentă.	
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare folosind setările imprimantei curente), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără amprentă moment) , apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul precedent.	
Cropping (Decupare)	Această opțiune este disponibilă numai cu imprimante care suportă decuparea. Va fi afișat meniul indicat în dreapta. Pentru a ieși fără a decupa imaginea, evidențiați No cropping (Fără decupare) și apăsați OK. Pentru a decupa imaginea, evidențiați Crop (Decupare) și apăsați ►. Dacă este selectat Crop (Decupare) , va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta. Apăsăți Q pentru a mări dimensiunea decupării, E pentru a micșora. Alegeți poziția de decupare utilizând selectorul multiplu și apăsați OK. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate decupări de mici dimensiuni în format mare.	 

4 Porniți imprimarea.

Selecțați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



☒ NEF (RAW)

Fotografiile NEF (RAW) (85) nu pot fi imprimate prin conexiune USB directă. Pot fi create copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (258).

☒ Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinăți. Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorul nu este utilizat.

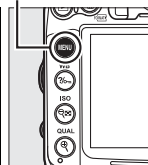
Imprimarea fotografiilor multiple

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 183).



Buton MENU

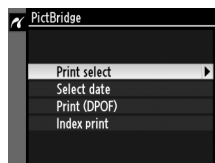


2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

- **Print select (Selectare imprimare):** Selectați fotografiile pentru imprimare.
- **Select date (Selectare dată):** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor efectuate la o dată selectată.
- **Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)):** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** în meniul de redare (189). Ordinea de imprimare curentă va fi afișată la Pasul 3.

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selecțați **Index print (Imprimare index)**. Consultați pagina 188 pentru informații suplimentare.



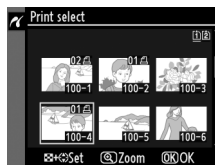
3 Selectați fotografiile sau alegeți o dată. **Dacă alegeți Print select (Selectare imprimare) sau Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) la pasul 2,**

utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie; pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT**, apăsați **▲** și selectați cardul și dosarul dorite după cum este descris la pagina 164. Pentru a afișa fotografia curentă în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, mențineți apăsat butonul **Q** și apăsați **▲**. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de exemplare va fi setat la 1. Menținând butonul **Q** apăsat, apăsați **▲** sau **▼** pentru a specifica numărul de exemplare (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați **▼** când numărul de exemplare este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

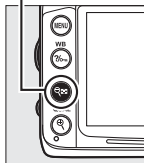
Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Fotografiile NEF (RAW) ( 85) nu pot fi selectate pentru imprimare. Pot fi create copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare ( 258).

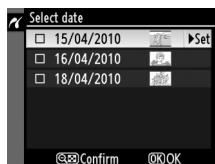
Dacă alegeți Select date (Selectare dată) la pasul 2, apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția o dată și apăsați **►** pentru a comuta între activarea sau dezactivarea datei evidențiate. Pentru a vizualiza fotografiile făcute la data selectată, apăsați **Q**. Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografii sau apăsați și mențineți apăsat **Q** pentru a vizualiza fotografia curentă pe ecran întreg. Apăsați **Q** din nou pentru a reveni la dialogul de selectare a datei.



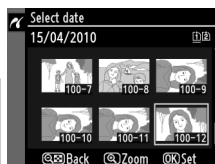
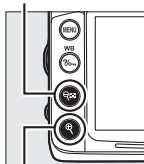
Q + ▲▼: Alegeți numărul de copii



Buton Q: Vizualizare fotografie pe ecran întreg



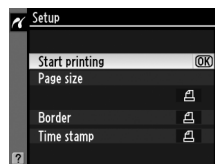
Buton Q:
Vizualizare fotografii pentru data selectată



Butonul Q:
Vizualizare fotografie evidențiată pe ecran întreg

4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



5 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția o opțiune și apăsați **►** pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Page size (Dimensiune pagină)	Va fi afișat meniul cu dimensiunile paginilor (□ 184; opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege dimensiunea paginii (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați Printer default (Imprimantă implicită)), apoi apăsați OK pentru a selecta și pentru a reveni la meniul anterior.
Border (Margine)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru margine (□ 184; opțiunile nesuportate de către imprimanta curentă nu sunt enumerate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege stilul imprimării din Printer default (Imprimantă implicită) (imprimați folosind setările imprimantei curente), Print with border (Imprimare cu margine) (imprimați fotografia cu chenar alb) sau No border (Fără margine) , apoi apăsați OK pentru a selecta și a reveni la meniul precedent.
Time stamp (Amprentă moment)	Va fi afișat meniul opțiunilor pentru amprentă moment (□ 184). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege Printer default (Imprimantă implicită) (imprimare folosind setările imprimantei curente), Print time stamp (Imprimare amprentă moment) (imprimarea orei și datei înregistrării pe fotografie) sau No time stamp (Fără amprentă moment) , apoi apăsați OK pentru a selecta și reveni la meniul precedent.

6 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor exemplarelor, apăsați **OK**.



Erori

Consultați pagina 308 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

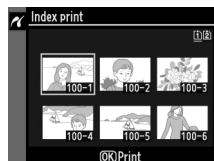


Crearea imprimărilor index

Pentru a crea o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie, selectați **Index print (Imprimare index)** la pasul 2 de la „Imprimarea fotografiilor multiple” (185). Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, vor fi imprimate doar primele 256 imagini.

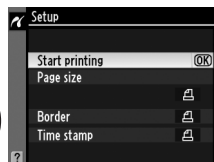
1 Selectați Index print (Imprimare index).

Selectând **Index print (Imprimare index)** în meniul PictBridge (185) se afișează imaginile de pe cardul de memorie, așa cum se arată în dreapta.



2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



3 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, chenarul și amprenta momentului așa cum se descrie la pagina 187 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea paginii selectate este prea mică).

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Start printing (Pornire imprimare)** și apăsați **OK** pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de încheierea imprimării, apăsați **OK**.

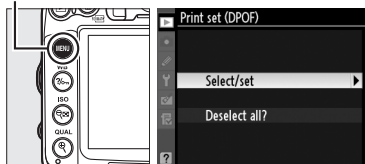


Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Print set (DPOF)** (**Set imprimare (DPOF)**) din meniul de redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.

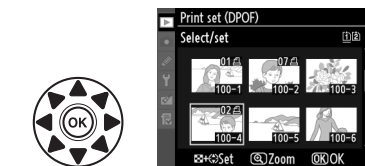
- 1 Alegeți Select/set (Selectare/setare) pentru elementul Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF)) în meniul de redare.**
Apăsați butonul MENU și selectați **Print set (DPOF)** (**Set imprimare (DPOF)**) în meniul de redare.
Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** și apăsați ► (pentru a îndepărta toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselect all?** (**Anulați selecția pentru toate?**)).

Buton MENU

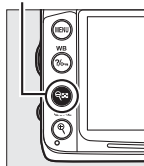


2 Selectați fotografiile.

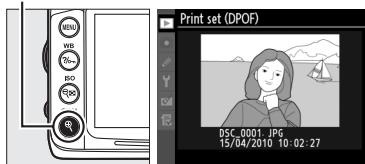
Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat butonul BKT și apăsați ▲). Pentru a afișa fotografia curentă pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q. Pentru a selecta fotografia curentă pentru imprimare, mențineți apăsat butonul  și apăsați ▲. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de exemplare va fi setat la 1. Menținând butonul  apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de exemplare (până la 99; pentru a anula selectarea fotografiei, apăsați ▼ când numărul de exemplare este 1). Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.



 + ▲▼: Alegeți numărul de copii

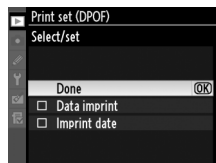


Butonul Q: Vizualizare fotografie pe ecran întreg



3 Afișați opțiunile de imprimare.

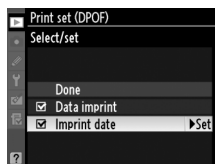
Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare a datelor.



4 Selectați opțiunile de imprimare.

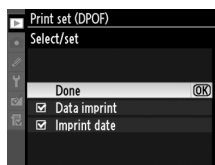
Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa comanda de imprimare fără a include aceste informații, treceți la pasul 5).

- **Data imprint (Imprimare date):** Imprimați viteza de declanșare și diafragma pentru toate imaginile din comanda de imprimare.
- **Imprint date (Imprimare dată):** Imprimați data înregistrării pe toate imaginile din comanda de imprimare.



5 Încheiați comanda de imprimare.

Evidențiați **Done (Efectuat)** și apăsați **OK** pentru a încheia comanda de imprimare.



✓ **Print Set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))**

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Print (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimarea mai multor fotografii” pentru a modifica și a imprima comanda curentă (□ 185). Opțiunile de imprimare a datelor DPOF și a datei nu sunt suportate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Time stamp (Amprentă moment)**.

Opțiunea **Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□ 85) nu pot fi selectate utilizând această opțiune. Pot fi create copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) folosind opțiunea **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** din meniul retușare (□ 258).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

Vizualizarea fotografiilor pe TV

Cablul audio-video (A/V) EG-D2 furnizat poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau videocasetofon pentru redare sau înregistrare. Un cablu de tip C cu mini-pini High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) (disponibil separat de la furnizori terți) poate fi utilizat pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă definiție.

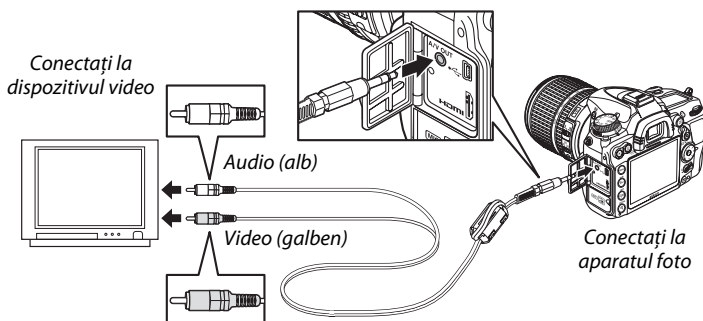
Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că standardul video al aparatului foto (□ 237) se potrivește cu cel folosit de TV.

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

2 Conectați cablul A/V după cum este arătat.



3 Reglați televizorul pe canalul video.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul □.

În timpul redării, imaginea va fi afișată și pe monitorul aparatului foto și pe ecranul televizorului. Rețineți că marginile imaginilor pot să nu fie afișate.



Video Mode (Mod video)

Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Video mode (Mod video)** (📺 237) se potrivește cu standardul video folosit de TV.

Redarea pe televizor

Utilizarea unui adaptor CA EH-5a și a unui conector de alimentare EP-5B (disponibil separat) este recomandată pentru redare îndelungată.

Prezentări diapozitive

Opțiunea **Slide show (Prezentare diapozitive)** din meniul redare poate fi utilizată pentru redare automată (📺 201).

Audio

Când este vizualizat un film cu sunetul înregistrat stereo utilizând un microfon extern pe un televizor conectat la aparatul foto printr-un cablu A/V, ieșirea audio este monaurală. Conexiunile HDMI suportă ieșirea stereo. Volumul poate fi reglat utilizând comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorii nu sunt în uz. Materiile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

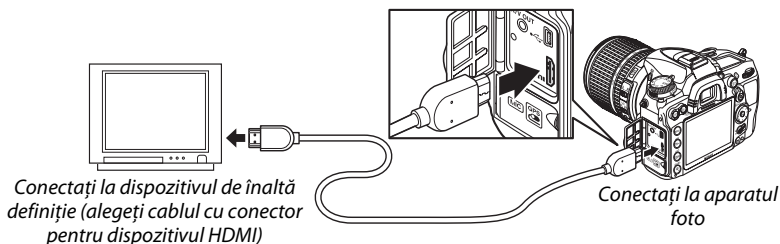
Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la alți furnizori).

1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

2 Conectați cablul HDMI după cum este arătat.



3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării, imaginile vor fi afișate pe televizorul de înaltă definiție sau pe ecranul monitorului; monitorul aparatului foto va rămâne oprit.

☒ Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorii nu sunt în uz. Materiile străine în conectori pot cauza interferențe cu transferul datelor.

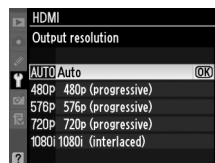


■ ■ Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul setare controlează rezoluția de ieșire și poate fi folosită pentru a activa aparatul foto pentru comandă la distanță de pe dispozitive care acceptă HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) (Interfață Multimedia de Întăa Definiție–Controlul aparatelor Electronice), un standard care le permite dispozitivelor HDMI să fie folosite pentru a controla perifericele la care sunt conectate).

Output resolution (Rezoluția de ieșire)

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Auto (Automat)**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



Device Control (Control dispozitiv)

Dacă este selectat **On (Activat)** pentru **HDMI > Device control (Control dispozitiv)** în meniul de setare când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și atât aparatul foto, cât și televizorul sunt pornite, afișajul arătat în dreapta va apărea pe televizor și telecomanda televizorului va putea fi folosită în locul selectorului multiplu al camerei foto și a butonului  în timpul redării în cadru întreg și a prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, telecomanda televizorului nu va putea fi folosită pentru a controla aparatul foto.



Dispozitive HDMI-CEC

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC,   va apărea pe panoul de control în locul numărului de expuneri rămase.

Device Control (Control dispozitiv)

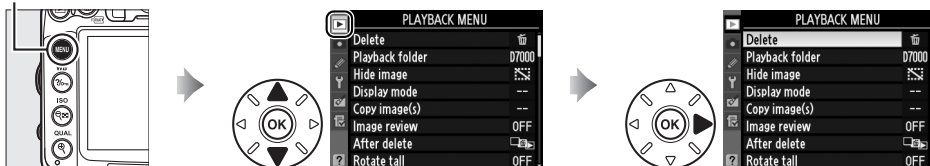
Pentru detalii, consultați manualul televizorului.

Ghidul meniurilor

▶ Meniul redare: *Gestionare imagini*

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați tab-ul ▶ (meniul redare).

Buton MENU



Meniul redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	
Delete (Ștergere)	176
Playback folder (Dosar redare)	195
Hide image (Ascundere imagine)	196
Display mode (Mod afișare)	197
Copy image(s) (Copiere imagine (imagini))	197

Opțiune	
Image review (Examinare imagine)	200
After delete (După ștergere)	200
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	200
Slide show (Prezentare diapozitive)	201
Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	189

Playback Folder (Dosar redare)

Buton MENU → ▶ meniul redare

Alegeți un dosar pentru redare (📖 163):

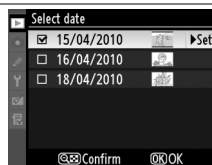
Opțiune	Descriere
D7000	Fotografiile din toate dosarele create cu D7000 vor fi vizibile în timpul redării.
All (Toate)	Fotografiile din toate dosarele vor fi vizibile în timpul redării.
Current (Actual)	Numai fotografiile din dosarul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Hide Image (Ascundere imagine)

Buton MENU → meniu redare

Ascundeți sau afișați fotografii. Fotografiile ascunse sunt vizibile doar în meniul **Hide image (Ascundere imagine)** și pot fi șterse doar prin formatarea cardului de memorie.

Opțiune	Descriere
Select/set (Selectare/setare)	Ascundeți sau afișați fotografiile selectate.
Select date (Selectare dată)	Selectând această opțiune se va afișa o listă de date. Pentru a ascunde toate fotografiile efectuate la o anumită dată, evidențiați data și apăsați . Datele selectate sunt marcate cu un ; pentru a afișa toate fotografiile efectuate la o dată selectată, evidențiați-o și apăsați . Apăsați pentru a încheia operația.
Deselect all? (Anulați selecția pentru toate?)	Afișați toate fotografiile.



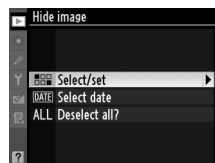
Imagini protejate și ascunse

Afișarea unei imagini protejate va anula protecția imaginii.

Urmați pașii de mai jos pentru a ascunde sau a afișa fotografiile selectate.

1 Alegeți **Select/set (Selectare/setare)**.

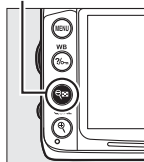
Evidențiați **Select/set (Selectare/setare)** și apăsați .



2 Selectați fotografiile.

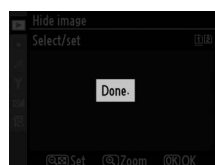
Utilizați selectorul multiplu pentru a naviga printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații după cum este descris la pagina 164, mențineți apăsat butonul **BKT** și apăsați și apăsați pentru a selecta fotografia curentă. Fotografiile selectate sunt marcate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția unei fotografii, evidențiați-o și apăsați din nou. Continuați până când au fost selectate toate fotografiile dorite.

Buton



3 Apăsați .

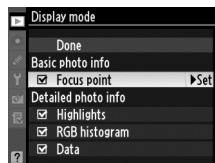
Apăsați pentru a încheia operația.



Display Mode (Mod afișare)

Buton MENU → meniul redare

Selecțați informațiile disponibile în afișajul informații de redare a fotografiilor (165). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. Un ✓ apare lângă elementele selectate; pentru a anula selecția, evidențiați și apăsați ►. Pentru a reveni la meniul redare, evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați .



Copy Image(s) (Copiere imagine (imagini))

Buton MENU → meniul redare

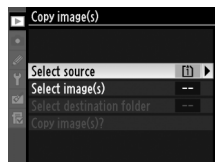
Copiați imaginile între cardurile de memorie. Această opțiune este disponibilă doar când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Select source (Selectare sursă)	Selecțați cardul de pe care vor fi copiate fotografiile.
Select image(s) (Selectare imagine (imagini))	Selecțați fotografiile care urmează să fie copiate.
Select destination folder (Selectare dosar de destinație)	Selecțați dosarul în care vor fi copiate fotografiile.
Copy image(s)? (Copiere imagine (imagini)?)	Copiați imaginile.

Pentru a copia imaginile:

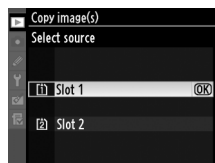
1 Alegeți Select source (Selectare sursă).

Evidențiați **Select source (Selectare sursă)** și apăsați ►.



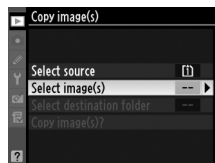
2 Selecțați cardul sursă.

Evidențiați fanta care conține cardul de pe care vor fi copiate imaginile și apăsați .



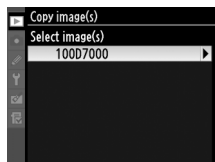
3 Alegeți Select image(s) (Selectare imagine (imagini)).

Evidențiați **Select image(s) (Selectare imagine (imagini))** și apăsați ►.



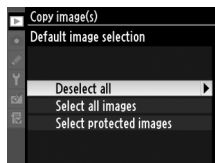
4 Selectați dosarul sursă.

Evidențiați dosarul care conține imaginile care urmează a fi copiate și apăsați ►.



5 Faceți selectarea inițială.

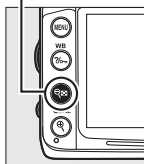
Înainte de a continua selectarea sau anularea selectării imaginilor individuale, puteți marca toate fotografiile sau toate fotografiile protejate din dosarul pentru copiere prin alegerea **Select all images (Selectare toate imaginile)** sau **Select protected images (Selectare imagini protejate)**. Pentru a marca doar imaginile selectate individual pentru copiere, alegeți **Deselect all (Anulați selecția pentru toate)** înainte de a începe.



6 Selectați imagini adiționale.

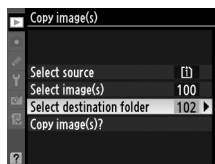
Evidențiați fotografiile și apăsați  pentru a selecta sau a anula selecția (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu un ✓. Apăsați  pentru a continua la pasul 7 atunci când ați finalizat selectarea.

Buton 



7 Alegeți Select destination folder (Selectare dosar de destinație).

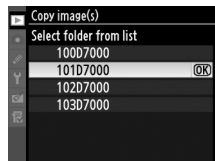
Evidențiați **Select destination folder (Selectare dosar de destinație)** și apăsați ►.



8 Selectați un dosar de destinație.

Pentru a introduce numărul unui dosar, alegeți **Select folder by number (Selectare dosar după număr)**, introduceți numărul (103) și apăsați **OK**. Dacă dosarul cu numărul selectat nu există deja, se va crea un nou dosar.

Pentru a alege dintr-o listă de dosare existente, alegeți **Select folder from list (Selectare dosar din listă)**, evidențiați un dosar și apăsați **OK**.

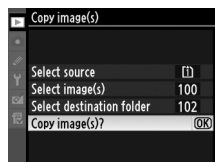


9 Copiați imaginile.

Evidențiați **Copy image(s)? (Copiere imagine (imagini)?)** și apăsați **OK**.



Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Yes (Da)** și apăsați **OK**. Apăsați **OK** din nou pentru a ieși atunci când copierea este finalizată.



✓ Copierea imaginilor

Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de copierea filmelor.

Dacă dosarul de destinație conține o imagine cu același nume ca al uneia dintre imaginile care urmează să fie copiate, va fi afișat un dialog de confirmare. Selectați **Replace existing image (Înlocuire imagine existentă)** pentru a înlocui imaginea existentă cu imaginea care urmează să fie copiată, sau selectați **Replace all (Înlocuire toate)** pentru a înlocui toate imaginile existente cu aceleași nume fără solicitări de confirmare ulterioare. Pentru a continua fără a înlocui imaginea, selectați **Skip (Omitere)**, sau selectați **Cancel (Anulare)** pentru a ieși fără a copia alte imagini.

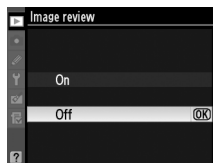
Starea de protecție este copiată odată cu imaginile dar nu și marcajul de imprimare (189). Imaginile ascunse nu pot fi copiate.



Image Review (Examinare imagine)

Buton MENU →  *meniu redare*

Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat pe monitor imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Off (Oprit)**, imaginile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .



After Delete (După ștergere)

Buton MENU →  *meniu redare*

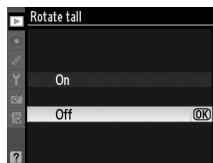
Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei fotografii.

Opțiune	Descriere
 Show next (Afișare următor)	Afișați fotografia următoare. Dacă fotografia ștearsă a fost ultimul cadru, se va afișa fotografia anterioară.
 Show previous (Afișare precedent)	Afișați fotografia anterioară. Dacă fotografia ștearsă a fost primul cadru, se va afișa fotografia următoare.
 Continue as before (Continuare ca înainte)	Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordinea înregistrării, se va afișa următoarea fotografie, așa cum s-a descris pentru opțiunea Show next (Afișare următor) . Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum s-a descris pentru opțiunea Show previous (Afișare precedent) .

Rotate Tall (Rotire fotografie pe înalt)

Buton MENU →  *meniu redare*

Alegeți dacă rotiți „pe înalt” (orientare portret) imaginile pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, deoarece aparatul foto este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Imaginile „pe înalt” (orientare portret) sunt rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Imaginile efectuate cu Off (Activat) selectat pentru Auto image rotation (Rotire automată a imaginii) ( 239) vor fi afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).
Off (Activat)	Imaginile „pe înalt” (orientare portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj).

Slide show (Prezentare diapozitive)

Buton MENU → meniu redare

Realizați o prezentare cu diapozitive din fotografiile dosarului curent de redare (📖 195). Imaginile ascunse (📖 196) nu sunt afișate.

Opțiune	Descriere
Start (Pornire)	Porniți prezentarea diapozitivelor.
Frame interval (Interval între cadre)	Selectează durata de afișare a fiecărei fotografii.

Pentru a porni prezentarea diapozitivelor, evidențiați **Start (Pornire)** și apăsați . În timpul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Apăsați	Descriere
Sărire înapoi/Sărire înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Modificați informațiile afișate despre fotografii (📖 165).
Întrerupere/reluare		Întrerupeți sau reluați prezentarea diapozitivelor.
Ieșire către meniul redare	MENU	Finalizați prezentarea diapozitivelor și reveniți la meniul redare.
Ieșire către modul redare		Finalizați prezentarea diapozitivelor și ieșiți în redarea cadru întreg (📖 163) sau în redarea miniatură (📖 171).
Ieșire către modul de fotografiere		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografiere.

Dialogul arătat în dreapta este afișat când prezentarea se încheie. Selectați **Restart (Repornire)** pentru a reporni sau **Exit (Ieșire)** pentru a reveni la meniul redare.



📷 Meniul fotografiere: *Shooting options*

(Opțiuni de fotografiere)

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați tab-ul 📷 (meniul fotografiere).

Buton MENU



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune		Opțiune	
Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)	202	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	205
Storage folder (Dosar de stocare)	203	Color space (Spațiu culoare)	141
File naming (Denumire fișier)	204	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	139
Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	89	Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	205
Image quality (Calitate imagine)	85	High ISO NR (NR ISO mare)	205
Image size (Dimensiune imagine)	88	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)	101
JPEG compression (Compresie JPEG)	87	Multiple exposure (Expunere multiplă)	152
NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))	87	Movie settings (Setări film)	60
White balance (Balans de alb)	117	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	155
Set Picture Control (Setare Picture Control)	131	Remote control mode (Mod telecomandă)	80
Manage Picture Control (Gestionare Picture Control)	136		

Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompate și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 292.

Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)

Buton MENU → 📷 meniu fotografiere

Selectați **Yes (Da)** pentru a restabili opțiunile meniului de fotografiere la valorile implicite ale acestora (📖 295).



Storage Folder (Dosar de stocare)

Buton MENU → meniul fotografieri

Selecționați dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.

■ **Selectarea dosarelor după numărul dosarului**

1 Alegeți Select folder by number (Selecționați dosarul după număr).

Evidențiați **Select folder by number (Selecționați dosarul după număr)** și apăsați ►. Va fi afișată caseta de dialog indicată în dreapta.



2 Alegeți un număr de dosar.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru modificare. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, o pictogramă □, sau va fi afișată în partea din stânga a numărului dosarului:

- □: Dosarul este gol.
- : Dosarul este parțial plin.
- : Dosarul conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999. Nu se mai pot stoca alte fotografii în acest dosar.

Cardul pe care este stocat dosarul este arătat de pictograma cardului din colțul din dreapta sus al dialogului **Selectare dosar după număr**. Cardul utilizat pentru dosare noi depinde de opțiunea curentă selectată pentru **Role played by card in slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)** (89).

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați OK pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul de fotografiere (pentru a ieși fără a alege un dosar, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un dosar cu numărul selectat, se va crea un nou dosar. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

✓ Numerele dosarelor și ale fișierelor

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selecționați un dosar cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 fotografii.

