



*At the heart of the image*



**SUNT** ADRENALINĂ PURĂ



**D7100**  
suntnikon.ro

**75**  
million  
NIKKOR

# PUTEREA ȘI AGILITATEA DE A MERGE MAI DEPARTE

Profitați de formatul Nikon DX care sporește mobilitatea întregului sistem al aparatului foto, inclusiv al obiectivelor. Sistemul compact și ușor al aparatului foto D7100 beneficiază de o performanță superioară și de o varietate de caracteristici inovatoare.

Bucurați-vă de reproducerea detaliilor care vă taie răsufierea, obținută prin combinația dintre obiectivele NIKKOR, un senzor CMOS puternic, proiectat fără filtru optic de low-pass și motorul EXPEED 3 de procesare a imaginii. Acum dispuneți de toată agilitatea mulțumită formatului Nikon DX, de puterea de care aveți nevoie pentru a vă apropia de subiect și pentru a-l surprinde fără cusur, precum și de capacitatea de a reproduce detalii fine.

D7100 este pregătit să meargă oriunde vă poartă inspirația, depășind barierele. Vânătoarea imaginilor spectaculoase începe aici.

## D7100



- Senzor de imagine CMOS în format DX de la Nikon cu 24,1 megapixeli efectivi, compatibil cu înregistrarea de mare viteză
- Senzorul de imagine proiectat fără filtru optic low-pass asigură reproducerea excepțională a detaliilor
- Sistem performant de procesare a imaginii EXPEED 3
- Sistem AF cu densitate ridicată de 51 de puncte cu 15 senzori tip cruce și compatibilitate f/8
- Funcția de decupare 1,3x DX vă permite să vă apropiați de subiectele la distanță, cele 51 de puncte de focalizare acoperind aproape întregul cadru
- Fotografiere continuă la viteză ridicată, la aproximativ 7 fps (în modul decupare 1,3x DX cu JPEG/ NEF [RAW] de 12 biți)

- Vizor optic cu prismă de sticlă cu acoperire a cadrului de aprox. 100 %
- Monitor LCD de 8 cm/3,2 inci, aprox. 1229.000 de puncte cu aliniere RGBW
- D-Movie Full HD în mod zonă multiplă cu două zone de imagine film bazate pe format DX și pe format decupare 1,3x DX
- Balans de alb în punct unic pentru măsurarea unei zone selectate din cadru în timpul vizualizării în timp real
- Corp compact, ușor, utilizând aliaj durabil de magneziu și cu izolare superioară la condițiile de vreme și praf
- Unitate obturator extrem de precisă testată la peste 150.000 de cicluri
- Buton **i** pentru acces rapid la funcțiile frecvent utilizate
- Două fante pentru carduri SD, compatibile SDXC UHS-I





# 51 PUNCTE AF

## DECUPARE 1,3x DX



## PUTERE DE ÎNREGISTRARE PENTRU A VĂ APROPIA DE SUBIECT



Format DX Decupare 1,3x DX

Sistem AF cu densitate ridicată de 51 de puncte cu acoperire largă a cadrului

Încorporând modulul sensor de focalizare automată Multi-CAM 3500DX avansat recent dezvoltat, sistemul AF cu densitate ridicată de 51 de puncte oferă o putere de înregistrare uimitoare. Cincisprezece senzori tip cruce acoperă zona centrală utilizată cel mai frecvent. Este disponibilă detecția AF până la -2 EV (ISO 100, 20°C/68°F), luminozitate echivalentă cu un subiect în lumina lunii. Adoptând un algoritm echivalent cu cel folosit de D4, aparatul foto obține o detecție AF inițială mai rapidă. Viteza necesară pentru a surprinde în mod eficace momente decisive a fost crescută radical.

Fotografierea AF posibilă chiar și la o diafragmă efectivă de f/8

Punctul central de focalizare este compatibil cu diafragmă f/8 sau mai rapidă. Acest lucru asigură o fotografiere AF fiabilă cu o valoare efectivă de diafragmă f/8, atunci când atașați un teleconvertoare 2,0x la un obiectiv NIKKOR cu diafragma maximă f/4. Aveți telefotografiere AF fără echipamente voluminoase.

Funcția de decupare 1,3x DX vă permite să vă apropiați de subiectele la distanță, beneficiind de o fotografiere continuă de până la 7 fps<sup>\*1</sup>

Aparatul foto D7100 este echipat cu o opțiune de decupare 1,3x DX, care vă permite să focalizați cu precizie pe subiecte la distanță cu sistemul AF foarte performant, în același timp putând să surprindeți momente decisive cu funcția de fotografiere continuă la viteză ridicată de până la aprox. 7 fps<sup>\*1</sup>. În formatul DX, unghiul de câmp este echivalent cu aproximativ 1,5x distanța focală a obiectivului<sup>\*2</sup>. În modul decupare 1,3x DX, acesta este

echivalent cu al unui obiectiv cu distanța focală de aprox. 1,3 ori mai mare <sup>\*2</sup> decât în formatul DX; drept rezultat, unghiul de câmp devine echivalent cu aprox. 2,0x distanța focală a obiectivului<sup>\*2</sup>.



Fotografiere continuă la viteză ridicată, la aproximativ 7 fps (zonă de imagine: decupare 1,3x DX)



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR + Teleconvertoare AF-S TC-20E III (diafragmă maximă f/8)  
 • Calitatea imaginii: NEF (RAW) de 14 biți • Expunere: mod [A], 1/25 secunde, f/11 • Balans de alb: Auto 1 • Sensibilitate: ISO 100  
 • Picture Control: Standard ©Moose Peterson



Fotografiere în mod decupare 1,3x DX mode, folosind un obiectiv de 500 mm (unghi de câmp: echivalent cu distanța focală 1000 mm\*)  
 \*Atunci când este convertit la format 35 mm.

• Obiectiv: AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • Calitatea imaginii: NEF (RAW) de 12 biți • Expunere: mod [M], 1/1000 secunde, f/8 • Balans de alb: Lumina directă a soarelui  
 • Sensibilitate: ISO 200 • Picture Control: Standard ©Koji Nakano

În acest mod, vă puteți apropia de subiecte aflate la distanță chiar și atunci când folosiți obiective telefotografice relativ compacte, ușoare. În plus, cele 51 de puncte de focalizare acoperă aproape întregul cadru de decupare 1,3x DX, dând dovadă de o putere excelentă de înregistrare, ceea ce vă permite să focalizați eficient pe subiecte ale căror poziție în cadru se schimbă aleatoriu. Funcția de decupare 1,3x DX vă oferă o dimensiune de imagine de aprox. 15,4 megapixeli, asigurând un număr de pixeli suficient de mare pentru uz general și furnizând imagini cu rezoluție înaltă.

\*1 cu JPEG/NEF (RAW) de 12 biți.  
 \*2 Atunci când este convertit la format 35 mm.

Nu ratați niciun moment mulțumită funcției de fotografiere continuă la viteză ridicată de până la 7 fps<sup>\*1,2</sup> și timpului de răspuns rapid.

Aparatul foto D7100 utilizează un mecanism secvențial de înaltă precizie și cu viteză ridicată, care acționează independent oglinda și diafragma. În combinație cu senzorul CMOS compatibil cu înregistrarea de mare viteză și cu procesarea mai rapidă a imaginii ale sistemului EXPEED 3, aparatul foto este capabil de fotografiere continuă la viteză ridicată de aprox. 7 fps<sup>\*1,2</sup> pentru un număr maxim de 100 de cadre<sup>\*3</sup>. Întârzierea declanșării este de aproximativ 0,052 s<sup>\*2</sup>. Performanța rapidă excelentă a aparatului foto permite fotografierea confortabilă a subiectelor în mișcare.

\*1 În modul decupare 1,3x DX cu procesare JPEG/NEF (RAW) de 12 biți. Maximum aprox. 6 fps în modul DX cu aceeași calitate a imaginii.

