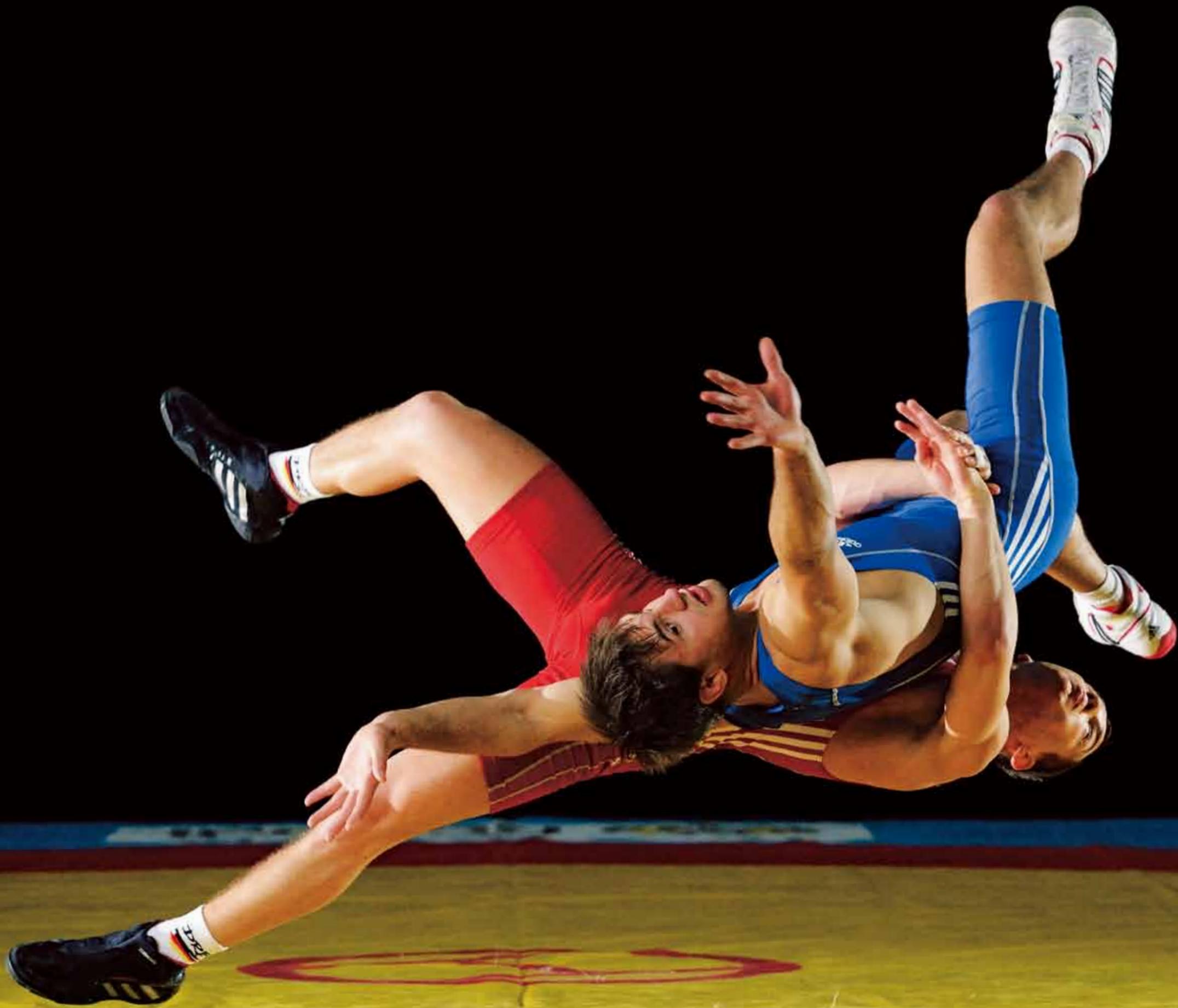




• Obiectiv: AFS NIKKOR 400mm
f/2.8G ED VR
• Expunere: mod [M],
1/1000 secunde f/5.6
• Balans de alb: Auto 1
• Sensibilitate: ISO 12.800
• Picture Control: Standard
©Bill Frakes



- Obiectiv: AFS NIKKOR 70-200mm f2.8G ED VR II
- Expunere: mod [M], 1/1250 secunde, f/4
- Balans de alb: Temperatură de culoare (5000 K)
- Sensibilitate: ISO 6400
- Picture Control: Standard