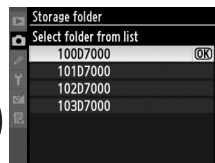
Timp pornire

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto dacă pe cardul de memorie sunt salvate multe fișiere sau dosare.

■ Selectare dosare dintr-o listă

1 Alegeți **Select folder from list (Selectare dosar din listă)**.

Evidențiați **Select folder from list (Selectare dosar din listă)** și apăsați ►.



2 Evidențiați un dosar.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un dosar.

3 Selectați dosarul evidențiat.

Apăsați Ⓞ pentru a selecta dosarul evidențiat și a reveni la meniul de fotografiere (pentru a ieși fără a schimba dosarul activ, apăsați butonul MENU). Fotografiile următoare vor fi stocate în dosarul selectat.

File Naming (Denumire fișier)

Buton MENU → meniu fotografiere

Fotografiile sunt salvate utilizând nume care conțin „DSC_” sau, în cazul fotografiilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB, „_DSC,” urmat de un număr format din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG”). Opțiunea **File naming (Denumire fișier)** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului. Pentru informații despre editarea numelor de fișiere, consultați pagina 137. Rețineți că segmentul din numele fișierului care poate fi editat poate avea maxim trei caractere.

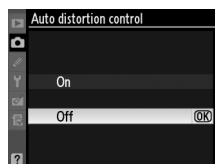
Extensii

Sunt utilizate următoarele extensii: „.NEF” pentru fotografii NEF (RAW), „.JPG” pentru fotografii JPEG, „.MOV” pentru filme și „.NDF” pentru informații de referință pentru curățarea imaginii. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Auto Distortion Control (Control automat distorsiune)

Buton MENU → meniu fotografiere

Selecțai **On (Activat)** pentru a reduce distorsiunea butoi când se fotografiază cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă când se fotografiază cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi decupate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește). Această opțiune este recomandată numai cu obiective de tip G și D (obiectivele PC, superangulare și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



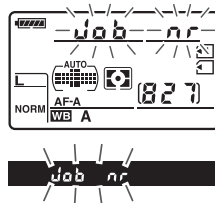
Retușare: Distortion Control (Control distorsiune)

Pentru informații despre crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni butoi și pernă reduce, consultați pagina 261.

Long Exp. NR (NR exp. îndelungată) (Reducere zgomot expunere îndelungată)

Buton MENU → meniu fotografiere

Dacă este selectat **On (Activat)**, fotografiile efectuate la viteze de declanșare mai scăzute de 8 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pixeli luminoși distribuiți aleator sau ceață), măbind timpul necesar pentru a înregistra imaginile de la aproximativ 1,5 până la de 2 ori. În timpul procesării, „**Job nr**” va clipi în afișajele vitezei de declanșare/diafragmei și nu pot fi efectuate fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte de încheierea procesării, fotografia va fi salvată dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată). În modul de declanșare continuă, cadențele cadrelor vor scădea și capacitatea memoriei tampon se va diminua.



High ISO NR (NR ISO mare)

Buton MENU → meniu fotografiere

Fotografiile realizate la sensibilități ISO mari pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul”.

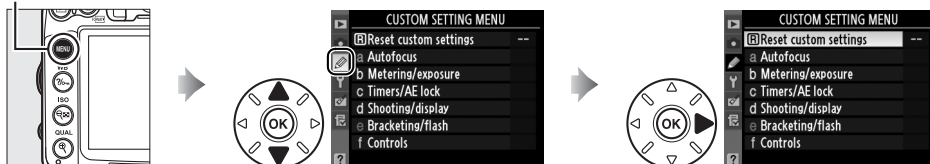
Opțiune	Descriere
HIGH High (Mare)	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși răspândiți aleatoriu, linii sau ceață), în special în fotografii efectuate la sensibilități ISO mari. Alegeți nivelul de reducere a zgomotului dintre High (Ridicat) , Normal și Low (Scăzut) .
NORM Normal	
LOW Low (Scăzut)	
Off (Dezactivat)	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează numai la sensibilități ISO de ISO 1600 și mai mari. Nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât atunci când este selectat Low (Scăzut) pentru High ISO NR (NR ISO mare) .



Custom Settings (Setări personalizate): *Fine-Tuning Camera Settings (Setări reglaj fin aparat foto)*

Pentru a afișa meniul setări personalizate, apăsați MENU și selectați tab-ul  (meniu setări personalizate).

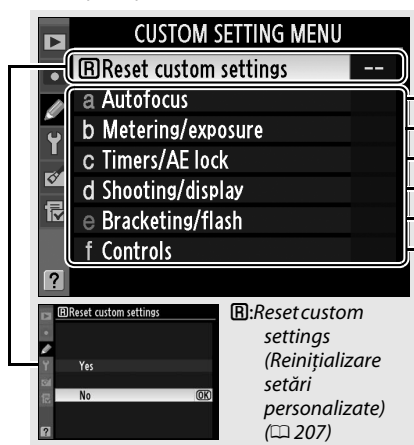
Buton MENU



Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto conform preferințelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal



Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

Setare personalizată		
Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)		207
a Autofocus (Focalizare automată)		
a1 AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)		208
a2 AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)		208
a3 Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)		209
a4 AF point illumination (Iluminare punct AF)		209
a5 Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)		209
a6 Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)		210
a7 Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistentă AF încorporat)		210
a8 Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film)		211
b Metering/exposure (Măsurare/expunere)		
b1 ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)		211
b2 EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)		211
b3 Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)		212
b4 Center-weighted area (Zonă central-evaluativă)		213
b5 Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)		213
c Timers/AE lock (Temporizatori/Blocare AE)		
c1 Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)		213
c2 Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)		214
c3 Self-timer (Autodeclanșator)		214
c4 Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)		215
c5 Remote on duration (Durată activare telecomandă)		215
d Shooting/display (Fotografiere/afișare)		
d1 Beep		215
d2 Viewfinder grid display (Afișare matrice vizor)		216
d3 ISO display and adjustment (Afișare și reglare ISO)		216
d4 Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor)		216
d5 Screen tips (Sfaturi ecran)		216

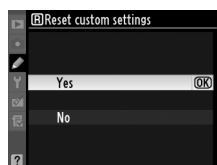
Setare personalizată		
d Shooting/display (Fotografiere/afișare)		
d6 CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)		217
d7 Max. continuous release (Declanșare continuă max.)		217
d8 File number sequence (Secvență număr fișier)		218
d9 Information display (Afișaj informații)		219
d10 LCD illumination (Iluminare LCD)		219
d11 Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)		219
d12 Flash warning (Avertisment bliț)		219
d13 MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)		220
d14 Battery order (Ordine acumulatori)		221
e Bracketing/flash (Bracketing/bliț)		
e1 Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)		222
e2 Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)		223
e3 Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)		223
e4 Modeling flash (Bliț de modelare)		228
e5 Auto bracketing set (Setare bracketing automat)		229
e6 Bracketing order (Ordine bracketing)		229
f Controls (Comenzi)		
f1 switch (comutator)		229
f2 OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))		229
f3 Assign Fn button (Atribuire buton Fn)		230
f4 Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)		232
f5 Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)		232
f6 Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)		233
f7 Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)		234
f8 Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fantă este goală)		234
f9 Reverse indicators (Inversare indicatoare)		234
f10 Assign MB-D11 button (Atribuire buton MB-D11)		235

Notă: În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi estompate și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 292.

: Reset Custom Settings (Reinițializare setări personalizate)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Selecțai **Yes (Da)** pentru a reinițializa setările personalizate la valorile implicite (296).

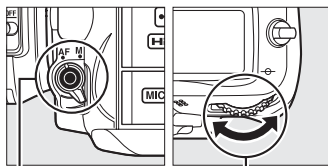


a: Autofocus (Focalizare automată)

a1: AF-C Priority Selection (Selectare prioritate AF-C)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Când este selectat **AF-C** pentru fotografiere prin vizor (91), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai când aparatul foto este focalizat (*prioritate focalizare*).



Buton mod
AF

Selector principal de
comandă

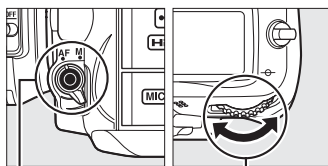
Opțiune	Descriere
Release (Declanșare)	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când va fi selectat **AF-C** pentru modul AF. Aparatul foto va continua să regleze focalizarea până când declanșatorul este eliberat.

a2: AF-S Priority Selection (Selectare prioritate AF-S)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Când este selectat **AF-S** pentru fotografiere prin vizor (91), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate ori de câte ori aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) sau numai când este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*).



Buton mod
AF

Selector principal de
comandă

Opțiune	Descriere
Release (Declanșare)	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
Focus (Focalizare)	Fotografiile pot fi realizate doar atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, dacă indicatorul imagine focalizată (●) este afișat când este selectat **AF-S** pentru modul AF, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Blocarea focalizării se menține până când este eliberat declanșatorul.

a3: Focus Tracking with Lock-On (Urmărire focalizare cu blocare)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Această opțiune controlează modalitatea de ajustare a focalizării automate la modificări bruște ale distanței până la subiect când este selectat **AF-C** sau este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A** pentru fotografierea prin vizor (91).

Opțiune	Descriere
AF 5 (Long (Lung))	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto așteaptă perioada de timp specificată înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou asupra subiectului când acesta este ascuns pentru scurt timp de obiecte care trec prin cadru.
AF 4	
AF 3 (Normal)	
AF 2	
AF 1 (Short (Scurt))	Aparatul foto ajustează focalizarea de îndată ce se modifică distanța față de subiect. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecți la distanțe diferite, în succesiune rapidă.
Off (Dezactivat)	

a4: AF Point Illumination (Iluminare punct AF)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Selectați dacă punctul de focalizare activ este evidențiat în roșu pe vizor.

Opțiune	Descriere
AUTO Auto (Automat)	Punctul de focalizare selectat este evidențiat în mod automat după nevoie pentru a realiza contrast cu fundalul.
On (Activat)	Punctul de focalizare selectat este întotdeauna evidențiat, indiferent de luminozitatea fundalului. În funcție de luminozitatea fundalului, punctul de focalizare selectat poate fi dificil de văzut.
Off (Dezactivat)	Punctul de focalizare selectat nu este evidențiat.

a5: Focus Point Wrap-Around (Înconjurare punct de focalizare)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare este „înconjurată” dintr-o parte a afișajului în cealaltă.

Opțiune	Descriere
Wrap (Înconjurare)	Selecția punctului de focalizare „înconjoară” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând ► când este evidențiat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului (①) se va selecta punctul de focalizare corespunzător de pe latura din stânga a afișajului (②). 
No wrap (Fără înconjurare)	Afișarea zonei de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate în partea exterioară, prin urmare, apăsând ► când este selectat un punct de focalizare pe latura din dreapta a afișajului nu va avea niciun efect.

a6: Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

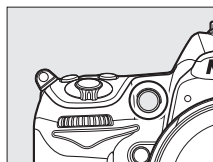
Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare.

Opțiune	Descriere	
AF39 39 points (puncte)	Alegeți dintre cele 39 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă.	
AF11 11 points (puncte)	Selectați dintre cele 11 puncte de focalizare indicate în partea dreaptă. Utilizați pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.	

a7: Built-in AF-assist Illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Selectați dacă dispozitivul de iluminare pentru asistență AF încorporat se aprinde pentru a sprijini operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde atunci când iluminarea este slabă (numai la fotografierea prin vizor). Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil când se îndeplinesc simultan următoarele condiții: 1. AF-S este selectat pentru modul de focalizare automată (□ 91) sau focalizarea automată servo unică este selectată când aparatul foto este în modul AF-A . 2.  (zonă AF automată) este selectat pentru modul zonă AF (□ 94) sau o altă opțiune decât  este aleasă și este selectat punctul central de focalizare.
Off (Dezactivat)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 24–200 mm și îndepărtați parasolarul obiectivului.

Consultați de asemenea

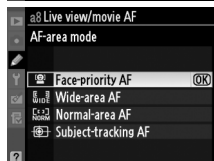
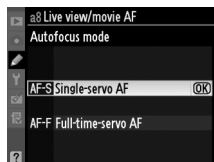
Pentru informații despre modurile de fotografiere în care este disponibilă asistența AF, consultați pagina 292. Consultați pagina 273 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.

a8: Live view/Movie AF (AF vizualizare în timp real/film)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți cum focalizează aparatul foto când este selectată focalizarea automată în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului.

- **Autofocus mode (Mod focalizare automată):** Selectați modul de focalizare utilizat pentru focalizarea automată în vizualizarea în timp real și înregistrare film (50). Alegeți dintre **Single-servo AF (AF servo unică)** și **Full-time-servo AF (AF servo permanentă)**.
- **AF-area mode (Mod zonă AF):** Alegeți cum este selectat punctul de focalizare pentru focalizarea automată în timpul vizualizării în timp real și înregistrării filmului (50). Alegeți dintre **Face-priority AF (AF prioritate față)**, **Wide-area AF (AF zonă largă)**, **Normal-area AF (AF zonă normală)** și **Subject-tracking AF (AF urmărire subiect)**.

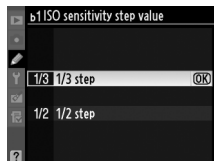


b: Metering/Exposure (Măsurare/expunere)

b1: ISO sensitivity Step Value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)

Buton MENU → meniu setări personalizate

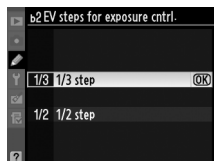
Selectați treptele folosite când ajustați sensibilitatea ISO. Dacă este posibil, setarea curentă a sensibilității ISO este menținută când valoarea treptei este modificată. Dacă setarea curentă nu este disponibilă la noua valoare a treptei, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.



b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Pași EV pentru control expunere)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Selectați pașii folosiți când faceți ajustări ale vitezei de declanșare, diafragmei, compensării expunerii și a blițului și ale bracketingului.



b3: Easy Exposure Compensation (Compensarea facilă a expunerii)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Această opțiune controlează dacă este nevoie de butonul  pentru a regla compensarea expunerii ( 107). Dacă este selectat **On (Auto reset) (Activat (Reinițializare automată))** sau **On (Activat)**, 0 din partea centrală a afișajului expunerii va clipi chiar dacă expunerea este setată la ± 0 .

Opțiune	Descriere
RESET On (Auto reset) (Activat (Reinițializare automată))	Compensarea expunerii se reglează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultați nota de mai jos). Setarea selectată utilizând selectorul de comandă este reinițializată când aparatul foto sau expondometrele se opresc (setările de compensare a expunerii selectate cu ajutorul butonului  nu sunt reinițializate).
On (Activat)	La fel ca mai sus, exceptând faptul că valoarea de compensare a expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este reinițializată când aparatul foto sau expondometrele se opresc.
Off (Dezactivat)	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă.

Schimbare principal/secundar

Selectorul folosit pentru a seta compensarea expunerii când este selectat **On (Auto reset) (Activat (Reinițializare automată))** sau **On (Activat)** pentru setarea personalizată b3 (**Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)**) depinde de opțiunea selectată pentru setarea personalizată f6 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)**) > **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)** ( 233).

Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă) > Change main/sub (Schimbare principal/secundar)		
		Off (Dezactivat)
Mod	P	Selector secundar de comandă
	S	Selector secundar de comandă
	A	Selector principal de comandă
	M	N/A

Arată ISO/ISO facil

Setarea personalizată b3 (**Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)**) nu poate fi utilizată cu setarea personalizată d3 (**Show ISO/Easy ISO (Arată ISO/ISO facil)**). Ajustări la oricare din aceste elemente reinițializează elementul rămas; un mesaj este afișat când elementul este reinițializat.

b4: Center-Weighted Area (Zonă central-evaluativă)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Pentru calcularea expunerii, măsurarea central-evaluativă atribuie cea mai mare importanță unui cerc din centrul cadrului. Diametrul (ϕ) acestui cerc poate fi setat la 6, 8, 10 sau 13 mm sau la media întregului cadru.

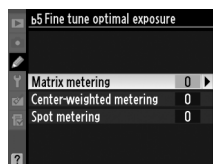
Rețineți că diametrul este fixat la 8 mm când se folosește un obiectiv non-CPU.

Opțiuni	
(-) 6	ϕ 6 mm
(-) 8	ϕ 8 mm
(-) 10	ϕ 10 mm
(-) 13	ϕ 13 mm
(-) Avg	Average (Medie)

b5: Fine Tune Optimal Exposure (Reglaj fin expunere optimă)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Utilizați această opțiune pentru a ajusta fin valoarea de expunere selectată de aparatul foto. Expunerea poate fi ajustată separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la -1 EV în pași de $\frac{1}{6}$ EV.



Reglaj fin expunere

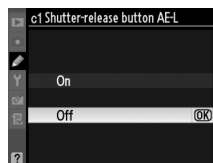
Reglajul fin al expunerii nu este afectat de reinițializările prin două butoane. Rețineți că pictograma compensării expunerii () nu este afișată, singura modalitate de verificare a modificării expunerii este meniul de reglaj fin. Compensarea expunerii (107) este preferată în majoritatea situațiilor.

c: Timers/AE Lock (Temporizatori/Blocare AE)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Buton declanșare AE-L)

Buton MENU → meniu setări personalizate

La setarea implicită **Off (Dezactivat)**, expunerea se blochează doar la apăsarea butonului AE-L/AF-L. Dacă este selectat **On (Activat)**, expunerea se va bloca la apăsarea la jumătate a butonului de declanșare.

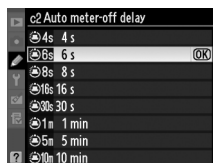


c2: Auto meter-off Delay (Întârziere oprire măsurare automată)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți durata în care aparatul foto continuă măsurarea expunerii când nu se realizează operațiuni. Afișajul vitezei de declanșare și cel al diafragmei din panoul de control și de pe vizor se vor opri automat când se opresc exponometrele.

Selectați o perioadă mai scurtă pentru întârzierea opririi măsurării pentru o durată de viață mai lungă a acumulatorului.

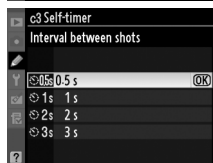
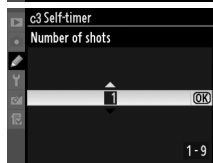
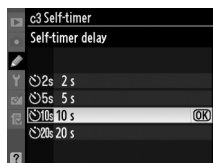
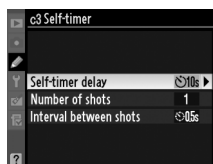


c3: Self-Timer (Autodeclanșator)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți perioada de întârziere a declanșării, numărul de fotografii făcute și intervalul dintre fotografii în modul de autodeclanșare.

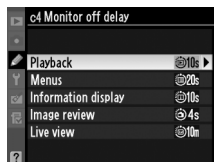
- **Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator):** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Number of shots (Număr de fotografii):** Apăsați ▲ și ▼ pentru a alege numărul de fotografii efectuate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- **Interval between shots (Interval între fotografii):** Alegeți intervalul dintre fotografii când **Number of shots (Număr de fotografii)** este mai mare decât 1.



c4: Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți cât de mult rămâne aprins monitorul când nu se realizează operațiuni în timpul redării (**Playback (Redare)**); implicit la 10 s) și al examinării imaginii (**Image review (Examinare imagine)**); implicit la 4 s), când meniurile (**Menus (Meniuri)**); implicit la 20 s) sau informațiile (**Information display (Afișaj informații)**); implicit la 10 s) sunt afișate sau în timpul vizualizării în timp real și al înregistrării filmului (**Live view (Vizualizare în timp real)**); implicit la 10 minute). Selectați o perioadă mai scurtă pentru întârzierea stingerii monitorului pentru a asigura o durată de viață mai lungă a acumulatorului.



c5: Remote on Duration (Durată activare telecomandă)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți cât de mult va rămâne aparatul foto în așteptare în modul de declanșare cu telecomandă (80). Dacă nu sunt efectuate operațiuni pentru perioada selectată, fotografierea cu telecomandă se va încheia și expondometrele se vor închide. Selectați perioade mai scurte pentru o viață mai lungă a acumulatorului. Pentru a reactiva modul telecomandă după ce timpul a expirat, apăsați butonul de declanșare al aparatului foto la jumătate.



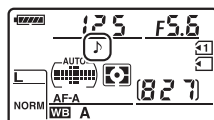
d: Shooting/display (Fotografiere/afișare)

d1: Beep

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți nivelul și volumul beep-ului care se aude când aparatul foto focalizează utilizând AF servo unică (**AF-S** sau când AF servo unică este selectată pentru **AF-A**; 50, 91), când focalizarea se blochează în vizualizarea în timp real, în timp ce temporizatorul de declanșare numără invers în modulele autodeclanșator și declanșare telecomandă cu întârziere (80), când o fotografie este efectuată în modul telecomandă cu răspuns rapid sau telecomandă oglindă-sus (80) sau dacă încercați să efectuați o fotografie când cardul de memorie este blocat (33). Rețineți că nu se va auzi niciun beep în modul de declanșare silențioasă (modul **Q**; 77) indiferent de opțiunea selectată.

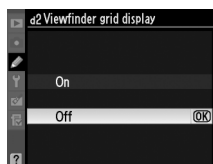
- **Volume (Volum):** Alegeți **3** (ridicat), **2** (mediu), **1** (scăzut) sau **Off (Dezactivat)** (mut). Când o altă opțiune decât **Off (Dezactivat)** este selectată, apare pe panoul de control și afișajul de informații.
- **Pitch (Înălțime sunet):** Alegeți **High (Ridicat)** sau **Low (Scăzut)**.



d2: Viewfinder Grid Display (Afișaj matrice vizor)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Selecțai **On (Activat)** pentru a se afișa linii ale rețelei în vizor ca referință când realizați fotografii (9).



d3: ISO Display and Adjustment (Afișare și reglare ISO)

Buton MENU → meniu setări personalizate

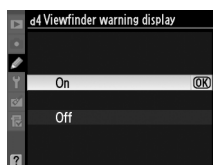
Dacă este selectat **Show ISO sensitivity (Arată sensibilitate ISO)** sau **Show ISO/Easy ISO (Arată ISO/ISO facil)**, vizorul și panoul de control vor arăta sensibilitatea ISO în loc de numărul de expuneri rămase. Dacă este selectat **Show ISO/Easy ISO (Arată ISO/ISO facil)**, sensibilitatea ISO poate fi setată în modurile **P** și **S** prin rotirea selectorului secundar de comandă sau în modul **A** prin rotirea selectorului principal de comandă. Selecțai **Show frame count (Arată număr cadre)** pentru a afișa, în vizor și pe panoul de control, numărul de expuneri rămase.

d4: Viewfinder Warning Display (Afișaj avertizare vizor)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Selecțând **On (Activat)** activează următoarele avertizări în vizor:

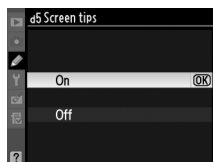
- **B/W**: Afișat când este selectat Picture Control monocrom
- : Afișat când nivelul acumulatorului este scăzut
- : Afișat dacă nu este introdus niciun card de memorie în aparatul foto



d5: Screen Tips (Sfaturi ecran)

Buton MENU → meniu setări personalizate

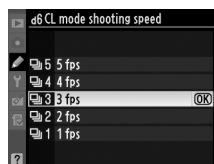
Selecțai **On (Activat)** pentru a afișa sugestii pentru elementele selectate în afișajul de informații.



d6: CL Mode Shooting Speed (Viteză fotografiere mod CL)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

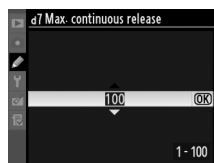
Alegeți viteza maximă de avansare a cadrelor în mod **CL** (viteză scăzută continuă) (în timpul fotografierii cu temporizator, această setare determină de asemenea viteza de avansare a cadrelor pentru modul cadru unic). Rețineți că viteza de avansare a cadrelor poate scădea sub valoarea selectată la viteze de declanșare reduse.



d7: Max. Continuous Release (Declanșare continuă max.)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură rafală, în mod continuu, poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.



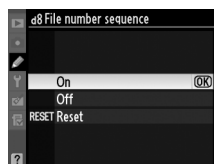
Memoria tampon

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d7, fotografierea se va realiza cu o viteză scăzută când memoria tampon este plină. Consultați pagina 320 pentru mai multe informații despre capacitatea memoriei tampon.

d8: File number sequence (Secvență număr fișier)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Când este efectuată o fotografie, aparatul foto numește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru ultimul fișier. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creați un dosar nou, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un card de memorie nou.



Opțiune	Descriere
On (Activat)	Când este creat un dosar nou, este formatat cardul de memorie sau este introdus un card de memorie nou în aparatul foto, numerotarea fișierului continuă de la ultimul număr utilizat sau de la numărul fișierului cel mai mare din dosarul curent, oricare dintre ele este mai mare. Dacă este efectuată o fotografie când dosarul curent conține o fotografie cu numărul 9999, va fi creat automat un dosar nou și numerotarea fișierelor va începe de la 0001.
Off (Dezactivat)	Numerotarea fișierului este reinițializată la 0001 când este creat un dosar nou, cardul de memorie este formatat sau un card de memorie nou este introdus în aparatul foto. Rețineți că un nou dosar este creat automat dacă se efectuează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii.
RESET Reset (Reinițializare)	Ca și pentru On (Activat) , doar că fotografiilor nou realizate i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea este reinițializată la 0001.

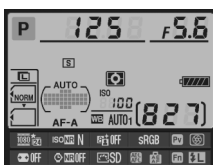
Secvență număr fișier

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, declanșatorul va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Reset (Reinițializare)** pentru setarea personalizată d8 (**File number sequence (Secvență număr fișier)**) și apoi ori formatați cardul de memorie curent ori introduceți un card de memorie nou.

d9: Information Display (Afișaj informații)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Pentru setarea implicită **Auto (Automat) (AUTO)**, culoarea textului de pe afișajul de informații (📖 10) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menține contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza mereu aceeași culoare pentru litere, Selectați **Manual** și alegeți **Dark on light (Închis pe deschis) (B;** litere negre) sau **Light on dark (Deschis pe închis) (W;** litere albe). Luminozitatea monitorului se va ajusta automat pentru contrast maxim cu culoarea de text selectată.