\*2 Conform principiilor CIPA.

\*3 Dacă se selectează JPEG normal și imagine de mari dimensiuni. Dacă se selectează JPEG normal și imagine de mari dimensiuni, sunt disponibile maximum 33 de cadre în format DX și 73 în format decupare 1,3x DX.

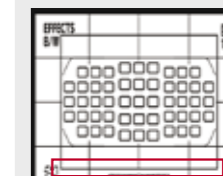
### Caracteristici suplimentare care sporesc puterea de înregistrare

- O gamă largă de moduri zonă AF care se potrivesc cu subiectul ales: punct unic AF, zonă dinamică AF (cu opțiuni 9, 21 sau 51 de puncte), urmărire 3D și zonă AF automată
- Sistem de recunoaștere a scenei pentru control automat de înaltă precizie, folosind senzorul RGB de 2016 pixeli

Vizor optic cu calitate profesională a modelului, cu vizualizare cu adevărat confortabilă

Vizorul optic echipat cu pentaprizmă de sticlă, cu acoperire a cadrului de aprox. 100 % și mărire de aprox. 0,94x\* permite o vizualizare confortabilă, care mulțumește chiar și profesioniștii. Elementul de afișare OLED folosit pentru prima dată pentru afișarea de informații din vizor, de sub zona de imagine, contribuie, de asemenea, la vizibilitatea excelentă.

\*Obiectiv 50 mm f/1.4 la infinit, -1,0 m<sup>-1</sup>.



Afișaj pentru informații în vizor, utilizând un element de afișare OLED (evidențiat în roșu)

Vizibilitate semnificativ îmbunătățită în lumină naturală puternică, datorită alinierii RGBW – monitor LCD nou, de mari dimensiuni

Grație funcției de aliniere RGBW, noul monitor LCD cu unghi larg de vedere, de mari dimensiuni (8 cm/3,2 inci) și cu rezoluție ridicată (aprox. 1229.000 de puncte) dispune de nivel îmbunătățit al luminozității. În combinație cu structura integrată de panou de sticlă\*, îmbunătățește semnificativ vizibilitatea, chiar și în condiții de iluminare puternică. Gama cu reproducerea culorilor a atins un nivel echivalent cu cel al D4 și al seriei D800. Imaginile clare, frumoase de pe afișaj aduc un confort sporit funcțiilor de vizualizare în timp real, înregistrare film și confirmare imagine. Imaginile redatate pot fi mărite până la aprox. 38x (imagini de dimensiuni mari în DX [24 x 16]), ajutându-vă să confirmați focalizarea rapid și precis. Pentru suprafața monitorului se utilizează sticlă armată rezistentă la zgărieturi și la șocuri.

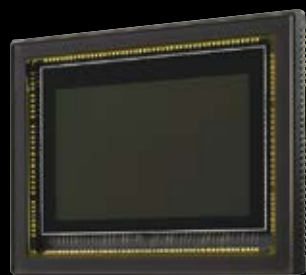
\*Echivalent cu cea utilizată pentru D4, seria D800 și D600.



Aliniere RGB Aliniere RGBW  
 Aliniere RGBW cu luminozitate îmbunătățită, obținută prin utilizarea mai multor puncte albe



# 24,1 MEGAPIXELI FĂRĂ OLPF



## REPRODUCERE EXTRAORDINARĂ A DETALIILOR CU CLARITATE SUPERIOARĂ



• Obiectiv: AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Calitatea imaginii: NEF (RAW) de 14 biți • Expunere: mod [M], 1/180 secunde, f/8  
• Balans de alb: Lumina directă a soarelui • Sensibilitate: ISO 100 • Picture Control: Peisaj ©Koji Nakano

### Reproducere excepțională a detaliilor realizată de o unitate senzor de imagine proiectată fără filtru optic low-pass

D7100 utilizează un senzor de imagine CMOS în format DX de la Nikon, care oferă aprox. 24,1 megapixeli efectivi și este compatibil cu înregistrarea de mare viteză. Acesta adoptă o unitate senzor de imagine proiectată fără filtru low-pass (OLPF) pentru a evidenția la maximum adevărata putere de rezoluție a senzorului de imagine cu număr mare de pixeli și redarea clară a obiectivelor NIKKOR, pentru a asigura o reproducere incredibilă a detaliilor. Chiar dacă sunt tăiate sau mărite, imaginile își păstrează această înaltă definiție uimitoare.



### Sistem performant de procesare a imaginii EXPEED 3

Sistemul exclusiv de procesare a imaginii EXPEED 3 de la Nikon gestionează mai multe sarcini la viteză mare, asigurând în același timp precizia, pentru a maximiza potențialul celor 24,1 megapixeli în imagini statice și filme. Rezultatul este reprezentat de o reproducere superioară a culorilor, gradații bogate ale tonurilor și calitate ridicată a imaginilor la ISO ridicat.



### Interval de sensibilitate ISO care se poate extinde la echivalent ISO 25.600

Sensibilitatea ISO standard a modelului D7100 este de 100 până la 6.400, putând fi extinsă la un echivalent ISO 25.600 (Hi 2). În plus, funcția de reducere superioară a zgomotului reduce eficient zgomotul la setări ISO ridicate; aceasta elimină zgomotul chiar și pentru texturile cu contrast redus, cum ar fi părul sau iarba, în același timp menținând pe cât posibil saturația culorii și rezoluția. Funcția de reducere a zgomotului a fost optimizată și pentru filme. Aceasta excel-ează pentru înregistrările în condiții de lumină scăzută, oferind rezultate clare.

Filmat la ISO 6.400

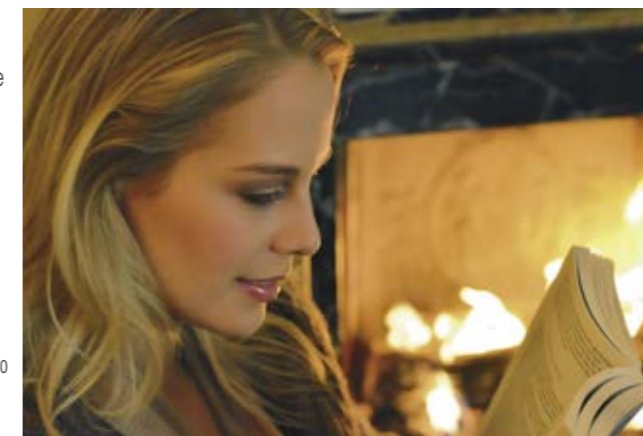


Ecran de setare balans de alb în punct unic  
Tinta pentru balans de alb în punct unic pentru obținerea datelor manuale presetate

### Balans de alb punctual care activează presetarea balansului de alb în timpul vizualizării în timp real

D7100 este echipat acum cu o funcție de Balans de alb în punct unic, care vă permite să obțineți facil date manuale presetate, pe baza unei zone specifice din cadru pe care o selectați în timpul vizualizării în timp real. Acest lucru înseamnă că puteți obține efectiv o setare precisă a balansului de alb în funcție de subiectul selectat sau de o parte a sa, în timpul vizualizării în timp real. Tinta pentru balans de alb în punct unic pentru obținerea datelor manuale presetate poate fi deplasată în cadru cu ajutorul selectorului multiplu. Deoarece această funcție elimină necesitatea utilizării unui card gri și vă permite să obțineți rapid datele presetate chiar și pe baza unui subiect aflat la distanță, puteți preseta balansul de alb cu convingerea că nu veți pierde momente decisive. Operația balans de alb în punct unic este posibilă dacă aveți atașat un obiectiv super-telefotografic. Acest lucru este util atunci când fotografiați evenimente sportive în interior sau pe stadion, unde există un amestec de tipuri variate de lumină.