©Matthias Hangst



• Obiectiv: AFS NIKKOR
14-24mm f/2.8G ED
• Expunere: mod (M),
1/60 secunde, f/4.5
• Balans de alb: Auto 1
• Sensibilitate: ISO 100
• Picture Control: Standard
©Loe McNaly



INTEGRAL, FĂRĂ EXCEPȚII

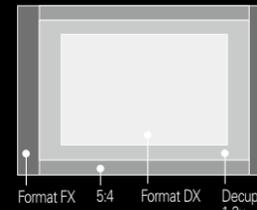


Integritate fără egal a imaginii, însoțită de viteză

Calitate a imaginii în cele mai diferite situații

16,2 megapixeli într-un senzor nou de imagine în format FX

D4 este proiectat pentru a asigura integritatea imaginii în cele mai diferite și dificile situații de iluminare, grație echilibrului optimizat între dimensiunea senzorului de imagine în format FX (36,0 x 23,9 mm) și cei 16,2 megapixeli efectivi. Viteza necompromisă de citire a datelor asigură performanță de până la 11 fps în format FX — mai rapidă decât în cazul oricărui alt aparat foto Nikon. Cei 16,2 megapixeli asigură nu numai profunzime și detalii impresionante, dar și o mai mare flexibilitate în post-producție, pentru decuparea imaginilor la calitate de print pentru reviste sau pentru publicare pe Internet. O calitate a imaginii atât de versatilă este rezultatul direct al abordării sofisticate a Nikon în ceea ce privește proiectarea senzorului. Fiecare pixel măsoară 7,3 μm și a fost proiectat minuțios pentru a colecta cantitatea maximă de lumină și pentru a reda cea mai bună calitate a imaginii posibilă, atât în scene luminoase, cât și în scene întunecate. Puteți realiza imagini incredibil de curate, cu gradații line, chiar și la sensibilități ISO ridicate, grație sistemului optimizat de reducere a zgomotului și funcției de conversie A/D pe 14 biți încorporate în senzor. Unic în gama Nikon, D4 extinde posibilitățile de fotografiere, oferind patru opțiuni de zonă de imagine: format FX (36,0 x 23,9 mm), decupare 5:4 (29,9 x 23,9 mm), decupare 1,2x (29,9 x 19,9 mm) și format DX (23,4 x 15,5 mm). De asemenea, aparatul foto oferă trei opțiuni de zonă de imagine pentru înregistrare video Full HD, triplând astfel potențialul său de realizare a filmelor.



Motorul EXPEED 3 de procesare a imaginii, foarte performant

EXPEED 3 îndeplinește multiple sarcini la viteze incredibile, rezultat al experienței de proiectare și atenției meticuloase la detalii. Acest motor de imagine, optimizat pentru aparatele foto D-SLR, asigură culori fidele, bine saturate și un interval dinamic extrem de extins, care asigură tonuri subtile și nuanțate — de la negru perfect până la alb ca zăpada. Chiar și atunci când fotografiați în condiții de iluminare scăzută la sensibilități ISO ridicate, funcția inteligentă de reducere a zgomotului atenuează zgomotul fără a afecta claritatea imaginii. Motorul masiv, cu viteză ridicată de procesare a imaginii la 16 biți, asigură gradații line, precum și tonuri și detalii abundente care pot fi aplicate imaginii într-o gamă largă de situații. Vă puteți aștepta la imagini JPEG gata de utilizare direct din aparatul foto, pentru livrarea imediată către reviste, ziare sau publicații online. EXPEED 3 a fost optimizat și pentru fișierele video, asigurând filme cu efect redus de moiré, culori false sau „pixelare”.



EXPEED 3

Performanță ISO 12.800 pe care te poți baza

D4 oferă performanță cu zgomot scăzut la ISO 12.800 și extinde intervalul cu încă o treaptă EV, comparativ cu D3S, făcând ISO 100 un standard; un avantaj suplimentar binevenit când utilizați timpi lungi de expunere în lumina puternică a soarelui. Pentru condițiile mai dificile sunt disponibile valorile echivalente pentru ISO 50 și ISO 204.800. D4 poate realiza imagini statice și filme* cu precizie și claritate în aproape orice lumină. De la lumina dură a amiezii la griul pal al amurgului; de la un interior cu iluminare scăzută la o pădure în lumina lunii la miezul nopții; intervalul ISO extraordinar al aparatului foto permite fotografiilor să abordeze curajos subiectul ales.