Dark on light
(Închis pe deschis)

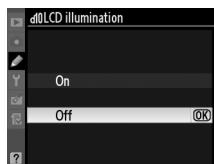


Light on dark
(Deschis pe închis)

d10: LCD Illumination (Iluminare LCD)

Buton MENU → meniu setări personalizate

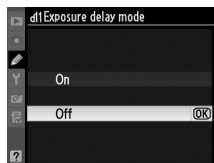
Pentru setarea implicită **Off (Dezactivat)**, lumina de fundal a panoului de control (luminator LCD) se va aprinde doar când comutatorul este în poziția . Dacă este selectat **On (Activat)**, panoul de control va fi iluminat de fiecare dată când exponometrele sunt active (📖 39). Selectați **Off (Dezactivat)** pentru o durată mai lungă de viață a acumulatorului.



d11: Exposure Delay Mode (Mod întârziere expunere)

Buton MENU → meniu setări personalizate

În situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate face ca imaginile să fie neclare, selectați **On (Activat)** pentru a întârzia declanșarea cu până la 1 s după ce butonul de declanșare este apăsat și oglinda este ridicată.



d12: Flash warning (Avertisment bliț)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Dacă este selectat **On (Activat)**, indicatorul bliț pregătit () va clipi în vizor dacă blițul este necesar pentru a asigura expunerea optimă.



d13: MB-D11 Battery Type (Tip acumulator MB-D11)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează corespunzător când utilizați setul opțional de baterii MB-D11 cu baterii/acumulatori AA, potriviți opțiunea selectată în acest meniu la tipul de baterii/acumulatori utilizați în set. Nu este nevoie să modificați această opțiune dacă utilizați acumulatori EN-EL15.

Opțiune	Descriere
 LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalină))	Selectați această opțiune când utilizați baterii alcaline LR6 AA.
 HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (AA Ni-MH))	Selectați această opțiune când utilizați acumulatori HR6 Ni-MH AA.
 FR6 (AA lithium) (FR6 (AA litiu))	Selectați această opțiune când utilizați baterii FR6 AA pe bază de litiu.

Utilizarea bateriilor/acumulatorilor AA

MB-D11 utilizează un acumulator Li-ion EN-EL15 sau șase baterii AA alcaline sau pe bază de litiu sau șase acumulatori AA Ni-MH (EN-EL15 este furnizat împreună cu aparatul foto; bateriile/acumulatorii AA sunt disponibili separat). Cu baterii/acumulatori AA pot fi realizate mai puține fotografii (□ 321). Capacitatea bateriilor/acumulatorilor AA scade drastic la temperaturi sub 20°C și variază în funcție de condițiile de fabricație și depozitare; în unele cazuri, bateriile/acumulatorii pot înceta să funcționeze înainte de data lor de expirare. Unele/unii baterii/acumulatori AA nu pot fi utilizați; din cauza caracteristicilor de performanță și a capacității limitate, bateriile alcaline ar trebui utilizate doar când nu există o altă alternativă și numai la temperaturi mai calde. Aparatul indică nivelul bateriilor/acumulatorilor AA după cum urmează:

Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Baterii/acumulatori complet încărcăți.
		Baterie/acumulator cu capacitate scăzută. Pregătiți baterii/acumulatori noi.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare dezactivată. Înlocuiți bateriile/acumulatorii.

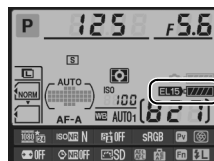
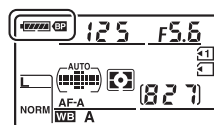
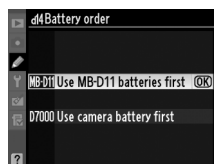
d14: Battery Order (Ordine acumulatori)

Buton MENU →  meniuri setări personalizate

Selecționați dacă acumulatorul din aparatul foto sau bateriile/acumulatorii din setul de baterii sunt utilizate mai întâi atunci când este atașat un set opțional de baterii MB-D11. Rețineți că dacă MB-D11 este alimentat de un adaptor CA opțional EH-5a și un conector de alimentare EP-5B, adaptorul CA va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată.

O pictogramă  este afișată pe panoul de control al aparatului foto când sunt utilizate bateriile/acumulatorii din setul MB-D11. Afișajul de informații indică tipul de baterie/acumulator introdus în MB-D11 după cum urmează:

Pictogramă	Tip baterie/acumulator
	Acumulator Li-ion EN-EL15
	Baterii/acumulatori AA



e: Bracketing/Flash (Bracketing/Bliț)

e1: Flash Sync Speed (Viteză sincronizare bliț)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Această opțiune controlează viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/320 s (Auto FP) (1/320s (FP automat))	Utilizați sincronizarea rapidă FP automată cu unități de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-R200. Dacă sunt utilizate alte unități de bliț, viteza de declanșare este setată la 1/320 s. Când aparatul foto arată o viteză de declanșare de 1/320 s în modul P sau A , sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă viteza curentă de declanșare este mai mare decât 1/320 s.
1/250 s (Auto FP) (1/250s (FP automat))	Utilizați sincronizare rapidă FP automată cu unități de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-R200. Dacă sunt utilizate alte unități de bliț, viteza de declanșare este setată la 1/250 s. Când aparatul foto arată o viteză de declanșare de 1/250 s în modul P sau A , sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă viteza curentă de declanșare este mai mare decât 1/250 s.
1/250 s–1/60 s	Viteza sincronizare bliț setată la valoarea selectată.

Reglarea vitezei de declanșare la limita vitezei de sincronizare a blițului

Pentru a regla viteza de declanșare la limita vitezei de sincronizare în modul **S** sau **M**, selectați pentru viteza de declanșare următoarea valoare după cea mai mică viteză posibilă (30 s sau bulb). Pe panoul de control și în vizor se va afișa un X (indicator sincronizare bliț).

Sincronizare rapidă FP automată

Permite utilizarea blițului la cea mai mare viteză de declanșare cu care este compatibil aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime a câmpului redusă, chiar atunci când subiectul este cu spatele în lumina strălucitoare a soarelui. Indicatorul mod bliț de pe afișajul informațiilor arată „FP”, atunci când sincronizarea rapidă FP automată este activă ( 278).

■ Controlul blițului la 1/320 s (FP automat)

Când este selectat **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**),  222), blițul încorporat poate fi folosit la viteze de declanșare egale cu cel mult $\frac{1}{320}$ s, în timp ce unitățile de bliț opționale SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-R200 pot fi folosite la orice viteze de declanșare (sincronizare rapidă FP automată).

Viteză de declanșare	1/320 s (Auto FP) (1/320s (FP automat))		1/250 s (Auto FP) (1/250s (FP automat))		1/250 s	
	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională
$\frac{1}{8.000} - \frac{1}{320}$ s	—	FP automat	—	FP automat	—	—
$\frac{1}{320} - \frac{1}{250}$ s	Sincronizare bliț *		—	FP automat	—	—
$\frac{1}{250} - 30$ s	Sincronizare bliț					

* Raza de acțiune a blițului scade odată cu creșterea vitezei de declanșare. Cu toate acestea, raza de acțiune a blițului va fi mai mare decât cea obținută la aceleași viteze cu FP automat.

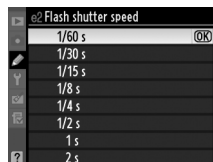
Indicatorul bliț pregătit

Când blițul se declanșează la putere maximă, indicatorul blițului din vizorul aparatului foto clipește pentru a indica faptul că fotografia rezultată poate fi subexpusă. Rețineți că indicatoarele de bliț pregătit de pe unitățile de bliț opționale nu afișează această avertizare când este selectată opțiunea **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))**.

e2: Flash Shutter Speed (Viteza de declanșare bliț)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Această opțiune determină cea mai mică viteză de declanșare disponibilă atunci când se utilizează sincronizarea perdea frontală sau posterioară sau reducerea ochilor roșii în modul **P** sau **A** (indiferent de setarea aleasă, viteza de declanșare poate fi de minim 30 s în modurile **S** sau **M** la setări ale blițului de sincronizare lentă, sincronizare lentă perdea posterioară sau reducere ochi roșii cu sincronizare lentă). Opțiunile se încadrează în intervalul $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**) - 30 s (**30 s**).



e3: Flash Cntrl for Built-in Flash (Control bliț pentru bliț încorporat)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat.

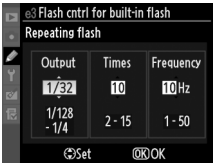
Opțiune	Descriere
TTL  TTL	Puterea blițului este ajustată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M  Manual	Alegeți nivelul blițului ( 224). Aparatul foto nu emite pre-blițuri de control.
RPT  Repeating flash (Bliț repetitiv)	Blițul se declanșează în mod repetat cât timp declanșatorul este deschis, producând un efect stroboscopic ( 224).
CMD  Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)	Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează unul sau mai multe unități de bliț opționale controlate de la distanță ( 225).

Manual

Selectați un nivel de bliț între **Full (Complet)** și **1/128** ($\frac{1}{128}$ din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20°C).

Repeating Flash (Bliț repetitiv)

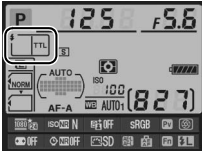
Blițul se declanșează în mod repetat cât timp declanșatorul este deschis, producând un efect stroboscopic. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile următoare, ▲ sau ▼ pentru a schimba.



Opțiune	Descriere
Output (Putere)	Selectați puterea blițului (exprimată ca fracție din capacitatea maximă).
Times (Repetări)	Selectați numărul de declanșări repetate ale blițului la puterea selectată. Rețineți că, în funcție de viteza de declanșare și opțiunile selectate pentru Frequency (Frecvență) , numărul real de repetări poate fi mai mic decât cel selectat.
Frequency (Frecvență)	Selectați numărul de declanșări ale blițului pe secundă.

Mod control bliț

Modul de control al blițului pentru blițul încorporat este arătat în afișajul de informații.

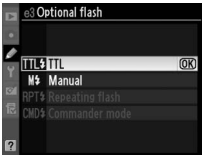


„Manual” și „Repeating flash (Bliț repetitiv)”

Pictogramele clipească pe panoul de control și în vizor când sunt selectate aceste opțiuni.

SB-400

Când un bliț opțional SB-400 este atașat și pornit, setarea personalizată e3 se schimbă în **Optional flash (Bliț opțional)**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru SB-400 dintre **TTL** și **Manual** (opțiunile **Repeating flash (Bliț repetitiv)** și **Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)** nu sunt disponibile).



„Times (Repetări)”

Opțiunile disponibile pentru **Repeating Flash (Bliț repetitiv) > Times (Repetări)** sunt determinate de puterea blițului.

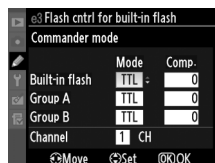
Output (Putere)	Opțiuni disponibile pentru „Times (Repetări)”	Output (Putere)	Opțiuni disponibile pentru „Times (Repetări)”
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ ■ Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)

Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează una sau mai multe unități de bliț opționale controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200, grupate în până la două grupuri (A și B), utilizând funcții avansate de iluminare fără fir.

Selectarea acestei opțiuni accesează meniul afișat în partea dreaptă.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile următoare ▲ sau ▼ pentru a schimba.

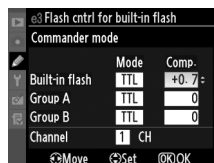


Opțiune	Descriere
Built-in flash (Bliț încorporat)	Selectați un mod bliț pentru blițul încorporat (bliț dispozitiv de comandă).
TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV.
M	Selectați nivelul blițului dintre valori cuprinse între 1/1 și 1/128 ($\frac{1}{128}$ din capacitatea maximă).
--	Blițul încorporat nu declanșează, deși unitățile de bliț controlate de la distanță declanșează. Blițul încorporat trebuie ridicat pentru a emite pre-blițuri de control.
Group A (Grup A)	Selectați un mod bliț pentru toate unitățile de bliț din grupul A.
TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV.
AA	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unitățile de bliț SB-900 și SB-800). Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și -3,0 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV.
M	Selectați nivelul blițului dintre valori cuprinse între 1/1 și 1/128 ($\frac{1}{128}$ din capacitatea maximă).
--	Unitățile de bliț din acest grup nu declanșează.
Group B (Grup B)	Selectați un mod bliț pentru toate unitățile de bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca cele enumerate mai sus pentru Group A (Grup A) .
Channel (Canal)	Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile de bliț din ambele grupuri trebuie setate pe același canal.

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul dispozitiv de comandă.

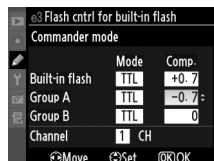
1 Ajustați setările pentru blițul încorporat.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru blițul încorporat. Rețineți că nivelul de putere nu poate fi ajustat în modul – –.



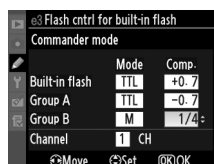
2 Ajustați setările pentru grupul A.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru unitățile de bliț din grupul A.

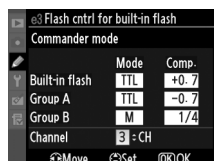


3 Ajustați setările pentru grupul B.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru unitățile de bliț din grupul B.



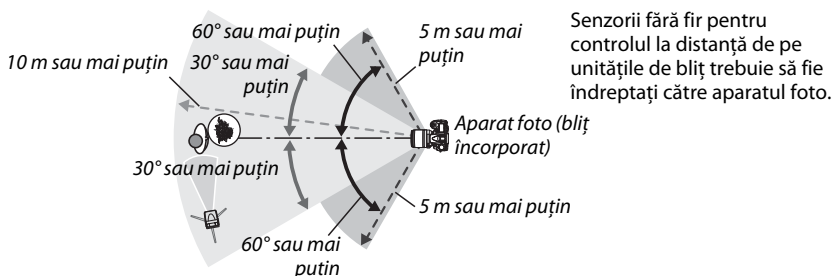
4 Selectați canalul.



5 Apăsați .

6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile de bliț ca mai jos. Rețineți că distanța maximă la care puteți plasa unitățile de bliț comandate de la distanță variază în funcție de condițiile de fotografiere.



7 Setați unitățile de bliț controlate de la distanță pe canalul selectat.

Porniți toate unitățile de bliț controlate de la distanță și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii consultați manualul de instrucțiuni pentru unitatea de bliț.

8 Ridicați blițul încorporat.

Apăsăți butonul  pentru a ridica blițul încorporat. Rețineți că trebuie să ridicați blițul încorporat pentru a emite pre-blițuri de control, chiar dacă este selectată opțiunea – – pentru **Built-in flash (Bliț încorporat) > Mode (Mod)**.

9 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

După ce v-ați asigurat că indicatorul de bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele de bliț pregătit ale unităților de bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați. Dacă doriți, puteți utiliza blocarea FV ( 149).

Afișajul modului de sincronizare a blițului

 nu apare în afișajul panoului de control al modului de sincronizare a blițului când – – este selectat pentru **Built-in flash (Bliț încorporat) > Mode (Mod)**.

Compensare bliț

Valoarea de compensare a blițului selectată cu butonul  () și selectorul secundar de comandă este adăugată la valorile de compensare a blițului selectate pentru blițul încorporat, grupul A și grupul B în meniul **Commander mode (Mod dispozitiv de comandă)**. O pictogramă  este afișată pe panoul de control și în vizor când este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de ± 0 pentru **Built-in flash (Bliț încorporat) > TTL**. Pictograma  clipește când blițul încorporat este în mod **M**.

Mod dispozitiv de comandă

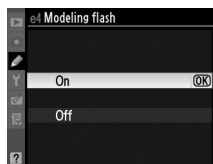
Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile de bliț controlate de la distanță pentru a prelua pre-blițurile de control de la blițul încorporat (este necesară atenție deosebită dacă aparatul foto nu este montat pe un trepied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflecțiile puternice ale unităților de bliț controlate de la distanță nu pătrund în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în celulele foto de pe unitățile de bliț controlate de la distanță (mod AA), întrucât acest lucru poate afecta expunerea. Pentru a preveni apariția luminilor periodice emise de blițul încorporat în fotografiile realizate la distanță mică, selectați un nivel scăzut de sensibilitate ISO sau diafragme mici (aperturi relative mari) sau utilizați pentru blițul încorporat un panou infraroșu SG-3IR opțional. SG-3IR este necesar pentru rezultate bune la sincronizarea perdei posterioară, care produce blițuri periodice mai luminoase. După amplasarea unităților de bliț controlate de la distanță, realizați o fotografie test pentru a vedea rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deși nu există limită pentru numărul de unități de bliț controlate de la distanță care pot fi utilizate, numărul maxim din punct de vedere practic este trei. Cu mai mult de trei blițuri, lumina emisă de unitățile de bliț controlate de la distanță va afecta performanța.

e4: Modeling Flash (Bliț de modelare)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Dacă este selectat **On (Activat)** când aparatul foto este utilizat cu blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200, un bliț de modelare va fi emis când este apăsat butonul de previzualizare a profunzimii de câmp ( 72). Nu se emite bliț de modelare când este selectat **Off (Dezactivat)**.



e5: Auto Bracketing Set (Setare bracketing automat)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți setarea sau setările afectate de bracketing (□ 109). Alegeți **AE & flash (AE & bliț)** (AE) pentru a efectua bracketing atât pentru expunere cât și pentru nivelul blițului, **AE only (Numai AE)** (AE) pentru a face bracketing numai pentru expunere, **Flash only (Numai bliț)** (i) pentru a efectua bracketing numai pentru nivelul blițului, **WB bracketing (Bracketing WB)** (WB) pentru a efectua bracketing pentru balansul de alb (□ 112) sau **ADL bracketing (Bracketing ADL)** (晴) pentru a efectua bracketing pentru D-Lighting Activ (□ 114). Rețineți că bracketing-ul pentru balansul de alb nu este disponibil pentru setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF(RAW) + JPEG.

e6: Bracketing Order (Ordine bracketing)

Buton MENU → meniu setări personalizate

La setarea implicită **MTR > under (sub) > over (peste)** (☒), se realizează bracketing-ul pentru expunere, bliț și balans de alb în ordinea descrisă la paginile 109 și 112. Dacă este selectat **Under (Sub) > MTR > over (peste)** (→+), fotografierea va continua în ordine de la valoarea cea mai scăzută până la cea mai ridicată. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.

f: Controls (Comenzi)

f1: Switch (Comutator)

Buton MENU → meniu setări personalizate

Alegeți ce se întâmplă atunci când comutatorul de alimentare este rotit la .

Opțiune	Descriere
LCD backlight () (Iluminare fundal LCD ())	Fundalul luminos al panoului de control se aprinde timp de 6 s.
and information display (și afișaj informații)	Fundalul luminos al panoului de control se iluminează și informațiile despre fotografiere sunt afișate pe monitor.

f2: OK Button (Shooting Mode) (Buton OK (Mod fotografiere))

Buton MENU → meniu setări personalizate

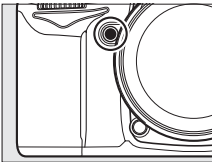
Alegeți rolul îndeplinit de butonul în timpul fotografierii: selectând punctul de focalizare central (RESET **Select center focus point (Selectare punct central de focalizare)**), evidențiind punctul de focalizare activ (**Highlight active focus point (Evidențiere punct de focalizare activ)**) sau niciunul (**Not used (Neutilizat)**).



f3: Assign Fn Button (Atribuire buton Fn)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți rolul îndeplinit de butonul **Fn**.

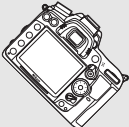
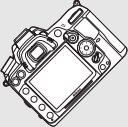


Opțiune		Descriere
	Preview (Previzualizare)	Apăsați butonul Fn pentru a previzualiza profunzimea câmpului ( 72).
	FV lock (Blocare FV)	Apăsați butonul Fn pentru a bloca valoarea blițului (doar pentru blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200,  149). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul Fn .
	AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul Fn .
	AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează când este apăsat butonul Fn și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau expometrele se opresc.
	AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul Fn .
	Flash off (Bliț oprit)	Blițul nu se va declanșa pentru fotografii realizate când butonul Fn este apăsat.
BKT	Bracketing burst (Rafală bracketing)	Dacă este apăsat butonul Fn în timp ce bracketing-ul pentru expunere, bliț sau ADL este activ în modul de declanșare cadru unic sau declanșare silențioasă, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor efectua de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă este activ bracketing-ul pentru balans de alb sau este selectat modul de declanșare continuă (mod Ck sau Cl), aparatul foto va repeta rafala de bracketing când butonul de declanșare este apăsat (în modul de declanșare cadru unic, fotografiile vor fi efectuate la aproximativ 6 cps).
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege D-Lighting activ ( 139).
+RAW	+NEF (RAW)	În cazul în care calitatea imaginii este setată la JPEG fine (JPEG fin) , JPEG normal sau JPEG basic (JPEG de bază) , pe panoul de control va fi afișat „RAW” și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat butonul Fn (pentru a înregistra copii NEF/RAW cu o serie de fotografii, mențineți apăsat butonul de declanșare la jumătate între fotografii). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul Fn .
	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	Măsurarea expunerii prin matrice este activată când este apăsat butonul Fn .
	Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)	Măsurarea central-evaluativă este activată când este apăsat butonul Fn .

Opțiune	Descriere
 Spot metering (Măsurare spot)	Măsurarea spot este activată când este apăsat butonul Fn .
 Framing grid (Rețea încadrare)	Apăsați butonul Fn și rotiți selectorul principal de comandă pentru a porni și a opri afișajul rețelei de încadrare în vizor ( 9).
 Viewfinder virtual horizon (Orizont virtual vizor)	Apăsați butonul Fn pentru a vizualiza sau a ascunde afișarea orizontului virtual în vizor ( 231).
 Access top item in MY MENU (Accesare element superior din MENIUL MEU)	Apăsați butonul Fn pentru a sări la elementul superior din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
 1 step spd/aperture (1 treaptă de viteză/diafragmă)	Dacă este apăsat butonul Fn când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările vitezei de declanșare (modurile S și M) și ale diafragmei (modurile A și M) se realizează în pași de 1 EV, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b2 (EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere) ,  211).
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Alegere număr obiectiv non-CPU)	Apăsați butonul Fn și rotiți un selector de comandă pentru a selecta un număr de obiectiv precizat utilizând opțiunea Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU) ( 159).
 Playback (Redare)	Butonul Fn îndeplinește aceeași funcție ca și butonul  . Selectați când folosiți obiective telefotografie sau în alte circumstanțe în care este dificilă operarea butonului  cu mâna stângă.
•REC Start movie recording (Pornire înregistrare film)	Apăsați butonul Fn în vizualizarea în timp real pentru a porni înregistrarea filmului ( 57).

Orizont virtual vizor

Când este selectat **Viewfinder virtual horizon (Orizont virtual vizor)** pentru setarea personalizată f3 (**Assign Fn button (Atribuire buton Fn)**), indicatorul de expunere din vizor poate fi utilizat ca și clinometru. Apăsați butonul **Fn** pentru a comuta între afișajele expunere și clinometru.

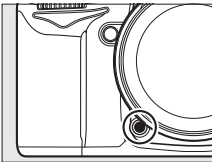
	Aparatul foto înclinat spre dreapta	Aparatul foto orizontal	Aparatul foto înclinat spre stânga
			
Vizor			

Rețineți că afișarea poate să nu fie precisă când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi.

f4: Assign Preview Button
(Atribuire buton previzualizare)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

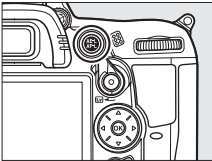
Alegeți rolul îndeplinit de butonul de previzualizare profunzime câmp. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca și pentru **Assign Fn button (Atribuire buton Fn)** ( 230); setarea implicită este **Preview (Previzualizare)**.



f5: Assign AE-L/AF-L Button
(Atribuire buton AE-L/AF-L)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Alegeți rolul îndeplinit de butonul **AE-L/AF-L**.



Opțiune	Descriere
 AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L .
 AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L și rămâne blocată până când este apăsat butonul a doua oară sau exponometrele se opresc.
 AF-ON (AF ACTIVAT)	Butonul AE-L/AF-L inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.
 FV lock (Blocare FV)	Apăsați butonul AE-L/AF-L pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200,  149). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.

f6: Customize Command Dials (Personalizare selectoare de comandă)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Această opțiune controlează funcționarea selectorului principal și a celui secundar de comandă.

- **Reverse rotation (Inversare rotire):** Controlează sensul de rotire a selectoarelor de comandă. Alegeți **No (Nu)** pentru operarea normală a selectoarelor de comandă, **Yes (Da)** pentru a inversa sensul de rotire a selectoarelor de comandă. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă ale MB-D11.
- **Change main/sub (Schimbare principal/secundar):** Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, selectorul principal de comandă controlează viteza de declanșare și selectorul secundar de comandă controlează diafragma. Selectați **On (Mode A) (Activat (Mod A))** pentru a utiliza selectorul principal de comandă pentru a selecta diafragma în modul fotografiere **A**, **On (Activat)** pentru a utiliza selectorul principal de comandă pentru a selecta diafragma în modurile **A** și **M** și selectorul secundar de comandă pentru a selecta viteza de declanșare în modurile **S** și **M**. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă ale MB-D11.
- **Aperture setting (Setare diafragmă):** Dacă este selectat **Sub-command dial (Selector secundar de comandă)**, diafragma poate fi ajustată doar cu ajutorul selectorului secundar de comandă (sau cu selectorul principal de comandă, dacă ați selectat **On (Activat)** pentru **Change main/sub (Schimbare principal/secundar)**). Rețineți că, exceptând cazul obiectivelor PC-E NIKKOR, selectorul secundar de comandă nu poate fi utilizat pentru a regla diafragma în timpul vizualizării în timp real; reglați diafragma înainte de a porni vizualizarea în timp real. Dacă este selectat **Aperture ring (Inel diafragmă)**, diafragma poate fi ajustată doar cu inelul pentru diafragmă al obiectivului și afișajul pentru diafragmă al aparatului foto va afișa diafragma în pași de 1 EV (diafragma obiectivelor de tip G este setată în continuare utilizându-se selectorul secundar de comandă). Rețineți că, indiferent de setarea selectată, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru ajustarea diafragmei când este utilizat un obiectiv non-CPU.
- **Menus and playback (Meniuri și redare):** Dacă este selectat **Off (Dezactivat)**, selectorul multiplu este utilizat pentru selectarea imaginii afișate în timpul redării cadru întreg, pentru evidențierea miniaturilor și pentru navigarea în meniuri. Dacă este selectat **On (Activat)** sau **On (image review excluded) (Activat (exceptând examinare imagine))**, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru a alege fotografia afișată în timpul redării în cadru întreg, deplasați cursorul spre stânga sau spre dreapta în timpul redării miniaturilor și mutați bara de evidențiere a meniului în sus sau în jos, în timp ce selectorul secundar de comandă este utilizat pentru a afișa informații suplimentare despre fotografii în redarea în cadru întreg și pentru a muta cursorul în sus sau în jos în timpul redării miniaturilor. Selectați **On (image review excluded) (Activat (exceptând examinare imagine))** pentru a împiedica selectoarele de comandă de a fi utilizate pentru redare în timpul examinării imaginii. Când sunt afișate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afișează meniul secundar pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afișează meniul anterior. Pentru a selecta, apăsați ► sau .



f7: Release Button to Use Dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Selectând **Yes (Da)** permite ajustări care sunt făcute în mod normal prin menținerea apăsată a butonului , , **ISO, QUAL, WB**, mod AF,  sau **BKT** și rotirea unui selector de comandă spre a fi făcută prin rotirea selectorului de comandă după ce butonul este eliberat (acest lucru se aplică și butoanelor **Fn** și previzualizare profunzime câmp dacă le-a fost atribuit D-Lighting activ utilizând setarea personalizată f3, **Assign Fn button (Atribuire buton Fn)** sau setarea personalizată f4, **Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)**). Setarea ia sfârșit atunci când oricare dintre butoanele afectate este apăsăat din nou sau butonul de declanșare este apăsăat la jumătate. Cu excepția cazurilor în care **No limit (Fără limită)** este selectat pentru setarea personalizată c2 **Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)** setarea va lua sfârșit și când se opresc exponometrele.

f8: Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)

Buton MENU →  meniu setări personalizate

Selectarea **Enable release (Activare declanșare)** permite acționarea declanșatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografii (ele vor fi oricum afișate pe monitor în modul demo). Dacă este selectat **Release locked (Declanșare blocată)** butonul de declanșare este activat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto.

f9: Reverse Indicators (Inversare indicatoare)

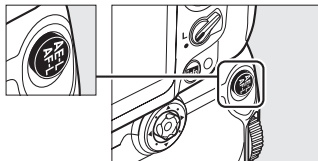
Buton MENU →  meniu setări personalizate

Pentru setarea implicită  (+0-), indicatoarele expunerii din vizor și din afișajele de informații sunt afișate cu valorile pozitive în stânga și valorile negative în dreapta. Selectați  (-0+) pentru a afișa valorile negative în stânga, iar cele pozitive în dreapta.

f10: Assign MB-D11 Button (Atribuire buton MB-D11

Buton MENU →  meniuri setări personalizate

Selecționați funcția asociată butonului **AE-L/AF-L** de pe setul de baterii opțional MB-D11.