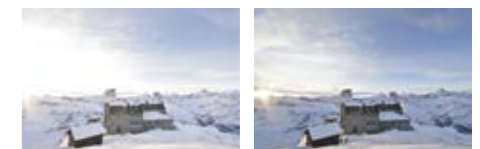
Filmat la Hi 2 (echivalent to ISO 25.600)



D-Lighting activ: Dezactivat    D-Lighting activ: Extra ridicat



HDR: Extra ridicat



HDR: Dezactivat

HDR: Normal



Picture Control: Portret

Picture Control: Peisaj

### Tehnologii diversificate pentru a vă inspira creativitatea

- D-Lighting activ pentru o calitate excepțională a imaginii prin păstrarea detaliilor în zonele luminoase, precum și în cele umbrite, simultan cu menținerea unui contrast moderat și reproducerea luminozității așa cum o vedeți, chiar și în scene cu contrast ridicat
- HDR (High Dynamic Range) care produce o singură imagine cu un interval dinamic mai extins prin realizarea a două imagini la expuneri diferite dintr-o singură acționare a obturatorului, urmată de combinarea acestora
- Sistem Picture Control cu șase opțiuni pentru crearea de imagini ideale prin reglarea fină a culorilor și tonurilor pentru imagini statice și filme: Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret și Peisaj
- Claritate de la o margine la alta realizată prin reducerea aberației cromatice laterale/control automat al distorsiunilor
- Șaisprezece moduri scenă permit aparatului foto să selecteze automat cele mai bune setări pentru scenă: Portret, Peisaj, Copil, Sport, Prim-plan, Portret de noapte, Peisaj de noapte, Petrecere/interior, Plajă/zăpadă, Apus, Crepuscul/răsărit, Portret animal de casă, Lumânări, Flori, Culori de toamnă și Mâncare

MOD ZONĂ MULTIPLĂ  
D-MOVIE FULL HD

1080/  
60i



APROPIAȚI-VĂ  
MAI MULT DE  
SUBIECT CU  
VIDEO FULL HD

Video Full HD – acceptă 1920 × 1080  
la 30p/60i/50i

Datorită procesării optime a datelor de la unitatea senzor de imagine (proiectată fără filtru low-pass) efectuate de EXPEED 3, D7100 oferă filme Full HD care asigură o reproducere incredibilă a detaliilor, cu efect redus de „pixelare” și moiré. Puteți crea un efect de estompere frumos, realizabil numai cu aparate foto D-SLR și o varietate de exprimări video utilizând o gamă largă de obiective NIKKOR. Aparatul foto D7100 acceptă 1920 × 1080; 30p. Pentru o redare uniformă a subiecților care se mișcă rapid, selectați 1280 × 720; 60p. În zona de imagine film bazată pe formatul de decupare 1,3× DX puteți alege, de asemenea, 1920 × 1080; 60i/50i. O funcție de reducere a zgomotului optimizată pentru filme reduce eficient zgomotul, păstrând înaltă definiția. În plus, o funcție de reducere a efectului de clipire asigură controlul adecvat al expunerii, care minimizează efectul de clipire în timpul înregistrării video sau al vizualizării în timp real. Cu butonul de înregistrare film amplasat lângă butonul de declanșare puteți porni și opri înregistrarea filmelor cu ușurință, în același timp asigurând ținerea stabilă a aparatului foto. Acest lucru se poate realiza la fel ca în cazul înregistrării imaginilor statice, cu închețurare minimă în urma tremurăturii aparatului foto. Filmele înregistrate sunt comprimate în formatul H.264/MPEG-4 AVC. Durata maximă de înregistrare este de 29 min. 59 s\*.

\*Cu opțiunea [Normală] selectată pentru [Calitate film]. 20 min. cu opțiunea [Calitate înaltă].



Film în format de bază DX

Zonă imagine film în format decupare 1,3 × DX

Mod Full HD D-Movie multi-zonă cu două zone de imagine film bazate pe format DX și pe format decupare 1,3 × DX

În plus față de formatul de film de bază DX, D7100 oferă o zonă de imagine film bazată pe formatul de decupare 1,3× DX. Unghiul de câmp din această zonă de imagine film devine echivalent cu aprox. 2,0× distanța focală a obiectivului\*, permițându-vă să vă apropiați de subiecte și să realizați o înregistrare video puternică. Datorită agilității sistemului compact, ușor, în format DX, vă puteți apropia chiar și de subiectele de mici dimensiuni, aflate la distanță.

\*Atunci când este convertit la format 35 mm.

Capacitate de focalizare fiabilă a funcției AF cu detectare contrast pentru subiecte în mișcare și chipuri ale persoanelor

Viteza de focalizare a opțiunii AF cu detectare contrast, utilizată în înregistrare film și vizualizare în timp real, este îmbunătățită semnificativ în comparație cu D300S. Dacă selectați AF servo permanent (AF-F) pentru servo obiectiv și AF urmărire subiect pentru mod zonă AF, aparatul foto urmărește un subiect în mișcare în cadru și focalizează continuu. De asemenea, este disponibilă funcția AF prioritate față, care recunoaște automat și apoi focalizează pe chipurile persoanelor.

Efectele speciale oferă o exprimare video mai creativă

Puteți produce imagini creative care să vă reflecte cel mai bine intențiile, indiferent dacă este vorba de imagini statice sau de filme, aplicând efecte speciale doar prin utilizarea simplă a aparatului foto. Deoarece rezultatul unui efect este afișat pe monitorul LCD în timp real, puteți seta efectele în timp ce confirmați aspectul rezultatului.

Efecte speciale încorporate în D7100:  
Vedere nocturnă, Schiță color, Efect miniaturizare, Culoare selectivă, Siluetă, Cheie înaltă și Cheie joasă.



Efecte speciale: Schiță color (imagine statică)



Efecte speciale: Vedere nocturnă (imagine statică)



Afișare simultană a vizualizării în timp real pe un monitor extern prin HDMI

Deoarece D7100 folosește un conector HDMI mini-pin (tip C), este disponibilă afișarea simultană a filmelor pe monitorul LCD și pe un monitor extern\*. În timpul înregistrării sau a vizualizării în timp real a filmelor, puteți alege să nu afișați pe echipamentul conectat prin HDMI informațiile despre setări care apar pe LCD. Acest lucru este comod pentru vizualizarea cadrului întreg atunci când doriți să verificați imaginea pe un monitor mare conectat prin HDMI, în timp ce filmați. De asemenea, este posibil să înregistrați date pentru filme cu vizualizare în timp real în format necomprimat direct pe un dispozitiv de stocare extern (intrare video HDMI pentru dispozitiv de înregistrare). Acest lucru permite profesioniștilor să editeze filme de înaltă calitate pe echipamente conectate.

\* Dacă se selectează 1920 × 1080; 60i, 1920 × 1080; 50i, 1280 × 720; 60p sau 1280 × 720; 50p pentru [Dimensiune cadru/cadență cadre], monitorul se va opri atunci când aparatul foto este conectat la un dispozitiv video HDMI. În timpul înregistrării filmelor printr-o interfață HDMI, filmele pot fi redare la o dimensiune a cadrului mai mică decât cea selectată pentru [Dimensiune cadru/cadență cadre].

HDMI  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Aparatul foto D7100 este compatibil cu HDMI, ceea ce vă permite să afișați imagini statice și filme pe un televizor HD (Conectarea la un televizor HD necesită un cablu HDMI cu un conector HDMI mini [tip C] disponibil pe piață).

Funcții încorporate de editare a filmelor

Editarea filmelor se poate realiza prin simpla utilizare a aparatului foto, fără a fi necesar un computer. Atunci când decupați scene nedorite, puteți seta punctul de început și cel de sfârșit prin ajustare cadru cu cadru. De asemenea, puteți selecta un cadru pentru a-l salva ca imagine statică JPEG.