*Sensibilitatea ISO standard pentru D-Movie de la ISO 200 la ISO 12.800, cu opțiuni de sensibilitate ridicată până la Hi 4.

Performanță la viteză ridicată pentru a surprinde momentul

Mai rapid, pentru cadre extraordinare: fotografiere continuă la aprox. 10/11 fps în format FX cu acuratețe, până la 200 de cadre

D4 este construit pentru viteză, dar nu numai pentru viteză. Promptitudinea și agilitatea aparatului foto D4 merg mână în mână cu un control extraordinar de precis al timpului de expunere, valorii diafragmei, detecției focalizării automate, expunerii automate, balansului de alb automat și a altor opțiuni care permit fotografiilor să se apropie mai mult ca oricând de surprinderea momentului decisiv. Veți fi surprinși de rafale de 10 fps cu performanță maximă AF și AE în format FX. Cadența cadrelor poate fi mărită până la 11 fps¹ în format FX. Memoria tampon mare a aparatului foto permite realizarea a până la 100 cadre² în format RAW și a până la 200 cadre³ în format JPEG (când utilizați cardul de memorie Sony XQD cu o capacitate de 32 GB), salvând momente importante care erau pierdute înainte pentru a aștepta golirea memoriei tampon — un adevărat avantaj care nu poate fi măsurat doar în cadre pe secundă.

*1 este posibil ca AE/AF să nu se activeze, în funcție de condițiile subiectului.

*2 Calitate a imaginii: RAW comprimat de 12 biți

*3 Calitate a imaginii: JPEG (FIN/Mediu)

Un flux de lucru complet mai rapid

Viteza D4 este demonstrată în întregul flux de lucru. Aparatul foto este pregătit să fotografieze în aprox. 0,12 s*, iar decalajul de declanșare este minimizat la aprox. 0,042 s*. Mecanismul secvențial precis al aparatului foto a fost reproiectat pentru a atinge 10/11 fps cu și mai multă acuratețe. De asemenea, D4 este proiectat pentru a livra imagini de top unui editor — sau lumii — fără întârziere. Sistemul puternic de comunicare a datelor și control asigură transferul fișierelor prin rețea LAN cu și fără fir, mai rapid și mai ușor ca oricând.

* Conform principiilor CIPA.



Acuratețe excepțională și viteză

Sistem avansat de recunoaștere a scenei

Un nou nivel de acuratețe în funcționare automată grație senzorului RGB cu 91.000 pixeli

Cu Sistemul avansat de recunoaștere a scenei de la Nikon, D4 atinge noi standarde de acuratețe în focalizarea automată, expunerea automată, utilizarea blițului i-TTL, Active D-Lighting și balansul de alb automat. În centrul sistemului se află un senzor RGB precis care citește cu atenție fiecare scenă prin cei 91.000 de pixeli. Cu precizie fără precedent, informațiile colectate pixel cu pixel sunt apoi utilizate pentru a măsura și analiza informațiile de culoare ale scenei și nivelurile de luminozitate. De asemenea, sistemul recunoaște fețele umane când fotografiați utilizând vizorul optic. Aceste informații la nivel de pixel, analizate cu rigozitate, declanșează apoi automat o varietate de funcții din aparatul foto, care permit realizarea unor imagini mai naturale și mai atractive. Sistemul avansat de recunoaștere a scenei asigură niveluri de acuratețe incredibile de ridicate pentru diferite funcții automate prin calcularea fără cusur a unor cantități impresionante de informații despre scenă — chiar și la cadențe de până la 10 cadre pe secundă.

Funcție de detecție față pentru AF, AE, bliț echilibrat i-TTL și Active D-Lighting

Când fețele oamenilor sunt prioritatea, Sistemul avansat de recunoaștere a scenei asigură performanță extraordinară. Modul AF cu zonă automată al aparatului foto recunoaște cu precizie fețele umane și obține automat o focalizare clară pe acestea, instantaneu — util când nu aveți timp să selectați manual punctul de focalizare. Focalizează asupra corpului unui subiect când fața nu este în zona de focalizare AF. Vă puteți aștepta la expuneri automate mai bune grație sistemului Nikon de măsurare a expunerii prin matrice de culoare 3D III, chiar și în situații în care este necesară compensarea expunerii, cum ar fi o față întunecată pe un fundal luminos sau invers, o față luminoasă pe un fundal întunecat. Cu blițul de umplere i-TTL echilibrat îmbunătățit al D4, alături de dispozitivele Speedlight, chipurile pot fi luminate în funcție de mediu înconjurător, cu o precizie extraordinară. Mai mult decât atât, funcția de detecție a feței, utilizată alături de Active D-Lighting, asigură imagini care păstrează zonele luminate și umbrele în scene cu contrast ridicat, astfel că fețele arată așa cum le vedeți, indiferent dacă se află în lumina soarelui sau în umbră.