Opțiune	Descriere
 AE/AF lock (Blocare AE/AF)	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11.
 AE lock only (Numai blocare AE)	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11.
 AF lock only (Numai blocare AF)	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11.
 AE lock (Hold) (Blocare AE (Menținere))	Expunerea se blochează când este apăsat butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11 și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau expometrele se opresc.
 AF-ON (AF ACTIVAT)	Apăsând butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11 se inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru focalizare.
 FV lock (Blocare FV)	Apăsați butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11 pentru a bloca valoarea blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200, □ 149). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 Same as Fn button (La fel ca butonul Fn)	Butonul AE-L/AF-L de pe MB-D11 îndeplinește funcția selectată pentru setarea personalizată f3 (□ 230).

Obiective VR

Reducerea vibrațiilor nu poate fi inițiată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L**.

Ț Meniul setare: *Setare aparat foto*

Pentru a afișa meniul setare, apăsați **MENU** și selectați tab-ul Ț (meniul setare).

Buton MENU



Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	
Format memory card (Formatare card de memorie)	236
Save user settings (Salvare setări utilizator)	75
Reset user settings (Reinițializare setări utilizator)	76
LCD brightness (Luminozitate LCD)	237
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)	284
Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare ¹)	286
Video mode (Mod video)	237
HDMI	194
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)	237
Time zone and date (Fus orar și dată)	237
Language (Limba)	238
Image comment (Comentariu imagine)	238

Opțiune	
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	239
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)	240
Battery info (Informații acumulator)	242
Wireless transmitter (Transmițător fără fir)	181
Copyright information (Informații drepturi de autor)	243
Save/load settings (Salvare/încărcare setări)	244
GPS	162
Virtual horizon (Orizont virtual)	245
Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)	159
AF fine tune (Reglaj fin AF)	246
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) ²	247
Firmware version (Versiune firmware)	247

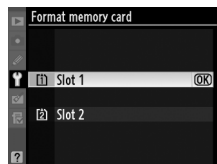
1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este redusă.

2 Afișat numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (□ 247).

Format memory card (Formatare card de memorie)

Buton MENU → Ț meniul setare

Pentru a începe formatarea, alegeți o fantă a cardului de memorie și selectați **Yes (Da)**. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate fotografiile și alte date de pe cardul din fanta selectată.* Înainte de formatare, asigurați-vă că ați creat copii de rezervă după cum este necesar.



✓ În timpul formătăării

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardurile de memorie în timpul formătăării.

✍ Formatare cu două butoane

Cardurile de memorie pot fi de asemenea formatare apăsând butoanele **FORMAT** (Ț și Ț) mai mult de două secunde (□ 32).

LCD Brightness (Luminozitate LCD)

Buton MENU →  meniul setare

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valorile mai ridicate pentru o luminozitate mai mare și valorile mai scăzute pentru o luminozitate mai mică.

Vizualizare în timp real

Consultați pagina 49 pentru informații despre ajustarea luminozității monitorului în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului.



Video Mode (Mod video)

Buton MENU →  meniul setare

Când conectați aparatul foto la un televizor sau la un aparat video prin conectorul video, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)

Buton MENU →  meniul setare

Reduceți efectul de clipire și intercalări de benzi când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur, în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți o frecvență care se potrivește cu sursa de alimentare CA locală.

Reducerea efectului de clipire

Dacă nu știți sigur care este frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când este selectat **On (Activat)** pentru **Movie settings (Setări film) > Manual movie settings (Setări manuale film)** ( 60) pentru modul **M**.

Time Zone and Date (Fus orar și dată)

Buton MENU →  meniul setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei.

Opțiune	Descriere
Time zone (Fus orar)	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Date and time (Data și ora)	Setați ceasul aparatului foto ( 27). Dacă ceasul nu este reglat, o pictogramă  care clipește va apărea pe panoul de control.
Date format (Format dată)	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Activați sau dezactivați timpul de economisire a luminii zilei. Ceasul aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este Off (Dezactivat) .



Language (Limbă)

Buton MENU → Y meniul setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

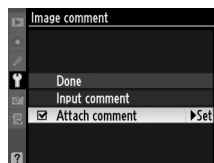
Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere	Opțiune	Descriere
Čeština	Cehă	Nederlands	Olandeză	عربي	Arabă
Dansk	Daneză	Norsk	Norvegiană	中文(繁體)	Chineză tradițională
Deutsch	Germană	Polski	Poloneză	中文(简体)	Chineză simplificată
English	Engleză	Português	Portugheză	日本語	Japoneză
Español	Spaniolă	Русский	Rusă	한글	Coreeană
Français	Franceză	Suomi	Finlandeză	ภาษาไทย	Thai
Indonesia	Indoneziană	Svenska	Suedeză		
Italiano	Italiană	Türkçe	Turcă		

Image Comment (Comentariu imagine)

Buton MENU → Y meniul setare

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi văzute ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; □ 281). Comentariul este vizibil, de asemenea, și pe pagina a treia cu date despre fotografiere din afișajul de informații despre fotografie (□ 169).

- **Done (Realizat):** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Input comment (Introducere comentariu):** Introduceți un comentariu după cum este descris la pagina 137. Comentariile pot avea până la 36 de caractere lungime.
- **Attach comment (Atașare comentariu):** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Attach comment (Atașare comentariu)** poate fi pornit și oprit prin evidențierea sa și apăsarea ►.



Auto Image Rotation (Rotire automată a imaginii)

Buton MENU →  meniu setare

Fotografiile efectuate în timp ce este selectat **On (Activat)** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce permite rotirea automată a acestora în timpul redării ( 163) sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat;  281). Sunt înregistrate următoarele orientări:



Orientarea peisaj (pe lățime)



Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic



Aparat foto rotit 90° în sens invers acelor de ceasornic

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Off (Dezactivat)**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

Rotire fotografie pe înalt

Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **On (Activat)** pentru opțiunea **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** din meniul de redare ( 200).

Rețineți că, deoarece aparatul foto este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii ( 163).

Image Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)

Buton MENU → **Y** meniu setare

Achiziționați datele de referință pentru opțiunea Eliminarea prafului de pe imagine în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

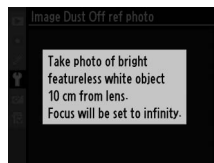
Image dust off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine) este disponibilă doar când pe aparatul foto sunt montate obiective CPU. Se recomandă utilizarea unei distanțe focale de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv cu zoom, măriți la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **OK**. Pentru a ieși fără a prelua date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.



- **Start (Pornire):** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în afișajele vizorului și al panoului de control.
- **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire):** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în afișajele vizorului și al panoului de control când eliminarea a fost finalizată.



☒ Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Clean sensor and then start (Curățare senzor și apoi pornire)** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

2 Încadrați în vizor un obiect alb, fără trăsături caracteristice.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără trăsături caracteristice și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setați manual focalizarea la infinit.

3 Preluați datele de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se oprește când este apăsat butonul de declanșare. Rețineți că se va efectua reducerea zgomotului dacă subiectul este slab iluminat, măbind timpul de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea strălucitor sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul arătat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



☒ Image Dust Off Reference Data (Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)

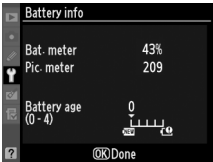
Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



Battery info (Informații acumulator)

Buton MENU → Ț meniu setare

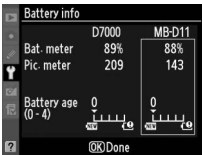
Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus curent în aparatul foto.



Element	Descriere
Bat. meter (Contor acumulator)	Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
Pic. meter (Contor imagine)	Numărul de eliberări ale declanșatorului cu acumulatorul curent de la momentul ultimei încărcări. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să elibereze uneori declanșatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
Battery age (Vârsta acumulator)	Un afișaj pe cinci nivele indică vârsta acumulatorului. 0 (NEW) arată că performanța acumulatorului nu este afectată, 4 (🔋) că acumulatorul a atins sfârșitul duratei sale de viață și că trebuie înlocuit. Rețineți că acumulatorii încărcăți la temperaturi sub aproximativ 5° C pot arăta o scădere temporară în viața de încărcare; afișarea vârstei acumulatorului va reveni la normal totuși de îndată ce acumulatorul a fost reincărcat la o temperatură de aproximativ 20° C sau mai înaltă.

Setul de baterii MB-D11

Afișajul pentru setul de baterii MB-D11 este indicat în dreapta. Dacă sunt utilizați acumulatori/baterii AA, nivelul acumulatorului va fi arătat de o pictogramă a nivelului acumulatorului; alte elemente nu vor fi afișate.



Copyright information (Informații drepturi de autor)

Buton MENU →  meniul setare

Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt vizibile pe a patra pagină cu date despre fotografiere din afișajul de informații despre fotografie ( 169) și pot fi văzute ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau în Capture NX 2 (disponibil separat;  281).

- **Done (Realizat):** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Artist:** Introduceți un nume de fotograf după cum este descris la pagina 137. Numele fotografiilor pot avea până la 36 de caractere lungime.
- **Copyright (Drepturi de autor):** Introduceți numele proprietarului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 137. Numele proprietarilor drepturilor de autor pot avea până la 54 de caractere lungime.
- **Attach copyright information (Atașare informații drepturi de autor):** Selectați această opțiune pentru a atașa informațiile privind drepturile de autor la toate fotografiile următoare. **Attach copyright information (Atașare informații drepturi de autor)** poate fi activată sau dezactivată prin evidențierea acesteia și apăsarea ►.



Informații drepturi de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau proprietarului drepturilor de autor, asigurați-vă că **Attach copyright information (Atașare informații drepturi de autor)** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Copyright (Drepturi de autor)** înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele și disputele rezultate din utilizarea opțiunii **Copyright information (Informații drepturi de autor)**.

Save/Load Settings (Salvare/ încărcare setări)

Buton MENU →  meniul setare

Selecționați **Save settings (Salvare setări)** pentru a salva următoarele setări pe cardul de memorie din fanta 1 (în cazul în care cardul de memorie este plin, va fi afișat un mesaj de eroare;  306).

Meniu	Opțiune	Meniu	Opțiune
Redare	Display mode (Mod afișare)	Setări personalizate	Toate setările personalizate cu excepția Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)
	Image review (Examinare imagine)		Clean image sensor (Curățare senzor imagine)
	After delete (După ștergere)		Video mode (Mod video)
	Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)		HDMI
Fotografiere	File naming (Denumire fișier)	Setare	Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)
	Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)		Time zone and date (Fus orar și dată) (cu excepția Date and time (datei și orei))
	Image quality (Calitate imagine)		Language (Limbă)
	Image size (Dimensiune imagine)		Image comment (Comentariu imagine)
	JPEG compression (Compresie JPEG)		Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)
	NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))		Copyright information (Informații drepturi de autor)
	White balance (Balans de alb) (cu reglaj fin și presetări d-0--d-4)		GPS
	Set Picture Control (Setare Picture Control)		Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	My Menu/ Recent settings (Meniul meu/ Setări recente)	Toate elementele Meniului meu
	Color space (Spațiu culoare)		Toate setările recente
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)		
	Long exp. NR (NR expunere îndelungată)		Choose tab (Alegere tab)
	High ISO NR (NR ISO mare)		
	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)		
	Movie settings (Setări film)		
	Remote control mode (Mod telecomandă)		

Setările salvate folosind acest model de aparat foto pot fi restabilite prin selectarea **Load settings (Încărcare setări)**. Rețineți că **Save/load settings (Salvare/încărcare setări)** este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto și că opțiunea **Load settings (Încărcare setări)** este disponibilă numai dacă pe card există setări salvate.

Saved Settings (Setări salvate)

Setările sunt salvate într-un fișier numit NCSETUP7. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.

Afișează un orizont virtual pe baza informațiilor de la senzorul de înclinare al aparatului foto. Linia de referință este afișată în verde când aparatul foto este orizontal.

Înclinarea aparatului foto

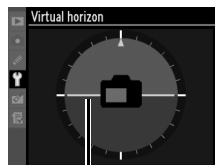
Afișarea orizontului virtual nu este precisă când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinare, gradul de înclinare nu va fi afișat.

Orizont virtual vizor

Dacă **Viewfinder virtual horizon (Orizont virtual vizor)** este atribuit butonului **Fn** sau previzualizare profunzime câmp utilizând setarea personalizată **f3 (Assign Fn button (Atribuire buton Fn))** sau **f4 (Assign preview button (Atribuire buton previzualizare))**, prin apăsarea butonului selectat în vizor va fi afișat un clinometru ( 231).

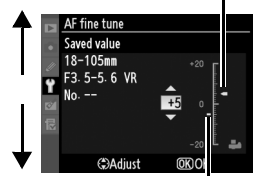
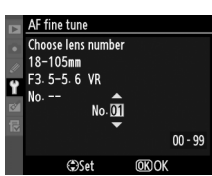
Consultați de asemenea

Un orizont virtual poate fi de asemenea afișat în timpul vizualizării în timp real ( 53).



Linie de referință

Focalizare cu reglaj fin pentru până la 12 tipuri de obiective. Reglajul fin AF nu este recomandat în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; utilizați numai când este necesar.

Opțiune	Descriere
AF fine tune (On/Off) (Reglaj fin AF (Activat/Dezactivat))	On (Activat): Porniți reglajul fin AF. Off (Dezactivat): Opriți reglajul fin AF.
Saved value (Valoare salvată)	Reglați fin AF pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare dintre +20 și -20. Pot fi stocate valori pentru până la 12 tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare. <i>Îndepărtați punctul focal de aparatul foto.</i> <i>Current value (Valoare actuală)</i> 
Default (Implicit)	Alegeți valoarea pentru reglajul fin AF utilizată când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU). <i>Apropiati punctul focal de aparatul foto.</i> <i>Valoarea anterioară</i>
List saved values (Enumerare valori salvate)	Enumeră valorile de reglaj fin AF salvate anterior. Dacă există o valoare pentru obiectivul curent, aceasta va fi indicată printr-o pictogramă 1. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați 1. Pentru a schimba identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip, având în vedere faptul că Saved value (Valoarea salvată) poate fi folosită doar cu un singur obiectiv din fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați ►. Va fi afișat meniul arătat în dreapta; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un identificator și apăsați OK pentru a salva modificările și a ieși. 

Reglaj fin AF

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică reglajul fin AF.

Vizualizare în timp real

Reglajul fin nu se aplică focalizării automate în timpul vizualizării în timp real (□ 49).

Saved Value (Valoare salvată)

Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvector, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv și teleconvector.

Eye-Fi Upload (Încărcare Eye-Fi)

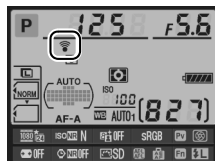
Buton MENU →  meniu setare

Această opțiune este afișată numai când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizori terți) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Enable (Activare)** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă puterea semnalului este insuficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Disable (Dezactivare)** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă în afișajul informații:

- : Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- : Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile fotografii pentru încărcare.
-  (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă datele.
- : Eroare — aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. Dacă pe panoul de control sau în vizor apare un  care clipește, consultați pagina 307; dacă acest indicator nu este afișat, fotografiile pot fi efectuate normal, dar este posibil să nu puteți schimba setările Eye-Fi.



Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Disable (Dezactivare)**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare ( 307), opriți aparatul foto și îndepărtați cardul.

Consultați manualul furnizat cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebări producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu accepte alte funcții Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi acceptate

Din iunie 2010, următoarele carduri Eye-Fi pot fi utilizate: carduri SD de 2 GB din categoriile de produse Share, Home și Explore, carduri SDHC de 4 GB din categoriile de produse Anniversary, Share Video, Explore Video și Connect X2 și cardurile SDHC de 8 GB din categoriile de produse Pro X2 și Explore X2. Cardurile Eye-Fi sunt destinate utilizării doar în țările în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul pentru carduri Eye-Fi a fost actualizat la ultima versiune.

Firmware Version (Versiune firmware)

Buton MENU →  meniu setare

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.



Meniul retușare: *Creating Retouched Copies* (Crearea copiilor retușate)

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați MENU și selectați tab-ul  (meniul retușare).

Buton MENU



Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate fin sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat doar când în aparatul foto se introduce un card de memorie cu fotografii.

Opțiune	
 D-Lighting	251
 Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	251
 Trim (Decupare)	252
 Monochrome (Monocrom)	253
 Filter effects (Efecte filtru)	254
 Color balance (Balans de culoare)	255
 Image overlay (Suprapunere imagine) ¹	256
 NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	258
 Resize (Redimensionare)	259
 Quick retouch (Retuș rapid)	260

Opțiune	
 Straighten (Îndreptare)	261
 Distortion control (Control distorsiune)	261
 Fisheye (Superangular)	261
 Color outline (Contur culoare)	262
 Color sketch (Schiță color)	262
 Perspective control (Control perspectivă)	263
 Miniature effect (Efect de miniaturizare)	263
 Edit movie (Editare film)	63
 Side-by-side comparison (Comparație în paralel) ²	264

1 Poate fi selectat numai apăsând pe butonul MENU și selectând tab-ul .

2 Disponibilă numai dacă butonul  este apăsat în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retușată sau originală.

Retușarea copiilor

Cu excepția **Image overlay (Suprapunere imagine)** și **Edit movie (Editare film)** > **Choose start point (Alegere punct de început)/Choose end point (Alegere punct de sfârșit)**, fiecare efect poate fi aplicat numai o dată (rețineți că mai multe editări pot duce la pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii actuale sunt estompate și sunt indisponibile.

Calitate imagine

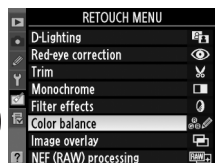
Cu excepția copiilor create cu **Trim (Decupare)**, **Image overlay (Suprapunere imagine)**, **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** și **Resize (Redimensionare)**, copiile create după imagini JPEG sunt de aceeași dimensiune și calitate ca cele originale, pe când fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari de calitate ridicată. Când copiile sunt salvate în formatul JPEG, se utilizează compresia având ca prioritate dimensiunea.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

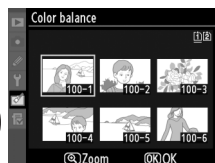
1 Afișați opțiunile de retușare.

Evidențiați elementul dorit în meniul retușare și apăsați ►.



2 Selectați o imagine.

Evidențiați o fotografie și apăsați **OK** (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**; pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, după cum este descris la pagina 164, mențineți apăsat butonul **BKT** și apăsați **▲**).



Retuș

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.

3 Selectați opțiunile de retușare.

Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea pentru elementul selectat. Pentru a ieși fără crearea unei copii retușate, apăsați **MENU**.



Monitor off Delay (Întârziere stingere monitor)

Monitorul se va stinge și operația va fi anulată dacă nu vor fi efectuate acțiuni timp de 20 s; acest lucru poate fi reglat utilizând setarea personalizată c4 (**Monitor off delay (întârziere stingere monitor)**; □ 215).

4 Creați o copie retușată.

Apăsați **OK** pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate printr-o pictogramă .

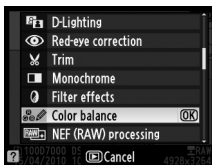


Crearea copiilor retușate în timpul redării

Copiile retușate pot fi create și în timpul redării.



Afișați imaginea în cadru întreg și apăsați .



Evidențiați o opțiune și apăsați .



Creați o copie retușată.

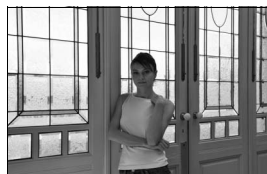
D-Lighting

Buton MENU → Meniu returnare

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

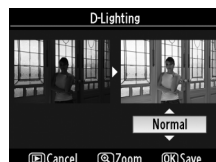


Înainte



După

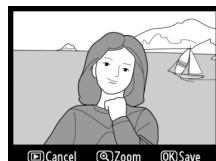
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul corecției efectuate. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia.



Red-Eye Correction (Corecție ochi roșii)

Buton MENU → Meniu returnare

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi-roșii” cauzat de bliț și acest lucru este disponibil doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor-roșii este previzualizată așa cum se arată în partea dreaptă. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și poate, în împrejurări foarte rare, să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.



Pentru	Utilizare	Descriere
Mărire		Apăsați butonul pentru a mări, butonul pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid spre alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când butoanele sau selectorul multiplu sunt apăsați; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-o margine galbenă. Apăsați pentru a anula transfocarea.
Micșorare		
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare transfocare		
Creare copii		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie care a fost procesată pentru a reduce aceste efecte. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.



Trim (Decupare)

Buton MENU →  Meniu rețușare

Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu decuparea selectată afișată în galben; creați o copie decupată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizare	Descriere
Reducerea dimensiunii decupării		Apăsați butonul  pentru a reduce dimensiunea decupării.
Mărirea dimensiunii decupării		Apăsați butonul  pentru a mări dimensiunea decupării.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a comuta între formatele imaginii de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Deplasarea decupării		Utilizați selectorul multiplu pentru a muta decuparea într-o altă zonă a imaginii.
Crearea copii		Salvați decuparea curentă ca un fișier separat.

Decupare: Calitate și dimensiune imagine

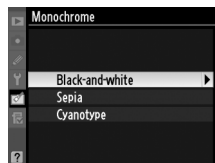
Copiile create după fotografii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii JPEG fin (85); copiile decupate create după fotografii JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și de formatul imaginii și apare în partea superioară stângă în afișajul decupării.



Vizualizarea copiilor decupate

Zoom-ul redare poate să nu fie disponibil când sunt afișate copii decupate.

Copiați fotografia **Black-and-white (Alb-negru)**, **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** (albastru și alb monocrom).

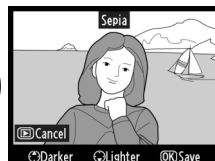


Selectând **Sepia** sau **Cyanotype (Filtru cian)** se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a reduce. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.

*Increase
sturation
(Mărire
saturație)*



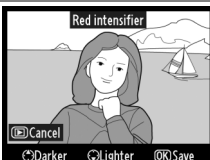
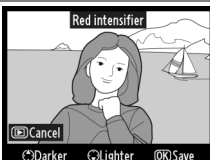
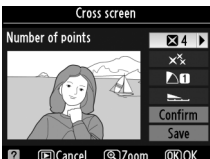
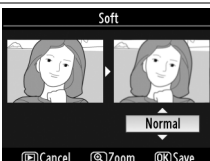
*Decrease
sturation
(Reducere
saturație)*



Filter Effects (Efecte filtru)

Buton MENU →  Meniu rețușare

Alegeți dintre următoarele efecte de filtru. După reglarea efectelor de filtru conform descrierii de mai jos, apăsați  pentru a copia fotografia.

Opțiuni	Descriere	
Skylight	Creează efectul unui filtru skylight reducând albastrul din fotografie. Efectul poate fi previzualizat pe monitor așa cum se arată în dreapta.	
Warm filter (Filtru cald)	Creează o copie cu efecte de filtrare în tonuri calde, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor.	
Red intensifier (Intensificator roșu)	Intensifică nuanțele de roșu (Red intensifier (Intensificator roșu)), verde (Green intensifier (Intensificator verde)) sau albastru (Blue intensifier (Intensificator albastru)). Apăsați ▲ pentru a mări efectul, ▼ pentru a scădea.	
Green intensifier (Intensificator verde)		
Blue intensifier (Intensificator albastru)		
Cross screen (Ecran transversal)	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. • Number of points (Număr de puncte): Alegeți dintre patru, șase sau opt. • Filter amount (Nivel filtru): Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate. • Filter angle (Unghi filtru): Alegeți unghiul punctelor. • Length of points (Lungimea punctelor): Alegeți lungimea punctelor. • Confirm (Confirmare): Previzualizare a efectelor filtrării după cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsați  pentru previzualizarea copiei în cadru întreg. • Save (Salvare): Creați o copie rețușată.	
Soft (Slab)	Adăugați un efect de filtru slab. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege intensitatea filtrului.	

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histogramme de roșu, verde și albastru (📖 167), dând distribuția tonurilor în copie.



Zoom

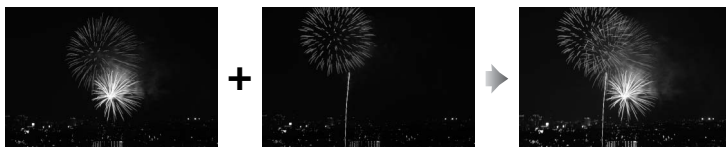
Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. În timp ce imaginea este mărită, apăsați butonul  pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când este selectat zoom-ul, puteți mări și micșora cu butoanele  și  și puteți naviga în imagine cu selectorul multiplu.