Funcție cuprinzătoare de înregistrare audio la fidelitate ridicată

- Microfon stereo încorporat cu controlul sensibilității în 20 de pași incrementali
- Conector căști pentru verificare simultană a sunetului atunci când folosiți căști stereo (disponibile pe piață)
- Indicator de nivel audio pe monitorul LCD, pentru a verifica vizual nivelurile audio și a modifica setările de sensibilitate a microfonului în timpul vizualizării în timp real a filmelor



Microfon stereo încorporat



În timpul înregistrării filmelor



# FIABILITATE ȘI OPERABILITATE RIDICATE PENTRU ÎNREGISTRARE UNIFORMĂ

Tehnologii de ultimă oră concentrate într-un sistem compact și ușor



**1. Afișaj vizor utilizând un element de afișare OLED**  
D7100 utilizează un element de afișare OLED nou, cu intensitate și contrast ridicate și cu funcție de economisire a energiei, pentru afișarea informațiilor din vizor sub zona de imagine. Acesta asigură o vizibilitate ridicată și contribuie la obținerea unui răspuns mai rapid în condiții de temperatură scăzută. În vizor pot fi afișate linii de ghidaj, utile pentru fotografie arhitecturală și de peisaj (în fotografierea în format DX).



**2. Mecanismul secvențial de control contribuie la funcționarea mai rapidă**  
Este instalat un mecanism secvențial de control de înaltă precizie, care acționează în mod independent diafragma și oglinda. Acesta permite fotografierea continuă la viteză ridicată de până la aprox. 7 fps\*<sup>1,2</sup> și o întârziere a declanșării de aprox. 0.052 s\*<sup>2</sup>, în același timp făcând posibilă fotografierea ușoară cu vizualizare în timp real cu oglinda în poziție sus.

\*<sup>1</sup> În modul decupare 1,3x DX cu procesare JPEG/NEF (RAW) de 12 biți. Maximum aprox. 6 fps în modul DX cu aceeași calitate a imaginii.  
\*<sup>2</sup> Conform principiilor CIPA.



**3. Unitate obturator extrem de durabilă și de eficientă**  
D7100 atinge valori ale timpului de expunere între 1/8000 s și 30 s, echivalente cu cele permise de D4. Timpul de expunere pentru sincronizarea blițului poate fi scăzut până la 1/250 s. Unitatea obturator are durabilitate sporită, fiind testată la peste 150.000 cicluri de declanșare cu unitatea asamblată efectiv în aparatul foto.



**4. Vizor optic cu prismă de sticlă cu acoperire a cadrului de aprox. 100 % pentru compoziție precisă și vizualizare confortabilă**



**5. Selector moduri și selector mod de declanșare**  
Selectorul de moduri și selectorul pentru modul de declanșare sunt amplasate coaxial pentru a îmbunătăți operabilitatea. Ambele sunt echipate cu o funcție de blocare pentru a preveni schimbarea nedorită a modurilor.



**6. Butonul i, comenzi rapide pentru setările utilizate frecvent**  
Butonul **i** permite accesul direct la setările de meniu pe care doriți să le schimbați. Acesta accesează liste de setări pe monitor în timpul fotografierii prin vizor și cu vizualizare în timp real și meniul retușare în timpul redării.



**7. Orizont virtual pentru verificarea înclinării pe orizontală**  
Un orizont virtual vă permite să verificați înclinarea pe orizontală a aparatului foto. În timpul fotografierii prin vizor, indicatorul este afișat atât în fotografierea orizontală, cât și în cea verticală. Orizontul virtual apare suprapus pe imaginea de pe monitor în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real sau a înregistrării filmelor.



**Mai ușor decât D7000 – corp, durabil, ușor, care utilizează un aliaj de magneziu și izolare superioară la condițiile de vreme/praf**

D7100 cântărește aprox. 675 g/1 lb 7,8 oz (doar corpul), fiind mai ușor decât D7000, în pofida capacităților sale excelente. El asigură o robustețe fiabilă prin utilizarea aliajului de magneziu pentru capacele superior și posterior, precum și rezistența la intemperii și protecția împotriva prafului\* prin etanșare eficientă în diferite puncte de pe corp.

\* Echivalentă cu seria D800 și cu D300S.

Două fante pentru carduri SD, compatibile SDXC UHS-I



# OBIECTIVE NIKKOR

Cu puterea lor de rezoluție clară, obiectivele NIKKOR maximizează potențialul aparatului foto D7100, care este dotat cu o unitate senzor de imagine proiectată fără filtru low-pass



©Moose Peterson

## AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Montat la D7100 (format DX): unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv de 105 – 300 mm (în format FX/35 mm).

Deși este compact și ușor, acest obiectiv acoperă un interval de distanță focală între 70 și 200 mm, cu o diafragmă fixă maximă de f/4. Este utilizată acoperirea Nano Crystal, care produce imagini clare și minimizează aparițiile fantomatice și petele luminoase. Obiectivul încorporează, de asemenea, o funcție puternică de reducere a vibrațiilor, care oferă un efect echivalent cu un timp de expunere cu aprox. cinci trepte mai scurt. Combinând această funcție cu modul decupare 1,3x DX al aparatului foto D7100, sistemul AF compatibil f/8 și un teleconvertor 2,0x, Teleconvertorul AF-S TC-20E III, acest sistem compact, ușor, vă permite să vă bucurați de telefotografierea AF cu un unghi de câmp echivalent cu acela al unui obiectiv de aprox. 800 mm\*.

\* Atunci când este convertit la format FX/35 mm.



## AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Montat la D7100 (format DX): unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv de 15 – 36 mm (în format FX/35 mm).



©Koji Nakano

Un obiectiv cu zoom ultra-larg începând de la un unghi de câmp de 109°. Acest obiectiv este ideal pentru fotografierea într-un spațiu interior limitat, pentru fotografie arhitecturală și de peisaj și pentru crearea unor imagini cu perspectivă accentuată. Deoarece acoperă unghiuri de câmp de la 109° la 61°, convenabile pentru instantanee, acesta este foarte util ca obiectiv standard. În plus, cu distanța sa focală minimă scurtă, acest obiectiv poate fi folosit și pentru realizarea de prim-planuri la poziția telefoto.



## AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

Montat la D7100 (format DX): unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv de 24 – 127,5 mm (în format FX/35 mm).



©Robert Bösch

Acest obiectiv cu zoom standard ușor adaptabil, începând de la un unghi de câmp de 83° la poziția maximă unghi larg, vă permite să vă bucurați de o varietate de cadre cu unghi larg. Sunt utilizate două elemente din sticlă ED și trei lentile asferice. Obiectivul oferă o putere de redare incredibil de clară și schimbarea dinamică a unghiurilor de câmp.



75 million NIKKOR



©Koji Nakano

## AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

Montat la D7100 (format DX): unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv de 120 – 600 mm (în format FX/35 mm).

Acest obiectiv telefoto cu zoom de 5x, care acoperă un interval telefoto larg, de până la 400 mm, este recomandat în special pentru fotografierea activităților sportive, a păsărilor sălbatice, aeronavelor, trenurilor și peisajelor. Designul optic nou dezvoltat folosind o acoperire Nano Crystal, un element de sticlă Super ED și patru elemente de sticlă ED oferă o performanță optică excelentă în întregul interval de zoom. Funcția de reducere a vibrațiilor oferă un efect echivalent cu un timp de expunere cu 4,0 trepte mai scurt\*<sup>1</sup>, iar viteza AF asigură cel mai înalt nivel din această clasă. Folosit cu D7100 în modul decupare 1,3x DX, unghiul de câmp devine echivalent cu acela al unui obiectiv de aprox. 800 mm\*<sup>2</sup>, iar cele 51 de puncte de focalizare ale aparatului foto acoperă aproape întregul cadru. Acest obiectiv oferă telefotografiere AF confortabilă și fiabilă, care vă extinde aria de fotografiere.