Modul senzor de focalizare automată Multi-CAM 3500FX

Detecție mai rapidă și mai clară a subiectului cu cele 51 de puncte AF cu orice obiectiv NIKKOR, chiar și în lumină scăzută

Bucurați-vă de viteza care permite focalizarea precisă a subiectelor aflate în mișcare rapidă. Modulul senzor de focalizare automată Multi-CAM 3500FX avansat utilizează 51 de puncte AF așezate strategic, proiectate pentru a surprinde subiectul ales. Asemenea unei rețele, acestea funcționează individual sau împreună pentru a surprinde subiectele în mișcare. Pentru nivel ridicat de acuratețe, un singur punct AF vă permite plasarea precisă a punctului de focalizare pe subiect. Puteți utiliza toate cele 51 de puncte AF ale D4 cu un obiectiv AF NIKKOR cu o diafragmă de f/5.6 sau mai deschisă. D4 asigură performanță ridicată, chiar și în situații cu iluminare extrem de scăzută. Detecția AF este rapidă și precisă până la o valoare impresionantă de -2 EV (ISO 100, 20°C/68°F), care reprezintă cu aproximație limita fizică a vizibilității umane prin vizorul optic. Vă puteți aștepta la performanță constantă, de încredere, pentru proiecte pe stadion pe timp de noapte, în arene, teatre sau alte spații slab luminate.

Detecție AF inițială rapidă

Sistemul AF al D4 este proiectat pentru a fi la fel de rapid ca reflexele unui profesionist. Detecția AF inițială mai rapidă surprinde momente decisive ca niciodată până acum și este util în special în fotografia de sport. Volei, fotbal, atletism și înot — indiferent de sport, D4 este pregătit. Este oferită o nouă opțiune „Focalizare+declanșare” ca setare de prioritate de selectare AFC, permițând fotografierea continuă la viteză ridicată cu aceeași focalizare clară de la primul cadru. Chiar dacă subiectul își schimbă neașteptat poziția sau se modifică distanța dintre acesta și aparatul foto, cum ar fi în meciurile de fotbal, funcția AF continuă este activă permanent în timpul rafalelor de fotografiere continuă și detectează rapid subiectul.

15 senzori cruce din zona centrală și 11 puncte de focalizare compatibile cu f/8

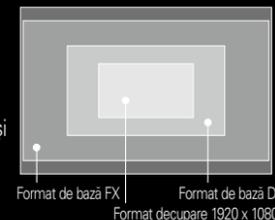
D4 aliniază cei 15 senzori cruce în zona centrală a vizorului pentru a detecta contrastul atât în liniile verticale, cât și în cele orizontale, pentru o mai bună performanță AF. Fiecare senzor cruce răspunde la o diafragmă f/5.6 și oferă performanță completă cu toate obiectivele AF NIKKOR. Mai mult decât atât, cele cinci puncte de focalizare centrale și cele trei puncte din stânga și dreapta lor sunt compatibile cu f/8. Focalizarea extrem de precisă se obține chiar și cu diafragma efectivă f/8 combinând un teleconvertoare 2.0x cu obiective NIKKOR supertelefotografice, care sunt utilizate în mod frecvent pentru sport. Aceasta asigură un potențial crescut când fotografiați subiecte la distanță, cum ar fi cele sport sau din natură.