Image Overlay (Suprapunere imagine)

Buton MENU → Meniu retușare

Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt simțitor mai bune decât suprapunerile create într-o aplicație de prelucrare a imaginii. Imaginea nouă este salvată la setările de calitate și dimensiune ale imaginii curente; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (85, 88; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii de **NEF (RAW)**.



1 Selectați Image overlay (Suprapunere imagine).

Evidențiați **Image overlay (Suprapunere imagine)** în meniul retușare și apăsați ►. Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Image 1 (Image 1)** evidențiată; apăsați pentru a afișa o listă a fotografiilor NEF create cu acest aparat foto.



2 Selectați prima imagine.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul (pentru a vizualiza fotografiile din alte locații, după cum este descris la pagina 164, mențineți apăsat butonul **BKT** și apăsați ▲). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare.



3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Image 1 (Image 1)**. Evidențiați **Image 2 (Image 2)** și apăsați , apoi selectați a doua fotografie după cum este descris la pasul 2. Alegeți o imagine cu aceeași profunzime de biți ca și fotografia selectată pentru **Image 1 (Image 1)**.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Image 1 (Imagine 1)** sau **Image 2 (Imagine 2)** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta modificarea la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Preview (Previzualizare)**.



5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a plasa cursorul în coloana **Preview (Previzualizare)** și apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Overlay (Suprapunere)**. Apăsați OK pentru a previzualiza suprapunerea după cum este arătat în dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Save (Salvare)**). Pentru a reveni la Pasul 4 și a selecta fotografiile noi sau a ajusta modificarea, apăsați



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați OK în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După ce este creată o suprapunere, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



Image Overlay (Suprapunere imagine)

Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea vitezei de declanșare, modul fotografierii, compensarea expunerii, lungimea focală și orientarea imaginii), balansul de alb și Picture Control ca și **Image 1 (Imagine 1)**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate. Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Type (Tip)** din meniul **NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))** și au aceeași adâncime de biți ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia prioritate dimensiune.

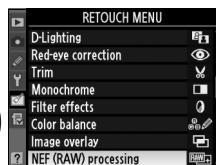
NEF (RAW) Processing (Procesare NEF (RAW))

Buton MENU → Meniu retușare

Crearea de copii JPEG după fotografiile NEF (RAW).

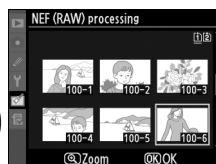
1 Selectați NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW)).

Evidențiați **NEF (RAW) processing (Prelucrare NEF (RAW))** în meniul retușare și apăsați pentru a afișa un dialog de selectare a imaginii care să enumere doar imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



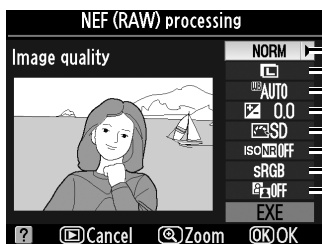
2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ; pentru a vizualiza imaginile din alte locații după cum este descris la pagina 164, mențineți apăsat butonul **BKT** și apăsați). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată.



3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Reglați calitatea imaginii (85), dimensiunea imaginii (88), balansul de alb (117; dacă este selectat **Auto (Automat)**, balansul de alb va fi setat la oricare dintre **Normal** și **Keep warm lighting colors (Menținere culori lumină caldă)** care era activată când a fost efectuată fotografia), compensarea expunerii (107), Picture Control (131; rețineți că rețeaua Picture Control nu poate fi afișată), reducere zgomot ISO mare (205), spațiu culoare (141) și D-Lighting (251). Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu expunerile multiple sau imaginile create cu suprapunerea imaginii și compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între -2 și +2 EV.



- Image quality (Calitate imagine)
- Image size (Dimensiune imagine)
- White balance (Balans de alb)
- Exposure compensation (Compensare expunere)
- Picture Control
- High ISO noise reduction (Reducere zgomot ISO mare)
- Color space (Spațiu culoare)
- D-Lighting

4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul **MENU**).



Creați copii mici ale fotografiilor selectate.

1 Selectați Resize (Redimensionare).

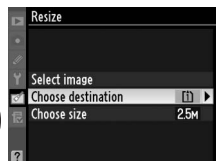
Pentru a redimensiona imaginile selectate, apăsați MENU pentru a afișa meniurile și selectați **Resize (Redimensionare)** în meniul retușare.



2 Alegeți o destinație.

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți alege o destinație pentru copiile redimensionate evidențiind **Choose destination (Alegere destinație)** și apăsând ► (dacă este introdus un singur card, treceți la pasul 3).

Meniul arătat la dreapta va fi afișat; evidențiați o fantă de card și apăsați .



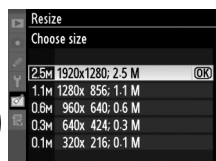
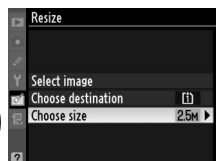
3 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Choose size (Alegere dimensiune)** și apăsați ►.

Vor fi afișate următoarele opțiuni; evidențiați o opțiune și apăsați .

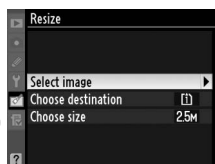
Opțiune	Size (pixels) (Dimensiune (pixeli))
2.5M	1.920 × 1.280
1.1M	1.280 × 856
0.6M	960 × 640

Opțiune	Size (pixels) (Dimensiune (pixeli))
0.3M	640 × 424
0.1M	320 × 216



4 Selectați fotografiile.

Evidențiați **Select image (Selectare imagine)** și apăsați ►.



Dialogul arătat în dreapta va fi afișat; evidențiați fotografiile utilizând selectorul multiplu și apăsați butonul  pentru a selecta sau a deselecta (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecran întreg, apăsați și mențineți butonul ; pentru a vizualiza din alte locații, conform descrierii de la pagina 164, apăsați și mențineți apăsat **BKT** și apăsați ▲). Fotografii selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați  când selecția este completă.



5 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Yes (Da)** și apăsați  pentru a salva copiile redimensionate.

Vizualizarea copiilor redimensionate

Zoom-ul redare poate să nu fie disponibil când copiile redimensionate sunt afișate.

Calitate imagine

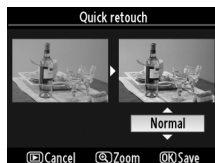
Copiile create după fotografii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii ( 85) JPEG fin; copiile create după fotografii JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

Quick Retouch (Retuș rapid)

Buton MENU →  Meniu retușare

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat în funcție de necesități pentru a lumina subiecții întunecați sau luminați din spate.

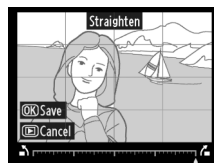
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia.



Straighten (Îndreptare)

Buton MENU → Meniu rețușare

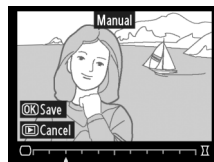
Creați o copie îndreptată a fotografiei selectate. Apăsăți ► pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (observați că marginile imaginii vor fi aranjate pentru a crea o imagine pătrată). Apăsăți pentru a copia fotografia sau apăsăți pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Distortion Control (Control distorsiune)

Buton MENU → Meniu rețușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Auto** (**Automat**) pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți modificări de finețe cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Auto (Automat)** nu este disponibil pentru fotografiile făcute prin utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 205). Apăsăți ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat decuparea suplimentară a marginilor). Apăsăți pentru a copia fotografia sau apăsăți pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



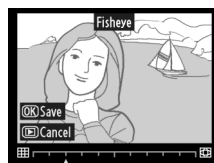
Auto (Automat)

Auto (Automat) este destinat utilizării cu fotografiile efectuate cu obiective de tip G și D (PC, superangular și alte obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

Fisheye (Superangular)

Buton MENU → Meniu rețușare

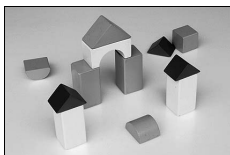
Creare copii care par să fie făcute cu obiective Superangulare. Apăsăți ► pentru a mări efectul (de asemenea, acest lucru crește și cantitatea ce urmează a fi decupată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Apăsăți pentru a copia fotografia sau apăsăți pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



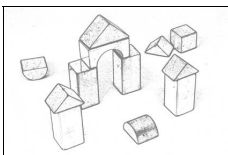
Color Outline (Contur culoare)

Buton MENU →  Meniu retușare

Creați o copie conturată a unei fotografii pentru a o folosi ca bază pentru tablou. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia.



Înainte



După



Color sketch (Schiță color)

Buton MENU →  Meniu retușare

Creați o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați  sau  pentru a evidenția **Vividness (Intensitate)** sau **Outlines (Contururi)** și apăsați  sau  pentru a modifica. Intensitatea poate fi mărită pentru a face culorile mai saturate sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Perspective Control (Control perspectivă)

Buton MENU → Meniu retușare

Creați copii ce reduc efectele perspectivei luate de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al perspectivei înseamnă decuparea suplimentară a marginilor). Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia sau apăsați pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



Înainte



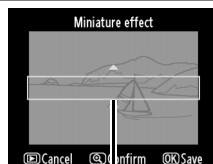
După

Miniature Effect (Efect de miniaturizare)

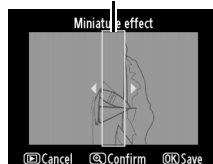
Buton MENU → Meniu retușare

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alegeți zona de focalizare		Dacă fotografia este afișată în orientare pe lățime, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa zona de afișare a cadrului copiei care va fi focalizat.
		Dacă fotografia este afișată în orientare pe înalt (239), apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa zona de afișare a cadrului copiei care va fi focalizat.
Previzualizare copie		Previzualizați copia.
Anulare		Ieșiți în redare cadru întreg fără să creați o copie.
Creare copii		Creați copii.



Zonă de focalizare



Side-by-side comparison (Comparație în paralel)

Buton MENU → Meniu retușare

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă butonul este apăsat pentru a afișa meniul retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

1 Selectați o fotografie.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați .



2 Selectați Side-by-side comparison (Comparație în paralel).

Evidențiați **Side-by-side comparison (Comparație în paralel)** și apăsați .

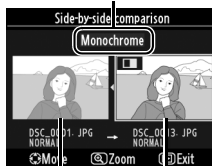


3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia enumerate în partea de sus a afișajului. Apăsați sau pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul . În cazul în care copia a fost creată din două imagini sursă utilizând **Image overlay (Suprapunere imagine)** sau dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați sau pentru a vizualiza alte imagini sursă sau copii. Pentru a ieși către modul redare, apăsați butonul . Pentru a ieși în modul redare cu imaginea evidențiată afișată, apăsați .



Opțiuni utilizate pentru
copia creată



Imagine sursă Copie retușată

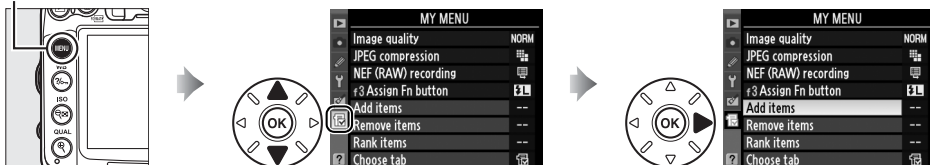
Comparații în paralel

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată de pe o fotografie care a fost protejată (174), este pe un card de memorie blocat, a fost ștearsă sau ascunsă între timp (196) sau este pe un card într-o fantă diferită decât cea utilizată când a fost efectuată imaginea.

My Menu (Meniul meu)/ **Recent Settings (Setări recente)**

Meniul meu este un meniu personalizat care vă oferă acces rapid pentru până la 20 de opțiuni selectate din meniurile de redare, fotografiere, setări personalizate, setare și de restituire. Pentru a afișa Meniul meu, apăsați **MENU** și selectați tab-ul  (Meniul meu).

Buton MENU

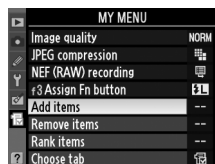


Puteți adăuga, șterge și reordona opțiuni așa cum este descris mai jos. Dacă doriți, setările recente pot fi afișate în loc de Meniul meu (📖 268).

Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

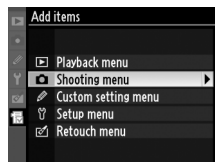
1 Selectați **Add items (Adăugare elemente)**.

În Meniul meu ()**,** evidențiați **Add items (Adăugare elemente)** și apăsați **▶**.



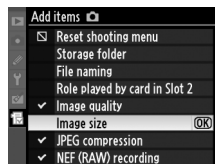
2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului conținând opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați **▶**.



3 Selectați un element.

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați **OK**.



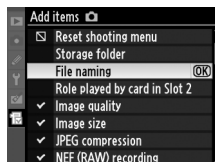
4 Poziționați elementul nou.

Apăsați **▲** sau **▼** pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați **OK** pentru a adăuga elementul nou.



5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifat. Elementele indicate de o pictogramă  nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



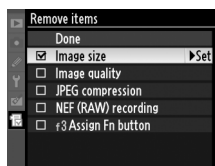
II Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

1 Selectați Remove items (Îndepărtare elemente).

În Meniul meu ()¹, evidențiați **Remove items (Îndepărtare elemente)** și apăsați ►.

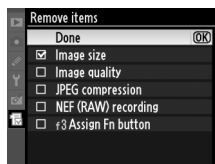
2 Selectați elemente.

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifat.



3 Selectați Done (Realizat).

Evidențiați **Done (Realizat)** și apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare.



4 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați  pentru a șterge elementele selectate.



Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat curent în Meniul meu, apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a îndepărta elementul selectat din Meniul meu.

■ Reordonare opțiuni în Meniul meu

1 Selectați Rank items (Clasificare elemente).

În Meniul meu (MENU), evidențiați **Rank items (Clasificare elemente)** și apăsați ►.

2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați OK.



3 Poziționați elementul.

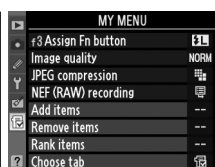
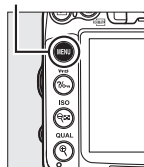
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați OK. Repetați pașii 2–3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.



4 ieșire către My Menu (Meniul meu.)

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.

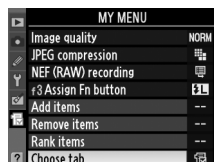
Buton MENU



Setări recente

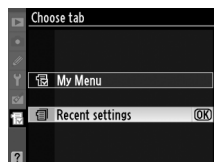
Pentru a afișa douăzeci dintre cele mai recente setări utilizate, selectați **Recent settings (Setări recente)** pentru **My Menu (Meniul meu) > Choose tab (Alegere tab)**.

- 1** Selectați **Choose tab (Alegere tab)**.
În Meniul meu (☰), evidențiați **Choose tab (Alegere tab)** și apăsați ►.



- 2** Selectați **Recent Settings (Setări recente)**.

Evidențiați **Recent settings (Setări recente)** și apăsați ⓧ. Numele meniului se va schimba din „MY MENU” (MENIUL MEU) în „RECENT SETTINGS” (SETĂRI RECENTE).



Elementele din meniu sunt adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza Meniul Meu din nou, selectați **My Menu (Meniul Meu)** pentru **Recent settings (Setări recente) > Choose tab (Alegere tab)**.

Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul de setări recente, evidențiați și apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.



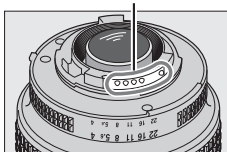
Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

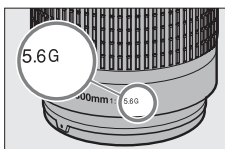
Obiective compatibile

Obiectivele CPU (în mod special tipurile G și D) sunt recomandate, rețineți însă că obiectivele IX-NIKKOR nu pot fi utilizate. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu inel de diafragmă al obiectivului. Diafragma maximă a obiectivului este dată de apertura relativă din numele obiectivului.

Contacte CPU

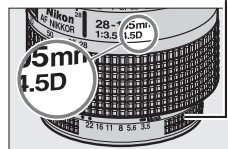


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

■ Obiective CPU compatibile

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu ¹	Focalizare		Mod		Măsurare		
	AF	M (cu stabilire electronică a distanței)	M	Modurile automat și scenă; P, S, A	M	3D	Culoare
Tip G sau D AF NIKKOR/AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²
Seria PC-E NIKKOR	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ^{2,3}
PC Micro 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	✓ ^{2,3}
Teleconvector AF-S/AF-I ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓ ²
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.

2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (□ 105).

3 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.

4 Sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului este posibil să nu funcționeze corespunzător când se deplasează și/sau se înclină obiectivul sau când diafragma este setată la o altă valoare decât cea maximă.

5 Sunt necesare obiective AF-S sau AF-I.

6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

7 Când obiectivele AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Nou) sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 sunt în zoom complet la distanța focală maximă, indicatorul de imagine focalizată poate fi afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este focalizată.

8 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.



■ Obiective compatibile non-CPU

Când se utilizează următoarele obiective și accesorii non-CPU, rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **A** și **M** și setați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului. În alte moduri, declanșarea este dezactivată. **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (📖 159) poate fi utilizată pentru a activa multe din caracteristicile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv măsurarea expunerii prin matrice culoare; dacă nu sunt furnizate date, măsurarea central-evaluativă va fi utilizată în locul măsurării expunerii prin matrice culoare, în timp ce dacă diafragma maximă nu este furnizată, afișajul diafragmei aparatului foto va arăta numărul de opri de la diafragma maximă și valoarea diafragmei actuale trebuie citită de pe inelul diafragmei obiectivului. Pentru o listă a obiectivelor și a accesoriilor non-CPU care nu pot fi utilizate cu acest aparat foto, consultați pagina 271.

Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto			Focus (Focalizare)		Mod		Măsurare		
	AF	M (cu stabilire electronică a distanței)	M	Modurile automat și scenă; P, S	A, M	3D	Culoare	☐	☐	☐
Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E ¹	—	✓ ²	✓	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ⁶	—	—	—	—	—
NIKKOR Reflex	—	—	✓	—	✓ ³	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
NIKKOR PC	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ⁸	—	—	✓	✓	✓
Teleconvertoare de tip AI ⁹	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Accesorii de focalizare cu burdof PB-6 ¹¹	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	✓	✓
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ³	—	—	✓	✓	✓

1 Distanța de rotație pentru suportul trepiedului AI 80-200mm f/2.8 ED este limitată de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200-400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.

2 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

3 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (📖 159), valoarea diafragmei va fi afișată în vizor și pe panoul de control.

4 Aceasta poate fi utilizată doar dacă distanța focală a obiectivului și diafragma maximă sunt specificate utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (📖 159). Utilizați măsurarea spot sau central-evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.

5 Pentru precizie îmbunătățită, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă utilizând **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** (📖 159).

6 Se poate folosi în modul **M** la viteze de declanșare mai reduse decât viteze de sincronizare a blițului cu un pas sau mai mult.

7 Stabilirea electronică a distanței nu poate fi folosită cu deplasarea sau înclinarea.

8 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul **A**, presetăți diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului înainte de blocarea AE și de deplasarea obiectivului. În modul **M**, presetăți diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului și stabiliți expunerea înainte de deplasarea obiectivului.

9 Compensarea expunerii necesară când este utilizată cu AI 28-85mm f/3.5-4.5, AI 35-105mm f/3.5-4.5, AI 35-135mm f/3.5-4.5 sau AF-S 80-200mm f/2.8D. Consultați manualul teleconvertoarelor pentru detalii.

10 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

11 Necesită inel cu extindere automată PK-12 sau PK-13. Este posibil ca PB-6D să fie necesar în funcție de orientarea aparatului foto.

12 Utilizați diafragma presetată. În modul **A**, setați diafragma utilizând accesoriul de focalizare înainte de a determina expunerea și de a fotografia.

• Husa Reprocopy PF-4 necesită suportul pentru aparat foto PA-4.



Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU not (nu) pot fi folosite cu D7000:

- Teleconvector TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180-600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, Teleconvector AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seriile 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 16-300 mm, deși în unele cazuri blițul poate să nu fie capabil să lumineze complet subiectul la anumite raze sau distanțe focale datorită umbrelor aruncate de către obiectiv, în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina obiectul în întregime cu următoarele obiectivele la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20-24 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
	20-24 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetae
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	2,0 m
	24-35 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28-55 mm	Fără vignetae
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5- 4.5D IF-ED	18 mm	1,0 m
	24-35 mm	Fără vignetae



Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24-200 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35-70 mm	Fără vignetae
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35-70 mm	Fără vignetae
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED *	24 mm	Fără vignetae

* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect pentru toate distanțele.

De asemenea, blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective non-CPU AI-S, AI și AI-modificat cu o lungime focală de 16-300mm. Obiectivele AI 50-300mm f/4.5, NIKKOR AI 50-300mm f/4.5 modificat și AI-S 50-300mm f/4.5 ED trebuie utilizate la o poziție zoom de 135mm sau mai mult, iar obiectivele AI 50-300mm f/4.5 ED la o poziție zoom de 105mm sau mai mult.



Teleconvertoorul AF-S/AF-I

Teleconvertoorul AF-S/AF-I poate fi utilizat cu următoarele obiective AF-S și AD-I:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED ¹
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED ²
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II ²
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR ²
- AF-S 500mm f/4D ED ²
- AF-S 500mm f/4D ED II ²
- AF-I 500mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR ²
- AF-S 600mm f/4D ED ²
- AF-S 600mm f/4D ED II ²
- AF-I 600mm f/4D ED ²

¹ Focalizarea automată nu este compatibilă.

¹ Focalizarea automată nu este compatibilă când se utilizează cu teleconvertoorul TC-17E II/TC20E II/TC-20E III.

Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF este disponibil cu obiective cu lungime focală de 24-200 mm. Acesta nu poate fi totuși utilizat pentru a asista operația de focalizare cu următoarele obiective:

- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- Ai AF VR Zoom-Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6D ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

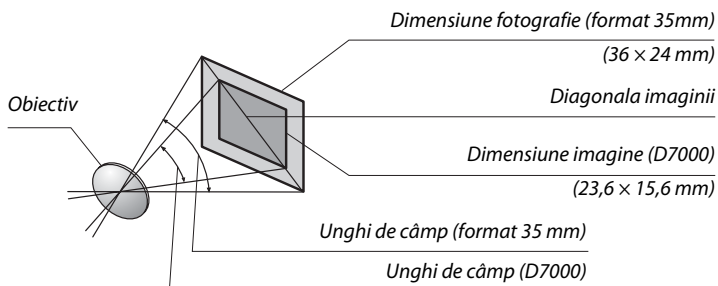
La distanțe sub 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- Ai AF Zoom Nikkor 24-120mm F3.5-5.6D (IF)
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4.5-5.6D ED
- Ai AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED



Calcularea unghiului de câmp

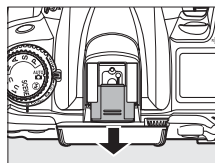
Dimensiunea zonei acoperite de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Dimensiunea zonei acoperite de D7000, în schimb, este de aproximativ $23,6 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât al D7000. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D7000 în formatul de 35 mm poate fi calculată prin multiplicarea distanței focale a obiectivului cu aproximativ 1,5.



Unități opționale bliț (Speedlights)

Aparatul foto acceptă sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Unitățile de bliț opționale pot fi atașate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru unități de bliț cu un știft de blocare, precum SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400.

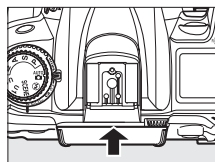
1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.



2 Montați unitatea de bliț pe cupla de accesorii.

Pentru detalii, consultați manualul furnizat cu unitatea de bliț.

Blițul încorporat nu se va declanșa când unitatea de bliț opțională este atașată.



Adaptor terminal de sincronizare AS-15

Când adaptorul terminalului de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla de accesorii a aparatului foto, accesoriiile blițului pot fi conectate printr-un terminal de sincronizare.

Utilizați doar accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați doar unități de bliț marca Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii nu pot împiedica numai funcționarea normală, dar pot deteriora și circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițului. Înainte de a utiliza o unitate de bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.



Sistemul de iluminare creativă Nikon (CLS)

Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile de bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

■ Unități de bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:

- **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Unitate de bliț		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Caracteristică							
Nr. ghid ³	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

- 1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-900 când este selectat **AUTO (AUTOMAT)** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod adecvat.
- 2 Controlat la distanță cu blițul încorporat în modul dispozitiv de comandă sau utilizând unitatea de bliț opțională SB-900, SB-800 sau SB-700 sau dispozitivul de comandă fără fir Speedlight SU-800.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 cu poziția capului zoom la 35 mm; SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.

- **SU-800 wireless speedlight commander (Dispozitivul de comandă fără fir speedlight SU-800):** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile de bliț controlate de la distanță SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100 SB-800 are un nr. ghid de 38 m (poziția capului zoom la 35 mm); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de $38 \div 5,6$ sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unitățile de bliț compatibile CLS:

Unitate de bliț \ Mod bliț/funcție		Unitate de bliț				Iluminare fără fir avansată					
		SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Dispozitiv de comandă			Telecomandă		
						SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Diafragmă automată	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Non-TTL automat	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—
GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Bliț repetitiv	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Sincronizare rapidă FP automată ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV lock (Blocare FV)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Asistență AF pentru AF zonă multiplă ⁸		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Comunicare informații culoare bliț		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
SPATE	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Zoom mecanizat		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități de bliț.

2 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.

3 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.

4 Selectat cu unitate de bliț.

5 Diafragma automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț.

6 Poate fi selectat cu aparatul foto.

7 Selectați **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (FP automat))** sau **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (FP automat))** pentru setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**, □ 222).

8 Obiectiv CPU necesar.

Diafragmă automată/Non-TTL automat

Doar dacă lungimea focală și diafragma maximă nu sunt specificate utilizând opțiunea **Non-CPU lens data (Date obiectiv non-CPU)** din meniul de setare, alegând diafragma automată (AA) când este atașat un obiectiv non-CPU selectează automat non-TTL automat (A).



■ Alte unități de bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual. Dacă sunt setate la TTL, butonul de declanșare al aparatului foto va fi blocat și nu vor putea fi efectuate fotografii.

Unitate de bliț Mod bliț	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M Manual	✓	✓	✓	✓
 Repeating flash (Bliț repetitiv)	✓	—	—	—
SPATE Sincronizare perdea posterioară ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea de bliț opțională.
- 2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea de bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

Mod control bliț

Afișajul de informații arată modul de control al blițului pentru unitățile opționale de bliț atașate la cupla de accesorii a aparatului foto după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (□ 222)
i-TTL		
Diafragmă automată (AA) *		
Bliț automat non-TTL (A)		
Manual prioritate distanță (GN)		
Manual		
Bliț repetitiv		—
Iluminare fără fir avansată		

* Disponibil numai cu SB-900 și SB-800.