\*<sup>1</sup> la 400 mm; pe baza standardelor CIPA. \*<sup>2</sup> Atunci când este convertit la format FX/35 mm.



## AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

Montat la D7100 (format DX): unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv de 90 mm (în format FX/35 mm).



©Moose Peterson

Vă puteți bucura de o gamă largă de raporturi de reproducere, de la infinit la distanța focală minimă (1x). Chiar și cu fotografiere 1x, acest obiectiv asigură o reproducere clară de la diafragma maximă. Deoarece este aplicată o acoperire Nano Crystal care reduce petele luminoase și formele dublate, obiectivul produce o imagine clară chiar și în situații cu lumină din spate. În plus, deoarece creează un efect de bokeh plăcut, acesta este indispensabil pentru subiecte diverse din portrete și fotografii cu peisaje.



## AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Montat la D7100 (format DX): unghiul de câmp este echivalent cu cel al unui obiectiv de 27 – 450 mm (în format FX/35 mm).



©Moose Peterson

Un obiectiv cu zoom puternic cu un raport de zoom de aprox. 16,7x. Acoperind un interval larg de unghiuri de câmp, acesta realizează o diafragmă maximă de f/5.6 la poziția telefoto de 300 mm, permițându-vă să fotografiați cu ușurință subiecte variate.

# SISTEM EXCELENT CARE PERMITE FOTOGRAFIEREA CONFORTABILĂ

Accesorii diverse pentru extindere sporită în timp ce profitați din plin de agilitatea sistemului în format DX

## Bliț încorporat cu funcție de comandă/Sistem creativ de iluminare Nikon

D7100 include un bliț încorporat cu ridicare cu un număr de ghid de aprox. 12/39 (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F) care acoperă unghiul de câmp al unui obiectiv cu unghi larg de 16 mm. Dotat cu o funcție de comandă compatibilă cu funcția de iluminare avansată fără fir, blițul încorporat poate controla fără fir până la două grupuri de dispozitive Speedlight în calitate de unitate bliț principală. Atunci când folosiți acest bliț încorporat sau un dispozitiv Nikon Speedlight opțional, aparatul foto D7100 devine compatibil cu mai multe funcții ale Sistemului creativ de iluminare Nikon, inclusiv funcția control bliț i-TTL, care este foarte apreciată pentru controlul precis al blițului.



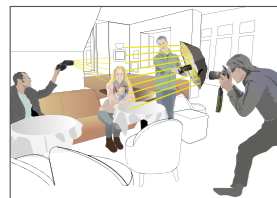
Subiectul este redat mai estompat și mai delicat, în lumină cu aspect natural.

- Obiectiv: AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- Calitatea imaginii: NEF (RAW) de 14 biți
- Exponere: mod [M], 1/80 secunde, f/4.5
- Balans de alb: Auto 1 • Sensibilitate: ISO 400
- Picture Control: Portret ©Robert Bösch



SB-700 SB-910

Dispozitive Nikon Speedlight compatibile cu funcția de iluminare avansată fără fir



Utilizarea funcției de comandă a blițului încorporat

Două dispozitive SB-700 (unul folosind o umbrelă reflectorizantă) au fost poziționate de o parte și de alta a subiectului și declanșate fără fir, folosind funcția de comandă a blițului încorporat.

## Set acumulatori și dispozitiv GPS



### Grip MB-D15 (opțional)

Puteți folosi un acumulator reîncărcabil li-ion EN-EL15, șase acumulatori AA (alcalini, Ni-MH sau litiu) sau un adaptor a rețeaua electrică EH-5b (necesită conector alimentare EP-5B). Cu un acumulator EN-EL15 încărcat în D7100 și altul în MB-D15, puteți realiza până la aprox. 1.900 de cadre\*. Acest grip este echipat cu un buton AE-L/AF-L, selectoare principale/secundare de comandă, buton de declanșare și selector multiplu,

utile pentru fotografiere verticală. Corpul din aliaj de magneziu cu etanșare echivalentă cu a corpului aparatului D7100 asigură protecția superioară împotriva prafului și rezistența la intemperii.

\* Conform standardelor CIPA.



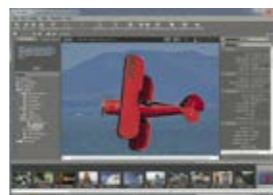
GP-1A

### Dispozitiv GPS GP-1/GP-1A (opțional)

Stocați informații privind locația, precum latitudinea, longitudinea, altitudinea și UTC (Ora universală coordonată) sub formă de date EXIF pe imaginile realizate cu D7100, folosind dispozitivul GPS GP-1/GP-1A. Imaginile cu informații despre locație pot fi afișate în spațiul de lucru GeoTag al ViewNX 2 (furnizat). Informațiile pot fi utilizate, de asemenea, în cadrul serviciului Nikon de partajare și stocare a imaginilor, NIKON IMAGE SPACE, în cadrul altor servicii de partajare de imagini online sau al altor programe de cartografiere digitală de pe piață.

## Software Nikon exclusiv

Imaginile Nikon RAW sunt stocate în Nikon Electronic Format (NEF), care conține o cantitate incredibilă de date. Utilizarea la maximum a datelor este posibilă doar cu software-ul Nikon exclusiv, ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (opțional), ambele optimizate pentru formatul de fișier. NEF păstrează datele originale fără deteriorare chiar și după editări repetate, o garanție care vă permite să vă concentrați asupra editării. Permițându-vă să creați fotografiile ideale, software-ul ajută la creșterea valorii fotografiilor dumneavoastră digitale.



ViewNX 2



Capture NX 2

## NIKON IMAGE SPACE

„NIKON IMAGE SPACE” este un serviciu online gratuit de stocare și împărtășire a imaginilor. Cu o interfață cu utilizatorul rapidă și foarte comodă și un flux de lucru simplu, puteți să încărcați/descărcați, răsfoiți, organizați și partajați imagini și filme, precum și să vă coordonați cu SNS, simplu și fără probleme. „Contul de bază” cu maximum 2 GB spațiu de stocare este disponibil pentru toți utilizatorii înregistrați. „Contul special”, care poate fi folosit de proprietarii de aparate foto digitale Nikon, oferă spațiu de stocare de până la 20 GB și diferite funcții utile, inclusiv abilitatea de a seta o parolă la partajarea imaginilor și restricționarea descărcării de imagini.

NIKON IMAGE SPACE  
nikonimagespace.com

## Accesorii/Unitate de comunicare fără fir



### Telecomandă fără fir WR-1 (opțional)

WR-1 este o telecomandă multifuncțională avansată. Când un dispozitiv WR-1 este configurat drept transmițător și un altul drept receptor, atașat la D7100, este posibil să vizualizați sau să schimbați setările aparatului foto\*1 folosind afișajul transmițătorului. Utilizând unde radio, comunicațiile dintre unitățile WR-1 se pot întinde pe o distanță de până la 120 m/394 ft\*2. Sunt disponibile 15 canale. În afară de controlul de la distanță al unui aparat foto cu un dispozitiv WR-1 (folosit ca receptor) atașat, realizat prin acționarea unui alt dispozitiv WR-1 (folosit ca transmițător)\*3, există diferite opțiuni de fotografiere de la distanță, cum ar fi: acționarea simultană a obturatoarelor de pe mai multe aparate foto; acționarea obturatoarelor de pe mai multe aparate foto sincronizate cu un aparat foto principal care are un dispozitiv WR-1 atașat\*4; controlul de la distanță al fiecărui grup de aparate foto separat și fotografierea cu temporizator. De asemenea, puteți fotografia la distanță combinând dispozitivul WR-1 cu WR-R10/WR-T10\*5.