Versatilitate fără rival pentru nevoile profesioniștilor

Fișiere video la calitate ridicată

Mod Full HD D-Movie multi-zonă cu trei opțiuni de zonă imagine

D4 poate înregistra video Full HD 1080p la 30/25 sau 24p în format H.264/MPEG-4 AVC la calitate ridicată, cu o abundență de tonuri fine și culori naturale. Localizat lângă butonul de declanșare, butonul dedicat pornirii înregistrării permite accesarea intuitivă și facilă a funcției. Durata maximă de înregistrare pentru un singur fișier video este 29 min 59 s. Grație celor mai recentii algoritmi de procesare a imaginii de la Nikon, funcția video a D4 asigură un aspect lin, cu efect redus de „pixelare” și moiré, menținând marginile clare, chiar și în condiții de iluminare scăzută, grație tehnologiei de reducere a zgomotului proiectată special pentru video. Cu D4, filmele Full HD vă stau la dispoziție în trei formate: format de bază FX, format de bază DX sau format film decupat 1920 x 1080. Formatul de bază FX asigură înregistrări excelente atât cu o profunzime de câmp (DOF) scăzută, cât și cu unghi larg. Asigură filme frumoase chiar și la setări ridicate ale sensibilității ISO, cu zgomot minim. Atunci când este montat un obiectiv DX, formatul de bază DX este selectat automat. Acest format este util pentru extinderea distanței focale a unui obiectiv existent. Pentru un efect telefotografic și mai puternic, formatul de decupare 1920 x 1080 oferă o decupare de aprox. 2,7x a unghiului imaginii, asigurând în același timp calitate video și detalii, pentru a obține un film 1080p Full HD. O astfel de versatilitate vă permite să explorați diferite moduri cu gama largă și completă de obiective NIKKOR.



Control excelent al sunetului

D4 este proiectat pentru înregistrări stereo fidele și dispune de un conector încorporat pentru microfon stereo extern. Atașați microfonul stereo compact ME-1 pentru a înregistra sunetul cu claritate, reducând în același timp, în mod semnificativ, zgomotul mecanic. Un conector pentru căști externe permite utilizarea căștilor pentru monitorizarea eficientă și controlarea sunetului în condiții de izolare. Indicatorii oferă o confirmare vizuală pentru nivelul sunetului, iar sensibilitatea microfonului poate fi controlată precis în timpul înregistrării filmului, chiar din aparatul foto, prin 20 de valori consecutive.

Fiabilitate profesionistă

Operare îmbunătățită în orice situație

D4 este proiectat pentru ca atât utilizarea verticală, cât și cea orizontală să fie cât se poate de intuitive. Fiecare orientare dispune de butoane de control așezate identic, și anume un selector principal de comandă, un selector de subcomandă, un buton AF-ON și un selector nou adăugat. Priza verticală este acum și mai sigură, cu un nou spațiu pentru degetul mare și zona mânerului extinsă pentru degete. Pentru utilizare frecventă în orientare verticală, butonul funcție poate fi personalizat pentru acces rapid la anumite funcții, cum ar fi compensarea expunerii. Când fotografiați în întuneric, butoanele iluminate permit identificarea rapidă și cu încredere a funcției. De asemenea, D4 dispune de două fante pentru carduri de memorie, pentru gestionarea fără probleme a datelor. Viteza optimă de înregistrare pe card este asigurată de fanta pentru card CF compatibil cu UDMA 7 și de cea pentru card XQD, următoarea generație de medii de stocare.

Durabilitate în condiții de mediu severe

Corpul D4 este realizat din aliaj de magneziu ușor, dar puternic. Acesta asigură fiabilitatea extraordinară a aparatului foto chiar și în cele mai dure condiții de mediu. Declanșatorul D4 a fost testat la 400.000 de cicluri pe aparate foto complet asamblate în condiții solicitante de fotografiere continuă și pe durate lungi de timp. S-au luat măsuri speciale pentru etanșarea și protejarea împotriva umezelii, prafului și chiar a interferențelor electromagnetice. Etanșarea de calitate, combinată cu alte acțiuni ale inginerilor Nikon, determină ca aparatul foto să fie operațional într-o varietate largă de condiții dure. Mai mult decât atât, grație reprojectării meticuloase la nivel de detaliu, D4 este chiar mai ușor decât D3S, deși asigură aceeași durabilitate excepțională.



Vizor optic cu opțiune rețea de ghidare

D4 asigură o acoperire a cadrului de aprox. 100% pentru formatul FX, cu un vizor proiectat pentru a minimiza oboseala ochilor după perioade lungi de utilizare. Gradul de mărire de aprox. 0,7x îmbunătățește confirmarea vizuală a elementelor în cadru. Imaginea mare și luminoasă de pe vizor și ecranul de focalizare sunt menite, de asemenea, să asigure o focalizare precisă, indiferent dacă este manuală sau automată. În plus, puteți opta pentru utilizarea în vizor a rețelei de ghidare, pentru orientare orizontală și verticală precisă.