✓ Note privind unitățile de bliț opționale

Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea de bliț suportă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D7000 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate de bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile la care blițul încorporat nu poate fi folosit.

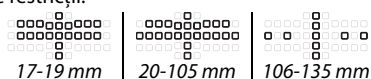
Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 100 și 6400. La valori peste 6400, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse la unele distanțe și setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Efectuați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul oferit cu unitatea de bliț. Nu utilizați alte panouri, precum cele de difuzie, deoarece ar putea determina expuneri incorecte.

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele restricții:

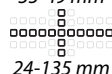
- **SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 17-135 mm, focalizarea automată este totuși disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta (dacă sunt selectate alte puncte de focalizare, dispozitivul de iluminare asistență AF poate să nu ofere iluminare suficientă pentru focalizarea automată).



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** cu obiective AF de 24-105 mm, iluminarea asistență AF este disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta.



- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă pentru toate punctele de focalizare; cu obiective AF de 24-135 mm, focalizarea automată este totuși disponibilă numai cu punctele de focalizare indicate în dreapta (dacă sunt selectate alte puncte de focalizare, dispozitivul de iluminare asistență AF poate să nu ofere iluminare suficientă pentru focalizarea automată).

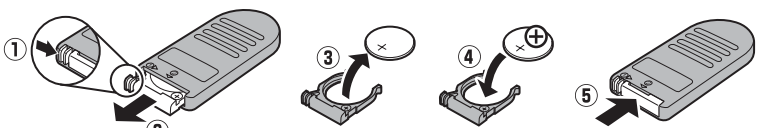
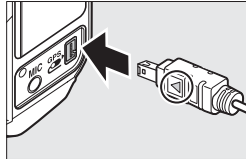


Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D7000 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	• Acumulator EN-EL15 Li-ion (□ 21–24): Acumulatori EN-EL15 suplimentari sunt disponibili la furnizori locali și de la reprezentanțe autorizate Nikon. • Încărcător acumulator MH-25 (□ 21): Reîncarcă acumulatorii EN-EL15. • Set baterii MB-D11 pentru surse de alimentare multiple: MB-D11 este echipat cu un declanșator, buton AE-L/AF-L, selector multiplu și selectoare principale și secundare de comandă pentru o utilizare îmbunătățită când se fotografiază în orientarea portret (pe înalt). Când se atașează MB-D11, scoateți capacul contactelor MB-D11 ale aparatului foto. • Conector alimentare EP-5B, adaptor CA EH-5a: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele CA EH-5). EP-5B este necesar pentru conectarea aparatului foto la EH-5a; consultați pagina 282 pentru detalii suplimentare. Rețineți că atunci când aparatul foto este utilizat cu MB-D11, EP-5B trebuie introdus în MB-D11, nu în aparatul foto. Nu încercați să utilizați aparatul foto cu conectorii de alimentare introduși și în aparatul foto și în MB-D11.
Adaptoare LAN fără fir	• Transmițător fără fir WT-4: Conectează aparatul foto la rețelele fără fir și la Ethernet. Fotografiile de pe cardul de memorie al aparatului foto pot fi vizualizate de computere aflate în aceeași rețea sau pot fi copiate pe un computer pentru stocare pe termen lung (asigurați-vă că utilizați întotdeauna ultima versiune a software-ului furnizat cu WT-4). De asemenea, aparatul foto poate fi controlat de la orice computer din rețea utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat). Rețineți că WT-4 necesită o sursă de alimentare independentă; este recomandat un adaptor CA EH-6 sau un acumulator EN-EL3e. Pentru detalii, consultați manualul WT-4.
Filtre	• Filtrele intenționate pentru fotografierea cu efecte speciale poate interveni în focalizarea automată sau în stabilirea electronică a distanței. • D7000 nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare lineară. Utilizați în loc filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II. • Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivelor. • Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru. • Este recomandată măsurarea central-evaluativă a expunerii pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.



Accesorii ocular vizor	• Obiective corecție ocular DK-20C: Obiectivele sunt disponibile la dioptrii de -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 și +3 m⁻¹ când controlul reglării dioptriilor aparatului foto este în poziția neutră (-1 m⁻¹). Utilizați obiectivele de corecție a ocularului numai dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul reglării dioptriilor încorporat (-3 la +1 m⁻¹). Testați obiectivele de corecție a ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi folosit cu obiective de corecție a ocularului. • Ocular lupă DK-21M: DK-21M mărește vizualizarea prin vizor de aproximativ 1,17 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit; -1,0 m⁻¹) pentru o mai mare precizie la încadrare. • Lupă DG-2: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar adaptorul pentru ocular (disponibil separat). • Adaptor ocular DK-22: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2. • Accesoriu de vizualizare în unghi drept DR-6: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).
Software	• Capture NX 2: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii. • Camera Control Pro 2: Controlează aparatul foto de la distanță, de pe un computer, pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. Notă: Utilizați cele mai noi versiuni de software Nikon. Cele mai multe dintre software-urile Nikon oferă funcția de actualizare automată când computerul este conectat la internet. Consultați paginile web menționate la pagina xvii pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.
Capac corp	Capace corp BF-1B și BF-1A: Capacul corpului păstrează oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass fără praf când nu este montat un obiectiv.
Telecomenzi	Telecomandă fără fir ML-L3: Utilizați declanșarea de la distanță pentru autoportrete sau pentru a preveni estomparea cauzată de tremurul aparatului foto. ML-L3 utilizează un acumulator 3 V CR2025.  Apăsând zăvorul camerei acumulatorului la dreapta (1), introduceți o unghie în locul gol și deschideți camera acumulatorului (2). Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în orientarea corectă (4).
Accesorii terminal accesoriu	D7000 este echipat cu un terminal accesoriu pentru Cablurile de comandă la distanță MC-DC2 (□ 73) și Unitățile GP-1 GPS (□ 162), care se conectează cu semnul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul accesoriu (închideți capacul conectorului aparatului foto când terminalul nu este utilizat). 

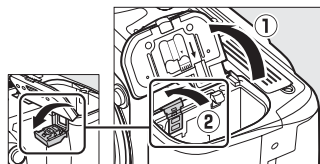


Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor CA

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare opțional sau un adaptor CA.

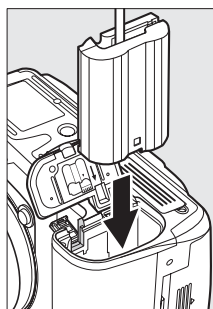
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți camera acumulatorului (①) și capacele conectorilor de alimentare (②).



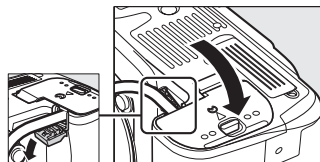
2 Inserați conectorul de alimentare EP-5B.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea arătată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.



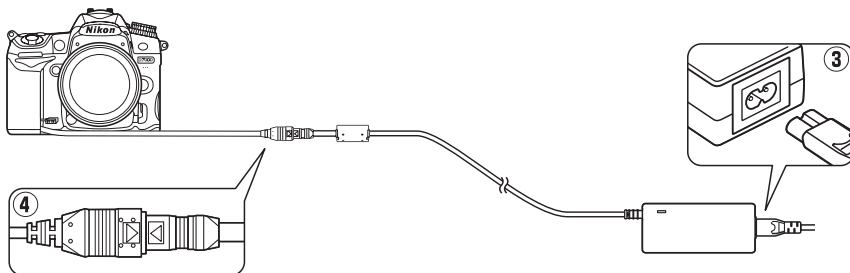
3 Închideți capacul camerei acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare care trece prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul camerei acumulatorului.



4 Conectați adaptorul CA.

Conectați cablul adaptorului CA de alimentare la priza CA de pe adaptorul CA (③) și cablul de alimentare EP-5B la priza DC (④). O pictogramă  este afișată pe monitor când aparatul foto este alimentat de un adaptor CA și de un conector de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Depozitare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, repuneți capacul monitorului, scoateți acumulatorul și stocați-l într-o locație rece și uscată cu capacul terminalului montat. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de camfor împotriva moliilor sau în locații care:

- au ventilație deficitară sau o umiditate de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50°C sau mai scăzute de -10 °C

Curățare

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și puful cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați urmele de degete sau alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu o piele de căprioară. Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea duce la deteriorări sau defecțiuni.

Nu utilizați alcool, solvenți sau alte substanțe chimice volatile.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau Speedlights opționale, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

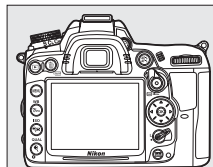


Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca element de creare a imaginii aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul de moiré. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** din meniul setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Clean now (Curățare acum)** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

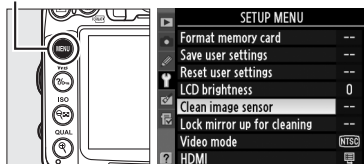
■ „Clean now (Curățare acum)”

- 1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.
Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos, așa cum se arată în dreapta.



- 2 Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**.
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** în meniul de setare și apăsați ►.

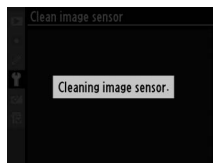
Buton MENU



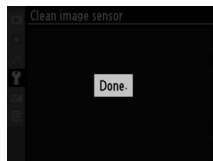
- 3 Selectați **Clean now (Curățare acum)**.
Evidențiați **Clean now (Curățare acum)** și apăsați .



În timp ce procesul de curățare este în derulare, va fi afișat mesajul indicat în dreapta.



Mesajul arătat în dreapta va fi afișat când curățarea este completă.



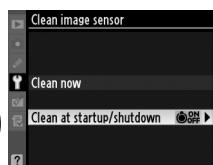
■ „Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)”

Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 Clean at startup (Curățare la pornire)	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 Clean at shutdown (Curățare la oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi, de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
 Cleaning off (Curățare oprită)	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

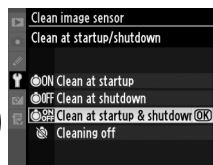
1 Selectați Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire).

Afișați meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** conform descrierii de la pasul 2 de la pagina precedentă. Evidențiați **Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)** și apăsați ►.



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



Curățarea senzorului de imagine

Utilizare opțiunilor de control ale aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se poată efectua curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea este efectuată prin vibrațiile filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)**, curățați senzorul de imagine manual ( 286) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori la rând, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă pauză.



■ „Curățarea manuală”

Dacă materialele străine nu pot fi îndepărtate de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea **Clean image sensor (Curățare senzor imagine)** (□ 284) din meniul setare, filtrul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Rețineți totuși că filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul service autorizat Nikon.

1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL15 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-5B opțional și un adaptor CA EH-5a.

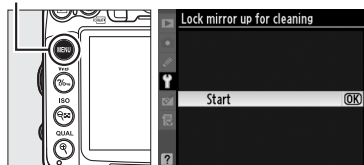
2 Scoateți obiectivul.

Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

3 Selectați Lock Mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare).

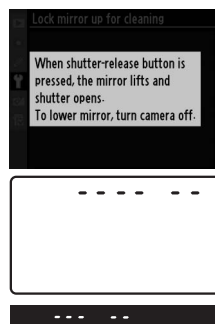
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Lock mirror up for cleaning (Blocare oglindă sus pentru curățare)** din meniul setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai mici).

Buton MENU



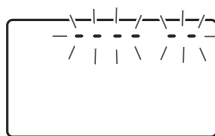
4 Apăsați OK.

Va apărea mesajul afișat în dreapta pe monitor și un rând de linii va apărea pe panoul de control și în vizor. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



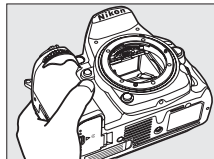
5 Ridicați monitorul.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass.



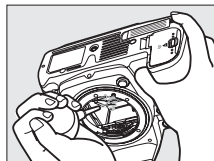
6 Examinați filtrul low-pass.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu sunt corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și puful din filtru cu o suflantă de aer. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua declanșatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua declanșatorului este delicată și ușor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Încheiați imediat curățarea sau verificarea.

Materiile străine de pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și al transportului. Cu toate acestea, D7000 este conceput să fie utilizat cu obiective ce se pot schimba între ele și este posibil ca materii străine să intre în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că repuneți capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful și alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe filtru pot fi retușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; □ 281) sau opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații terțe de procesare a imaginii.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-un etui pentru deplasări sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografiile.

Opriți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul CA este conectat.

Curățare: Păstrați curate contactele obiectivului. Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și puful, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate cauza iluminarea sau întunecarea LCD-urilor. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (□ 284, 286) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

A nu se atinge perdeaua declanșatorului: Perdeaua declanșatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.



Depozitare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor CA, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Nu depozitați însă etuiul aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Observații despre monitor: Este posibil ca monitorul să conțină câțiva pixeli care sunt aprinși întotdeauna sau care nu se aprind. Acest lucru este obișnuit pentru toate monitoarele TFT LCD și nu indică o defecțiune. Imaginile înregistrate cu respectivul produs nu sunt afectate.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful și scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de câprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Puneți la loc capacul monitorului atunci când transportați aparatul foto sau când îl lăsați nesupravegheat.

Acumulatori: Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Îndepărtați acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care nu mai funcționează. Dacă acumulatorul nu este utilizat de ceva vreme, introduceți-l în aparatul foto și goliiți-l complet înainte de a-l scoate și de a-l stoca într-o locație cu o temperatură ambientală de 15 până la 25° C (evitați locurile calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Temperatura internă a acumulatorului se poate ridica în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încălca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL15.



- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL15 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci, capacitatea acumulatorului tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.



Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi reglate în fiecare mod.

Meniu fotografiere ¹	Storage folder (Dosar de stocare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	File naming (Denumire fișier)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image quality (Calitate imagine) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Dimensiune imagine) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	JPEG compression (Compresie JPEG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Balans de alb) ²	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Set Picture Control (Setare Picture Control)	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Auto distortion control (Control automat distorsiune)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Spațiu culoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (D-Lighting activ)	— ³	— ³	✓ ²	✓ ²	— ³	— ³	— ³	— ³
	Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR (NR ISO mare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO) ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Multiple exposure (Expunere multiplă) ²	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Movie settings (Setări film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Remote control mode (Mod telecomandă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Alte setări ²	Mod AF (vizor)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Mod zonă AF (vizor)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Mod AF (Vizualizare în timp real/film)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Mod zonă AF (Vizualizare în timp real/film)	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Buton așteptare AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Program flexibil	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Măsurare	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Compensare expunere	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Mod bliț	✓ ⁴	—	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	—
	Compensare bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Blocare FV	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—

a1: AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: AF point illumination (Iluminare punct AF)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
a8: Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film) ²	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
b1: ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b4: Center-weighted area (Zonă central-evaluativă)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b5: Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Autodeclanșator)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Remote on duration (Durată activare telecomandă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Afișare matrice vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display and adjustment (Afișare și reglare ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Screen tips (Sfaturi ecran)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Max. continuous release (Declanșare continuă max.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: File number sequence (Secvență număr fișier)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Information display (Afișaj informații)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: LCD illumination (Iluminare LCD)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d12: Flash warning (Avertisment bliț)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
d13: MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Setări personalizate⁵



			P	S, A, M					
e1: Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e3: Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e4: Modeling flash (Bliț de modelare)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e5: Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e6: Bracketing order (Ordine bracketing)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
f1: * switch (comutator *)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografiere))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Assign Fn button (Atribuire buton Fn)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fantă este goală)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Reverse indicators (Inversare indicatoare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f10: Assign MB-D11 button (Atribuire buton MB-D11)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Reinițializați cu **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** (□ 202).
- 2 Reinițializați cu reinițializare prin două butoane (□ 151).
- 3 Fixați la **Auto (Automat)**.
- 4 Reinițializați când selectorul de moduri este rotit la o setare nouă.
- 5 Reinițializați cu **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)** (□ 207).

Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos. Pentru informații despre reinițializarea prin două butoane, consultați pagina 151.

■ Setări implicite meniu redare

Opțiune	Implicit	
Playback folder (Dosar redare)	D7000	195
Image review (Examinare imagine)	Off (Dezactivat)	200
After delete (După ștergere)	Show next (Afișare următor)	200

Opțiune	Implicit	
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)	Off (Dezactivat)	200
Slide show (Prezentare diapozitive)		
Frame interval (Interval între cadre)	2 s	201

■ Setări implicite meniu fotografiere ¹

Opțiune	Implicit	
File naming (Denumire fișier)	DSC	204
Role played by card in Slot 2 (Rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	Overflow (Depășire)	89
Image quality (Calitate imagine)	JPEG normal	85
Image size (Dimensiune imagine)	Large (Largă)	88
JPEG compression (Compresie JPEG)	Size priority (Prioritate dimensiune)	87

NEF (RAW) recording (Înregistrare NEF (RAW))

Type (Tip)	Lossless compressed (Comprimat fără pierderi)	87
NEF (RAW) bit depth (Adâncime biți NEF (RAW))	14-bit (14-biți)	
White balance (Balans de alb)	Auto (Automat) > Normal	117
Reglaj fin	Off (Dezactivat)	119
Choose color temp. (Alegere temp. culoare)	5.000 K	122
Set Picture Control (Setare Picture Control)	Standard	131
Auto distortion control (Control automat distorsiune)	Off (Dezactivat)	205
Color space (Spațiu culoare)	sRGB	141
Active D-Lighting (D-Lighting activ)	Off (Dezactivat)	139
Long exp. NR (NR exp. îndelungată)	Off (Dezactivat)	205

Opțiune	Implicit	
High ISO NR (NR ISO mare)	Normal	205
ISO sensitivity settings (Setări sensibilitate ISO)		
ISO sensitivity (Sensibilitate ISO)		
P, S, A, M	100	101
Other modes (Alte moduri)	Auto (Automat)	
Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată)	Off (Dezactivat)	103
Multiple exposure (Expunere multiplă)	Reinițializare ²	152

Movie settings (Setări film)

Movie quality (Calitate film)	1920×1080; 24 fps; high quality (24 cps; înaltă calitate)	60
Microphone (Microfon)	Auto sensitivity (A) (Sensibilitate automată) (A)	
Destination (Destinație)	Slot 1 (Fantă 1)	
Manual movie settings (Setări manuale film)	Off (Dezactivat)	
Interval timer shooting (Fotografiere cu temporizator de interval)	Reinițializare ³	155
Remote control mode (Mod telecomandă)	Delayed remote (Telecomandă cu întârziere)	80

¹ Setările implicite restabile cu **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** ( 202).

² **Reset shooting menu (Reinițializare meniu fotografiere)** nu poate fi selectat în timpul fotografierii.

³ Fotografierea se încheie când este efectuată reinițializarea.



■ Setările implicite ale meniului setări personalizate *

	Opțiune	Implicit	
a1	AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C)	Release (Declanșare)	208
a2	AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)	Focus (Focalizare)	208
a3	Focus tracking with lock-on (Urmărire focalizare cu blocare)	3 (Normal)	209
a4	AF point illumination (Iluminare punct AF)	Auto (Automat)	209
a5	Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)	No wrap (Fără înconjurare)	209
a6	Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	39 points (39 puncte)	210
a7	Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)	On (Activat)	210
a8	Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film)		
	Autofocus mode (Mod focalizare automată)	Single-servo AF (AF servo unică)	211
	AF-area mode (Mod zonă AF)		
		Wide-area AF (AF zonă largă)	211
		Normal-area AF (AF zonă normală)	
	Alte moduri fotografieri	Face-priority AF (AF prioritate față)	
b1	ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	1/3 step (pas 1/3)	211
b2	EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	1/3 step (pas 1/3)	211
b3	Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)	Off (Dezactivat)	212
b4	Center-weighted area (Zonă central-evaluativă)	φ 8 mm	213
b5	Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)		
	Matrix metering (Măsurare expunere prin matrice)	0	213
	Center-weighted metering (Măsurare central-evaluativă)	0	
	Spot metering (Măsurare spot)	0	
c1	Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	Off (Dezactivat)	213
c2	Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată)	6 s	214
c3	Self-timer (Autodeclanșator)		
	Self-timer delay (Întârziere autodeclanșator)	10 s	214
	Number of shots (Număr de fotografii)	0	
	Interval between shots (Interval între fotografii)	0,5 s	
c4	Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)		
	Playback (Redare)	10 s	215
	Menus (Meniuri)	20 s	
	Information display (Afișaj informații)	10 s	
	Image review (Examinare imagine)	4 s	
	Live view (Vizualizare în timp real)	10 min	
c5	Remote on duration (Durată activare telecomandă)	1 min	215
d1	Beep		
	Volume (Volum)	Off (Dezactivat)	215
	Pitch (Nivel)	High (Înalt)	
d2	Viewfinder grid display (Afișare matrice vizor)	Off (Dezactivat)	216

	Opțiune	Implicit	
d3	ISO display and adjustment (Afișare și reglare ISO)	Show frame count (Afișare contor cadre)	216
d4	Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor)	On (Activat)	216
d5	Screen tips (Sfaturi ecran)	On (Activat)	216
d6	CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	3 fps (3 cps)	217
d7	Max. continuous release (Declanșare continuă max.)	100	217
d8	File number sequence (Secvență număr fișier)	On (Activat)	218
d9	Information display (Afișaj informații)	Auto (Automat)	219
d10	LCD illumination (Iluminare LCD)	Off (Dezactivat)	219
d11	Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	Off (Dezactivat)	219
d12	Flash warning (Avertisment bliț)	On (Activat)	219
d13	MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)	LR6 (AA alkaline) (LR6 (AA alcalină))	220
d14	Battery order (Ordine acumulatori)	Use MB-D11 batteries first (Folosiți mai întâi acumulatorii MB-D11)	221
e1	Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	1/250 s	222
e2	Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)	1/60 s	223
e3	Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)/Optional flash (Bliț opțional)	TTL	223
e4	Modeling flash (Bliț de modelare)	On (Activat)	228
e5	Auto bracketing set (Setare bracketing automat)	AE & flash (AE & bliț)	229
e6	Bracketing order (Ordine bracketing)	MTR > under (sub) > over (peste)	229
f1	☼ switch (comutator ☼)	LCD backlight (☼) (Iluminare fundal LCD (☼))	229
f2	OK button (shooting mode) (Buton OK (mod fotografieri))	Select center focus point (Selectați punctul central de focalizare)	229
f3	Assign Fn button (Atribuire buton Fn)	FV lock (Blocare FV)	230
f4	Assign preview button (Atribuire buton previzualizare)	Preview (Previzualizare)	232
f5	Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	232
f6	Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)		
	Reverse rotation (Rotire inversată)	No (Nu)	233
	Change main/sub (Schimbare principal/secundar)	Off (Dezactivat)	
	Aperture setting (Setare diafragmă)	Sub-command dial (Selector secundar de comandă)	
	Menus and playback (Meniuri și redare)	Off (Dezactivat)	
f7	Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	No (Nu)	234
f8	Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fantă este goală)	Enable release (Activare declanșare)	234
f9	Reverse indicators (Inversare indicatoare)		234
f10	Assign MB-D11  button (Atribuire buton MB-D11 )	AE/AF lock (Blocare AE/AF)	235

* Setările implicite restabilite cu **Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate)** ( 207).

■ ■ Setup Menu Defaults (Opțiuni implicite meniu setare)

Opțiune	Implicit	
Save user settings (Salvare setări utilizator)		
U1	Opțiuni implicite mod fotografiere P	75
U2		
LCD brightness (Luminozitate LCD)	0	237
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)		
Clean at startup/shutdown (Curățare la pornire/oprire)	Clean at startup & shutdown (Curățare la pornire și oprire)	284
HDMI		
Output resolution (Rezoluție ieșire)	Auto (Automat)	194
Device control (Control dispozitiv)	On (Activat)	

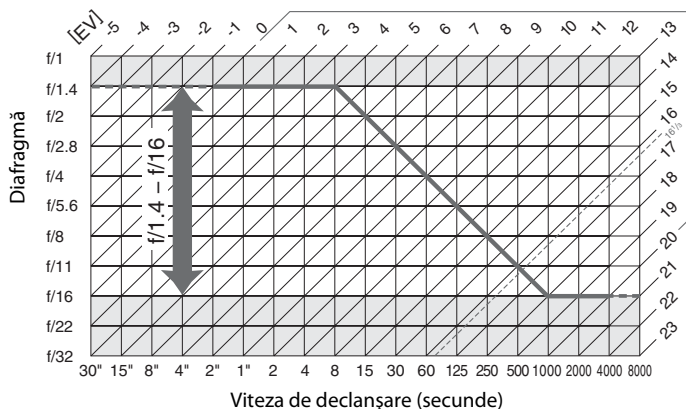
Opțiune	Implicit	
Time zone and date (Fus orar și dată)		
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	Off (Dezactivat)	237
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)	On (Activat)	239
GPS		
Auto meter-off (Oprire măsurare automată)	Enable (Activare)	162
Use GPS to set camera clock (Utilizați GPS-ul pentru a seta ceasul aparatului foto)	Yes (Da)	
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi)	Enable (Activare)	247



Program expunere (Mod P)

Programul de expunere pentru modul **P** este prezentat în graficul de mai jos:

— ISO 100; obiectiv cu diafragma maximă de f/1.4 și diafragma minimă de f/16 (de ex. AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4 G)



Valorile maxime și minime ale EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus presupune o sensibilitate ISO echivalentă ISO 100. Când este utilizată măsurarea expunerii prin matrice, valorile de peste $16^{1/3}$ EV sunt reduse la $16^{1/3}$ EV.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

Afișaj

Vizorul este defocalizat: Reglați focalizarea vizorului sau folosiți obiectivele opționale de corecție a ocularului (□ 34, 281).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (□ 21, 35).

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Auto meter-off delay** (Întârziere oprire măsurare automată)) sau c4 (**Monitor off delay** (Întârziere stingere monitor)) (□ 214, 215).

Aparatul foto nu răspunde la comenzi: Consultați „O notă privind aparatele foto controlate electronic”, mai jos.

Afișajele panoului de control și vizorului nu răspund la comenzi și sunt întunecate: Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

În jurul punctului de focalizare activ sunt vizibile linii fine sau afișajul devine roșu când punctul de focalizare este evidențiat: Aceste fenomene sunt normale pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune.



O notă privind aparatele foto controlate electronic

În situații extrem de rare, este posibil să apară caractere neobișnuite pe panoul de control, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriți aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, având grijă să evitați arsurile, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor CA (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.