\*1 Funcțiile sunt limitate. Moduri de expunere (este disponibilă vizualizarea, dar nu modificarea), timp de expunere/valoare diafragmă (disponibilitatea vizualizării și modificarea setărilor depind de modul de expunere utilizat), sensibilitate ISO etc. \*2 Raza aproximativă de acțiune pe înălțime este de 1,2 m/4 ft; variază în funcție de condițiile atmosferice și de prezența sau absența obstacolelor. \*3 Este nevoie de împerechere între dispozitivele WR-1, WR-R10 și WR-T10 utilizate. Numărul maxim de dispozitive care pot fi împerechete: 20 (WR-1) sau 64 (WR-R10). \*4 Doar un aparat foto cu un terminal cu 10 pini poate fi utilizat ca aparat foto principal în modul declanșare sincronizată.



### Adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a (opțional)

Prin atașarea adaptorului de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a la conectorul USB al aparatului foto D7100, se activează comunicarea prin LAN fără fir între aparatul foto și un dispozitiv inteligent, precum un dispozitiv smartphone sau un computer tabletă. Cu ajutorul funcției de fotografiere la distanță care permite acționarea obturatorului de la distanță, puteți folosi dispozitivul inteligent drept monitor de vizualizare în timp real la distanță, pentru a confirma imaginea vizualizată în timp real și a realiza apoi fotografia. După ce imaginile sunt transmise pe dispozitivul dumneavoastră inteligent, acestea pot fi încărcate cu ușurință pe rețeaua socială preferată sau atașate la un mesaj e-mail. Adaptorul este compatibil cu dispozitive inteligente care utilizează sistemele de operare iOS și Android™.

Notă: utilizarea WU-1a conectat la un dispozitiv inteligent necesită instalarea Wireless Mobile Utility (se poate descărca gratuit din magazinul de aplicații al fiecărui dispozitiv inteligent) pe dispozitiv înainte de utilizare.



### Telecomenzi fără fir WR-R10/WR-T10 (opțional)

Distanța maximă de comunicare dintre un dispozitiv WR-R10 și un dispozitiv WR-T10 este de 20 m/66 ft\*1. Puteți controla unul sau mai multe aparate foto cu un dispozitiv WR-R10

atașat (numărul de aparate foto este nelimitat), folosind dispozitivul WR-T10 pe post de transmițător. Utilizând unde radio, aceste telecomenzi permit fotografierea la distanță chiar și în prezența obstacolelor, cum ar fi copacii. În afară de acționarea AF prin apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare de pe telecomandă și fotografierea continuă prin apăsarea mai lungă a butonului de declanșare, puteți utiliza telecomenzile pentru a utiliza diferite funcții ale aparatului D7100, inclusiv înregistrarea filmelor\*2.

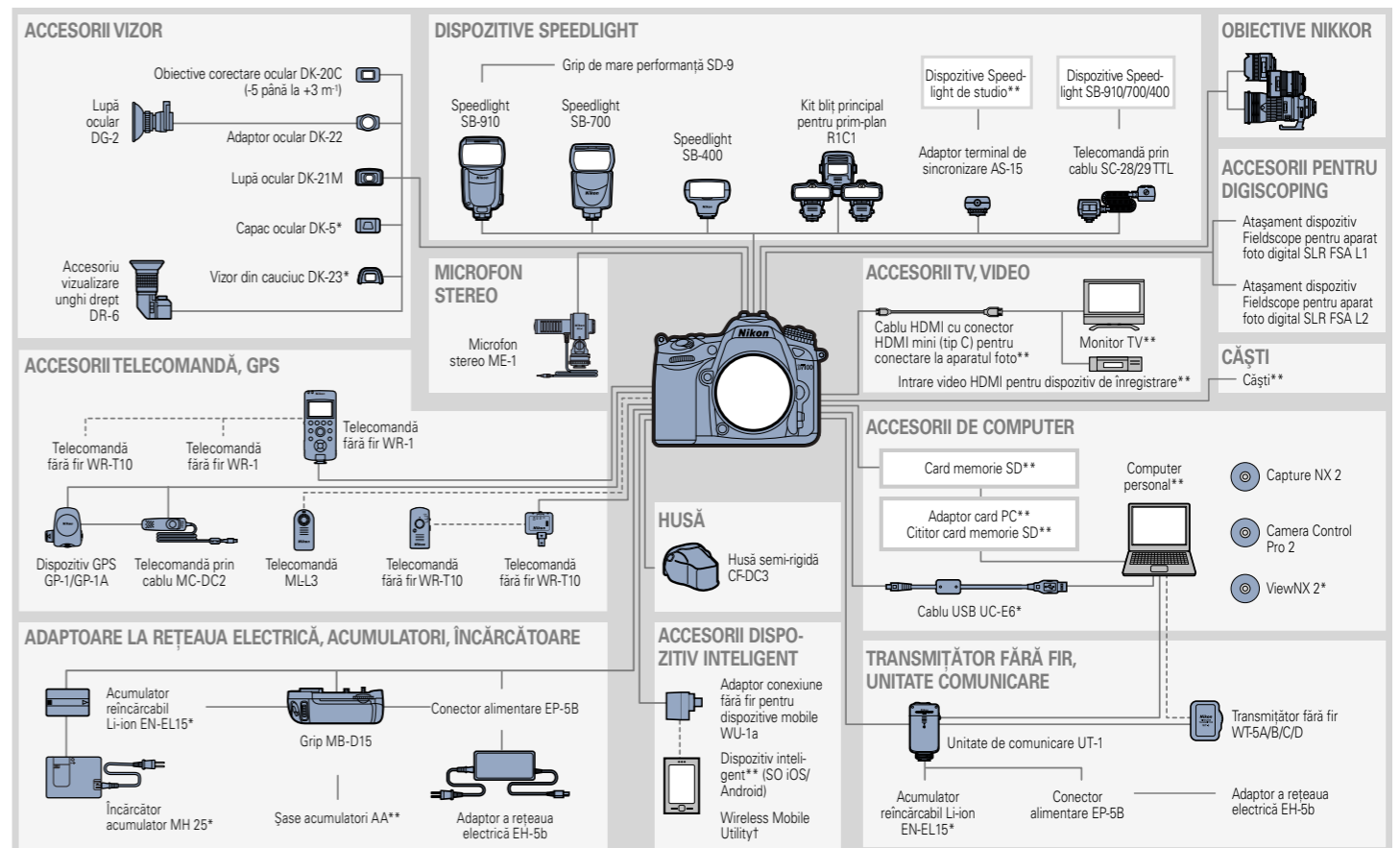
\*1 Raza aproximativă de acțiune pe înălțime este de 1,2 m/4 ft; variază în funcție de condițiile atmosferice și de prezența sau absența obstacolelor. \*2 Înregistrarea filmelor este disponibilă dacă se folosesc împreună cu D4, seria D800, D600, D7100 și D5200.



### Unitate de comunicare UT-1 (opțional)

Unitatea de comunicare UT-1 poate fi montată pe cupla de accesorii a aparatului foto D7100 și conectată la acesta fără cablu USB. Aceasta permite transferul de mare viteză al datelor de imagine de pe aparatul foto pe un PC sau pe un server FTP și controlul de la distanță al aparatului foto de pe un PC printr-o rețea LAN cu fir. În plus, aceasta poate fi folosită în LAN fără fir\*1 în combinație cu transmițătorul fără fir WT-5A/B/C/D\*2. Atunci când folosiți UT-1 împreună cu D7100, se activează transferul de imagini statice și de filme pe un PC sau pe un server FTP și controlul de la distanță al aparatului foto de pe un PC (comenzi aparat foto și stocare imagini statice și filme pe un PC folosind software-ul opțional Camera Control Pro 2).

\*1 Conform IEEE802.11a/b/g/n. \*2 Modul server HTTP și modul declanșare sincronizată disponibile în cazul combinării D4 cu WT-5A/B/C/D nu pot fi folosite dacă se combină UT-1 cu WT-5A/B/C/D.