Posibilitate de extindere profesionistă

Sistem de comunicare cu și fără fir

D4 dispune de o funcție LAN cu fir încorporată ce respectă standardul IEEE802.3u (10BASE-T, 100BASE-TX). Mai mult decât atât, D4 este compatibil cu noul dispozitiv transmisiilor fără fir WT-5A/B/C/D* (opțional) compact, ușor de conectat, care asigură transmisiune rapidă fără fir. De asemenea, datele IPTC (International Press Telecommunications Council) pot fi adăugate automat imaginilor din aparatul foto. În plus față de introducerea din aparatul foto, este posibil să adăugați informații unei serii de imagini, la viteză ridicată, utilizând un fișier IPTC creat în prealabil pe un computer.



Transmițătorul fără fir WT-5A/B/C/D

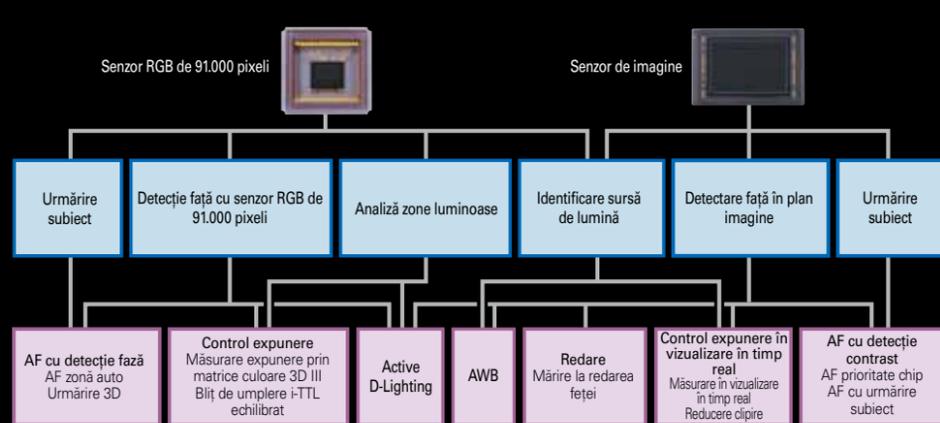
*Transmițătorul fără fir WT-4A/B/C/D/E este, de asemenea, compatibil.

Capodopere optice: obiectivele NIKKOR

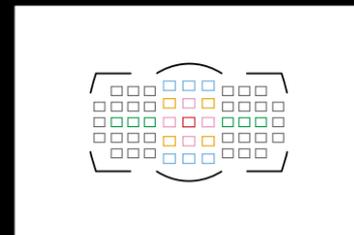
Pentru a atinge întregul potențial al D4, este suficient să apelezi la vasta gamă de obiective NIKKOR, proiectate și testate pentru a adăuga rezoluției și integrității imaginii oferite de D4 claritatea, acuratețea și fiabilitatea lor dovedită de utilizarea pe teren. Echipați aparatul foto pentru imagini statice și filme cu un obiectiv NIKKOR și realizați fiecare cadru fără a sacrifica tonurile sau nuanțele delicate. De la obiectivele fixe cu f/1.4 până la obiectivele luminoase cu zoom cu f/2.8 și până la obiectivele cu zoom cu f/4 și VR, cele mai recente obiective în format FX — multe dintre ele beneficiind de renumitul strat nanocristal — este un sistem complet optimizat pentru situațiile dificile în care D4 este construit să exceleze.



Sistem avansat de recunoaștere a scenei



Puncte de focalizare disponibile în funcție de diafragmă



- Red: Compatibil cu f/8. Funcționează ca un senzor cruce.
- Green: Compatibil cu f/8. Funcționează ca senzori cruce cu diafragme mai deschise de f/8 și ca senzori de linie cu f/8.
- Yellow: Compatibil cu f/8. Funcționează ca senzori de linie.
- Blue: Compatibili cu diafragme mai deschise de f/8. Funcționează ca senzori cruce.
- Light Blue: Compatibil cu f/5.6 sau mai deschis. Funcționează ca senzori cruce.
- White: Compatibil cu f/5.6 sau mai deschis. Funcționează ca senzori de linie.