Fotografiere (Toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșarea este dezactivată:

- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este inserat (□ 29, 32).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 39).
- Aparatul foto nu este focalizat (□ 38).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cea mai mare apertură relativă. Dacă **F/E** este afișat pe panoul de control, selectați **Aperture ring (Inel diafragmă)** pentru setarea personalizată f6 (**Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)**) > **Aperture setting (Setare diafragmă)** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului pentru a ajusta diafragma (□ 233).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **A** sau **M** (□ 270).

Nu se efectuează fotografii când butonul de declanșare al telecomenzii este apăsat:

- Înlocuiți bateria în telecomandă (□ 281).
- Alegeți modul declanșare telecomandă (□ 80).
- Blițul se încarcă (□ 82).
- Timpul selectat pentru setarea personalizată c5 (**Remote on duration (Durată activare telecomandă)**, □ 215) a trecut: apăsați butonul de declanșare al aparatului foto la jumătate.
- Lumina puternică interferează cu telecomanda.

Fotografiile nu sunt focalizate:

- Rotiți selectorul mod de focalizare la **AF** (□ 91).
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 97, 99).

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Folosiți butonul **AF-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este oprită și **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau când se fotografiază subiecți în mișcare în modul **AF-A**.

Nu se poate selecta punctul de focalizare:

- Deblocați blocarea selectorului focalizării (□ 96).
-  (zonă AF automată) sau  (AF prioritate față) selectat pentru modul zonă AF: alegeți un alt mod.
- Aparatul foto este în mod redare (□ 163) sau meniurile sunt în uz (□ 195).
- Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a opri monitorul sau pentru a activa exponometrele (□ 39).

AF urmărire subiect nu este disponibil: Selectați un Picture Control non-monocrom (□ 131).

Nu se poate selecta mod zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 55, 99).

Este efectuată doar câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat în modul de declanșare continuă: Coborâți blițul încorporat (□ 143).

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Image quality (Calitate imagine) setat la NEF (RAW) (□ 85).

Aparatul foto este prea lent pentru a înregistra fotografii: Opriți reducerea zgomotului în expunerea îndelungată (□ 205).

În fotografii apare zgomot (pixeli luminoși dispuși aleator, ceață sau linii):

- Alegeți o sensibilitate ISO mai mică sau utilizați reducerea zgomotului ISO mare (□ 101, 205).
- Viteza de declanșare este mai lentă de 8 s: folosiți reducerea zgomotului la expunere îndelungată (□ 205).



Dispozitivul de iluminare asistență AF nu luminează:

- Indicatorul luminos de asistență AF nu luminează dacă **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare automată (□ 91) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o altă opțiune decât  (zonă AF automată) pentru modul zonă AF, selectați punctul central de focalizare (□ 94, 96).
- Aparatul foto este momentan în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
- **Off (Dezactivat)** selectat pentru setarea personalizată a7 (**Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat)**) (□ 210).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte când este utilizat continuu; așteptați ca indicatorul luminos să se răcească.

Semnalul sonor nu sună:

- **Off (Dezactivat)** este selectat pentru setarea personalizată d1 (**Beep**; □ 215) > **Volume (Volum)**.
- Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă (□ 77) sau se înregistrează un film (□ 57).
- Selectorul modului de focalizare este setat la **M** (□ 99) sau **AF-C** este selectat pentru modul focalizare automată (□ 91).
- **Release (Funcționare)** este selectat pentru setarea personalizată a2 (**AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S)**; □ 208).

Apar pe te în fotografii: Curățați elementele anterioare și posterioare ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine (□ 284).

Sunetul nu este înregistrat cu filele: Microphone off (Microfon dezactivat) este selectat pentru **Movie settings (Setări film)** > **Microphone (Microfon)**.

Luminozitatea imaginii de pe monitor diferă de expunerea fotografiilor făcute în modul vizualizare în timp real:

- Este selectată măsurare central-evaluativă sau măsurare spot (□ 105).
- Aparatul foto este în modul **M**.
- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat.
- Este activat D-Lighting activ (□ 139).
- Fotografia este o expunere îndelungată (□ 73).
- Este utilizat blițul (□ 143).

Efectul de clipire sau intercalări de benzi apar în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film: Alegeți o opțiune pentru **Flicker reduction (Reducerea efectului de clipire)** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare CA locală (□ 237).

Benzi luminoase apar în timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării unui film: Un bliț sau altă sursă de lumină de scurtă durată a fost utilizat în timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării filmului.

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.



Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșarea este dezactivată:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **A** sau **M** (□ 270).
- Selectorul de moduri rotit la **S** după ce viteza de declanșare a **b** **u** **L** **b** este selectată în modul **M**: alegeți o nouă viteză de declanșare (□ 69).

Aparatul foto răspunde greu la butonul de declanșare: Selectați **Off (Dezactivat)** pentru setarea personalizată d11 (**Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)**; □ 219).

Gama completă a vitezelor de declanșare nu este disponibilă:

- Blițul este în uz. Viteza de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)**); când utilizați unitatea opțională de bliț SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200, alegeți **1/320 s (Auto FP) (FP automat)** sau **1/250 s (Auto FP) (FP automat)** pentru gama completă de viteze de declanșare (□ 222).
- Când este selectat **On (Activat)** pentru **Movie settings (Setări film) > Manual movie settings (Setări manuale film)** din meniul de fotografiere, viteza de declanșare poate fi setată la valori cuprinse între 1/8.000 s și 1/30 s (□ 60).

Culorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 117).
- Reglați setările **Set Picture Control (Setare Picture Control)** (□ 131).

Nu se poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 125).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D7000 (□ 126).

Bracketing balans de alb indisponibil:

- Opțiunea privind calitatea imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG selectată pentru calitatea imaginii (□ 85).
- Modul de expunere multiplă este activat (□ 154).

Efectele Picture Control diferă de la imagine la imagine: Este selectat **A** (automat) pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente la o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 134).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Blocarea expunerii automate este activă (□ 106).

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată: Alegeți modul **P**, **S** sau **A** (□ 68, 69, 70).

Zgomot (zone roșiatice sau alte artefacte) apar la expunerile îndelungate: Porniți reducerea zgomotului pentru expuneri îndelungate (□ 205).

Redare

Pe imagine apar zone luminoase, date privind fotografierea sau grafice: Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege informațiile despre fotografii afișate sau pentru a schimba setările pentru **Display mode (Mod afișare)** (□ 165, 197).

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost efectuată la o calitate a imaginii de NEF + JPEG (□ 85).

Nu se pot vizualiza fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate pot să nu fie afișate corect.

Este afișat un mesaj care anunță că nu sunt disponibile imagini pentru redare: Selectați **All (Toate)** pentru **Playback folder (Dosar redare)** (□ 195).

Fotografiile cu orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):

- Selectați **On (Activat)** pentru **Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt)** (□ 200).
- Fotografia a fost făcută cu **Off (Dezactivat)** selectat pentru **Auto image rotation (Rotire automată a imaginii)** (□ 239).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (□ 239).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 200).

Nu se poate șterge imaginea:

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 174).
- Cardul de memorie este blocat (□ 33).

Nu se poate retușa fotografia: Fotografia nu poate fi editată mai mult cu acest aparat foto (□ 249).

Nu se poate modificată comanda de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți imaginile (□ 36, 175).
- Cardul de memorie este blocat (□ 33).

Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))** sau transferați pe computer folosind ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat).

Imaginea nu este afișată pe televizor:

- Alegeți modul video (□ 237) sau rezoluția de ieșire corectă (□ 194).
- Cablul A/V (□ 191) sau HDMI (□ 193) nu este conectat corect.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizorul HDMI-CEC:

- Selectați **On (Activat)** pentru **HDMI > Device control (Control dispozitiv)** din meniul de setare (□ 194).
- Ajustați setările HDMI-CEC pentru televizor după cum este descris în documentația furnizată cu dispozitivul.

Nu se pot transfera fotografii pe computer: SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (□ 179).

Fotografiile NEF (RAW) nu sunt afișate în Capture NX 2: Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 281).



Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute anterior curățării senzorului de imagine (☞ 240).

Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto: Software-ul care provine de la terți nu afișează efectele opțiunilor Picture Control sau D-Lighting activ. Utilizați ViewNX 2 (furnizat) sau software Nikon opțional precum Capture NX 2 (disponibil separat).

Diverse

Datele de înregistrare nu sunt corecte: Setări ceasul aparatului foto (☞ 27, 237).

Elementul de meniu nu poate fi selectat: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Battery info (Informații acumulator)** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un conector opțional de alimentare EP-5B și de un adaptor CA EH-5a (☞ 242).



Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesaje de eroare care apar în vizor, panoul de control și monitor.

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
FE E (clipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).	26
		Acumulator cu capacitate scăzută.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.	21
 (clipește)	 (clipește)	- Acumulator epuizat. - Acumulatorul nu poate fi utilizat. - Un acumulator Li-ion complet golit sau un alt acumulator este introdus în aparatul foto sau în setul opțional de baterii MB-D11.	- Reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul. - Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. - Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați-l dacă acumulatorul Li-ion este epuizat.	xvii, 21, 24
 (clipește)	—	Ceasul aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul aparatului foto.	27, 237
ΔF		Niciun obiectiv atașat sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Diafragmă indicată în opriri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	159
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Schimbați compoziția sau focalizați manual.	93, 99
F - - (clipește)		- Niciun obiectiv nu este atașat. - Obiectiv non-CPU atașat.	- Atașați un obiectiv non-IX Nikkor. Dacă este atașat un obiectiv CPU, îndepărtați și reatașați obiectivul. - Selectați modul A sau M.	25, 269 270
H i		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	- Utilizați o sensibilitate ISO mai mică - În modul de fotografiere: P Utilizați filtrul opțional ND S Măriți viteza de declanșare A Alegeți o diafragmă mai mică (apertură relativă mai mare)	101 280 69 70



Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
L a		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	• Utilizați o sensibilitate ISO mai mare	101
			• În modul de fotografiere:	
			P Utilizați blițul	143
			S Reduceți viteza de declanșare	69
			A Alegeți o diafragmă mai mare (apertură relativă mai mică)	70
b u l b (clipește)	b u l b	selectat în modul S .	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul M .	69, 71
- - (clipește)	- -	selectat în modul S .	Schimbați viteza de declanșare sau selectați modul M .	69, 71
 (clipește)	 (clipește)	Unitate de bliț opțională care nu suportă controlul blițului i-TTL atașată și setată la TTL.	Schimbați setarea modului de bliț pentru unitatea de bliț opțională.	278
—	 (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	163
F u l l (clipește)	F u l (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografii. • Introduceți un card de memorie nou.	85, 88 175 29
E r r (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Eliberați declanșarea. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	
Monitor	Panou de control			
No memory card (Niciun card de memorie).	[- E -]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	29
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card (Acest card de memorie nu poate fi utilizat. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți un alt card).	 E r r (clipește)	- Eroare accesare card memorie. - Nu se poate crea un dosar nou.	- Utilizați un card aprobat de Nikon. - Verificați curățenia contactelor. În cazul în care cardul este deteriorat, contactați vânzătorul sau reprezentanța Nikon. - Ștergeți fișierele sau introduceți un nou card de memorie.	319 — 29, 175
	 E r r (clipește)	Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.	- Verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat. - Copiați fișierele cardului Eye-Fi pe un computer sau pe un alt dispozitiv și formatați cardul sau introduceți un card nou.	247 29, 32, 179
Memory card is locked. Slide lock to "write" position (Cardul de memorie este blocat. Deplasați siguranța în poziția „scriere”).	 - - - (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere).	Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	33
Not available if Eye-Fi card is locked (Nu este disponibil în cazul în care cardul Eye-Fi este blocat).	 E r r (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere).		
This card is not formatted. Format the card (Acest card nu este formatat. Formatați cardul).	[F a r] (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	29, 32
Failed to update flash unit firmware. Flash cannot be used. Contact a Nikon-authorized service representative (Nu s-a putut actualiza firmware-ul unității de bliț. Blițul nu poate fi folosit. Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon).	—	Firmware-ul pentru unitatea de bliț montată pe aparatul foto nu a fost actualizată corect.	Contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon.	—



Indicator		Problemă	Soluție	
Monitor	Panou de control			
Folder contains no images (Dosarul nu conține imagini).	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul (dosarele) selectat (selectate) pentru redare.	Selecți un dosar care conține imagini din meniul Playback folder (Dosar redare) sau introduceți un alt card de memorie.	29, 195
All images are hidden (Toate imaginile sunt ascunse).	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau Hide image (Ascundere imagine) este folosită pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	196
Cannot display this file (Nu se poate afișa acest fișier).	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Cannot select this file (Nu se poate selecta acest fișier).	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	249
This movie cannot be edited (Acest film nu poate fi editat).	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	- Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. - Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.	— 65
Check printer (Verificați imprimanta).	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selecți Continue (Continuare) (dacă este disponibil).	182 *
Check paper (Verificați hârtia).	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia cu dimensiunea corectă și selecți Continue (Continuare) .	182 *
Paper jam (Blocare hârtie).	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul și selecți Continue (Continuare) .	182 *
Out of paper (Nu mai este hârtie).	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selecți Continue (Continuare) .	182 *
Check ink supply (Verificați alimentarea cu cerneală).	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selecți Continue (Continuare) .	182 *
Out of ink (Nu mai este cerneală).	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selecți Continue (Continuare) .	182 *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații

■ Aparat foto digital Nikon D7000

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu cuplare AF și contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Aprox. $1,5 \times$ lungimea focală a obiectivului (format Nikon DX)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	16,2 milioane
Senzor de imagine	
Senzor de imagine	Senzor CMOS $23,6 \times 15,6$ mm
Pixeli totali	16,9 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	4.928×3.264 (L) 2.464×1.632 (S) 3.696×2.448 (M)
Format fișier	NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi sau comprimat JPEG: Formatul de bază JPEG în conformitate cu comprimarea fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8), sau de bază (aprox. 1 : 16) (Size priority (Prioritate dimensiune)); comprimare Optimal quality (Calitate optimă) disponibilă NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; stocare pentru opțiuni personalizate Picture Control
Suporturi	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC
Două fante	Fanta 2 poate fi folosită pentru stocarea în cazul depășirii capacității sau de rezervă sau pentru stocarea separată a copiilor create folosind NEF + JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaprisma la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadre	Aprox. 100% orizontal și 100% vertical
Mărire	Aprox. $0,94 \times$ (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct de perspectivă	$19,5 \text{ mm}$ ($-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Reglare dioptru	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Ecran focalizare	Ecran BriteView Clear Matte Mark II tip B cu bracket-uri zonă AF (rețeaua de încadrare poate fi afișată)
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Previzualizare profunzime câmp	Apăsând butonul previzualizare profunzime câmp se oprește diafragma obiectivului la valoarea selectată de utilizator (modurile A și M) sau de către aparatul foto (alte moduri)
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic



Obiectiv	
Obiective compatibile	• DX AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate • Tip G sau D AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate (PC Micro-NIKKOR nu acceptă unele funcții). Obiectivele IX NIKKOR nu sunt acceptate. • Alte AF NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II. Obiectivele pentru F3AF nu sunt acceptate. • AI-P NIKKOR: Toate funcțiile acceptate cu excepția măsurării expunerii prin matrice de culoare 3D II • Non-CPU: Poate fi utilizat în modurile A și M; afișarea măsurării expunerii prin matrice de culoare și a valorii diafragmei este acceptată dacă utilizatorul a furnizat datele referitoare la obiectiv (doar obiective AI) Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă diafragma maximă este de f/5.6 sau mai rapidă.
Declanșator	
Tip	Declanșator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Viteză	$\frac{1}{8.000}$ – 30 s în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV, bulb, timp (are nevoie de telecomandă opțională ML-L3), X250
Viteză sincronizare bliț	$X=\frac{1}{250}$ s; se sincronizează cu declanșatorul la $\frac{1}{320}$ s sau mai scăzută (raza de acțiune a blițului scade la viteze cuprinse între $\frac{1}{250}$ și $\frac{1}{320}$ s)
Declanșare	
Mod funcționare	S (cadru unic), CL (viteză redusă continuu), CH (viteză ridicată continuu), Q (declanșare silențioasă), ☺ (autodeclanșator), ■ (telecomandă), MUP (oglină sus)
Rată avans cadre (Indicații CIPA)	1–5 cps (CL) sau 6 cps (CH)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s
Moduri funcționare telecomandă	Telecomandă cu întârziere, telecomandă cu răspuns rapid, telecomandă oglindă sus
Expunere	
Măsurare	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 2.016 de pixeli
Metodă de măsurare	• Matrice: măsurare expunere prin matrice de culoare 3D II (obiective tip G și D); măsurare expunere prin matrice de culoare II (alte obiective CPU); măsurare expunere prin matrice de culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv • Central-evaluativă: Pondere de 75% ținând seama de cercul de 8 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (fixată la 8 mm când este folosit un obiectiv non-CPU) • Spot: Măsoară un cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	• Măsurare matrice sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Cuplare măsurare expunere	CPU și AI combinat



Expunere	
Mod	Automat (📷 auto (automat); ⏻ auto (flash off) (automat (bliț oprit))); scenă (👤 portrait (portret); 🌄 landscape (peisaj); 👶 child (copil); 🏃 sports (sporturi); 📸 close up (prim plan); 🌃 night portrait (portret de noapte); 🌃 night landscape (peisaj de noapte); 🎉 party/indoor (petrecere/interior); 🏖️ beach/snow (plajă/zăpadă); 🌅 sunset (apus de soare); 🌄 dusk/dawn (amurg/zori); 🐾 pet portrait (portret animal de companie); 🕯️ candlelight (lumina lumânărilor); 🌸 blossom (flori); 🍂 autumn colors (culorile toamnei); 🍽️ food (mâncare); 📷 silhouette (siluetă); 🌞 high key (scene luminoase); 🌑 low key (scene întunecate)); moduri automate programate cu program flexibil (P); shutter-priority auto (prioritate declanșare automată) (S); aperture-priority auto (prioritate diafragmă automată) (A); manual (M); U1 (user settings 1 (setări utilizator 1)); U2 (user settings 2 (setări utilizator 2))
Compensare expunere	-5 – +5 EV în pași de 1/3 EV sau 1/2 EV
Bracketing expunere	2–3 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3, 1 sau 2 EV
Bracketing bliț	2–3 cadre în pași de 1/3, 1/2, 2/3, 1 sau 2 EV
Bracketing balans de alb	2–3 cadre în pași de 1, 2 sau 3
Bracketing ADL	2 cadre folosind valoarea selectată pentru un cadru sau 3 cadre folosind valorile presetate pentru toate cadrele
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO (indice de expunere recomandat)	ISO 100 – 6400 în pași de 1/3 sau 1/2 EV. Poate fi setată de asemenea la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 25600) peste ISO 6400; control sensibilitate ISO automată disponibil
D-Lighting activ	Auto (Automat), Extra high (Foarte ridicat), High (Ridicat), Normal, Low (Scăzut), Off (Dezactivat)
Focalizare	
Focalizare automată	Modul senzor focalizare automată Nikon Multi/Cam 4800DX cu detecție fază TTL, reglaj fin, 39 de puncte de focalizare (incluzând 9 senzori tip încrucișare) și dispozitivul de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5–3 m)
Rază de detecție	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); Af servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); urmărire a focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (MF): Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată
Punct de focalizare	Se poate selecta dintre 39 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	AF punct unic; zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 39 de puncte, urmărire 3D, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau apăsând butonul AE-L/AF-L



Bliț	
Bliț încorporat	: Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M, Tl : Ridicare automată cu declanșare prin buton
Număr de ghid	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	• TTL: bliț de umplere compensat i-TTL și bliț i-TTL standard pentru SLR digital folosind senzorul RGB de 2.016 pixeli disponibil cu blițul încorporat și SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400 (blițul de umplere compensat i-TTL disponibil când este selectată măsurarea expunerii prin matrice sau central-evaluativă) • Diafragmă automată: Poate fi folosită cu obiectivele SB-900/SB-800 și cu obiectivele CPU • Automat non-TTL: Printre unitățile de bliț acceptate se numără SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 și SB-22S • Manual prioritate distanță: Disponibilă cu SB-900, SB-800, SB-700
Flash mode (Mod bliț)	• : Automat, automat cu reducere ochi roșii, oprit; bliț de umplere și reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • : Sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, oprit; sincronizare lentă și sincronizare lentă cu reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • : Bliț de umplere și reducere ochi roșii disponibile cu unitățile de bliț opționale • Tl: Bliț de umplere • P, A: Bliț de umplere, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, reducere ochi roșii • S, M: Bliț de umplere, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii
Compensare bliț	-3 – +1 EV în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV
Indicator bliț pregătit	Luminează când blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională precum SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX sau SB-50DX este complet încărcată; clipește timp de 3 s după ce blițul este declanșat la puterea maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem de iluminare creativă Nikon (CLS)	Iluminare avansată fără fir acceptată cu blițul încorporat, SB-900, SB-800, SB-700 sau SU-800 ca dispozitiv de comandă și SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 ca unități de bliț controlate de la distanță; sincronizarea FP automată de mare viteză și iluminarea de modelare suportată de toate unitățile de bliț compatibile CLS cu excepția SB-400; comunicare informații culoare bliț și blocare FV acceptate cu toate unitățile de bliț compatibile CLS
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, noros, umbră, presetare manuală (pot fi stocate până la 5 valori), alegere temperatură culoare (2.500 K-10.000 K), toate cu reglaj fin



Vizualizare în timp real	
Servo obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (M)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul principal de imagine
Metodă de măsurare	Matrice
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	NTSC • 1.920 × 1.080 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (24p); 24 (23,976) cps
	PAL • 1.920 × 1.080 (24p); 24 (23,976) cps • 1.280 × 720 (24p); 24 (23,976) cps
	Este disponibilă selectarea între calitate normală și ridicată.
Lungime maximă	Aprox. 20 de minute
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon încorporat monaural sau stereo extern; sensibilitate ajustabilă
Monitor	
Monitor	7,5 cm/3 inci, 921.000 puncte (VGA), TFT LCD din poli-silicon tratat la temperatură scăzută cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire 100% a cadrului și ajustarea luminozității
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapozitive, evidențieri, afișaj histograme, rotire automată a imaginii și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
USB	USB de mare viteză
Ieșire video	NTSC, PAL; imaginile pot fi afișate pe dispozitive externe în timp ce monitorul aparatului foto este activat
Ieșire HDMI	Conector HDMI cu mini pini de tip C; monitorul aparatului foto se oprește când cablul HDMI este conectat
Terminal accesoriu	Cablu de comandă la distanță: MC-DC2 (disponibil separat) Unitate GPS: GP-1 (disponibilă separat)
Intrare audio	Mufă cu mini-pin stereo (3,5 mm diametru)
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thai, Turcă



Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL15
Set baterii	Set de baterii opțional pentru surse de alimentare multiple MB-D11 cu un acumulator Nikon EN-EL15 Li-ion sau șase baterii AA alcaline sau cu litiu sau acumulatori AA NiMH
Adaptor CA	Adaptor CA EH-5a; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibil separat)
Montură trepid	
Montură trepid	$\frac{1}{4}$ in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 132 × 105 × 77 mm
Greutate	Aprox. 690 g (numai corpul aparatului foto); aprox. 780 g cu acumulator și card de memorie, dar fără capac corp
Mediu de operare	
Temperatură	0–40 °C
Umiditate	Mai puțin de 85% (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la o temperatură ambientală de 20°C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



Încărcător acumulator MH-25	
Putere consumată nominală	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Putere nominală	8,4 V/1,2 A CC
Acumulatori acceptați	Acumulator Li-ion EN-EL15 Nikon
Țimp de încărcare	Aprox. 2 ore și 35 minute la o temperatură ambientală de 25° C când nu mai are nicio încărcătură
Temperatură de operare	0–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 82,5 × 28 × 65 mm, excluzând proeminențele
Lungime cablu de alimentare	Aprox. 1,8 m
Greutate	Aprox. 110 g, excluzând cablul de alimentare și adaptorul CA pentru priza de perete

Acumulator Li-ion EN-EL15	
Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,0 V/1900 mAh
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 40 × 56 × 20,5 mm
Greutate	Aprox. 88 g, excluzând capacul terminalului

Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	
Type (Tip)	Obiectiv de tip G AF-S DX NIKKOR cu zoom cu CPU și montură F încorporate pentru utilizare exclusiv cu aparatele foto digitale Nikon SLR format DX
Distanță focală	18–105mm
Diafragmă maximă	f/3.5-5.6
Construcție obiectiv	15 elemente în 11 grupuri (incluzând un element asferic și un element din sticlă ED)
Unghi de câmp	76°–15° 20'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Informații despre distanță	leșirea la aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistemul Nikon Internal Focusing (IF) (Focalizare internă) cu focalizare automată controlat de Silent Wave Motor (Motor SWM); focalizare manuală acceptată când comutatorul A-M este setat la A sau M . Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului în timp ce focalizarea este blocată în focalizarea automată servo unică. Nu utilizați inelul de focalizare în timp ce aparatul foto focalizează.
Reducere vibrații	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM – motoare cu bobină mobilă)
Distanță focală minimă	0,45 m de la marcajul planului focal (∞ 100) la toate pozițiile de zoom
Lame diafragmă	7 (deschidere rotundă diafragmă)
Diafragmă	Complet automat
Plaja diafragmei	Distanță focală 18 mm: f/3.5-22 Distanță focală de 105 mm: f/5.6-38
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune atașament filtru	67 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 76 mm diametru × 89 mm (distanța de la aparatul foto la flanșa montură obiectiv)
Greutate	Aprox. 420 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



■ AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6 G ED VR este destinat exclusiv utilizării cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Performanța optică superioară și redarea imaginii sunt asigurate de utilizarea elementelor asferice ale obiectivului și a elementelor făcute din sticlă cu indice de dispersie foarte scăzut (ED) pentru a corecta aberația cromatică. O diafragmă rotundă produce o estompăre fină, plăcută din punct de vedere estetic a surselor de lumină punctuale din zonele nefocalizate ale imaginii (*bokeh*). Dacă aparatul foto este echipat cu un buton AF-ON, reducerea vibrațiilor nu va fi activată când butonul AF-ON este apăsat.

Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și îndepărtați parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create la capătul obiectivului întunecă blițul încorporat).

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetare
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7000, Seria D300, D200, D100, D80	Toate	Fără vignetare la orice distanță focală
D90, Seria D70	18 mm	1,5 m
	24 mm	Fără vignetare la orice distanță focală
D50	18 mm	1,0 m
	24 mm	Fără vignetare la orice distanță focală
D60, Seria D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetare la orice distanță focală

Deoarece unitățile de bliț încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de vizualizare al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mult; vignetarea va apărea la o distanță focală de 18 mm.

Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior cu ajutorul unei mișcări circulare, având grijă să nu lăsați pete sau să atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum diluantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a așeza obiectivul în husa flexibilă.
- Când este atașat un parasolar la obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă extinsă, depozitați-l într-o zonă răcoroasă și uscată pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu bile de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma părțile făcute din plastic armat.

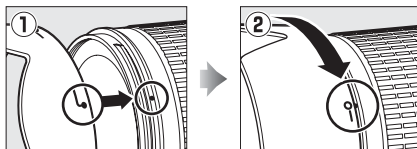
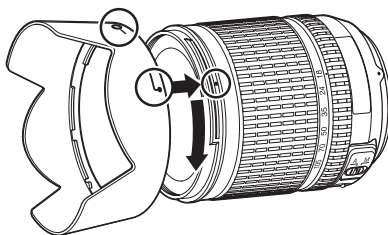


Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv
- Husă obiectiv flexibilă CL-1018
- Parasolar obiectiv tip baionetă HB-32 (se atașează după cum este arătat în dreapta)

Accesorii opționale

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capac posterior obiectiv LF-1 sau capac posterior obiectiv LF-4

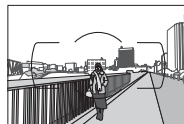


O notă privind obiectivele cu unghi larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu ofere rezultatele dorite cu obiectivele cu unghi larg și superlargo în următoarele situații:

1 Subiectul nu umple punctul de focalizare.

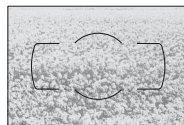
Dacă subiectul nu umple punctul de focalizare, aparatul foto poate focaliza pe fundal și subiectul poate fi în afara focalizării.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiecți care conțin multe detalii fine sau cărora le lipsește contrastul.



Exemplu: *Un câmp de flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea unor rezultate bune cu focalizarea automată” (93).

■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă de proiectare a sistemului de fișiere al aparatelor foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel industrial care permite imprimarea fotografiilor urmând o comandă de imprimare stocată pe un card de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto D7000 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras - Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune simplă prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. din Statele Unite și/sau alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări. PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și interfața multimedia de înaltă definiție sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.



Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu D7000. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze mici de scriere.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	

1 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.

2 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-I.

3 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.



Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme III SDHC de 8 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți)	—	15,5 MB	291	11
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți)	—	19,4 MB	223	10
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), comprimat, 12 biți)	—	13,6 MB	398	15
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), comprimat, 14 biți)	—	16,7 MB	330	12
JPEG fine (JPEG fin) ³	L	7,8 MB	813	31
	M	4,4 MB	1400	100
	S	2,0 MB	3100	100
JPEG normal ³	L	3,9 MB	1600	100
	M	2,2 MB	2800	100
	S	1,0 MB	6000	100
JPEG basic (JPEG de bază) ³	L	2,0 MB	3100	100
	M	1,1 MB	5500	100
	S	0,5 MB	11000	100

- 1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.
- 2 Numărul maxim de expuneri poate fi stocat în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este selectat **Optimal quality (Calitate optimă)** pentru **JPEG compression (Compresie JPEG)** sau dacă este activată reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată.
- 3 Cifrele presupun că **JPEG compression (Compresie JPEG)** este setată la **Size priority (Prioritate dimensiune)**. Selectând **Optimal quality (Calitate optimă)** se mărește dimensiunea fișierului imaginilor JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

 **d7—Max. Continuous Release (Declanșare continuă max.)** (📖 217)

Numărul maxim de fotografii care poate fi realizat într-o singură rafală poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.



Durata de viață a acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. În cazul bateriilor/acumulatorilor AA, capacitatea variază și în funcție de marcă și de condițiile de stocare; unele baterii sau acumulatori nu pot fi utilizați. Mai jos sunt oferite cifrele exemplificative pentru aparatul foto și setul opțional de baterii pentru surse de alimentare multiple MB-D11.

- **Standard CIPA**¹

Un acumulator EN-EL 15 (aparat foto): Aproximativ 1050 fotografii

Un acumulator EN-EL 15 (MB-D11): Aproximativ 1050 fotografii

Șase acumulatori AA (MB-D11): Aproximativ 650 fotografii

Doi acumulatori EN-EL15 (unul în aparatul foto și unul în MB-D11): Aproximativ 2100 fotografii

- **Standard Nikon**²

Un acumulator EN-EL 15 (aparat foto): Aproximativ 4500 fotografii

Un acumulator EN-EL 15 (MB-D11): Aproximativ 4500 fotografii

Șase acumulatori AA (MB-D11): Aproximativ 1700 fotografii

Doi acumulatori EN-EL15 (unul în aparatul foto și unul în MB-D11): Aproximativ 9000 fotografii

- 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR în următoarele condiții de testare: obiectivul ciclat de la infinit la raza minimă și o fotografie făcută la setările implicite o dată la 30 s; blițul este declanșat la putere maximă o dată la fiecare fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
- 2 Măsurat la 20° C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II în următoarele condiții de test: calitate a imaginii setată la JPEG de bază, dimensiunea imaginii este setată la **M** (mediu), viteza de declanșare 1/250 s, butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de trei secunde și focalizarea este ciclată de la infinit la raza minimă de trei ori; se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este pornit timp de cinci secunde și apoi este oprit; ciclul este repetat după ce expometrele s-au oprit.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Vitezele scăzute de declanșare
- Utilizarea transmițătorului fără fir opțional WT-4
- Utilizarea unei unități GPS GP-1
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR

Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL15:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



Index

Simboluri

S (Cadru unic).....	7, 77
Cl (Viteză redusă continuu).....	7, 77, 78, 217
Ch (Viteză ridicată continuu).....	7, 77, 78
Q (Declanșare silențioasă).....	7, 77
⌂ (Autodeclanșator).....	7, 77, 80
⏏ (Telecomandă).....	7, 77, 80
Mup (Oglindă sus).....	7, 77, 83
⏻ (Mod automat).....	35, 36
⏻ (Mod automat (bliț oprit)) ..	35, 36
SCENE (Scenă).....	40
⌂ (Portret).....	41
⏏ (Peisaj).....	41
⏏ (Copil).....	41
⏏ (Sporturi).....	41
⏏ (Prim-plan).....	42
⏏ (Portret de noapte).....	42
⏏ (Peisaj de noapte).....	42
⏏ (Petrecere/interior).....	42
⏏ (Plajă/Zăpadă).....	43
⏏ (Apus de soare).....	43
⏏ (Amurg/Zori).....	43
⏏ (Portret animal).....	43
⏏ (Lumina lumânărilor).....	44
⏏ (Flori).....	44
⏏ (Culorile toamnei).....	44
⏏ (Mâncare).....	44
⏏ (Siluetă).....	45
⏏ (Scenă luminoasă).....	45
⏏ (Scenă întunecată).....	45
P (Moduri automate programate).....	68
S (Prioritate declanșare automată).....	69
A (Prioritate diafragmă automată).....	70
M (Manual).....	71
U1/U2.....	75
⏏ (AF prioritate față).....	50
⏏ (AF zonă largă).....	50
⏏ (AF zonă normală).....	50
⏏ (AF urmărire subiect).....	50
⏏ (Matrice).....	105
⏏ (Central-evaluativ).....	105, 213
⏏ (Spot).....	105
⏏ (Compensare expunere).....	107
⏏ (Program flexibil).....	68
⏏ (Vizualizare în timp real).....	49, 57
⏏ Buton (Info).....	10, 12
WB (Balans de alb).....	117
PRE (Presetare manuală).....	117, 123
BKT (bracketing).....	109, 164
⏏ (Ajutor).....	18
● (Indicator focalizare).....	38, 97, 100
⏏ (Memorie tampon).....	38, 79
⏏ (Indicator bliț pregătit).....	39
⏏ Comutator.....	229

Numerics

12 biți.....	87
--------------	----

14 biți.....	87
--------------	----

A

Accesorii.....	280
Acumulator.....	21, 24, 35, 242, 315
Adaptor CA.....	280, 282
Add items (My Meniu) (Adăugare elemente (Meniul meu)).....	265
Adobe RGB.....	141
AE & bliț (Setare bracketing automat).....	109, 229
AE-L.....	106
AE-L/AF-L buton.....	97, 106, 232
AF.....	50, 91–98
AF fine tune (Reglaj fin AF).....	246
AF point illumination (Iluminare punct AF).....	209
AF servo automată.....	91
AF servo continuă.....	91, 208
AF servo unică.....	91
AF vizualizare în timp real/film.....	50
AF-A.....	91
AF-C.....	91, 208
AF-C priority selection (Selectare prioritate AF-C).....	208
AF-F.....	50
Afișaj informații.....	10
AF-S.....	50, 91, 208
AF-S priority selection (Selectare prioritate AF-S).....	208
After delete (După ștergere).....	200
Ajutor.....	18
Albastru.....	119
Alb-negru (Monocrom).....	253
Alegere punct început.....	63
Alegere punct sfârșit.....	63
Alegere temp. culoare (Balans de alb).....	117, 122
Amber (Galben chihlimbar).....	255
Amprentă moment (PictBridge).....	184, 187
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.....	38, 39
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt.....	38, 39
Apertură relativă.....	70
Asistență AF.....	273, 279
Aspect ratio (Format imagine).....	252
Assign AE-L/AF-L button (Atribuire buton AE-L/AF-L).....	232
Assign Fn button (Atribuire buton Fn).....	230
Assign preview button (Atribuire buton previzualizare).....	232
Ațșarea obiectivului.....	25
Atribuire MB-D11 buton.....	235
Auto bracketing set (Setare bracketing automat).....	229

Auto distortion control (Control automat distorsiune).....	205
Auto image rotation (Rotire automată a imaginii).....	239
Auto ISO sensitivity control (Control sensibilitate ISO automată).....	103
Auto meter-off delay (Întârziere oprire măsurare automată).....	214
Autodeclanșator.....	7, 77, 80
Automat (Balans de alb).....	117

B

BA.....	117
Balans de alb.....	112, 117
Baterie pentru ceas.....	28
Battery info (Informații acumulator).....	242
Battery order (Ordine acumulatori).....	221
Battery pack (Set de baterii).....	242
Beep.....	215, 216
Bliț.....	39, 143, 144, 148, 149, 275
Bliț (Balans de alb).....	117
Bliț automat.....	145
Bliț i-TTL standard pentru SLR digital.....	146
Bliț opțional.....	224, 275
Bliț repetitiv.....	76, 151, 224
Blocare AE.....	106
Blocare expunere.....	106
Blocare focalizare.....	97
Blocare FV.....	149
Blocare oglindă sus pentru curățare.....	286
Blue (Albastru).....	255
Blue intensifier (Filter effects) (Intensificator albastru (efecte filtru)).....	254
Bracketing.....	109, 229
Bracketing ADL.....	114, 229
Bracketing automat.....	109, 229
Bracketing balans de alb.....	112
Bracketing bliț.....	109, 228
Bracketing expunere.....	109, 229
Bracketing order (Ordine bracketing).....	229
Bracketing WB (Setare bracketing automat).....	112, 114, 229
Bracket-uri zonă AF.....	9, 34
Built-in AF-assist illuminator (Dispozitiv de iluminare asistență AF încorporat).....	210
Bulb.....	71, 73
Buton deblocare selector mod de funcționare.....	7
Buton deblocare selector mod funcționare.....	77
Buton declanșare.....	38, 39, 97, 106, 213

Buton înregistrare film	58
Buton OK (mod fotografiere)	229
Buton previzualizare profunzime câmp	72, 228, 232

C

Cablu audio video (A/V)	191
Cablu de comandă la distanță 73, 281	
Cablu la distanță	83
Cablu USB	180, 182
Cadru unic	7, 77
Calitate film (setări film)	60
Calitate imagine	85
Calitate optimă (compresie JPEG)	87
Camera Control Pro 2	281
Capac corp	4, 25, 281
Capac monitor	17
Capac obiectiv	25
Capac ocular vizor	81
Capac posterior obiectiv	25
Capacitate carduri de memorie ..	320
Capture NX 2	240, 281
Card memorie	29, 32, 319, 320
Card memorie SD	29, 32, 89, 319, 320
Ceas	27, 237
CEC	194
Center-weighted area (Zonă central- evaluativă)	213
CL mode shooting speed (Viteză fotografiere mod CL)	217
Clean image sensor (Curățare senzor imagine)	284
CLS	276
Color balance (Balans de culoare)	255
Color outline (Contur culoare)	262
Color sketch (Schită color)	262
Compensare bliț	148
Compensare expunere	107
Compresie JPEG	87
Comprimat (tip)	87
Comprimat fără pierderi (tip)	87
Computer	179
Comutator alimentare	2
Comutator A-M	25
Comutator mod focalizare	25, 99
Comutator vizualizare live	49, 57
Comutator VR obiectiv	25, 26
Conector alimentare	280, 282
Conector mini-pini HDMI	3, 193
Conector pentru microfon extern	3
Control dispozitiv (HDMI)	194
Control reglare dioptrii	34, 281
Copy image(s) (Copiere imagine (imagini))	197
Copyright information (Informații drepturi de autor)	243
Cross screen (Filter effects) (Ecran transversal (efecte filtru))	254

Customize command dials (Personalizare selectoare de comandă)	233
---	-----

D

Data și ora	27
Date and time (Data și ora)	237
Date format (Format dată)	237
Date fotografiere	168
Date generale	170
Date GPS	169
Date obiectiv non-CPU	159
Daylight saving time (Timp economisire lumină zi)	237
DCF versiunea 2.0	318
Deșăgire (rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	89
Destinație (setări film)	60
Diafragmă	67, 70, 71
Diafragmă maximă	100
Diafragmă minimă	26, 67
Difuzor	4, 5
Dimensiune	88
Dimensiune imagine	88
Dimensiune pagină (PictBridge)	184, 187
Display mode (Mod afișare)	197
Distanță focală	160, 274
Distortion control (Control distorsiune)	261
D-Lighting	251
D-Lighting activ	114, 139
Doar AE (Setare bracketing automat) 109	
Doar AE (setare bracketing automat) 229	
Doar bliț (Setare bracketing automat)	109
Doar bliț (setare bracketing automat)	229
DPOF	182, 185, 189, 318
Drepturi de autor	169, 243
Dynamic-area AF (AF zonă dinamică) 94, 95	

E

Easy exposure compensation (Compensarea facilă a expunerii)	212
Ecran focalizare	309
Editare film	64, 66
Efecte filtru	134
Ethernet	181
EV steps for exposure cntrl. (Pași EV pentru control expunere)	211
Evidențieri	166
Exif versiunea 2.3	318
Exponometre	39, 214
Exposure delay mode (Mod întârziere expunere)	219
Expunere	67, 106, 107

Expunere multiplă	152
Eye-Fi upload (Încărcare Eye-Fi) ..	247

F

Fantă	30, 89, 164
Fantă 1 RAW – Fantă 2 JPEG (rol îndeplinit de cardul din fanta 2) ..	89
Fantă și dosar redare	164
Fără fir	181
File naming (Denumire fișier)	204
File number sequence (Secvență număr fișier)	218
Filme	57
Filter effects (Efecte filtru)	254
Filtru cian (Monocrom)	253
Fine tune optimal exposure (Reglaj fin expunere optimă)	213
Firmware version (Versiune firmware)	247
Fisheye (Ochi de pește)	261
Flash cntrl for built-in flash (Control bliț pentru bliț încorporat)	223
Flash shutter speed (Viteză de declanșare bliț)	223
Flash sync speed (Viteză sincronizare bliț)	222, 223
Flash warning (Avertisment bliț) ..	219
Flicker reduction (Reducerea efectului de clipe)	237
Fluorescent (Balans de alb)	117
Fnbuton	149, 161, 238
Focalizare automată	50, 91–98
Focalizare manuală	55, 99
Focalizare vizor	34, 281
Focus point wrap-around (Înconjurare punct de focalizare)	209
Focus tracking with lock (Urmărire focalizare cu blocare)	209
Format comandă imprimare digitală 182, 185, 189, 318	
Format dată	27
Format memory card (Formatare card de memorie)	236
Formatare	32, 236
Formatare card memorie	32
Fotografiere cu temporizator de interval	155
Fus orar	27
Fus orar și dată	27

G

Galben chihlimbar	119
Gestionare Picture Control	136
GP-1	162, 281
GPS	162, 169
Green (Verde)	255
Green intensifier (Filter effects) (Intensificator verde (efecte filtru)) ..	254

H	
H.264	313
HDMI	193, 318
HDMI-CEC	194
Hide image (Ascundere imagine)	196
High ISO NR (NR ISO mare)	205
Highlights (Evidențieri)	197
Histogramă	166, 167, 197
I	
Iluminare fundamental	219
Image comment (Comentariu imagine)	238
Image Dust Off ref photo (Fotografie de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine)	240
Image overlay (Suprapunere imagine)	256
Image review (Examinare imagine) ...	163, 200
Imprimare	182
Imprimare index	188
Incandescent (Balans de alb)	117
Indicator bliț pregătit ...	39, 149, 279
Indicator expunere	72
Indicator focalizare	38, 97, 100
Indicator imagine focalizată ..	38, 97, 100
Inel focalizare obiectiv	25, 55, 99
Information display (Afișaj informații)	219
Informații	10, 165
Informații distanță obiectiv	146
Informații fotografiil	165, 197
Informații redare	165, 197
Intens (Setare Picture Control) ...	131
Intervalul dintre cadre (Prezentare diapozitive)	201
ISO display and adjustment (Afișare și reglare ISO)	216
ISO sensitivity step value (Valoare treaptă sensibilitate ISO)	211
i-TTL	146, 225
Î	
Înaltă definiție	193, 318
Încărcarea unui acumulator	21
Înregistrare NEF (RAW)	87
J	
JPEG	85
JPEG de bază	85
JPEG fin	85
JPEG normal	85
L	
LAN	280
Language (Limba)	238
LCD	237

LCD brightness (Luminozitate LCD) ..	237
LCD illumination (Iluminare LCD)	219
Limbă	27
Live view/movie AF (AFvizualizare în timp real/film)	211
Long exp. NR (NR exp. îndelungată) .	205
Lumina directă a soarelui (Balans de alb)	117
M	
Magenta	119, 255
Manual	71, 99
Manual (control bliț pentru bliț încorporat)	224
Marcaj montare	25
Marcaj plan focal	100
Mare (Dimensiune imagine)	88
Mare (Sensibilitate)	102
Margine (PictBridge)	184, 187
Max. continuos release (Declanșare continuă max.)	217
Măsurare	105
MB-D11	220, 221, 235, 242, 280
MB-D11 battery type (Tip acumulator MB-D11)	220
Medie (Dimensiune imagine)	88
Memorie tampon	38, 79
Memory card (Card de memorie)	236
Meniu fotografiere	202
Meniu redare	195
Meniu retușare	248
Meniu setare	236
Mică (Dimensiune imagine)	88
Microfon	4, 57, 60
Microfon (setări film)	60
Microfon extern	57, 60
Miniature effect (Efect de miniaturizare)	263
Mired	121
Mod bliț	144
Mod dispozitiv de comandă	225
Mod focalizare	50
Mod focalizare automată (AF vizualizare în timp real/film)	50
Mod focalizare automată (Vizualizare în timp real/AF film)	211
Mod funcționare	7, 77
Mod funcționare continuă	7
Mod funcționare continuu	77, 78
Mod scenă	40
Mod telecomandă	80
Mod zonă AF	50, 94
Mod zonă AF (AF vizualizare în timp real/film)	50
Modeling flash (Bliț de modelare)	228
Moduri automate programate	68
Monitor	46, 49, 163, 237

Monitor off delay (Întârziere stingere monitor)	215
Monochrome (Monocrom)	253
Monocrom (Setare Picture Control) ..	131
Montură obiectiv	4, 25, 100
My Menu (Meniul meu)	265
N	
NEF	85, 87, 204
NEF (RAW)	85, 87, 258
NEF (RAW) processing (Procesare NEF (RAW))	258
Neutru (Setare Picture Control)	131
Nikon Transfer 2	179, 180
Noros (Balans de alb)	117
Nuanțare	134, 135
Număr de fotografii	321
Number of focus points (Număr de puncte de focalizare)	210
O	
Obiectiv	25, 26, 159, 246, 269
Obiectiv CPU	26, 269
Obiectiv non-CPU	159, 270
Obiective compatibile	269
Ocular vizor	81
Oglindă	80, 83, 286
Oglindă sus	7, 77, 83
Oprire măsurare automată	39, 214
Opțiuni Picture Control	131, 133
Oră	237
P	
Panou de control	8
Peisaj (Setare Picture Control)	131
Perspective control (Control perspectivă)	263
PictBridge	182, 318
Playback folder (Dosar redare)	195
Pornirea imprimării (PictBridge)	185, 187
Portret (Setare Picture Control) ...	131
Pre-bliț de control	146, 149
Presetare manuală (Balans de alb)	117, 123
Prezentare diapozitive	201
Print (DPOF) (Imprimare (DPOF)) ..	185
Print select (Selectare imprimare)	185
Print set (DPOF) (Set imprimare (DPOF))	189
Prioritate declanșare automată	69
Prioritate diafragmă automată	70
Prioritate dimensiune (compresie JPEG)	87
Profundime biți NEF (RAW)	87
Profundime câmp	72
Program expunere	298
Program flexibil	68
Protejarea fotografiilor	174

Punct de focalizare.....	38, 50, 94, 96, 100, 209, 210
Punct unic AF	94, 95

Q

Quick retouch (Retuș rapid)	260
-----------------------------------	-----

R

Rafală	153, 217, 230
Rank items (My Meniu) (Clasificare elemente (Meniul meu))	267
Rază de acțiune bliț.....	147
Recent settings (Setări recente) ..	268
Red intensifier (Filter effects) (Intensificator roșu (efecte filtru))	254
Redare	46, 163
Redare cadru întreg.....	163
Redare calendar	172
Redare miniatură.....	171
Red-eye correction (Corecție ochi roșii)	251
Redimensionare.....	259
Reducere efect de clipire	53, 59
Reducere ochi roșii.....	145
Reducere vibrație	26
Reglaj fin balans de alb	119
Reinițializare	151
Reinițializare setări implicite.....	202, 295
Reinițializare setări utilizator	76
Release button to use dial (Eliberare buton pentru a folosi selectorul)	234
Remove items (My Meniu) (Eliminare elemente (Meniul meu))	266
Reset (Reinițializare)	202, 207
Reset custom settings (Reinițializare setări personalizate).....	207
Reset shooting menu (Reinițializare meniul fotografierei).....	202
Restabilire setări implicite.....	207
Restabilirea setărilor implicite.....	151
Rețea fără fir.....	181
Reverse indicators (Inversare indicatoare)	234
Rezervă (rol îndeplinit de cardul din fanta 2)	89
Rezoluția de ieșire (HDMI)	194
RGB	141
Rol îndeplinit de cardul din fanta 2... ..	89
Rotate tall (Rotire fotografie pe înalt) 200	
Salvare cadru selectat	63, 66
Salvare setări aparat foto.....	244
Save/load settings (Salvare/incărcare setări)	244
Scală lungime focală.....	25

Screen tips (Sfaturi ecran)	216
Select date (Selectare dată).....	177, 185, 196
Selector mod funcționare	7, 77
Selector moduri	6
Selector principal de comandă	13
Selector secundar de comandă	13
Self-timer (Autodeclanșator)	214
Sensibilitate	101, 103
Sensibilitate ISO	101, 103
Senzor RGB cu 2.016 de pixeli.....	310
Sepia (Monocrom).....	253
Set baterii	280
Set de acumulatori.....	220, 221, 235
Setare Picture Control	131
Setări disponibile.....	292
Setări film	60
Setări implicite	151, 202, 207, 295
Setări manuale film (setări film)	60
Setări personalizate	206
Setări sensibilitate ISO.....	102, 103
Shutter-release button AE-L (Buton declanșare AE-L)	213
Side-by-side comparison (Comparație în paralel)	264
Sincronizare lentă.....	145
Sincronizare perdea frontală	145
Sincronizare perdea posterioară ..	145
Sincronizare rapidă FP automată.....	222, 223
Single-servo AF (AF servo unică) ..	208
Sistem de iluminare creativă	276
Skylight (Filter effects) (Filtru skylight (efecte filtru))	254
Slot empty release lock (Blocare declanșare dacă fanta este goală)....	234
Soft (Filter effects) (Slab (efecte filtru)).....	254
Spațiu culoare	141
Speedlight.....	275
sRGB.....	141
Standard (Setare Picture Control).....	131
Storage folder (Dosar de stocare)	203
Straighten (Îndreptare)	261

Ș

Ștergere	47, 175
Ștergere imagine curentă.....	175
Ștergere imagini selectate	176
Ștergerea tuturor imaginilor.....	176
Ștergeți imaginea curentă.....	47

T

Telecomanda.....	77, 80
Telecomandă	7, 281
Telecomandă cu întârziere (mod telecomandă)	80

Telecomandă oglindă sus (mod telecomandă)	80
Telecomandă răspuns rapid (mod telecomandă)	80
Televizor	191, 237
Temperatură culoare..	117, 118, 122
Temporizator	80, 155
Terminal accesoriu	281
Time zone (Fus orar)	237
Time zone and date (Fus orar și dată) 237	
Timp economisire lumină zi.....	27
Transmițător fără fir	181
Trim (Decupare).....	252

U

Umbră (Balans de alb)	117
Urmărire 3D	94, 95
Urmărire focalizare.....	93, 209
Urmărire focalizare predictivă.....	93
USB.....	180, 182
UTC	27, 162, 169

V

Verde	119
Versiune DCF 2.0.....	142
Versiune Exif 2.3.....	142
Video mode (Mod video).....	237
Viewfinder grid display (Afișare matrice vizor).....	216
Viewfinder warning display (Afișaj avertizare vizor).....	216
ViewNX 2	142, 179
Virtual horizon (Orizont virtual) ..	245
Viteză declanșare bliț	145
Viteză redusă continuu.....	7, 77, 217
Viteză ridicată continuu.....	7, 77, 78
Viteză sincronizare bliț	310
Vizor	9, 34, 281, 309
Vizualizare în timp real.....	49, 57

W

Warm filter (Filter effects) (Filtru cald (efecte filtru))	254
WB	112
WT-4	181

Z

Zonă AF automată	95
Zoom redare.....	173





Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).



NIKON CORPORATION

Imprimat în Europa

© 2010 Nikon Corporation

SB0J01(Y5)
6MB101Y5-01