\*Accesorii incluse \*\*Produce care nu aparțin de Nikon † Se poate descărca (gratuit) din magazinul de aplicații al fiecărui dispozitiv inteligent.

# Specificații aparat foto SLR Digital Nikon D7100

Tip de aparat foto	Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F cu cuplare și contacte AF
Unghi de câmp efectiv	Format Nikon DX; distanța focală în format 35 mm [135] echivalentă cu aprox. 1,5x distanța focală a obiectivului cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	24,1 milioane
Senzor de imagine	Senzor CMOS 23,5 x 15,6 mm
Pixeli totali	24,71 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, Date de referință pentru curățare praf imagine (este necesar software opțional Capture NX 2)
Dimensiune imagine (pixeli)	• Zonă de imagine DX (24x16): 6000 x 4000 [L], 4496 x 3000 [M], 2992 x 2000 [S] • Zonă de imagine 1,3x (18x12): 4800 x 3200 [L], 3600 x 2400 [M], 2400 x 1600 [S] • Fotografi cu zonă de imagine DX (24x16) realizate în mod film cu vizualizare în timp real: 6000 x 3368 [L], 4496 x 2528 [M], 2992 x 1680 [S] • Fotografi cu zonă de imagine 1,3x (18x12) realizate în mod film cu vizualizare în timp real: 4800 x 2696 [L], 3600 x 2024 [M], 2400 x 1344 [S]
Format fișier	• NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat sau comprimat fără pierderi; • JPEG: JPEG de bază compatibil cu comprimare fină (aprox. 1:4), normală (aprox. 1:8) sau de bază (aprox. 1:16) (prioritate dimensiune); opțiune comprimare calitate optimă disponibilă; • NEF (RAW) + JPEG: o singură imagine înregistrată în format NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutr, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată se poate modifica; stocare opțiuni Picture Control personalizate
Suport stocare	Carduri de memorie SDHC și SDXC compatibile SD (Secure Digital) și UHS-I.
Fantă dublă	Fantă 2 poate fi utilizată pentru surplusul de stocare, pentru copii siguranță sau pentru stocarea separată a copiilor imaginilor realizate cu funcția NEF + JPEG; imaginile pot fi copiate de pe un card pe celălalt
Sistem de fișiere	DCF (Design Rule for Camera File System) (Regulă aranjare sistem de fișiere aparat foto) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format) (Format comandă imprimare digitală), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) (Format schimb fișiere de imagine pentru aparate foto digitale), PictBridge
Vizor	Vizor reflex cu pentaprisma
Acoperire cadru	Aprox. 100% orizontal și 100% vertical
Mărire	Aprox. 0,94x (50 mm f/1.4 cu obiectivul spre infinit, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Punct perspectivă	19,5 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ); de la centru spre suprafața lentilei vizorului
Reglare dioptrie	-2 până la +1 m <sup>-1</sup>
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark II cu bracketing zonă AF (se poate afișa și rețeaua de încadrare)
Oglindă reflex	Retur rapid
Previzualizare profunzime de câmp	Când este apăsat butonul pentru previzualizarea profunzimii câmpului, diafragma obiectivului este oprită la o valoare selectată de utilizator (modurile <b>A</b> și <b>M</b> sau de aparatul foto (alte moduri))
Diafragmă obiectiv	Întoarcere instantanee, controlată electronic
Obiective compatibile	Compatibil cu obiective AF NIKKOR, inclusiv tip G și D (anumite restricții există în ceea ce privește obiectivele PC), obiective AF, obiective AI-P NIKKOR și obiective non-CPU AI (doar modurile de expunere <b>A</b> și <b>M</b> ); obiectivele IX-NIKKOR, obiectivele pentru F3AF și obiectivele non-AI nu pot fi utilizate Telemetrul electronic poate fi utilizat cu obiective care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai deschisă (telemetrul electronic este compatibil cu punctul central de focalizare cu obiective cu o diafragmă maximă de f/8 sau mai deschisă)
Tip obturator	Obturator controlat electronic pentru cursă verticală în plan focal
Temp de expunere	1/8000 până la 30 s în pași de 1/3 sau 1/2 EV, bulb, durată, X250
Temp sincronizare bliț	X = 1/250 s; se sincronizează cu declanșatorul la 1/320 s sau viteză mai mică (raza blițului scade între 1/250 și 1/320 s)
Moduri declanșare	S (cadru singular), Cl (continuu la viteză scăzută), Ch (continuu cu viteză ridicată), Q (declanșare silențioasă), Ⓢ (autodeclanșator), Mup (oglină ridicată), compatibil cu fotografiere cu temporizator
Viteză aproximativă avansare cadre	• Imagini JPEG și NEF (RAW) de 12 biți înregistrate cu zonă de imagine DX (24x16): Cl 1 până la 6 fps, Ch 6 fps • Imagini JPEG și NEF (RAW) de 12 biți înregistrate cu zonă de imagine 1,3x (18x12): Cl 1 până la 6 fps, Ch 7 fps • Imagini JPEG și NEF (RAW) de 14 biți înregistrate cu zonă de imagine DX (24x16): Cl 1 până la 5 fps, Ch 5 fps • Imagini JPEG și NEF (RAW) de 14 biți înregistrate cu zonă de imagine 1,3x (18x12): Cl 1 până la 6 fps, Ch 6 fps 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 până la 9 expuneri la interval de 0,5, 1, 2 sau 3 s
Autodeclanșator	Telecomandă cu întârziere, telecomandă cu răspuns rapid, oglindă sus la distanță
Moduri de control prin telecomandă (ML-L3)	
Metodă de măsurare expunere	Măsurare expunere TTL utilizând un senzor RGB cu 2016 pixeli
Metodă de măsurare	• Matricială: Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II (obiective G și D); Măsurare expunere prin matrice culoare II (alte obiective CPU); Măsurare expunere prin matrice culoare (obiective non-CPU dacă utilizatorul oferă date despre obiectiv) • Central-evaluativă: Cercul de 8 mm din centrul cadrului primește o pondere de 75%, diametrul acestuia poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm, iar evaluarea poate fi realizată în funcție de media întregului cadru (obiectivele non-CPU utilizează un cerc de 8 mm) • Spot: Măsoară un cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul central de focalizare când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Distanța de măsurare (echivalent ISO 100, obiectiv f/4, 20°C/68°F)	• Măsurare matricială sau central evaluativă: 0 până la 20 EV • Măsurare spot: 2 până la 20 EV
Cuplare exponeometru	CPU și AI combinat
Moduri expunere	Moduri automate (☺ auto; ☺ automat (fără bliț)); automat program cu program flexibil (P); automat cu prioritate de timp (S); automat cu prioritate de diafragmă (A); manual (M); moduri scenă (☺ portret; ☺ peisaj; ☺ copil; ☺ sport; ☺ prim-plan; ☺ portret de noapte; ☺ peisaj de noapte; ☺ petrecere/interior; ☺ plajă/zăpadă; ☺ apus; ☺ amurg/zori; ☺ portret animal de casă; ☺ lumanări; ☺ flori; ☺ culori de toamnă; ☺ mâncare); moduri efecte speciale (☺ vedere nocturnă; ☺ schiță color; ☺ efect de miniaturizare; ☺ culoare selectivă; ☺ siluetă; ☺ cheie înaltă; ☺ cheie joasă); U1 (setare utilizator 1), U2 (setare utilizator 2)
Compensare expunere	Se poate ajusta între -5 și +5 EV în pași de 1/3 sau 1/2 EV, în modurile <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> și <b>M</b>
Bracketing expunere	2 până la 5 cadre în trepte de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 sau 3 EV
Blocare expunere	Luminozitate blocată la valoarea stabilită prin butonul AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	ISO 100 până la 6400 în pași de 1/3 sau 1/2 EV; se poate seta și la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 6400; este disponibilă funcția de control automat al sensibilității ISO
D-Lighting activ	Automat, extra ridicat, ridicat, normal, scăzut, oprit
Bracketing ADL	2 cadre utilizând valoarea selectată pentru un cadru, sau 3 cadre utilizând valoarea presetată pentru toate cadrele
Focalizare automată	Modul senzor focalizare automată Nikon Multi-CAM 3500DX cu detecție de fază TTL, reglare fină, 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori de tip cruc; punctul central este disponibil la diafragme mai închise de f/5,6 și mai deschise de f/8 sau la f/8), dispozitiv iluminare de asistență AF (interval aprox. 0,5 până la 3 m/1 ft 8 inci până la 9 ft 10 inci)

Rază detecție	-2 până la +19 EV (ISO 100, 20°C/68°F)
Servu obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unic (AF-S); AF servo continuu (AF-C); selectare automată AF-S/AF-C (AF-A); urmărirea focalizare predictivă activată automat în funcție de starea subiectului; • Focalizare manuală (M): se poate utiliza telemetrul electronic
Punct focalizare	Se poate selecta din totalul de 51 sau 11 puncte de focalizare
Moduri zonă AF	punct unic AF, zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 51 de puncte, urmărirea 3D, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea pe jumătate a unui buton de eliberare a declanșatorului (AF servo unic) sau prin apăsarea butonului AE-L/AF-L
Bliț încorporat	☺, ☺, ☺, ☺, ☺, ☺, ☺: Bliț automat cu ridicare automată <b>P, S, A, M, 1f</b> : Ridicarea manuală prin apăsarea butonului
Număr de ghid	Aprox. 12/39, 12/39 cu bliț manual (m/ft, ISO 100, 20°C/68°F)
Control bliț	TTL: control bliț i-TTL cu senzor RGB de 2016 pixeli disponibil cu bliț încorporat și SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400; bliț de umplere i-TTL echilibrat pentru aparat foto SLR utilizat cu măsurarea matricială sau central-evaluativă, bliț standard i-TTL pentru aparat foto SLR cu măsurare spot
Moduri bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă perdea posterioară, sincronizare perdea posterioară, oprit; este disponibilă funcția de sincronizare rapidă FP automată
Compensare bliț	-3 până la +1 EV în pași de 1/3 sau 1/2 EV
Bracketing bliț	2 până la 5 cadre în trepte de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 sau 3 EV
Indicator bliț pregătit	Se aprinde atunci când blițul încorporat sau unitatea de bliț opțională este încărcată complet, clipește atunci când blițul este declanșat la putere maximă
Cuplă accesorii	Cuplă accesorii ISO 518 cu contacte de sincronizare și de date și cu blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	• Iluminare avansată fără fir disponibilă cu SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca și bliț principal și SB-600 sau SB-R200 ca dispozitive la distanță și SU-800 ca bliț de comandă; blițul încorporat poate fi utilizat ca bliț principal în modul de comandă • Sincronizare rapidă FP automată și iluminare pentru modelare pentru toate blițurile compatibile CLS, excepție făcând SB-400; Comunicare informații culoare bliț și blocare FV disponibile pentru toate blițurile compatibile CLS
Terminal sincronizare	Adaptor pentru terminal sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 opțiuni), lumină solară directă, bliț, noros, umbră, presetare manuală (se pot stoca până la 6 valori, măsurare balans de alb în punct unic disponibil în timpul vizualizării în timp real), alegere temperatură culoare (2500 K până la 10.000 K), reglare fină disponibilă pentru toate opțiunile
Bracketing balans de alb	2 până la 5 cadre în trepte de 1, 2 sau 3
Moduri vizualizare în timp real	Fotografiere cu vizualizare în timp real (imagini statice), înregistrare filme cu vizualizare în timp real (filme)
Servu obiectiv în vizualizare în timp real	• Focalizare automată (AF): AF servo unic (AF-S); AF servo permanentă (AF-F) • Focalizare manuală (M)
Moduri zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărirea subiect
Focalizare automată	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatul foto selectează punctul de focalizare automat atunci când se selectează AF prioritate față sau AF urmărirea subiect)
Măsurare expunere film	Măsurare expunere TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare film	Matricială
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	• 1920 x 1080; 60i (59,94 câmpuri/s)/50i (50 câmpuri/s) • 1920 x 1080; 30p (progresiv), 25p, 24p • 1280 x 720; 60p, 50p Cadența reală a cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p este 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps; toate opțiunile sunt compatibile atât cu opțiunea de a calitatea ridicată, cât și opțiunea de calitate normală a imaginii • Disponibil cu zonă de imagine 1,3x (18x12); cadența senzorului este de aprox. 60 sau 50 fps
Format fișier	MOV
Compresie video	Codificare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon încorporat sau microfon stereo extern; sensibilitatea poate fi ajustată
Lungime maximă	29 min, 59 s
Monitor	Monitor TFT de 8 cm/3,2 inci, aprox. 1.229.000 puncte (VGA); 640 x 480 x 4 = 1.228.800 puncte, cu unghi de câmp de aprox. 170°, acoperire a cadrului de aprox. 100% și funcție de ajustare a lumenozității
Redare	Redare cadru complet și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapozitive imagini/filme, afișaj histogramă, zone lunoase, informații fotografie, afișare informații GPS și rotire automată a imaginii
USB	USB de mare viteză
Înșire HDMI	Conector mini HDMI (tip C)
Terminal accesorii	Telecomandă fără fir: WR-1 și WR-R10 (disponibile separat); telecomandă prin cablu: MC-DC2 (disponibilă separat); dispozitiv GPS: GP-1/GP-1A (disponibil separat)
Întrare audio	Mufă stereo mini-pin (diametru 3,5 mm, acceptă conexiune de alimentare)
Înșire audio	Mufă stereo mini-pin (diametru 3,5 mm)
Limbi disponibile	Arabă, bengali, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, spaniolă, suedeză, tamilă, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Accumulator	Un acumulator reincărcabil Li-ion EN-EL15
Set acumulator	Grip opțional MB-D15 cu un acumulator reincărcabil Li-ion EN-EL15 sau șase acumulatori AA alcalini, NiMH sau litiu
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibil separat)
Montură trepid	1/4 inci (ISO 1222)
Dimensiuni (lățime x înălțime x adâncime)	Aprox. 135,5 x 106,5 x 76 mm/5,3 x 4,2 x 3,0 inci
Greutate	Aprox. 765 g/1 lb, 11,0 oz cu acumulator și card de memorie, fără capac corp, aprox. 675 g/1 lb, 7,8 oz (doar corpul aparatului foto)
Mediu de operare	Temperatură: 0 până la 40°C/32 până la 104°F; umiditate: 85% sau mai puțin (fără condens)
Accesoriile furnizate	Accumulator reincărcabil Li-ion EN-EL15, încărcător acumulatori MH-25, capac ocular DK-5, vizor cauciu DK-23, cablu USB UC-E6, curea aparat foto AN-DC1 BK, capac corp BF-1B, capac cuplă accesorii BS-1, CD ViewNX 2

- Logo-urile SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD Card Association.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.
- Google și Android™ sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Produsele și numele de mărci sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivelor companii.
- Imaginile din vizor, din LCD și monitor din această broșură sunt simulate.



Specificațiile și echipamentul pot suferi modificări fără înștiințarea prealabilă sau alte obligații din partea producătorului. Mai 2013 © 2013 Nikon Corporation

ATENȚIE!

PENTRU A ASIGURA UTILIZAREA CORECTĂ, CITIȚI ATENT MANUALUL ÎNAINTE DE FOLOSIREA ECHIPAMENTULUI. ANUMITE DOCUMENTAȚII SUNT FURNIZATE DOAR PE CD-ROM.

Vizitați situl web Nikon Europa la: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Skin Media SRL Strada Ocna Sibului 46-48, București, 1, 014011, Romania [www.nikon.ro](http://www.nikon.ro)  
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)